



## **THEME 1 : L'OBJET DE L'HISTOIRE ET LA DEMARCHE HISTORIQUE**

### **LEÇON 3 : LES TECHNIQUES DE DEVOIRS : ACQUISITION DE LA METHODOLOGIE**

#### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Orientés en seconde A au lycée classique d'Abidjan, votre professeur d'histoire -géographie vous apprend en début d'année que vous serez soumis, en plus du commentaire de documents, à un nouveau type d'outil lors des évaluations à savoir la dissertation. Pour en savoir davantage, toi et tes camarades de classe décidez de faire des recherches avec des documents mis à votre disposition par votre professeur pour connaître la technique de la dissertation et du commentaire de documents et traiter des exercices conçus selon ces outils d'évaluation.

#### **Introduction**

L'épreuve d'histoire-géographie porte sur trois types de sujets. Ce sont la question de cours et le sujet de synthèse communément appelé Dissertation et le Commentaire de document. La réussite de ces exercices passe par la maîtrise de la méthodologie, la démarche ou de l'ensemble des règles à suivre pour les traiter.

#### **I- La Technique de la Dissertation**

La dissertation est un exercice entièrement rédigé qui consiste à organiser avec méthode des connaissances sur un sujet donné. Il a pour objectif de mesurer la capacité de réflexion et de construction de la pensée. Cela suppose chez l'apprenant une parfaite maîtrise de son cours et une solide culture générale sur les événements historiques et géographiques.

##### **1-La structure de la dissertation**

La dissertation comprend trois parties : l'introduction, le développement ou corps du devoir et la conclusion

➤ L'Introduction. Elle est obligatoire pour tout sujet de dissertation.

Elle comporte trois éléments :

- La présentation du sujet : il s'agit de montrer que vous avez compris le sujet en le situant dans son contexte général (généralités) et en le délimitant dans le temps et dans l'espace ; c'est-à-dire les bornes chronologiques et géographiques dont vous devez justifier le choix.

NB : Pour un sujet d'histoire cette présentation comprend le contexte historique, la définition du thème proposé et sa reformulation, la justification des bornes chronologiques, l'identification des forces en présence

Pour un sujet de géographie cette présentation portera sur la localisation (ex : Afrique occidentale humide, points cardinaux...), la définition du thème en vue de sa reformulation.

- La problématique. Vous devez ressortir la question implicitement contenu dans le sujet. C'est le point de départ de la réflexion. La problématique peut être formulée sous forme interrogative ou affirmative.
  - L'annonce du plan : l'introduction s'achève par l'annonce du plan. Ce sont les différentes parties ou idées principales que le devoir traitera. Le plan montre la démarche à suivre pour répondre à la problématique.
- Le développement. C'est le corps du devoir. Il est composé de deux parties minimums ou de trois parties maximums que sont les idées principales du plan. Chaque partie est une dissertation en miniature : c'est à dire qu'elle comporte une phrase introductive, un développement et une conclusion partielle. Les parties se subdivisent en sous parties présentées sous forme de paragraphes argumentés. Un paragraphe peut traiter une idée ou plusieurs idées peuvent se

retrouver dans un paragraphe. Les parties et les sous parties sont reliées entre elles par des phrases de transition.

- La conclusion. Elle comprend trois éléments. Le bilan qui fait le rappel des points forts de la démonstration en soulignant leur importance ; la réponse à la problématique posée dans l'introduction et l'ouverture ou l'élargissement de la réflexion en rapport avec la problématique.

NB : Sur la feuille de copie il faut séparer les différentes parties de la dissertation en sautant deux lignes et une ligne entre les parties du développement.

## 2-Les types de sujets de dissertation et de plans (voir tableau)

| <b>TYPES DE SUJETS</b>                    | <b>EXEMPLES</b>                                                                               | <b>PLANS POSSIBLES</b>                                                                                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LE SUJET COMPARATIF</b>                | ETUDE COMPARÉE DE L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIOCULTURELLE DES KROU ET DES AKAN LAGUNAIRES | I-Les ressemblances<br><br>II-Les différences                                                                   |
| <b>LE SUJET EVOLUTIF ou CHRONOLOGIQUE</b> | LA COTE D'IVOIRE DE 1944 À 1960                                                               | I-L'espoir de 1944 à 1947<br><br>II-La lutte de 1947 à 1950<br><br>III-La collaboration de 1950 à 1960          |
| <b>LE SUJET DIALECTIQUE</b>               | LA COLONISATION A-T-ELLE ÉTÉ UN MAL NÉCESSAIRE POUR L'AFRIQUE ?                               | I-Les aspects positifs<br><br>II-Les aspects négatifs                                                           |
| <b>LE SUJET ANALYTIQUE ou THEMATIQUE</b>  | L'AGRICULTURE DANS L'ÉCONOMIE IVOIRIENNE                                                      | I-Les conditions de développement<br><br>II-L'apport dans l'économie<br><br>III-Les problèmes et les tentatives |

