

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
ET DE L'ALPHABÉTISATION

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE

Coordination Nationale d' Education Musicale

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union- Discipline –Travail



PROGRESSIONS
DES
ENSEIGNEMENTS/APPRENTISSAGES/EV
ALUATIONS
2022 – 2023
1^{er} et 2nd CYCLES

PROGRESSION CLASSE DE 6ème

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)	
Septembre	1	Traiter une situation relative à l'étude des notes et des formules rythmiques.	Leçon 1 : Sol, La, Si	1	
	2	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 2 : Les idiophones	1	
	3	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 3 : Rôle et importance de l'impôt	1	
Octobre	4	Traiter une situation relative à l'étude des notes et des formules rythmiques.	Leçon 4 : Noire, Soupir, Blanche Séance 1 : Etude rythmique	1	
	5		Séance 2 : Lecture chantée et pratique Instrumentale	1	
	6	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 5 : Les membranophones	1	
	7	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)			1
Novembre	8	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)			1
	9	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale et correction			2
	10				
	11				
Décembre	12	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 6 : Le témoin en temps de guerre	1	
	13	Traiter une situation relative à l'étude des notes et des formules rythmiques.	Leçon 7 : Deux croches Séance 1 : Etude rythmique	1	
	14		Séance 2 : Lecture chantée et pratique Instrumentale	1	
Janvier	15	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 8 : Les instruments à cordes ou cordophones	1	
	16	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 9 : Chant au choix de l'Enseignant	1	
	17	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)			1
	18				1
Février	19	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale et correction			2
	20				
	21				
Mars	22	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 10 : les modes de transmission au VIH/SIDA	1	
	23	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 11 : Les instruments à vent ou aérophones Séance 1 : les cuivres	1	
	24	Traiter une situation relative à l'étude des notes et des formules rythmiques.	Leçon 12 : Sol, La, Si – DO, RE	1	
	25	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 13 : la dégradation de la nature	1	
Avril	26	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 14 : Les instruments à vent ou aérophones Séance 2 : les flûtes	1	
	27	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 15 : Chant au choix de l'Enseignant	1	
	28	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)			1
	29				1
Mai	30	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale et correction			2
	31				
	32				

PROGRESSION CLASSE DE 5^{ème}

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Septembre	1	Révision : Solfège et Chant	Leçons classe de 6 ^{ème}	1
	2	Révision : Audition et Chant	Leçons classe de 6 ^{ème}	1
	3	Traiter une situation relative à l'étude des notes, des formules rythmiques et des mesures simples	Leçon 1 : MI, FA, sol, la, si, do, ré	1
Octobre	4	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 2 : Les xylophones	1
	5	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 3 : le contribuable	1
	6	Traiter une situation relative à l'étude des notes, des formules rythmiques et des mesures simples	Leçon 4: le triolet de croches Séance 1 : Etude Rythmique	1
	7		Séance 2 : Lecture chantée et pratique Instrumentale	1
Novembre	8	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	9			1
	10	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		2
11	1			
Décembre	12			1
	13	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 5 : Planifier son avenir sans le VIH/sida	1
	14	Traiter une situation relative à l'étude des notes, des formules rythmiques et des mesures simples	Leçon 6 : Les mesures simples : 2 3 4 4 4 4	1
Janvier	15	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 7 : Les instruments électriques	1
	16	Traiter une situation relative à l'étude des notes, des formules rythmiques et des mesures simples	Leçon 8 : DO, RE, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, Ré	1
	17	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 9 : Les voix	1
	18	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 10 : Chant au choix de l'enseignant	1
Février	19	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	20			1
	21	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		2
22	1			
Mars	23			1
	24	Traiter une situation relative à l'étude des notes, des formules rythmiques et des mesures simples	Leçon 11 : la ronde, la pause et la ½ pause Séance 1 : Etude rythmique	1
	25		Séance 2 : Lecture chantée et pratique Instrumentale	1
Avril	26	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 12 : les enfants soldats (DIH)	1
	27	Traiter une situation relative à l'étude des familles d'instruments de musique.	Leçon 13 : L'orgue et les trompes	1
	28	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 14 : La malnutrition (EVF/Emp)	1
	29	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
30	1			
Mai	31	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		1
	32			1

