



DRENA : SOUBRE

IEPP : BUYO 2

SECTEUR : MÉKOFFIKRO

Union Discipline Travail

ANNEE SCOLAIRE : 2022- 2023

ECOLE : EPP SIASSAKRO

CEL : 0788800561

EXPRESSION ORALE

CP1

APC RECADRE VERSION

2022-2023

Producteur $\propto$ Distributeur exclusifs

Révolution FICHES APC RECADREES .CI

Contacts : 07-09-79-82-25 / 01-73-66-69-62 / 05-65-89-38-98

Gmail : revolutionfichespratiques23@gmail.com

Whats App : 07 09 79 82 25



Ceci est une Œuvre d'Esprit de plus de quatre années



*Toute reproduction de ce document même partielle est passible de
poursuite judiciaire*

PROGRESSION ANNUELLE ET GUIDE D'EXECUTION

EXPRESSION ORALE CP1

SEM.	COMPETENCE 3			
	Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange.			
	THEMES	LEÇONS	PAGES	
			G.M	P.doc.
1	L'ECOLE	La présentation		
2		Le départ à l'école		
3		ACTIVITES D'EVALUATION 1		
4	LA FAMILLE	Les salutations		
5		La présentation de la famille		
6		ACTIVITES D'EVALUATION 2		
7	LE COMMERCE	À la boutique		
8		Au marché		
9		ACTIVITES D'EVALUATION 3		
10	A LA MAISON	Le repas en famille		
11		L'intérieur de la maison		
12		ACTIVITES D'EVALUATION 4		
13	LE TRAVAIL	Les travaux ménagers		
14		Au jardin		
15		ACTIVITES D'EVALUATION 5		
16	L'HYGIENE	L'hygiène corporelle		
17		L'hygiène vestimentaire		
18		ACTIVITES D'EVALUATION 6		
19	LES FETES ET LES JEUX	A la fête		
20		Les jeux avec les amis		
21		ACTIVITES D'EVALUATION 7		
22	LA SANTE	A l'hôpital		
23		L'eau de boisson.		
24		ACTIVITES D'EVALUATION 8		
25	LA VIE EN COMMUNAUTE	Une visite chez des amis		
26		La vie avec les autres		
27		ACTIVITES D'EVALUATION 9		
28	LES LOISIRS	Une visite au zoo.		
29		En voyage		
30		ACTIVITES D'EVALUATION 10		
31		ACTIVITES D'EVALUATION 11		

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : La présentation

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL : Le support-images, une cloche, un(e) voisin(e), un(e) maître (sse)

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « La présentation »
Identifier	➡ Les personnages : « Kati, Ama et Zana » et l'objet « une cloche »
Définir	➡ Les mots : Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche
Utiliser	➡ Oralement les mots : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche » dans des phrases.

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Aujourd'hui, c'est le premier jour de la rentrée des classes. Aya, élève de CP1 à l'EPPrencontre d'autres élèves dans la cour de l'école. Elle veut se présenter à eux. Elle décide alors d'échanger ses camarades.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : De qui parle-t-on dans notre histoire ? Qui rencontre-t-elle dans la cour de l'école ? Que décide-t-elle ? ☑ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on emploie pour se présenter ? ☑ Aujourd'hui, nous allons étudier les mots et expressions utiliser pour se présenter aux autres.	TC	➤ Ecoutent L'histoire nous parle d'Aya Elle rencontre d'autres élèves. Elle décide de se présenter à ses camarades. ☑ Emettent des hypothèses ☑ Suivent attentivement.

II- Développement 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. <i>Regardez les images et écoutez ce que je dis :</i>	TC	➤ Suivent attentivement. <i>Regardent et écoutent attentivement</i>
	DIALOGUE		
	<u>Planche 1</u> - Kati : <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> - Ama : <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i>		<u>Planche 2</u> - Ama : <i>Qui est ce garçon ?</i> - Kati : <i>C'est Zana, c'est mon frère</i>
	<u>Planche 3</u> - Zana : <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i> - Kati : <i>Il entre dans la classe.</i> - Ama : <i>La cloche sonne, allons-nous mettre en rang.</i>		<u>Planche 4</u> - Kati : <i>Ama, où tu t'assoies ?</i> - Ama : <i>A côté de ce garçon, c'est mon voisin.</i>
	2-Questions de compréhension 3-Explication des mots et structures ➡ Un garçon/ Une fille ➡ Le maître/ La maîtresse	➤ Indique tour à tour Kati, Ama et Zana et demande à chaque fois : Qui est-ce ? De quoi parle-t-on dans ce dialogue ? TC	➤ Suivent C'est : Kati, Ama et Zana Dans ce dialogue, il s'agit de Kati, Ama et Zana qui se présentent.
	« Un garçon / Une fille » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : (Je dis la réplique) : « <i>Qui est ce garçon ?</i> ». Je dis : « un garçon » X, Y, Z, répète. Présente « un garçon » aux élèves : - Dit : X est un garçon, c'est un garçon (deux fois). - Q, R, S, Qui est X ? Présente « une fille » aux élèves et dit : - G, est une fille, c'est une fille (deux fois) - X, Y, Z, Qui est G ? ➤ Se met à côté des élèves puis demande : C'est un garçon ? / C'est une fille ? « Le maître / La maîtresse » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : (Je dis la réplique) : « <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i> ». Je dis : « le maître » X, Y, Z, répète. Dit : Moi, je suis « le maître » aux élèves : - Q, R, S, Qui suis-je ?		➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « un garçon » Observent - Suivent attentivement - Répondent : X est un garçon. Observent et écoutent - Ecoutent - Répondent : G est une fille. ➤ Répondent : Oui, c'est un garçon. Ou, c'est une fille. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « le maître » Ecoutent - Répondent : Vous êtes le maître.

➡ Un voisin/ Une voisine ➡ Une cloche	- Fait venir une maîtresse et dit : -Elle, c'est la maîtresse, X, Y, Z, répète. - X, Y, Z, Qui est-ce ? « Un voisin / Une voisine » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : (Je dis la réplique) : « A côté de ce garçon, c'est mon voisin. ». - Je dis : « Un voisin » - X, Y, Z, répète. - Se place auprès de deux élèves et dit : -Q est assis à côté de R. Q est « le voisin » de R et inversement. -X, Y, Z, qui est le voisin de Q ? - Se place ensuite auprès de deux élèves dont une fille et dit : -F est assise à côté de K. F est la voisine de K - X, Y, Z, Qui est la voisine de K ? « Une cloche » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « La cloche sonne, allons-nous mettre en rang. ». - Je dis : « Une cloche » - X, Y, Z, répète. - Montre une cloche et dit : -Voici une cloche, c'est une cloche. X, Y, Z, Qu'est-ce c'est ? -Faites une phrase avec « une cloche » -A quoi sert une cloche ?	- Observent - Ecoutent et répètent - Répondent : C'est la maîtresse ➤ Ecoutent attentivement - Ecoutent - Répètent « Un voisin » - Ecoutent - Répondent : R est le voisin de Q. - Observent - Ecoutent - Répondent : F est la voisine de K. ➤ Ecoutent attentivement - Ecoutent - Répètent « Une cloche » - Ecoutent - Répondent : C'est une cloche. - Font une phrase : Yao frappe la cloche... - Répondent : Elle nous indique le moment d'entrée en classe ou de sortie des classes.
III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? - Présente une cloche et demande : Qu'est-ce que c'est ? - Montre respectivement un garçon, une fille et demande : C'est un garçon ? C'est une fille ? - Demande : Que suis-je ? La maîtresse ou le maître ?	➤ Répondent : -C'est Kati, Ama et Zana - Répondent : C'est une cloche. - Répondent - Répondent : Vous êtes la maîtresse ou Vous êtes le maître.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : La présentation

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Une classe

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « La présentation »
Identifier	➡ Les personnages : « Kati, Ama et Zana » et l'objet « Une classe »
Définir	➡ Le mot « Une classe » et les structures « Je m'appelle... ; Qui est-ce + nom ? A côté de... ; Voici/Voilà ; Mon/ton/son »
Utiliser	➡ Oralement le mot « Une classe » et les structures « Je m'appelle... ; Qui est-ce + nom ? A côté de... ; Voici/Voilà ; Mon/ton/son » dans des phrases

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « Kati, Ama et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Kati, Ama et Zana ?	TC	➤ Observent C'est Kati, Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils se présentent.
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Une classe	« Une classe » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Il entre dans la classe ». Je dis : « Une classe » X, Y, Z, répète. Dit : « Voilà la classe, nous sommes ici en classe, C'est une classe. » ~ X, Y, Z, Où sommes-nous ? ~ A quoi sert une classe ? ~ Faites une phrase avec « une classe ».	TC	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Une classe » Observent et écoutent attentivement ~ Répondent : Nous sommes dans une classe. ~ Répondent : On y vient pour apprendre. ~ Font une phrase : Nous balayons la classe chaque

➡ Je m'appelle	« Je m'appelle » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> ». Je dis : « Je m'appelle » X, Y, Z, répète. Dit : Je suis la maîtresse, je m'appelle » ~ X, Y, Z, Comment tu t'appelles ?	matin et soir. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Je m'appelle » Ecoutent ~ Donnent leurs noms.
➡ Qui est-ce... ?	« Qui est-ce + nom ? » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « <i>Qui est ce garçon ?</i> ». X, Y, Z, répète. Se met à côté d'un garçon/d'une fille et dit : ~ Qui est ce garçon ? ~ Qui est cette fille ?	➤ Ecoutent attentivement Répètent « <i>Qui est ce garçon ?</i> » ~ Répondent : C'est X, il est le voisin de U. ~ Répondent : C'est K, la voisine de Q.
➡ A côté de...	« A côté de... » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « <i>A côté de ce garçon, c'est mon voisin</i> ». Je dis : « A côté de » X, Y, Z, répète. Se met à côté d'un élève et dit : ~ Je suis à côté de G. -Demande : Je suis à côté de qui ? ~ Interpelle un élève et dit : M, assoies-toi à côté de Y. -Demande : M où es-tu assis ? * Refait plusieurs fois cet exercice avec des élèves différents.	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « A côté de » ~ Suivent attentivement. -Répondent : Vous êtes à côté de G. ~ X va s'asseoir à côté de Y. -M Répond : Je suis assis à côté de Y. *Participent
➡ Voici / Voilà...	« Voici/ Voilà... » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : « <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1</i> ». Je dis : « Voilà/Voici » X, Y, Z, répète. Indique le drapeau (<i>Pour marquer l'éloignement</i>) et dit : ~ Voilà le drapeau de notre pays. -X, Y, Z, Où est le drapeau ? Indique le tableau et dit : Voici le tableau (<i>Pour marquer un rapprochement</i>) -X, Y, Z, Où est le tableau ?	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Voilà / Voici » Suivent attentivement. ~ Répondent : Voilà le drapeau. Suivent -Répondent : Voici le tableau.

➡ Mon/ton/son	* Des variétés : U, où est ton cahier ? M, Où est la cloche ? V, Où est le chiffon ? « Mon/ton/son » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « C'est Zana, c'est mon frère ». Je dis : « mon, ton, son » X, Y, Z, répète. Présente son livre et dit : C'est mon livre. Prends l'ardoise d'un élève A et dit : C'est ton ardoise. Montre le cartable d'un élève D et dit : C'est son cartable. ➤ Prends mon livre et interroge X : Est-ce que c'est mon livre ? Indique l'ardoise de A et dit : Est-ce que c'est l'ardoise de A ? Prends le cartable de D et demande : C'est le cartable de qui ?	* Participe. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « mon, ton, son » Suivent attentivement. ➤ X répond : Oui, c'est ton livre. Répondent : Oui, C'est son ardoise. D répond : C'est mon ardoise.
III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? Demande : Où sommes-nous ? W, Comment tu t'appelles ? Comment s'appelle ta voisine ? Demande : Qui est cette fille ? W, Y, fais une phrase avec « mon, ton, son »	TI ➤ Répondent : -C'est Kati, Ama et Zana Répondent : Nous sommes en classe. W : Je m'appelle W. Ma voisine s'appelle M. Répondent : C'est le chef de classe. Font des phrases : -Voici mon cahier. -C'est ton stylo. -Voici son voisin...

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1: La présentation

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33-34 ; Programme éducatif

COURS : **CP1**

DUREE :

SEMAINE :

DATE:

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➡ Les sons : j [ʒ] , g [g], r [R], cl [kl]
Prononcer	➡ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : j [ʒ] , g [g], r [R], cl [kl]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Kati , Ama et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Kati, Ama et Zana ?	TC	➤ Observent C'est Kati , Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils se présentent.
<u>II-Développement</u> Prononciations 1 : 1-Sons : j [3] 2-Syllabes : j our 3-Mots : Bonjour 4-Phrase : <i>Bonjour !</i> <i>Je (...) toi ?</i> <i>Bonjour ! (...) Ama.</i>	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce : j [3] X, Y, Z, répète : j [3] ➤ Prononce : j our (Dans « Bonjour », confère planche 1) X, Y, Z, répète : j our ➤ Prononce : « Bonjour » X, Y, Z, répète « Bonjour » ➤ Prononce : - Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ? - Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama. X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent Répètent : j [3] ➤ Ecoutent Répètent : j our ➤ Ecoutent Répètent « Bonjour » ➤ Ecoutent Ils répètent : - Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ? - Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.
Prononciations 2 : 1-Sons : g [g]	<u>Planche 2</u> ➤ Prononce : g [g] X, Y, Z, répète : g [g]	TC	➤ Ecoutent Répètent : g [g]

2-Syllabes : ga 3-Mots : garçon 4-Phrase : <i>Qui est ce garçon ?</i>	➤ Prononce : ga (Dans « garçon », confère planche 2) X, Y, Z, répète : ga ➤ Prononce : « garçon » X, Y, Z, répète « garçon » ➤ Prononce : - <i>Qui est ce garçon ?</i> X, Y, Z, répète.	TC	➤ Ecoutent Répètent : ga ➤ Ecoutent Répètent « garçon » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Qui est ce garçon ?</i>
Prononciations 3 : 1-Sons : r [R] 2-Syllabes : re 3-Mots : regarde 4 Phrase : - <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i>	<u>Planche 3</u> ➤ Prononce : r [R] X, Y, Z, répète : r [R] ➤ Prononce : re (Dans « regarde », confère planche 3) X, Y, Z, répète : re ➤ Prononce : « regarde » X, Y, Z, répète « regarde » ➤ Prononce : - <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i> X, Y, Z, répète.	TC	➤ Ecoutent Répètent : r [R] ➤ Ecoutent Répètent : re ➤ Ecoutent Répètent « regarde » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i>
Prononciations 4 : 1-Sons : cl [kl] 2-Syllabes : cla 3-Mots : classe 4 Phrase : - <i>Il entre dans la classe.</i>	➤ Prononce : cl [kl] X, Y, Z, répète : cl [kl] ➤ Prononce : cla (Dans « classe », confère planche 3) X, Y, Z, répète : cla ➤ Prononce : « classe » X, Y, Z, répète « classe » ➤ Prononce : - <i>Il entre dans la classe.</i> X, Y, Z, répète.	TC	➤ Ecoutent Répètent : cl [kl] ➤ Ecoutent Répètent : cla ➤ Ecoutent Répètent « classe » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Il entre dans la classe.</i>
<u>III-Evaluation</u> <i>Exercice oral</i>	➤ Prononce respectivement les sons : j[ʒ] , g [g], r [R], cl [kl]. ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les syllabes: jour, ga, re , cla ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les mots : Bonjour, garçon, regarde, classe ~ X, Y, Z, répète	TI	➤ Ecoutent ~ Répètent : j[ʒ] , g [g], r [R], cl [kl]. ➤ Ecoutent ~ Répètent : jour, ga, re , cla ➤ Ecoutent ~ Répètent : Bonjour, garçon, regarde, classe

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : La présentation

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Kati , Ama et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Kati, Ama et Zana ?	TC - TI	➤ Observent C'est Kati , Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils se présentent.
II- Développement Mémorisation	➤ Dit : <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ? (réplique 1)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama. (réplique 2)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(réplique 1+2)</i> - <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> - <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i> X, Y, Z, répète NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TC / TI	➤ Suivent Répètent : <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> ➤ Suivent Répètent : <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama</i> ➤ Suivent Ils répètent <i>(réplique 1+2)</i> - <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> - <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i>
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique « Kati » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande à X, Y, Z : <i>Que dit Kati ?</i> ➤ Indique « Ama » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande à X, Y, Z : <i>Que répond Ama ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI	➤ Kati : <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> ➤ Ama : <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i>

