



LEÇON 9 : CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D'IVOIRE

Situation d'apprentissage :

Pour les préparatifs de la journée pédagogique dans ton établissement, qui est une occasion de présenter les productions et savoir-faire des élèves aux visiteurs. Les élèves de la classe de terminale voudraient présenter des travaux liés aux aires culturelles de Côte d'Ivoire. Dans le souci de réussir cette exposition, ils décident d'identifier les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire, de caractériser les productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire et de réaliser un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire.

1 .Identification des différentes aires culturelles de côte d'ivoire

Les quatre aires culturelles de Côte d'Ivoire sont :

- Les Krou situés à l' Ouest , Sud-Ouest , Centre-Ouest sont composés des Wobé , Kroumen ,Bété, Niamboua , Dida , Néyo , Bakwé , Guéré ...
- Les Akan situés au Sud –Est, à l'Est et au Centre, sont constitués des peuples suivants Akyé, Abidji, Abbey, Alladian, Abron , Agni , Baoulé Ebrié ...
- les Mandé situé au Nord-Ouest , l' Ouest et Centre-Ouest , sont composés des Mahou , Malinké, Mangoro , Toura ,Gouro ,Wan, Dan ..
- Les Gour ou les voltaïques : situe au Nord, Nord- Est .Ce sont les Nafana Gbin , Tagouana , Camara ,Samassogo Lobi , Djimini ,Koulango...

EXERCICE 1 :

Parmi ces ethnies de la liste suivante, souligne celles qui font partie de l'aire culturelle des Gour.

Mahou – Lobi - Abron – Ebrié – Koulango – Camara – Toua

CORRECTION DE L'EXERCICE :

Mahou – Lobi - Abron – Ebrié – Koulango – Camara

2- Caractéristiques des productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'voire

Chaque aire culturelle a ses spécificités artistiques. Ainsi :

- Chez les Krou : leurs productions plastiques se caractérisent par la production des masques, statuettes, certains pagnes à base d'écorce. Le masque Gbi chez les Niamboua, Masque Grebo, la statuette Bagnon chez les Bété, le tapa chez les Dida , le tatouage traditionnel féminin chez les Kroumen ...

- Chez les Akan : ce sont les statuettes, les masques, grands pagnes, les parures en or, les idéogrammes, les poids à peser l'or, les cimenterres, les cannes sculptées .le masque Goli, statuettes blolo bian et blolobla chez les baoulé, Les pagnes adingra chez les Abron et Agni ...
- Chez les Mande : Ce sont des tuniques, les masques, ponts de lianes, le tissage, la forgerie, des instruments de musique. La cora chez les Malinké, le masque Zamblé chez les Gouro, la poterie chez les Mangoro....
- Chez les Gour, ce sont des masques, des statuettes, des portes sculptés, toile de jute, les anneaux, les instruments de musique (le balafon)...les masques wabelè et la statuette le grand calao ...

EXERCICE 2 :

Cite deux productions plastiques caractéristiques de l'aire culturelle Krou.

CORRECTION DE L'EXERCICE 2 :

Nous pouvons citer deux productions de la liste suivante : Le masque Gbi chez les Niamboua, Masque Grebo , la statuette Bagnon chez les Bété , le tapa chez les Dida , le tatouage traditionnel féminin chez les Kroumen ...

3- Réalisation d'un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire

EXERCICE 3 :

Le Ministère du Tourisme lance un concours de dessins sur la « VALORISATION DES ATOUTS ARTISTIQUES D'UNE AIRE CULTURELLE DE COTE D'IVOIRE ». Les lauréats seront primés au cours de la JOURNEE NATIONALE DU TOURISME.

En vue de contribuer à la réussite de cette manifestation et désireux de remporter le premier prix qui est un voyage d'agrément, tu décides de réaliser un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire.

1. Plie ta feuille de papier à dessin en deux volets et encadre chaque page
2. Réalise la présentation de la première page de couverture avec un titre illustré d'une image caractéristique de l'aire culturelle que tu as choisis de promouvoir ;
3. Ecris des messages attirants accompagnés d'images dans les pages intérieures ;
4. Applique avec soin des couleurs gaies, à dominante chaude.

CORRECTION DE L'EXERCICE 3 :