



PROGRESSIONS ANNUELLE

2022 – 2023

1^{er} et 2nd CYCLES

Progression annuelle (Classe de 6^e)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	1 h/ Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/SEANCE
		Grammaire / Orthographe	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : La phrase S1 : La phrase et ses constituants.	Expression orale : Leçon 1 : Le dialogue oral S1 : Obtenir une information.	Leçon : La lettre personnelle S1 : Lecture méthodique d'une lettre personnelle adressée à une personne familière.	Leçon : La lettre personnelle S1 : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne familière.
	02	S2 : Les types de phrases : type déclaratif et type interrogatif.	S1 : Évaluation 1 (2 min par groupe d'élèves).	Exploitation de texte.	S2 : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière.
OCTOBRE	03	S3 : Les types de phrases : type impératif et type exclamatif.	S1 : Évaluation 2 (2 min par groupe d'élèves)	S2 : Lecture méthodique d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière	Évaluation n° 1 : Rédaction (1h) -Préparation du devoir d'orthographe n°1.
	04	S4 : Les formes de phrases : forme affirmative et forme négative.	Leçon : Étude de l'œuvre intégrale n°1. S1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	Exploitation de texte	Évaluation n°1 : Devoir d'orthographe (1h30) - Activités de renforcement. (30 mn)
	05	S5 : Les formes de phrase : la phrase emphatique	S2 : Lecture suivie n°1	S3 : Lecture méthodique d'une lettre adressée à une personne familière / non familière	-Compte rendu du devoir de rédaction n°1 (1h) - Activités de renforcement. (1h)
	06	S6 : Les formes de phrases : forme active/forme passive.	S3 : Lecture suivie n°2	Exploitation de texte	Compte rendu du devoir d'orthographe n°1. (1h) -Activités de renforcement. (1h)
NOVEMBRE	07	Orthographe lexicale : S1 : Les accents, l'apostrophe et l'élision.	S4 : Lecture méthodique n°1	S4 : Lecture méthodique d'une lettre personnelle en rapport avec un thème des contenus intégrés : EREAHBV, EVF-EMP, VIH-SIDA, Civisme fiscal...	S3 : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne familière / non familière.
	08	Leçon 2 : Le groupe nominal S1 : Les constituants du groupe nominal.	S5 : Lecture suivie n°3	Exploitation de texte	Évaluation n°2 : Rédaction (1h) - Préparation du devoir d'orthographe n°2. (1h)

	09	S2 : Les expansions du nom.	S6 : Lecture suivie n°4	S5 : Lecture méthodique : autre support au choix en rapport avec S1, S2 ou S4	Évaluation n°2 : Devoir d'orthographe (1h30) - Activités de renforcement. (30 mn)
	10	S3 : Les déterminants du nom (les adjectifs démonstratifs et possessifs).	S7 : Lecture méthodique n°2	Exploitation de texte.	Compte rendu du devoir de rédaction n°2 (1h) - Activités de renforcement. (1h)
DÉCEMBRE	11	S4: Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif (comparatif d'égalité, de supériorité, d'infériorité).	S8 : Lecture suivie n°5	Leçon 2 : La description S1 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier.	Compte rendu du devoir d'Orthographe n°2 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	12	S5 : Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif (le superlatif relatif, le superlatif absolu).	S9 : Lecture suivie n°6	Exploitation de texte.	Leçon 2 : La description S1 : Rédaction d'une description simple d'un objet familier

DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 6^e)

Mois	Sem	1 h/ Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/SEANCE
		Grammaire / Orthographe	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique /Exploitation de texte	Expression écrite
DECEMBRE -JANVIER.	13	Orthographe grammaticale S1 : L'accord du verbe précédé des pronoms <i>le / la / les / l'</i> .	S10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale	S2 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un lieu non animé.	S2 : Rédaction d'une description simple d'un lieu non animé.
	14	Leçon 3 : Les modalités du discours S1: Les marques du discours direct	S11 Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale n°1	Exploitation de texte.	S3 : Rédaction de la description d'un objet familier / d'un lieu non animé. (renforcement).
	15	S2 : Les marques du discours : le discours indirect.	Expression orale : Leçon 1 : Le dialogue oral S2 : donner une information sur un problème de santé : le VIH/ SIDA., la COVID-19	S3 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier / d'un lieu non animé.	Évaluation n°3 : Rédaction de la description d'un objet ou d'un lieu non-animé (1h) - Activités de renforcement. (1h)
	16	Orthographe lexicale : S2 : Les homophones : <i>ce /se / ceux ; si /s'y; ni/ n'y ; la / là ; quel / quelle/ qu'elle ; s'est/ ses/c'est / ces.</i>	S2 : Évaluation n°1 (5 mn par groupe d'élèves).	Exploitation de texte	Évaluation n°3 : Devoir d'orthographe n°3 (1h) - Activités de renforcement. (1h)
FÉVRIER	17	Leçon 4 : Le verbe : formes et emplois S1 : la morphologie des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe.	S2 : Évaluation n°2 (5 min par groupe d'élèves).	S4 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier / d'un lieu non animé (Texte support en rapport avec un thème des contenus intégrés).	-Compte rendu du devoir de rédaction n°3 (1h) - Compte rendu de l'évaluation de l'œuvre intégrale.
	18	S2 : Le présent de l'indicatif : valeurs et emplois.	Leçon : Étude de l'œuvre intégrale n°2. S1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	Exploitation de texte.	-Compte-rendu du devoir d'orthographe n°3 (1h) - Activité de renforcement (1h)
	19	S3 : Le futur simple de l'indicatif : formation, valeurs et emplois.	S2 : Lecture suivie n°1	S5 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier / d'un lieu non animé	Évaluation n°4 - Rédaction de la description d'un

					environnement sain (1h) - Préparation du devoir d'orthographe n°4 (1h)
MARS	20	S4 : Étude du couple Imparfait / Passé composé.	S3 : Lecture suivie n°2	Exploitation de texte	Évaluation n°4: Devoir d'orthographe n°4 (1h 30) - Activités de renforcement. (30 mn)
	21	S5 : Étude du couple Imparfait/ Passé simple.	S4 : Lecture méthodique n°1	Leçon 3 : Le récit S1 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet	- Compte rendu du devoir Rédaction n°4 (1h) - Activités de renforcement. (1h)
	22	S6 : Étude de quelques Auxiliaires d'aspect.	S5 : Lecture suivie n°3	Exploitation de texte	-Compte-rendu du devoir d'orthographe n°4 (1h) -Activités de renforcement. (1h)

TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 6^e)

Mois	Sem	1 h/ Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/SEANCE
		Grammaire / Orthographe	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
MARS	23	Orthographe grammaticale S2 : L'orthographe de leur (pronom personnel) et leur (adjectif possessif).	S6 : Lecture suivie n°4	S2 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet	Leçon 3 : Le récit S1 : Rédaction d'un récit simple et complet.
AVRIL	24	Leçon 5 : Le groupe verbal S1 : le groupe verbal avec les verbes d'action.	S7 : Lecture méthodique n°2	Exploitation de texte	S2 : Rédaction d'un récit complexe et complet.
	25	S2 : Le groupe verbal avec l'auxiliaire ÊTRE et ses substituts.	S8 : Lecture suivie n°5	S3 : Lecture méthodique d'un récit complexe et complet	Évaluation n°5 -Rédaction d'un récit simple et complet (1h) -Préparation du devoir d'orthographe n°5 (1h)
	26	S3 : Le groupe verbal avec l'auxiliaire ÊTRE et ses substituts.	S9 : Lecture suivie n°6	Exploitation de texte	-Évaluation n°5 : Devoir d'orthographe n°5 (1h 30) - Activités de renforcement.(30mn)
MAI	27	Orthographe lexicale : S3 : Le doublement de la consonne « m » dans les adverbes en « ment ».	S10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale	S4 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet (Renforcement) : texte support en rapport avec un thème des contenus intégrés	Compte rendu du devoir de rédaction n°5 (1h) - Activités de renforcement. (1h)
	28	Leçon 6: Les adverbes S1 : Les adverbes de lieu	S11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale n°2	Exploitation de texte	Compte rendu du devoir d'orthographe n°5 (1h) - Préparation du devoir d'orthographe n°6 (1h)
	29	S2 : Les adverbes de temps.	Leçon : Le dialogue oral S3 : Expliquer une situation.	S5 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet / complexe et complet	S3 : Rédaction d'un récit simple et complet / d'un récit complexe et complet
	30	Orthographe grammaticale S3 : L'accord du participe passé avec AVOIR ou ÊTRE .	S3 : Évaluation 1 (5 min par groupe d'élèves).	Exploitation de texte	S4 : Rédaction d'un récit simple/ complexe et complet en rapport avec un thème des contenus intégrés.
JUN	31	Activités de renforcement.	S3 : Évaluation 2 (5 min par groupe d'élèves).	S6 : Lecture méthodique d'un récit complexe et complet en rapport avec un thème des contenus intégrés.	- Évaluation n°6 : (1h) Rédaction d'un récit complexe et complet (1h)
	32	Activités de renforcement.	Activités de renforcement.	Exploitation de texte.	Évaluation n°6 : Devoir d'orthographe n°6(1h30)

Progression annuelle (Classe de 5^e)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	1 h/Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/Séance
		Grammaire	Expression orale /Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
SEPTEMBRE	01	Leçon : Le groupe nominal S1 : Les expansions du nom : l'adjectif qualificatif	Leçon : L'exposé oral S1 : Utiliser la technique de l'exposé oral pour donner un point de vue sur un thème donné. (thème Life skills : le comportement à risques) Cf. contenus intégrés.	Leçon n°1 : Le portrait simple S1 : Lecture méthodique d'un portrait simple	Leçon 1 : Le portrait S1 : Rédaction d'un portrait simple
	02	S2 : Les expansions du nom : la subordonnée relative	S1 : Évaluation 1 (5 min par groupe d'élèves).	Exploitation du texte.	S2 : Rédaction d'un portrait simple en rapport avec un thème des contenus intégrés
OCTOBRE	03	S3 : Les expansions du nom : le complément du nom	S1 : Évaluation 2 (5 min par groupe d'élèves).	S2 : Lecture méthodique d'un portrait simple en rapport avec un thème des contenus intégrés.	-Évaluation 1 : Devoir de rédaction n°1 (1h) -Préparation du devoir d'orthographe n°1(1h)
	04	S4 : Le pluriel des noms simples et des noms composés. (1)	Leçon : Étude de l'œuvre intégrale n°1. S1 : Introduction	Exploitation du texte	- Évaluation 1 : Devoir d'orthographe n°1 (1h 30) - Activités de renforcement. (30 mn)
	05	S5 : Le pluriel des noms simples et des noms composés (2) (Les pluriels irréguliers)	S2 : Lecture suivie n°1	S3 : Lecture méthodique d'un portrait simple	- Compte rendu du devoir de rédaction n°1 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	06	Leçon : Le groupe adjectif S1 : La morphologie : genre et nombre	S3 : Lecture suivie n°2	Exploitation du texte	Compte rendu du devoir d'orthographe n°1(1h) - Activités de renforcement. (1h)
NOVEMBRE	07	S2 : Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif.	S4 : Lecture méthodique n°1	Leçon n°2 : Le portrait complexe (03 séances) S1 : Lecture méthodique d'un portrait complexe	S 3 : Rédaction d'un portrait complexe

	08	S3 : Les 3 fonctions de l'adjectif qualificatif.	S5 : Lecture suivie n°3	Exploitation du texte	S4 : Rédaction d'un portrait complexe en rapport avec un thème des contenus intégrés.
	09	S4 : L'expansion de l'adjectif qualificatif.	S6 : Lecture suivie n°4	S. 2 : Lecture méthodique d'un portrait complexe	- Évaluation 2 : Rédaction (1h) - Préparation du devoir d'orthographe n°2 (1h)
	10	Orthographe lexicale S1 : Formation des mots par dérivation.	S7 : Lecture méthodique n°2	Exploitation du texte	- Évaluation 2 : devoir d'orthographe(1h30) - Activités de renforcement (30 mn)
DÉCEMBRE	11	Leçon : La pronominalisation S1 : Les pronoms personnels sujets.	S8 : lecture suivie n°5	S3 : Lecture méthodique d'un portrait complexe en rapport avec un thème du life skills (le bien-être; l'hygiène corporelle)	- Compte rendu du devoir de rédaction n°2 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	12	S2 : Les pronoms personnels compléments.	S9 : Lecture suivie n°6	Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe n°2 (1h) - Activités de renforcement (1h)

DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 5^e)

Mois	Sem	1 h/Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/Séance
		Grammaire	Expression orale /Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
JANVIER.	13	S3 : Les pronoms « en » et « y ».	S10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale.	Leçon n°3 : La description d'un lieu animé (03 séances) S1 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un lieu animé	- Évaluation n°3 : Rédaction : - Préparation du devoir d'orthographe n°3
	14	S4 : Les pronoms « en » et « y ».	S11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	Exploitation du texte	- Évaluation n°3 : Devoir d'orthographe n°3(1h30) - Activités de renforcement (30 mn)
	15	<u>Orthographe grammaticale</u> S1 : Distinction entre <i>on</i> et <i>ont</i> .	Leçon : L'exposé oral S.2 : Utiliser la technique de l'exposé oral pour rendre compte des lectures.	S2 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un lieu animé	- Compte rendu du devoir de rédaction n°3 (1h) -Activités de renforcement (1h)
	16	Leçon 4 : Le verbe : formes et emplois S1 : La tournure pronominale.	S2 : Évaluation 2 (5 min par groupe d'élèves).	Exploitation de texte	Leçon 2 : La description S1 : Rédaction d'un texte descriptif d'un lieu animé
	17	S2 : La tournure pronominale.	Leçon : Étude de l'œuvre intégrale n°2. S1 : Introduction	S3 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un lieu animé avec un thème des contenus intégrés.	S2 : Rédaction d'un texte descriptif d'un lieu animé en rapport avec un thème des contenus intégrés
FÉVRIER	18	S2 : La tournure impersonnelle.	S2 : Lecture suivie n°1	Exploitation du texte	- Évaluation n°4 : Rédaction (1h) - Préparation du devoir d'orthographe n°4 (1h)
	19	<u>Orthographe grammaticale</u> S2 : Distinction entre adjectif verbal et participe présent.	S3 : Lecture suivie n°2	Leçon n°4 : Le poème simple (03 séances) S1 : Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres.	- Évaluation N°4 : Devoir d'orthographe n°4(1h30) - Activités de renforcement (30 mn)
MARS	20	Grammaire S3 : La morphologie du verbe : bases et marques temporelles. (Les verbes irréguliers du 1^{er} et du 3^{ème} groupe).	S4 : Lecture méthodique n°1	Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n°4 (1h) - Activités de renforcement (1h)

21	S4 : Les verbes irréguliers du 1^{er} groupe.	S5 : Lecture suivie n°3	S2 : Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres.	- Compte rendu du devoir d'orthographe n°4 (1h) - Activités de renforcement (1h)
22	S5 : Les verbes du 3^{ème} groupe. (Les plus fréquents) <u>Exemple</u> : devoir, pouvoir, savoir, faire, vouloir, lire, écrire, dire.	S6 : Lecture suivie n°4	Exploitation de texte	Leçon 3 : Le poème S1 : Rédaction d'un poème simple en vers libres

TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 5^e)

Mois	Sem	1 h/Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/Séance
		Grammaire	Expression orale /Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
MARS	23	Orthographe grammaticale S3 : Accord de l'adjectif de couleur simple ou composé	S7 : Lecture méthodique n°2	S3 : Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres en rapport avec un thème des contenus intégrés.	S2 : Rédaction d'un poème complexe en vers libres
	24	S6 : Les valeurs et emplois passé simple / imparfait. (révision) Ou : Etude du couple passé simple / imparfait. (révision)	S8 : Lecture suivie n°5	Exploitation de texte	S 3 : Rédaction d'un poème simple/un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème des contenus intégrés
AVRIL	25	S7 : Les temps simples et les temps composés : valeurs aspectuelles	S9 : Lecture suivie n°6	Leçon n°5 : Le poème complexe (03 séances) S1 : Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres	- Évaluation n°5 : Rédaction (1h) -Préparation du devoir d'Orthographe n°5 (1h)
	26	S8 : La transformation passive. (révision et approfondissement)	S10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale	Exploitation du texte	- Évaluation n°5 : Devoir d'orthographe N°5 (1h30) - Activités de renforcement (30mn)
	27	Orthographe grammaticale S4 : Orthographe des adjectifs et des adverbes : <i>nu, mi, demi, semi.</i>	S11 Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S2 : Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres	- Compte rendu du devoir de rédaction n°5 (1h) -Activités de renforcement (1h)
MAI	28	Leçon 5 : L'expansion du nom, du verbe et de la phrase S1 : L'expansion du nom : la proposition subordonnée relative (étudier exclusivement « qui » et « que ».	Leçon : L'exposé oral S.3 : Utiliser la technique de l'exposé oral pour donner un point de vue / pour rendre compte des lectures.	Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'Orthographe n°5 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	29	S2 : L'expansion du verbe : la proposition subordonnée complétive.	S3 : Évaluation 1 (5 min par groupe d'élèves)	S3 : Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème des contenus intégrés.	Leçon 4 : Le compte rendu de lecture S. : Rédaction d'un compte rendu de lecture.