PROGRESSION CLASSE DE 4^{ème}

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)	
Septembre	1	Révision : Solfège - Chant	Leçons classe de 5^{ème}	1	
	2	Révision : Audition - Chant	Leçons classe de 5^{ème}	1	
	3	Traiter une situation relative au mode majeur, aux formules rythmiques et aux intervalles simples.	Leçon 1 : La tonalité de DO M.	1	
Octobre	4	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires.	Leçon 2 : Les natures d'impôts	1	
	5	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musiques populaires de Côte d'Ivoire, d'Afrique et d'Amérique.	Leçon 3 : La musique Akyé et la promotion des valeurs sociales et morales	1	
	6	Traiter une situation relative au mode majeur, aux formules rythmiques et aux intervalles simples	Leçon 4 : La noire pointée-croche : Séance 1 : Etude rythmique	1	
	7		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1	
Novembre	8	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1	
	9			1	
Décembre	10	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		2	
	11			1	
	12	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires.	Leçon 5 : Retarder les rapports sexuels en vue de se préserver d'une grossesse à risques	1	
	13		Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musiques populaires de Côte d'Ivoire, d'Afrique et d'Amérique	Leçon 6 : La musique Bété et la promotion des valeurs sociales et morales	1
	14			Leçon 7 : La tonalité de SOL M.	1
Janvier	15	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musiques populaires de Côte d'Ivoire, d'Afrique et d'Amérique	Leçon 8 : La musique mandingue	1	
	16	Traiter une situation relative au mode majeur, aux formules rythmiques et aux intervalles simples	Leçon 9 : La tonalité de FA M.	1	
	17	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musiques populaires de Côte d'Ivoire, d'Afrique et d'Amérique	Leçon 10 : La musique ghanéenne : le high life	1	
	18	Evaluation et remédiation. : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1	
19	1				
20	2				
Février	21	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		1	
	22			1	
	23	Traiter une situation relative au mode majeur, aux formules rythmiques et aux intervalles simples	Leçon 11 : Les intervalles simples	1	
Mars	24	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires.	Leçon 12 : Chant au choix de l'enseignant	1	
	25	Traiter une situation relative au mode majeur, aux formules rythmiques et aux intervalles simples	Leçon 13 : croche-pointée-double croche Séance 1 : Etude rythmique	1	
	26		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1	
	27	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musiques populaires de Côte d'Ivoire, d'Afrique et d'Amérique	Leçon 14 : La musique Brésilienne : la samba	1	
Avril	28	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires.	Leçon 15 : Les actes humanitaires	1	
	29	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1	
30	1				
31	REVISION GENERALE			1	
Mai	32			1	

PROGRESSION CLASSE DE 3^{ème}

Mois	Sem	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Septembre	1	Révision : Solfège – Chant	Leçons de la classe de 4^{ème}	1
	2	Révision : Audition – Chant	Leçons de la classe de 4^{ème}	1
	3	Traiter une situation relative au mode mineur, aux figures de silence et aux formules rythmiques	Leçon 1 : La tonalité de la min. (harmonique)	1
Octobre	4	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 2 : les mines anti-personnel	1
	5	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musique sacrée de Côte d'Ivoire	Leçon 3 : La musique des masques Wè, Dan et Gouro et la préservation des valeurs traditionnelles	1
	6	Traiter une situation relative au mode mineur, aux figures de silence et aux formules rythmiques	Leçon 4 : Le demi-soupir croche Séance 1 : Etude rythmique	1
	7		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
Novembre	8	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	9			1
	10	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale et correction		2
	11			1
Décembre	12			1
	13	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 5 : Rôle et importance de l'impôt	1
	14	Traiter une situation relative au mode mineur, aux figures de silence et aux formules rythmiques	Leçon 6 : La tonalité de mi min. (harmonique)	1
Janvier	15	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musique sacrée de Côte d'Ivoire	Leçon 7 : La musique des fêtes de générations (fokwé, low, poro) et la préservation des valeurs traditionnelles	1
	16	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 8 : Chant au choix de l'Enseignant	1
	17	Traiter une situation relative au mode mineur, aux figures de silence et aux formules rythmiques	Leçon 9 : Les quatre doubles croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	18		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
Février	19	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	20			1
	21	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		2
Mars	22			1
	23			1
	24	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 10 : lutte contre les drogues et l'alcool dans la communauté	1
	25	Traiter une situation relative au mode mineur, aux figures de silence et aux formules rythmiques	Leçon 11 : La tonalité de ré min. (harmonique)	1
Avril	26	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits de musique sacrée de Côte d'Ivoire	Leçon 12 : La musique rituelle et la préservation des valeurs traditionnelles	1
	27	Traiter une situation relative aux chansons à thèmes et aux chansons ordinaires	Leçon 13 : Chant au choix de l'Enseignant	1
	28	Evaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	29			1
Mai	30	Evaluation et remédiation : Pratique Instrumentale		2
	31			1
	32	REVISION GENERALE : Préparation à l'épreuve du BEPC		

