MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

INSPECTION GENERALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

DOMAINE DES LANGUES

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

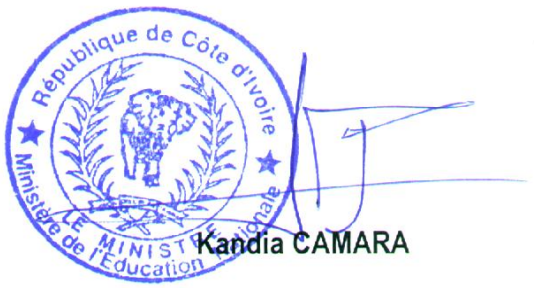
Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



LISTE DES SIGLES

1er CYCLE DU SECONDAIRE GENERAL

A.P : Arts Plastiques

A.P.C : Approche Pédagogique par les Compétences

A.P.F.C : Antenne Pédagogique de la Formation Continue

ALL : Allemand

Angl : Anglais

C.M. : **Collège Moderne**

C.N.F.P.M.D : Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique

C.N.M.S : Centre National des Matériels Scientifiques

C.N.R.E : Centre National des Ressources Educatives

C.O.C : Cadre d'Orientation Curriculaire

D.D.E.N : Direction Départementale de l'Education Nationale

D.R.E.N : Direction Régionale de l'Education Nationale

DPFC : Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue

E.D.H.C : Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté

E.P.S : Education Physique et Sportive

ESPA : Espagnol

Fr : Français

Hist- Géo : Histoire et Géographie

I.G.E.N : Inspection Général de l'Education Nationale

L.M. : Lycée Moderne

L.MUN. : **Lycée Municipal**

M.E.N : Ministère de l'Education Nationale

Math : Mathématiques

P.P.O : Pédagogie Par les Objectifs

S.V.T : Science de la Vie et de la Terre

TABLE DES MATIERES

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	MOT DU MINISTRE	2
2.	LISTE DES SIGLES	3
3.	TABLE DES MATIERES	4
4.	INTRODUCTION	5
5.	PROFIL DE SORTIE	6
6.	DOMAINE DES LANGUES	6
7.	REGIME PEDAGOGIQUE	6
8.	PROGRAMME EDUCATIF	7
9.	GUIDE D'EXECUTION **3ème**	8-18
10.	ANNEXES	19-32

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education Nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.
Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
-La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
-Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
-L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ce programme éducatif se trouve enrichi de situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.
La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.
Ce programme précise pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, la définition du domaine, le régime pédagogique et le corps du programme de chaque discipline.
Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

***La compétence ;**
***Le thème ;**
***La leçon ;**
***Un exemple de situation ;**
***Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** qui sont les plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme de son apprentissage ;
-**Les contenus d'enseignement** qui sont les notions à faire acquérir aux élèves et autour desquels s'élaborent les résumés.

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines qui sont
-Le **Domaine des langues** qui comprend le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
-Le **Domaine des sciences et technologie** qui regroupe les Mathématiques, les Sciences de la Vie et de la Terre puis la Technologie.
-Le **Domaine de l'univers social** qui comprend l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
-Le **Domaine des arts** qui comprend : les Arts Plastiques et l'Education Musicale,
-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** qui est représenté par l'Education Physique et Sportive.
Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final à savoir la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit de ce fait être abandonnée.
L'exploitation optimale de ce programme recadré nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage l'enseignant, son rôle de dispensateur des connaissances à celui d'accompagnateur de l'élève dans l'acquisition patiente du savoir et le développement des compétences à travers les situations en prenant en compte le patrimoine national culturel par l'œuvre éducative.

I-LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :

- Comprendre un énoncé oral et écrit élaboré;

-Produire des textes oraux et écrits élaborés;

- Valoriser sa culture et celles du monde germanique.

II- LE DOMAINE DES LANGUES

a) Description du domaine : L'allemand fait partie du domaine des langues qui regroupe le français, l'espagnol et l'anglais.

b) Description de la discipline : L'allemand est un outil de communication, un passeport permettant à l'apprenante ou l'apprenant de s'insérer aisément dans tous les domaines de vie courante tant au plan national qu'international. Son enseignement est basé sur les méthodes actives, qui visent le développement des compétences chez les apprenantes ou les apprenants.

c) Place de la discipline dans le domaine, et interactions avec les autres disciplines du domaine :

L'allemand n'est pas seulement une langue de communication pratiquée par au moins cent millions de personnes comme langue maternelle en Europe, mais c'est également une langue de science de technique et de culture dans laquelle plusieurs ouvrages sont publiés chaque année. Cette langue a beaucoup de similitudes avec l'anglais. Au même titre que l'espagnol, l'allemand est enseigné comme deuxième langue étrangère en Côte d'Ivoire.

III- LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons trente-deux (32) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	**Nombre d'heures/semaine**	**Nombre d'heures/année**	**Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines**
Allemand	**3**	**96 h**	**14%**

IV-LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

- **Compétence :** traiter une situation se rapportant **aux voyages**.
- ***Thème : les* voyages**:
- ***Leçon 1 : les préparatifs d'un voyage***

Exemple de situation : Ce sont bientôt les grandes vacances, un élève de 3è1du lycée moderne de Treichville est invité à passer les vacances en Allemagne. Tout heureux et impatient de visiter pour la première fois ce pays, il raconte à ses camarades de classe les préparatifs de son voyage et ceux - ci s'intéressent à son programme pendant son séjour en Allemagne.

HABILETES	**CONTENUS**
Connaître	-Les mots et expressions relatifs aux préparatifs d'un voyage ; -les mots et expressions pour exprimer son impatience, ses souhaits; -Les structures grammaticales s'y rapportant.
Prononcer	-Les mots et expressions relatifs aux préparatifs d'un voyage ; -Les mots et expressions pour exprimer son impatience, ses souhaits.
Construire	La formule appropriée pour préparer un voyage pour exprimer son impatience ses souhaits.
Echanger	Sur les préparatifs d'un voyage, l'impatience et les souhaits utilisant des phrases simples /en utilisant des phrases élaborées contenant des connecteurs logiques (und, denn, dass, etc.).

- **Compétence :** Traiter une situation se rapportant à **la famille**.
- ***Thème: La* famille**
- **Leçon 2 : Un séjour dans une famille allemande (2 séances)**
- **Exemple de situation :** Un /une élève raconte son séjour dans une famille allemande. Il /elle présente les membres de cette famille et compare la vie de famille en Allemagne avec celle de l'Afrique.