	30	S3 : L'expansion de la phrase : La proposition subordonnée circonstancielle.	S3 : Évaluation 2 (5 min par groupe d'élèves)	Exploitation du texte	Évaluation n°6 : Rédaction (1h) - Préparation du devoir d'Orthographe n°6 (1h)
JUN	31	<u>Orthographe grammaticale</u> S5 : Formation des adverbes à partir des adjectifs correspondants.	Activités de renforcement	Activités de renforcement	- Évaluation n°6 : devoir d'Orthographe n°6 - Compte rendu de la Rédaction (1h)
	32	Révision et renforcement en grammaire	Activités de renforcement	Activités de renforcement	- Compte rendu du devoir de rédaction n°5 (1h) - Compte rendu du devoir d'Orthographe n°5 (1h)

Progression annuelle (Classe de 4^e)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	1 h/SEANCE	1 h/SEANCE	1 h/SEANCE	2h/SEANCE
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression Écrite
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : Le groupe nominal S.1 : Les différentes expansions du GN	Leçon : Le débat S.1 : Participer à un débat.	Leçon n°1 : Le texte explicatif S.1 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel Exploitation de texte	Leçon n°1 : Le texte explicatif S.1 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel
	02	S.2 : Le déterminant zéro.	S.1 : évaluation n° 1 (5min par groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles.
OCTOBRE	03	Orthographe lexicale S1 : Formation des mots par composition /par dérivation simple	S.1 : évaluation n° 2 (5min par groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel Exploitation de texte	Évaluation n° 1 : Devoir de rédaction (2h)
	04	Leçon 2 : La pronominalisation S.1 Les pronoms personnels sujets	Étude de l'œuvre intégrale n°1 S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	-Évaluation n° 1: Devoir d'orthographe (2h) -Activité de renforcement
	05	S.2 : les pronoms personnels compléments	S.2 : Lecture suivie n°1	S.5 : Lecture méthodique d'un texte explicatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 1 (1h30) -Activité de renforcement (30mn)
	06	S.3: Les pronoms démonstratifs et les pronoms possessifs	S.3 : Lecture suivie n°2	S.6 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel. Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe de l'évaluation n° 1(1h30) -Activité de renforcement (30mn)
NOVEMBRE	07	S.4 : Les pronoms interrogatifs	S.4 : Lecture méthodique n°1	S.7 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	Leçon 2 : Le résumé de texte informatif S.1 : Rédaction d'un résumé de texte informatif. (Texte n°1)

	08	S.5 : Les pronoms indéfinis	S.5 : Lecture suivie n°3	S.8 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un résumé de texte informatif. (Texte n°2)
	09	Orthographe grammaticale S1 : l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est « beaucoup, assez, peu »	S.6 : Lecture suivie n°4	S.9 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles. Exploitation de texte	Évaluation n° 2 : Rédaction (2h)
	10	Leçon 3 : Le verbe : formes et emplois S.1 : La morphologie des verbes du 3 ^{ème} groupe	S.7 : Lecture méthodique n°2	S.10 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	Evaluation n°2 : Devoir d'orthographe (2h)
DÉCEMBRE	11	S.2 : Les modalités verbales de l'indicatif	S.8 : Lecture suivie n°5	S.11: Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles. Exploitation de texte	-Compte rendu du devoir de rédaction de l'évaluation n° 2 (1h30) -Activité de renforcement (30mn)
	12	S.3 : Les emplois de « avoir » et « être » comme auxiliaires ou verbes autonomes	S.9 : Lecture méthodique n°3	S.12: Lecture méthodique d'un texte explicatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. Exploitation de texte	-Compte rendu du devoir d'orthographe de l'évaluation n° 2 -Activité de renforcement

DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 4^e)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
JANVIER	13	S.4 : Les emplois des auxiliaires « avoir » et « être » avec un participe passé	S.10 : La conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale	S.13 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel. Exploitation de texte	S.3 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte n°3)
	14	S.5 : Les emplois de « avoir » et « être » comme éléments de locutions verbales	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14: Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	S.4 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte n°4)
	15	<u>Orthographe lexicale</u> S2 : Les consonnes finales muettes.	Leçon : Le débat S.2 : animer un débat sur un thème des contenus intégrés.	Leçon n°2 : Le dialogue argumentatif S.1 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Leçon 3 : Le compte rendu de réunion Séance : Rédaction d'un compte rendu de réunion.
	16	S.6 : Les semi-auxiliaires	S.2 : évaluation n° 1 (5min par groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Évaluation n° 3 : Rédaction (2h)
FEVRIER	17	S.7 : Le mode conditionnel	S.2 : évaluation n° 2 (5min par groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Évaluation n°3 : Devoir d'orthographe (2h)
	18	S.8 : Le mode subjonctif	Étude de l'œuvre intégrale n°2 S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 3 (1h30) -Activité de renforcement (30mn)
	19	<u>Orthographe lexicale</u> S3 : Les consonnes doublées	S.2 : lecture suivie n°1	S.5: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe (1h30) -Activité de renforcement (30mn)
MARS	20	Leçon4 : Étude de quelques propositions subordonnées S.1 : La proposition subordonnée	S.3 : lecture suivie n°2	S.6: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif. Exploitation de texte	Leçon 4 : le dialogue argumentatif S.1 : Rédaction d'un dialogue

		relative : la fonction de la subordonnée relative			argumentatif exprimant un point de vue personnel.
	21	S.2 : La proposition subordonnée relative : les fonctions du pronom relatif	S.4 : Lecture méthodique n°1	S.7 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un dialogue argumentatif rapportant des points de vue.
	22	S.3 : La subordonnée complétive	S.5 : Lecture suivie n°3	S.8 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	Évaluation n° 4 : devoir de rédaction (2h)

TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 4^e)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
MARS		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
	23	S.4 : Les fonctions de la subordonnée complétive introduite par « que »	S.6 : Lecture suivie n°4	S.9 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	-Évaluation n°4: Devoir d'orthographe (2h)
	24	S.5 : Les modes de la subordonnée complétive introduite par « que »	S.7 : Lecture méthodique n°2	S.10: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 4 (1h30) -Activité de renforcement (30mn)
	25	S.2 : Orthographe grammaticale Les homophones grammaticaux : quand/quant/qu'en	S.8 : Lecture suivie n°5	S.11 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Compte rendu du devoir d'orthographe l'évaluation n° 4 -Activité de renforcement
AVRIL	26	S.6 : La proposition subordonnée circonstancielle de cause	S.9 : lecture suivie n°6	S.12: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Leçon n°5 : La lettre officielle Séance unique : Rédaction d'une lettre officielle pour l'établissement d'une pièce administrative
	27	S.7 : La proposition subordonnée circonstancielle de conséquence	S.10 : Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale	S.13 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif. Exploitation de texte	Évaluation n° 5 : Rédaction (2h)
MAI	28	S.8 : La proposition subordonnée circonstancielle de concession/opposition	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. Exploitation de texte	-Évaluation n°5: Devoir d'orthographe (2h)
	29	Orthographe grammaticale S.3 : les homophones grammaticaux : « plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt »	Le débat (révision) S3 : animer un débat sur un thème des contenus intégrés.	S.15 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 5 (1h30) -Activité de renforcement (30mn)
	30	S.9 : La proposition subordonnée circonstancielle de temps	S3.1 : évaluation n° 1 (5min par groupe d'élèves)	S.16 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe de l'évaluation n° 5(1h30) -Activité de renforcement (30mn)
	31	S.10: La proposition subordonnée circonstancielle de but	S3.1 : évaluation n° 2 (5min par groupe d'élèves)	S.17 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Activités de renforcement
JUN	32	Activités de renforcement	Activités de renforcement	S.18 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	Activités de renforcement

