

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION**

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

**SOUS/DIRECTION DE LA FORMATION
PEDAGOGIQUE CONTINUE**

**SERVICE DE LA COORDINATION DES
ACTIVITES DES DISCIPLINES**

**COORDINATION NATIONALE DES
ARTS PLASTIQUES**

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union – Discipline – Travail

Abidjan, le 30 août 2022

ARTS PLASTIQUES

**PROGRESSIONS NATIONALES
2022 – 2023**

DE LA SIXIEME A LA TERMINALE



PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2022-2023 / 6^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT	1	Thème 1 Communication par le langage plastique	<u>LEÇON N° 01</u> ETUDE DU MATERIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE	Les différents types de matériels d'expression graphique	1 ^{ère} séance	1 heure
	2			Le mode d'utilisation de chaque type de matériel d'expression graphique	2 ^{ème} séance	1 heure
	3			Le matériel d'expression graphique dans un dessin	3 ^{ème} séance	1 heure
OCT.	4		<u>LEÇON N° 02</u> EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES	Les principaux agents graphiques	1 ^{ère} séance	1 heure
	5			Les principaux agents graphiques dans la réalisation d'un dessin	2 ^{ème} séance	1 heure
				Les principaux agents graphiques dans la réalisation d'un dessin (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} séance	1 heure
	7			Les groupes de couleurs matières	1 ^{ère} séance	1 heure
NOV.	8		<u>LEÇON N° 03</u> ETUDE DES COULEURS MATIERES	Les groupes de couleurs matières (SUITE ET FIN)	2 ^{ème} séance	1 heure
	9			Le cercle chromatique	3 ^{ème} séance	1 heure
	10			Les couples de couleurs complémentaires	4 ^{ème} séance	1 heure
				11	- Les principaux types de compositions graphiques - Les techniques de réalisation des principaux types de compositions graphiques	1 ^{ère} séance
DEC.	12		<u>LEÇON N° 04</u> ETUDES DES PRINCIPAUX TYPES DE COMPOSITIONS GRAPHIQUES	Les principaux types de compositions graphiques	2 ^{ème} séance	1 heure
	13		<u>LEÇON N° 05 :</u> TECHNIQUES D'ANIMATION DE SURFACE	- Une surface animée - les techniques d'animation de surface	1 ^{ère} séance	1 heure
				- les techniques d'animation de surface dans la réalisation d'un dessin	2 ^{ème} séance	1 heure
14	- les techniques d'animation de surface dans la réalisation d'un dessin (suite et fin)			3 ^{ème} séance	1 heure	
JANV.	15		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATON		1 séance	1 heure
	17		<u>LEÇON N° 06</u> SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL	- Les avantages à payer l'impôt - Le logotype de la Direction Générale des impôts	1 ^{ère} Séance	1 heure
				-Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts	2 ^{ème} Séance	1 heure
		Les procédés d'impression graphique		1 ^{ère} Séance	1 heure	
FEV.	20	<u>LEÇON N° 07</u> PROCEDES D'IMPRESSION GRAPHIQUE	Un motif décoratif	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	21		Le procédé d'impression à tirage multiple dans la réalisation d'une maquette textile à partir d'un motif décoratif	3 ^{ème} séance	1 heure	
			22	Le procédé d'impression à tirage multiple dans la réalisation d'une maquette textile à partir d'un motif décoratif (SUITE ET FIN)	4 ^{ème} séance	1 heure
MARS	23	SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure	
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1			1 H 30	
				- Les équipements individuels et les		

MARS	24	Thème 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N° 08 RENOVATION DE L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT	équipements collectifs de l'environnement immédiat - Les facteurs de dégradation de l'environnement immédiat	1 ^{ère} Séance	1 heure
	25			Un support graphique de sensibilisation sur la rénovation de l'environnement immédiat	2 ^{ème} Séance	1 heure
Avril	26		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			1 H 30
Avril	27	Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULT U-RELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON N°09 ETUDE D'ŒUVRES D'ART PREHISTORIQUE	- Les rôles de l'œuvre d'art préhistorique - Les caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique	1 ^{ère} Séance	1 heure
	28			Des œuvres d'art préhistorique	2 ^{ème} Séance	1 heure
MAI	29		LEÇON N°10 ETUDE D'ŒUVRES D'ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES	- Les rôles de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres - Les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres	1 ^{ère} Séance	1 heure
	30			Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres	2 ^{ème} Séance	1 heure
	31			Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres	3 ^{ème} Séance	1 heure
	32			SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 1			1 H 30