EXPRESSION ORALE 5

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : La présentation

SEANCE 5/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ Les mots « Un garçon/ Une fille ; Voisin / Voisine » et les expressions :
Employer	« Je m'appelle ; Qui est-ce... ? »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Kati , Ama et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Kati, Ama et Zana ?	TC	➤ Observent C'est Kati , Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils se présentent.
II-Développement ➡ Un garçon/ Une fille 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Un garçon/ Une fille » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « Qui est ce garçon ? » Dit : Un garçon/ Une fille X, Y répète ➤ Q : Indique un(e) élève et demande : C'est un garçon ? C'est une fille ? ~ R : Oui, C'est un garçon . Non, C'est une fille . (Interroge plusieurs élèves) *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : P, C'est un garçon ? ➤ M₂ : W, C'est une fille ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens faire comme le maître.	TC	➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Un garçon/ Une fille Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Oui, C'est un garçon. ➤ W : Oui, C'est une fille. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Voisin / Voisine 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Voisin / Voisine » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « A côté de ce garçon, c'est mon voisin. » Dit : Un Voisin / Une Voisine X, Y répète ➤ Q₁ : V, Qui est ton voisin ? ~R₁ : X est mon voisin. ➤ Q₂ : P, Que fait ta voisine les jours d'école ? ~R₂ : Ma voisine vient à l'école. *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : P, Que fait ton voisin ? ➤ M₂ : W, Où regarde ta voisine ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Demande à ton voisin ou ta voisine ce qu'il ou ce qu'elle fait.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Un Voisin / Une Voisine Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Mon voisin rit. ➤ W : Ma voisine regarde au tableau. *Ils se répondent : - Participent
➡ Je m'appelle 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Je m'appelle » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ? » Dit : je m'appelle X, Y répète ➤ Q₁ : Ulrich, Comment tu t'appelles ? ~R₁ : Je m'appelle Ulrich. ➤ Q₂ : Aymar, Quel est ton nom ? ~R₂ : Je m'appelle Aymar. *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : P, Comment tu t'appelles ? ➤ M₂ : W, Comment tu t'appelles ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, Demande à ton voisin Comment il s'appelle.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Je m'appelle Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ Disent leur nom. *Ils se répondent : - Participent
➡ Qui est-ce + Nom ? 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi	« Qui est-ce + Nom ? » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « Qui est ce garçon ? » Dit : Qui est ce garçon ? X, Y répète ➤ Q₁ : Ulrich, Qui est cette fille ? ~R₁ : C'est la voisine de Paul. ➤ Q₂ : Aymar, Qui est ce garçon ? ~R₂ : C'est le frère de Syril.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Qui est ce garçon ? Ecoutent attentivement

3-Questions maître-élèves	*Pose des questions aux élèves : ➤ M_1 : P, Qui est cette fille ? ➤ M_2 : W, Qui est cette femme ? NB : Interroge le maximum d'élèves	TC	*Ils répondent : ➤ P : C'est la voisine de Noel. ➤ W : C'est la maîtresse de CP2.
4-enchaînement élèves-élèves	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, Demande à tes camarades qui est cet élève (Les amener à indiquer les pairs).		*Ils se répondent : - Répondent aux pairs.
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Faites une phrase avec « Un garçon/ Une fille ; Voisin / Voisine ; Je m'appelle ; Qui est-ce... ? »	TI	➤ Font des phrases : - Mon voisin est un garçon. - Ma voisine est une fille. - Qui est ce garçon ? Il s'appelle Henry...

EXPRESSION ORALE 6

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : La présentation

SEANCE 6/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ Les mots « le maître/ la maîtresse ; une cloche ; une classe » et
Employer	l'expression : « A côté de... »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation Révision	➤ Montre successivement « Kati, Ama et Zana » et demande à chaque fois : - Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Que font Kati, Ama et Zana ?	TC	➤ Observent - C'est Kati, Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement - Ils se présentent.
II-Développement ➡ Le maître/la maîtresse 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« le maître/ la maîtresse » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : « Regardez les filles, voilà le maître du CP1 » - Dit : le maître/ la maîtresse - X, Y répète ➤ Q : Qui est ce Monsieur en face de vous ? Qui est la femme qui enseigne les élèves du CP1 ? ~R : C'est le maître. C'est la maîtresse. *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : P, Qui vous enseigne en classe ? ➤ M₂ : W, Comment s'appelle femme qui enseigne au CE2 ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens faire comme le maitre.	TC	➤ Suivent attentivement - Ecoutent - Répètent : le maître/la maîtresse - Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : C'est le maître. ➤ W : C'est la maîtresse. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Une cloche 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Une cloche » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « <i>La cloche sonne, allons-nous mettre en rang.</i> » Dit : une cloche X, Y répète ➤ <i>Q</i> : Que fait-on quand la cloche sonne ? ~<i>R</i> : On sort, quand la cloche sonne. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M</i>₁ : P, Que fait-on quand la cloche sonne à midi ? ➤ <i>M</i>₂ : W, Que fait-on quand la cloche sonne le matin ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Demande à tes camarades ce qu'ils font quand la cloche sonne.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Une cloche } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : On rentre à la maison quand la cloche sonne à midi. ➤ <i>W</i> : Ma voisine regarde au tableau. *Ils se répondent : - Répondent aux pairs.
➡ Une classe 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Une classe » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Il entre dans la classe</i> » Dit : Une classe X, Y répète ➤ <i>Q</i>₁ : Où sommes-nous actuellement ? ~<i>R</i>₁ : Nous sommes dans une classe. ➤ <i>Q</i>₂ : Aymar, Quel est ton nom ? ~<i>R</i>₂ : Je m'appelle Aymar. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M</i>₁ : P, Comment tu t'appelles ? ➤ <i>M</i>₂ : W, Comment tu t'appelles ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, Demande à ton voisin Comment il s'appelle.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Une classe } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ Disent leur nom. *Ils se répondent : - Participent
➡ A côté de 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi	« A côté de... » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « <i>A côté de ce garçon, c'est mon voisin.</i> » Dit : A côté de X, Y répète ➤ <i>Q</i> : Comment est la maîtresse à côté de sa table ? ~<i>R</i> : La maîtresse est à côté de sa table.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : A côté de } Ecoutent attentivement

3-Questions maître-élèves	*Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Comment est ton voisin par rapport à toi ? ➤ <i>M₂</i> : W, Où est le chiffon par rapport au seau d'eau ? NB : Interroge le maximum d'élèves	TC	*Ils répondent : ➤ P : Mon voisin est à côté de moi. ➤ W : Le chiffon est à côté du seau d'eau.
4-enchaînement élèves-élèves	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, Demande à tes camarades de quoi sont-ils à côté.		*Ils se répondent : - Répondent aux paires.
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Faites une phrase avec « le maître/ la maîtresse ; une cloche ; une classe ; A côté de... »	TI	➤ Font des phrases : -Le maître est gentil. -La maîtresse est aimable. -Paul sonne la cloche. -Les élèves sont en classe. -Le seau est à côté du chiffon.

EXPRESSION ORALE 7

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1: La présentation

SEANCE 7/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ Les mots « Voici/Voilà ; Mon, ton, son » et l'expression : « Moi, je + verbe »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Kati, Ama et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Kati, Ama et Zana ?	TC	➤ Observent C'est Kati, Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils se présentent.
II-Développement ➡ Voici-Voilà 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Voici/Voilà » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : « Regardez les filles, voilà le maître du CP1. » Dit : Voici - Voilà X, Y répète ➤ <i>Q1</i> : Présente une ardoise et dit : ~ <i>R1</i> : Voici une ardoise (<i>rapprochement</i>). ➤ <i>Q2</i> : Indique un arbre et dit : ~ <i>R2</i> : Voilà un arbre (<i>éloignement</i>). *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M1</i> : P, Où est le crayon ? ➤ <i>M2</i> : W, Où est la cantine ? Variétés : La maison ; le crayon... *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, demande	TC	➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Voici - Voilà } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Voici le crayon. ➤ <i>W</i> : Voilà la cantine. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
➡ Moi-ton-son	« moi ; ton ; son » ➤ Met le bâton sur Ama et dit :		➤ Suivent attentivement

1-Isollement de la structure	« <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama</i> » Dit : moi ; ton ; son X, Y répète		Ecoutent Répètent : moi ; ton ; son
2-Mode d'emploi	➤ <i>Q₁</i> : C'est mon stylo ? ~<i>R₁</i> : Oui, C'est mon stylo. ➤ <i>Q₂</i> : C'est ton livre ? ~<i>R₂</i> : Oui/Non, C'est son livre. ➤ <i>Q₃</i> : C'est son livre ? ~<i>R₃</i> : Oui/Non, C'est son livre.		Ecoutent attentivement
3-Questions maître-élèves	*Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, C'est ton stylo ? ➤ <i>M₂</i> : W, C'est ton cartable ? NB : Interroge le maximum d'élèves		*Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Oui c'est mon stylo. ➤ <i>W</i> : Oui, C'est mon cartable.
4-enchaînement élèves-élèves	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, Demande à tes camarades si c'est sa chose (mettre en leur possession des objets).		*Ils se répondent : - Répondent aux pairs.
➔ Moi, je + verbe			
1-Isollement de la structure	« Moi, je + verbe » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama</i> » Dit : Moi, je m'appelle. X, Y répète		➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Une classe
2-Mode d'emploi	➤ <i>Q₁</i> : Comment tu t'appelles ? ~<i>R₁</i> : Moi, je m'appelle Kadi. ➤ <i>Q₂</i> : Que fais-tu à midi à la maison ? ~<i>R₂</i> : Moi, je mange puis je me repose.	TC	Ecoutent attentivement
3-Questions maître-élèves	*Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Que fais-tu les mercredis ? ➤ <i>M₂</i> : W, Que fais-tu chaque soir ? NB : Interroge le maximum d'élèves		*Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Je joue au ballon. ➤ <i>W</i> : J'apprends mes leçons.
4-enchaînement élèves-élèves	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, Demande à ton voisin ce qu'il fait.		*Ils se répondent : - Participent
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Faite une phrase avec « Voici/Voilà ; Mon, ton, son ; Moi, je + verbe »	TI	➤ Font des phrases : -Voici mon cartable -Voilà le chien qui passe. -Mon oncle et son frère vivent ensemble. -Moi, je travaille en classe.

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1: La présentation

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Une cloche, la classe, des élèves.

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➔ Les mots : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche ; mon, ton, son ; Voici/Voilà » et les expressions « je m'appelle ; Qui est-ce... ; A côté de ; Moi je + verbe »
Produire	➔ Des phrases avec : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche ; mon, ton, son ; Voici/Voilà » et les expressions « je m'appelle ; Qui est-ce... ; A côté de ; Moi je + verbe »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Kati, Ama et Zana » et demande à chaque fois : - Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Que font Kati, Ama et Zana ?	TC	➤ Observent - C'est Kati, Ama et Zana ➤ Ecoutent attentivement - Ils se présentent.
<u>II-Développement</u> 1-Questions des élèves sur l'image ➔ la planche 1 ➔ la planche 2 ➔ la planche 3 ➔ la planche 4 2-Questions des élèves sans image	➤ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➤ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 3 ➤ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4	TC	➤ X : Indique Kati et demande : Qui est-ce ? - Répondent : C'est Kati ➤ Y : Qui est ce garçon ? - Répondent : C'est Zana. ➤ Z : Qui entre dans la classe ? - Répondent : C'est le maître ➤ Q : Où s'assoie Ama ? - Répondent : Elle est à côté de son voisin.
	➤ Met du matériel à la disposition de la classe :		➤ Suivent

	- X, choisis un matériel et pose des questions à tes amis. - Y demande à B, Qui est son voisin ? - Fait venir deux élèves : W, demande à M où es-tu par rapport à lui. NB : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves		- X, prends la cloche et dit : <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> -Répondent : <i>C'est une cloche.</i> - X demande à B : <i>B, qui est ton voisin ?</i> -B : <i>Mon voisin c'est Uriel</i> - W demande à M : <i>M, Où suis-je par rapport à toi ?</i> -M : <i>tu es à côté de moi.</i>
3-Questions des élèves à partir de leur production	- Divise la classe en plusieurs groupes. - Faites chacun un dessin par groupe. Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	TG	- S'exécutent - Produisent des dessins. - Se posent des questions
III- EVALUATION			
Exercice oral	Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche ; mon, ton, son ; Voici/Voilà » et les structures « je m'appelle ; Qui est-ce... ; A côté de ; Moi je + verbe »	TI	- Emploient les mots et structures dans des phrases : - Mon voisin est un garçon. - Ma voisine est une fille. - La maîtresse fait sonner la cloche. -

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : La présentation

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 44 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Katy, Ama et Zana
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Kati , Ama et Zana » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Indique chaque planche et dit : } Que dit Kati ? } Que lui répond Ama ? (Procéder ainsi pour faire dire tous les répliques du dialogue)	TC	➤ Observent } C'est Kati , Ama et Zana ➤ Suivent : - Kati : <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> - Ama : <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i> (Disent les répliques des personnages)
II-Développement 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➤ Fais venir 3 élèves devant la classe. } Dit : W, tu es Kati ; X, tu es Ama et Y, tu es Zana . <i>Réplique 1</i> } Se place derrière Kati et dit : <i>Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> <i>Réplique 2</i> } Se place derrière Ama et dit : <i>Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i> <i>Réplique 3</i> } Se place derrière Ama et dit : <i>Qui est ce garçon ?</i>	TC	➤ S'exécutent } Suivent attentivement

	<u>Réplique 4</u> Se place derrière Kati et dit : <i>C'est Zana, c'est mon frère</i> <u>NB</u> : Fait autant pour chaque personnage et dit sa réplique		Suivent attentivement
2-Dramatisation par les élèves	➤ W, X, Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
<u>III- EVALUATION</u>			
Exercice oral	➤ Organise des groupes : Groupe A, Groupe B et Groupe C Groupe A : Jouez la scène Groupe B : Jouez la scène Groupe C : Jouez la scène ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent Jouent les scènes Jouent les scènes Jouent les scènes ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1: La présentation

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 45
Identifier	➡ Le sens des mots : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche ; mon, ton, son ; Voici/Voilà » et les structures « je m'appelle ; Qui est-ce... ; A côté de ; Moi je + verbe »
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ les mots : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche ; mon, ton, son ; Voici/Voilà » et les structures « je m'appelle ; Qui est-ce... ; A côté de ; Moi je + verbe » dans des phrases
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Tes parents et toi venez d'aménager dans un nouveau quartier. Un jour, au cours d'une promenade, tu rencontres les enfants de ton âge. Tu veux devenir leur camarade mais vous ne vous connaissez pas. Tu décides de te présenter à eux.

☒ Avec tes amis de classe, joue la scène.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➢ Présente la situation d'intégration; ➢ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➢ Ecoutent attentivement ➢ Ecoutent attentivement
<u>II-Développement</u> 1-Question de compréhension	➢ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ? └ Qui rencontres-tu ? └ Que décides-tu de faire ?	TC	➢ Les personnages sont : Mes parents, les enfants de mon âge et moi. └ Les enfants de mon âge. └ Je décide de me présenter à

2-Recherche de réplique	➤ Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?		eux. ➤ Nous devons jouer la scène.
	➤ Met les élèves en groupe. ➤ Faites un dialogue par groupe à partir de la situation présentée.	TG	➤ S'exécutent ➤ Créent des dialogues : <i>Moi</i> : Bonjour les camarades. <i>Les enfants</i> : Bonjour, habites-tu le quartier ? <i>Moi</i> : Oui et vous ? <i>Les enfants</i> : Nous vivons tous au quartier avec nos parents. <i>Moi</i> : Puis-je devenir votre camarade du quartier ? <i>Les enfants</i> : D'accord, mais nos parents doivent se connaître.
	3-Dramatisation des dialogues ➤ G _A : Venez jouer la scène ➤ G _B : Venez jouer la scène ➤ G _C : Venez jouer la scène ➤ G _D : Venez jouer la scène		➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène
III- EVALUATION			
1-Evaluation par les élèves(les pairs)	➤ Quel est le groupe qui a bien joué ?	TI	➤ Apprécient les scènes puis justifient les remarques.
2-Remédiation	➤ Quelles sont les erreurs du groupe A ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe B ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe C ? ➤ Corrige-les.		➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL : Une robe, un cartable, une table

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « Le départ à l'école »
Identifier	➡ Les personnages : « Kati, Zana, maman et le maître » et les objets « une robe, un cartable »
Définir	➡ Les mots : « Une robe ; un cartable » et l'expression « près de + nom »
Utiliser	➡ Oralement les mots : « Une robe ; un cartable » et l'expression « près de + nom » dans des phrases.

SITUATION D'APPRENTISSAGE

C'est la rentrée des classes. Elvis, élève en classe de CM2 doit accompagner sa petite sœur Mira nouvellement inscrite au CP1 à l'école. La petite Mira lui demande ce qu'il faut pour aller à l'école. Aide Elvis à répondre à sa sœur.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : De qui parle-t-on dans notre histoire ? Où doivent-ils aller ? Mira a-t-elle une idée de ce qu'elle doit prendre pour s'y rendre ? Que demande-t-elle à son grand frère ? ☑ Selon-vous, Que lui dira Elvis ? ☑ Aujourd'hui, nous allons étudier ce qu'il faut pour aller à l'école.	TC	➤ Ecoutent L'histoire nous parle d'Elvis et sa petite sœur Mira. Ils doivent aller à l'école. Non Elle lui demande de qu'il faut prendre. ☑ Emettent des hypothèses ☑ Suivent attentivement.