Progression Annuelle (Classe de 3^e)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 3^e)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : L'expression des circonstances dans la phrase simple et dans la phrase complexe S. 1 : l'expression de la cause, de la conséquence et du but dans la phrase simple	Leçon n°1 : Le dialogue oral S.1 : Le dialogue oral	Leçon n°1 : Le texte argumentatif S.1 : Lecture méthodique Exploitation du texte	Leçon n°1 : Le texte argumentatif S.1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue
	02	S. 2 : l'expression de la cause dans la phrase complexe	S.1 : évaluation n° 1 (05 mn / groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique Exploitation du texte	S.2 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés
OCTOBRE	03	S.3 : l'expression de la conséquence dans la phrase complexe	S.1 : évaluation n° 2 (05 mn / groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique Exploitation du texte	Évaluation n° 1 : Rédaction d'un texte argumentatif (2h)
	04	S.4 : l'expression du but dans la phrase complexe	Étude de l'œuvre intégrale n°1 S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4 : Lecture méthodique Exploitation du texte	-Évaluation n°1: Devoir d'orthographe (2h)
	05	S.5 : L'expression du temps et de la comparaison dans la phrase simple	S.2 : Lecture suivie n°1	S.5 : Lecture méthodique d'un texte en rapport avec un thème des contenus intégrés. Exploitation du texte	Compte rendu du devoir rédaction n°1 : (1h 30) -activités de renforcement (30 mn)
	06	S. 6 : L'expression du temps dans la phrase complexe	S.3 : Lecture suivie n°2	S.6 : Lecture méthodique Exploitation du texte	-Compte rendu du devoir d'orthographe n°1(1h 30 mn) -Activité de renforcement. (30 mn)
NOVEMBRE	07	S.7 : L'expression de la comparaison dans la phrase complexe	S.4 : Lecture méthodique n°1	S.7 : Lecture méthodique. Support : texte argumentatif Exploitation du texte	S.3 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

	08	S. 8: L'expression de la condition et de l'opposition dans la phrase simple	S.5 : Lecture suivie n°3	S.8 : Lecture méthodique. Support : texte argumentatif portant sur un thème des contenus intégrés. Exploitation du texte	S.4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés.
	09	S.9 : L'expression de la condition dans la phrase complexe	S.6 : Lecture suivie n°4	S.9 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	Évaluation n° 2: Rédaction (2h)
	10	S.10: L'expression de l'opposition dans la phrase complexe	S.7 : Lecture méthodique n°2	S.10 : Lecture méthodique d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés Exploitation du texte	-Évaluation n°2 : Devoir d'orthographe (2h)
DÉCEMBRE	11	Orthographe lexicale S.1 : la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes : « Adhérent/adhérent ; convaincant/convainquant ...	S.8 : Lecture suivie n°5	S.11 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 2 (1h30) -Activité de renforcement (30 mn)
	12	Leçon 2 : La coordination Séance : Les coordonnants	S.9 : Lecture suivie n°6	S.12 : Lecture méthodique Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe n°2 : (1h 30mn) -Activité de renforcement. (30 mn)

DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023 (Classe de 3^e)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
JANVIER	13	Leçon 3 : Le groupe nominal : la pronominalisation S.1 : La pronominalisation	S.10 : La conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale	S.13 : Lecture méthodique Exploitation du texte	Leçon n°2: Le résumé du texte argumentatif S.1 : Rédaction du résumé de du texte argumentatif (Texte n°1)
	14	Orthographe lexicale S.2 : les homophones non homographes : « quoique/quoi que ; quelque/quel que... »	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	S.2 : Rédaction du résumé de du texte argumentatif : (Texte n° 2) en rapport avec un thème des contenus intégrés.
	15	Leçon 4 : Le verbe : l'infinitif et le participe S.1 : Le mode infinitif	Leçon n°2 : L'exposé oral S.1 : la technique de l'exposé oral	S.15 : Lecture méthodique d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés Exploitation du texte	Évaluation n 3 : Résumé du texte argumentatif (2h)
	16	S.2 : Les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition	S.2 : évaluation n° 1 (5 mn / groupe d'élèves)	S.16 : Lecture méthodique Exploitation du texte	-Évaluation n°3 Devoir d'orthographe (2h)
FÉVRIER	17	S.3 : Le participe passé	S.3 : Séance d'évaluation n° 2 (5 min/gpe d'élèves)	S.17 : Lecture méthodique Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 3 : (1h 30mn) -Activité de renforcement. (30mn)
	18	S.4 : Le participe présent	Étude de l'œuvre intégrale n°2 S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.18 : Lecture méthodique Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe n° 3 (1h30) mn - Activité de renforcement. (30mn)
	19	Orthographe lexicale S.3 : les paronymes : « éminent/imminent ; éruption/irruption... »	S.2 : Lecture suivie n°1	S.19 : Lecture méthodique Exploitation du texte	S3 : Rédaction du résumé d'un texte argumentatif (Texte n°3)
Mars	20	Leçon 5: L'adverbe et le groupe adverbial S.1: l'adverbe	S.3 : Lecture suivie n°2	S.20 : Lecture méthodique. Exploitation du texte étudié	S4 : Rédaction du résumé d'un texte argumentatif (Texte n°4) en rapport avec un thème des contenus intégrés.
	21	S.2 : Le groupe adverbial	S.4 : Lecture méthodique n°1	S.21 : Lecture méthodique. Exploitation du texte étudié	Évaluation n° 4 : Résumé de du texte argumentatif (2h)
	22	S. 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe	S.5 : Lecture suivie n°3	Leçon n°2: L'article de journal S 1 : Lecture méthodique d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin. Exploitation du texte	-Évaluation n°4 Devoir d'orthographe (2h)