PROGRESSION CLASSE DE 2^{nde}

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Septembre	1	Révision : Solfège Audition Chant	Leçons de la 6^{ème} à la 3^{ème}	1
	2	Traiter une situation relative au mode majeur, aux intervalles simples et aux formules rythmiques.	Leçon 1 : la tonalité de DO M	1
	3		Leçon 2 : les intervalles simples Séance 1 : les interv. majeurs et mineurs	1
Octobre	4		Séance 2 : les interv. Justes et diminués	1
	5	Leçon 3 : Blanche -Soupir-Noire Séance 1: Etude Rythmique	1	
	6	Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1	
	7	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires	Leçon 4 : Pourquoi payer l'impôt ?	1
Novembre	8	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et d'Europe	Leçon 5 : la musique Sénoufo	1
	9	Devoir surveillé Solfège -Audition		1
	10	Evaluation de pratique instrumentale		2
	11			
Décembre	12	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et d'Europe	Leçon 6 : la musique Baoulé	
	13	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	14	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale		1
Janvier	15	Traiter une situation relative au mode majeur, aux intervalles simples et aux formules rythmiques.	Leçon 7 : Deux croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	16		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	17	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 8 : les modes de transmission au VIH/SIDA	1
	18	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et d'Europe	Leçon 9: La musique du moyen âge en Europe	1
Février	19		Leçon 10 : La musique de la renaissance en Europe	1
	20	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 11 : Chant au choix de l'enseignant	1
	21	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
Mars	22	Evaluation de pratique instrumentale		1
	23			1
	24	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et d'Europe	Leçon 12 : la musique Kroumen	1
	25	Compte rendu de devoir et remédiation		1
Avril	26	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale		1
	27	Traiter une situation relative au mode majeur, aux intervalles simples et aux formules rythmiques.	Leçon 13 : Les mesures simples Séance 1 : Etude rythmique	1
	28		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	29	Traiter une situation relative au mode majeur, aux intervalles simples et aux formules rythmiques.	Leçon 14 : La notion de point	1
Mai	30	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
	31	Evaluation de pratique instrumentale		2
	32			

