

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

INSPECTION GENERALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

DOMAINE DES LANGUES

PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

ALLEMAND

ALLEMAND

4^{ème}

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE GENERAL

A.P :	Arts Plastiques
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
ALL :	Allemand
Angl :	Anglais
C.M. :	Collège Moderne
C.N.F.P.M.D :	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
C.N.M.S :	Centre National des Matériels Scientifiques
C.N.R.E :	Centre National des Ressources Educatives
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.S :	Education Physique et Sportive
ESPA :	Espagnol
Fr :	Français
Hist- Géo :	Histoire et Géographie
I.G.E.N :	Inspection Général de l'Education Nationale
L.M. :	Lycée Moderne
L.MUN. :	Lycée Municipal
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
S.V.T :	Science de la Vie et de la Terre

TABLE DES MATIERES

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	MOT DU MINISTRE	2
2.	LISTE DES SIGLES	3
3.	TABLE DES MATIERES	4
4.	INTRODUCTION	5
5.	PROFIL DE SORTIE	6
6.	DOMAINE DES LANGUES	6
7.	REGIME PEDAGOGIQUE	6
8.	CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF	7
9.	GUIDE D'EXECUTION	8-18
10.	ANNEXES	19-32

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education Nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ce programme éducatif se trouve enrichi de situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Ce programme précise pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, la définition du domaine, le régime pédagogique et le corps du programme de chaque discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

***La compétence ;**

***Le thème ;**

***La leçon ;**

***Un exemple de situation ;**

***Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-Les habiletés qui sont les plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme de son apprentissage ;

-Les contenus d'enseignement qui sont les notions à faire acquérir aux élèves et autour desquels s'élaborent les résumés.

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines qui sont

-Le **Domaine de langues** qui comprend le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** qui regroupe les Mathématiques, les Sciences de la Vie et de la Terre puis la Technologie.

-Le **Domaine de l'univers social** qui comprend l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** qui comprend : les Arts Plastiques et l'Education Musicale,

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** qui est représenté par l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final à savoir la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit de ce fait être abandonnée.

L'exploitation optimale de ce programme recadré nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage l'enseignant, son rôle de dispensateur des connaissances à celui d'accompagnateur de l'élève dans l'acquisition patiente du savoir et le développement des compétences à travers les situations en prenant en compte le patrimoine national culturel par l'œuvre éducative.

I-LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :

- Comprendre un énoncé oral et écrit élaboré;
- Produire des textes oraux et écrits élaborés;
- Valoriser sa culture et celles du monde germanique.

II- LE DOMAINE DES LANGUES

- a) Description du domaine : L'allemand fait partie du domaine des langues qui regroupe le français, l'espagnol et l'anglais.
- b) Description de la discipline : L'allemand est un outil de communication, un passeport permettant à l'apprenante ou l'apprenant de s'insérer aisément dans tous les domaines de vie courante tant au plan national qu'international. Son enseignement est basé sur les méthodes actives, qui visent le développement des compétences chez les apprenantes ou les apprenants.
- c) Place de la discipline dans le domaine, et interactions avec les autres disciplines du domaine :

L'allemand n'est pas seulement une langue de communication pratiquée par au moins cent millions de personnes comme langue maternelle en Europe, mais c'est également une langue de science de technique et de culture dans laquelle plusieurs ouvrages sont publiés chaque année. Cette langue a beaucoup de similitudes avec l'anglais. Au même titre que l'espagnol, l'allemand est enseigné comme deuxième langue étrangère en Côte d'Ivoire.

III- LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons trente-une (31) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Allemand	3	93 h	14%

IV- LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

- **Compétence : Traiter** une situation se rapportant **aux civilités**.
- **Thème : Bienvenue en Afrique**
- **Leçon 1 : premiers contacts**

Exemple de situation :

Après le premier cours d'allemand les élèves de la 4^{ème}5 du collège moderne de Cocody se retrouvent dans la cour de récréation. Très impressionnés par ce qu'ils ont appris, ils décident de se connaître et échangent les civilités.

HABILETES	CONTENUS
Connaitre	-Les mots et expressions relatifs aux échanges de civilités -Les structures grammaticales s'y rapportant.
Prononcer	-Les mots et expressions relatifs aux échanges de civilités.
Construire	-La formule appropriée.
Echanger	-Les civilités (se saluer, se présenter, s'informer etc.) en utilisant des phrases simples /en utilisant des phrases élaborées contenant des connecteurs logiques (und, denn, dass, etc.) .

- **Compétence : Traiter** une situation se rapportant à **l'école**

**Leçon 2 : L'emploi du temps et les activités de classes*

- **Exemple de situation :** La 4^{ème}A et la 4^{ème}B sont des classes d'allemand au collège moderne BAD de Katiola. Pendant la préparation d'un devoir commun, certains élèves de la 4^{ème}B ont constaté qu'ils étaient en avance d'une leçon sur leurs condisciples de la 4^e A. Inquiets de ce retard les élèves de la 4^eA échangent avec ceux de la 4^{ème} B sur les emplois du temps et les matières.
-

HABILETES	CONTENUS
Connaitre	-Les mots et expressions relatifs aux matières scolaires, aux activités de classes et à l'emploi du temps ; -Les structures grammaticales s'y rapportant.
Prononcer	-Les mots et expressions relatifs aux matières scolaires et à l'emploi du temps.
Construire	La formule appropriée pour : -Présenter son emploi du temps; -Parler des activités de classes; -Parler de ses matières préférées.
Echanger	-Sur les matières scolaires; -Sur les activités de classes, -Sur les matières préférées; En utilisant des phrases simples /en utilisant des phrases élaborées contenant des connecteurs logiques (und, denn, dass, etc.)

GUIDES D'EXECUTION 4^{ème}

I- LA PROGRESSION ANNUELLE.

La progression s'étend sur vingt-cinq (25) à trente-deux (32) semaines et prend en compte les séances de révision, d'évaluation et de remédiation. La fréquence de ces séances est fonction du rythme de la classe.