II- Développement 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. <i>Regardez les images et écoutez ce que je dis :</i>	TC	➤ Suivent attentivement. <i>Regardent et écoutent attentivement</i>
	DIALOGUE		
	<u>Planche 1</u> - <i>Kati : Zana, je ne trouve pas ma robe</i> - <i>Maman : Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.</i>		<u>Planche 2</u> - <i>Kati : Zana, tu es prêt ?</i> - <i>Zana : Oui, allons-y</i> - <i>Maman : Attendez, voici de la craie</i>
	<u>Planche 3</u> - <i>Kati : On va à pied ?</i> - <i>Zana : Non, nous allons à vélo. Nous sommes en retard</i>		<u>Planche 4</u> - <i>Kati et Zana : bonjour monsieur</i> - <i>Le maître : bonjour les enfants</i> <i>Katy entre en classe</i>
	2-Questions de compréhension ➤ Indique tour à tour Kati, Maman, Zana et le maître puis demande à chaque fois : Qui est-ce ? De quoi parle-t-on dans ce dialogue ?	TC	➤ Suivent C'est : Kati, Maman, Zana et le maître Dans ce dialogue, Zana accompagne sa sœur Kati à l'école.
3-Explication des mots et structures ➡ Une robe	« Une robe » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : « <i>Zana, je ne trouve pas ma robe</i> ». Je dis : « Une robe » X, Y, Z, répète. Montre « Une robe » et dit : Voici une robe, c'est « Une robe ». ~X, Y, Z, Qu'est-ce c'est ? ~A quoi sert une robe ? ~Faites une phrase avec « une robe »		➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Une robe » Observent ~ Répondent : C'est « une robe » ~ Répondent : On s'habille avec une robe ~ Font une phrase : Kadi porte une belle robe.
➡ Un cartable	« Un cartable » ➤ Met le bâton sur Maman et dit : « <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable</i> ». Je dis : « Un cartable » X, Y, Z, répète. Montre « un cartable » et dit : Voici un cartable, c'est un cartable. ~X, Y, Z, Qu'est-ce c'est ? ~A quoi sert un cartable ? ~Faites une phrase avec « un cartable »		➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Un cartable » Observent ~ Répondent : C'est un cartable ~ Répondent : On met son livre, son cahier, son crayon... dans un cartable. ~ Font une phrase : Hénock porte son cartable.

➡ Près de + nom	« Près de + nom » ➤ Met le bâton sur Maman et dit : (Je dis la réplique) : « <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable</i> ». Je dis : « près de ton cartable » X, Y, Z, répète. Se met près du tableau et dit : Je suis près du tableau. Se met près d'un élève X et dit : Je suis près de X. Indique deux voisins S et K et dit : S est près de K ou K est près de X ➤ Dit : X, mets-toi près de quelqu'un ou d'un objet et dis où tu es. Observe la position des élèves de la classe et demande : K, où tu es ? T, Où tu es ?	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « près de ton cartable » Observent et écoutent ➤ X: Je suis près de Yao. Je suis près de la table-banc... K : Je suis près de mon ardoise. T : Je suis près de mon cartable
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? Présente une robe et demande : Qu'est-ce que c'est ? Présente un cartable et demande : Qu'est-ce que c'est ? Q, place-toi près de ta/ton voisin(e) et demande lui où tu es.	➤ Répondent : - C'est Kati, Maman, Zana et le maître Répondent : C'est une robe. Répondent : C'est un cartable. Q : Mon voisin, où suis-je ? Voisin(e) : Tu es près de moi.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Une table ; Un vélo

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 48-49 ; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « Le départ à l'école »
Identifier	➡ Les personnages : « Kati, Zana, maman et le maître » et l'objet « Une table, un vélo »
Définir	➡ Les mots « Une table ; Un vélo » et la structure « Aller à pied »
Utiliser	➡ Oralement les mots « Une table ; Un vélo » et la structure « Aller à pied » dans des phrases.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « Kati, Zana, maman et le maître » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Zana et Kati ?	TC	➤ Observent C'est Kati, Zana, maman et Le maître ➤ Ecoutent attentivement Zana accompagne Kati à l'école.
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Une table	« Une table » ➤ Met le bâton sur Maman et dit : « <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable</i> ». Je dis : « Une table » X, Y, Z, répète. Présente une table et dit : Voici « Une table », C'est une table (2 fois). Vos cahiers sont posés sur une table. ➤ Présente à nouveau « une table » aux élèves : ~ X, Y, Z, Qu'est-ce que c'est ? ~ A quoi sert une table ?	TC	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Une table » Observent et écoutent attentivement ➤ Observent : ~ Répondent : C'est une table. ~ Répondent : On mange sur une table. On étudie sur une

➡ Un vélo	~ Faites une phrase avec « une table ». « Un vélo » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : « <i>Non, nous allons à vélo. Nous sommes en retard</i> ». Je dis : « Un vélo » X, Y, Z, répète. Présente un vélo ou l'image d'un vélo et dit : Voici « Un vélo » (2 fois). C'est un vélo. Certains élèves viennent à l'école à vélo. ➤ Présente à nouveau « un vélo » aux élèves : ~ X, Y, Z, Qu'est-ce que c'est ? ~ A quoi sert un vélo ? ~ Faites une phrase avec « un vélo ». « Aller à pied » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>On va à pied ?</i> ». Je dis : « aller à pied » X, Y, Z, répète. Va vers une porte et dit : Je vais au dehors à pied. Va vers le tableau et dit : Je vais au tableau à pied. ➤ Invite des élèves X, Y, P, à aller à divers endroits et dire à leurs amis comment ils-y vont. ~ C, Comment viens-tu à l'école chaque matin ? ~ K, comment vas-tu au champ ?	table... ~ Font une phrase : Maman sert la nourriture sur une table. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Un vélo » Observent et écoutent attentivement ➤ Observent : ~ Répondent : C'est un vélo. ~ Répondent : On va au champ à vélo. On se déplace à vélo. ~ Font une phrase : Papa m'offre un vélo pendant mon anniversaire. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « aller à pied » Suivent attentivement. S'exécutent : X : Je vais à ma place à pied. Y : Je vais vers la maîtresse à pied. ~ C : Je viens à l'école à pied. ~ K : Je vais au champ à pied.
III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, T, Qui est-ce ? W, Y, fais une phrase avec « Une table ; Un vélo ; Aller à pied »	TI ➤ Répondent : -C'est « Kati, Zana, maman et le maître » Font des phrases : -Mon livre est sur la table. -Papa va au champ à vélo. -Je vais à la maison à pied.

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2: La présentation

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE:

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➡ Les sons : pr[PR] , cr [kR], tr [tR]
Prononcer	➡ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : pr[PR] , cr [kR]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement « Kati, Zana, maman et le maître » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Zana et Kati ?	TC	➤ Observent C'est Kati, Zana, maman et Le maître ➤ Ecoutent attentivement Zana accompagne sa petite sœur Kati à l'école.
<u>II-Développement</u> Prononciations 1 : 1-Sons : pr[PR] 2-Syllabes : prè 3-Mots : près 4-Phrase : <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.</i> Prononciations 2 : 1-Sons : cr [KR]	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce : pr[PR] X, Y, Z, répète : pr[PR] ➤ Prononce : prè (Dans « près », confère planche 1) X, Y, Z, répète : prè ➤ Prononce : « près » X, Y, Z, répète « près » ➤ Prononce : - <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.</i> X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent Répètent : pr[PR] ➤ Ecoutent Répètent : prè ➤ Ecoutent Répètent « près » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.</i>
	<u>Planche 2</u> ➤ Prononce : cr [KR] X, Y, Z, répète : cr [KR]	TC	➤ Ecoutent Répètent : cr [KR]

2-Syllabes : crai	➤ Prononce : crai (Dans « garçon », confère planche 2) X, Y, Z, répète : crai		➤ Ecoutent Répètent : crai
3-Mots : craie	➤ Prononce : « craie » X, Y, Z, répète « craie »	TC	➤ Ecoutent Répètent « craie »
4-Phrase : <i>Attendez, voici de la craie.</i>	➤ Prononce : - <i>Attendez, voici de la craie.</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Attendez, voici de la craie.</i>
Prononciations 3 :	<u>Planche 1</u>		
1-Sons : tr [tR]	➤ Prononce : tr [tR] X, Y, Z, répète : tr [tR]	TC	➤ Ecoutent Répètent : tr [tR]
2-Syllabes : trou	➤ Prononce : trou (Dans « trouve », confère planche 1) X, Y, Z, répète : trou		➤ Ecoutent Répètent : trou
3-Mots : trouve	➤ Prononce : « trouve » X, Y, Z, répète « trouve »	TC	➤ Ecoutent Répètent « trouve »
4-Phrase : <i>Zana, je ne trouve pas ma robe</i>	➤ Prononce : - <i>Zana, je ne trouve pas ma robe</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Zana, je ne trouve pas ma robe</i>
<u>III-Evaluation</u> <i>Exercice oral</i>	➤ Prononce respectivement les sons : pr [PR] , cr [kR] , tr [tR] ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les syllabes: prè, crai, trou ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les mots : près, craie, trouve ~ X, Y, Z, répète	TI	➤ Ecoutent ~ Répètent : pr [PR] , cr [kR] tr [tR] ➤ Ecoutent ~ Répètent : près, crai, trou ➤ Ecoutent ~ Répètent : près, craie, trouve

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Zana, Kati, Maman et le Maitre » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Indique la planche 1 et demande : Où sont les enfants ? ➤ Indique la planche 4 et demande : Où sont les enfants ? ➤ Dit une fois le dialogue	TC - TI	➤ Observent C'est Zana, Kati, Maman et le Maitre ➤ Ecoutent attentivement Ils sont à la maison ➤ Ecoutent attentivement Ils sont à l'école. ➤ Ecoutent attentivement
II- Développement <i>Mémorisation</i>	➤ Dit : Zana, je ne trouve pas ma robe (réplique 1) X, Y, Z, répète ➤ Dit : Regarde, elle est sur la table près de ton cartable. (réplique 2) X, Y, Z, répète ➤ Dit : (réplique 1+2) - Zana, je ne trouve pas ma robe. - Regarde, elle est sur la table près de ton cartable. X, Y, Z, répète NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TC / TI	➤ Suivent Répètent : Zana, je ne trouve pas ma robe. ➤ Suivent Répètent : Regarde, elle est sur la table près de ton cartable. ➤ Suivent Ils répètent (réplique 1+2) - Zana, je ne trouve pas ma robe. - Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique « Kati » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande à X, Y, Z : Que dit Kati ? ➤ Indique « Maman » à l'aide d'un		➤ Kati : Zana, je ne trouve pas ma robe

	bâton sur la planche 1 et demande à X, Y, Z : <i>Que répond « Maman » ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI	➤ Maman : <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.</i>
--	---	----	---

YAO N'GORAN LAURENT

EXPRESSION ORALE 5

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 5/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les expressions : « Voici + adjectif possessif + nom ; Nom + est près de
Employer	+ nom »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Invite 1 ou 2 élèves à dire le dialogue. } Que cherche Kati ? } Où vont Kati et Zana ?	TC	➤ Disent le dialogue } Kati cherche sa robe. } Ils vont à l'école.
II-Développement ➡ Voici + adjectif possessif 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Voici + adjectif possessif » ➤ Met le bâton sur maman et dit : « Attendez, voici de la craie » } Dit : Voici la craie. } X, Y répète ➤ <i>Q₁</i> : Indique un(e) élève et demande : X, où est ton cahier ? ~ <i>R₁</i> : Voici mon cahier. ➤ <i>Q₂</i> : T, où est ton cartable ? ~ <i>R₂</i> : Voici mon cartable. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Où est ton stylo ? ➤ <i>M₂</i> : W, Où est ta règle ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens faire comme le maître.	TC	➤ Suivent attentivement } Ecoutent } Répètent : Voici la craie. } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Voici mon stylo. ➤ <i>W</i> : Voici ma règle. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Nom + est près de + nom 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Nom + est près de + nom » ➤ Met le bâton sur maman et dit : « <i>Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.</i> » Dit : Elle est près de ton cartable X, Y répète ➤ Dispose des objets l'un à côté de l'autre et demande : ~<i>C₁</i> : Où est le crayon ? ~<i>R₁</i> : Le crayon est près du cahier. ➤ <i>C₂</i> : Où est la table ? ~<i>R₂</i> : La table est près de la fenêtre. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Où est ton ardoise ? ➤ <i>M₂</i> : W, Où est ton voisin ? <u>NB</u> : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens poser des questions à tes camarades.	TC	➤ Suivent attentivement Écoutent Répètent : Elle est près de ton cartable Écoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Mon ardoise est près de moi. ➤ <i>W</i> : Mon voisin est près de moi. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Faite une phrase avec « voici + adjectif possessif + nom ; nom + est près de + nom »	TI	➤ Font des phrases : - Voici mon voisin ou Voici ma voisine. - Nina est près de moi.

EXPRESSION ORALE 6

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 6/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	
Employer	➡ les expressions : « Ne + verbe+ pas + nom ; ma, ta, sa »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Invite 1 ou 2 élèves à dire le dialogue. } Où vont Kati et Zana ? } Faites une phrase avec « voici » et « près de »	TC	➤ Disent le dialogue } Ils vont à l'école. } Les phrases : -Voici mon cahier. -Yao est près de sa voisine.
II-Développement ➡ Ne + verbe+ pas + nom 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Ne+ verbe + pas + nom » ➤ Met le bâton sur kati et dit : « <i>Zana, je ne trouve pas ma robe</i> » } Dit : Ne trouve pas } X, Y répète ➤ <i>Q1</i> : Qu'est-ce que je ne trouve pas ? ~ <i>R1</i> : Je ne trouve pas mon cahier. ➤ <i>Q2</i> : T, Qu'est-ce que tu ne manges pas ? ~ <i>R2</i> : Je ne mange pas du foutou. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M1</i> : P, Qu'est-ce que tu ne trouves pas ? ➤ <i>M2</i> : W, Qu'est-ce que la maîtresse n'aime pas ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens faire comme la maîtresse.	TC	➤ Suivent attentivement } Ecoutent } Répètent : Ne trouve pas } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Je ne trouve pas mon argent. ➤ <i>W</i> : La maîtresse n'aime pas le bruit. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ ma, ta, sa 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« ma, ta, sa » ➤ Met le bâton sur zana et dit : « <i>Zana, je ne trouve pas ma robe.</i> » Dit : ma, ta, sa X, Y répète ➤ Dispose des objets l'un à côté de l'autre et demande : ~<i>Q</i>₁ : C'est ma craie ? ~<i>R</i>₁ : Oui, c'est ma craie. ➤ <i>Q</i>₂ : C'est ta craie ? ~<i>R</i>₂ : Oui c'est ta craie ? ➤ <i>Q</i>₃ : C'est sa voisine ? ~<i>R</i>₃ : Oui c'est sa voisine. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M</i>₁ : P, C'est ta robe ? ➤ <i>M</i>₂ : W, C'est sa sœur ? ➤ <i>M</i>₃ : B, C'est ma règle ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens poser des questions à tes camarades.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : ma, ta, sa Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Oui c'est ma robe. ➤ <i>W</i> : Oui c'est sa sœur. ➤ <i>B</i> : Oui c'est ta règle. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Faite une phrase avec « Ne + verbe+ pas + nom ; ma, ta, sa »	TI ➤ Font des phrases : - Je ne mange pas du riz. - C'est ma chaussure.

EXPRESSION ORALE 7

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 7/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les expressions : « Aller à + moyen de déplacement ; Aller en + moyen de déplacement »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Invite 1 ou 2 élèves à dire le dialogue. } Où vont Kati et Zana ? } Faites une phrase avec « Ne + verbe + pas » et « ma, ta, sa »	TC	➤ Disent le dialogue } Ils vont à l'école. } Les phrases : -Je ne mange pas du sel. -Ma robe est propre. C'est ta craie. C'est sa sœur.
II-Développement ➡ Aller à + moyen de déplacement 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Aller à + moyen de déplacement » ➤ Met le bâton sur kati et dit : « On va à pied ? » } Dit : aller à pied } X, Y répète ➤ Q ₁ : Comment Yao va à l'école ? ~R ₁ : Yao va à l'école à pied. ➤ Q ₂ : Comment Touré va au champ ? ~R ₂ : Il va au champ à vélo. *Pose des questions aux élèves : ➤ M ₁ : P, Comment vas-tu à l'école ? ➤ M ₂ : W, Comment papa va au champ ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens faire comme la maitresse.	TC	➤ Suivent attentivement } Ecoutent } Répètent : aller à pied } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Je vais à l'école à pied. ➤ W : Papa va au champ à moto. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Aller en + moyen de déplacement 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Aller en + moyen de déplacement » ➤ Met le bâton sur kati et dit : « <i>On va à pied ?</i> » Dit : aller en X, Y répète ➤ <i>Q₁</i> : Comment Yao va en France ? ~ <i>R₁</i> : Yao va en France en Avion. ➤ <i>Q₂</i> : Comment Touré va en ville ? ~ <i>R₂</i> : Il va en ville en voiture. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Comment vas-tu au marché ➤ <i>M₂</i> : W, Comment papa va à Abidjan ? <u>NB</u> : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens poser des questions à tes camarades.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : aller en Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Je vais au marché en taxi. ➤ <i>W</i> : Papa va à Abidjan en Car. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Faite une phrase avec « Aller à + moyen de déplacement ; Aller en + moyen de déplacement »	TI ➤ Font des phrases : - Kadi va à l'école à pied. - Je vais en ville en voiture.