TOTAL : 32 SEMAINES

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2022-2023 / 5^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	<u>LEÇON N°01</u> RAPPORTS DE PROPORTIONS	- Les principales étapes de la reproduction d'une image à partir d'un quadrillage	1 ^{ère} Séance	1 heure
	2		Une image à partir d'un quadrillage	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	3		Une image à partir d'un quadrillage (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} séance	1 heure	
OCT.	4		<u>LEÇON N°02</u> OMBRES ET LUMIERE	- Les différents types d'ombres - Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs	1 ^{ère} Séance	1 heure
	5		Les techniques de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	6		Les techniques de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	7		SEANCE DE REGULATION		1 Séance	1 heure
NOV.	8		<u>LEÇON N°03</u> HARMONIES DE COULEURS	Les différents types d'harmonies de couleurs	1 ^{ère} Séance	1 heure
	9		Les sept principaux contrastes de couleurs	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	10		Des harmonies de couleurs	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	11		Des harmonies de couleurs (SUITE ET FIN)	4 ^{ème} Séance	1 heure	
DEC.	12		<u>LEÇON N°04</u> MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE	Un motif décoratif intégrant le logotype de la DGI	1 ^{ère} Séance	1 heure
	13		Le motif décoratif intégrant le logotype de la DGI dans la réalisation d'une maquette textile de promotion du civisme fiscal	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	14		<u>LEÇON N°05</u> COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH	- Les modes de transmission du VIH - Les comportements à risques exposant au VIH	1 ^{ère} Séance	1 heure
JANV.	15		Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	16		Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	17		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure
EVALUATION DE LA COMPETENCE 1						1 H 30
JANV	18	THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	<u>LEÇON N°06</u> PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT	- Les apports de l'eau à la vie quotidienne - Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert	1 ^{ère} Séance	1 heure
FEV.	19		Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	20		Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert (fin)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	21		<u>LEÇON N°07</u> Des espaces et leur fonction respective dans l'habitation	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	22		Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l'habitation	2 ^{ème} Séance	1 heure	

MARS	23		CHOIX DES COULEURS ET FONCTION DES ESPACES DANS L'HABITATION	Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective dans l'habitation	3 ^{ème} Séance	1 heure
	24		<u>LEÇON N°08</u>	Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre	1 ^{ère} Séance	1 heure
	25		AMENAGEMENT D'UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE	L'image d'un espace aménagé en fonction des besoins des déplacés de guerre	2 ^{ème} Séance	1 heure
AVRIL	26		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 2				1 H 30
AVRIL	27	THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	<u>LEÇON N°09</u>	- Les objets d'art religieux - Des fonctions des objets d'art religieux	1 ^{ère} Séance	1 heure
	28		FONCTIONS DES OBJETS D'ART RELIGIEUX	Des objets d'art religieux	2 ^{ème} Séance	1 heure
MAI	29		<u>LEÇON N°10</u>	- Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire - Des zones de production de quelques objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	30		OBJETS DE L'ARTISANAT D'ART DE CÔTE D'IVOIRE	Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	2 ^{ème} Séance	1 heure
	31	SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure	
	32					

