ACTIVITÉ : EXPRESSION ECRITE

LEÇON 3 : LE RÉSUMÉ DE TEXTE

SÉANCE 4 : RÉDACTION DU RÉSUMÉ

Texte support n°1 : « Les racines de l'authenticité »

M.P. EBONGUE SOELLE, In *Bingo* n° 248, septembre 1973.

TRACES ÉCRITES

- Avant de rédiger le résumé du texte, il faut **calculer le nombre de mots qu'il doit comporter.**

-le texte fait 700 mots.

-la réduction au 1/4 revient à faire 700 : 4= 175 mots

-la marge de tolérance est de plus ou moins 10%:

$\frac{175 \times 10}{100} =$ 17,5 soit environ 18 mots en moins ou en plus

-le résumé doit être compris entre [175-18 et 175+18] soit entre [157 et 193].

RÉSUMÉ

Je suis persuadé que tout peuple a un fondement culturel. En effet, le passé permet d'éclairer, de comprendre le présent et de tracer le futur. Mais il ne faut pas confondre passé et passéisme, un terme qui ne peut qu'enfermer l'individu. Il est indéniable que nul peuple ne peut s'affirmer sans son passé. C'est pourquoi les peuples qui ont nié leur passé ont échoué et ceux qui ont pris appui sur le leur ont réussi. Malheureusement, l'Afrique, coupable d'une réelle acculturation et ayant délaissé son passé, ne pouvait que vaciller. A vrai dire, s'attacher à sa propre identité est une nécessité pour jouer un rôle prépondérant dans ce monde ouvert au brassage. Par conséquent, nous devons prôner la diversité culturelle avec tous nos riches patrimoines déjà enviés par le monde en lui partageant notre joie de vivre. L'authenticité africaine, c'est être particulier dans ce monde, se connaître soi-même. En somme, pour parvenir au bonheur, chacun doit conserver sa particularité, son identité culturelle.

(161 mots)

❖ Pour **rédiger le résumé de texte,** il faut **:**

- respecter l'ordre des idées du texte ;
- rédiger dans une expression personnelle ;
- respecter le système énonciatif : utiliser les indices de personne du texte, respecter le système verbal ;
- se conformer à la consigne du nombre de mots à respecter ;
- présenter la production en un bloc ;
- éviter le style télégraphique.

EXERCICE

Rédigez le résumé du texte n°2.

Texte n°2 : « La voie de la beauté aux conséquences dangereuses »,
Clément WINSAVI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.