Mois	Semaines	Leçons	Séance	Ihr und Wir Plus « Textbuch 1 »		Ihr und Wir Plus « Arbeitsheft 1 »	
				Leçons ou Textes à faire en CLASSE	Structures grammaticales à faire en CLASSE	Exerc. à faire en CLASSE	Exercices à faire à la MAISON
SEPTEMBRE		I - WILLKOMMEN IN AFRIKA	1	Introduction ; C1.a +C4 + A1			Ü.1
			2	C3 (Einstieg) + C1.b + A2			Ü.2, Ü.3
			3		B1-B3		Ü.4, Ü.5
			4	A3	B4-B6 Jeu : Verbenwürfeln »		Ü.8, Ü.11
			5		B7-B8-B9	Ü. (14, 15, 19, 20)	
			6	A4	B10-B11	Ü.21, Ü.23, Ü.25	
			7	D1		D2 TB1	
OCTOBRE		I - WILLKOMMEN IN AFRIKA	8	E : Images d'Allemagne, d'Autriche et de la Suisse	AE (Page 13)		
			9	REVISION			
			10	EVALUATION			
			11	REMEDIATION			
		II - IN DER SCHULE	1	Introduction ; C1.a + A1	B1-B4	Ü.1	Ü.8, Ü.9, Ü. 24
			2	C1.a + A2	B5-B7	Ü.2, Ü.10, Ü.5	Ü.11, Ü.27
			3		B8-B10	Ü.28, Ü. 12	5 phrases avec können
			4	C1.b + A3 + C2 + C3	B11-B12 Jeu : «Meine Tante Jo»	Ü.3, Ü.13	Ü.6, Ü.14, Ü.15
			5	C3 (Einstieg)+ C1.b +A4 A5	B13-B15	Ü.5, Ü.16	Ü. (4, 17, 18, 29)
			6	D1		Ü.21	Ü.25
			7	E : Le système scolaire en Allemagne		26	AE(*), (Page 24)
NOVEMBRE		II. ...	8	REVISION			
			9	EVALUATION			
			10	REMEDIATION			
		III - HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH	1	Introduction ; C1 + A1	B1-B3	Ü.1, Ü.2	B3 (TB)
			2	C2 (Einstieg) + A2	B4-B6	Ü.3, Ü.8	Ü.6, Ü.7
			3	A3 + C1	B7-B9	Ü.4, Ü.5, Ü.9	A4 (TB)
			4	A2 et A3 (Relire) + C3	B10-B11 Corriger A4 et le jouer	Ü.10, Ü.12	Ü.13
			5		B15-B16	Ü.15	Ü.14, Ü.19
			6			B15-B16 TB)	Ü.15
			7	D1		Ü.17	Ü.16
		III - HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH	8	REVISION			
			9	EVALUATION			
			10	REMEDIATION			
DECEMBRE		IV - PROBIER MAL	1	Introduction C1.a + A1	B1-B3	Ü.1	Ü.3
			2	C1.b + A2	B4-B6	Ü.4, Ü. 5	Ü.6, Ü.7
			3			B7-B9 (TB)	Ü.8, Ü. 9
			4	C1.c + A4-A6		B10-B12 (TB)	Ü.2, Ü.12
			5	A7-A8 + C1.b	B13-B14-B15	Ü.17, Ü.19	A4 (TB), Ü.16, Ü.18 (AH)
			6	D1-D2			D 3 (TB)
			7	E 1- E2 : Les habitudes alimentaires en Allemagne			Ü.27 ; AE (Page

			8	REVISION			46)
JANVIER			9	EVALUATION			
			10	REMEDICATION			
		V - GUTE BESSERUNG !	1	Introduction ; C1.a + A1-A2	B1-B3	Ü.1, Ü. 2	6,-8 ; Ecrire des petits poèmes
			2	C1.b + A3-A4	B4-B6	Ü.9, Ü.12, Ü.13	Ü. (3, 4 ; 10, 11)
			3	C1.c + A5-A7			Ü.5
			4	C3	B7-B8	Ü.14, Ü.15	Ü.18 ; Ü.16, Ü.17
			5		B9-B11	Ü.19	Ü.20, Ü.22
			6	D1-D2		Ü.26	Ecrire un texte : « Que fais-tu pour ta santé ? »
			7	E : Le système de santé allemand		Ü.26	Auto-évaluation, Page 57
		8	REVISION				
	9	EVALUATION					
	10	REMEDICATION					
FEVRIER		VI - BESUCH IM DORF	1	Introduction; C1.a-b + A1- A2		Ü.1	Ü.2
			2	A3- A5 + C1.a-b	B1-B3	Ü.8, Ü. 9	Ü.6, Ü. 7
			3	A6- A7 + C1.b-c	B4-B5	3, 10, 12	Ü.4, Ü.5, Ü.24
			4	A2 A3 (Relire) + C3	B10-B11. Corrigez A4 et le jouer		Ü.13
			5		B9-B11, B12-B14	Ü.15, Ü.17	Ü.16, Ü.18
			6	D1- D2			Exercice D3
			7	E : l'Allemagne : la grande ville et la vie à la campagne		Ü.26	AE (Page 68)
			8	Projet, Page 94REVISION			
			9	REMEDICATION			
			10	EVALUATION			
MARS		VI - UNSER DEUTSCHCLUB	11	REMEDICATION			
			1	Intro. A1-A3 + C1.a	B1-B5	Ü.1	Ü.5, Ü.7
			2	A4 + C1.a-b	B6-B10	Ü.2, Ü.8	Ü.9, Ü.10
			3	A5-A6 + C1.b-c		Ü.3	Ü.4
			4		B11-B13	11, 12	Ü.13, Ü.16
			5		B14-B17	17	18
			6	D1-D2		D3	Ü.27
			7	E : Les pays germanophones : L'allemand comme langue maternelle ; Langues étrangères dans la RFA		Ü (21-2526)	Ü.20, AE (Page80)
			8	Projet, Page 110			
			9	REVISION			
AVRIL		VIII - SCHÖNES WOCHENENDE	10	EVALUATION			
			11	REMEDICATION			
			1	Intro., C1.a-C1.c + A1-A2		Ü.1, Ü.2a	Ü.2b
			2	C2 (Einstieg) + C1.b + A3	B1-B3	Ü.4	Ü.5- Ü.10
			3		B4-B6	Ü.6	Ü.57
			4	C1.b-c + A4-A5 + C3		Ü.3	Ü.19
			5		B7-B9	Ü.8, Ü. 9a	Ü.9b, Ü.12
			6	D1-D2 (Gruppenarbeit)		D3.a	
			7	E : Les loisirs des allemands		Ü.14, Ü.17	15, AE (P.91)
			8	Projet, Page 124			
MAI			9	REVISION			
			10	EVALUATION			
			11	REMEDICATION			

N.B : Pour la programmation effective des contenus par séance, voir les livres du professeur des manuels « Ihr und Wir Plus» 1 .

