



ANNEE SCOLAIRE

2020 / 2021



LYCÉE MODERNE 2 ABOBO

CODE ETAB. : 013804

By M. TEHUA (What.: 05 46 23 46 13)

THEME :

**LE MARIAGE PRÉCOCE DANS
REBELLE DE FATOU KEITA**

Accepté		
	Accepté	
Accepté		Accepté
	Accepté	
Accepté		Accepté
	Accepté	
Accepté		Accepté
	Accepté	



SOMMAIRE

THEME : LE MARIAGE PRECOCE DANS "REBELLE" DE FATOU KEITA

INTRODUCTION

- I. **BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE DE L'AUTEUR**
 1. **Biographie de l'Auteur**
 2. **Bibliographie de l'Auteur**
 3. **Résumé de l'œuvre "REBELLE"**
- II. **LE STATUT DE LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ TRADITIONNELLE EN AFRIQUE**
- III. **LES CAUSES DU MARIAGE FORCE DANS "REBELLE" DE FATOU KEITA**
 1. **Les causes liées à la tradition**
 2. **Les causes de l'excision liées à la société**
- IV. **LES CONSEQUENCES DU MARIAGE FORCE DANS "REBELLE" DE FATOU KEITA**
 1. **Au niveau de la famille**
 2. **Au niveau économique**
 3. **Au niveau social**
- V. **SOLUTIONS**

CONCLUSION

INTRODUCTION

Le mariage forcé assimilé au mariage précoce dans notre exposé a pour but de marier une personne contre sa volonté. La famille impose le mariage à un enfant mais aussi à une autre famille et bien sûr, ne respecte pas le consentement de leur enfant. Parfois les enfants ne veulent pas se marier avec la personne que leurs parents ont choisie, ce qui a pour conséquence des ruptures familiales.

C'est dans cette optique, qu'il nous est demandé de parler du mariage forcé dans l'œuvre Rebelle de Fatou KEITA.

Pour y parvenir, nous ferons dans un premier temps ressortir les causes du mariage forcé dans ce roman Rebelle, dans un second temps, nous relèverons qui en découlent et troisièmement nous parlerons des solutions.

I. BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

1. Biographie de l'Auteur

Fatou Keïta, née à **Soubré** (Côte d'Ivoire) en **1955**, est une **écrivaine ivoirienne**. Elle est docteure, enseignant-chercheur, à la faculté d'**anglais de l'université Houphouët Boigny d'Abidjan**. Elle est spécialiste de civilisation britannique et ancienne doyenne de ladite faculté. Elle effectue ses études primaires en France, à Bordeaux, où son père termine sa formation de chirurgien puis, poursuit ses études en Angleterre et aux États-Unis. Elle écrit surtout des nouvelles pour enfants. Avec son premier roman, **Rebelle**, l'écrivain aborde un sujet

demeuré tabou jusqu'alors : l'excision et le tout dernier qui s'intitule" l'école du Tchologo.



2. Bibliographie de l'Auteur

- **1996** : Le petit garçon en bleu, La voleuse de sourires, Sibani la petite dernière (récits)
- **1999** : Le coq qui ne voulait plus chanter
- **2002** : Le billet de 10 000 F
- **2004** : Un arbre pour Lollie
- **2006** : Et l'aube se leva...
- **2009** : Le chien qui aimait les chats!
- **2011** : La petite pièce de monnaie
- **1996** : Sinabani la petite dernière
- **1996** : La voleuse de sourires
- **1997** : Le retour de la voleuse de sourires
- **1999** : Les billes de Karim
- **2013** : A l'école du Tchologo
- **2013** : Une mamie très à la mode

3. Résumé de l'œuvre "REBELLE"

"Rebelle" traite de la condition de la femme en Afrique. Ce roman met en scène Malimouna qui, depuis son enfance, se révolte contre l'injustice et les mauvais traitements infligés à la femme africaine. La première partie du roman relate sa fuite de son village et les expériences qu'elle a vécues avec des familles d'expatriés français pour lesquelles elle travaille comme domestique pendant un certain temps. Arrivée en France, elle essaie de trouver un équilibre entre les valeurs et les traditions de son petit village en Afrique et celles du monde occidental. Dans son village, Malimouna échappera à l'excision et au mariage forcé, car son père la donne en mariage à un vieil homme alors qu'elle n'a que 14 ans. En France, elle rencontre