TROISIEME TRIMESTRE 2021-2022(Classe de 3^e)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
MARS	23	<u>Orthographe grammaticale</u> S.1 : l'accord de « même, tout, tel »	S.6 : Lecture suivie n°4	S 2 : Lecture méthodique : d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin	- Compte rendu du devoir de rédaction n° 4 (1h 30) - Activité de renforcement. (30mn)
AVRIL	24	Leçon 6 : La communication S.1 : La communication	S.7 : Lecture méthodique n°2	S 3 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté. Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'orthographe n°4 (1h30mn) -Activité de renforcement (30mn)
	25	S.2 : Les marques de l'oral et de l'écrit	S.8 : Lecture suivie n°5	S 4 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté (contenu Life skills). Exploitation du texte	Leçon n°3 : L'article de journal S.1 : Rédaction d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin.
	26	<u>Orthographe grammaticale</u> S.2 : l'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération	S.9 : Lecture suivie n°6	S 5 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin Exploitation du texte	S.2 : Rédaction d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin en rapport avec un thème des contenus intégrés.
MAI	27	Leçon 6 : La communication (Suite) S. 3 : Les registres de langue	S.10 : La conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale	S 6 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté. Exploitation du texte	Évaluation n°5 : Rédaction d'un article de journal (2h)
	28	<u>Orthographe grammaticale</u> S.3 : l'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en ».	Activités de renforcement	S 7 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté (à partir d'un thème des contenus intégrés) Exploitation du texte	Évaluation n°5: Devoir d'orthographe (2h)
	29	Leçon 6 : La communication (Suite et fin) S. 4 : Les modalités du discours	Leçon n°3 : Le débat S.1 : Participation à un débat / animation d'un débat	S 8 : Lecture méthodique d'un article de journal sur un fait rapporté/dont on a été témoin. Exploitation du texte	Compte rendu du devoir de rédaction n°5 (1h30mn) -activités de renforcement (30 mn)
	30	<u>Orthographe grammaticale</u> S.4 : les différents cas d'accord des verbes pronominaux	S.2 : Séance d'évaluation n° 1 (5 min/groupe d'élèves)	S 9 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté/ dont on a été témoin	- Compte rendu du devoir n°5 d'orthographe n°5 (1h 30mn) -activités de renforcement (30 mn)

JUN	31	Activités de renforcement	S 3 : Séance d'évaluation n° 2 (5 min / groupe d'élèves)	Exploitation du texte	S.3 : Rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté.
	32	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	S.4 : Rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté en rapport avec un thème des contenus intégrés

Progression annuelle (Classes de 2^{nde} A, B, C, G, H et T)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	1	ŒUVRE 1 : œuvre narrative Culture littéraire : Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques.		Les techniques de communication 1: la prise de notes à partir d'un énoncé oral/énoncé écrit (1h)	RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. ↗ Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	2	Culture littéraire : Connaître les genres en prose : les sous-genres. Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			↗ : Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
OCTOBRE	3	Lecture méthodique n°1(1h)		Les techniques de communication : préparer un exposé oral/ présenter un exposé oral (1h).	↗ : Le résumé de texte S3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre- elles (2 h)
	4	Lecture dirigée n°1(1h) Lecture méthodique n°2(1h)			↗ : Le résumé de texte S4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	5	Exposé n°1 (1h)	Les outils de l'argumentation 1 : les connecteurs logiques (1heure)		↗ : Le résumé de texte S5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)
	6	Lecture dirigée n°2(1h) Lecture : méthodique n°3(1h)			↗ : Le résumé de texte Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 Questions-Résumé (02 h) (en dehors des heures de cours)
NOVEMBRE	07	Lecture dirigée n°3(1h)	Les outils de l'argumentation 2: les moyens d'expression d'une opinion (1heure)		↗ La production écrite : S7 : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)

	08	Exposé n°2 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			
	09	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		Les techniques de communication 2 : la prise de notes à partir d'un énoncé écrit. (1h)	↗ La production écrite : S 8 : Organiser l'argumentation (2 h)
	Sem 10	Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			↗ La production écrite : S 9 : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
		GROUPEMENT DE TEXTES POETIQUES Culture littéraire 1 : connaître les genres poétiques : Les poèmes à forme fixe			
DECEMBRE	Sem 11	Culture littéraire 2 : connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres	L'énonciation (1) : Les indices de la personne, de l'espace et du temps et les modalisateurs (1h).		↗ La production écrite : S 10 : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	Sem 12	Lecture méthodique n°1 (1h)			↗ La production écrite : S 11 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
		Introduction à l'étude du GT (1h)			

(Classes de 2^{nde} A, B, C, G, H et T)
DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER	Sem 13	Lecture méthodique n°2(1h)	<u>L'énonciation</u> (2) : vocabulaire affectif/ évaluatif (1h)		↗ Le résumé de texte Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n ° 2 Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	Sem 14	Lecture méthodique n°3(1h)			Exercices de remédiation (2h)
		Lecture méthodique n°4(1h)			
	Sem 15	Conclusion de l'étude du GT (1h)	Les figures de style 1 : les figures d'analogie et de substitution. (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 2 de Questions-Résumé- Production écrite (2 h)
Sem 16	Evaluation de l'étude du GT (1h)			Exercices de remédiation (2h)	
	Correction de l'évaluation de l'étude du GT				
FEVRIER	Sem 17	ŒUVRE 2 : Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral	Les figures de style 2 : les figures d'amplification et d'atténuation. (1h)		LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2h)
	Sem 18	Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie			S 2 : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
		LA PIECE DE THEATRE Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			
Sem 19	Lecture méthodique n°1 (1h)	Les figures de style 3 : les figures d'opposition et de construction. (1h)		S 3 : Rédiger un paragraphe (2 h)	