II -LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, LES SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET LES MOYENS.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Expression orale	-Faire poser des questions ; -Organiser une discussion entre les apprenants ou apprenantes ; -Faire faire des jeux de rôles/des dialogues ; -Faire dramatiser ou mettre les apprenants /apprenantes en situation fictive ; -Faire apprendre la technique de d'expression orale, de résumé oral ; -Faire apprendre à agencer les idées d'une manière logique ; -Faire réemployer les nouveaux mots de vocabulaire ; -Faire observer des structures grammaticales ; -Faire formuler des règles.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet, statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Compréhension orale	-Faire écouter de manière globale, sélective et détaillée un texte ; -Faire observer une image ou écouter une cassette ; -Faire identifier les personnages, les lieux, les bruits, les sons.	Pour chaque activité le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, Manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Expression écrite	-Faire produire un message écrit (lettre, cartes postales, SMS, affiches) ; -Faire identifier les différentes parties d'une lettre ; -Faire écrire/reproduire une lettre ; -Faire reproduire un résumé, un récit ; -Faire remplir un formulaire/ une demande ; -Faire prendre des notes.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.

Compréhension écrite	-Faire lire un texte de manière expressive ; -faire lire un texte de manière globale, sélective, détaillée ; - faire identifier des personnages, des lieux, le temps, la structure ou l'articulation d'un texte ; -Faire résumer un texte ; -Faire identifier des arguments ; -Faire élaborer un associogramme ; -Faire répertorier les connecteurs logiques (mots de liaison) ; -Faire identifier le contexte ; -Faire faire des comparaisons, linguistiques ; -Faire faire des exercices de traduction (thème/version).	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Apprentissage Autonome	-Organiser la classe et faire travailler les apprenants ou apprenantes (Travail individuel, à deux, en groupe) ; -Expliquer les consignes; -Reformuler les consignes au besoin.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Grammaire	-Faire identifier des nouvelles structures et faire formuler les règles qu'elles induisent ; -Faire résoudre des d'activités d'application et faire réinvestir les nouvelles structures dans des activités appropriées.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Vocabulaire	-Faire réemployer des mots et expressions dans les situations de communications appropriées ; -Faire construire des synonymes, des antonymes, des champs sémantiques, des mots, des adverbes, des phrases, des adjectifs, reconstruire des mots, des phrases	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.

Civilisation	-Faire identifier des faits et informations civilisationnels et culturels ;	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Phonétique	-Faire prononcer des mots ; -Donner la bonne intonation, le bon accent de phrases ou de mots ; -Faire corriger les fautes de prononciation.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Les projets	-Faire faire des exposés ; -Faire exposer les résultats des recherches ou des enquêtes ; -Faire collecter des informations thématiques ; -Faire organiser des soirées de cinéma, une partie de football etc.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.

III- EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE COURS NIVEAU 4EME

III-1-PAGE DE GARDE

Discipline	Allemand
Classe :	4è
Thème :	Le voyage
Titre de la leçon :	Besuch im Dorf
Séance :	1
Durée	55mn
Supports	Manuel IHR und WIR plus1

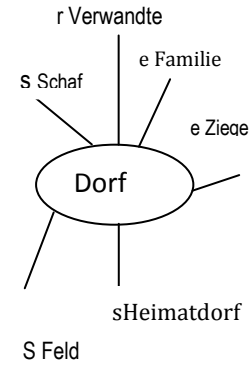
COMPETENCE:	Traiter une situation rapportant au voyage
SITUATION:	De retour des congés de pâques, des élèves du collège moderne d'Agboville se retrouvent dans la cour de l'école. Chacun raconte ses vacances. Impressionnés par le récit de leur camarade qui a passé ses vacances chez son grand-père, les autres camarades décident d'en savoir plus.

III-2-TABLEAU DES HABILETES ETCONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Des mots et expressions relatifs au voyage et au séjour au village ; -Les verbes de modalité können, wollen, müssen et möchten; -le pronom interrogatif au nominatif à l'accusatif et au datif » wer, wen, wem« ; -les prépositions mixtes ; les verbes qui changent de voyelles(e : i/ie ; a : ä); -l'interrogation indirecte.
Prononcer	-Les mots et expressions relatifs au voyage et au séjour au village ; -Les sons longs (i : , e : , a :)et courts (i,e, a) ; -Les accents de mots et accent de phrases.
Construire	La formule appropriée pour raconter : -Un voyage au village ; -Un séjour au village.
Echanger	-Echanger sur un voyage et un séjour au village en utilisant des phrases simples /en utilisant des phrases élaborées contenant des connecteurs logiques (und, denn, dass, etc.).

III-3 -DEROULEMENT DE LA SEANCE

MOMENTS DIDACTIQUES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DE L'ELEVE	TRACES ECRITES
Présentation Mise en train	Musique ; chant, danse et mouvements gymniques Plénière	-Entonne un chant, puis chante -Fait des mouvements de détente	-Ecoute attentivement, puis chante après le professeur -Observe puis imite les gestes	Texte de la chanson
Rappel du cours précédent	Interrogation orale Correction de l'exercice de maison	-Interroge sur le cours précédent -apprécie les réponses des élèves note les bonnes réponses au tableau -réexplique les notions non comprises	-Répond aux questions du professeur ou de ses pairs -Apprécie les réponses de ses pairs -Note les bonnes réponses au tableau ou dans son cahier -Pose des questions sur les notions non comprises	Références de l'exercice de maison et réponses corrigées
Introduction au thème central 10 mn	Observation et description d'images (TB Seite 81) Questions sur les personnages, situation, le lieu - Formulation d'hypothèses sur les liens existant entre les personnages (TB S.81) -Activation des pré requis sur la vie au village : les parents qui y	Fait observer la page illustrée (TB p 81) et pose des questions sur les personnages, situation, le lieu. Invite la classe à formuler des hypothèses sur les liens existants entre les personnages et à les noter -Demande aux élèves si les photos leur rappellent des	-Observe les images, les décrit et répond aux questions -Formule des hypothèses et les note -réagit à la consigne	-Traces écrites portant sur les hypothèses émises

