

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

CDI **Thème** : Information. **Titre** : La présentation de la famille

Document : Livre élève P 20 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : la famille.</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement : il ou elle s'appelle- j'ai un...</p> <p>une sœur, un frère.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><b><u>Situation</u></b></p> <p><i>C'est samedi, le voisin de classe de ton frère vient travailler avec lui à la maison. Il ne connaît pas les membres de ta famille. Ton frère décide de lui présenter votre famille.</i></p>	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situation</li> <li>-Motivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait exploiter la situation.</li> <li>➤Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Emettent des hypothèses.</li> <li>➤Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation des vignettes.</li> <li>-Compréhension.</li> <li>-Explication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait observer les vignettes.</li> <li>➤Cite les personnages de cette histoire.</li> <li>➤Dis à quoi servent les informations que Crignan donne.</li> <li>➤Dis les mots et les expressions qu'il utilise.</li> <li>➤Explique :</li> <li>➤La famille.</li> </ul>	<p>T.C</p> <p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Observent.</li> <li>➤La maîtresse et Crignan.</li> <li>➤Elles servent à présenter sa famille.</li> <li>➤Il ou elle s'appelle, j'ai un..., il a ..., mon père, ma mère etc.</li> <li>➤L'ensemble des personnes qui ont un lien de parenté.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait employer les structures dans d'autres situations.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les emploient correctement.</li> <li>➤ Mon père s'appelle ...</li> <li>➤ Ma mère s'appelle</li> <li>➤ Ma sœur a le même nom que moi</li> <li>➤ J'ai aussi un grand frère qui porte notre nom de famille</li> </ul>
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait prononcer :</li> <li>➤ Une sœur.</li> <li>➤ Un frère.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les prononcent.</li> </ul>
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue.</li> </ul>	TI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</li> </ul>
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vous allez jouer la maitresse et les élèves par groupe</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait utiliser :</li> <li>➤ Il ou elle s'appelle</li> <li>➤ J'ai ..., il a ...</li> <li>➤ Fait dire quelques répliques.</li> <li>➤ Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils les utilisent.</li> <li>➤ Disent les répliques.</li> <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Information. **Titre** : La présentation de la famille

Document : Livre élève P 20 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : la famille.
-Utiliser	il ou elle s'appelle- j'ai ...- il a ...

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➔Qu'est ce que la maitresse à demandé à Crignan ?.	TC	➔Crignan parle nous de ta famille
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➔Dit : mon père s'appelle Faman François ..... ➔Quelles structures permettent de présenter la famille ? ➔Donne le modèle d'emploi. je m'appelle monsieur :.... ➔J'ai deux frères qui s'appellent ..... ➔Ma sœur s'appelle ..... ➔Mon père nous a donné le même nom de famille qui est ..... ➔Qui va nous parler de sa famille et citer les membres ?	TC	➔  ➔Citent les structures : Il ou elle s'appelle- j'ai...- il a ...  ➔Ecoutent attentivement.  ➔Employent les structures : ➔je m'appelle:.... ➔J'ai deux frères qui s'appellent ..... ➔Ma sœur s'appelle ..... ➔Mon nous a donné le même nom de famille qui est ...
<b>EVALUATION</b>	➔Présente ta famille à ton nouvel ami de classe afin qu'ils les connaissent.	TC	➔Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Information. **Titre** : La présentation de la famille

Document : Livre élève P 20 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : la famille. le sens de l'énoncé. il ou elle s'appelle- j'ai...- il a ... des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avec ton groupe jouer la scène suivante :</li> <li>➤ C'est samedi, ton voisin de classe vient jouer avec toi à la maison. Tu en profite pour lui présenter ta famille</li> </ul>	TC	➤ Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trouvez le dialogue entre vous deux par groupe</li> <li>➤ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤ Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborent des dialogues.</li> <li>➤ Exemple :</li> <li>➤ Bonjour X</li> <li>➤ Bonjour Y</li> <li>➤ Combien de personne il ya chez vous ? donne moi leur nom.</li> <li>➤ Mon père s'appelle ....</li> <li>➤ Ma mère s'appelle ....</li> <li>➤ J'ai ...sœur et ....frère</li> <li>➤ Ils s'appellent .....</li> <li>➤ Jouent la scène par groupe.</li> <li>➤ Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	➤ Fait le renforcement de l'emploi de : il ou elle s'appelle- j'ai...- il a ...	TC	➤ Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....  
 Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....  
**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description de l'école  
 Document : Livre élève P 26 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : est située. le sens général de la BD. oralement : mon école s'appelle .../ ... est située. Un table-banc. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

### Situation

Ton petit frère qui ne va pas encore à l'école voudrait savoir comment elle est. Tu décide de lui présenter notre école en répondant aux questions qu'il pose.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	➤Fait exploiter la situation. ➤Selon vous, qu'est ce qui fait la beauté de notre école ?	T.C	➤Emettent des hypothèses.  ➤Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.  -Explication.	➤Fait observer les vignettes.  ➤Nomme les enfants qui parlent. ➤Dis de quoi ils parlent. ➤Dis les mots et les expressions qu'ils utilisent.  ➤Explique : ➤est située. ➤Fait employer les structures  ➤dans d'autres situations.	T.C         T.C	➤Observent.  ➤Abou et Sita.  ➤Ils parlent de l'école de Sita. ➤Mon école s'appelle .../ Les murs sont .../ Les classes sont ...  ➤Se trouve.  ➤Les emploient correctement. ➤Mon école est située près du marché ➤Les classes sont au nombre

			<p>de ...</p> <p>➤ Les tableaux sont de couleur noire.</p> <p>➤ Les murs sont de couleur.....</p>
-Prononciation.	<p>➤ Fait prononcer :</p> <p>➤ Un table-banc Château</p>		➤ Prononcent
-Mémorisation.	<p>➤ Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p>	TI	➤ Répètent les répliques et disent tout le dialogue.
-Dramatisation.	<p>➤ Vous allez jouer la scène en</p> <p>➤ X : tu es Abou</p> <p>➤ Y tu es Sita</p>	TG	➤ Jouent la scène.
<b>EVALUATION</b>	<p>➤ Fait utiliser :</p> <p>➤ Mon école s'appelle .../ Les murs sont</p> <p>➤ Fait dire quelques répliques.</p> <p>➤ Fait jouer la scène du dialogue.</p>		<p>➤ Ils les utilisent.</p> <p>➤ Disent les répliques.</p> <p>➤ Jouent la scène.</p>
		TG	

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description de l'école

Document : Livre élève P 26 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : est située... mon école s'appelle .../ les murs sont .../ les classes sont ...

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Comment est l'école de Sita ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elle est belle. Les murs des classes sont peints en jaune. Les classes sont grandes avec de jolis tables bancs et de grands tableaux.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit la réplique et isole la structure.</li> <li>➤Mon école s'appelle EPP Château</li> <li>➤Donne le modèle d'emploi.</li> <li>➤Mon quartier s'appelle....</li> <li>➤Mon village s'appelle....</li> <li>➤Ma commune s'appelle...</li>   <li>➤Propose des stimuli</li> <li>➤Dite comment s'appelle</li> <li>➤Votre quartier ?</li> <li>➤Votre village ?</li> <li>➤Votre école ?</li> <li>➤Fait faire de même pour les murs sont.....</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Découvre les structures : mon école s'appelle</li>   <li>➤Ecoutent attentivement.</li>   <li>➤Utilisent la structure.</li> <li>➤Mon quartier s'appelle ....</li> <li>➤Mon village s'appelle .....</li> <li>➤Mon école s'appelle....</li> <li>➤Utilisent la structure.</li> <li>➤Les murs de ma maison sont ...</li> <li>➤Les murs du marché sont....</li> <li>➤Les murs du bureau sont...</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ton ami arrive pour la première fois dans ton quartier. Parle-lui de ton école en utilisant les structures apprises</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Les utilisent dans de nouvelles situations.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description de l'école

Document : Livre élève P 26 **Matériel** : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : est située...
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	mon école s'appelle .../ les murs sont .../ les classes sont ...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ton école doit participer au concours de la plus belle école</li> <li>➤Présente-la au jury</li> </ul>	TC	➤Écoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>➤Par quoi tu commence ?</li> <li>➤Tu parleras comment des murs ?</li> <li>➤Tu diras quoi des classes ?</li> <li>➤Que diras- tu des tables bancs ?</li> <li>➤Que diras -tu de la couleur des murs ?</li> <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues.</li> <li>➤Mon école s'appelle</li> <li>➤Les murs sont peints en ...</li> <li>➤Les classes sont grandes</li> <li>➤Les tables bancs sont très anciennes</li> <li>➤.....</li> <li>➤Jouent la scène par groupe.</li> <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	➤Fait le renforcement de l'emploi de : mon école s'appelle .../ les murs sont .../ les classes sont ...	TC	➤Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Information. **Titre** : La quête de renseignement  
 Document : Livre élève P32 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : un immeuble, un gibier. le sens général de la BD. oralement : Peux-tu.../ Est-ce que ... une rue commerciale/ un magasin. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b>	
Un nouvel élève arrive dans la classe. Il dit venir de la capitale d'un pays voisin. Le chef de classe décide de lui poser des questions sur cette capitale et ce qu'on y trouve	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait exploiter la situation.</li> <li>➤Qui peut nous parler de son quartier ?</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Emettent des hypothèses.</li> <li>➤Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait observer les vignettes.</li> <li>➤Dis les phrases qui permettent de poser des questions.</li> <li>➤Nomme ce genre de phrases.</li> <li>➤Dis les mots et structures que ces élèves utilisent pour poser des questions.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Observent.</li> <li>➤Peux-tu me parler de la ville ?</li> <li>➤Et toi, peux-tu me donner... ?</li> <li>➤Des phrases interrogatives.</li> <li>➤Peux-tu .../ Est-ce que .../ Où ...</li> </ul>