HABILETES	**CONTENUS**
Connaître	-Les mots et expressions relatifs à la vie en famille, à la comparaison et aux impressions de voyage ; -Les structures grammaticales s'y rapportant.
Prononcer	Les mots et expressions relatifs à la vie en la famille, à la comparaison et aux impressions de voyage.
Construire	La formule appropriée pour : -présenter les membres d'une famille ; -comparer la vie de famille en Allemagne avec celle de l'Afrique ; -donner ses impressions de voyage.
Echanger	sur la vie en famille ; sur les impressions de voyage ; sur les similitudes et les différences de la vie en famille en Allemagne et en Afrique ; en utilisant des phrases simples /en utilisant des phrases élaborées contenant des connecteurs logiques (und, denn, dass, etc.).

GUIDE D'EXECUTION 3eme

I- LA PROGRESSION ANNUELLE.

La progression s'étend sur vingt-cinq (25) à trente-deux (32) semaines et prend en compte les séances de révision, d'évaluation et de remédiation. La fréquence de ces séances est fonction du rythme de la classe.

Mois	Semaines	Leçons	Séances	Textbuch 1		Arbeitsheft 1	
				Leçons ou Textes à faire en CLASSE	Structures grammaticales à faire en CLASSE	Exerc. à faire en CLASSE	Exercices à faire à la MAISON
SEPTEMBRE		I - EINLADUNG NACH DEUTSCHLAND	1	Introduction, A1 (P. 8-9)	B1 à B3	Ü.1	Ü.6, Ü.7
			2	A2	B4-B67	Ü.2, Ü.3	Ü.4, Ü.8, Ü.9
			3	A3	B8-B11	Ü.5	Ü. (10, Ü.11)
			4	A5-A6	B12-B13	Ü. (23, 12a, 16)	Ü. (12b, 13)
			5	C1 à C4		C4	Ü.14
			6	C5 – C6	Ü.25	Ü.21	Ü.22
			7	D1-D2	Ü.17	D3 (TB)	Ü.18
OCTOBRE			8	D3-D4		Ü.19, Ü.20a-d	Ü.24
			9	E : ReiselandDeutschland		Traduire E en f.	Traduire le reste
			10	REVISION			
			11	EVALUATION			
			12	REMEDIATION			
		II - WILLKOMM EN IN DLD	1	Introduction A1	B1-B4	Ü.1, Ü.8, Ü.9	Ü.2, Ü.10, Ü.13
			2	A2	B5-B8	Ü.3, Ü.4, Ü.14	Ü.5, Ü.15
			3	A3-A4			Ü.6, Ü.7
			4		B9-B12	Ü.16	Ü.17
			5		B13-B16	Ü.18	Ü.19
			6	C1-C3		Ü.21, Ü.29	Ü. 30
NOVEMBRE		II - WILLKOMM EN IN DLD	7	D1-D2		Ü.22	D3 (TB)
			8	D3-D4		Ü.23a	Ü.23b
			9	E1-E4 : Klima und Wetter inDeutschland		Ü. (24, 26, 27)	Ü.28
			10	REVISION			
			11	EVALUATION			
			12	REMEDIATION			
		III – BEI FAMILIE RODECK	1	Introduction A1-A2	B1-B3	Ü.1 à Ü.3	Ü. (9, 7, 8,10a)
			2	A3	B4-B5	10b, 4	Ü.11 àÜ.16
			3	A4-A5		Ü.5	Ü.5, Ü.6a
			4		B6-B9	Ü.17, Ü.18	Ü.19, Ü.20
			5	A6		C1-C3	Ü.6b, Ü.21
			6	D1 D2		Ü.22	Ü.23
			7	D3-D5			Traduire D4 (de la ligne 29 à la fin)
DECEMBRE			8	E1 : Familien und Kinder in Deutschland		Ü.25-26	Ü.27
			9	E3-E3 : Namen in Deutschland		29,30	Aé. (Page 38)
			10	Projets, Page 52		REVISION	
			11	EVALUATION			
			12	REMEDIATION			
		IV – JID	1	Introduction, A1-A2		Ü.2, Ü.5	
			2	A2-A3 (Présentation)		Ü.1	A3 (TB)
			3		B1-B4	Ü.7	Ü. 6
			4		B5	Ü. 9, Ü. 8	Ü.10

JANVIER		**IV - JUGENDLICHE IN DEUTSCHLAND**	5	A7-A8	B8-B11	Ü.11	Ü.12	
			6	B12-B14 ; C1-C3		Ü. (13, 14)	Ü. 22	
			7	D1-D3 ; D4-D6		Ü.17, Ü.18	Ü.18 (Traduct.)	
			8	D7		Ü.19 à 24	Ü.25	
			9	E1, E2: Was Jugendliche in Deutschland dürfen und ….		Ü.20 à Ü.26	Aé. (Page 51)	
			10	Projets, Page 68	REVISION			
			11	EVALUATION				
			12	REMEDIATION				
		V – AUF NACH KÖLN	1	Introduction, A1-A2	B1-B3	Ü.1	Ü.7	
			2	A3-A4	B4-B6	Ü. (2, 3 ; 8, 10)	Ü. (4 ; 11, 12)	
			3		B7-B9	Ü. (25 ;.13, 14)	15 ; 27	
			4	A5-A6			Ü.5, Ü. 6	
			5	C1-C2	B10-B13		Ü.16 à Ü.18	
FEVRIER			6	D1-D4			Ü.19, Ü.26	
			7	D5-D8		Ü.20	Ü.21	
			8	E: Der Rhein – Ein Europäischer Fluss		Ü.22, Ü. 23	Ü.24	
			9	Projet «Portrait de votre footballeur (leuse) préféré(e), P84		26	Aé., Page 64	
			10	REVISION				
			11	EVALUATION				
FEV.			12	REMEDIATION				
		VI - AFRIKA IN DEUTSCHLAND	1	Introduction A1- A2		1, 2	Ü.3	
			2		B1-B3	Ü.12	Ü.11	
MARS			3		B4-B6	Ü.13	Ü.9	
			4	A3-A4		Ü.4, Ü.5	Ü.8	
			5		B7-B9	Ü.15, Ü.16	Ü.21	
			6	C1-C5	B10-B12	Ü.17, Ü.18	Ü.20	
			7	D1- D2			Traduire D1 enFr. (TB, Page 92)	
			8	D3- D4		Ü.22	Ü.23	
			9	E : Afrikaner in Deutschland		Ü.24	Ü.25	
			10	Projets, Page 100	REVISION			
			11	EVALUATION				
			12	REMEDIATION				
		VII…..	1	Introduction, A1- A2	B1-B3	Ü.1, Ü.2	Ü.3, Ü.6, Ü.7	
			2	A2- A3	B4-B7	Ü.8, Ü.10	Ü.9	
AVRIL		**VII – BESUCH IN BERLIN**	3	A4		Ü.4, Ü.5a	Ü.5b, Ü.5c	
			4		B11-B8	Ü.11, Ü.13	Ü.14, Ü.15	
			5	A5			Ü.25	
			6	C1, C2			Ü.16, Ü. 17	
			7	D1, D5		Ü.18	Ü.19	
			8	E : Etappen der deutschen Geschichte (1871-1990)		Ü.21, Ü.22	Ü.20	
			9	E1 : Berlin heute		Ü.23, Ü.24	Aé., P.89	
			10	Projets, Page 116	REVISION			
MAI			11	EVALUATION				
			12	REMEDIATION				

N.B : Pour la programmation effective des contenus par séance, voir les livres du professeur des manuels « IhrundWirPlus» 2.