PROGRESSION CLASSE DE 1^{ère}

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Septembre	1	Révision : Audition - Chant	Leçons de la 6^{ème} à la 2^{de}	1
	2	Traiter une situation relative aux tonalités majeures et aux formules rythmiques.	Leçon 1 : la tonalité de SOL M	1
	3	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et de la période classique.	Leçon 2 : la musique Yorouba du Bénin et du Nigéria	1
Octobre	4	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 3 : la notion de contribuable	1
	5	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et de la période classique.	Leçon 4 : la musique d'initiation et la musique sacrée en C. I.	1
	6	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
	7	Evaluation de pratique instrumentale		1
Novembre	8	Evaluation de pratique instrumentale		1
	9	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	leçon 5 : Chant au choix de l'enseignant	1
	10	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	11	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale		1
Décembre	12		Leçon 6 : le triolet de croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	13	Traiter une situation relative aux tonalités majeures et aux formules rythmiques.	Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	14	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 7 : les fausses croyances dans la lutte contre le VIH/SIDA	1
Janvier	15	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et de la période classique.	Leçon 8 : les formes musicales vocales de la période classique en Europe	1
	16	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
	17	Evaluation de pratique instrumentale		1
	18	Evaluation de pratique instrumentale		1
Fév.	19	Traiter une situation relative aux tonalités majeures et aux formules rythmiques.	Leçon 9 : la tonalité de FA M	1
	20	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	21	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale		1
Mars	22	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et de la période classique.	Leçon 10 : les formes musicales instrumentales de la période classique en Europe	1
	23	Traiter une situation relative aux tonalités majeures et aux formules rythmiques.	Leçon 11 : la noire pointée - croche Séance 1 : Etude rythmique	1
	24		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	25	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et de la période classique	Leçon 12 : Jean Sébastien Bach	1
Avril	26	Traiter une situation relative aux tonalités majeures et aux formules rythmiques	Leçon 13 : Les quatre doubles croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	27		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	28	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
	29	Evaluation de pratique instrumentale		1
Mai	30	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux d'Afrique et de la période classique.	Leçon 14 : W. A. Mozart	1
	31		Leçon 15 : L. V. Beethoven et le début du XX ^e s.	1
	32	Compte rendu de devoir et remédiation		1

PROGRESSION CLASSE DE Tle

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Sept	1	Révision : Audition - Chant	Leçons de la 6^{ème} à la 3^{ème}	1
	2	Révision : Audition - Chant	Leçons 2nde et 1^{ère}	1
	3	Traiter une situation relative à une mesure composée, au mode mineur et aux formules rythmiques.	Leçon 1 : la tonalité de la min.	1
Octob re	4	Traiter une situation relative au mode majeur et aux formules rythmiques.	Leçon 2 : la mesure 6/8 Séance 1 : Etude rythmique	1
	5		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	6	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux de drummologie, d'Asie, des époques romantique et contemporaine.	Leçon 3 : la drummologie	1
	7	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 4 : les natures d'impôt:	1
Nov.	8	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
	9	Traiter une situation relative à une mesure composée, au mode mineur et aux formules rythmiques.	Leçon 5 : Croche- deux double croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	10		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	11	Evaluation de pratique instrumentale		1
Déc.	12			1
	13	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	14	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux de drummologie, d'Asie, des époques romantique et contemporaine.	Leçon 6 : la musique de la Chine et du Japon	1
Jan.	15	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale		1
	16	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 7 : l'impact du VIH /SIDA sur la population	1
	17	Traiter une situation relative à une mesure composée, au mode mineur et aux formules rythmiques	Leçon 8 : la tonalité de ré min.	1
	18	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux de drummologie, d'Asie, des époques romantique et contemporaine.	Leçon 9 : le lied et le poème symphonique	1
Fév.	19	Traiter une situation relative à une mesure composée, au mode mineur et aux formules rythmiques	Leçon 10 : Deux doubles croches- croche Séance 1 : Etude rythmique	1
	20		Séance 2 : Lecture chantée et pratique instrumentale	1
	21	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
Mars.	22	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux de drummologie, d'Asie, des époques romantique et contemporaine.	Leçon 11 : Frantz Schubert et Louis Hector Berlioz	1
	23			1
	24	Evaluation de pratique instrumentale		1
	25	Compte rendu de devoir et remédiation		1
Avril	26	Traiter une situation relative à une mesure composée, au mode mineur et aux formules rythmiques	Leçon 12 : la tonalité de mi min.	1
	27	Traiter une situation relative aux chansons des projets éducatifs et aux chansons ordinaires.	Leçon 13 : chant au choix de l'enseignant	1
	28	Traiter une situation relative à l'écoute d'extraits musicaux de drummologie, d'Asie, des époques romantique et contemporaine.	Leçon 14 : la musique afro –américaine : le jazz	1
	29		Leçon 15 : la musique électronique	1
Mai	30	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
	31	Evaluation de pratique instrumentale		1
	32			