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Une robe, un cartable, un vélo, une table

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➔ Les mots : « une robe, un cartable, un vélo, une table » et les expressions « près de..., aller à/en+ moyen de déplacement »
Produire	➔ Des phrases avec les mots : « une robe, un cartable, un vélo, une table » et les expressions « près de..., aller à/en+ moyen de déplacement »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Invite 1 ou 2 élèves à dire le dialogue. Indique Zana sur la planche 2 et demande : Que dit Zana ? Indique le maître sur la planche 4 et demande : Que dit le maître ?	TC	➤ Disent le dialogue Suivent et répondent : <i>Zana : Oui, allons-y</i> Suivent et répondent : <i>Le maître: Bonjour les enfants, Katy entre en classe.</i>
II-Développement 1-Questions des élèves sur l'image ➔ la planche 1 ➔ la planche 2 ➔ la planche 3 ➔ la planche 4 2-Questions des élèves sans image	➤ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➤ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 3 ➤ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4 ➤ Met du matériel à la disposition de la classe : X, choisis un matériel et pose des questions à tes amis.	TC	➤ <i>X : Indique Kati et demande : Qui est-ce ?</i> Répondent : C'est Kati ➤ <i>Y : Qu'est-ce que c'est ?</i> Répondent : C'est une table. ➤ <i>Z : Qu'est-ce que c'est ?</i> Répondent : C'est un vélo. ➤ <i>Q : Qui est-ce ?</i> Répondent : C'est le maître. ➤ Suivent X, prends un cartable et dit : <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> -Répondent : C'est un cartable

3-Questions des élèves à partir de leur production	] Y demande à B, Comment Zana va à l'école avec Kati ? ➤ W, présente une robe à ta voisine et demande : Qu'est-ce que c'est ? <u>NB</u> : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves		] X demande à B : <i>B, Comment Zana va à l'école avec Kati ?</i> -B : <i>Ils vont à vélo.</i>] W demande à sa voisine : <i>Voisine, qu'est-ce que c'est ?</i> -Voisine : <i>C'est une robe.</i>
	➤ Divise la classe en plusieurs groupes. ➤ Faites chacun un dessin par groupe. ➤ Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	TG	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dessins. ➤ Se posent des questions
<u>III- EVALUATION</u>	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « une robe, un cartable, un vélo, une table » et les structures « près de..., aller à/en+ moyen de déplacement »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : <i>-Kadi porte sa robe.</i> <i>- Papa achète un cartable pour sa fille.</i> <i>- Le vélo est près du mécanicien.</i> <i>- Je vais à l'école à pied.</i> <i>- Papa va en car.</i>
Exercice oral			

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 44 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Kati, Zana, Maman, le maître
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Zana, Kati, Maman et le Maître » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? } Indique Zana sur la planche 3 et demande : Que dit Zana ? } Indique le maître sur la planche 4 et demande : Que disent Kati et Zana ?	TC	➤ Observent } C'est Kati, Zana, maman et le maître. } Suivent et répondent : <i>Zana : Non, nous allons à vélo. Nous sommes en retard.</i> } Suivent et répondent : <i>Bonjour monsieur</i>
<u>II-Développement</u> 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➤ Fais venir 4 élèves devant la classe. } Dit : W, tu es Kati ; X, tu es Maman, Y, tu es Zana et M, tu es le Maître <i>Réplique 1</i> } Se place derrière Kati et dit : Zana, je ne trouve pas ma robe <i>Réplique 2</i> } Se place derrière Maman et dit : Regarde, elle est sur la table près de ton cartable. <i>Réplique 3</i> } Se place derrière Kati et dit : Zana, tu es prêt ?	TC	➤ S'exécutent } Suivent attentivement

	<u>Réplique 4</u> Se place derrière Zana et dit : <i>Oui, allons-y</i> NB : Fait autant pour chaque personnage et dit sa réplique		Suivent attentivement
2-Dramatisation par les élèves	➤ W, X, Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Organise des groupes : Groupe A, Groupe B et Groupe C Groupe A : Jouez la scène Groupe B : Jouez la scène Groupe C : Jouez la scène ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent Jouent les scènes Jouent les scènes Jouent les scènes ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 2 : Le départ à l'école

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 48-49 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 49
Identifier	➡ Le sens des mots : « une robe, un cartable, un vélo, une table » et les expressions « près de..., aller à/en+ moyen de déplacement »
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ les mots : « une robe, un cartable, un vélo, une table » et les expressions « près de..., aller à/en+ moyen de déplacement » dans des phrases
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Tu passes chercher ton ami pour aller à l'école. Celui-ci n'est pas encore prêt. Il ne trouve pas ses chaussures. Bientôt il sera l'heure d'entrer en classe. Tu l'aides à trouver ses chaussures. A l'aide des mots et structures étudiés,

- ☒ Produisez un dialogue de deux à trois répliques ;
- ☒ Joue la scène avec ton groupe ;
- ☒ Donne un conseil à ton ami pour qu'il range bien ses affaires.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➤ Présente la situation d'intégration; ➤ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➤ Ecoutent attentivement ➤ Ecoutent attentivement
II-Développement 1-Question de compréhension	➤ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ?	TC	➤ Les personnages sont : Moi et mon ami

2-Recherche de réplique	- Pourquoi passes-tu chercher ton ami ? - Est-ce qu'il est prêt pour aller avec toi à l'école ? - Pourquoi n'est-il pas prêt ? ➤ Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?		- Pour aller à l'école avec lui. - Non, il n'est pas prêt. - Perce qu'il ne retrouve pas ses chaussures. ➤ Nous devons jouer la scène.
	➤ Comme ton ami ne retrouve pas ses chaussures, Qu'est-ce que tu vas faire ? ➤ Met les élèves en groupe. ➤ Faites un dialogue par groupe à partir de la situation présentée.	TG	➤ Je vais l'aider à les retrouver ➤ S'exécutent ➤ Créent des dialogues : Yao : Aya allons-y à l'école, il est l'heure. Aya: D'accord j'ai déjà porté ma robe je recherche mes chaussures. Yao : Où as-tu déposé tes chaussures la dernière fois ? Aya: Elles étaient près de la table du salon... Yao : Les voici, allons-y vite on sera en retard...
3-Dramatisation des dialogues	➤ G_A : Venez jouer la scène ➤ G_B : Venez jouer la scène ➤ G_C : Venez jouer la scène ➤ G_D : Venez jouer la scène		➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène
III- EVALUATION			
1-Evaluation par les élèves(les pairs)	➤ Quel est le groupe qui a bien joué ? ➤ Quelles sont les erreurs du groupe A ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe B ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe C ? ➤ Corrige-les.		➤ Apprécient les scènes puis justifient les remarques. ➤ Relèvent les erreurs
2-Remédiation		TI	➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL : Un marché

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 46-47; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➔ Le sens du dialogue intitulé « Les salutations »
Identifier	➔ Les personnages : « Fofié, Gossé et Ama » et l'objet « un marché »
Définir	➔ Les mots : « Bonjour/bonsoir, au revoir » et l'expression « Bonjour/bonsoir + GN »
Utiliser	➔ Oralement les mots : « Bonjour/bonsoir, au revoir » et l'expression « Bonjour/bonsoir + GN »

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Alice, élève en classe de CP1 de l'EPP..... va au marché avec sa maman. Elle rencontre ses amis de classe. Elle décide alors de les saluer.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : De qui parle-t-on dans notre histoire ? Qui rencontre-t-elle au marché ? Que décide Alice ? ☒ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on utilise pour saluer ? ☒ Aujourd'hui, nous allons étudier les mots et expressions qu'on emploie pour se saluer.	TC	➤ Ecoutent L'histoire nous parle d'Alice et maman. Elle rencontre ses amis de classe. Elle décide de les saluer ☒ Emettent des hypothèses ☒ Suivent attentivement.
<u>II-Développement</u> 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. <i>Regardez les images et écoutez ce que je dis :</i>	TC	➤ Suivent attentivement. <i>Regardent et écoutent attentivement</i>

DIALOGUE		
2-Questions de compréhension 3-Explication des mots et structures ➡ Bonjour/bon soir ➡ Au revoir	<u>Planche 1</u> - Fofié : Bonjour Gossé - Gossé : Bonjour Fofié, Comment vas-tu ? - Fofié : Je vais bien.	<u>Planche 2</u> - Gossé : Regarde, Ama arrive
	<u>Planche 3</u> - Ama: Bonjour les amis. - Fofié et Gossé : bonjour Ama.	<u>Planche 4</u> - Ama: Fofié tu viens avec moi au marché ? - Fofié : D'accord, au revoir Gossé - Gossé : Au revoir
	➤ Indique tour à tour Fofié, Gossé et Ama puis demande à chaque fois : Qui est-ce ? Que font Fofié et Ama dans ce dialogue ?	TC ➤ Suivent C'est : Fofié, Gossé et Ama Dans ce dialogue, Fofié, Gossé et Ama se saluent.
	« Bonjour/bonsoir » ➤ Met le bâton sur Fofié et dit : « Bonjour Gossé ». Je dis : « Bonjour/Bonsoir » X, Y, Z, répète. Dit : C'est le matin, je salue M et je dis : « Bonjour M » (2 fois) ~X, Y, Z, C'est matin, salue ta maman/ton papa/ton frère/ta sœur... Dit : C'est le soir, je salue M et je dis : « Bonsoir M » (2 fois) ~X, Y, Z, C'est le soir, salue ta maman/ton papa/ton frère/ta sœur... « Au revoir » ➤ Met le bâton sur Gossé et dit : « Au revoir ». Je dis : « Au revoir » X, Y, Z, répète. Dit : Il est l'heure d'aller à l'école, je prends mon cartable. Je dis : Au revoir maman, au revoir papa. ~X, Y, Z, tu vas à l'école, Que dis-tu à ta maman ? ~Hénock, Que dit la maîtresse quand elle s'en va à la maison à midi ? « Bonjour/bonsoir + GN » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : (Je dis la réplique) : « Bonjour les amis ». Je dis : « Bonjour/Bonsoir les amis »	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Bonjour/Bonsoir » Ecoutent attentivement ~ Saluent : Bonjour maman/papa mon frère/ma sœur... Ecoutent ~ Saluent : Bonsoir maman/papa mon frère/ma sœur... ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Au revoir » Observent ~ Répondent : C'est un cartable ~ Répondent : Je dis au revoir maman. ~ Hénock : Elle dit au revoir les enfants. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent

➡ Bonjour/bon soir + GN	} X, Y, Z, répète. } Dit : C'est le matin, je salue papa ou/et maman, je dis : Bonjour papa ou/et maman. } Dit : C'est le soir, je salue papa ou/et maman et mes frère. Je dis : Bonsoir papa ou/et maman. Bonsoir mon grand frère. Bonsoir ma grande sœur... ➤ Se dirige vers les élèves et dit : ~D, C'est matin, salue tes parents. ~ S, C'est le soir, salue le maître/le maîtresse. (faire plusieurs exemples avec les élèves)	} Répètent «Bonjour/ bonsoir les amis » } } Observent et écoutent } ➤ Suivent attentivement : ~ D : Bonjour papa, bonjour maman. ~ S : Bonsoir la madame, bonsoir monsieur.
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? } W, C'est matin, salue ta maîtresse. } L, C'est le soir, salue ton Alice. } X, Y, Z, faite des phrases avec : «Bonjour/bonsoir, au revoir ; Bonjour/bonsoir + GN»	➤ Répondent : -C'est Fofié, Gossé et Ama } W : Bonjour madame. } L : Bonsoir Alice } Font des phrases : -Bonjour mon ami. -Au revoir madame. -Bonsoir mes sœurs.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Une classe, un voisin, un marché

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 46-47; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « Les salutations »
Identifier	➡ Les personnages : « Fofié, Gossé et Ama » et l'objet « Un marché »
Définir	➡ Les mots « Monsieur/ Madame » et les structures « Comment vas-tu ? je vais bien ou mal »
Utiliser	➡ Oralement les mots « Monsieur/ Madame » et les structures « Comment vas-tu ? je vais bien ou mal » dans des phrases.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « Fofié, Gossé et Ama » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Fofié, Gossé et Ama ?	TC	➤ Observent C'est Fofié, Gossé et Ama ➤ Ecoutent attentivement Ils se saluent.
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Monsieur/ madame	« Monsieur/madame » ➤ Dit : « Monsieur/madame ». X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Moi, je suis la maîtresse, je m'appelle « Madame » (2fois) ~ X, Y, Z, Qui suis-je ? ➤ Dit : Le maître de CE1, il s'appelle « Monsieur » (2fois) ~ X, Y, Z, Qui est le maître de CE1 ? ➤ Demande : Maman est madame ou est monsieur ? Et Papa ? « Comment vas-tu ? je vais bien ou mal »	TC	➤ Ecoutent attentivement Répètent « Monsieur/madame » ➤ Suivent attentivement : ~ Répondent : Vous êtes madame. ~ Répondent : le maître de CE1 s'appelle Monsieur. ➤ Répondent : Maman est madame et papa est monsieur.

➡ Comment vas-tu ? je vais bien ou mal	➤ Met le bâton sur Gossé et dit : « <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?</i> ». Je dis : « Comment vas-tu ? » X, Y, Z, répète. Dit : Comment vas-tu ? Je réponds « Je vais bien » si je ne suis pas malade. *Comment vas-tu ? Je réponds « Je vais mal » si je suis malade. ➤ S'approche de X, Y... ~ X, Comment vas-tu ? ~ Y, Comment vas-tu ?	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Comment vas-tu ? » Suivent attentivement. Suivent : X : Je vais bien. Y : Je vais mal
<u>III-Evaluation</u> Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R et S, Qui est-ce ? W, Y, maman est madame ou papa ? Et papa ? ➤ Q, comment va ta maman ? ➤ X, Y, Z, faites des phrases avec : « Monsieur/ Madame ; Comment vas-tu ? je vais bien ou mal »	TI ➤ Répondent : -C'est Fofié, Gossé et Ama Répondent : -Maman est madame. -Papa est monsieur. ➤ Ma maman va bien. ➤ Font des phrases : ~ Bonjour monsieur/madame ~ Comment vas-tu mon ami ? Je vais bien.

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 46-47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➔ Les sons : j[ʒ], r[R], ch [ʃ]
Prononcer	➔ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : j[ʒ], r[R], ch [ʃ]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Fofié, Gossé et Ama » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue	TC - TI	➤ Observent } C'est Fofié, Gossé et Ama ➤ Ecoutent attentivement
II-Développement Prononciations 1 : 1-Sons : j[ʒ] 2-Syllabes : jour 3-Mots : Bon-jour 4-Phrase : -Bonjour Gossé. -Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?	Planche 1 ➤ Prononce : j[ʒ] } X, Y, Z, répète : j[ʒ] ➤ Prononce : jour (Dans « Bonjour », confère planche 1) } X, Y, Z, répète : jour ➤ Prononce : « Bon-jour » } X, Y, Z, répète « Bon-jour » ➤ Prononce : - Bon-jour Gossé - Bon-jour Fofié, Comment vas-tu ? } X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent } Répètent : j[ʒ] ➤ Ecoutent } Répètent : jour ➤ Ecoutent } Répètent « Bon-jour » ➤ Ecoutent } Ils répètent : - Bon-jour Gossé - Bon-jour Fofié, Comment vas-tu ?
Prononciations 2 : 1-Sons : r[R]	Planche 2 ➤ Prononce : r[R] } X, Y, Z, répète : r[R]	TC	➤ Ecoutent } Répètent : r[R]

2-Syllabes : re 3-Mots : regarde 4-Phrase : Regarde, Ama <i>arrive</i>	➤ Prononce : re (Dans « regarde », confère planche 2) X, Y, Z, répète : re ➤ Prononce : « regarde » X, Y, Z, répète « regarde » ➤ Prononce : - Regarde, Ama arrive X, Y, Z, répète.	➤ Ecoutent Répètent : re TC ➤ Ecoutent Répètent «regarde» ➤ Ecoutent Ils répètent : - Regarde, Ama arrive
Prononciations 3 : 1-Sons : ch [ʃ] 2-Syllabes : ché 3-Mots : marché 4-Phrase : <i>Fofié tu viens avec moi au</i> marché ?	<u>Planche 4</u> ➤ Prononce : ch [ʃ] X, Y, Z, répète : ch [ʃ] ➤ Prononce : ché (Dans « marché», confère planche 4) X, Y, Z, répète : ché ➤ Prononce : « marché » X, Y, Z, répète « marché » ➤ Prononce : - <i>Fofié tu viens avec moi au</i> marché ? X, Y, Z, répète.	TC ➤ Ecoutent Répètent : ch [ʃ] ➤ Ecoutent Répètent : ché TC ➤ Ecoutent Répètent «marché» ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Fofié tu viens avec moi au</i> marché ?
<u>III-Evaluation</u> <i>Exercice oral</i>	➤ Prononce respectivement les sons : j[ʒ], r[R], ch [ʃ] ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les syllabes: jour, re, ché ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les mots : Bonjour, regarde, marché ~ X, Y, Z, répète	TI ➤ Ecoutent ~ Répètent : j[ʒ], r[R], ch [ʃ] ➤ Ecoutent ~ Répètent : jour, re, ché ➤ Ecoutent ~ Répètent : Bonjour, regarde, marché