II -LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, LES SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET LES MOYENS.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Expression orale	-Faire poser des questions ; -Organiser une discussion entre les apprenants ou apprenantes ; -Faire faire des jeux de rôles/des dialogue ; -Faire dramatiser ou mettre les apprenants /apprenantes en situation fictive ; -Faire apprendre la technique de d'expression orale, de résumé oral ; -Faire apprendre à agencer les idées d'une manière logique ; -Faire réemployer les nouveaux mots de vocabulaire ; -Faire observer des structures grammaticales ; -Faire formuler des règles.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet, statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Compréhension orale	-Faire écouter de manière globale, sélective et détaillée un texte ; -Faire observer une image ou écouter une cassette ; -Faire identifier les personnages, les lieux, les bruits, les sons.	Pour chaque activité le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, Manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur
Expression écrite	-Faire produire un message écrit (lettre, cartes postales, SMS, affiches) ; -Faire identifier les différentes parties d'une lettre ; -Faire écrire/reproduire une lettre ; -Faire reproduire un résumé, un récit ; -Faire remplir un formulaire/ une demande ; -Faire prendre des notes.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Compréhension écrite	-Faire lire un texte de manière expressive ; -faire lire un texte de manière globale, sélective, détaillée ; - faire identifier des personnages, des lieux, le temps, la structure ou l'articulation d'un texte ; -Faire résumer un texte ; -Faire identifier des arguments ; -Faire élaborer un	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.

	associogramme ; -Faire répertorier les connecteurs logiques (mots de liaison) ; -Faire identifier le contexte ; -Faire faire des comparaisons, linguistiques ; -Faire faire des exercices de traduction (thème/version).		
Apprentissage Autonome	-Organiser la classe et faire travailler les apprenants ou apprenantes (Travail individuel, à deux, en groupe) ; -Expliquer les consignes; -Reformuler les consignes au besoin.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Grammaire	-Faire identifier des nouvelles structures et faire formuler les règles qu'elles induisent ; -Faire résoudre des d'activités d'application et faire réinvestir les nouvelles structures dans des activités appropriées.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Vocabulaire	-Faire réemployer des mots et expressions dans les situations de communications appropriées ; -Faire construire des synonymes, des antonymes, des champs sémantiques, des mots, des adverbes, des phrases, des adjectifs, reconstruire des mots, des phrases …..	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Civilisation	-Faire identifier des faits et informations civilisationnels et culturels ;	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.

Phonétique	-Faire prononcer des mots ; -Donner la bonne intonation, le bon accent de phrases ou de mots ; -Faire corriger les fautes de prononciation.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.
Les projets	-Faire faire des exposés ; -faire exposer les Résultats des recherches ou des enquêtes ; -Faire collecter des informations thématiques ; -Faire organiser des soirées de cinéma, une partie de football etc.	Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans l'annexe du guide.	Films, journaux télévisés, cartes, déclamation de poèmes, cahiers, revues d'exercices, internet statistiques, manuels, modes d'emploi, exercices élaborés par l'enseignant ou l'enseignante, CD, cassette audio, lecture de texte par le professeur.

III- EXEMPLE DE FICHE DE LECON D'UNE SEANCE DE COURS NIVEAU TROISIEME

III-1-**PAGE DE GARDE**

Discipline	Allemand
Classe :	3è
Thème :	Le voyage
Titre de la leçon :	EinladungnachDeutschland
Séance :	1
Durée	**55mn**
Supports	Manuel IHR und WIR plus2

COMPETENCE:	Traiter une situation rapportant au voyage
SITUATION:	Ce sont bientôt les grandes vacances, un élève de 3è1du lycée moderne de Treichville est invité à passer les vacances en Allemagne. Tout heureux et impatient de visiter pour la première fois ce pays, il raconte à ses camarades de classe les préparatifs de son voyage et ceux - ci s'intéressent à son programme pendant son séjour en Allemagne.

III-2-TABLEAU DES HABILETES ETCONTENUS

HABILETES	**CONTENUS**
Connaître	-Les mots et expressions relatifs aux préparatifs d'un voyage ; -les mots et expressions pour exprimer son impatience, ses souhaits; -Les structures grammaticales s'y rapportant.
Prononcer	-Les mots et expressions relatifs aux préparatifs d'un voyage ; -Les mots et expressions pour exprimer son impatience, ses souhaits.
Construire	La formule appropriée pour préparer un voyage pour exprimer son impatience ses souhaits.
Echanger	Sur les préparatifs d'un voyage, l'impatience et les souhaits utilisant des phrases simples /en utilisant des phrases élaborées contenant des connecteurs logiques (und, denn, dass, etc.).

III-2 DEROULEMENT DE LA SEANCE

MOMENTS DIDACTIQUES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DE L'ELEVE	TRACES ECRITES
• **Présentation** Mise en train	-Musique ; chant, danse et mouvements gymniques -Plénière	Entonne un chant, puis chante -Fait des mouvements de détente	Ecoute attentivement, puis chante après le professeur -Observe puis imite les gestes	Texte de la chanson
Rappel du cours précédent	-Interrogation orale Correction de l'exercice de maison	-Interroge sur le cours précédent -apprécie les réponses des élèves -note les bonnes réponses au tableau -réexplique les notions non comprises	-Répond aux questions du professeur ou de ses pairs -Apprécie les réponses de ses pairs -Note les bonnes réponses au tableau ou dans son cahier -Pose des questions sur les notions non comprises	Références de l'exercice de maison et réponses corrigées
Introduction au thème central **10 mn**	-Mise à disposition du registre nécessaire à la description d'images -Observation et description d'images (TB Seite 9) Questions sur le personnage, situation, le lieu -Formulation d'hypothèses sur les liens existant entre le personnage et les autres images (TB S9) -Activation des pré requis sur le personnage en gros plan -Explication du titre	Met à disposition le registre nécessaire à la description d'images Fait observer la page illustrée (TB p 9) et pose des questions. -Invite la classe à formuler des hypothèses sur les liens existant entre le personnage et les autres images et à les noter -demande aux élèves ce que leur inspire l'action du personnage Invite les élèves à trouver le lien entre l'action du personnage et le titre	-Utilise le registre mis à disposition pour la description des images -Observe les images, les décrit et répond aux questions -Formule des hypothèses et les note -réagit à la consigne Etablit le lien entre l'action du personnage et le titre	Le registre nécessaire à la description des images et à la formulation des hypothèses -Traces écrites portant sur les hypothèses émises par les élèves.