<p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Explication :</li> <li>➤Un immeuble.</li> <li>➤Un gibier.</li>   <li>➤Fait employer les structures dans d'autres situations.</li> </ul>	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Maison a plusieurs étages</li> <li>➤L'animal tué par le chasseur</li>   <li>➤Les emploient correctement.</li> <li>➤Peux -tu me parle de ton quartier ?</li> <li>➤Peux-tu me parler des gens qui y habitent ?</li> <li>➤Est -ce qu'ils sont gentils ?</li> <li>➤Est-ce que vous allez au champ ?</li> </ul>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤Fait prononcer :</li> <li>➤Une rue commerciale.</li> <li>➤Un magasin.</li>   <li>➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</li>   <li>➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</li> </ul>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Les prononcent.</li>   <li>➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</li>   <li>➤Jouent la scène.</li> </ul>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait utiliser :</li> <li>➤Peux-tu .../ Est-ce que ...</li>   <li>➤Fait dire quelques répliques.</li>   <li>➤Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤Ils les utilisent.</li>   <li>➤Disent les répliques.</li>   <li>➤Jouent la scène.</li> </ul>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....  
 Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....  
 CDI Thème : Information. Titre : La quête de renseignement  
 Document : Livre élève P32 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : un immeuble, un gibier. Peux-tu .../ Est-ce que ...

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Quelle était la première question de la bande dessinée ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤Peux-tu me parler de la ville où tu as passé tes vacances ?</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit la réplique et isole la structure.</li> <li>➤« <b>Peux-tu me parler de la ville où tu as passé tes vacances ?</b> »</li> <li>➤Donne le modèle d'emploi.</li> <li>➤Peux -tu me donner ta craie ?</li> <li>➤Peux-tu me dire le nom du chef de ton quartier ?</li> <li>➤Peux-tu me présenter ton voisin ?</li> <li>➤Propose des stimuli.</li> <li>➤Pose des questions au maitre sur son travail</li> <li>➤Fait faire de même pour « est ce que ?... »</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Découvrent la structure:</li> <li>➤Peux-tu</li> <li>➤Ecoutent attentivement.</li>   <li>➤Utilisent la structure.</li> <li>➤Peux -tu être mon ami ?</li> <li>➤Peux-tu m'indiquer chez toi ?</li> <li>➤Peux-tu me donner ton nom ?</li> <li>➤.....</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de :</li> <li>➤Peux-tu .../ Est-ce que ...</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤-Les utilisent dans de nouvelles situations.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Information. **Titre** : La quête de renseignement

Document : Livre élève P32 **Matériel** : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : un immeuble, un gibier.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Peux-tu .../ Est-ce que ...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	➤Pose des questions à ton camarade pour avoir des informations sur son quartier	TC	➤Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ➤Par quoi vas-tu commencer ? ➤Que dira tu des habitants ? ➤Quelle question pour les rues ? ➤Quel renseignement pour les habitations ? ➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ➤Fait corriger les erreurs relevées.	TG	➤Elaborent des dialogues. ➤Exemple : ➤Comment se nomme le quartier ? ➤Où vont les habitants les matins ? ➤Les rues sont goudronnées ? ➤Comment sont les maisons ? ➤Jouent la scène par groupe.  ➤Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	➤Fait le renforcement de l'emploi de : ➤Peux-tu .../ Est-ce que ...	TC	➤Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Information. **Titre** : le récit de courses  
 Document : Livre élève P66 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : combien coûte... le sens général de la BD. oralement : Je veux acheter .../ Combien coûte ... ? un biscuit / monsieur. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b> Un de vos amis accompagne son père pour faire des courses dans une grande boutique. De retour à la maison, sa sœur lui demande ce qu'ils ont fait. Il décide de lui raconter les détails de ce qu'ils ont acheté et fait dans la boutique.	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	↘Fait exploiter la situation. ↘Raconte ce que vous dite au boutiquier quand on vous envoie.	T.C	↘Emettent des hypothèses. ↘Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	↘Fait observer les vignettes. ↘Dis où se trouvent ces enfants. ↘Dis ce qu'ils font. ↘Dis les mots et les expressions qu'ils utilisent pour faire leurs courses.	T.C	↘Observent. ↘Dans une boutique. ↘Ils font des achats. ↘Je veux acheter.../ Combien coûtent .../ S'il vous plaît etc.

<p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explique :</li> <li>➤ combien coûte...</li>   <li>➤ Fait employer les structures dans d'autres situations.</li> </ul>	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quel est le prix de ...</li>   <li>➤ Les emploient correctement.</li> <li>➤ Je veux achetez des bananes</li> <li>➤ Je veux le plus gros des biscuits</li> <li>➤ Combien coûtent ce savon ?</li> </ul>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait prononcer :</li> <li>➤ un biscuit / monsieur.</li>   <li>➤ Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</li>   <li>➤ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</li> </ul>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les prononcent.</li>   <li>➤ Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</li>   <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait utiliser :</li> <li>➤ Je veux acheter ...</li> <li>➤ Combien coûte ... ?</li>   <li>➤ Fait dire quelques répliques.</li>   <li>➤ Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils les utilisent.</li>   <li>➤ Disent les répliques.</li>   <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CD1** Thème : Information. Titre : le récit de courses

Document : Livre élève P66 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : Combien coûte ... ? Je veux acheter ... / Combien coûte ... ?

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qu'est ce que les enfants ont demandé ?</li> <li>➤ Combien coutent les biscuits ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trouvent les répliques.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dit la réplique et isole la structure.</li> <li>➤ Bonjour monsieur ; je veux acheter une petite boîte de lait.</li> <li>➤ Fait prononcer : je veux acheter</li> <li>➤ Donne le modèle d'emploi.</li> <li>➤ Je veux acheter des seaux pour la classe</li> <li>➤ Je veux acheter une serviette pour les élèves</li> <li>➤ Propose des stimuli.</li> <li>➤ Que voulez -vous acheter ?</li> <li>➤ Fait faire de même pour « combien coute »</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Découvre les structures :</li> <li>➤ Je veux acheter ... / Combien coûte ... ?</li> <li>➤ Prononcent</li> <li>➤ Ecoutent attentivement.</li> <li>➤ Utilisent la structure.</li> <li>➤ Je veux acheter des beignets à 10 heures</li> <li>➤ Je veux acheter un stylo à la boutique</li> <li>➤ .....</li> <li>➤ Font de même</li> <li>➤ Combien coutent ces stylos ?</li> <li>➤ Combien coute ce sac de riz ?</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de :</li> <li>➤ / Combien coûte ... ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les utilisent dans de nouvelles situations.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Information. **Titre** : le récit de courses

Document : Livre élève P66 Matériel : Tableau, ardoise.

*Tableau de spécification*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Combien coûte ... ?
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Je veux acheter ... / Combien coûte ... ?
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit l'énoncé : c'est la rentrée des classes. Tu fais des courses dans une librairie avec ta mère. Parle de ce que vous avez fait.</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ecoutent attentivement.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>➤Que demande ta mère au boutiquier ?</li> <li>➤Que lui répond-t-il ?</li> <li>➤Que demandes-tu ?</li> <li>➤Qu'est ce qu'il répond ?</li>   <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues. Exemple :</li> <li>➤Bonjour monsieur je veux le livre de français CE1</li> <li>➤Bonjour madame, le livre coute mille francs</li> <li>➤Combien coûte ce sac de l'école ?</li>   <li>➤Jouent la scène par groupe.</li>   <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait le renforcement de l'emploi de : Je veux acheter ... / Combien coûte ... ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Les réutilisent selon le modèle proposé.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description d' un objet

Document : Livre élève P 138 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : une semelle.                      le sens général de la BD.                      oralement : noir, blanc, petite, grande.                      un caoutchouc.                      les répliques du dialogue.                      la scène du dialogue.</p>
<p><b><u>Situation</u></b></p> <p>Ton voisin de classe a perdu son sac. Le maître lui demande de le décrire afin de le retrouver. Il décide de donner tous les détails sur ce sac.</p>	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait exploiter la situation.</li> <li>➤Décrivez votre plus bel habit.</li> </ul>	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Emettent des hypothèses.</li> <li>➤Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Observation des vignettes.                      -Compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait observer les vignettes.</li> <li>➤Dis ce que ce garçon a perdu.</li> <li>➤Dis les mots qui disent comment sont les chaussures.</li> <li>➤Cite d'autres mots qui servent à décrire un objet.</li> </ul>	<p>T.C</p> <p style="text-align: right;">T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Observent.</li> <li>➤Ses chaussures fermées.</li> <li>➤Fermées, montantes, lacets noirs, en tissu « blue-jean », semelles blanches en caoutchouc.</li> <li>➤Grande, petite, belle, grosse etc.</li> </ul>

<p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explique :</li> <li>➤ Une semelle.</li> <li>➤ Fait employer les structures dans d'autres situations.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le bas d'une chaussure.</li> <li>➤ Les emploient correctement.</li> <li>➤ Ma trousse est belle</li> <li>➤ J'ai un petit crayon</li> <li>➤ Il a une grosse culotte</li> </ul>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait prononcer :</li> <li>➤ un caoutchouc.</li> <li>➤ Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</li> <li>➤ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</li> </ul>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le prononcent.</li> <li>➤ Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</li> <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait utiliser :</li> <li>➤ noir, blanc, petite, grande.</li> <li>➤ Fait dire quelques répliques.</li> <li>➤ Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils les utilisent.</li> <li>➤ Disent les répliques.</li> <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description d' un objet