TOTAL : 32 SEMAINES

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2022-2023 / 4^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	<u>LEÇON N°01</u> DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS	- la calligraphie et l'écriteau - les dessins de lettres et de mots	1 ^{ère} Séance	1 heure
	2			les dessins de lettres et de mots (SUITE)	2 ^{ème} Séance	1 heure
	3			les dessins de lettres et de mots (FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
OCT.	4			Un écriteau	4 ^{ème} Séance	1 heure
	5		<u>LEÇON N°02</u> SYMBOLISME DES COULEURS	-Les fonctions de la couleur - Les aspects symboliques de quelques couleurs	1 ^{ère} Séance	1 heure
	6			Les aspects symboliques de quelques couleurs (SUITE ET FIN)	2 ^{ème} Séance	1 heure
7	Un sentiment par la couleur dans un dessin			3 ^{ème} Séance	1 heure	
NOV.	8		<u>LEÇON N°03</u> SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES	Des aspects symboliques de quelques signes graphiques	1 ^{ère} Séance	1 heure
	9			Le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques	2 ^{ème} Séance	1 heure
	10			Une composition graphique intégrant la symbolique de quelques signes graphiques	3 ^{ème} Séance	1 heure
DEC.	11		<u>LEÇON N°04</u> DANGERS LIES AUX IST ET AU VIH	- Des dangers liés aux IST et au VIH - Quelques supports iconiques de sensibilisation	1 ^{ère} Séance	1 heure
	12			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH	2 ^{ème} Séance	1 heure
	13			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
JANV.	14		<u>LEÇON N°05</u> SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES	-L'importance des actes humanitaires -Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires	1 ^{ère} Séance	1 heure
	15			Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires	2 ^{ème} Séance	1 heure
	16			Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
JANV.	17	<u>LEÇON N°06</u> PROMOTION DU CIVISME FISCAL	- Les obstacles au paiement de l'impôt - La nécessité de payer l'impôt	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	18		Un support graphique de promotion du civisme fiscal	2 ^{ème} Séance	1 heure	
FEV.	19		Un support graphique de promotion du civisme fiscal (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	20	<u>LEÇON N°07</u> TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS	Les éléments caractéristiques d'une représentation en trois dimensions	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	21		Un dessin caractéristique d'une représentation en trois dimensions	2 ^{ème} Séance	1 heure	
MARS	22	SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION			1 Séance	1 heure
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1				1 H 30

MARS	SEMAINE 23	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON N°08 MODIFICATIONS HARMONIEUSES DE MAISONS	-Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes	1 ^{ère} Séance	1 heure
	24			Des images de façades de maisons à harmoniser	2 ^{ème} Séance	1 heure
	25			Des images de façades de maisons à harmoniser (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
AVRIL	26	SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION		1 Séance	1 heure	
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			1 H 30	
AVRIL	27	THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON N°09 STYLES DE VETEMENTS DES REGIONS DE CÔTE D'IVOIRE	Les styles de vêtements selon les régions de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	28			Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels de Côte d'Ivoire	2 ^{ème} Séance	1 heure
MAI	29			Un support graphique de promotion d'un style de vêtement caractéristique d'une région de Côte d'Ivoire	3 ^{ème} Séance	1 heure
	30	LEÇON N°10 EXPRESSION-NISME	- L'expressionnisme - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	31		Une composition graphique dans le style de l'expressionnisme	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	32	SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION		1 Séance	1 heure	

TOTAL : 32 SEMAINES

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
SEPT.	1	THEME 1	LEÇON N°01	Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	2		BANDE DESSINEE	Le processus de réalisation d'une Bande dessinée	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	3			Le processus de réalisation d'une Bande dessinée	3 ^{ème} Séance	1 heure	
OCT.	4	COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON N°02	- Le caractère polysémique d'une image - la polysémie d'une image	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	5		RELATION TEXTE / IMAGE	Une image traduisant la fonction de relais d'un message écrit	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	6			Une image traduisant la fonction de relais d'un message écrit (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	7		LEÇON N°03	Les caractéristiques d'un dépliant	1 ^{ère} Séance	1 heure	
NOV.	8		CONCEPTION D'UN DEPLIANT	Le processus de réalisation d'un dépliant	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	9			Un dépliant	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	10		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION			1 Séance	1 heure
EVALUATION DE LA COMPETENCE 1						1 H 30	
NOV.	11	THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N°04	- Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps - Des inconvénients liés à ces pratiques	1 ^{ère} Séance	1 heure	
DEC.	12		BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION		Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire	2 ^{ème} Séance	1 heure
	13				Un support graphique pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps	3 ^{ème} Séance	1 heure
	14				Un support graphique pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps (SUITE ET FIN)	4 ^{ème} Séance	1 heure
JANV.	15			LEÇON N°05	- Des équipements socioculturels -L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse	1 ^{ère} Séance	1 heure
	16			EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS	Un support graphique en faveur de la sauvegarde des équipements Socioculturels	2 ^{ème} Séance	1 heure
	17			LEÇON N°06	-L'importance de l'eau -Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau	1 ^{ère} Séance	1 heure
	18			GESTION ET PROTECTION DE L'EAU	Une Bande Dessinée de sensibilisation à la bonne gestion et à la protection de l'eau	2 ^{ème} Séance	1 heure
FEV.	19			Une Bande Dessinée de sensibilisation à la bonne gestion et à la protection de l'eau (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	20			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION			1 Séance
EVALUATION DE LA COMPETENCE 2						1 H 30	
FEV.	21		LEÇON N°07	- L'artisanat d'art - Des métiers d'art	1 ^{ère} Séance	1 heure	
MARS	22		ARTISANAT D'ART		Un projet de création artisanale	2 ^{ème} Séance	1 heure
	23				L'artisanat d'art par la réalisation d'un support graphique	3 ^{ème} Séance	1 heure