• **Développement (20-25 min)** Administration de la situation **<u>Exploitation de texte</u>** *Lecture silencieuse du dialogue* Explication de vocabulaire	- **Situation d'apprentissage** Portant sur les textes A1 Lecture silencieuse du titre et des questions portant sur le texte A1 pour la formulation d'hypothèses sur le contenu de l'e-mail Plénière Lecture silencieuse du dialogue et comparaison du contenu avec les hypothèses formulées Plénière, images, objet, synonyme, antonyme, définition, paraphrase, mime, réemploi de mots et expressions dans des phrases contextualisées plénière	-Ecrit la situation au tableau et la fait lire -Invite les élèves à lire silencieusement le titre et les questions portant sur le texte A1qui aideront à formuler des hypothèses sur le contenu de l'e-mail -Fait lire silencieusement le dialogue A1 de la page 10. -Invite les élèves à comparer le contenu avec les hypothèses formulées -Invite les élèves à relever le vocabulaire inconnu. -Fait observer les images ou l'objet et en donne le sens -Définit le mot ou en fait une paraphrase etc… -emploie le nouveau mot/l'expression dans des phrases contextualisées et invite les élèves à faire de même. - lit le texte de manière lente et expressive en insistant sur la voyelle longue/brève et sur l'accent de mot ou de phrase	-lit la situation -lit silencieusement le titre et les questions portant sur le texte A1pour formuler des hypothèses sur le contenu de l'e-mail. -lit silencieusement le dialogue de la page 10 -compare les réponses -relève le vocabulaire inconnu -observe les images ou objets et en donne le sens Définit le mot ou en fait une paraphrase si possible etc… - réemploie les mots et expressions dans des phrases contextualisées -deux élèves lisent le dialogue de manière lente et expressive en insistant sur la voyelle longue/brève et sur l'accent de mot ou de phrase	hypothèses sur le contenu de l'e-mail

Lecture lente et expressive du professeur/Audition du CD phrase après phrase	-Lecture lente et expressive du professeur avec insistance sur les voyelles longues/brèves, l'accent de mot ou de phrase/Audition du CD	ou -fait écouter le CD -fait lire ensuite le dialogue par pair à haute voix.	-fait l'exercice en tenant compte des consignes du professeur	
		-indique la page et l'exercice à faire		
	En classe -Travail individuel/plénière -Arbeitsheft (cahier d'activité) page 3 Exercice 1	-donne un exemple et -fait travailler les élèves individuellement.	-écoute attentivement les consignes du professeur et les exécute	
• **Evaluation**	-Lecture silencieuse et exécution			
		-fait travailler les élèves par pair	-écoute attentivement les consignes du professeur et les exécute	Un exemple de verbe de B1 souligné: <u>Hast</u> du<u>…geschickt</u> ?
	En classe -Travail par pair/plénière	- les invite à lire silencieusement le dialogue B1 page 12 et à marquer les verbes au parfait		
Structures grammaticales (révision du perfekt)	-Textbuch page 12/B1 -Lecture silencieuse et marquage des verbes -Textbuch page 12 /B2 -Lecture silencieuse -construction du parfait des verbes indiqués et rangement selon la règle de construction dans la case correspondante	- les invite à lire silencieusement le dialogue B2 page 12, à construire le parfait des verbes indiqués et à les ranger selon la règle de construction dans la case correspondante -Invite les élèves à comparer leurs résultats en plénière et à remplir le tableau B2	-compare les résultats en plénière et remplit le tableau B2 -les élèves lisent le dialogue B3 par pair avec insistance sur l'accent de mot/sur la première syllabe pour les verbes à préfixe séparable/sur le radical pour les verbes avec un préfixe non séparable	Schicken Ge/ /(e)t *Hatgeschickt*

	-comparaison des résultats en plénière et remplissage du tableau. -Lecture à haute voix du dialogue B3 avec insistance sur l'accent de mot/sur la première syllabe pour les verbes à préfixe séparable/sur le radical pour les verbes avec un préfixe non séparable -A la maison -Travail individuel -plénière -Arbeitsheft (cahier d'activité) page 5 Exercice 6 -Lecture silencieuse et exécution de la tâche	-Invite les élèves à lire le dialogue B3 par pair avec insistance sur l'accent de mot/sur la première syllabe pour les verbes à verbes à préfixe séparable/sur le radical pour les verbes avec un préfixe non séparable -indique la page et l'exercice à faire -donne un exemple pour aider les élèves à la résolution de l'exercice	-écoute attentivement les consignes du professeur	-Références de l'exercice 6 à faire à la maison

ANNEXES

LES MOMENTS DIDACTIQUES

L'installation d'une compétence se fait de manière progressive. Elle part des leçons à travers les habiletés pour aboutir à la compétence visée. L'acquisition de cette dernière se fait par la mise en œuvre des moments didactiques qui sont les phases méthodologiques. Celles-ci se résument en trois points essentiels : La présentation ou l'amorce, le développement, et l'évaluation.

I -1-A-la phase de présentation ou amorce

Cette phase se subdivise en trois étapes :

a- La mise en train : Une chanson ou toute autre activité en rapport avec le thème de la leçon ;

b- Le rappel : Une réactivation de prérequis ou une correction d'exercices de maison ;

c- L'exercice introductif : Un commentaire d'images ou de photos/des questionnements, une formulation d'hypothèses ou un associogramme

I -1-B. La phase de développement

Au cours de cette phase, l'enseignant ou l'enseignante introduit les nouveaux contenus (Texte, vocabulaire, grammaire, phonétique) après avoir présente la situation d'apprentissage

I -1-C. La phase d'évaluation

L'enseignant ou l'enseignante propose des exercices de consolidation se rapportant aux contenus introduits dans la phase précédente. Cette phase permet aux apprenants ou apprenantes de manipuler ou d'appliquer les nouveaux éléments afin de s'approprier effectivement les habiletés à installer et de préparer l'évaluation qui en sera le terme.

I-B - LES ACTIVITÉS D'EVALUATION

L'évaluation est l'une des composantes principales du processus d'apprentissage. Les activités d'apprentissage adéquates favorisent la réussite des apprenants ou apprenantes selon leurs capacités

I-1-A-Evaluer les compétences :

Evaluer les compétences revêt une triple fonction qui consiste à :

- **Orienter** l'apprentissage : En début d'année, avant même de commencer de nouveaux apprentissages, l'on évalue les compétences qui devraient être acquises l'année précédente afin de diagnostiquer les difficultés et d'y remédier (évaluation formative initiale) ;
- **Réguler** l'apprentissage : En cours d'année, on fait une évaluation permanente qui a pour fonction d'améliorer les apprentissages et les performances (évaluation formative continue) ;
- **Certifier** l'apprentissage : Evaluer pour apprécier chez l'apprenant ou l'apprenante le niveau d'acquisition des compétences minimales pour passer dans le cycle supérieur (évaluation certificative).