Document : Livre élève P 138 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : une semelle. Des adjectifs qualificatifs de description

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➤Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➤Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➤Dit la réplique et isole le mot. ➤Elles sont montantes avec des lacets noirs. ➤Fait prononcer : montantes, noir  ➤Donne le modèle d'emploi. ➤Les baskets sont montantes ➤Mon sac est noir.  ➤Propose des stimuli. ➤Décrivez vos affaires avec des adjectifs qualificatifs.	TC	➤Découvre les mots : noir, blanc, petite, grande.  ➤Ecoutent attentivement.  ➤Utilisent les adjectifs ➤Ma trousse est noire ➤La jupe est montante ➤Utilisent les adjectifs ➤Ma robe est belle ➤Ma culotte est serrée ➤.....
<b>EVALUATION</b>	➤Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : noir, blanc, petite, grande.	TC	➤Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description d' un objet

Document : Livre élève P 138 **Matériel** : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : une semelle.</p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>noir, blanc, petite, grande.</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Découverte de l'énoncé.</p>	<p>↘ Utilise les adjectifs qualificatifs pour parler de ta maison à ton voisin.</p>	TC	<p>↘ Écoutent attentivement.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>↘ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>↘ Par quoi commenceras - tu ?</p> <p>↘ Que diras -tu des meubles ?</p> <p>↘ Que dira tu de la peinture ?</p> <p>↘ Que diras -tu des appareils ?</p> <p>↘ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>↘ Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>↘ Élaborent des dialogues.</p> <p>↘ Exemple :</p> <p>↘ Ma maison est belle</p> <p>↘ Nous avons de grands fauteuils dans le salon</p> <p>↘ Les murs sont de couleur grise</p> <p>↘ Jouent la scène par groupe.</p> <p>↘ Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>↘ Fait le renforcement de l'emploi de : noir, blanc, petite, grande.</p>	TC	<p>↘ Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description de métier

Document : Livre élève P 82 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : une coiffeuse. le sens général de la BD. oralement : la coiffure / je veux devenir ... une coiffeuse. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b>	
Deux amis discutent sur leur métier qu'ils veulent faire dans le futur. Le maitre qui passait par là les a entendus. Il leur demande de donner leurs raisons. Ils décident de décrire leur métier d'avenir.	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait exploiter la situation.</li> <li>➤ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emettent des hypothèses.</li> <li>➤ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait observer les vignettes.</li> <li>➤ Dis le métier que Fatou veut exercer plus tard.</li> <li>➤ Dis les mots et les expressions qui parlent de ce métier.</li> <li>➤ Dis d'autres mots et</li> <li>➤ expressions qui parlent des métiers.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤ Observent.</li> <li>➤ La coiffure.</li> <li>➤ Coiffure / Je veux devenir ...</li> <li>➤ Je veux exercer ..., couture,</li> <li>➤ menuiserie, pince, ciseaux etc.</li> </ul>

<p>-Explication.</p>	<p>           ➤Explication :            ➤une coiffeuse.             ➤Fait employer les structures dans d'autres situations.         </p>	<p>T.C</p>	<p>           ➤Une personne qui exerce le métier de coiffure.             ➤Les emploient correctement.            ➤Je veux exercer la médecine            ➤Je veux devenir un instituteur            ➤Je veux exercer l'ingénierie         </p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>           ➤Fait prononcer :            ➤Une coiffeuse.             ➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.             ➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.         </p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>           ➤Le prononcent.             ➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.             ➤Jouent la scène.         </p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>           ➤Fait utiliser :            ➤je veux devenir ...            ➤Fait dire quelques répliques.             ➤Fait jouer la scène du dialogue.         </p>	<p>TG</p>	<p>           ➤Ils les utilisent.             ➤Disent les répliques.             ➤Jouent la scène.         </p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description de métier

Document : Livre élève P 82 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : une coiffeuse. la coiffure / je veux devenir ...

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques. que fais-tu ?	TC	Trouvent les répliques. Je coiffe une poupée
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.      -Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole la structure. Je veux devenir une grande coiffeuse plus tard Fais prononcer : je veux devenir Donne le modèle d'emploi. Je veux devenir un inspecteur Je veux devenir un ministre  Propose des stimuli. Donne ton métier d'avenir Fait faire de même pour une coiffure	TC	Découvre les structures : la coiffure / je veux devenir ...  Ecoutent attentivement. Prononcent  Utilisent la structure. Je devenir infirmier Je veux devenir policier Je veux devenir directeur ..... Utilisent la structure  Font de même La coiffure rend les femmes belles La coiffure est mon métier d'avenir
<b>EVALUATION</b>	Parle des métier que l'on peut exercer dans une grande ville , dans un village	TC	Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : La description de métier

Document : Livre élève P 82 Matériel : Tableau, ardoise.

*Tableau de spécification*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : une coiffeuse.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	la coiffure / je veux devenir ...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit l'énoncé.</li> <li>➤Dis quel métier tu aimerais exercer quand tu seras grand</li> <li>➤A ton petit frère qui te pose des questions.</li> </ul>	TC	➤Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>➤Que demande ton petit frère</li> <li>➤Que lui réponds- tu ?</li> <li>➤Que voudra -t-il savoir de plus ?</li> <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues.</li> <li>➤Quel est ton métier d'avenir ?</li> <li>➤Je veux être un docteur</li> <li>➤Pourquoi ?</li> <li>➤Les docteurs sauvent des malades</li> <li>➤Jouent la scène par groupe.</li> <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait le renforcement de l'emploi de :</li> <li>➤je veux devenir ...</li> </ul>	TC	➤réutilisent selon le modèle proposé.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait employer les structures dans d'autres situations.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les emploient correctement.</li> <li>➤ Le maître est grand</li> <li>➤ Il est gentil</li> <li>➤ Il porte de beaux habits noirs</li> </ul>
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait prononcer :</li> <li>➤ Une femme souriante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le prononcent.</li> </ul>
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</li> </ul>	TI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</li> </ul>
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait utiliser :- il ou elle est .../ grand / noir / gentil.</li> <li>➤ -Fait dire quelques répliques.</li> <li>➤ -Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils les utilisent.</li> <li>➤ Disent les répliques.</li> <li>➤ Jouent la scène.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

CDI Thème : Description et portrait. Titre : Un portrait.

Document : Livre élève P 130 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : une femme gentille. brillant/ gentil.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➔Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➔Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➔Dit la réplique et isole la structure. ➔Elle est grosse, elle a un teint noir brillant qui la rend belle ➔Fait prononcer teint brillant ➔Donne le modèle d'emploi. ➔Cette fille a un teint noir brillant ➔Le teint brillant est beau à regarder  ➔Propose des stimuli. ➔Qui a un teint noir brillant dans votre famille ? ➔Fait faire de même pour : gentil	TC	➔Découvre les structures :  ➔Prononcent  ➔Ecoutent attentivement.  ➔Utilisent la structure. ➔Ma sœur a un teint noir brillant ➔Elle est la plus belle ➔Son teint noir brillant est aimé par tout le monde. ➔Ma mère a un teint noir brillant  ➔Font de même ➔Ma voisine est gentille ➔Les amis gentils aident les autres
<b>EVALUATION</b>	➔Décris un membre de ta famille .	TC	➔Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 3 Fiche N° : Durée :.....  
**CD1** **Thème** : Description et portrait. **Titre** : Un portrait.  
 Document : Livre élève P 130 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : une femme gentille. le sens de l'énoncé. il ou elle est .../ grand / noir / gentil. des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit l'énoncé.</li> <li>➤Fais le portrait de ton maître à ton petit frère qui te pose des questions</li> </ul>	TC	➤Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.        -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>➤Que te demande t-il ?</li> <li>➤Que lui répons t-u ?</li> <li>➤Que veut -il encore savoir ?</li> <li>➤Tu lui répons quoi ?</li> <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues.</li> <li>➤Exemple :</li> <li>➤Comment est ton maitre ?</li> <li>➤Il est beau grand et il a de beaux yeux.</li> <li>➤Est t-il gentil ?</li> <li>➤Oui il ne nous frappe pas il aime nous donner des conseils</li> <li>➤Jouent la scène par groupe.</li> <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait le renforcement de l'emploi de :</li> <li>➤il ou elle est .../ grand / noir / gentil.</li> </ul>	TC	➤Les réutilisent selon le modèle proposé.