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 46-47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Fofié , Gossé et Ama » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Fofié, Gossé et Ama ?	TC - TI	➤ Observent C'est Fofié , Gossé et Ama ➤ Ecoutent attentivement Ils se saluent
II- Développement Mémorisation	➤ Dit : <i>Bonjour Gossé (réplique 1)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ? (réplique 2)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(réplique 1+2)</i> - <i>Bonjour Gossé</i> - <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?</i> X, Y, Z, répète NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TC / TI	➤ Suivent Répètent : <i>Bonjour Gossé</i> ➤ Suivent Répètent : <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?</i> ➤ Suivent Ils répètent <i>(réplique 1+2)</i> - <i>Bonjour Gossé</i> - <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?</i>
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique « Fofié » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande à X, Y, Z : <i>Que dit Fofié ?</i> ➤ Indique « Gossé » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande à X, Y, Z : <i>Que répond « Gossé » ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI	➤ Fofié : <i>Bonjour Gossé</i> ➤ Maman : <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?</i>

EXPRESSION ORALE 5-6-7

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 5-6-7/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 46-47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les mots : « Bonjour/bonsoir » et la structure « au revoir ; Comment vas-tu ? Je vais bien/mal »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Fofié, Gossé et Ama » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Fofié, Gossé et Ama ?	TC - TI	➤ Observent C'est Fofié, Gossé et Ama ➤ Ecoutent attentivement Ils se saluent
II-Développement ➡ Bonjour/bonsoir 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Bonjour/bonsoir » ➤ Met le bâton sur Fofié et dit : « <i>Bonjour Gossé</i> » Dit : Bonjour / Bonsoir. X, Y répète ➤ <i>Q₁</i> : C'est matin, Comment je salue ? ~ <i>R₁</i> : Je dis Bonjour papa/frère. ➤ <i>Q₂</i> : C'est le soir, Comment je salue ? ~ <i>R₂</i> : Je dis Bonsoir maman/oncle... *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, C'est matin, salue ton voisin. ➤ <i>M₂</i> : W, C'est le soir, salue ta sœur. NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens faire comme le maître.	TC	➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Bonjour / Bonsoir Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Bonjour mon voisin. ➤ <i>W</i> : Bonsoir ma sœur. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

► Au revoir 1-Isolément de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Au revoir » ➤ Met le bâton sur Gossé et dit : « Au revoir » Dit : au revoir X, Y répète ➤ Dit : Je quitte l'école, ~Q₁ : Je dis quoi à la maîtresse ? ~R₁ : Je dis au revoir madame. ➤ Q₂ : Je quitte la maison pour l'école, je dis quoi aux parents ? ~R₂ : Au revoir papa. Au revoir maman. Au revoir ma tante... *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : P, tu quittes tes parents pour aller à l'école, dis leur au revoir. ➤ M₂ : W, tu montes dans la voiture pour un voyage avec maman. NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens demander à ta voisine ou à ton voisin ce qu'on dit quand on quitte quelqu'un.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Au revoir Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Au revoir papa, au revoir maman, au revoir mon oncle. ➤ W : Au revoir papa, au revoir grand frère.... *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
► Comment vas-tu ? 1-Isolément de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Comment vas-tu ? je vais bien/mal » ➤ Met le bâton sur Gossé et dit : « Bonjour Fofié, Comment vas-tu ? » Dit : Comment vas-tu ? X, Y répète ➤ Dit : Se dirige vers les élèves et dit : ~Q₁ : X, comment vas-tu ? ~R₁ : Je vais bien (Si X n'est pas malade) ➤ Q₂ : K, Comment vas-tu ? ~R₂ : Je vais mal (Si K est malade) *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : Bonjour P, comment vas-tu ? ➤ M₂ : Bonsoir Q, comment vas-tu ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, salue ton ami/ton voisin/ta voisine et demande-lui comment il va.	TC ➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Comment vas-tu ? Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Bonjour Madame, je vais bien. ➤ W : Bonsoir madame, je vais bien. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.

III- EVALUATION

Exercice oral

- X, Y, tu rentres de l'école le soir et tu trouves maman, papa et ta tante : **Comment vas-tu les saluer ?**
- Q, R, T, tu rencontres tes camarades de classe : **Salue-les et dis comment ils vont.**
- Faites des phrases avec : **Bonjour/bonsoir ; Comment vas-tu ? Je vais bien/mal**

TI

- Répondent :
 - Bonsoir maman, bonsoir papa, bonsoir maman**
 - **Bonsoir ma tante.**
- Répondent : **Bonjour Y, comment vas-tu ?**
- Font des phrases : **Bonjour Yao, Comment vas-tu ?**
Yao : Je vais bien.

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : L'ECOLE

LEÇON 1: Les salutations

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : La classe, des élèves

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 46-47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➔ Les mots : « Bonjour/bonsoir monsieur-madame » et les expressions « au revoir ; Comment vas-tu ? je vais bien ».
Produire	➔ Des phrases avec les mots : « Bonjour/bonsoir monsieur-madame » et les expressions « au revoir ; Comment vas-tu ? je vais bien ».

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Fofié, Gossé et Ama » et demande à chaque fois : ↳ Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue ↳ Que font Fofié, Gossé et Ama ?	TC - TI	➤ Observent ↳ C'est Fofié, Gossé et Ama ➤ Ecoutent attentivement ↳ Ils se saluent
II-Développement 1-Questions des élèves sur l'image ➔ la planche 1 ➔ la planche 2 ➔ la planche 4 2-Questions des élèves sans image	➤ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➤ R, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4 ➤ Met du matériel à la disposition de la classe : ↳ X, choisis ton ami et salue-le.	TC	➤ X : Que dit Fofié à Gossé ? ↳ Répondent : Bonjour Gossé ➤ Y : Que lui répond Gossé ? ↳ Répondent : Bonjour Fofié, Comment vas-tu ? ➤ Z : Que dit Fofié ? ↳ Répondent : Je vais bien. ➤ Q : Qui arrive ? ↳ Répondent : Ama arrive. ➤ R : Que dit Gossé ? ↳ Répondent : Au revoir ➤ Suivent ↳ X: Bonjour mon ami K. -K : Bonjour X.

3-Questions des élèves à partir de leur production	] Y, il fait soir, Salue ton frère.] W, il est midi, tu rentres à la maison : Que vas-tu dire au maître et à la maîtresse ? NB : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves		] Y : <i>Bonsoir mon frère.</i>] W: <i>Au revoir monsieur, au revoir madame.</i>
	➤ Divise la classe en plusieurs groupes. ➤ Faites un dessin par groupe qui montre vos camarades en train de se saluer. ➤ Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	TG	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dessins. ➤ Se posent des questions
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « <i>Bonjour/ bonsoir monsieur-madame</i> » et les structures « <i>au revoir ; Comment vas-tu ? je vais bien</i> »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : <i>- Bonjour monsieur, bonjour madame.</i> <i>- Bonjour mon ami, comment vas-tu ? Je vais bien.</i> <i>- Au revoir mon ami, au revoir.</i>

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 46-47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Fofié, Gossé et Ama
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➢ Montre successivement « Fofié, Gossé et Ama » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➢ Indique chaque planche pour faire dire les répliques de chaque personnage.	TC	➢ Observent } C'est Fofié, Gossé et Ama ➢ Disent les répliques des personnes.
<u>II-Développement</u> 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➢ Fais venir 3 élèves devant la classe. } Dit : W, tu es Fofié ; X, tu es Gossé, et M, tu es le Ama. <u>Réplique 1</u> } Se place derrière Fofié et dit : <i>Bonjour Gossé</i> <u>Réplique 2</u> } Se place derrière Gossé et dit : <i>Bonjour Fofié, Comment vas-tu ?</i> <u>Réplique 3</u> } Se place derrière Fofié et dit : <i>Je vais bien.</i> <u>Réplique 4</u> } Se place derrière Ama et dit : <i>Bonjour les amis.</i>	TC	➢ S'exécutent } Suivent attentivement

	NB : Fait autant pour chaque personnage et dit sa réplique		Suivent attentivement
2-Dramatisation par les élèves	➤ W, X, Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Organise des groupes : Groupe A, Groupe B et Groupe C - Groupe A : Jouez la scène - Groupe B : Jouez la scène - Groupe C : Jouez la scène ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent - Jouent les scènes - Jouent les scènes - Jouent les scènes ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Les salutations

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 45
Identifier	➡ Le sens des mots : « Bonjour/bonsoir monsieur-madame » et les expressions « au revoir ; Comment vas-tu ? je vais bien ».
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ les mots : « Bonjour/bonsoir monsieur-madame » et les expressions « au revoir ; Comment vas-tu ? je vais bien » dans des phrases
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'INTEGRATION

Le soir, après la classe, tu rentres à la maison. En route, tu rencontres tes amis de quartier. Tu décides de les saluer. Que leur dis-tu ?

- ☒ Que leur dis-tu ?
- ☒ A l'aide des mots et structures étudiés proposez un dialogue de 3 à 4 répliques ;
- ☒ Jouez la scène avec ton groupe.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➤ Présente la situation d'intégration; ➤ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➤ Ecoutent attentivement ➤ Ecoutent attentivement
II-Développement 1-Question de compréhension	➤ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ? Où rentres-tu le soir après la classe ? Qui rencontres-tu en route ? Que décides-tu de faire ?	TC	➤ Les personnages sont : Moi et mes amis. Je rentre à la maison après les cours de classe. Je rencontre mes amis. Je décide de les saluer.

2-Recherche de réplique	➤ Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?		➤ Nous devons jouer la scène.
	➤ Comme ton ami ne retrouve pas ses chaussures, Qu'est-ce que tu vas faire ? ➤ Met les élèves en groupe. ➤ Faites un dialogue par groupe à partir de la situation présentée.	TG	➤ Je vais l'aider à les retrouver ➤ S'exécutent ➤ Créent des dialogues : <u>Moi</u> : Bonsoir mes amis. <u>Amis</u> : Bonsoir <u>Moi</u> : Comment vous allez mes amis ? <u>Amis</u> : On va bien et chez toi ? <u>Moi</u> : Moi aussi je vais bien, au revoir et à bientôt. <u>Amis</u> : Au revoir.
	➤ G _A : Venez jouer la scène ➤ G _B : Venez jouer la scène ➤ G _C : Venez jouer la scène ➤ G _D : Venez jouer la scène		➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène
III- EVALUATION			
1-Evaluation par les élèves(les pairs)	➤ Quel est le groupe qui a bien joué ?		➤ Apprécient les scènes puis justifient les remarques.
2-Remédiation	➤ Quelles sont les erreurs du groupe A ? ➤ Corrige-les.	TI	➤ Relèvent les erreurs
	➤ Quelles sont les erreurs du groupe B ? ➤ Corrige-les.		➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs
	➤ Quelles sont les erreurs du groupe C ? ➤ Corrige-les.		➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs
			➤ Corrigent

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL : Une école, images d'un père, d'une mère, frère, sœur

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « La présentation de la famille »
Identifier	➡ Les personnages : « Aminata, Kati et Zana » et l'objet « Une maison »
Définir	➡ Les mots : « le père, la mère, le frère, la sœur » et l'expression « C'est + Adjectif possessif »
Utiliser	➡ Oralement les mots : « le père, la mère, le frère, la sœur » et l'expression « C'est + Adjectif possessif »

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Andréa, élève de CP1 de l'EPP..... rend visite à son amie Silva pendant les vacances. Elle rencontre les parents de son amie mais ne les connaît pas. Silva décide alors de lui présenter sa famille.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : } De qui parle-t-on dans notre histoire ? } A qui Andréa rend visite pendant les vacances. } Qui rencontre-t-elle chez son amie ? } Que décide de faire son amie Silva ? ☑ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on utilise pour présenter sa famille ? ☑ Aujourd'hui, nous allons étudier les mots et expressions qu'on emploie pour présenter sa famille.	TC	➤ Ecoutent } L'histoire nous parle d'Andrea, de son amie Silva et ses parents. } Elle rend visite à son amie Silva } Elle rencontre les parents de son amie. } Elle décide de lui présenter sa famille. ☑ Emettent des hypothèses ☑ Suivent attentivement.

II- Développement 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. Regardez les images et écoutez ce que je dis :	TC	➤ Suivent attentivement. Regardent et écoutent attentivement
	DIALOGUE		
	<u>Planche 1</u> - Aminata : <i>Bonjour Kati, je viens jouer avec toi.</i> - Kati : <i>Oh ! Je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille.</i>		<u>Planche 2</u> - Kati : <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i> - Aminata : <i>Nous sommes de la même école.</i>
	<u>Planche 3</u> - Aminata : <i>Là-bas, sur la terrasse, qui est-ce ?</i> - Kati : <i>Il y a mon père, ma mère et mon oncle.</i>		<u>Planche 4</u> - Zana : <i>Là-bas sous l'arbre, c'est notre grand-père.</i> - Kati : <i>Il se repose</i>
	<u>Planche 5</u> - Aminata : <i>Maintenant allons jouer.</i> - Kati : <i>D'accord, attends-moi je vais chercher mes jouets.</i>		
	➤ Indique tour à tour Aminata, Kati et Zana puis demande à chaque fois : Qui est-ce ? Que fait Kati ? De quoi parle-t-on dans ce dialogue ?	TC	➤ Suivent C'est : Aminata, Kati et Zana Kati présente sa famille Dans ce dialogue, on parle de Kati et Zana qui présentent les membres de leur famille.
2-Questions de compréhension 3-Explication des mots et structures ➡ Le père/La mère	« le père, la mère » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Il y a mon père, ma mère et mon oncle.</i> ». Je dis : « Le père » X, Y, Z, répète. Dit : Le père, c'est l'homme qui m'a mis au monde, C'est mon papa. ~X, Y, Z, le père c'est qui ? ~Q, P, Comment s'appelle ton père ? Je dis : « La mère » X, Y, Z, répète. Dit : La mère, c'est la femme qui m'a mis au monde, C'est ma maman. ~X, Y, Z, la mère c'est qui ? ~Q, P, Comment s'appelle ta mère ?		➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Le père » Ecoutent attentivement et répondent ~ Mon père, c'est l'homme qui m'a mis au monde, c'est mon papa ~ Mon papa s'appelle Yao... Ecoutent Répètent « La mère » Ecoutent attentivement et répondent ~ Ma mère, c'est la femme qui m'a mis au monde, c'est ma mère. ~ Ma mère s'appelle Akissi.

➡ Le frère/ La sœur

« Le frère/La sœur »

- Met le bâton sur Kati et dit : « *Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique* »

| Je dis : « **Le frère** »

| X, Y, Z, répète.

| Dit : Le frère, c'est l'enfant de papa, c'est l'enfant de maman.

~X, Y, Z, le frère c'est qui ?

~Q, P, Est-ce que Zana est le frère de Kati ?

| Je dis : « **La sœur** »

| X, Y, Z, répète.

| Dit : La sœur, c'est l'enfant de papa, c'est l'enfant de maman.

~X, Y, Z, la sœur, c'est qui ?

~Q, P, Est-ce que Kati est la sœur de Zana ?

« C'est + adjectif possessif »

- Met le bâton sur Kati et dit : « *Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique* »

| X, Y, Z, répète.

| Présente « *Un livre* » et dit : **C'est mon** livre

~X, Y, Z, prends ton livre et dis ce que tu prends.

| Présente « *une chaussure* » et dit : **C'est ma** chaussure.

~X, Y, Z, prends ta chaussure et dis ce que tu prends.

| Présente « *Une gomme* » et dit : **C'est sa** gomme

~X, Y, Z, prends la gomme de ton voisin et dis ce que tu prends.

| Présente « *des stylos* » et dit : **Ce sont mes** stylos.

~X, Y, Z, prends tes stylos et dis ce que tu prends.

| Présente « *la cantine* » et dit : **C'est votre** cantine.

~X, Y, Z, Est-ce que c'est votre cantine ?

NB : Il faut multiplier les exemples en variant les situations

- Ecoutent attentivement

| Ecoutent

| Répètent « **Le frère** »

| Ecoutent attentivement et répondent

~ Le frère, c'est l'enfant de papa, c'est l'enfant de maman.

~ Oui, Zana est le frère de Kati

| Ecoutent

| Répètent « **La sœur** »

| Ecoutent attentivement et répondent

~ La sœur, c'est l'enfant de papa, c'est l'enfant de maman.

~ Oui, Kati est la sœur de Zana.

- Ecoutent attentivement

| Répètent

| Observent et Ecoutent

~ Disent : Je prends **mon** livre.

| Observent et Ecoutent

~ Disent : Je prends **ma** chaussure.

| Observent et Ecoutent

~ Disent : Je prends **sa** gomme.

| Observent et Ecoutent

~ Disent : Je prends **mes** stylos.

| Observent et Ecoutent

~ Disent : Oui, c'est **notre** cantine.