MARS	Sem 20	Lecture dirigée n°1(1h)			S 4 : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	Sem 21	Exposé n°1 (1h)	L'implicite (1 h)		S 5 : Rédiger une introduction (2 h)
	Sem 22	Lecture dirigée n°2(1h)			S 6 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
		Lecture méthodique n°3 (1h)			

(Classes de 2^{nde} A, B, C, G, H et T)
TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MAR	Sem 23	Exposé n°2 (1h)		<u>Utilisation d'un document écrit</u> (adapter à l'œuvre théâtrale) (1h).	S 7 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
	AVRIL	Sem 24	Lecture dirigée n°3(1h)		
Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)					
Sem 25		Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)	<u>La communication</u> : les fonctions du langage (1h)		Activité de renforcement (2 h)
Sem 26		Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale Activité de renforcement (1 h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 du commentaire composé (2 h)
MAI	Sem 27	Activité de renforcement (1 h)	Sémantique 1		REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : commentaire composé partiel : 04h (en dehors des heures de cours)
	Sem 28	Activité de renforcement (1 h)			Exercices de remédiation (2h)
		Activité de renforcement (1 h)			
	Sem 29	Activité de renforcement (1 h)	Sémantique2		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 du commentaire composé (2 h)
	Sem 30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)
Activité de renforcement (1 h)					
JUN	Sem 31	Activité de renforcement (1 h)	La versification 1 : les vers et les strophes (1 h)		Activité de renforcement (2 h)
	Sem 32	Activité de renforcement (1 h) Activité de renforcement (1 h)	La versification 2 : l'architecture sonore : les sonorités (1 h)		Activité de renforcement (2 h)

**Progression annuelle (Classes de 1ère A, B et H)
PREMIER TRIMESTRE 2022-2023**

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE.	01	ŒUVRE 1 : ŒUVRE POETIQUE Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique. (1h)		Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	02	Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée. (1h) Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			S 2 : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
OCTOBRE	03	Lecture méthodique n°1(1h)		Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	S 3 : Rédiger un paragraphe (2 h)
	04	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 4 : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Exposé n°1 (1h)			
	05	Lecture méthodique n°3(1h)	Le rythme dans le texte poétique (1 h)		Renforcement
	06	Exposé n°2 (1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
Lecture méthodique n°4 (1h)					
7	Lecture méthodique n°5 (1h)	Le rythme dans le texte en prose (1h)		S 6 : Rédiger un commentaire composé (2 h)	
NOVEMBRE	8	Lecture méthodique n°6 (1h)			REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			

	9	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)	Les tonalités littéraires 1 (1h)		S 7 : Rédiger un commentaire composé (2 h)
	10	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n°1 (2 h)
		GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman (1h)			
DECEMBRE	11	Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques. (1h)	Les tonalités littéraires 2 (1 h)		RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. 🔗 Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	12	Introduction à l'étude du GT (1h)			🔗 Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
Lecture méthodique n° 1 (1h)					

(Classes de 1ère A, B et H)
DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER.	13	Lecture méthodique n°2 (1h)	Le point de vue (focalisation) (1 h)		S 3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
	14	Lecture méthodique n°3 (1h)			S 4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
		Lecture méthodique n°4 (1h)			
	15	Lecture méthodique n°5 (1h)	Les différents modes de raisonnement (1 h)		S 5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)
16	Lecture méthodique n°6 (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 2 : rédaction du résumé du texte argumentatif : 04h (en dehors des heures de cours)	
	Conclusion de l'étude du GT. (1h) l'étude de l'œuvre intégrale (1h)				
FEVRIER	17	Séance d'évaluation de l'étude du GT. (1h)	L'implicite : présupposé et sous-entendu. (1 h)		✎ La production écrite : S 7 : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
	18	Correction de l'évaluation de l'étude du GT. (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 2 (2 h)
ŒUVRE 2 : LA PIECE DE THEATRE Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique. (1h)					

	19	Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l'absurde. (1h)	Les valeurs des temps verbaux 1 (1 h)		S 8 : Organiser l'argumentation (2 h)
MARS	20	Introduction à l'étude de l'œuvre. (1h)			S 9 : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
		Lecture méthodique n°1 (1h)			
	21	Lecture dirigée n°1 (1 h)	Les valeurs des temps verbaux 2 (1 h)		S 10 : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 3 : Questions-Résumé- Production écrite (04h en dehors des heures de cours)
Lecture dirigée n°2 (1 h)					

(Classes de 1ère A, B et H)

TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	23	Exposé n°1 (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2h)
AVRIL	24	Lecture méthodique n°3 (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 (2 h)
		Lecture dirigée n°3 (1 h)			
	25	Exposé n°2 (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
	26	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			S3: Elaborer un plan (2 h)
		Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			
27	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S4 : rédiger une partie du développement (2 h)	
MAI	28	Activité de renforcement (1 h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
		Activité de renforcement (1 h)			
	29	Activité de renforcement (1 h)			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
		Activité de renforcement (1 h)			
	30	Activité de renforcement (1 h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : Dissertation littéraire 04h (en dehors des heures de cours)
	31	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2 h)
	Activité de renforcement (1 h)				
JUN	32	Activité de renforcement (1h)	Activité de renforcement (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 (2 h)

NB: Les activités de renforcement telles que prévues dans la progression pourraient venir en appoint aux activités de la classe.
L'enseignant pourra proposer des activités de soutien au perfectionnement de la langue et au savoir-faire.