|                             |                                                            |                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                            | de solutions                                                                 |
| <b>LE SUJET TABLEAU</b>     | LES SECTEURS D'ACTIVITÉS EN COTE D'IVOIRE                  | I-Les fondements<br>II-Les caractères<br>III-Les problèmes et les solutions  |
| <b>LE SUJET INVENTAIRE</b>  | LES ATOUTS DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DE LA COTE D'IVOIRE | I-Les atouts naturels<br>II-Les atouts humains<br>II-Les atouts politiques   |
| <b>LE SUJET avec « et »</b> | LES USA ET LE BLOC OCCIDENTAL                              | I-Les USA créent le bloc occidental<br>II-Les USA, leader du bloc occidental |

### 3-La démarche pour traiter une dissertation

- La compréhension du sujet : lire le sujet à plusieurs reprises ; souligner les mots clés en déterminant leur signification ; déterminer les limites et la problématique en répondant aux questions « quand, où, pourquoi, comment... ».
- La construction du devoir : elle consiste à rechercher les idées, à les regrouper en fonction de deux ou trois centres d'intérêts, à faire le plan détaillé et à rédiger (au brouillon) l'introduction et la conclusion.
- La rédaction du devoir : après avoir recopié l'introduction sur la feuille de copie, rédiger directement le développement à partir du plan détaillé en développant les idées. Recopier la conclusion après le développement.
- NB : sur la feuille de copie, ne pas écrire Introduction, développement, conclusion.

### ACTIVITE D'APPLICATION 1

**Range dans le tableau ci-dessous les éléments suivants :**

1. L'annonce du plan ; 2. La situation du sujet dans son contexte ; 3. Le bilan ; 4. L'ouverture ; 5. la problématique ; 6. les sous-parties ; 7. La réponse à la problématique ; 8. La localisation du phénomène étudié ; 9. L'explication du sujet. ; 10. les généralités ; 11. Conclusion partielle ; 12. Transitions

| INTRODUCTION | DEVELOPPEMENT | CONCLUSION |
|--------------|---------------|------------|
|              |               |            |

## **II. La Technique du Commentaire de Documents**

Le commentaire de document est un exercice dirigé qui consiste à exploiter un document dans le fond et dans la forme ; pour l'expliquer, ou l'éclairer. Le document est accompagné de questions auxquelles il faut répondre directement de façon précise. Cet exercice vise à apprécier chez l'apprenant, son niveau de connaissance, son aptitude à analyser un document, sa capacité de réflexion et son sens critique.

### **1-Travail préliminaire**

- Numéroté les lignes s'il s'agit d'un texte.
- Lire attentivement et plusieurs fois le document crayon en main pour souligner les mots et expressions indispensables à la compréhension du document, ou observer attentivement le document.
- Dégager le thème central du document
- Lire attentivement les questions

### **2- Le questionnaire**

- La question introductive. Elle porte sur la présentation du document. Cette présentation comporte les éléments suivants :

. La Nature du document. Il s'agit de classer le document dans une des rubriques suivantes : discours, récit, article de journal, extrait d'ouvrage historiques, carte, photo, série statistiques...

. L'Auteur. Présenter brièvement l'auteur ; sa date de naissance et de décès s'il ne vit plus ; sa fonction ; le rôle qu'il a joué dans l'histoire. Retenir de lui les renseignements pouvant nous aider à comprendre les faits évoqués dans le document.

. Le Contexte Historique. Il retranscrit les circonstances à la suite desquelles nous sommes arrivés à l'évènement décrit dans le document.

. L'Idée Générale. C'est l'idée maitresse du document

NB. La question introductive peut porter sur un ou plusieurs éléments de la présentation.