Fanta, une Malienne dont la famille observe la culture et la tradition africaines. La mort de son enfant provoquée par une excision forcée procure à Malimouna cette motivation de sensibiliser les femmes en Afrique. La dernière partie du roman décrit son retour en Afrique et son mariage avec Karim. Elle découvre l'infidélité de son mari et décide de se révolter pour pouvoir atteindre les buts qu'elle s'est fixés. C'est alors qu'elle s'implique au sein de l'AAFD (l'Association d'Aide à la Femme en Difficulté).

II. LE STATUT DE LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ TRADITIONNELLE EN AFRIQUE

Les femmes ont été négligées et marginalisées pendant longtemps. Le statut attribué aux femmes africaines est évident lorsque l'on prend en compte l'institution de la dot, l'excision féminine, les mariages précoces et forcés, le mauvais traitement des veuves, etc. La société africaine ne considère pas l'éducation de la fille comme étant une priorité. En effet, le mariage et le maintien d'un foyer semblent être des rôles plus acceptables. Dans la majorité des cas, le critère pour mesurer la dignité d'une femme réside dans sa capacité à porter un enfant. Pour une femme, la capacité de procréer signifie le début d'un mariage réussi. Ainsi, son rôle majeur est de prendre soin des enfants. De plus, les hommes expriment leur domination en pratiquant la polygamie ; la femme n'a aucun droit sur la propriété d'un homme et c'est la raison pour laquelle une veuve est privée des possessions et des finances de son mari après sa mort.

III. LES CAUSES DU MARIAGE FORCE DANS "REBELLE" DE FATOU KEITA

1. Les causes liées à la tradition

On rencontre le phénomène du mariage forcé dans différentes cultures du monde. Nombreux sont les auteurs qui se sont penchés

sur ce phénomène pour construire la trame de leur œuvre. Dans l'œuvre rebelle de Fatou KEITA, l'une des premières causes du mariage dont il est question parle du mariage qui permet à la jeune fille de devenir une femme de foyer digne, respectée et pour cela elle doit faire montre de son accord sans appel et de dignité.

La jeune fille ne devrait pas devenir « **la honte de la famille** » ou une femme de mauvaise vie qui se promenait d'homme à homme.

Les causes sont aussi liées à l'honneur de la famille. Pour chaque famille, le mariage était une fête, un événement grandiose, important car une fille mariée tôt dans une famille signifiait que cette famille avait donné une bonne éducation à leur enfant. Cette famille en tirait toute la reconnaissance et les honneurs car elle permet de perpétuer la tradition.

La conservation des valeurs traditionnelles qui voulait qu'à la jeune fille soit octroyée un marié à 14 ans ou dès ses premières menstrues était une cause majeure.

Le mariage forcé visait par ailleurs, à conserver ou à préserver la jeune fille à une vie de débauche.

Les causes du mariage forcé dans rebelle peuvent se résumer ainsi : La conservation des valeurs traditionnelles qui voulait qu'à la jeune fille soit octroyée un marié à 14 ans ou dès ses premières menstrues était une cause majeure. Le mariage forcé visait par ailleurs, à conserver ou à préserver la jeune fille à une vie de débauche.

2. Les causes de l'excision liées à la société

Ici l'on pourrait prendre en compte le récit de Malimouna lors de son mariage avec le vieux Sando et aussi les témoignages rendus par certaines femmes qui ont été victimes. Sur le plan social, les femmes avaient reçu une éducation et une culture qui faisait comprendre à ces femmes qu'elles étaient des êtres fragiles, très facilement corruptibles, et qu'elles avaient donc besoin d'être contrôlées,

maitrisées, et par-dessus tout se pliées face exigences et décisions des parents. Il fallait donc pour ce faire, qu'elles soient promues à un homme sans qu'elles aient leur mot à dire.