Progression annuelle (Classes de 1ère C, D, E, F et G)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	01	ŒUVRE 1 : ŒUVRE POETIQUE Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée.			LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	02			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	S 2 : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
OCTOBRE	03	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			S 3 : Rédiger un paragraphe (2 h)
	04			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	S 4 : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
	05	Lecture méthodique n°1(1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
	06		Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1 h)		S 6 : Rédiger un commentaire composé (2 h)
NOVEMBRE	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 7 : : Rédiger un commentaire composé (2 h)
	08		Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1h)		REVISION : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 : commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)

	09	Lecture méthodique n°3(1h)			RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. ↳ Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	10		Les tonalités littéraires 1 (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative n°1 (2 h) en lieu et place de cette activité
DECEMBRE	11	Lecture méthodique n° 4 (1h)			↳ Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
	12		Les tonalités littéraires 2 (1 h)		S3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)

(Classes de 1ère C, D, E, F et G)
DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER	13	Exposé n°1(1h)			S 4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	14		Le point de vue (focalisation) (1 h)		S 5 : Rédiger le résumé du texte n°1(2 h)
	15	Exposé n°2(1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	16		Les différents modes de raisonnement (1 h)		👉 La production écrite : S 7 : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
FEVRIER	17	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 2 (2h)
	18		L'implicite : présupposé et sous-entendu. (1 h)		S 8 : Organiser l'argumentation (2 h)
	19	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			S 9 : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
MARS	20		Les valeurs des temps verbaux 1 (1 h)		S 10 : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	21	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)			Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
	22		Les valeurs des temps verbaux 2 (1 h)		Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)

TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
	23	GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman, les sous-genres romanesques. (2 h)			La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2 h)
AVRIL	24	Lecture méthodique n° 1(1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n°3 (2 h)
	25			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
	26	Lecture méthodique n°2 (1h)			S3: Elaborer un plan (2 h)
MAI	27			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
	28	Lecture méthodique n°3 (1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	29			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
	30	Lecture méthodique n°4 (1h)			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
					ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h (en dehors des heures de cours)
JUN	31	Conclusion de l'étude du GT. (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
	32	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2 h)

Progression annuelle (Classes de Terminale A, B et H)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	01	ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman) Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2 h)
	02	Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			S 2 : rechercher les idées. 2 h)
ŒUVRE 1 : œuvre narrative Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)					
OCTOBRE	03	Lecture méthodique n°1(1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S3: Elaborer un plan. (2 h)
	04	Lecture dirigée n°1(1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
		Lecture méthodique n°2(1h)			
	05	Lecture dirigée n°2(1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
06	Lecture méthodique n°3(1 h)			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire (2 h)	
	Exposé n°1 (1h)				
NOVEMBRE	07	Lecture dirigée n°3(1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 7 : Rédiger une dissertation littéraire (2 h)
	08	Exposé n°2(1h)			La dissertation littéraire : renforcement
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : 04h (en dehors des heures de cours)

	09	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	10	GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique)			Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)
		Culture littéraire : Connaître le drame moderne et le théâtre de l'absurde			
DECEMBRE	11	Introduction à l'étude du GT (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 2 : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
	12	Lecture méthodique n°1 (1h)			S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
Lecture méthodique n°2 (1h)					

**(Classes de Terminale A, B et H)
DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023**

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER	13	Lecture méthodique n° 3 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	14	Lecture méthodique n° 4 (1h)			REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
		Lecture méthodique n°5 (1h)			
	15	Lecture méthodique n°6 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	16	Conclusion de l'étude du GT (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)
Evaluation de l'étude du GT (1h)					
FEVRIER	17	Activité de remédiation (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. 👉 Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	18	ŒUVRE 3 : œuvre poétique Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : lyrique, épique, didactique, satirique (1 h)			👉 Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : parnassienne, engagée. (1 h)					

	19	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<u>S 3</u> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
MARS	20	Lecture méthodique n° 1 (1h)			<u>S 4</u> : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	21	Lecture méthodique n°3 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<u>S 5</u> : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	22	Lecture méthodique n°4 (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
Lecture méthodique n° 5 (1h)					

(Classes de Terminale A, B et H)

TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	23	Exposé n°1 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		La production écrite : S 1 : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)
AVRIL	24	Lecture méthodique n°6 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 3 (2 h)
		Exposé n°2 (1h)			
	25	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 2 : organiser l'argumentation (2 h)
	26	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			Séance 3 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
Activité de remédiation					
MAI	27	Activité de renforcement (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h en dehors des heures de cours)
	28	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2h)
		Activité de renforcement (1h)			
	29	Activité de renforcement (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)	
	Activité de renforcement (1h)				
JUIN	31	Activité de renforcement (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Activité de renforcement (2 h)
	32	Activité de renforcement (1h)	Activité de renforcement (1h)		Activité de renforcement (2 h)
Activité de renforcement (1h)					

Progression annuelle (Classes de Terminale C, D, E, F et G)

PREMIER TRIMESTRE 2022-2023

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMB RE	01	ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman) Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2 h)
	02			Préparation à l'oral du BAC (1h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
OCTOBRE	03	ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman) Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			S3: Elaborer un plan. (2 h)
	04	Lecture méthodique n°1(1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
	05	Lecture dirigée n°1(1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	06		Perfectionnement de la langue (1 h)		S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
NOVEMBRE	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h) (Renforcement)
	08	Lecture dirigée n°2 (1h)			La dissertation littéraire : renforcement (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : 04h (en dehors des heures de cours)
	09	Lecture méthodique n°3 (1h)			LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	10			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)
DECEMB BRE.	11	Exposé n°1 (1h)			S 2 : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
	12	Lecture dirigée n°3 (1h)			S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)

**(Classes de Terminale C, D, E, F et G)
DEUXIEME TRIMESTRE 2022-2023**

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER	13	Exposé n°2 (1h)			S 4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	14		Perfectionnement de la langue (1 h)		REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 ; commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
	15	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			S 5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2h)
	16	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)
FEVRIER	17	GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (1 h)			RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. ⚡ Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions(2 h)
	18			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	⚡ Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
	19	Introduction à l'étude du GT (1h)			S 3 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
MARS	20	Lecture méthodique n°1 (1h)			S 4 : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
	21			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions- Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)

**(Classes de Terminale C, D, E, F et G)
TROISIEME TRIMESTRE 2022-2023**

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	23	Lecture méthodique n°3 (1h)			La production écrite : S 1 : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)
	AVRIL	24	Lecture méthodique n°4 (1h)		
25		Conclusion de l'étude du GT (1h)			S 2 : organiser l'argumentation (2 h)
26			Perfectionnement de la langue (1 h)		Séance 3 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
MAI	27	Evaluation de l'étude du GT (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h en dehors des heures de cours)
	28		Perfectionnement de la langue (1 h)		Activité de renforcement (2h)
	29			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
	30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2h)
JUN	31	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2h)
	32		Activité de renforcement (1h)		Activité de renforcement (2 h)