	vivent ou les parents qu'ils connaissent -Explication du titre -Mise à disposition du registre nécessaire à la description d'images	scènes de la vie au village Met à disposition le registre nécessaire à la description d'images	-utilise le registre mis à disposition pour la description des images	par les élèves.
• Développement (20-25 min) Administration de la situation <u>Exploitation de texte</u> <i>*Introduction du vocabulaire et de la phonétique</i> Lecture de compréhension globale du texte A2 page 82 Explication de mots complémentaires inconnus	- Situation d'apprentissage Portant sur les textes A1 et A2 -Associogramme et questions portant sur le champ lexical (Dorf) (voir A1 TB page 82) Plénière -Introduction du nouveau vocabulaire (Ziege-Wasser,-Schüssel...) -Texte A2 : lecture silencieuse -Travail individuel/ plénière -Plénière, images, objet, synonyme, antonyme, définition,	-Ecrit la situation au tableau et la fait lire -invite les élèves à compléter l'associogramme et à répondre aux questions -invite les élèves à lire silencieusement le texte et à exécuter la consigne de la page 58 du livre de lecture -invite les élèves à comparer leurs réponses -fait observer les images ou l'objet et en donne le sens	-lit la situation -complète l'associogramme et répond aux questions portant sur le champ lexical Dorf -répond aux questions -prononce les nouveaux mots les réemploie dans des situations contextualisées -exécute les consignes du professeur -compare ensuite ses réponses en plénière -observe les images ou l'objet et en donne le sens	Texte de la situation d'apprentissage  Réponses aux deux questions du texte A2 p.82 Explication de mots complémentaires inconnus employés dans des situations

Lecture lente et expressive du professeur • Evaluation	paraphrase, mime, réemploi de mots et expressions dans des phrases contextualisées	-définit le mot ou en fait une paraphrase etc -fait réemployer les mots et expressions dans des phrases contextualisées	définit le mot ou en fait une paraphrase si possible etc - réemploie les mots et expressions dans des phrases contextualisées	contextualisées.
	-Plénière -Lecture lente et expressive du professeur avec insistance sur les voyelles longues/brèves, l'accent de mot ou de phrase	- lit le texte de manière lente et expressive en insistant sur la voyelle longue/brève et sur l'accent de mot ou de phrase -fait lire ensuite les élèves en chœur, individuellement, phrase par phrase	-lit le texte de manière lente et expressive en insistant sur la voyelle longues/brèves et sur l'accent de mot ou de phrase	-Références de l'exercice 1 à faire en classe
	En classe -Travail individuel/plénière -Arbeitsheft (cahier d'activité) page 58 Exercice 1 -Lecture silencieuse et exécution A la maison Travail individuel/plénière -Arbeitsheft (cahier d'activité) page 58-59 Exercice 2 -Lecture silencieuse et exécution de la tâche	-indique la page et l'exercice à faire -donne un exemple et -fait travailler les élèves individuellement. -indique la page et l'exercice à faire -donne un exemple pour aider les élèves à la résolution de l'exercice	-fait l'exercice en tenant compte des consignes du professeur -écoute attentivement les consignes du professeur	-Références de l'exercice 2 à faire à la maison

ANNEXES

I -1-LES MOMENTS DIDACTIQUES

L'installation d'une compétence se fait de manière progressive. Elle part des leçons à travers les habiletés pour aboutir à la compétence visée. L'acquisition de cette dernière se fait par la mise en œuvre des moments didactiques qui sont les phases méthodologiques. Celles-ci se résument en trois points essentiels : La présentation ou l'amorce, le développement, et l'évaluation.

I -1-A-la phase de présentation ou amorce

Cette phase se subdivise en trois étapes :

- a- La mise en train : Une chanson ou toute autre activité en rapport avec le thème de la leçon ;
- b- Le rappel : Une réactivation de prérequis ou une correction d'exercices de maison ;

c- L'exercice introductif: Un commentaire d'images ou de photos/des questionnements, une formulation d'hypothèses ou un associogramme

I -1-B. La phase de développement

Au cours de cette phase, l'enseignant ou l'enseignante introduit les nouveaux contenus (Texte, vocabulaire, grammaire, phonétique) après avoir présenté la situation d'apprentissage

I -1-C. La phase d'évaluation

L'enseignant ou l'enseignante propose des exercices de consolidation se rapportant aux contenus introduits dans la phase précédente. Cette phase permet aux apprenants ou apprenantes de manipuler ou d'appliquer les nouveaux éléments afin de s'approprier effectivement les habiletés à installer et de préparer l'évaluation qui en sera le terme.

I-B - LES ACTIVITÉS D'EVALUATION

L'évaluation est l'une des composantes principales du processus d'apprentissage. Les activités d'apprentissage adéquates favorisent la réussite des apprenants ou apprenantes selon leurs capacités

I-1-A-Evaluer les compétences :

Evaluer les compétences revêt une triple fonction qui consiste à :

- **Orienter** l'apprentissage : En début d'année, avant même de commencer de nouveaux apprentissages, l'on évalue les compétences qui devraient être acquises l'année précédente afin de diagnostiquer les difficultés et d'y remédier (évaluation formative initiale) ;
- **Réguler** l'apprentissage : En cours d'année, on fait une évaluation permanente qui a pour fonction d'améliorer les apprentissages et les performances (évaluation formative continue) ;
- **Certifier** l'apprentissage : Evaluer pour apprécier chez l'apprenant ou l'apprenante le niveau d'acquisition des compétences minimales pour passer dans le cycle supérieur (évaluation certificative).

I -2 B Les différents moments de l'évaluation

Pendant le processus d'apprentissage, l'évaluation intervient à divers moments :

- Pendant l'acquisition ;
- A la fin de l'acquisition (activité d'application) ;
- En fin d'acquisition des compétences (activité de production).

I -2 -C. Caractéristiques des activités d'évaluation

La formulation des activités d'évaluation doit tenir compte d'au moins un élément du contexte (thème, lieu, temps, personnages etc.). Cependant, le degré de difficultés et le volume des items sont croissants d'un type d'activité à un autre : l'application étant simple, l'activité de production est complexe. Chacune de ces activités présentent des caractéristiques précises:

➤ a- Les activités d'application

1. Elles sont données pendant ou après au moins une séance d'une leçon ;
2. Ce sont des exercices simples en rapport étroit avec les notions en cours d'acquisition;
3. Ce sont des exercices qui permettent l'application et la consolidation des notions acquises.

➤ c-L 'activité de production

1-Elle se réalise toujours à la fin d'une leçon ;

2-Elle couvre l'ensemble des savoirs liés à la leçon ;

3-L'apprenant traite une situation en mobilisant tous les savoirs liés à la leçon.

4-Elle prend en compte plusieurs séances d'une leçon ;

5-Elle est complexe avec un minimum de consignes

6- Elle permet de résoudre une situation ;

7-Elle est pertinente ;

8-Elle est cohérente ;

I -3- Situation d'apprentissage/Situation d'évaluation

1-3-1 La situation d'apprentissage

La situation d'apprentissage sert à situer l'enseignement apprentissage dans le contexte de l'apprenant(e). Elle définit le contexte (cadre spatial, social, temporel, économique, culturel dans lequel se déroule l'enseignement apprentissage), la circonstance et la tâche que l'apprenant(e) aura à exécuter .Le cadre défini ne doit pas être étranger à l'apprenant(e) et lui-même/elle-même doit en faire partie .Elle est décrite à l'entame du processus d'apprentissage et doit figurer au tableau.