IV. LES CONSEQUENCES DU MARIAGE FORCE DANS "REBELLE" DE FATOU KEITA

Dans le roman Rebelle de Fatou KEITA, les premières conséquences du mariage forcé sont des violences conjugales jusqu'au traumatisme en passant par la perte de l'autonomie et de la liberté de la jeune fille.

L'atteinte à son intégrité et à sa liberté ont engendré aussi des chantages affectifs, des séquestrations et sa fuite vers la capitale en laissant derrière elle sa mère qu'elle admirait.

Le récit de la fuite de Malimouna de son foyer dès la nuit de noce, fuyant la violence de son époux qu'elle aurait subit du fait des exigences de celui-ci et de même, sans savoir où aller et de dormir à la gare en est une conséquence du traumatisme.

A la longue liste des conséquences du mariage forcé dans le roman Rebelle de Fatou KEITA, il y a le déroulement des faits ont conduit notre personnage principal à des dépressions nerveuses. De plus, elle qui manifestait son désaccord contre la marginalisation des femmes se voit trahit par son conjoint Seydou. Elle se retrouve donc en situation irrégulière. Elle a eu des difficultés matérielles comme des problèmes de moyens financiers.

1. Au niveau de la famille

Ruptures familiales en cas de refus

- Mécontentes dans la famille (le couple)
- Violences conjugales
- Dépressions nerveuses
- Des insultes fréquentes

- Privation de sorte et d'autre

2. Au niveau économique

On rencontre le phénomène du mariage forcé dans différentes cultures du monde. En effet, Les impacts les plus significatifs en termes de coûts économiques sont dus à la fertilité et à la croissance démographique. Le mariage précoce signifie que les filles ont des enfants plus tôt et en ont davantage au cours de leur vie. Cela réduit donc la capacité du ménage à satisfaire ses besoins élémentaires et contribue ainsi à une plus grande pauvreté. Mettre un terme aux mariages précoces entraînerait d'importants bénéfices en termes de bien-être, grâce à une réduction de la croissance démographique qui permettrait de tirer parti du dividende démographique.

3. Au niveau social

- La prostitution
- La déperdition scolaire
- Perte d'autonomie et de liberté
- Des problèmes de santé mentale qui peuvent amener les personnes à se suicider
- Maladies sexuellement transmissibles.

V. SOLUTIONS

- ✓ mène des actions de sensibilisation auprès des parents et des autorités locales afin de les informer des dangers du mariage précoce et des droits des filles ;
- ✓ mène des actions de sensibilisation auprès des enfants et des jeunes pour les informer de leurs droits et leur apprendre à les défendre ;

- ✓ mène des actions de plaidoyer auprès des gouvernements pour acter des lois contre le mariage précoce ou renforcer les lois existantes ;
- ✓ lutte contre les barrières à l'éducation afin de garder les filles à l'école (accès à l'école, frais de scolarité, sûreté à l'école, installation de points d'eau potable et infrastructures sanitaires correctes, lutte contre le travail infantile, etc.)

CONCLUSION

Au terme de notre exposé, nous pouvons affirmer que C'est en raison de ce reproche fait aux femmes luttant pour leurs droits que Malimouna et ses camarades s'autocensurent en évitant d'utiliser « le mot liberté » afin de ne pas être taxées ou étiquetées de féministes. Malgré cette posture de prudence, Malimouna apparaît tout au long de son parcours comme une héroïne incontestée. Soulignons que le combat a commencé depuis son enfance, passée sous le poids de la tradition. Son courage, sa ténacité, sa détermination à triompher des diverses adversités ayant jalonné son existence illustrent à souhait que la subalterne peut bien parler, et qu'elle peut s'imposer et dire non aux traditions obsolètes qui étouffent la femme.

En abordant les thèmes du mariage forcé, le roman tente de tendre un miroir à ce monde traditionnel, qu'il invite à tourner définitivement le dos à ces pratiques violentes dont les justifications paraissent pour le moins saugrenues.

Fin