- La question de compréhension. Elle vise à : clarifier les thèmes, les allusions qui se trouvent dans le document. L'apprenant doit parfois :

**Expliquer un passage** : rendre accessible à la compréhension ce qui est ambigu.

**Commenter un passage** : c'est une notion voisine d'expliquer, c'est expliquer un passage du texte suivi d'une critique par des remarques que l'on fait à propos du dit passage.

**Discuter ou critiquer** : C'est examiner une idée, une opinion en étudiant le pour et le contre ou en relevant les aspects pertinents et les limites, cela permet de tester l'esprit de l'élève. Il s'agit pour lui de porter un jugement raisonné sur la pensée de l'auteur

- La question d'ouverture. Elle fait appel à un certain nombre de savoirs Elle porte sur la conclusion pour montrer l'intérêt, l'incidence ou l'influence du document à travers la **portée historique** : C'est l'impact, l'influence des faits ou des propos rapportés par le texte ou le document sur la suite des évènements.

- Le commentaire de graphique. Les différents graphiques sont la courbe d'évolution, l'histogramme, la pyramide des âges, le diagramme ombrothermique, le diagramme circulaire ou semi-circulaire. Le commentaire de ces graphiques se fait en quatre étapes :

La présentation ou l'introduction permet de préciser le type de représentation et le phénomène ainsi que sa source.

La description qui montre l'ampleur du phénomène ; la tendance générale et les différentes ruptures

L'explication des différents comportements observés en fonction des événements historiques, géographiques et économiques

La conclusion pour faire le bilan ou faire des recommandations.

NB. Il est indiqué de faire la description et l'explication ensemble.

### Activité d'application 2 :

| N° | AFFIRMATIONS                                                              | V | F |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 1  | Le commentaire de document porte essentiellement sur les textes           |   |   |
| 2  | Le contexte historique fait partie de la présentation du document         |   |   |
| 3  | L'introduction est obligatoire dans un commentaire de document.           |   |   |
| 4  | Expliquer c'est apporter des éclaircissements.                            |   |   |
| 5  | La portée présente les conséquences immédiates d'un document.             |   |   |
| 6  | La question introductive peut porter sur deux éléments de la présentation |   |   |

### CONCLUSION

Le commentaire de document et la dissertation sont deux types de devoirs distincts. Ils adoptent chacun une démarche particulière dans leur traitement. Ils jouent un rôle important dans le développement de l'esprit critique chez les apprenants.

### SITUATION D'EVALUATION

**1- Sujet de dissertation** : *"La majeure partie de l'histoire africaine est enterrée et pour interroger sérieusement le passé, il faut descendre sous terre".*

cette affirmation de Joseph Ki-Zerbo.

### **2- Commentaire de document**

L'écriture n'a pas été absente de l'Afrique. Mais (et c'est là le plus important) elle n'y a jamais acquis un caractère de masse. L'écriture n'a pas été apprivoisée en Afrique par les masses populaires ; elle y a été, dans bien des cas simplement emprisonnée par les éléments dirigeants et leurs idéologiques. Ainsi le grand mode de connaissance en Afrique noire reste le mode de connaissance par l'oralité. Toutes les disciplines, depuis la médecine jusqu'à la littérature, étaient transmises par voie orale...

La tradition orale est encore très discutée comme source historique quoique de moins en moins, l'arrière garde des historiens que nous appellerons les fétichistes de l'écriture, continue de nier toute utilité à la tradition orale. Les chronophiles regrettent que l'absence de chronologie assurée entraîne un enchaînement arbitraire des faits qui rend difficile les relations causales (comme si l'on plaçait la deuxième guerre avant la première). Mais la plupart des historiens d'Afrique admettent maintenant la validité de la tradition, même si beaucoup la considère comme moins consistante que les sources écrites, ou qu'elle soit étayée par une autre source. Par contre de nombreux auteurs considèrent la tradition orale comme une source aussi respectable quoi que en général moins précise que les écrits.

Source : GBAGBO Laurent, *attaché de recherche à l'institut d'histoire.*

*Bulletin de l'I.H.A..A 1 (Université d'Abidjan)*

*GODO GODO N° 2 de Juillet 1976, PP 116-117.*

- 1-** *Présente le texte (idée générale, nature du texte, origine, auteur, contexte historique.*
- 2-** *A travers le texte dis quelle est l'opinion des historiens concernant la tradition orale*
- 3-** *Commente les phrases soulignées dans le texte.*