<p>-Explication.</p>	<p>➤Dis les mots qui expriment le passé, le présent et le futur.</p> <p>➤Explique :</p> <p>➤Le passé.</p> <p>➤Le présent.</p> <p>➤Le futur.</p> <p>➤Fait employer les structures dans d'autres situations.</p>		<p>➤Le passé : avant, autrefois, hier...</p> <p>➤Le présent : maintenant, aujourd'hui, actuellement etc.</p> <p>➤Le futur : après, demain, plus tard etc.</p> <p>➤Ce qui s'est passé avant.</p> <p>➤Ce qui se passe maintenant.</p> <p>➤Ce qui va se passer après.</p> <p>➤Les emploient correctement.</p> <p>➤Avant j'étais au CP2</p> <p>➤Pendant cette année je suis au CE1</p> <p>➤L'année après je serai au CE2</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>➤Fait prononcer :</p> <p>➤maintenant.</p> <p>➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p> <p>➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>➤Le prononcent.</p> <p>➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</p> <p>➤Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>➤Fait utiliser :</p> <p>➤avant, maintenant et après.</p> <p>➤Fait dire quelques répliques.</p> <p>➤-Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>➤Ils les utilisent.</p> <p>➤Disent les répliques.</p> <p>➤Jouent la scène.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 2 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.  
**Titre** : L' expression de différents moments.  
 Document : Livre élève P 49 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : le passé, le présent et le futur. avant, maintenant et après.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➔Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➔Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➔Dit la réplique et isole la structure. ➔Après la guerre les ivoiriens se sont pardonnés ➔Fait prononcer : après ➔Donne le modèle d'emploi. ➔Après la pluie le soleil sort ➔Après les cours les élèves vont à la maison. ➔Propose des stimuli. ➔Que faite vous après les cours ? ➔Fait faire de même pour : avant, maintenant.	TC	➔Ecoutent attentivement.  ➔Prononcent  ➔Utilisent la structure. ➔Après le match nous allons nous laver ➔Après le travail on se repose  ➔Font de même ➔Avant de manger je me lave les mains ➔Maintenant je suis au CE2
<b>EVALUATION</b>	➔Que fais tu avant pendant et après avoir mangé ?	TC	➔Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance :3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : L' expression de différents moments.

Document : Livre élève P 49 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : le passé, le présent et le futur.</p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>avant, maintenant et après.</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Découverte de l'énoncé.</p>	<p>↘Dit l'énoncé.</p> <p>↘Pour les images de la page 48 du livre élève donne les trois phrases en utilisant : avant maintenant, après</p>	TC	<p>↘Ecoutent attentivement.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>↘Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>↘Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>↘Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>↘Elaborent des dialogues.</p> <p>↘Avant l'homme et sa femme vivaient en paix avec leurs enfants</p> <p>↘Maintenant ils se battent pour peu</p> <p>↘Après ils se sont pardonnés et vivent de nouveau en paix</p> <p>↘Jouent la scène par groupe.</p> <p>↘Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>↘Fait le renforcement de l'emploi de : avant, maintenant et après.</p>	TC	<p>↘Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : Le déroulement d' actions simultanées.

Document : Livre élève P76 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : l'impôt. le sens général de la BD. oralement : pendant que, au moment où. une recette. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b>	
Dans le jardin de la coopérative deux groupes d'élèves ont fait des travaux différents au même moment. A leur retour, le maître leur demande de raconter ce qu'ils ont fait à toute la classe.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait exploiter la situation.</li> <li>➤ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emettent des hypothèses.</li> <li>➤ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.          -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait observer les vignettes.</li> <li>➤ Dis ce que font ces personnes à ce guichet.</li> <li>➤ Dis les expressions que tu utilises pour indiquer que ces actions se font en même temps.</li> <li>➤ Explique :</li> <li>➤ L'impôt.</li> </ul>	T.C          T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observent.</li> <li>➤ Un homme paie ses impôts pendant que d'autres attendent.</li> <li>➤ Pendant que, au moment où, au même moment, en même temps, lorsque...</li> <li>➤ L'argent qu'un citoyen paie à l'Etat selon ce qu'il gagne.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait employer les structures dans d'autres situations.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Les emploient correctement.</i></li> <li>➤ <i>Pendant que le maitre explique le cours nous écoutons</i></li> <li>➤ <i>Au même moment que tu parles il s'amuse dans la cour.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prononciation.</li> <li>-Mémorisation.</li> <li>-Dramatisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait prononcer :</i></li> <li>➤ <i>Une recette.</i></li> <li>➤ <i>Fait mémoriser ce dialogue *bonjour madame, je suis venu payer mes impôts</i></li> <li>➤ <i>C'est bien vous êtes un bon citoyen.</i></li> <li>➤ <i>Ce monsieur participe au développement du pays</i></li> <li>➤ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TI</li> <li>TG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Le prononcent.</i></li> <li>➤ <i>Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</i></li> <li>➤ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait utiliser :</i></li> <li>➤ <i>pendant que, au moment où.</i></li> <li>➤ <i>Fait dire quelques répliques.</i></li> <li>➤ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ils les utilisent.</i></li> <li>➤ <i>Disent les répliques.</i></li> <li>➤ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : Le déroulement d' actions simultanées.

Document : Livre élève P76 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : l'impôt. pendant que, au moment où.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole la structure. Pendant que le monsieur pays ses impôts la femme parle au monsieur Fait répéter : <b>pendant que</b> Donne le modèle d'emploi. Pendant que nous sommes en classe papa est au travail Pendant que tu parle à ton voisin nous on écoute le maitre Fait faire de même pour au <b>moment où</b>  Propose des stimuli. A quel moment le directeur parle au maitre ?	TC	Ecoutent attentivement.  Répètent  Utilisent la structure.  Pendant que tu regarde la télé nous on étudie Pendant que tu joues au ballon nous on aide maman Font de même Au moment où nous sortons le Directeur parle au maître
<b>EVALUATION</b>	Fais faire l'exercice N 1 page 76	TC	Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : Le déroulement d' actions simultanées.

Document : Livre élève P76 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le sens de : l'impôt.</li> <li>le sens de l'énoncé.</li> <li>pendant que, au moment où.</li> <li>des dialogues.</li> <li>la scène des dialogues.</li> </ul>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit l'énoncé.</li> <li>➤<b>Ton petit frère qui est resté à la maison te demande de lui dire les actions qui se déroulent en même temps en classe.</b></li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Écoutent attentivement.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.    -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>➤Que te demande -t -il ?</li> <li>➤Que réponds -tu ?</li> <li>➤Que peut-il demander de plus ?</li> <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues.</li> <li>➤Que faites vous quand le maitre expliquent la leçon ?</li> <li>➤Nous restons calme au moment le maitre donne son cours</li> <li>➤Que faites vous pendant qu'il corrige les cahiers ?</li> <li>➤Nous recopions le cours qui est au tableau</li> <li>➤Jouent la scène par groupe.</li> <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait le renforcement de l'emploi de : pendant que, au moment où.</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Les réutilisent selon le modèle proposé.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**CD4** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : les actions récentes

Document : Livre élève P 123 Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. <b>le sens de : une panne -le mécanicien</b> <b>les pronoms personnels :je -tu -il ...</b>
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève va arroser le jardin scolaire et désherber .Le tuteur de la coopérative lui demande d'expliquer ce qu'il a fait tout à l'heure.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Fait utiliser : pendant que, au moment où.  Fait exploiter la situation.	T.C	- Pendant que j'écrivais mon frère chantait Au moment où tu parles, il travaille  -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> - Observation des vignettes. - Compréhension.  - Explication.	Fait observer les docs, les fait lire silencieusement. De quoi parle la fillette ? Fait expliquer : une panne -le mécanicien relève les mots et expression Qui montre ce qu'elle a vécu A quel temps sont les verbes ? Donnez d'autres mots pour parler des actions récentes Fait expliquer :une panne  Le mécanicien	T.C         T.C	-Observent et lisent silencieusement.  Expliquent Le pronom personnel ;je J'étais  Au passé composé Tu -il -nous..  Un problème qui bloque la voiture Celui qui répare la voiture

	<i>Fait employer les structures dans d'autres situations.</i>		<i>Les utilisent</i>
<i>-Prononciation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait prononcer :</i></li> <li>➤ <i>Une panne de voiture.</i></li> </ul>		➤ <i>Le prononcent.</i>
<i>-Mémorisation.</i>	➤ <i>Fait mémoriser le dialogue</i>	TI	➤ <i>Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</i>
<i>-Dramatisation.</i>	➤ <i>fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i>	TG	➤ <i>Jouent la scène.</i>
<b>EVALUATION</b>	<i>Raconte une histoire que tu as vécue en famille ou à l'école</i>		<i>Racontent en utilisant le passé composé</i>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CD4** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : les actions récentes

Document : Livre élève P 123 Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. <b>le sens de : une panne -le mécanicien hier- le passé composé</b>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole la structure. Hier soir j'étais avec ma famille, et nous avons eu une panne de voiture Fait répéter : <b>hier</b> Hier je suis resté à la maison Hier nous sommes allés au marché Fait faire de même pour : <b>passé composé</b> Propose des stimuli.  A quel moment le directeur a donné des conseils ?	TC	Ecoutent attentivement.  Répètent  Utilisent la structure. Hier j'ai rencontré mon ami de classe Hier nous étions chez le forgeron  Font de même Le directeur a donné des conseils hier au drapeau.
<b>EVALUATION</b>	Raconte une histoire que tu as vécue en famille ou à l'école.	TC	Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CD4** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : les actions récentes

Document : Livre élève P 123

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le plan de la rédaction, le sens de :  <b>les pronom personnels : je -tu -il ...</b>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit l'énoncé.</li> <li>➤<b>Tu es allé chez le tailleur avec ta maman hier</b></li> <li><b>Raconte ce qui s'y est passé.</b></li> </ul>	TC	➤Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.     -remédiassions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe</li> <li>➤que dis ta maman au tailleur ?</li> <li>➤que lui répond t-il ?</li> <li>➤que demandes -tu au tailleur ?</li> <li>➤Que te répond- t-il ?</li> <li> </li> <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues.</li> <li>➤bonjour monsieur : avez -vous terminé la tenue de mon fils ?</li> <li>➤oui c'est fini depuis hier</li> <li>➤je peux l'essayer ?</li> <li> </li> <li>➤oui c'est prêt</li> <li>➤Jouent la scène par groupe.</li> <li> </li> <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	➤Fait le renforcement de l'emploi de :hier -passé composé.	TC	➤Les réutilisent selon le modèle proposé.