Exemple de situation d'apprentissage

De retour des congés de pâques, des élèves du collège moderne d'Agboville se retrouvent dans la cour de l'école. Chacun raconte ses vacances. Impressionnés par le récit de leur camarade qui a passé ses vacances chez son grand-père, les autres camarades décident d'en savoir plus.

1-3-2 La situation d'évaluation

La situation d'évaluation a des caractéristiques similaires à celles de la situation d'apprentissage (contexte : situation spatiotemporelle, économique et culturelle). La différence porte sur les points suivants :

- Dans la situation d'évaluation, on ne parle plus de tâches mais plutôt de consignes ;
- La situation d'évaluation n'intervient qu'à la fin de la leçon ou de l'unité;
- Elle s'adresse directement à l'apprenant(e).

Exemple de situation d'évaluation

Dein deutscher Freund ist auch Schüler in deiner Klasse am Collège Vincent Le Leader Yopougon. Er hat Schwierigkeiten in Französisch. Er besucht dich zu Hause und du hilfst ihm bei seiner Hausaufgabe. Es ist 12Uhr und er möchte nach Hause gehen. Du lädst ihn zum Essen ein und ihr sprecht über das Essen in der Côte d'Ivoire und in Deutschland.

-Nenne das Gericht !

-Beschreibe dieses Gericht?

-Wie findet dein Freund das Essen?

I -4 LE FORMAT DE L'ÉPREUVE D'ALLEMAND AU BEPC

I –PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :

-Comprendre un énoncé oral et écrit élaboré;

-Produire des textes oraux et écrits élaborés;

-Valoriser sa culture et celles du monde germanique.

C'est sur la base de ce profil de sortie que le sujet de BEPC doit être élaboré.

II - LA STRUCTURE DU SUJET

Le sujet d'Allemand au BEPC est structuré en trois(3) grandes parties qui sont :

*la compréhension d'un texte écrit ;

*la compétence linguistique ;

*la production libre d'un texte.

III- LA DUREE DE L'ÉPREUVE

L'examen du BEPC se déroulera en **deux heures** (2 heures).

I V -D- LA PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU SUJET

Comme ci-dessus indiqué, le sujet d'allemand comporte trois (3) grandes rubriques qui se structurent respectivement comme suit :

I- AUFGABEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS (questions portant sur la compréhension d'un texte)

Cette rubrique est relative à la compréhension d'un texte d'appui sur un thème du programme du 1^{er} cycle principalement de la classe de 3^{ème}. A cet effet, on amènera le (la) candidat(e) à démontrer son appropriation du sens d'un texte. Les items proposés peuvent être les suivants :

I.1. Test objectif :

- Questions à choix multiple (QCM)
- Exercices de réarrangement : classification / organisation chronologique / mise en ordre de phrases ...
- Exercices d'appariement : établissement de correspondances/ association de données par pair ;
- L'alternative : Vrai/ faux ; oui/non
- Le test de closure: texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement.
- (W- Fragen) Questions directes portant sur la compréhension (globale, sélective ou détaillée).

I.2. Test subjectif :

- Questions à réponse brève :
- Questions à court développement ;
- Phrases à compléter ;
- W-Fragen (halboffene Fragen) / (questions semi ouvertes).

II- AUFGABEN ZUR SPRACHKOMPETENZ (LA COMPETENCE LINGUISTIQUE)

II.1. Aufgaben zum Wortschatz (exercices portant sur le vocabulaire)

- Exercices à trous (quatre (4) items au plus)
- Phrases à ordonner ;
 - Association de données par pair
 - Construction de mots

II.2. AUFGABEN ZUM SPRECHBEREICH (exercices relatif aux actes de paroles et aux fonctions langagières)

- Wie sagt man das anders? Schreib die richtige Antwort ab! (Deux (2) items au plus).

II.3. AUFGABEN ZUR GRAMMATIK (exercices de grammaire)

- Exercices à trous
 - Construction de phrases (parfait, propositions subordonnées, subjonctif...)
- Emploi de prépositions;
- Déterminants, pronoms, adjectifs à compléter;
- Exercices de substitution;
 - Remplacer un substantif par un pronom ou vice versa (deux (2) items au plus) .

II.4. ÜBERSETZUNG (3 PTS) (traduction)

- La version : traduction d'une phrase du texte d'appui en Français ;
- Le thème : traduction d'une phrase relative au thème d'appui du Français en Allemand.

III. FREIE PRODUKTION / LA PRODUCTION ECRITE

A travers la production écrite, le ou la candidat(e) devra utiliser les ressources linguistiques acquises pour traiter une situation contextualisée. Dans cette partie, le sujet portera sur l'un des exercices suivants :

- Question ouverte : interprétation de phrases / point de vue ;
- Texte à compléter : dialogue ;
- Rédaction de texte : lettre personnelle, e-mail ;
- Imaginer la suite d'un texte.

NB : aider les candidats en mettant à leur disposition des mots et expressions thématiques.

Volume de la production, maximum 10 lignes.

IV- BAREME

RUBRIQUE	TYPES D'EXERCICES	PONDERATION PAR TYPES D'EXERCICES
LA COMPREHENSION ECRITE OU AUFGABEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS (6 POINTS)	Test objectif : ➤ Questions à choix multiple (QCM) ➤ Exercices de réarrangement : classification / organisation chronologique / mise en ordre de phrases ... ➤ Exercices d'appariement : établissement de correspondances/ association de données par pair ; ➤ L'alternative : Vrai/ faux ; oui/non ➤ Le test de closure : texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement.	6 Points
	(W-Fragen) Questions directes portant sur la compréhension (globale, sélective ou détaillée). Test subjectif : • Questions à réponse brève : ➤ Questions à court développement ; ➤ Phrases à compléter ; ➤ W-Fragen (halboffene Fragen) / questions semi ouvertes.	
LES COMPETENCES LINGUISTIQUES OU AUFGABEN ZUR SPRACHKOMPETENZ (10 POINTS)	▪ Aufgaben zum Wortschatz / Exercices portant sur le vocabulaire /	3 Points
	▪ Aufgaben zum Sprechbereich /Exercices relatifs aux actes de paroles et aux fonctions langagières	2 Points
	▪ Aufgaben zur Grammatik / Exercices de grammaire	3 Points
	▪ Übersetzung/ traduction	2 Points
LA PRODUCTION ECRITE OU FREIE PRODUKTION (4 POINTS)	▪ Questions ouvertes : interprétation de phrases / Point de vue ; Texte à compléter : dialogue; Rédaction de texte : lettre personnelle, e-mail; Suite d'un texte à imaginer	4 Points
TOTAL	20 Points	