Suivent et participent

III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? W, Qui est ton père ? L, Qui est ta sœur ? Présente la classe et dit : «Est-ce que c'est notre classe ?»	➤ Répondent : -C'est Aminata, Zana et Kati W : Mon père, C'est mon papa, celui qui m'a mis au monde. L : Ma sœur, C'est l'enfant de papa, c'est l'enfant de maman Répondent : -Oui, C'est notre classe.
--	--	--

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Une maison

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 46-47; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « La présentation de la famille »
Identifier	➡ Les personnages : « Aminata, Kati et Zana » et l'objet « Une maison »
Définir	➡ Les mots « Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère » et les structures « Voici + GN »
Utiliser	➡ Oralement les mots « Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère » et les structures « Voici + GN » dans des phrases.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font Zana et Kati ?	TC	➤ Observent } C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement } Ils présentent les membres de leur famille.
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Un oncle- Une tante	« Un oncle-une tante » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Il y a mon père, ma mère et mon oncle » } Je dis : « un oncle » } X, Y, Z, répète. } Dit : Un oncle, c'est le frère de ta maman, c'est le frère de ton papa. ~X, Y, Z, l'oncle c'est qui ? ~Q, P, Dites le nom de votre oncle. } Je dis : « Une tante » } X, Y, Z, répète. } Dit : La tante, c'est la sœur de papa, C'est la sœur de maman	TC	➤ Ecoutent attentivement } Ecoutent } Répètent « un oncle » } Ecoutent attentivement et répondent ~ L'oncle, c'est le frère de maman, c'est le frère de papa. ~ Mon oncle s'appelle Koffi. } Ecoutent } Répètent « Une tante » } Ecoutent attentivement et répondent

FICHE APC RECADREE

EPP: **SIASSAKRO** / IEPP: **BUYO 2**

► Le grand-père /
La grand-mère

~X, Y, Z, la tante, c'est qui ?

~Q, P, dites le nom de votre tante.

« Le grand-père/La grand-mère »

➤ Met le bâton sur Zana et dit : « *Là-bas sous l'arbre, c'est notre grand-père.* »

| dis : « **grand-père** »

| X, Y, Z, répète.

| Dit : Le grand-père, c'est le papa de mon papa, c'est le papa de ma maman.

~X, Y, Z, le grand-père c'est qui ?

~Q, P, Dites le nom de votre grand-père

| Je dis : « **grand-mère** »

| X, Y, Z, répète.

| Dit : la grand-mère, c'est la maman de mon papa, C'est la maman de ma maman.

~X, Y, Z, la grand-mère, c'est qui ?

~Q, P, dites le nom de votre grand-mère.

« **Voici + GN** »

➤ Met le bâton sur Kati et dit : « *Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique* »

| Je dis : « **Voici Zana** »

| X, Y, Z, répète.

| Présente « *une chaussure* » et dit : **Voici** une chaussure.

~X, Y, Z, prends **ta** chaussure et dis ce que c'est.

| Présente « *Une gomme* » et dit : **Voici** une gomme.

~X, Y, Z, prends ta gomme de ton voisin et dis ce que C'est.

| Présente « *des stylos* » et dit : **Voici mes** stylos.

~X, Y, Z, prends tes stylos et dis ce que C'est.

~ La tante, C'est la sœur de papa, C'est la sœur de maman
~ Ma tante s'appelle Aya.

➤ Ecoutent attentivement

| Ecoutent

| Répètent « **grand-père** »

| Ecoutent attentivement et répondent

~ Le grand-père, c'est le papa de mon papa, C'est le papa de ma maman.

~ Mon grand-père s'appelle Pepe Soro.

| Ecoutent

| Répètent « **grand-mère** »

| Ecoutent attentivement et répondent

~ La grand-mère, c'est la maman de ma maman, C'est la maman de mon papa.

~ Ma grand-mère s'appelle Mémé Yvone.

➤ Ecoutent attentivement

| Ecoutent

| Répètent « **Voici Zana** »

| Observent et Ecoutent

~ Disent : C'est ma chaussure, **voici** ma chaussure.

| Observent et Ecoutent

~ Disent : C'est **ma** gomme. **Voici** ma gomme.

| Observent et Ecoutent

~ Disent : Ce sont **mes** stylos. **Voici** mes stylos.

► Voici+ GN

III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? W, Qui est ta tante ? L, Qui est ta grand-mère ? Présente la classe et dit : «Qu'est-ce que voici ?»	➤ Répondent : -C'est Aminata, Zana et Kati W : Ma tante, C'est la sœur de ma maman. L : Ma grand-mère, C'est la maman de ma maman. Répondent : -Voici notre classe.
---	--	--

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➔ Les sons : tr[tR], pr[PR], fr[fR], cl[kl], br[bR], ch [ʃ]
Prononcer	➔ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : tr[tR], pr[PR], fr[fR], cl[kl], br[bR], ch [ʃ]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Zana et Kati ?	TC	➤ Observent C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils présentent les membres de leur famille.
<u>II-Développement</u> Prononciations 1 : 1-Sons : tr[tR] 2-Syllabes : trons 3-Mots : entrons 4-Phrase : - Entrons, je vais te présenter ma famille.	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce : tr[tR] (2 fois) X, Y, Z, répète : tr[tR] ➤ Prononce : trons (Dans « Entrons », confère planche 1) X, Y, Z, répète : trons ➤ Prononce : « entrons » X, Y, Z, répète « entrons » ➤ Prononce : - Entrons, je vais te présenter ma famille. X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent Répètent : tr[tR] ➤ Ecoutent Répètent : trons ➤ Ecoutent Répètent « entrons » ➤ Ecoutent Ils répètent : - Entrons, je vais te présenter ma famille.
Prononciations 2 : 1-Sons : pr[PR]	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce : pr[PR] (2 fois) X, Y, Z, répète : pr[PR]	TC	➤ Ecoutent Répètent : pr[PR]

2-Syllabes : Pré	➤ Prononce : Pré (Dans « Présenter », confère planche 1) X, Y, Z, répète : Pré		➤ Ecoutent Répètent : Pré
3-Mots : Présenter	➤ Prononce : « Présenter » X, Y, Z, répète « Présenter »	TC	➤ Ecoutent Répètent « Présenter »
4-Phrase : <i>Entrons, je vais te présenter ma famille.</i>	➤ Prononce : - <i>Entrons, je vais te présenter ma famille.</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Entrons, je vais te présenter ma famille.</i>
Prononciations 3 :	Planche 2		
1-Sons : fr [fR]	➤ Prononce : fr [fR] (2 fois) X, Y, Z, répète : fr [fR]	TC	➤ Ecoutent Répètent : fr [fR]
2-Syllabes : frè	➤ Prononce : frè (Dans « frère », confère planche 2) X, Y, Z, répète : frè		➤ Ecoutent Répètent : frè
3-Mots : frère	➤ Prononce : « frère » X, Y, Z, répète « frère »	TC	➤ Ecoutent Répètent « frère »
4-Phrase : <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i>	➤ Prononce : - <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i>
Prononciations 4 :	Planche 3		
1-Sons : cl [kl]	➤ Prononce : cl [kl] (2 fois) X, Y, Z, répète : cl [kl]	TC	➤ Ecoutent Répètent : cl [kl]
2-Syllabes : cle	➤ Prononce : cle (Dans « Oncle », confère planche 3) X, Y, Z, répète : cle		➤ Ecoutent Répètent : cle
3-Mots : Oncle	➤ Prononce : « Oncle » X, Y, Z, répète « Oncle »	TC	➤ Ecoutent Répètent « Oncle »
4-Phrase : <i>Il y a mon père, ma mère et mon oncle.</i>	➤ Prononce : - <i>Il y a mon père, ma mère et mon oncle.</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Il y a mon père, ma mère et mon oncle.</i>
III-Evaluation Exercice oral	➤ Prononce respectivement les sons : tr [tR] , pr [PR] , fr [fR] ... ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les syllabes: trons, Pré , frè ... ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les mots : entrons, Présenter , Oncle ~ X, Y, Z, répète	TI	➤ Ecoutent ~ Répètent : tr [tR] , pr [PR] , fr [fR] ➤ Ecoutent ~ Répètent : trons, Pré , frè ... ➤ Ecoutent ~ Répètent : entrons, Présenter , Oncle

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 46-47 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : ↳ Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue ↳ Que font Zana et Kati ?	TC - TI	➤ Observent ↳ C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement ↳ Ils présentent les membres de leur famille.
<u>II- Développement</u> Mémorisation	➤ Dit : <i>Bonjour Kati, je viens jouer avec toi. (réplique 1)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Oh ! Je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille. (réplique 2)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(répliques 1+2)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Nous sommes de la même école. (réplique 3)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(répliques 1+2+3)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Là-bas, sur la terrasse, qui est-ce ? (réplique 4)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(réplique 1+2+3+4)</i> ↳ X, Y, Z, répète	TC / TI	➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Bonjour Kati, je viens jouer avec toi.</i> ➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Oh ! Je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille.</i> ➤ Suivent ↳ Ils répètent <i>(répliques 1+2)</i> ➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Nous sommes de la même école. (réplique 3)</i> ➤ Suivent ↳ Ils répètent <i>(répliques 1+2+3)</i> ➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Là-bas, sur la terrasse, qui est-ce ? (réplique 4)</i> ➤ Suivent ↳ Ils répètent <i>(répliques 1+2+3+4)</i>

	NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique « Aminata » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et interroge X, Y, Z : <i>Que dit Aminata ?</i> ~ Indique « Kati » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande X, Y, Z : <i>Que dit « Kati » ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI ➤ Répondent : ~ Aminata : <i>Bonjour Kati, je viens jouer avec toi.</i> ~ Maman : <i>Oh ! Je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille.</i>

EXPRESSION ORALE 5

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 5/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les mots : « Le père, la mère ; Sous/Sur » et la structure « C'est
Employer	+ Adjectif possessif »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font Zana et Kati ?	TC - TI	➤ Observent } C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement } Ils présentent les membres de leur famille.
II-Développement ➡ Bonjour/bonsoir 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« le père/la mère » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Il y a mon père, ma mère et mon oncle. » } Dit : le père/la mère. } X, Y répète ➤ <i>M₁</i> : Est-ce que mon père est mon papa et ma mère est ma maman ? ~ <i>R₁</i> : Oui mon père est mon papa et ma mère est ma maman. Ce sont mes parents. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Qui est ton père ? Dis son nom. ➤ <i>M₂</i> : W, Qui est ta mère ? Dis son nom. NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/ta	TC	➤ Suivent attentivement } Ecoutent } Répètent : le père/la mère } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Mon père, C'est mon papa. Il s'appelle Yao Kouassi Nestor. ➤ <i>W</i> : Ma mère, C'est ma maman. Elle s'appelle Kouamé Akissi. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs

	voisine qui est son père et sa mère et de dire son nom.		qui répondent
➡ C'est + Adjectif possessif 1-Isolement de la structure	« C'est + Adjectif possessif » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i> » X, Y répète ➤ Dit : Prends une craie et dit : ~<i>Q₁</i> : Est-ce que c'est ma craie ? ~<i>R₁</i> : Oui, C'est ma craie. ➤ <i>Q₂</i> : Je prends le stylo d'un élève, Est-ce que c'est mon stylo ? ~<i>R₂</i> : Non, Ce n'est pas votre stylo. 2-Mode d'emploi *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, prends ton ardoise. Est-ce que c'est ton ardoise ? ➤ <i>M₂</i> : W, Prends mes livres. Est-ce que ce sont tes livres ? ➤ <i>M₃</i> : Prends les cahiers d'un groupe. U, Est-ce que ce sont mes cahiers ? NB : Multiplie les exemples en variant les situations 4-enchaînement élèves-élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens demander à ta voisine ou à ton voisin ce qu'on dit quand on quitte quelqu'un.		➤ Suivent attentivement Répètent : Au revoir } Ecoutent attentivement TC *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Oui, C'est mon ardoise. ➤ <i>W</i> : Non, ce sont tes livres. ➤ <i>U</i> : Non, Ce sont nos livres. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
➡ Sous / Sur 1-Isolement de la structure	« Sous/Sur » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : « <i>Là-bas sous l'arbre, c'est notre grand-père ?</i> » Dit : Sous / Sur X, Y répète ➤ Dit : Place un livre sous la table et dit : ~<i>Q₁</i> : Où est le livre ? ~<i>R₁</i> : Le livre est sous la table. ➤ <i>Q₂</i> : Où sont les cahiers et les livres ? ~<i>R₂</i> : Les cahiers et les livres sont sur la table. 2-Mode d'emploi *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Où sont tes chaussures ? ➤ <i>M₂</i> : W, Où est ton ardoise ? NB : Multiplie les exemples d'emploi		➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : Sous / Sur TC } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Mes chaussures sont sous la table. ➤ <i>W</i> : Mon ardoise est sur la table

4-Enchaînement élèves-élèves	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, Demande à tes camarades où sont leurs affaires.		*Ils se répondent : - Ils utilisent « Sous/Sur »
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des mots « Le père, la mère ; Sous/Sur » et l'expression « C'est + Adjectif possessif »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - Mon père s'appelle Hugues - Ma mère est une commerçante . - Mon cartable est sous la table. - Mon livre est sur la table. - C'est ma craie ...

EXPRESSION ORALE 6

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 6/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les mots : « le frère, la sœur » et la structure « Voici + GN »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Zana et Kati ?	TC - TI	➤ Observent C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement Ils présentent les membres de leur famille.
II-Développement ➡ Bonjour/bonsoir 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves	« le frère, la sœur » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Il y a mon père, ma mère et mon oncle. » Dit : le frère, la sœur. X, Y répète ➤ Q ₁ : Est-ce que mon frère et ma sœur sont les enfants de mon papa et de ma maman ? ~ R ₁ : Oui, mon frère et ma sœur sont les enfants de mon papa et de ma maman. *Pose des questions aux élèves : ➤ M ₁ : P, Qui est ton frère ? ➤ M ₂ : W, Qui est ta sœur ? ➤ M ₃ : Q, Est-ce que Christine est un membre de la famille de W ? NB : Interroge le maximum d'élèves	TC	➤ Suivent attentivement Ecoutent Répètent : le frère, la sœur Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Mon frère s'appelle Isidore. ➤ W : Ma sœur s'appelle Christine. ➤ Q : Oui, Christine est un membre de la famille de W.

4-Enchaînement	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/ta voisine comment s'appelle son frère, sa sœur et s'ils sont membres de la famille.		*Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
➡ Voici + GN 1-Isolément de la structure	« Voici + GN » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i> » X, Y répète ➤ Dit : Prends une craie et dit : ~<i>Q₁</i> : Où est la craie ? ~<i>R₁</i> : Voici la craie. ➤ <i>Q₂</i> : Je prends le stylo d'un élève, Où est ton stylo ? ~<i>R₂</i> : Voici ton stylo.		➤ Suivent attentivement Répètent : Voici Zana Ecoutent attentivement
2-Mode d'emploi	*Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, prends ton ardoise. Où est ton ardoise ? ➤ <i>M₂</i> : W, Prends mes livres. Où sont tes livres ? ➤ <i>M₃</i> : Prends les cahiers d'un groupe. U, Où sont leurs cahiers ? NB : Multiplie les exemples en variant les situations	TC	*Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Voici moi ardoise. ➤ <i>W</i> : Voici mes livres ➤ <i>U</i> : Voici leurs cahiers.
3-Questions maître-élèves	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens demander à ta voisine ou à ton voisin de montrer qu'il a dans sa main.		*Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
4-enchaînement élèves-élèves			
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des mots « le frère, la sœur » et l'expression « Voici + GN »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - Mon frère s'appelle Hugues - Ma sœur est une commerçante. - Voici mes affaires...