<p>-Explication.</p>	<p><i>d'exprimer ces actions dans l'ordre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Trouvent d'autres mots et expressions.</i></li> <li>➤ <i>Explique :</i></li> <li>➤ <i>Actions successives.</i></li> <li>➤ <i>Fait employer les structures dans d'autres situations.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Au début, après, à la fin etc.</i></li> <li>➤ <i>Ce sont des actions qui se déroulent les unes après les autres.</i></li> <li>➤ <i>Les emploient correctement.</i></li> </ul>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait prononcer :</i></li> <li>➤ <i>Arroser.</i></li> <li>➤ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></li> <li>➤ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></li> </ul>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Le prononcent.</i></li> <li>➤ <i>Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</i></li> <li>➤ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait utiliser :</i></li> <li>➤ <i>d'abord, ensuite, enfin.</i></li> <li>➤ <i>Fait dire quelques répliques.</i></li> <li>➤ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></li> </ul>	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ils les utilisent.</i></li> <li>➤ <i>Disent les répliques.</i></li> <li>➤ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : La description d' actions successives.

Document : Livre élève P 104 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : actions successives. d'abord, ensuite, enfin.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➤Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➤Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➤Dit la réplique et isole la structure. ➤D'abord j'arrose la terre. ➤Fait prononcer : d'abord  ➤Donne le modèle d'emploi. ➤Quand j'entre en classe je salue d'abord les élèves ➤D'abord je me lave les mains ➤Propose des stimuli. ➤Faire faire de même pour ➤ <b>Ensuite et enfin</b>	TC	➤Ecoutent attentivement.  ➤Prononcent  ➤Utilisent le mot ou la structure. ➤Pour préparer le riz je met d'abord la marmite au feu ➤Il faut d'abord saluer les grandes personnes quand tu les vois ➤Font de même
<b>EVALUATION</b>	➤fait faire l'exercice 1 de la page 104	TC	➤Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Situation d' action dans le temps.

**Titre** : La description d' actions successives.

Document : Livre élève P 104 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : actions successives. le sens de l'énoncé. d'abord, ensuite, enfin. des dialogues. la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Dit l'énoncé. <b>Racontent une histoire à tes camarades en utilisant les structures à l'étude.</b>	TC	↘Écoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.        -Remédiation.	↘Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ↘Quand c'est passé cette histoire ? ↘Où s'est -elle déroulée ? ↘Qui étaient présents ? ↘Comment elle s'est terminée ?  ↘Fait raconter les histoires formulées en relevant les erreurs commises. ↘Fait corriger les erreurs relevées.	TG	↘Elaborent une histoire  ↘Avant-hier ma mère et moi sommes allés au champ. D'abord nous avons désherbé la plantation ↘Ensuite nous avons planté des aubergines ↘Enfin nous avons rapporté du Fargo à la maison ↘Jouent la scène par groupe.  ↘Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	↘Fait le renforcement de l'emploi de : ↘d'abord, ensuite, enfin.	TC	↘Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Explication de faits et d'actions.  
**Titre** : La formulation de conseils.  
 Document : Livre élève P 60 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : un plombier. le sens général de la BD. oralement : il faut ... / il ne faut pas ... un robinet. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b> Le samedi, tu décides d'aller étudier chez ton ami. A la maison, tu trouves son petit frère qui gaspille l'eau du robinet. Tu décides de lui donner des conseils.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	➡ ➡Fait exploiter la situation. ➡que feras -tu devant ton petit frère qui jette le riz à la poubelle	T.C	➡ ➡Emettent des hypothèses.  ➡Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	➡ ➡Fait observer les vignettes.  ➡Dis de quoi parlent les enfants. ➡Dis le conseil que l'enfant a donné dans la vignette 2. ➡Dis d'autres conseils sur la bonne utilisation de l'eau.  ➡Explique :	T.C	➡ ➡Observent.  ➡Un robinet en panne.  ➡Il faut appeler le plombier.  ➡Il faut utiliser un verre pour boire de l'eau au robinet. Il ne faut pas laisser couler inutilement l'eau.

<p>-Explication.</p>	<p>➤un plombier.</p> <p>➤Fait employer les structures dans d'autres situations.</p>	<p>T.C</p>	<p>➤Un ouvrier qui répare ou installe les robinets.</p> <p>➤Les emploient correctement</p> <p>➤Il ne faut pas gaspiller la nourriture</p> <p>➤il faut économiser le courant.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>➤Fait prononcer :</p> <p>➤un robinet , une panne</p> <p>➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p> <p>➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>➤Les prononcent.</p> <p>➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</p> <p>➤Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>➤Fait utiliser :</p> <p>➤il faut ... / il ne faut pas ...</p> <p>➤Fait dire quelques répliques.</p>	<p>TG</p>	<p>➤Ils les utilisent.</p> <p>➤Disent les répliques.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Explication de faits et d'actions.

**Titre** : La formulation de conseils.

Document : Livre élève P 60 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : un plombier.
-Utiliser	il faut ... / il ne faut pas ...

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que dit Luc ?</li> <li>➤ Que répond son ami ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je n'arrive pas, le robinet est en panne</li> <li>➤ Il faut appeler le plombier</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dit la réplique et isole la structure.</li> <li>➤ Il faut appeler le plombier</li> <li>➤ Fait répéter : il faut</li> <li>➤ Donne le modèle d'emploi.</li> <li>➤ Il faut éteindre la lumière en sortant</li> <li>➤ Il faut obéir aux parents</li> <li>➤ Propose des stimuli.</li> <li>➤ Donne des conseils pour un environnement sain</li> <li>➤ Fait faire de même pour : <b>il ne faut pas</b></li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecoutent attentivement.</li> <li>➤ Répètent</li> <li>➤ Utilisent la structure.</li> <li>➤ Il faut se lever quand le maître rentre</li> <li>➤ Il faut balayer la classe chaque soir</li> <li>➤ Il faut laver ses habits sales</li> <li>➤ Font de même</li> <li>➤ Il ne faut pas fréquenter les poubelles</li> <li>➤ Il ne faut pas jouer avec le courant</li> <li>➤ Il ne faut pas courir sur le goudron</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dis ce que tu dois faire pour ne pas gaspiller l'eau au moment où tu te laves</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les utilisent dans de nouvelles situations.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....  
 Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....  
**CDI** **Thème** : Explication de faits et d'actions.  
**Titre** : La formulation de conseils.  
 Document : Livre élève P 60 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : un plombier.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	il faut ... / il ne faut pas ...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	➤ <b>La facture de l'eau de la maison a augmenté ce mois-ci</b> ➤ <b>Ton frère et toi discutez sur les conseils pour éviter de gaspiller l'eau</b>	TC	➤ <b>Écoutent attentivement.</b>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	➤ <b>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</b> ➤ <b>Que demande ton frère ?</b> ➤ <b>Que lui réponds t-tu ?</b> ➤ <b>Quels conseils vous deviez suivre ?</b> ➤ <b>Comment éviter cette augmentation ?</b> ➤ <b>Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</b>  ➤ <b>Fait corriger les erreurs relevées.</b>	TG	➤ <b>Elaborent des dialogues.</b> ➤ <b>Il faut que nous évitions le gaspillage</b> ➤ <b>Je pense qu'il faut toujours fermer le robinet après utilisation</b> ➤ <b>Nous ne devons pas jouer avec le robinet</b>  ➤ <b>Jouent la scène par groupe.</b>  ➤ <b>Les corrigent.</b>
<b>EVALUATION</b>	➤ <b>Fait le renforcement de l'emploi de :</b> ➤ <b>il faut ... / il ne faut pas ...</b>	TC	➤ <b>Les réutilisent selon le modèle proposé.</b>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**CD4** **Thème** : Explication de faits et d'actions

**Titre** : Explication de l'impôt

Document : Livre élève P 76 Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : impôts –la Direction Générale des Impôts <b>le bon contribuable –le mauvais contribuable</b>
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève rend visite à son père qui est vendeur dans un magasin. Son oncle lui demande des informations sur des tickets sur le mur délivré par la DGI. Il décide de lui écrire des informations sur les impôts.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	<p>➡ Fait exploiter la situation.</p> <p>➡ Que pensez-vous des taxes sur le marché de l'école ?</p>	T.C	<p>➡ Emettent des hypothèses.</p> <p>➡ Donnent leurs avis</p>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	<p>➡ Fait observer les docs, les fait lire silencieusement.</p> <p>➡ Dialogue</p> <p>➡ L'homme au guichet</p> <p>➡ Bonjour madame, je viens payer mes impôts</p> <p>➡ La caissière : merci vous êtes un bon contribuable</p> <p>➡ La femme assise :</p> <p>➡ Cet homme participe au développement du pays</p>		➡ Observent et lisent silencieusement.