I -2 B Les différents moments de l'évaluation

Pendant le processus d'apprentissage, l'évaluation intervient à divers moments :

- Pendant l'acquisition ;
- A la fin de l'acquisition (activité d'application) ;
- En fin d'acquisition des compétences (activité de production).

I -2 –C. Caractéristiques des activités d'évaluation

La formulation des activités d'évaluation doit tenir compte d'au moins un élément du contexte (thème, lieu, temps, personnages etc.). Cependant, le degré de difficultés et le volume des items sont croissants d'un type d'activité à un autre : l'application étant simple, l'intégration est moyennement complexe et l'activité de production complexe. Chacune de ces activités présentent des caractéristiques précises:

- **a-Les activités d'application**
  1. Elles sont données pendant ou après au moins une séance d'une leçon ;
  2. Ce sont des exercices simples en rapport étroit avec les notions en cours d'acquisition;
  3. Ce sont des exercices qui permettent l'application et la consolidation des notions acquises.

- **c-L 'activité de production**

1-Elle se réalise toujours à la fin d'une leçon ;

2-Elle couvre l'ensemble des savoirs liés à la leçon ;

3-L'apprenant traite une situation en mobilisant tous les savoirs liés à la leçon.
4-Elle prend en compte plusieurs séances d'une leçon ;

5-Elle est complexe avec un minimum de consignes

6- Elle permet de résoudre une situation ;

7-Elle est pertinente ;

8-Elle est cohérente ;

I -3- Situation d'apprentissage/Situation d'évaluation

1-3-1 **La situation d'apprentissage**

La situation d'apprentissage sert à situer l'enseignement apprentissage dans le contexte de l'apprenant(e). Elle définit le contexte (cadre spatial, social, temporel, économique, culturel dans lequel se déroule l'enseignement apprentissage), la circonstance et la tâche que l'apprenant(e) aura à exécuter .Le cadre défini ne doit pas être étranger à l'apprenant(e) et lui-même/elle–même doit en faire partie .Elle est décrite à l'entame du processus d'apprentissage et doit figurer au tableau.

Exemple de situation d'apprentissage

C'est la fin des vacances de pâques, les élèves de la quatrième 1 du lycée moderne d'Agboville se retrouvent dans la cour de l'école. Satisfaits de leur séjour au village, Ils se racontent leur voyage.

1-3-2 **La situation d'évaluation**

La situation d'évaluation a des caractéristiques similaires à celles de la situation d'apprentissage (contexte : situation spacio temporelle, économique et culturelle). La différence porte sur les points suivants :

- Dans la situation d'apprentissage on ne parle plus de taches mais plutôt de consignes ;
- La situation d'évaluation n'intervient qu'à la fin de la leçon ou de l'unité;
- Elle s'adresse directement à l'apprenant(e).

Exemple de situation d'évaluation

Dein deutscher Freund ist auch Schüler in deiner Klasse am Collège Vincent Le Leader Yopougon. Er hat Schwierigkeiten in Französisch. Er besucht dich zu Hause und du hilfst ihm bei seiner Hausaufgabe. Er hat Hunger und möchte nach Hause gehen. Du lädst ihn zum Essen ein und ihr sprecht über das Essen in der Côte d'Ivoire und in Deutschland.

-Nenne die Gerichte deines Lieblingsessens.

-Beschreibe dein Lieblingsessen.

-Wie findet dein Freund das Essen?

I -4 LE FORMAT DE L'EPREUVE D'ALLEMAND AU BEPC

I –RAPPEL DU PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :

-Comprendre un énoncé oral et écrit élaboré;

-Produire des textes oraux et écrits élaborés;

-Valoriser sa culture et celles du monde germanique.

C'est sur la base de ce profil de sortie que le sujet de BEPC doit être élaboré.

II - LA STRUCTURE DU SUJET

Le sujet d'Allemand au BEPC est structuré en trois(3) grandes parties qui sont :

*la compréhension d'un texte écrit ;

*la compétence linguistique ;

*la production libre d'un texte.

III- LA DUREE DE L'EPREUVE

L'examen du BEPC se déroulera en **deux heures** (2 heures).

I V –D- LA PRESENTATION DETAILLEE DU SUJET

Comme ci-dessus indiqué, le sujet d'allemand comporte trois (3) grandes rubriques qui se structurent respectivement comme suit :

I- AUFGABEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS (questions portant sur la compréhension d'un texte)

Cette rubrique est relative à la compréhension d'un texte d'appui sur un thème du programme du 1er cycle principalement de la classe de 3ème. A cet effet, on amènera le (la) candidat(e) à démontrer son appropriation du sens d'un texte. Les items proposés peuvent être les suivants :

I.1. Test objectif :

- Questions à choix multiple (QCM)
- Exercices de réarrangement : classification / organisation chronologique / mise en ordre de phrases …
- Exercices d'appariement : établissement de correspondances/ association de données par pair ;
- L'alternative : Vrai/ faux ; oui/non
- Le test de clôsure: texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement.
- (W- Fragen) Questions directes portant sur la compréhension (globale, sélective ou détaillée).

I.2. Test subjectif :

. Questions à réponse brève :

- Questions à court développement ;
- Phrases à compléter ;
- W-Fragen (halboffeneFragen) / (questions semi ouvertes).

II- AUFGABEN ZUR SPRACHKOMPETENZ (LA COMPETENCE LINGUISTIQUE)

II.1. AufgabenzumWortschatz (exercices portant sur le vocabulaire)

- Exercices à trous (quatre (4) items au plus)
- Phrases à ordonner ;
  - Association de données par pair
  - Construction de mots

II.2. AUFGABEN ZUM SPRECHBEREICH (exercices **relatif aux actes de paroles et aux fonctions langagières)**

- Wie sagt man das anders? Schreib die richtige Antwort ab! (Deux (2)items au plus).

II.3. AUFGABEN ZUR GRAMMATIK (**exercices de grammaire)**

- Exercices à trous
  - Construction de phrases (parfait, propositions subordonnées, subjonctif…)
- Emploi de prépositions;
- Déterminants, pronoms, adjectifs à compléter;
- Exercices de substitution;
  - Remplacer un substantif par un pronom ou vice versa (deux (2) items au plus).