V- TABLEAU DE SPECIFICATION

RUBRIQUE	POURCENTAGE PAR RUBRIQUE	TYPES D'EXERCICES	PONDERATION PAR TYPES D'EXERCICES	POURCENTAGE PAR TYPE EXERCICES
LA COMPREHENSION ECRITE OU AUFGABEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS (6 POINTS)	30%	Test objectif : Questions à choix multiple (QCM) Exercices de réarrangement : classification / organisation chronologique / mise en ordre de phrases ... Exercices d'appariement : établissement de correspondances/ association de données par pair ; L'alternative : Vrai/ faux ; oui/non Le test de closure : texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement. (W- Fragen) Questions directes portant sur la compréhension (globale, sélective ou détaillée).	6 Points	30%
		Test subjectif : .Questions à réponse brève : Questions à court développement ; Phrases à compléter ; W-Fragen (halboffene Fragen) (question semi ouvertes).		
LES COMPETENCES LINGUISTIQUES OU AUFGABEN ZUR SPRACHKOMPETENZ (10 POINTS)	50 %	Aufgaben zum Wortschatz (Exercices portant sur le vocabulaire)	3 Points	15 %
		Aufgaben zum Sprechbereich /Exercices relatifs aux actes de paroles et aux fonctions langagières	2 Points	10%
		Aufgaben zur Grammatik / Exercices de grammaire	3 Points	15 %
		Übersetzung/ traduction	2 Points	10%
LA PRODUCTION ECRITE OU FREIE PRODUKTION (4 POINTS)	20%	Questions ouvertes : interprétation de phrases / Point de vue ; Texte à compléter : dialogue; Rédaction de texte : lettre personnelle, e-mail; Suite d'un texte à imaginer	4 Points	20%
TOTAL POURCENTAGE	100 %			100%

I -4 -F / LE CONTENU ET LA DUREE DE L'EVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE

Pour évaluer les apprentissages en cours d'année en 4^è et 3^è, l'enseignant(e) devra s'inspirer du format du BEPC, afin de familiariser les apprenant(e)s avec celui-ci.

NATURE DE L'EVALUATION	OUTILS POUR L'EVALUATION DES APPRENTISSAGES UTILISES	DUREE
INTERROGATION ECRITE (IE) (4 ^{ème} et 3 ^{ème})	Tests objectifs ou subjectifs	15 à 20 min
DEVOIR SURVEILLE (4 ^{ème} et 3 ^{ème})	- Compréhension de texte et compétence linguistique - Compréhension de texte et production	1h
DEVOIR DE NIVEAU OU COMMUN (3 ^è)	-conforme à la structure des épreuves aux examens	2 h

I -4-G-DES ORIENTATIONS POUR LA CORRECTION

La correction des items portant sur la compréhension et les compétences linguistiques ne pose aucune difficulté, du fait de leur objectivité .Mais l'exercice de production étant subjectif, l'enseignant (e)devra plutôt prendre en compte l'effort personnel de l'apprenant(e) /du candidat(e) en matière de production (cohérence et enchaînement des idées, utilisation des connecteurs logiques etc.).

Le plus important dans la rubrique » production», c'est la compréhension de la production de l'apprenant/du candidat(e) malgré les fautes de langue. Les fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe ne devront donc pas influencer négativement la note du candidat(e), si elles n'empêchent pas la compréhension des idées. Seules, les fautes qui altèrent celle-ci seront sanctionnées.

Autrement dit, si malgré les fautes contenues dans la production, l'idée du candidat(e) se comprend sans difficulté, l'enseignant (e)devra lui accorder la note entière. Si par contre, la phrase est incompréhensible à cause des fautes, le candidat(e) perdra les points prévus. Les fautes de langue (orthographe, grammaire) devront être soulignées mais sans être sanctionnées, étant donné qu'elles l'ont déjà été dans la rubrique « compétences linguistiques »

II PRISE EN COMPTE DE L'INTEGRATION DES CONTENUS DE L'EVF/EMP ET DU LIFE SKILLS DANS LE PROGRAMME D'ALLEMAND

II -1-INTEGRATION DES CONTENUS DE L'EVF/EMP

La finalité de l'EVF/EMP est de former un citoyen de type nouveau, conscient de ses responsabilités en tant qu'agent de développement socio-économique et acteur démographique dans la perspective de l'amélioration de la qualité de la vie des populations. L'EVF/EMP vise à promouvoir des connaissances, des valeurs et des attitudes nécessaires à la prise de conscience des problèmes de la population et de vie familiale en vue de leur résolution dans le cadre de l'amélioration de la qualité de vie des individus et de la collectivité. Le programme d'Allemand, à l'instar des autres disciplines a été enrichi des contenus EVF/EMP en quatrième comme en troisième. Le tableau ci-dessus présente les leçons pouvant intégrer partiellement les contenus EVF/EMP.

CONTENU EVF/EMP	NIVEAU	MANUEL	LECONS	PAGE
Approprier des règles d'une bonne gestion des ressources familiales pour améliorer les conditions de vie des membres de la famille.	4EME	IHR UND WIR Plus 1	Willkommen in Afrika / Familie Konaté	17
Eviter les cérémonies dispendieuses pour préserver les ressources de la famille.			Herzlich Glückwunsch / Nina hat Geburtstag	38 - 39
Sensibiliser à la fréquentation des centres de santé pour combattre les pratiques médicales dangereuses, et les maladies parasitaires.			Gute Besserung / Beim Arzt - Nina hat Besuch	68 - 69
Sensibiliser ma communauté au développement des activités socio-économiques dans les campagnes pour freiner l'exode rural.			Besuch im Dorf / Wo ist das Leben schöner auf dem Land oder in der Stadt	88
Lutter contre les violences faites aux enfants pour leur épanouissement.			Schönes Wochenende / Markus kommt zu Spät nach Haus	113
			Vier Freunde erzählen von sich	

II-2-INTEGRATION DES CONTENUS DU LIFE SKILLS

L'intégration des contenus life Skills dans les programmes éducatifs répond à un besoin pédagogique et didactique dans la mesure où elle permettra d'induire chez les apprenant(e)s jeunes les comportements souhaités en vue de l'amélioration de leur qualité de vie et de celle de leurs concitoyens. Ces comportements visés leurs sont enseignés à travers diverses techniques. Les contenus intégrés sont en harmonie avec le programme d'allemand dans la mesure du fait qu'ils tiennent compte des compétences à faire acquérir aux élèves.