<p>-Explication.</p>	<p>➤-pourquoi ces personnes se trouvent devant le guichet ?</p> <p>➤Pourquoi viennent –ils payer l’impôt ?</p> <p>➤A quoi sert cet impôt ?</p> <p>➤Dis les mots ou les expressions qui permettent</p> <p>➤Permettent de parler de l’impôt</p>		<p>➤ils viennent payer les impôts</p> <p>➤Pour participer au développement du pays</p> <p>➤Il sert à développer le pays à travers les réalisations comme les route les écoles</p> <p>➤Un bon contribuable : celui qui paye ses impôts</p> <p>➤Un mauvais contribuable : celui qui ne paye pas ses impôts</p>
	<p>➤Donne des exemples d'utilisation.</p> <p>➤Fait manipuler oralement</p>	T.C	<p>➤Les utilisent</p> <p>➤mon père paye ses impôts c'est un bon contribuable</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>Mémorisation.</p> <p>Dramatisation</p>	<p>➤Fait prononcer :</p> <p>➤un impôt, un contribuable</p> <p>➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p> <p>➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>➤</p> <p>➤Les prononcent.</p> <p>➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</p> <p>➤Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>➤Fait utiliser :</p> <p>➤un bon contribuable</p> <p>➤Fait dire quelques répliques.</p>	TG	<p>➤</p> <p>➤Ils les utilisent.</p> <p>➤Disent les répliques.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CD4**

**Thème : Explication de faits et d'actions**

**Titre : Explication de l'impôt**

Document : Livre élève P 76

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : impôts –la Direction Générale des Impôts
-Utiliser	<b>le bon contribuable –le mauvais contribuable</b>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que dit le monsieur au guichet ?</li> <li>➤ Que répond la caissière ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ redécouvrent les répliques du dialogue</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dit la réplique et isole la structure.</li> <li>➤ merci vous êtes un bon contribuable</li> <li>➤ fait répéter : <b>un bon contribuable</b></li> <li>➤ celui qui paye ses impôts est un bon contribuable</li> <li>➤ Propose des stimuli.</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecoutent attentivement.</li> <li>➤ Répètent</li> <li>➤ Utilisent la structure.</li> <li>➤ Le bon contribuable participe au développement du pays</li> <li>➤ l'argent du bon contribuable</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dis ce que tu dois faire un citoyen qui fait du commerce</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les utilisent dans de nouvelles situations.</li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 3 Fiche N° : Durée :.....  
**CD4** **Thème : Explication de faits et d'actions**  
**Titre : Explication d de l'impôt**  
 Document : Livre élève P 76 Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le sens de : impôts –la Direction Générale des Impôts <b>le bon contribuable –le mauvais contribuable</b>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤une vendeuse du marché refuse de payer les taxes : le Président lui donne des conseils</li> <li>➤donne leur conversation</li> </ul>	TC	➤Écoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>➤Que demande le président?</li> <li>➤Que lui répond t-elle?</li> <li>➤Quels conseils elle doit suivre ?</li> <li>➤</li> <li>➤Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>➤Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Elaborent des dialogues.</li> <li>Madame vous devez payer vos taxes</li> <li>Mais à quoi elles servent ?</li> <li>Elles permettent d'entretenir et créer un plus beau marché</li> <li>➤Jouent la scène par groupe.</li> <li>➤Les corrigent.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Fait le renforcement de l'emploi de :</li> <li>➤un bon contribuable</li> </ul>	TC	➤Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Explication de faits et d'actions.

**Titre** : l'explication des règles d'un jeu.

Document : Livre élève P 87 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : une règle de jeu. le sens général de la BD. oralement : Ne pas .../ il faut ... un arbitre, football. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b>	
Des élèves de ont joué la finale de football de l'OISSU. De retour en classe, le maître leur demande d'expliquer les règles de ce jeu à leurs camarades.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait exploiter la situation.</li> <li>➤ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emettent des hypothèses.</li> <li>➤ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b>  -Observation des vignettes. -Compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fait observer les vignettes.</li> <li>➤ Dialogue :</li> <li>➤ <b>Le porteur du ballon</b></li> <li>➤ <b>Je vais marquer le but</b></li> <li>➤ <b>L'adversaire</b></li> <li>➤ <b>Il ne faut pas qu'il passe.</b></li> <li>➤ <b>L'arbitre : c'est un pénalty ; il ne faut pas faire mal au joueur</b></li> <li>➤ <b>Nomme le sport dont il</b></li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observent.</li> <li>➤ <b>Le football.</b></li> </ul>

<p>-Explication.</p>	<p><i>s'agit.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dis pourquoi l'arbitre montre le point de pénalty.</i></li> <li>➤ <i>Dis quelques règles du football.</i></li> <li>➤ <i>Explique : un arbitre.</i></li> <li>➤ <i>Fait employer les structures dans d'autres situations.</i></li> </ul>	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Le joueur adverse a mal joué dans les dix-huit mètres.</i></li> <li>➤ <i>Ne pas jouer avec les mains, ne pas faire la passe au gardien avec le pied etc.</i></li> <li>➤ <i>Celui qui veille à l'application des règles de jeu.</i></li> <li>➤ <i>Les emploient correctement.</i></li> </ul>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait prononcer :</i></li> <li>➤ <i>un arbitre, football.</i></li> <li>➤ <i>Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></li> <li>➤ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></li> </ul>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Les prononcent.</i></li> <li>➤ <i>Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</i></li> <li>➤ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fait utiliser :</i></li> <li>➤ <i>Ne pas .../ il faut ...</i></li> <li>➤ <i>Fait dire quelques répliques.</i></li> </ul>	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ils les utilisent.</i></li> <li>➤ <i>Disent les répliques.</i></li> </ul>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Explication de faits et d'actions.

**Titre** : l'explication des règles d'un jeu.

Document : Livre élève P 87 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : une règle de jeu. Ne pas .../ il faut ...

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➔Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➔Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➔Dit la réplique et isole la structure. ➔ <b>c'est un pénalty ; il ne faut pas faire mal au joueur</b> ➔ <b>fait prononcer : il ne faut pas</b> ➔Donne le modèle d'emploi. ➔Il faut jouer avec les pieds ➔Il faut attaquer sans blesser le joueur ➔Propose des stimuli. ➔En tant que entraîneur de l'équipe de la classe donne les règles.	TC	➔Ecoutent attentivement.  ➔Prononcent ➔Utilisent la structure. ➔ il faut faire des passes ➔il ne faut pas insulter l'arbitre ➔il ne faut pas se battre ➔il faut respecter le hors jeu ➔il ne faut pas faire de passes au gardien

<b>EVALUATION</b>	➤ <i>Commente un match de ton choix avec les règles de jeu</i>	TC	➤ <i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>
-------------------	--	----	--

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....  
 Séance : 3 Fiche N° : Durée : .....  
**CDI** **Thème** : Explication de faits et d'actions.  
**Titre** : l'explication des règles d'un jeu.  
 Document : Livre élève P 87 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : une règle de jeu.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Ne pas .../ il faut ...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	➤ <b>Ton ami vient te voir. Tu l'invite à jouer à la marelle avec toi. Mais il ne sait pas jouer</b> ➤ <b>Explique-lui les règles du jeu</b>	TC	➤ <i>Écoutent attentivement.</i>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.	➤ <b>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</b>  ➤ <b>Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les</b>	TG	➤ <i>Élaborent des dialogues.</i> ➤ <i>Lance la pièce</i> ➤ <i>Et comment je fais pour avancer ?</i> ➤ <i>Tu sautes dans les cases ; mais tu évites celle où il ya ta pièce</i> ➤ <i>Et quelles sont les fautes à ne pas commettre ?</i> ➤ <i>Il ne faudra pas toucher la ligne</i> ➤ <i>Il faut sauter plus haut</i>

-Remédiation.	erreurs commises. ↘Fait corriger les erreurs relevées.		↘Jouent la scène par groupe. ↘Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	↘Fait le renforcement de l'emploi de : Ne pas .../ il faut	TC	↘Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....  
 Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....  
**CD4** **Thème** : Explication de faits et d'actions  
**Titre** : Explication de l'importance de l'état civil  
 Document : Texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : <b>extrait de naissance-délivré -l'officier d'état civil</b> non droit -le devoir
<b><u>Situation</u></b> <i>Un élève rend visite à son père qui travaille à la mairie. Son père lui explique l'importance des extraits de naissance .Il décide d'expliquer le rôle de l'impôt à ses amis.</i>	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	↘ ↘Fait exploiter la situation.  ↘A quoi sert l'extrait de naissance ?	T.C	↘Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	↘dit de texte ↘Ali : Le maire est un officier de l'état civil. Il délivre des extraits de naissance.	T.C	↘Observent et lisent silencieusement.

<p>-Explication.</p>	<p>           ➤ <i>Matou : pourquoi le fait – il ?</i>            ➤ <i>Ali : C'est son devoir. C'est un droit pour tout enfant d'en avoir.</i>            ➤ <i>Dis de quoi parle texte</i>             ➤ <i>fait expliquer : <b>extrait de naissance-délivré – l'officier d'état civil</b></i>            ➤ <i>Dis les mots ou les expressions qui parlent de l'importance de l'extrait</i>  <i>Donnent des exemples d'utilisation.</i>            ➤ <i>Fait manipuler oralement</i> </p>	<p>T.C</p>	<p>           ➤ <i>De l'extrait de naissance</i>             ➤ <i>Explique</i>             ➤ <i>non droit –le devoir</i>             ➤ <i>fixent</i> </p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>           ➤ <i>Fait prononcer <b>l'officier d'état civil</b></i>             ➤ <i>Fait mémoriser les <b>répliques</b></i>             ➤ <i>Fait jouer la scène</i> </p>	<p>TI</p>	<p>           ➤ <i>Prononcent.</i>             ➤ <i>Mémorisent</i>             ➤ <i>jouent</i> </p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>           ➤ <i>Fait utiliser les structures</i>            ➤ <i>Fait donner les répliques</i> </p>		<p>           ➤ <i>Les utilisent</i>            ➤ <i>Donnent les répliques</i> </p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....

Séance : 2 Fiche N° : Durée :.....