EXPRESSION ORALE 7

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 7/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les mots : « Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère » et la structure « Voici + nom »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : ↳ Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue ↳ Que font Zana et Kati ?	TC - TI	➤ Observent ↳ C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement ↳ Ils présentent les membres de leur famille.
II-Développement ➡ Un oncle-Une tante 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 1 3-Questions maître-élèves 1 2-Modèle du maître 2	« Un oncle / Une tante » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Il y a mon père, ma mère et mon oncle. » ↳ Dit : Un oncle / Une tante. ↳ X, Y répète ➤ Q₁ : Est-ce que l'oncle est le frère de mon papa ou de ma maman ? ~R₁ : Oui, l'oncle est le frère de mon papa ou de ma maman. *Pose des questions aux élèves : ➤ M₁ : P, Comment s'appelle ton oncle ? ➤ M₂ : K, est-ce que Isidore est l'oncle de P ? ➤ M₃ : W, Est-ce que Isidore est un membre de la même famille de P ? ➤ Q₁ : Est-ce que la tante est la sœur de mon papa ou de ma maman ? ~R₁ : Oui, ma tante est la sœur de	TC	➤ Suivent attentivement ↳ Ecoutent ↳ Répètent : Un oncle / Une tante - Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Mon Oncle s'appelle Isidore. ➤ K : Oui, Isidore est l'oncle de P ➤ Q : Oui, Isidore est un membre de la famille de P. ➤ Ecoutent

3-Questions maître-élèves 2	mon papa ou de ma maman. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Comment s'appelle ta tante ? ➤ <i>M₂</i> : K, est-ce que Flora est la tante de P ? ➤ <i>M₃</i> : W, Est-ce que Isidore est un membre de la même famille de P ?		*Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Ma tante s'appelle Flora. ➤ <i>K</i> : Oui, Isidore est la tante de P ➤ <i>W</i> : Oui, Isidore est un membre de la famille de P.
4-Enchaînement	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/ta voisine comment s'appelle son oncle, sa tante et s'ils sont membres de la famille.		*Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
► Grand-père - grand-mère 1-Isolément de la structure 2-Modèle du maître 1 3-Questions maître-élèves 1	« le grand-père/la grand-mère » ➤ Met le bâton sur zana et dit : « <i>Là-bas sous l'arbre, c'est notre grand-père.</i> » Dit : un grand-père/ une grand-mère X, Y répète ➤ <i>Q₁</i> : Est-ce que grand-père est le père de mon papa ou de ma maman ? ~<i>R₁</i> : Oui, grand-père est le père de mon papa ou de ma maman. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Comment s'appelle ton grand-père ? ➤ <i>M₂</i> : K, est-ce que pépé Noel est le grand-père de P ? ➤ <i>M₃</i> : W, Est-ce que pépé Noel est un membre de la même famille de P ?	TC	➤ Suivent attentivement Écoutent Répètent : un grand-père/ une grand-mère Écoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Mon Oncle s'appelle pépé Noel. ➤ <i>K</i> : Oui, pépé Noel est le grand-père de P. ➤ <i>W</i> : Oui, pépé Noel est un membre de la famille de P.
2-Modèle du maître 2	➤ <i>Q₁</i> : Est-ce que grand-mère est la mère de mon papa ou de ma maman ? ~<i>R₁</i> : Oui, grand-mère est la mère de mon papa ou de ma maman. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Comment s'appelle ta grand-mère ? ➤ <i>M₂</i> : K, est-ce que Mémé Suzanne est la grand-mère de P ? ➤ <i>M₃</i> : W, Est-ce que Mémé Suzanne est un membre de la même famille de P ?		➤ Écoutent *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Ma grand-mère s'appelle Mémé Suzanne. ➤ <i>K</i> : Oui, Mémé Suzanne est la grand-mère de P. ➤ <i>W</i> : Oui, Mémé Suzanne est un membre de la famille de P.
3-Questions maître-élèves 2			

	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/ta voisine comment s'appelle son grand-père, sa grand-mère et s'ils sont membres de la famille.		*Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
➡ Voici + Nom	« Voici + nom » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique.</i> » Dit : « Voici Zana » X, Y répète ➤ Dit : S'approche des enfants et dit : ~<i>Q</i>₁ : X, Qui est ta sœur ? ~<i>R</i>₁ : Voici ma sœur ? ➤ <i>Q</i>₂ : Comment s'appelle ta sœur ? ~<i>R</i>₂ : Ma sœur s'appelle Noura. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M</i>₁ : P, Qui est ta voisine ? Dis son nom. ➤ <i>M</i>₂ : W, Qui est ton voisin ? Dis son nom. ➤ <i>M</i>₃ : U, Où est Parfait ? NB : Multiplie les exemples en variant les situations *Les élèves se posent des questions : - X, Y, viens demander à ta voisine ou à ton voisin dire où est frère/sœur/voisin... et dire son nom.	TC	➤ Suivent attentivement Écoutent Répètent : Voici Zana Écoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Voici ma voisine. Elle s'appelle Sarah. ➤ <i>W</i> : Voici mon voisin. Il s'appelle Cédric. ➤ <i>U</i> : Voici Parfait. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des mots « Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère » et l'expression « Voici + nom »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - Mon oncle est frère de ma mère ou de mon père. - Ma tante est la sœur de ma maman ou de mon papa. - Voici Soro, c'est mon frère...

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Cahiers, Stylos, craies, ardoises...

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➡ Les mots : « Le frère, la sœur, Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère ; Sous/Sur » et les expressions « C'est + Adjectif possessif, Voici + GN ».
Produire	➡ Des phrases avec les mots : « le frère, la sœur, Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère ; Sous/Sur » et les expressions « C'est + Adjectif possessif, Voici + GN ».

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font Zana et Kati ?	TC - TI	➤ Observent } C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement } Ils présentent les membres de leur famille.
II-Développement 1-Questions des élèves sur l'image ➡ la planche 1 ➡ la planche 2 ➡ la planche 3 ➡ la planche 4 ➡ la planche 5	➤ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➤ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 3 ➤ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4 ➤ R, pose des questions à tes amis à partir de la planche 5	TC	➤ X : Que fait Kati ? } Répondent : Elle présente sa famille. ➤ Y : Qui est le frère de Kati ? } Répondent : C'est Zana. ➤ Z : Qui est sur la terrasse ? } Répondent : C'est le père, la mère et l'oncle de Kati et de Zana. ➤ Q : Qui est sous l'arbre ? } Répondent : C'est le grand-père de Kati et de Zana. ➤ R : Que font Aminata et Kati ? } Répondent : Elles jouent

2-Questions des élèves sans image	➤ Met du matériel à la disposition des élèves divers objets (Cahiers, Stylos, craies, ardoises) : X, choisis un cahier et pose une question à ta voisine. Y, Choisis un stylo, place-le sous la table et pose une question à ton voisin. M, demande à S, les personnes qui composent les membres de sa famille. NB : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves en variant les situations.		➤ Prennent et suivent X: <i>K, C'est ton cahier ?</i> -K : Oui, C'est mon cahier. Y : <i>W, Où se trouve mon stylo ?</i> -W: Ton stylo se trouve sous la table. M : S, <i>Quelles sont les personnes qui composent les membres de ta famille ?</i> -S : On a : Mon père, ma mère, mes frères et sœurs, mes tantes, mes oncles, grand-père et grand-mère.
3-Questions des élèves à partir de leur production	➤ Divise la classe en plusieurs groupes. ➤ Faites un dessin par groupe qui montre les membres de ta famille. ➤ Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	TG	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dessins. ➤ Se posent des questions
III- EVALUATION			
Exercice oral	Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « le frère, la sœur, Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère ; Sous/Sur » et les structures : « C'est + Adjectif possessif, Voici + GN »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - <i>Mon frère s'appelle Isidore.</i> - <i>Mon oncle est le frère de mon papa ou de ma maman.</i> - <i>C'est Pépé Yao, C'est mon grand-père.</i> - <i>Mes affaires sont sous la table...</i>

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Aminata, Kati et Zana
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement « Aminata, Kati et Zana » et demande à chaque fois : - Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Que font Zana et Kati ?	TC - TI	➤ Observent - C'est Aminata, Kati et Zana ➤ Ecoutent attentivement - Ils présentent les membres de leur famille.
<u>II-Développement</u> 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➤ Fais venir 3 élèves devant la classe. - Dit : X, tu es Aminata ; Y, tu es Kati, et Z, tu es le Zana. <u>Réplique 1</u> - Se place derrière Aminata et dit : - Bonjour Kati, je viens jouer avec toi. <u>Réplique 2</u> - Se place derrière Kati et dit : Oh ! Je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille. <u>Réplique 3</u> - Se place derrière Kati et dit : Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique. <u>Réplique 4</u> - Se place derrière Aminata et dit : - Nous sommes de la même école.	TC	➤ S'exécutent - Suivent attentivement - Suivent attentivement

	NB : Fait autant pour chaque personnage et dit sa réplique		
2-Dramatisation par les élèves	➤ W, X, Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Organise des groupes : Groupe A, Groupe B et Groupe C - Groupe A : Jouez la scène - Groupe B : Jouez la scène - Groupe C : Jouez la scène ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent - Jouent les scènes - Jouent les scènes - Jouent les scènes ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 2 : LA FAMILLE

LEÇON 2 : La présentation de la famille

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 60
Identifier	➡ Le sens des mots : « Le frère, la sœur, Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère ; Sous/Sur » et les expressions « C'est + Adjectif possessif, Voici + GN ».
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ les mots : « Le frère, la sœur, Un oncle / Une tante ; le grand-père/la grand-mère ; Sous/Sur » et les expressions « C'est + Adjectif possessif, Voici + GN » dans des phrases
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'INTEGRATION : JE PRESENTE MA FAMILLE

Ce sont les congés de Noël, ton ami vient passer quelques jours chez toi, à la maison. Il ne connaît pas ta famille. A son arrivée, tu lui présentes les membres de ta famille.

- ☑ A l'aide des mots et structures étudiés, produisez un dialogue de 3 à 4 répliques.
- ☑ Jouez la scène avec ton groupe.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➤ Présente la situation d'intégration; ➤ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➤ Ecoutent attentivement ➤ Ecoutent attentivement
II-Développement 1-Question de compréhension	➤ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ? Est-ce que ton ami connaît les membres de ta famille ? Que décides-tu de faire ?	TC	➤ Les personnages sont : Moi et mon ami. Non, il ne connaît pas les membres de ma famille. Je décide de lui présenter les

2-Recherche de réplique	➤ Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?		membres de ma famille. ➤ Nous devons produire des dialogues et jouer la scène.
	➤ Met les élèves en groupe. ➤ Faites un dialogue de 3 à 4 répliques par groupe à partir de la situation présentée.	TG	➤ S'exécutent ➤ Créent des dialogues : <i>Moi</i> : Pierre, voici notre maison, entrons, je vais te présenter les membres de ma famille. <i>Ami</i> : D'accord, présente-moi tes parents. <i>Moi</i> : Voici mon père, il s'appelle Agoh Artur. Ma maman s'appelle Akissi Ignesse. J'ai un frère, il s'appelle Elvis et une sœur, elle s'appelle Nadège. Mon grand-père et ma grand-mère sont restés au village. On vit tous dans la joie. <i>Ami</i> : Merci mon ami mais à qui ce chat ? <i>Moi</i> : C'est mon chat, il s'appelle chouchoupette. <i>Ami</i> : Je suis content d'être parmi vous.
	➤ G _A : Venez jouer la scène ➤ G _B : Venez jouer la scène ➤ G _C : Venez jouer la scène ➤ G _D : Venez jouer la scène		➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène
III- EVALUATION			
1-Evaluation par les élèves(les pairs)	➤ Quel est le groupe qui a bien joué ?		➤ Apprécient les scènes puis justifient les remarques.
2-Remédiation	➤ Quelles sont les erreurs du groupe A ? ➤ Corrige-les.	TI	➤ Relèvent les erreurs
	➤ Quelles sont les erreurs du groupe B ? ➤ Corrige-les.		➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs
	➤ Quelles sont les erreurs du groupe C ? ➤ Corrige-les.		➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs
			➤ Corrigent

YAO N'GORAN LAURENT

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL : Support-images, Une boutique, un biscuit, un bonbon sucette ; des pièces d'argent

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 52-53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « À la boutique »
Identifier	➡ Les personnages : « Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré » et l'objet « Une boutique »
Définir	➡ Les mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise » et les expressions « Vouloir + nom ; rendre la monnaie »
Utiliser	➡ Oralement les mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise » et les expressions « Vouloir + nom ; rendre la monnaie »

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Ta maman t'envoie à la boutique faire des achats. Tu découvres des marchandises et tu ne connais pas leur prix. Tu décides alors de s'adresser au boutiquier.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : } Qui t'envoie à la boutique ? } Connais-tu le prix des marchandises ? } Que décides-tu ? ☑ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on utilise pour parler d'achat à la boutique ? ☑ Aujourd'hui, nous allons étudier les mots et expressions qu'on emploie pour parler d'achat dans une boutique.	TC	➤ Ecoutent } C'est maman } Non } Je décide de demander les prix au boutiquier. ☑ Emettent des hypothèses ☑ Suivent attentivement.
<u>II-Développement</u> 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. } <i>Regardez les images et écoutez ce que je dis :</i>	TC	➤ Suivent attentivement. } <i>Regardent et écoutent attentivement</i>

DIALOGUE		
2-Questions de compréhension	<u>Planche 1</u> - Séa : <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> - Le boutiquier : <i>Tiens, les voilà !</i>	<u>Planche 2</u> - Séa : <i>Combien coûte tout cela ?</i> - Le boutiquier : <i>Cela coûte cinquante francs.</i>
	<u>Planche 3</u> - Le boutiquier : <i>Tiens, n'oublie pas ta monnaie.</i> - Séa : <i>Merci monsieur</i>	<u>Planche 4</u> - Luc : <i>Moi, je veux du savon et de l'huile.</i> - Le boutiquier : <i>Il n'y a plus d'huile mais il y a du savon.</i>
	<u>Planche 5</u> - Nadré : <i>Oh ! Une belle télévision. Elle est à vendre ?</i> - Le boutiquier : <i>Non, je ne la vends pas</i>	
	➤ Indique tour à tour Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré puis demande à chaque fois : Qui est-ce ? Que font Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré ? De quoi parle-t-on dans ce dialogue ?	➤ Suivent C'est : Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré Ils font des achats à la boutique. Dans ce dialogue, on parle Séa, Luc et Nadré qui font des achats à la boutique.
	« Une boutique/ Le boutiquier » ➤ Dit : Une boutique X, Y, Z, répète. Montre l'image d'une boutique et dit aux élèves : <i>Voici une boutique, c'est une boutique</i> (2fois) ~X, Y, Z, Qu'est-ce que c'est ? ~Q, P, Que va-t-on faire à la boutique ? Celui qui vend dans une boutique est le boutiquier. X, Y, Z, répète. ~X, Y, Z, Qui est le boutiquier ? ➤ Q, R, S, faites une phrase avec « Une boutique/un boutiquier »	
	« Une marchandise » ➤ Met le bâton sur Séa et dit : <i>«Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.»</i> X, Y, Z, répète. Dit : Un paquet de biscuits et un bonbon sucette sont des	➤ Ecoutent attentivement Répètent « une boutique » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une boutique ~ On va faire des achats dans une boutique. Ecoutent Répètent « un boutiquier » ~ Le boutiquier, C'est celui qui vend dans une boutique. ➤ Font des phrases

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Support images : Une télévision ;

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 52-53 ; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « À la boutique »
Identifier	➡ Les personnages : « Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré » et les objets « Une boutique, une télévision, du pain, du riz... »
Définir	➡ Les mots « Une télévision ; acheter » et les structures « Coûter cher/coûter moins cher ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) »
Utiliser	➡ Oralement les mots « Une télévision ; acheter » et les structures « Coûter cher/coûter moins cher ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) » dans des phrases.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Séa, Luc et Nadré	TC	➤ Observent C'est Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré ➤ Ecoutent attentivement Ils font des achats à la boutique.
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Une télévision	« Une télévision » ➤ Met le bâton sur Nadré et dit : « Oh ! Une belle télévision. Elle est à vendre ? » Je dis : « une télévision » X, Y, Z, répète. Montre l'image d'une télévision et dit : Voici une télévision, c'est une télévision (2 fois) ~ Q, P, Qu'est-ce que c'est ? ~ S, P, à quoi sert une télévision ? X, Y, Z, faites une phrase avec une télévision.	TC	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Une télévision » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une télévision. ~ On regarde des films, des dessins animés... avec une télévision. Font des phrases : ~ Papa a une belle télévision.

« acheter »

➡ Acheter

- Met le bâton sur Séa et dit : « *Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.* »

↳ Dit : X, T, Que veux Séa ?

↳ Dit : « Acheter »

↳ X, Y, Z, répète.

↳ Q, Que peux-tu acheter avec 25F ?

~X, Y, Z, Quelles sont les marchandises que tu peux acheter à la boutique ?

« Coûter cher/coûter moins cher »

➡ Coûter cher / Coûter moins cher

- Met le bâton sur le boutiquier et dit : « *Cela coûte cinquante francs.* »

↳ Je dis : « Coûter »

↳ X, Y, Z, répète.

↳ Dit : Un bâton de craie coûte 25F et un stylo coûte 100F. Le stylo coûte plus cher que la craie.

~X, Y, Z, est-ce que le stylo coûte plus cher que le bâton de craie ?

↳ Dit : Le bâton de craie coûte moins cher que le stylo.

~X, Y, Z, est-ce que le bâton de craie coûte moins cher que le stylo ?

« Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) »

➡ Emploi des partitifs

- Met le bâton sur Luc et dit : « *Moi, je veux du savon et de l'huile.* »

↳ X, Y, Z, répète.

↳ Dit : Que veut acheter Luc ?

~A, Est-ce qu'il y a du savon dans la boutique ?

~D, Est-ce qu'il y a de l'huile dans la boutique ?

~X, est-ce qu'il y a de la craie dans la boîte ?

NB : Il faut multiplier les exemples en variant les articles.

~ Maman n'aime pas regarder la télévision dans la journée...

- Ecoutent attentivement

↳ Ecoutent

↳ Répondent : Séa veut acheter un paquet de biscuits et un bonbon sucette.

↳ Ecoutent

↳ Répètent « Acheter »

↳ Q : Je peux acheter de la craie.

~ Je peux acheter du riz.

~ Je peux acheter de l'huile...

- Ecoutent attentivement

↳ Ecoutent

↳ Répètent « Coûter »

↳ Ecoutent et répondent

~ Disent : Oui, le stylo coûte plus cher que le bâton de craie.

↳ Ecoutent

~ Disent : Oui, le bâton de craie coûte moins cher que le stylo.

Suivent et participent

- Ecoutent attentivement

↳ Répètent la réplique.

↳ Luc veut acheter du savon et de l'huile.

~ Oui, il y a du savon dans la boutique.

~ Non, il n'y a pas de l'huile dans la boutique.

~ Oui, il y a de la craie dans la boîte.