II.4. ÜBERSETZUNG (3 PTS) (traduction)

- La version : traduction d'une phrase du texte d'appui en Français ;
- Le thème : traduction d'une phrase relative au thème d'appui du Français en Allemand.
-

III. FREIE PRODUKTION / LA PRODUCTION ECRITE

A travers la production écrite, le ou la candidat(e) devra utiliser les ressources linguistiques acquises pour traiter une situation contextualisée. Dans cette partie, le sujet portera sur l'un des exercices suivants :

- Question ouverte : interprétation de phrases / point de vue ;
- Texte à compléter : dialogue ;
- Rédaction de texte : lettre personnelle, e-mail ;
- Imaginer la suite d'un texte.

NB : aider les candidats en mettant à leur disposition des mots et expressions thématiques.
Volume de la production, maximum 10 lignes.

IV- BAREME

<table>
<tr><th>RUBRIQUE</th><th>TYPES D'EXERCICES</th><th>PONDERATION PAR TYPES D'EXERCICES</th></tr>
<tr><td rowspan="2">LA COMPREHENSION ECRITE OU AUFGABEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS (6 POINTS)</td><td>Test objectif :
➢ Questions à choix multiple (QCM)
➢ Exercices de réarrangement : classification / organisation chronologique / mise en ordre de phrases …
➢ Exercices d'appariement : établissement de correspondances/ association de données par pair ;
➢ L'alternative : Vrai/ faux ; oui/non
➢ Le test de closure : texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement.
(W-Fragen) Questions directes portant sur la compréhension (globale, sélective ou détaillée).</td><td rowspan="2">6 Points</td></tr>
<tr><td>Test subjectif :
. Questions à réponse brève :
➢ Questions à court développement ;
➢ Phrases à compléter ;
➢ W-Fragen (halboffeneFragen) / questions semi ouvertes.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">LES COMPETENCES LINGUISTIQUES OU AUFGABEN ZUR SPRACHKOMPETENZ (10 POINTS)</td><td>▪ AufgabenzumWortschatz / Exercices portant sur le vocabulaire /</td><td>3 Points</td></tr>
<tr><td>▪ AufgabenzumSprechbereich /Exercices relatifs aux actes de paroles et aux fonctions langagières</td><td>2 Points</td></tr>
<tr><td>▪ Aufgaben zur Grammatik / Exercices de grammaire</td><td>3 Points</td></tr>
<tr><td>▪ Übersetzung/ traduction</td><td>2 Points</td></tr>
<tr><td>LA PRODUCTION ECRITE OU FREIE PRODUKTION (4 POINTS)</td><td>▪ Questions ouvertes : interprétation de phrases / Point de vue ;
Texte à compléter : dialogue;
Rédaction de texte : lettre personnelle, e-mail;
Suite d'un texte à imaginer</td><td>4 Points</td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td colspan="2">20 Points</td></tr>
</table>

V- TABLEAU DE SPECIFICATION

RUBRIQUE	POURCENTAGE PAR RUBRIQUE	TYPES D'EXERCICES	PONDERATION PAR TYPES D'EXERCICES	POURCENTAGE PAR TYPE EXERCICES
LA COMPREHENSION ECRITE OU AUFGABEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS (6 POINTS)	**30%**	**Test objectif :** Questions à choix multiple (QCM) Exercices de réarrangement : classification / organisation chronologique / mise en ordre de phrases … Exercices d'appariement : établissement de correspondances/ association de données par pair ; L'alternative : Vrai/ faux ; oui/non Le test de closure : texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement. (W- Fragen) Questions directes portant sur la compréhension (globale, sélective ou détaillée).	6 Points	**30%**
		Test subjectif : .Questions à réponse brève : Questions à court développement ; Phrases à compléter ; W-Fragen (halboffeneFragen) (questions semi ouvertes).		
LES COMPETENCES LINGUISTIQUES OU AUFGABEN ZUR SPRACHKOMPETENZ (10 POINTS)	**50 %**	AufgabenzumWortschatz (Exercices portant sur le vocabulaire)	3 Points	**15 %**
		AufgabenzumSprechbereich /Exercices relatifs aux actes de paroles et aux fonctions langagières	2 Points	**10%**
		Aufgaben zur Grammatik / Exercices de grammaire	3 Points	**15 %**
		Übersetzung/ traduction	2 Points	**10%**
LA PRODUCTION ECRITE OU FREIE PRODUKTION (4 POINTS)	**20%**	Questions ouvertes : interprétation de phrases / Point de vue ; Texte à compléter : dialogue; Rédaction de texte : lettre personnelle, e-mail; Suite d'un texte à imaginer	4 Points	20%
TOTAL POURCENTAGE	**100 %**			**100%**

I -4 –F / LE CONTENU ET LA DUREE DE L'EVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE

Pour évaluer les apprentissages en cours d'année en 4è et 3è, l'enseignant(e) devra s'inspirer du format du BEPC, afin de familiariser les apprenant(e)s avec celui-ci.

NATURE DE L'EVALUATION	OUTILS POUR L'EVALUATION DES APPRENTISSAGES UTILISES	**DUREE**
INTERROGATION ECRITE (IE) (4ème et 3ème)	Tests objectifs ou subjectifs	15 à 20 min
DEVOIR SURVEILLE (4ème et 3ème)	- Compréhension de texte et compétence linguistique - Compréhension de texte et production	1h
DEVOIR DE NIVEAU OU COMMUN (3è)	-conforme à la structure des épreuves aux examens	2 h

I -4-G–DES ORIENTATIONS POUR LA CORRECTION

La correction des items portant sur les compétences linguistiques et la compréhension ne pose aucune difficulté, du fait de leur objectivité .Mais l'exercice de production étant subjectif, l'enseignant (e)devra plutôt prendre en compte l'effort personnel de l'apprenant(e) /du candidat(e) en matière de production (cohérence et enchaînement des idées, utilisation des connecteurs logiques etc.).

Le plus important dans la rubrique » production » c'est la compréhension de la production de l'apprenant/du candidat(e) malgré les fautes de langue. Les fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe ne devront donc pas influencer négativement la note du candidat(e), si elles n'empêchent pas la compréhension des idées.

Seules les fautes qui altèrent celle-ci seront sanctionnées. Autrement dit si malgré les fautes contenues dans la production, l'idée du candidat(e) se comprend sans difficulté, l'enseignant (e)devra lui accorder la note entière. Si par contre la phrase est incompréhensive à cause des fautes, le candidat(e) perdra les points prévus. Les fautes de langue (orthographe, grammaire) devront être soulignées mais sans être sanctionnées, étant donné qu'elles l'ont déjà été dans la rubrique « compétences linguistiques »

II PRISE EN COMPTE DE L'INTEGRATION DES CONTENUS DE L'EVF/EMP ET DU LIFE SKILS DANS LE PROGRAMME D'ALLEMAND

II -1-INTEGRATION DES CONTENUS DE L'EVF/EMP

La finalité de l'EVF/EMP est de former un citoyen de type nouveau, conscient de ses responsabilités en tant qu'agent de développement socio-économique et acteur démographique dans la perspective de l'amélioration de la qualité de la vie des populations. L'EVF/EMP vise à promouvoir des connaissances, des valeurs et des attitudes nécessaires à la prise de conscience des problèmes de la population et de vie familiale en vue de leur résolution dans le cadre de l'amélioration de la qualité de vie des individus et de la collectivité.