**CD4** Thème : Explication de faits et d'actions

**Titre** : Explication de l'importance de l'état civil

**Document** : Texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : non droit –le devoir

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➔Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➔Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➔Dit la réplique et isole la structure. ➔C'est son devoir. C'est un droit pour tout enfant d'en avoir. ➔fait prononcer : son droit ➔Donne le modèle d'emploi. ➔c'est votre droit d'aller à l'école ➔c'est votre droit d'être nourris par vos parents ➔Propose des stimuli. ➔donnent des conseils à un père qui refuse de faire un	TC	➔Ecoutent attentivement.  ➔Prononcent ➔Utilisent la structure.  ➔c'est mon droit de lire ce roman  ➔c'est mon droit d'être soigné quand je suis malade  ➔c'est mon droit de réclamer le

	<i>extrait pour son fils</i>		<i>déjeuner</i> ↘ <i>c'est le droit du fils</i>
<b>EVALUATION</b>	↘ <i>fait utiliser les structures</i>	TC	↘ <i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE1                      Date : .....  
 Séance : 3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CD4**                      *Thème : Explication de faits et d'actions*  
**Titre : Explication de l'importance de l'état civil**  
*Document : Texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Corriger -Utiliser	<i>le plan de la rédaction, le sens de : non droit -le devoir</i>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	↘ <i>Ton ami vient te voir. Tu lui demande son âge . Il ne le sait pas car il n'a pas d'extrait de naissance. Tu lui rappelle ce droit</i>	TC	↘ <i>Écoutent attentivement.</i>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.	↘ <i>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</i>	TG	↘ <i>Elaborent des dialogues.</i>  ↘ <i>pourquoi tu ne connais pas ton âge ?</i>  ↘ <i>mon père a refusé de me faire un extrait de naissance</i>  ↘ <i>comment puis-je l'avoir ?</i>  ↘ <i>il faut aller avec lui à la</i>

-Dramatisation. -Remédiation.	<p>➔Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>➔Fait corriger les erreurs relevées.</p>		<p>mairie. Jouent le dialogue ➔Les corrigent.</p>
<b>EVALUATION</b>	➔Fait le renforcement de l'emploi de : ton droit	TC	➔Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : La suite d' une histoire.  
 Document : Livre élève P 116 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<p>le sens de : un petit déjeuner.</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement : ensuite, puis, enfin... se réveiller.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<b><u>Situation</u></b>	
<p>Pendant la récréation, deux élèves se battent. Le directeur les convoque à son bureau. De retour en classe, le maître te demande de raconter la suite de cette histoire.</p>	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  Motivation	<p>➔Fait exploiter la situation.</p> <p>➔Exploite une situation vécue des enfants.</p>	T.C	<p>➔Emettent des hypothèses.</p> <p>➔Ecoutent et réagissent.</p>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.	<p>➔</p> <p>➔Fait observer les vignettes.</p> <p>➔Dialogue</p>	T.C	➔Observent.

<p>-Compréhension.</p> <p>➤Je me réveille à 6heures du matin  ➤Ensuite je me lave  ➤Puis je prends mon petit déjeuner  ➤Enfin je vais à l'école  ➤Raconte l'histoire de la bande dessinée.</p> <p>➤Imagine la suite de l'histoire de la bande dessinée.</p> <p>-Explication.</p> <p>➤Dis les mots utilisés pour raconter la suite de l'histoire.  ➤Explique :  ➤un petit déjeuner.</p> <p>➤Fait employer les structures dans d'autres situations.</p>		T.C	<p>➤l'enfant se réveille, se lave, prend son petit déjeuner, va à l'école.</p> <p>➤Ensuite il arrive à l'école, puis  ➤Il étudie ses leçons et enfin il revient à la maison.</p> <p>➤Ensuite, puis, enfin...  ➤Un repas qu'on prend le matin.</p> <p>➤Les emploient correctement.  ➤Pour faire un pot, je prends l'argile  ➤Ensuite j'ajoute de l'eau et je le malaxe  ➤Puis je donne la forme du pot  ➤Enfin je le laisse sécher</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>➤Fait prononcer :  ➤se réveiller.</p> <p>➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p> <p>➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	TI  TG	<p>➤Le prononcent.</p> <p>➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</p> <p>➤Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>➤Fait utiliser :  ➤ensuite, puis, enfin...</p> <p>➤Fait dire quelques répliques.</p>	TG	<p>➤Ils les utilisent.</p> <p>➤Disent les répliques.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.

**Titre** : La suite d' une histoire.

Document : Livre élève P 116 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : un petit déjeuner. ensuite, puis, enfin...

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➔Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	➔Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de	➔Dit la réplique et isole la structure. ➔Ensuite je prends mon petit déjeuner ➔Fait répéter : ensuite ➔Donne le modèle d'emploi. ➔Ensuite je vais en classe ➔Ensuite je me lave	TC	➔Ecoutent attentivement.  ➔Répètent  ➔Utilisent le mot ou la structure. ➔Je prends de l'eau ; ensuite je

stimuli.	<p>➤Propose des stimuli.</p> <p>➤Fait faire de même pour : <b>puis et enfin</b></p>	<p>me lave les mains</p> <p>➤Je prends une craie, ensuite d'écris au tableau</p> <p>➤Je mets de l'eau dans la marmite, ensuite j'ajoute le riz</p> <p>➤Je récupère la balle, ensuite je fais la passe au butteur</p> <p>➤Je retrouve mes amis ensuite je les accompagne à la fête</p> <p>➤Font de même</p>
<b>EVALUATION</b>	➤Fait faire l'exercice N1 de la page 116	TC ➤Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 3 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : La suite d' une histoire.  
 Document : Livre élève P 116 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : un petit déjeuner.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	ensuite, puis, enfin...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Dit l'énoncé. <b>Tout à coup, le ciel s'assombrit. Le vent souffle de plus en plus fort</b> <b>Imagine la suite</b>	TC	Écotent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique. -Dramatisation.	Fait trouver une suite  Fait dire les dialogues	TG	Elaborent des dialogues. Ensuite les feuilles des arbres tombent Ensuite la poussière s'éleva Puis le tonnerre se mit à gronder

-Remédiation.	trouvés en relevant les erreurs commises.  Fait corriger les erreurs relevées.		Puis les éclairs fendaient le ciel Enfin la pluie s mis à tomber Enfin la pluie arriva  Jouent la scène par groupe.  Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	Fait le renforcement de l'emploi de : ensuite, puis, enfin...	TC	Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : Le récit d' une histoire vécue.  
 Document : Livre élève P 122 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : une histoire vécue. le sens général de la BD. oralement : hier soir, le passé composé un mécanicien. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b> Un de vos amis a accompagné le tuteur de la coopérative pour des achats en ville. Ils ont assisté à l'arrestation de voleur par la police. De retour votre ami décide de raconter ce qu'il a vécu à toute la classe.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	➡ Fait exploiter la situation. ➡ Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	➡ Emettent des hypothèses. ➡ Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b>	➡	T.C	

<p>-Observation des vignettes. -Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<p>➤Fait observer les vignettes.</p> <p>➤Dis de quoi parle la fillette. ➤Dis les temps qu'elle utilise et dis pourquoi.</p> <p>➤Dis les expressions utilisées pour raconter l'histoire.</p> <p>➤Explique : ➤une histoire vécue.</p> <p>➤Fait employer les structures dans d'autres situations.</p>	<p>T.C</p>	<p>➤Observent.</p> <p>➤Elle parle d'une histoire qu'elle a vécue hier. ➤L'imparfait et le passé composé ➤Parce que les actions sont passées.</p> <p>➤Hier soir, j'étais..., mon père... ➤Nous avons eu ...</p> <p>➤Un fait qu'on a connu.</p> <p>➤Les emploient correctement. ➤Hier j'ai aidé mon père au garage ➤Nous avons réparé sa voiture ➤Les roues étaient abîmées ➤J'étais content de mon aide</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>➤Fait prononcer : ➤un mécanicien</p> <p>➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p> <p>➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>➤Le prononcent.</p> <p>➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</p> <p>➤Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>➤Fait utiliser : ➤hier soir, j'étais..., mon père..., nous avons eu ...</p> <p>➤Fait dire quelques répliques.</p>	<p>TG</p>	<p>➤Ils les utilisent.</p> <p>➤Disent les répliques.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** Thème : Récit de faits, événements et histoires.

**Titre : Le récit d' une histoire vécue.**

Document : Livre élève P112 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : une histoire vécue. hier soir, le passé composé

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Pose des questions pour faire rappeler les répliques.</li> <li>➤Ou était la fillette hier soir ?</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Trouvent les répliques.</li> <li>➤Hier soir, j'étais avec ma famille, et nous avons eu une panne de voiture...</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Solement.  -Modèle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Dit la réplique et isole la structure.</li> <li>➤Hier soir, j'étais avec ma famille, et nous avons eu une panne de voiture...</li> <li>➤Fais prononcer : Hier soir</li> <li>➤Donne le modèle d'emploi.</li> <li>➤Hier soir nous avons joué</li> <li>➤Hier soir tu m'as donné la craie</li> </ul>	TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ecoutent attentivement.</li> <li>➤Prononcent</li> <li>➤Utilisent le mot</li> <li>➤Hier soir nous sommes entré au jardin</li> <li>➤Hier soir j'étais avec le chef au</li> </ul>

-Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Hier soir vous avez arrosé les plantes du jardin.</li> <li>➤Propose des stimuli.</li> <li>➤Citez des activités d'hier soir.</li> <li>➤Fait faire de même pour l'utilisation du passé composé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>marché</li> <li>➤Hier soir ils ont joué au football</li> <li>➤Hier soir il a fini ses devoirs</li> <li>➤Hier soir nous avons remporté le match</li> <li>➤Font de même</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	➤Raconte une histoire que tu as vécue en famille ou à l'école ?	TC ➤Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE1                      Date : .....  
 Séance : 3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CDI**                      **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : Le récit d' une histoire vécue.  
 Document : Livre élève P 122                      Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : une histoire vécue.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	hier soir, j'étais..., mon père..., nous avons eu ...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Tu es allé avec ta mère chez le tailleur. Raconte ce que vous avez vécu la -bas	TC	Ecoutent attentivement.