Ainsi pour le niveau 4^{ème} deux(2) leçons peuvent intégrer partiellement les contenus life Skills (cf. tableau)

Compétences	Leçons/ séances	Stratégies	Thèmes / life skills	Habiletés	Contenus
NIVEAU 4EME					
Traiter une situation de vie courante se rapportant à la santé en construisant des phrases simples contenant les pronoms personnels au datif, en utilisant le vocabulaire approprié et en adoptant le comportement adéquat	GuteBesserung (Leçon 5) Séance 7	Affirmation de soi Communication	Modes de transmission du VIH	Connaitre les voies de transmission et de non transmission du VIH	-Voies de transmission Par le sexe, par le sang et de la mère à l'enfant -Voies de non transmission Manger avec une personne séro positive, dormir dans le même lit, jouer ensemble, fréquenter la même école, la même classe
Traiter une situation de vie courante se rapportant à la santé en construisant des phrases simples contenant les pronoms personnels au datif, en utilisant le vocabulaire approprié et en adoptant le comportement adéquat	SchönesWochenend e (Leçon 8) Séance 2	-Affirmation de soi -Prise de décision	L'abstinence	Connaitre les dangers d'une sexualité précoce	Les dangers d'une sexualité précoce -Grossesses indésirées -Echec scolaire -Avenir hypothéqué -Risques de contamination du VIH

III-STRATEGIES D'APPRENTISSAGE

Sur la base des stratégies d'apprentissage ci-dessous, l'enseignant ou l'enseignante pourra outiller les apprenants ou apprenantes à acquérir des compétences. Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans la présente annexe.

III-1-L'APPRENTISSAGE COOPERATIF

Le principe fondamental de l'apprentissage coopératif repose/s'appuie sur trois phases/étapes : **Réflexion-échanges-présentation.**

Réflexion

Dans la première phase, les élèves réfléchissent d'abord individuellement à un problème ou à un sujet et prennent note. Cela permet aux élèves calmes et timides de s'intégrer dans le processus de groupe. On active ainsi les pré-requis des élèves.

Echanges

Les élèves échangent d'abord avec un partenaire, ensuite ils ou elles comparent leurs résultats avec ceux des autres dans le groupe.

Présentation

Chaque groupe présente les résultats de son travail.

Les avantages pour le cours

- Favorise les compétences à communiquer
- Favorise les rapports sociaux positifs
- Favorise l'autonomie, la responsabilité personnelle et la régulation des conflits.
- Stimule l'esprit critique
- Augmente/accroît la confiance en soi

III-2-LA STRATEGIE DE LECTURE « CHEF-LESEN »

Elle consiste à faire lire à un groupe de quatre (4) élèves un texte subdivisé en paragraphes. Chaque membre du groupe aura une tâche spécifique à exécuter.

Première étape : Travail individuel

Chaque élève lit silencieusement le premier paragraphe du texte et s'en approprie le contenu.

Deuxième étape : Travail en groupe (distribution des tâches à chaque membre du groupe)

L'élève A est chargé de formuler des questions sur le contenu du texte et à inviter les autres membres du groupe à y répondre.

L'élève B est chargé de relever certains passages ou expressions non compris et à inviter les autres membres du groupe à élucider cette zone d'ombre.

L'élève C est chargé de résumer le paragraphe dans ses propres termes en une phrase.

L'élève D est chargé d'émettre des hypothèses sur le contenu du paragraphe suivant.

Pour les prochains paragraphes les élèves changent de rôle en allant dans le sens des aiguilles d'une montre

Observations :

Les tâches des élèves A-D peuvent être variées et reformulées selon le texte et le niveau des apprenants ou apprenantes.

Cette méthode prend un temps relativement long, mais elle est motivante et efficace. Pendant cette séance les élèves doivent parler à voix basse afin de ne pas gêner les autres groupes.

III-3- LE MINDMAP

Le Mindmap est une technique simple qui vous aide à visualiser la trame d'un texte.

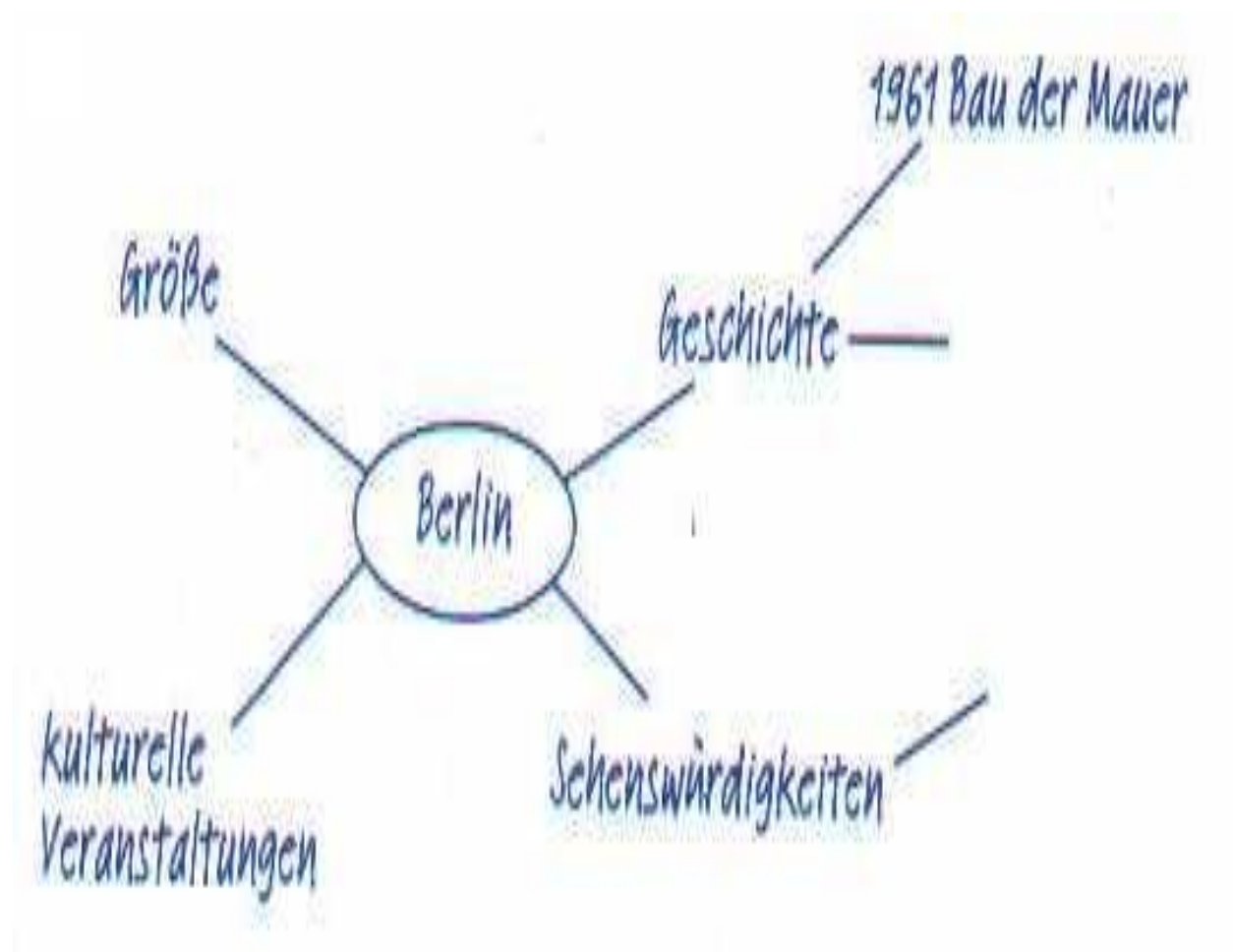
Après la lecture du texte, notez au milieu le sujet ou le thème principal du texte. De ce centre partent les différentes branches sur lesquelles vous écrivez les mots clés caractérisant les idées principales. De ces branches partent les branches secondaires sur lesquelles vous notez les détails. C'est ainsi que vous visualisez la trame d'un texte.