Le programme d'Allemand, à l'instar des autres disciplines a été enrichi des contenus EVF/EMP en quatrième comme en troisième. Le tableau ci-dessus présente les leçons pouvant intégrer partiellement les contenus EVF/EMP.

CONTENU EVF/EMP	NIVEAU	MANUEL	LECONS	PAGE
Eviter la consommation des drogues pour faciliter son insertion sociale.	3ème	IHR UND WIR Plus 2	Jugendlichen in Deutschland	53 -55
			VierFreundeerzählenvonsich	

II-2-INTEGRATION DES CONTENUS DU LIFE SKILLS

L'intégration des contenus life Skills dans les programmes éducatifs répond à un besoin pédagogique et didactique dans la mesure où elle permettra d'induire chez les apprenant(e)s jeunes les comportements souhaités en vue de l'amélioration de leur qualité de vie et de celle de leurs concitoyens. Ces comportements visés leurs sont enseignés à travers diverses techniques. Les contenus intégrés sont en harmonie avec le programme d'allemand dans la mesure du fait qu'ils tiennent compte des compétences à faire acquérir aux élèves.

Ainsi pour le niveau 3ème deux(2) leçons peuvent intégrer partiellement les contenus life Skills

(cf.tableau)

Compétences	Leçons/ séances	Stratégies	Thèmes / life skills	Habiletés	Contenus
Traiter une situation de vie courante se rapportant au voyage en construisant des phrases contenant des connecteurs logiques, le passé composé, en utilisant le vocabulaire approprié et en adoptant le comportement adéquat	**Einladung nach Deutschland (Leçon 1) Séance 2**	Communication	La planification des activités	Connaitre les différentes étapes des préparatifs d'un voyage et les documents	Ranger ses vêtements Acheter des vêtements Etablir un passeport, une carte nationale d'identité Se faire vacciner Solliciter un visa Changer son argent Etre à l'heure
Traiter une situation de vie courante se rapportant aux activités des jeunes en construisant des phrases contenant des connecteurs logiques, des propositions subordonnées, en utilisant le vocabulaire approprié et en adoptant le comportement adéquat	**Jugendliche in Deutschland (Leçon 4) Séance 9**	Affirmation de soi Prise de décision	Lutte contre l'alcool et le tabac	Connaitre les dangers liés à la consommation d'alcool et de tabac	**Les dangers liés à l'alcool et le tabac** -Maladies -Désirs sexuels -Grossesses indésirées -Echec scolaire -Avenir hypothéqué -Risques de contamination du VIH

III-STRATEGIES D'APPRENTISSAGE

Sur la base des stratégies d'apprentissage ci-dessous, l'enseignant ou l'enseignante pourra outiller les apprenants ou apprenantes à acquérir des compétences. Pour chaque activité, le professeur doit se référer aux consignes et stratégies contenues dans les manuels et dans la présente annexe.

III-1-L'APPRENTISSAGE COOPERATIF

Le principe fondamental de l'apprentissage coopératif repose/s'appuie sur trois phases/étapes : **Réflexion-échanges-présentation.**

Réflexion

Dans la première phase, les élèves réfléchissent d'abord individuellement à un problème ou à un sujet et prennent note. Cela permet aux élèves calmes et timides de s'intégrer dans le processus de groupe. On active ainsi les pré-requis des élèves.

Echanges

Les élèves échangent d'abord avec un partenaire, ensuite ils ou elles comparent leurs résultats avec ceux des autres dans le groupe.

Présentation

Chaque groupe présente les résultats de son travail.

Les avantages pour le cours

- Favorise les compétences à communiquer
- Favorise les rapports sociaux positifs
- Favorise l'autonomie, la responsabilité personnelle et la régulation des conflits.
- Stimule l'esprit critique
- Augmente/accroit la confiance en soi

III-2-LA STRATEGIE DE LECTURE « CHEF-LESEN »

Elle consiste à faire lire à un groupe de quatre (4) élèves un texte subdivisé en paragraphes. Chaque membre du groupe aura une tâche spécifique à exécuter.

Première étape : **Travail individuel**
Chaque élève lit silencieusement le premier paragraphe du texte et s'en approprie le contenu.

Deuxième étape : **Travail en groupe** (distribution des tâches à chaque membre du groupe)
L'élève Aest chargé de formuler des questions sur le contenu du texte et à inviter les autres membres du groupe à y répondre.
L'élève B est chargé de relever certains passages ou expressions non compris
et à inviter les autres membres du groupe à élucider cette zone d'ombre.
L'élève C est chargé de résumer le paragraphe dans ses propres termes en une phrase.
L'élève D est chargé d'émettre des hypothèses sur le contenu du paragraphe suivant.

Pour les prochains paragraphes les élèves changent de rôle en allant dans le sens des aiguilles d'une montre

<u>Observations</u> :
Les tâches des élèves A–D peuvent être variées et reformulées selon le texte et le niveau des apprenants ou apprenantes.
Cette méthode prend un temps relativement long, mais elle est motivante et efficace. Pendant cette séance les élèves doivent parler à voix basse afin de ne pas gêner les autres groupes.

III-3- LE MINDMAP

Le Mindmap est une technique simple qui vous aide à visualiser la trame d'un texte.

