



LEÇON N° 7

THEME: ETUDE DES NOTES ET DES FORMULES RYTHMIQUES

TITRE DE LA LEÇON: DEUX CROCHES.

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Pendant la cérémonie de présentation de vœux du nouvel an au proviseur, les élèves de la 5^e du lycée ont interprété à la flûte la chanson « Frère Jacques ».

Séduits par le jeu instrumental de leurs camarades, les élèves de la 6^{ème} décident d'en faire autant. A cet effet, ils se proposent d'identifier, d'écrire et de jouer à la flûte des exercices mélodiques contenant les deux croches.

II. CONTENU

1. Exercices rythmiques



2. Théorie musicale

Les deux croches sont une cellule rythmique qui dure un temps.

Les deux croches peuvent s'écrire séparées ou liées par leurs hampes.

3. Exercice d'application

Voici des formules rythmiques:

1. 

2. 

3. 

4. 

- Indique dans la case la durée de chacune d'elles.
- Lis-les entièrement.

4. Lecture chantée et pratique instrumentale



- Fais une lecture rythmique de l'exercice ci-dessus.
- Chante entièrement l'exercice.
- Joue l'exercice à la flûte.

RESUME

Les deux croches sont une cellule rythmique qui dure un temps, Lorsque que deux croches se suivent, elles s'écrivent séparées ou liées par leurshampes.

III. SITUATION D'EVALUATION :

Voici le refrain de la chanson que doit exécuter la chorale de ton Etablissement à l'inauguration de la cantine scolaire.



Tu es sollicité (e) par la chorale pour l'aider à réussir sa prestation.

- a. Entoure dans le refrain les notes qui ont une valeur de deux temps.
- b. Fais une lecture rythmique du refrain.
- c. Chante cette mélodie.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

- a. Nomme cette figure rythmique 

- b. Définis-la

Exercice 2

Détermine la durée des 

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Voici la mélodie du concours interclasses organisé par les professeurs d'Education Musicale de ton établissement à l'intention des élèves de 6^e. Pour tes compétences dans cette discipline, tu es désigné (e) par tes amis pour représenter ta classe. Avant ton passage, tu t'exerces :



- a. Fais la lecture rythmique de ta mélodie.
- b. Fais la lecture des notes de ta mélodie.
- c. Chante-la.

Situation d'évaluation 2

Cet exercice de maison de solfège ci-dessous a été donné à ton camarade du niveau 6^e. Si (noire), sol-la (deux croches), si (blanche), si-si (deux croches), La-La (deux croches), Si (noire), sol (noire), la (noire), soupir, la-la (deux croches), soupir, sol-sol (deux croches), sol (noire), sol (blanche).

Il te sollicite pour l'aider à le traiter.

- a. Ecris ta mélodie.
- b. Chante ta mélodie.
- c. Joue ta mélodie à la flute.

V. DOCUMENTS