<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>Que dis ta mère au tailleur ?</p> <p>Que répond t- il ?</p> <p>Que demandes -tu ?</p> <p>Que répond t -il ?</p> <p>Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>Elaborent des dialogues.</p> <p>Bonjour vous avez terminé la culotte de mon fils ?</p> <p>Oui mais il reste les boutons</p> <p>Je veux des boutons qui sont à la mode</p> <p>Le tailleur nous a donné la culotte hier soir</p> <p>Jouent la scène par groupe.</p> <p>Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Fait le renforcement de l'emploi de :</p> <p>hier soir, passé composé</p>	<p>TC</p>	<p>Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE1                      Date : .....

Séance : 1                      Fiche N° :                      Durée : .....

**CDI**                      **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.

**Titre** : Les voyages et les moyens de transport

Document : Livre élève P 144                      Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : enregistrer un bagage.</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement : ticket, coffre à bagages, car etc.</p> <p>un coffre à bagages.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>

### **Situation**

Ton voisin de classe t'a invité dans son village pendant les congés de Noël. De retour en classe. De retour en classe, les amis te demandent de leur dire ce que tu

emprunter pour y aller. Tu décides de parler du moyen de transport utilisé.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	➤Fait exploiter la situation. ➤Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	➤Emettent des hypothèses. ➤Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.  -Explication.	➤Fait observer les vignettes.  ➤Dis le nom du moyen de transport que ces personnes utilisent. ➤Dis ce qu'ils payent avant d'avoir des places.  ➤Dis des mots qui parlent de voyages ou de moyens de transport.  ➤Explique : ➤enregistrer un bagage.  ➤Fait employer les structures dans d'autres situations.	T.C      T.C	➤Observent.  ➤Le car.  ➤Des tickets.  ➤Ticket, coffre à bagages, car, a ➤revoir etc.  ➤Inscrire les bagages sur un registre. ➤J'ai pris mon ticket à la gare ➤Mes bagages sont dans les coffres ➤Le car roule rapidement ➤Les emploient correctement.
-Prononciation.  -Mémorisation.  -Dramatisation.	➤Fait prononcer : ➤un coffre à bagages.  ➤Fait mémoriser tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.  ➤Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI   TG	➤Le prononcent.  ➤Répètent les répliques et disent tout le dialogue.  ➤Jouent la scène.
<b>EVALUATION</b>	➤Fait utiliser : ➤ticket, coffre à bagages, car etc.  ➤Fait dire quelques répliques.	TG	➤ ➤Ils les utilisent.  ➤Disent les répliques.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
Séance : 2 Fiche N° : Durée :.....  
**CDI** **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : Les voyages et les moyens de transport  
Document : Livre élève P 144 Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : enregistrer un bagage. ticket, coffre à bagages, car etc.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	➤Pose des questions pour faire rappeler les répliques. ➤Qu'a dit le père une fois à la gare ?	TC	➤Trouvent les répliques. ➤Les enfants attendez moi ici ! ➤Je vais acheter vos tickets.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolément.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	➤Dit la réplique et isole la structure. ➤Les enfants attendez moi ici ! ➤Je vais acheter <b>vos tickets</b> ➤ <b>Fait répéter : vos tickets</b> ➤Donne le modèle d'emploi. ➤Je prends deux tickets pour moi et ma sœur. ➤Les tickets de voyage coutent un peu chers. ➤Propose des stimuli. ➤Ou prend t- on les tickets de voyage ? ➤Fait faire de même pour les autres mots « coffre à bagages, car etc »	TC	➤Ecoutent attentivement.  ➤Répètent  ➤Mon père nous offre les tickets ➤Ma sœur vend des tickets ➤Mes amis reçoivent leurs tickets de voyage. ➤Utilisent les mots  ➤Font de même
<b>EVALUATION</b>	➤Dis le moyen de transport qui te plait le plus : pourquoi	TC	➤Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE1                      Date : .....  
Séance : 3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CDI**                      **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : Les voyages et les moyens de transport  
Document : Livre élève P 144                      Matériel : Tableau, ardoise.

*Tableau de spécification*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : enregistrer un bagage. le sens de l'énoncé. ticket, coffre à bagages, car etc. des dialogues. la scène des dialogues.

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	➔ Tu te rends au port toi et ton ami. Vous voyez des bateaux. Raconte ce que vous vous dites.	TC	➔ Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	➔ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ➔ Quelles remarques fais -tu ? ➔ Que répond t -il ? ➔ Que lui démontres-tu ? ➔ Qu'est ce qu'il sait en plus ?  ➔ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.  ➔ Fait corriger les erreurs relevées.	TG	➔ Elaborent des dialogues.  ➔ Ces bateaux transportent des marchandises ➔ Oui ils vous et reviennent d'un pays à l'autre ➔ Pour y entrer il faut acheter des tickets de voyage. ➔ Jouent la scène par groupe.  ➔ Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	➔ Fait le renforcement de l'emploi de : ➔ ticket, coffre à bagages, car etc.	TC	➔ Les réutilisent selon le modèle proposé.

## EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CE1                      Date : .....  
 Séance : 1                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CDI**                      **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.  
**Titre** : La formulation de projets de vacances  
 Document : Livre élève P 150                      Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer	le sens de : un projet de vacances. le sens général de la BD. oralement : le futur simple j'accompagnerai mon père.

-Dire  
-Jouer

les répliques du dialogue.  
la scène du dialogue.

**Situation**

Ton ami et toi avez fait vos projets de vacances. En classe, le maître lui demande de raconter les activités que vous allez mener dans ton village.

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	➔Fait exploiter la situation. ➔Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	➔Emettent des hypothèses. ➔Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	➔Fait observer les vignettes. ➔Dis les activités que Koffi va faire pendant les vacances. ➔Dis le nom de l'ensemble de ces activités. ➔Dis le temps que Koffi utilise. ➔Explique : ➔un projet de vacances. ➔Fait employer les structures dans d'autres situations.	T.C          T.C	➔Observent. ➔Aller à la rizière les lundis et mardis, aller à la pêche les mercredis, accompagner son père à la chasse les jeudis. ➔Ce sont des projets de vacances. ➔Le futur simple. ➔Une activité qu'on va faire pendant les vacances. ➔Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	➔Fait prononcer : ➔j'accompagnerai mon père. ➔Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ➔Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI       TG	➔Le prononcent. ➔Répètent les répliques et disent tout le dialogue. ➔Jouent la scène.

**EVALUATION**

➤ Fait utiliser :  
➤ j'irai... / j'aiderai... /  
j'accompagnerai...

➤ Fait dire quelques répliques.

TG

➤ Ils les utilisent.

➤ Disent les répliques.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE1 Date : .....

Séance : 2 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.

**Titre** : La formulation de projets de vacances

Document : Livre élève P 150 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

**HABILETES**

**CONTENUS**

-Connaitre  
-Utiliser

le sens de :  
j'irai... / j'aiderai... / j'accompagnerai...

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques. Que demanda la maitresse ?	TC	Trouvent les répliques. Koffi ; parle nous de ce que tu vas faire pendant les vacances ?
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole la structure. Pendant les vacances ; les lundis et mardis, j'irai à la rizière..... Fait prononcer : <b>j'irai</b> Donne le modèle d'emploi. J'irai voir mon ami le Dimanche J'irai planter des arbres au champ Propose des stimuli. Où iriez-vous ? Fait faire de même pour « <b>j'aiderai...</b> »	TC	Ecoutent attentivement.  Prononcent. J'irai au champ. J'irai rencontrer mes cousins. J'irai pêcher au lac. J'irai à la chasse. J'irai aider mon oncle. Utilisent le mot ou la structure.  Font de même
<b>EVALUATION</b>	Raconte tes projets de vacance.	TC	Les utilisent dans de nouvelles situations.

## EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CE1                      Date :.....

Séance : 3                      Fiche N° :                      Durée :.....

**CDI**                      **Thème** : Récit de faits, événements et histoires.

**Titre** : La formulation de projets de vacances

Document : Livre élève P 150                      Matériel : Tableau, ardoise.

### Tableau de spécification

**HABILETES**

**CONTENUS**

- Connaitre
- Comprendre
- Utiliser
- Produire
- Jouer

le sens de :  
 le sens de l'énoncé.  
 j'irai... / j'aiderai... / j'accompagnerai...  
 des dialogues.  
 la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<i>Ton ami ne veut pas voyager pendant les vacances.            Raconte lui les activités que vous allez organiser dans ton village pour le convaincre.</i>	TC	<i>Ecoutent attentivement.</i>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<i>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.            Que lui dis-tu ?            Qu'est qu'il en pense ?            Que lui réponds -tu ?</i>  <i>Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.            Fait corriger les erreurs relevées.</i>	TG	<i>Elaborent des dialogues.            Pendant les vacances nous irons visiter un lieu touristique            Nous organiserons de pique-nique            Nous mangerons des plats nouveaux.            Vous iriez où en plus.            Nous irons à la rivière en pirogue avec les oncles.            Jouent la scène par groupe.</i>  <i>Les corrigent.</i>
<b>EVALUATION</b>	<i>Fait le renforcement de l'emploi de : j'irai... / j'aiderai... / j'accompagnerai...</i>	TC	<i>Les réutilisent selon le modèle proposé.</i>