	24	THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURE LES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	<u>LECON N°08</u> ART NEGRE ET CUBISME	- L'art nègre et le cubisme - Les productions de l'art nègre et celles du Cubisme	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	25			<u>LECON N°09</u> CREATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE	L'influence de l'art nègre sur le cubisme	2 ^{ème} Séance	1 heure
AVRIL	26				Une composition graphique caractéristique de l'influence nègre sur le du cubisme	3 ^{ème} Séance	1 heure
	27		<u>LECON N°10</u> ART ABSTRAIT	Quelques mouvements artistiques de l'Afrique moderne	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	28			- Les caractéristiques de la création plastique de l'Afrique moderne - L'identité de quelques artistes plasticiens ivoiriens	2 ^{ème} Séance	1 heure	
MAI	29		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	Une œuvre caractéristique de la création plastique de l'Afrique moderne	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	30			- L'art abstrait - Le contexte du changement de l'écriture artistique au début du 20 ^{ème} siècle	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	31		Une œuvre plastique abstraite	2 ^{ème} Séance	1 heure		
	32				1 Séance	1 heure	

TOTAL : 32 SEMAINES

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2022-2023 / 2^{nde}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	<u>LECON N°1</u> UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS	- Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants	1 ^{ère} Séance	1 heure
	2			Des techniques de peinture	2 ^{ème} Séance	1 heure
	3			La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique	3 ^{ème} Séance	1 heure
OCT.	4		<u>LECON N°2</u> UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE	Le caractère réaliste du collage en peinture	1 ^{ère} Séance	1 heure
	5			Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale	2 ^{ème} Séance	1 heure
				Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	6			<u>LECON N°3</u> ANALYSE D'UNE IMAGE FIXE	- Une image fixe - Des aspects sémiologiques d'une image fixe	1 ^{ère} Séance
7	Une image fixe		2 ^{ème} Séance		1 heure	
NOV.	8		<u>LECON N°4</u> CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D'UNE VIE SAINE	- Quelques comportements contraires à une vie saine - Des risques liés aux comportements contraires à une vie saine	1 ^{ère} Séance	1 heure
	10			Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine	2 ^{ème} Séance	1 heure
				Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	11			<u>LECON N°5</u> IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE	- Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire. - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité	1 ^{ère} Séance
12	Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante.		2 ^{ème} Séance		1 heure	
	Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante. (SUITE ET FIN)		3 ^{ème} Séance		1 heure	
DEC.	13		THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS	<u>LECON N°6</u> CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN	- Des mobiliers urbains - L'image d'un mobilier urbain	1 ^{ère} Séance
	14	Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique			2 ^{ème} Séance	1 heure
JAN.	15	EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Séance	1 heure	
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1			2 heures	
JAN.	16	THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS	<u>LECON N°6</u> CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN	- Des mobiliers urbains - L'image d'un mobilier urbain	1 ^{ère} Séance	1 heure
	17			Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique	2 ^{ème} Séance	1 heure