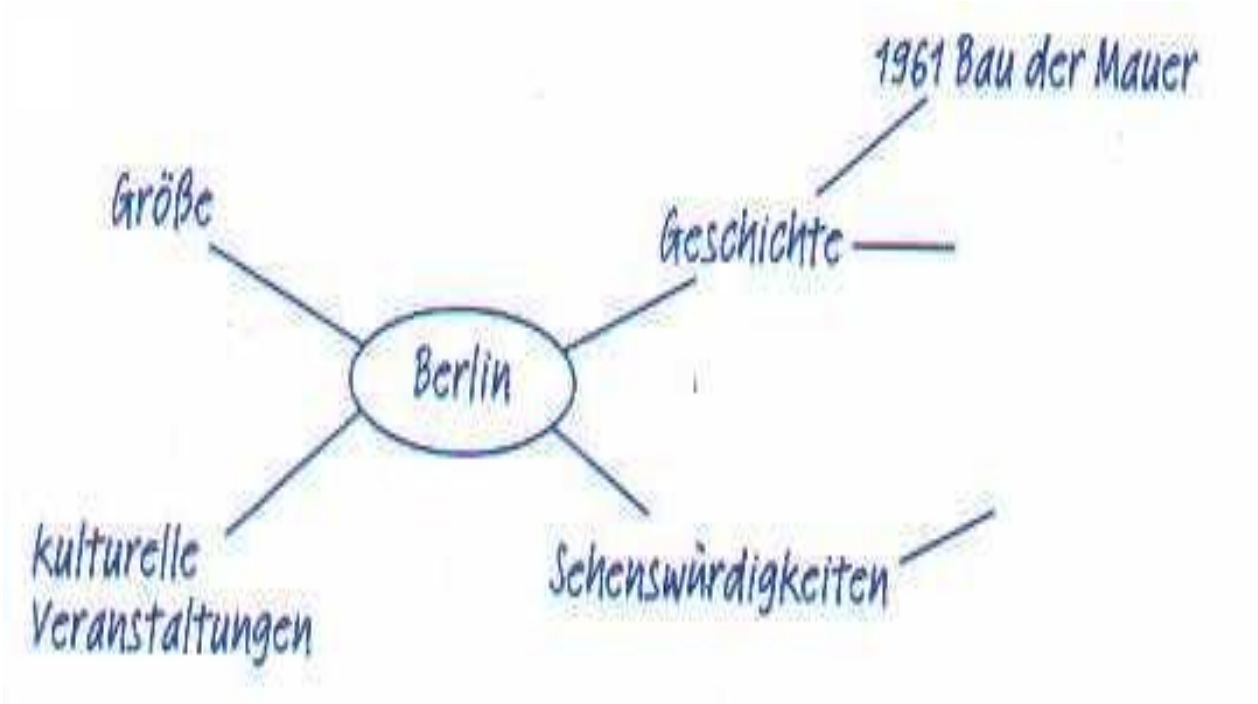
Après la lecture du texte, notez au milieu le sujet ou le theme principal du texte. De ce centre partent les différentes branches sur lesquelles vous écrivez les mots clés caractérisant les idées principales. De ces branches partent les branches secondaires sur lesquelles vous notez les détails. C'est ainsi que vous visualisez la trame d'un texte.

Pour réussir le mindmap, il faut, après la lecture du texte, le diviser selon le sens. Ensuite donnez un titre à chaque partie. Ces titres vous aideront à identifier les différentes branches qui partent du centre.

N.B. Le mindmap est d'une grande utilité dans la rédaction du résumé du texte étudié. Bien souvent le mindmap vous aide à vous rappeler le contenu d'un texte même après une longue période.

Utilisez aussi le mindmap pour vous exprimer à l'oral sur un texte.

Voici un exemple de mindmap



III-4- STRATEGIE DES CINQ ETAPES

DEROULEMENT

1- Les élèves survolent le texte et notent en une phrase l'idée générale.
2- Ils ou elles subdivisent le texte en paragraphe (en unité de sens) et donnent un titre à chaque paragraphe. Pour les longs textes, ils font un court résumé.
3- Ils ou elles marquent un à deux mots clefs par paragraphe.
4- Ils ou elles expliquent à l'aide du glossaire quelques mots inconnus qui leur paraissent importants selon le contexte.
5- Ils ou elles font un résumé écrit du texte qu'ils présentent en plénière.

REMARQUES

Cette stratégie de lecture est la synthèse de différentes stratégies de lecture.
Les élèves doivent recevoir un formulaire qui présente et explique la stratégie. Ils ou elles doivent la mettre en application pendant le cours plusieurs fois.
C'est une stratégie qui aide même les élèves qui ont des difficultés de lecture. Avec cette stratégie, les élèves ayant de bonnes performances en lecture peuvent aider les plus faibles.

VARIANTE

Pour exploiter les textes très difficiles et complexes, cette stratégie se combine bien avec la méthode mindmap.

IX-LEXIQUE/SIGLES

Les concepts répertoriés et expliqués dans ce lexique visent à aider l'enseignant ou l'enseignante dans sa pratique quotidienne.

No	CONCEPT	EXPLICATION
1-	**Compétence**	Ensemble des aptitudes à acquérir dans un domaine donné.
2	**Contenu**	Présentation des savoirs à enseigner (dispenser) et /ou à apprendre (acquérir).
3	**Fonctions langagières**	Ensemble de mots et expressions relatifs à une situation de communication
4	**Remédiation**	Activités permettant de rectifier, fixer ou approfondir un certain nombre de compétences non encore acquises par l'apprenant(e).
5	**Activité d'application**	Type d'exercices permettant de vérifier en cours d'apprentissage le niveau d'acquisition d'un enseignement.
6	**Activités d'intégration**	Type d'exercices combinant plus d'un savoir-faire pour vérifier chez l'apprenant ou apprenante le niveau d'acquisition d'un enseignement.
7	**Activités de production**	Tâche qui consiste à utiliser plusieurs habiletés acquises pendant l'apprentissage et en dehors pour résoudre une situation de vie courante.
8	**Mise en train**	Etape de début de séance de travail (cours, séminaire, atelier…) permettant de motiver les apprenants ou les apprenantes par des activités relaxantes ou attrayantes {chants, poésies, …}
9	**Habileté**	Savoir–faire au premier degré acquis en cours d'apprentissage.
10	**Capacité**	Association ou combinaison de plusieurs habiletés.
11	**Développement**	Déroulement de l'enseignement-apprentissage en vue de l'acquisition de compétences par l'apprenant(e).
12	**Moments didactiques**	Différentes étapes dans l'enseignement-apprentissage.
13	**Consigne**	Indication claire et précise donnée pour la réalisation correcte d'une tâche.
14	**Outil**	Eléments (savoirs, contenus des savoirs, exercices, manuels, objets, correction) utilisés dans l'enseignement-apprentissage pour asseoir une compétence ou l'acquérir.

15	**Laïus**	Brève explication servant à la présentation d'un élément, d'un enseignement ou à la transition entre deux étapes.
16	**Trace écrite**	Ensemble d'éléments (mots, expressions, phrases, dessins, croquis) relatifs à une séance de cours que le professeur inscrit progressivement au tableau. Ils sont destinés à l'apprenant ou à l'apprenante qui les copie comme support à apprendre.
17	**Evaluation certificative ou sommative**	Evaluation faite à la fin d'un cycle d'apprentissage afin de prendre une décision administrative concernant l'élève.
18	**Evaluation critériée ou critérielle**	Evaluation de la performance d'un élève dans l'accomplissement d'une tâche fait par rapport à un seuil ou critère de réussite et non par rapport aux autres élèves.
19	**Evaluation formative**	Evaluation des apprentissages faite de façon continue pour vérifier le développement des apprentissages effectués dans le but de comprendre les difficultés de l'élève et d'y remédier.
20	**Evaluation normative**	Evaluation qui a pour but de comparer la performance d'un élève avec celle des autres élèves.