Pour réussir le mindmap, il faut, après la lecture du texte, le diviser selon le sens. Ensuite donnez un titre à chaque partie. Ces titres vous aideront à identifier les différentes branches qui partent du centre.

N.B. Le mindmap est d'une grande utilité dans la rédaction du résumé du texte étudié. Bien souvent le mindmap vous aide à vous rappeler le contenu d'un texte même après une longue période.

Utilisez aussi le mindmap pour vous exprimer à l'oral sur un texte.

Voici un exemple de mindmap



III-4- STRATEGIE DES CINQ ETAPES

DEROULEMENT

- 1- Les élèves survolent le texte et notent en une phrase l'idée générale.
- 2- Ils ou elles subdivisent le texte en paragraphe (en unité de sens) et donnent un titre à chaque paragraphe. Pour les longs textes, ils font un court résumé.
- 3- Ils ou elles marquent un à deux mots clefs par paragraphe.
- 4- Ils ou elles expliquent à l'aide du glossaire quelques mots inconnus qui leur paraissent importants selon le contexte.
- 5- Ils ou elles font un résumé écrit du texte qu'ils présentent en plénière.

REMARQUES

Cette stratégie de lecture est la synthèse de différentes stratégies de lecture.

Les élèves doivent recevoir un formulaire qui présente et explique la stratégie. Ils ou elles doivent la mettre en application pendant le cours plusieurs fois.

C'est une stratégie qui aide même les élèves qui ont des difficultés de lecture. Avec cette stratégie, les élèves ayant de bonnes performances en lecture peuvent aider les plus faibles.

VARIANTE

Pour exploiter les textes très difficiles et complexes, cette stratégie se combine bien avec la méthode mindmap.

IX-LEXIQUE/SIGLES

Les concepts répertoriés et expliqués dans ce lexique visent à aider l'enseignant ou l'enseignante dans sa pratique quotidienne.

No	CONCEPT	EXPLICATION
1-	Compétence	Ensemble des aptitudes à acquérir dans un domaine donné.
2	Contenu	Présentation des savoirs à enseigner (dispenser) et /ou à apprendre (acquérir).
3	Fonctions langagières	Ensemble de mots et expressions relatifs à une situation de communication
4	Remédiation	Activités permettant de rectifier, fixer ou approfondir un certain nombre de compétences non encore acquises par l'apprenant(e).
5	Activité d'application	Type d'exercices permettant de vérifier en cours d'apprentissage le niveau d'acquisition d'un enseignement.
6	Activités d'intégration	Type d'exercices combinant plus d'un savoir-faire pour vérifier chez l'apprenant ou apprenante le niveau d'acquisition d'un enseignement.
7	Activités de production	Tâche qui consiste à utiliser plusieurs habiletés acquises pendant l'apprentissage et en dehors pour résoudre une situation de vie courante.
8	Mise en train	Etape de début de séance de travail (cours, séminaire, atelier...) permettant de motiver les apprenants ou les apprenantes par des activités relaxantes ou attrayantes {chants, poésies, ...}
9	Habileté	Savoir-faire au premier degré acquis en cours d'apprentissage.
10	Capacité	Association ou combinaison de plusieurs habiletés.
11	Développement	Déroulement de l'enseignement-apprentissage en vue de l'acquisition de compétences par l'apprenant(e).
12	Moments didactiques	Différentes étapes dans l'enseignement-apprentissage.
13	Consigne	Indication claire et précise donnée pour la réalisation correcte d'une tâche.
14	Outil	Eléments (savoirs, contenus des savoirs, exercices, manuels, objets, correction) utilisés dans l'enseignement-apprentissage pour asseoir une compétence ou l'acquérir.
15	Laïus	Brève explication servant à la présentation d'un élément, d'un enseignement ou à la transition entre deux étapes.

16	Trace écrite	Ensemble d'éléments (mots, expressions, phrases, dessins, croquis) relatifs à une séance de cours que le professeur inscrit progressivement au tableau. Ils sont destinés à l'apprenant ou à l'apprenante qui les copie comme support à apprendre.
17	Evaluation certificative ou sommative	Evaluation faite à la fin d'un cycle d'apprentissage afin de prendre une décision administrative concernant l'élève.
18	Evaluation critériée ou critérielle	Evaluation de la performance d'un élève dans l'accomplissement d'une tâche fait par rapport à un seuil ou critère de réussite et non par rapport aux autres élèves.
19	Evaluation formative	Evaluation des apprentissages faite de façon continue pour vérifier le développement des apprentissages effectués dans le but de comprendre les difficultés de l'élève et d'y remédier.
20	Evaluation normative	Evaluation qui a pour but de comparer la performance d'un élève avec celle des autres élèves.