18				EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	1 Séance	1 heure	
				EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		2 heures	
FEV.	19	THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LECON N°7 PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME	- La contribution de l'image à l'engendrement des pictogrammes et des idéogrammes - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes.	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	20			La mise en situation d'un pictogramme dans une composition graphique	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	21			La mise en situation d'un pictogramme dans une composition graphique (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
MARS	22			LECON N°8 EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS	- Des idéogrammes traditionnels - Des images d'idéogrammes traditionnels	1 ^{ère} Séance	1 heure
	23				Des idéogrammes traditionnels dans une production graphique.	2 ^{ème} Séance	1 heure
	24			Des idéogrammes traditionnels dans une production graphique (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	25			LECON N°9 LE ROMANTISME EN ARTS PLASTIQUES	- L'avènement du romantisme au 19 ^{ème} siècle en Arts Plastiques - Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques	1 ^{ère} Séance	1 heure
26	Les œuvres plastiques de tendance romantique		2 ^{ème} Séance		1 heure		
AVRIL	27			Une peinture de tendance romantique	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	28		LECON N°10 REALISME EN ARTS PLASTIQUES	- Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19 ^{ème} siècle - Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	MAI			29	Le réalisme en Arts Plastiques	2 ^{ème} Séance	1 heure
30				Une composition graphique caractéristique du Réalisme (SUITE)	3 ^{ème} Séance	1 heure	
31		Une composition graphique caractéristique du Réalisme (SUITE ET FIN)		4 ^{ème} Séance	1 heure		
	32		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	1 Séance	1 heure		
				EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		2 heures	

TOTAL : 32 SEMAINES

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2022-2023 / 1^{ère}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LECONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
SEPT.	1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON N° 1 TECHNIQUES ET PROCEDES DE SCULPTURE	- La sculpture - Les différents types de sculptures	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	2			Les techniques et procédés de sculpture	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	3			Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique	3 ^{ème} Séance	1 heure	
OCT.	4			LEÇON N° 2 PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH	- La vulnérabilité de la femme face au VIH - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	1 ^{ère} Séance	1 heure
	5				- Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille sur le VIH	2 ^{ème} Séance	1 heure
	6			LEÇON N° 3 JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE »	Les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal	1 ^{ère} Séance	1 heure
	7				L'intérêt pour un journal de disposer d'une image de la « UNE »	2 ^{ème} Séance	1 heure
NOV.	8			LEÇON N° 4 IMAGES D'AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS	La « UNE » d'un journal	3 ^{ème} Séance	1 heure
	9				- Les intérêts du choix des images de presse écrite - Des images de presse à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens	1 ^{ère} Séance	1 heure
	10				Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser	2 ^{ème} Séance	1 heure
	11				Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser (SUITE ET FIN)	2 ^{ème} Séance	1 heure
DEC.	12			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Séance	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 1			2 heures	
DEC.	13	THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N° 5 EXODE RURAL ET PROBLEMES D'HABITAT EN MILIEU URBAIN	- L'expression « Exode rural » ; - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	14			Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain.	2 ^{ème} Séance	1 heure	
JANV.	15			LEÇON N° 6 ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES	Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain. (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	16				- Quelques éléments caractéristiques de l'architecture moderne - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité.	1 ^{ère} Séance	1 heure
	17				Une composition plastique intégrant une architecture moderne	2 ^{ème} Séance	1 heure
	18				Une composition plastique intégrant une architecture moderne (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
FEV.	19		THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N° 7 COULEURS DANS L'HABITATION ET THERAPIE	- L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitation comme thérapie	1 ^{ère} Séance	1 heure
	20				La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'une habitation	2 ^{ème} Séance	1 heure
		La couleur à des fins					

	21			thérapeutiques dans le dessin d'une habitation (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
MARS	22		LEÇON N° 8 CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D'IVOIRE	- Le terme : « habitat » - Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	23			-L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	2 ^{ème} Séance	1 heure
	24			-L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (fin)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	25			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	1 Séance	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			2 heures
AVRIL	26	THEME 3	LEÇON N° 9 IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19^E SIECLE	- La contribution de la crise des valeurs au 19 ^e siècle et la naissance de l'impressionnisme - Une peinture impressionniste	1 ^{ère} Séance	1 heure
	27			Un dessin en couleurs caractéristique de l'impressionnisme	2 ^{ème} Séance	1 heure
	28			Un dessin en couleurs caractéristique de l'impressionnisme (FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
MAI	29	PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON N° 10 SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19^E SIECLE	- Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste	1 ^{ère} Séance	1 heure
	30			- Un dessin en couleurs caractéristique du symbolisme	2 ^{ème} Séance	1 heure
	31			- Un dessin en couleurs caractéristique du symbolisme (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	32			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	1 Séance	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			2 heures

TOTAL : 32 SEMAINES

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2022-2023 / T^{le}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LECONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	<u>LEÇON N° 1</u> TECHNIQUES DE REPRESENTATION EN PERSPECTIVE	- Les notions fondamentales de la perspective	1 ^{ère} Séance	1 heure
	2			Les principales techniques de représentation en perspective	2 ^{ème} Séance	1 heure
	3			Quelques figures géométriques simples en perspective	3 ^{ème} Séance	1 heure
4	La perspective de quelques éléments de l'environnement			4 ^{ème} Séance	1 heure	
OCT.	5		<u>LEÇON N° 2</u> PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES	- Un produit manufacturé - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés	1 ^{ère} Séance	1 heure
	6			Une maquette de présentation d'un produit manufacturé	2 ^{ème} Séance	1 heure
	7			Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
NOV.	8		<u>LEÇON N° 3</u> SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH	- Quelques comportements à risques exposant au VIH - Quelques avantages du Life Skills	1 ^{ère} Séance	1 heure
	9			Un support graphique de sensibilisation sur un danger lié au VIH	2 ^{ème} Séance	1 heure
	10			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Séance
EVALUATION DE LA COMPETENCE 1						2 heures
NOV.	11	THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	<u>LEÇON N° 4</u> IMPACT DE L'URBANISATION SUR LE CADRE DE VIE	- Les composantes essentielles d'un Plan d'urbanisation - L'impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité.	1 ^{ère} Séance	1 heure
DEC.	12			La maquette d'un plan d'urbanisation	2 ^{ème} Séance	1 heure
	13			La maquette d'un plan d'urbanisation (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
JANV.	14		<u>LEÇON N° 5</u> BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGERE	-L'architecture paysagère - L'apport de l'architecture paysagère au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement	1 ^{ère} Séance	1 heure
	15			Une maquette présentant une architecture paysagère	2 ^{ème} Séance	1 heure
	16			Une maquette présentant une architecture paysagère (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	17		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Séance	1 heures
EVALUATION DE LA COMPETENCE 2						2 heures
JANV.	18	THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	<u>LEÇON N° 6</u> PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE	- Le terme « statuaire » et l'expression « valeurs socioculturelles » - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	19			Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.	2 ^{ème} Séance	1 heure
			<u>LEÇON N° 7</u> - La sculpture africaine - Le Cubisme à travers ses			

FEV.	20		APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME	différentes tendances –L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme	1 ^{ère} Séance	1 heure
	21			- Une composition graphique caractéristique de l'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme.	2 ^{ème} Séance	1 heure
22	- Une composition graphique caractéristique de l'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme. (SUITE ET FIN)			3 ^{ème} Séance	1 heure	
MARS	23		<u>LEÇON N° 8</u> CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D'INFLUENCE PRIMITIVISTE	- Art primitif ; - Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20 ^è siècle	1 ^{ère} Séance	1 heure
	24			Une composition graphique contemporaine d'influence primitiviste	2 ^{ème} Séance	1 heure
	25		<u>LEÇON N° 9</u> PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE CÔTE D'IVOIRE	-Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire - Quelques productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	26			Un dépliant touristique de promotion sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire.	2 ^{ème} Séance	1 heure
AVRIL	27			Un dépliant touristique de promotion sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire. (SUITE ET FIN)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	28			– Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 ^è siècle	1 ^{ère} Séance	1 heure
MAI	29		<u>LEÇON N° 10</u> FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20^E SIECLE	– Quelques mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle : • Le surréalisme • L'art informel • le pop art	2 ^{ème} Séance	1 heure
	30			• L'art conceptuel • Supports-surfaces • Le graffiti art	3 ^{ème} Séance	1 heure
	31			Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle	4 ^{ème} Séance	1 heure
	32		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	1 Séance	1 heure	
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		2 heures	

TOTAL : 32 SEMAINES