Suivent et participent

III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? ↳ Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « Une télévision ; acheter » et les structures « Coûter cher/coûter moins cher ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) » dans des phrases.	TI ➤ Répondent : -C'est Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré ↳ Emploient les mots et structure dans des phrases: -Mon papa a acheté une télévision. -La télévision coûte plus cher que le sac de riz...
---	---	---

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1: À la boutique

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 52-53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➡ Les sons : et[ɛ], ui [ɥi], fr[fr], ion[jɔ̃]
Prononcer	➡ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : et[ɛ], ui [ɥi], fr[fr], ion[jɔ̃]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement « <i>Séa, Le boutiquier, Luc</i> et <i>Nadré</i> » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font <i>Séa, Luc</i> et <i>Nadré</i>	TC	➤ Observent C'est <i>Séa, Le boutiquier, Luc</i> et <i>Nadré</i> ➤ Ecoutent attentivement Ils font des achats à la boutique.
<u>II-Développement</u> Prononciations 1 : 1-Sons : et[ɛ] 2-Syllabes : quet 3-Mots : paquet 4-Phrase : - <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i>	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce : et[ɛ] (2 fois) X, Y, Z, répète : et[ɛ] ➤ Prononce : quet (Dans « paquet », confère planche 1) X, Y, Z, répète : quet ➤ Prononce : « paquet » X, Y, Z, répète « paquet » ➤ Prononce : - <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent Répètent : et[ɛ] ➤ Ecoutent Répètent : quet ➤ Ecoutent Répètent « paquet » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i>
Prononciations 2 : 1-Sons : ui [ɥi]	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce : ui [ɥi] (2 fois) X, Y, Z, répète : ui [ɥi]	TC	➤ Ecoutent Répètent : ui [ɥi]

2-Syllabes : cuit	➤ Prononce : cuit (Dans « Biscuit », confère planche 1) X, Y, Z, répète : cuit		➤ Ecoutent Répètent : cuit
3-Mots : Biscuit	➤ Prononce : « Biscuit » X, Y, Z, répète « Biscuit »	TC	➤ Ecoutent Répètent « Biscuit »
4-Phrase : <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i>	➤ Prononce : - <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i>
Prononciations 3 :	<u>Planche 2</u>		
1-Sons : fr [fR]	➤ Prononce : fr [fR] (2 fois) X, Y, Z, répète : fr [fR]	TC	➤ Ecoutent Répètent : fr [fR]
2-Syllabes : fran	➤ Prononce : fran (Dans « franc », confère planche 2) X, Y, Z, répète : fran		➤ Ecoutent Répètent : fran
3-Mots : francs	➤ Prononce : « francs » X, Y, Z, répète « francs »	TC	➤ Ecoutent Répètent « francs »
4-Phrase : <i>Cela coûte cinquante francs.</i>	➤ Prononce : - <i>Cela coûte cinquante francs.</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Cela coûte cinquante francs.</i>
Prononciations 4 :	<u>Planche 5</u>		
1-Sons : ion [jɔ̃]	➤ Prononce : ion [jɔ̃] (2 fois) X, Y, Z, répète : ion [jɔ̃]	TC	➤ Ecoutent Répètent : ion [jɔ̃]
2-Syllabes : sion	➤ Prononce : sion (Dans « télévision », confère planche 3) X, Y, Z, répète : sion		➤ Ecoutent Répètent : sion
3-Mots : télévision	➤ Prononce : « télévision » X, Y, Z, répète « télévision »	TC	➤ Ecoutent Répètent « télévision »
4-Phrase : <i>Oh ! Une belle télévision. Elle est à vendre ?</i>	➤ Prononce : - <i>Oh ! Une belle télévision. Elle est à vendre ?</i> X, Y, Z, répète.		➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Oh ! Une belle télévision. Elle est à vendre ?</i>
<u>III-Evaluation</u> Exercice oral	➤ Prononce respectivement les sons : et [ɛ], ui [ɥi], fr [fR], ion [jɔ̃] ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les syllabes: quet , cuit , fran , sion ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les mots : paquet , Biscuit , francs , télévision ~ X, Y, Z, répète	TI	➤ Ecoutent ~ Répètent : et [ɛ], ui [ɥi], fr [fR], ion [jɔ̃] ➤ Ecoutent ~ Répètent : quet , cuit , fran , sion ➤ Ecoutent ~ Répètent : paquet , Biscuit , francs , télévision

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 52-53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font <i>Séa, Luc et Nadré</i>	TC - TI	➤ Observent C'est <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> ➤ Ecoutent attentivement Ils font des achats à la boutique.
II- Développement <i>Mémorisation</i>	➤ Dit : <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette. (réplique 1)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Tiens, les voilà ! (réplique 2)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(répliques 1+2)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Combien coûte tout cela ? (réplique 3)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(répliques 1+2+3)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Cela coûte cinquante francs. (réplique 4)</i> X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(réplique 1+2+3+4)</i> X, Y, Z, répète NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TC / TI	➤ Suivent Répètent : <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> ➤ Suivent Répètent : <i>Tiens, les voilà !</i> ➤ Suivent Ils répètent <i>(répliques 1+2)</i> ➤ Suivent Répètent : <i>Combien coûte tout cela ? (réplique 3)</i> ➤ Suivent Ils répètent <i>(répliques 1+2+3)</i> ➤ Suivent Répètent : <i>Cela coûte cinquante francs. (réplique 4)</i> ➤ Suivent Ils répètent <i>(répliques 1+2+3+4)</i>

III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique « Séa » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et interroge X, Y, Z : <i>Que dit Séa ?</i> ~ Indique « le boutiquier » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande X, Y, Z : <i>Que dit « le boutiquier » ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI	➤ Répondent : ~ Séa : <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> ~ Le boutiquier : <i>Tiens, les voilà !</i>
--	--	-----------	---

EXPRESSION ORALE 5

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 5-6 /10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Divers articles

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 52-53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les structure « Acheter une marchandise ; Vouloir + nom »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font <i>Séa, Luc et Nadré</i>	TC - TI	➤ Observent } C'est <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> ➤ Ecoutent attentivement } Ils font des achats à la boutique.
II-Développement ➤ Bonjour/bonsoir 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Vouloir + nom » ➤ Met le bâton sur Séa et dit: « <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette</i> » } X, Y répète ➤ <i>Q1</i> : Est-ce que tu veux le cahier ? ~ <i>R1</i> : Oui, je veux le cahier. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M1</i> : P, Est-ce que tu veux du lait ? ➤ <i>M2</i> : W, Est-ce que tu veux des galettes ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, pose la question à des camarades pour savoir ce qu'ils veulent.	TC	➤ Suivent attentivement } Répètent la réplique ➤ Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Oui, je veux du lait. ➤ <i>W</i> : Oui, je veux des galettes. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Acheter une marchandise 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Acheter une marchandise » ➤ Met le bâton sur Séa et dit : « <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> » X, Y répète ➤ Dit : J'achète du miel à la boutique. ~<i>Q</i> : Qu'achète le maître ? ~<i>R</i> : Le maître achète du miel à la boutique. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M</i>₁ : P, Qu'achètes-tu à la boutique ? ➤ <i>M</i>₂ : W, Qu'achètes-tu au petit marché. ➤ <i>M</i>₃ : U, Qu'achètes-tu au marché ? <u>NB</u> : Multiplie les exemples en variant les situations *Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à tes camarades ce qu'ils peuvent acheter à la boutique, au marché.	➤ Suivent attentivement Répètent la réplique Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : J'achète du sucre à la boutique. ➤ <i>W</i> : J'achète du poisson au petit marché. ➤ <i>U</i> : J'achète de l'oignon au marché. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des expressions « Acheter une marchandise ; Vouloir + nom »	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - Je veux acheter un stylo. - Koffi achète une ardoise. - Céline veut acheter du lait.

EXPRESSION ORALE 6

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 6 /10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les structures « Coûter cher/coûter moins cher ; Emploi des
Employer	partitifs (du, de, d', des, de la)»

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font <i>Séa, Luc et Nadré</i>	TC - TI	➤ Observent } C'est <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> ➤ Ecoutent attentivement } Ils font des achats à la boutique.
II-Développement ➡ Bonjour/bonsoir 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves	« Coûter cher/coûter moins cher » ➤ Met le bâton sur le boutiquier et dit : « <i>Cela coûte cinquante francs.</i> » } Dit : coûter } X, Y répète ➤ Dit : Trois cubes maggi coûtent 100F, un morceau de savon coûte 200F. <i>R₁</i> : le morceau de savon coûte plus cher que les trois cubes maggi. ~ <i>R₂</i> : Les trois cubes maggi coûtent moins cher le morceau de savon. *Pose des questions aux élèves : ➤ <i>M₁</i> : P, Une bille coûte 10F, un biscuit coûte 25F : Est-ce que le biscuit coûte plus cher que la bille ? ➤ <i>M₂</i> : W, Est-ce que la bille coûte moins cher que le biscuit ? NB : Propose des articles et leur prix	TC	➤ Suivent attentivement } Ecoutent } Répètent : coûter } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : Oui, le biscuit coûte plus cher que la bille. ➤ <i>W</i> : Oui, la bille coûte moins cher que le biscuit.

4-Enchaînement	*Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/ta voisine entre les articles ce qui coûte cher, ce qui coûte moins cher.		*Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
➡ Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) » ➢ Met le bâton sur Luc et dit : « <i>Moi, je veux du savon et de l'huile.</i> » - X, Y répète ➢ Dit : Est-ce qu'il y a du savon dans la boutique ? ~<i>R</i>₁ : Oui, il y a du savon dans la boutique ~<i>R</i>₂ : Non, il n'y a pas du savon dans la boutique. *Pose des questions aux élèves : ➢ <i>M</i>₁ : P, Est-ce qu'il y a de la sucrerie dans la salle ? ➢ <i>M</i>₂ : W, Est-ce qu'il y a des dessins sur le mur de la classe ? ➢ <i>M</i>₃ : U, Est-ce qu'il y a une cloche dans la cour de l'école ? NB : Multiplie les exemples en variant les situations *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, demande à tes camarades s'il y a des choses à la boutique, au marché ou en classe etc.	TC	➢ Suivent attentivement Répètent la réplique Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➢ <i>P</i> : Non, il n'y a pas de la sucrerie dans la salle. ➢ <i>W</i> : Oui, il y a des dessins sur le mur de la classe. ➢ <i>U</i> : Oui, il y a une cloche dans la cour de l'école. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➢ Propose des situations concrètes d'emploi avec les expressions « <i>Coûter cher/coûter moins cher ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la)</i> »	TI	➢ Emploient les mots et structures dans des phrases : - <i>Un paquet de biscuit coûte moins cher qu'un paquet de lait.</i> - <i>Une ardoise coûte plus cher qu'un bâton de craie.</i> - <i>La cantine scolaire se trouve dans l'école.</i>

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Objets divers (Un cahier, des billes, des biscuits, du savon...)

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 52-53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➡ Les mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise ; Une télévision ; acheter » et les expressions « Vouloir + nom, Coûter cher/coûter moins cher ; prendre la monnaie ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) ».
Produire	➡ Des phrases avec les mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise ; Une télévision ; acheter » et les expressions « Vouloir + nom, Coûter cher/coûter moins cher ; prendre la monnaie ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) ».

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➢ Montre successivement « <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➢ Dit une fois le dialogue Que font <i>Séa, Luc et Nadré</i>	TC - TI	➢ Observent C'est <i>Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré</i> ➢ Ecoutent attentivement Ils font des achats à la boutique.
II-Développement 1-Questions des élèves sur l'image ➡ la planche 1 ➡ la planche 2 ➡ la planche 3 ➡ la planche 4	➢ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➢ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➢ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 3 ➢ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4	TC	➢ <i>X</i> : <i>Que veut Séa ?</i> Répondent : Il veut un paquet de biscuits et un bonbon sucette. ➢ <i>Y</i> : <i>Que demande Séa au boutiquier ?</i> Répondent : Combien coûte tout cela ? ➢ <i>Z</i> : <i>Que rend le boutiquier à Séa ?</i> Répondent : Il lui rend la monnaie. ➢ <i>Q</i> : <i>Que veut Luc ?</i>

➡ la planche 5	➤ R, pose des questions à tes amis à partir de la planche 5		Répondent : Il veut du savon et de l'huile. ➤ R : Est-ce que le boutiquier vend la télévision ? Répondent : Non, le boutiquier ne vend pas la télévision.
2-Questions des élèves sans image	➤ Met du matériel à la disposition des élèves divers objets divers (Un cahier, des billes, des biscuits, du savon, un stylo...) : X, choisis une bille et pose une question à ta voisine sur le prix. Y, Choisis un stylo et pose une question à ta voisine sur le prix. M, demande à S, s'il y a des biscuits dans la salle. NB : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves en variant les situations.		➤ Prennent et suivent X: K, Combien coûte une bille ? -K : Une bille coûte 50 F. Y : W, Combien coûte un stylo ? -W: Un stylo coûte 100F. M : S, Est-ce qu'il y a des biscuits dans la salle ? -S : Non, il n'y a pas du biscuit dans la salle.
3-Questions des élèves à partir de leur production	➤ Divise la classe en plusieurs groupes. ➤ Faites un dessin par groupe qui montre les membres de ta famille. ➤ Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	TG	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dessins. ➤ Se posent des questions
III- EVALUATION	Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise ; Une télévision ; acheter » et les expressions « Vouloir + nom, Coûter cher/coûter moins cher ; prendre la monnaie ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la)».	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : -Le boutiquier vend des marchandises dans la boutique. - Il ne vend pas la télévision. - Un bonbon de 25F coûte moins cher qu'un stylo...
Exercice oral			

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 52-53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation Révision	➢ Montre successivement « Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré » et demande à chaque fois : - Qui est-ce ? ➢ Dit une fois le dialogue - Que font Séa, Luc et Nadré	TC - TI	➢ Observent - C'est Séa, Le boutiquier, Luc et Nadré ➢ Ecoutent attentivement - Ils font des achats à la boutique.
II-Développement 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➢ Fais venir 4 élèves devant la classe. - Dit : W, tu es Séa, X, tu es Le boutiquier ; Y, tu es Luc, et Z, tu es Nadré. <u>Réplique 1</u> - Se place derrière Séa et dit : <i>Bonjour monsieur, je veux un paquet de biscuits et un bonbon sucette.</i> <u>Réplique 2</u> - Se place derrière le boutiquier et dit : <i>Tiens, les voilà !</i> <u>Réplique 3</u> - Se place derrière Séa et dit : <i>Combien coûte tout cela ?</i> <u>Réplique 4</u> - Se place derrière le boutiquier et dit : <i>Cela coûte cinquante francs.</i>	TC	➢ S'exécutent - Suivent attentivement - Suivent attentivement

FICHE APC RECADREE

EPP: SIASSAKRO / IEPP: BUYO 2

	NB : Fait autant pour chaque personnage et dit sa réplique		
2-Dramatisation par les élèves	➤ W, X, Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Organise des groupes : Groupe A, Groupe B et Groupe C - Groupe A : Jouez la scène - Groupe B : Jouez la scène - Groupe C : Jouez la scène ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent - Jouent les scènes - Jouent les scènes - Jouent les scènes ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 1 : À la boutique

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 53 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 60
Identifier	➡ Le sens des mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise ; Une télévision ; acheter » et les expressions « Vouloir + nom, Coûter cher/coûter moins cher ; prendre la monnaie ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) ».
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ les mots : « Une boutique/ Le boutiquier, une marchandise ; Une télévision ; acheter » et les expressions « Vouloir + nom, Coûter cher/coûter moins cher ; prendre la monnaie ; Emploi des partitifs (du, de, d', des, de la) » dans des phrases
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'INTEGRATION : A LA BOUTIQUE

Ta maman t'envoie faire des achats à la boutique. Deux de tes camarades t'accompagnent. Tu ne connais pas le prix des articles. Tu t'adresses au boutiquier.

☑ A l'aide des mots et structures étudiés, produisez un dialogue de 3 à 4 répliques.

☑ Jouez la scène avec ton groupe.

Donne un conseil à tes amis pour qu'ils n'oublient pas de prendre la monnaie après un achat.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➤ Présente la situation d'intégration; ➤ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➤ Ecoutent attentivement ➤ Ecoutent attentivement
<u>II-Développement</u> 1-Question de compréhension	➤ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ? Où tes parents t'envoient faire des achats ?	TC	➤ Les personnages sont : Moi et mes camarades. C'est à la boutique.

2-Recherche de réplique	- Est-ce que tu connais le prix des articles ? - A qui t'adresses-tu ? - Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?	TG	- Non, je ne connais pas le prix des articles. - Je m'adresse au boutiquier. - Nous devons produire des dialogues et jouer la scène.
	- Met les élèves en groupe. - Faites un dialogue de 3 à 4 répliques par groupe à partir de la situation présentée.		- S'exécutent - Créent des dialogues : <u>Moi</u> : Bonjour le boutiquier, je veux acheter trois cubes maggi, un savon, un sachet de sel. <u>Boutiquier</u> : D'accord, as-tu la monnaie ? <u>Moi</u> : Combien coûte tout cela ? <u>Boutiquier</u> : Cela coûte 325F <u>Moi</u> : Maman m'a donné 500F. Tenez et au revoir. <u>Boutiquier</u> : Reviens, tu as oublié de prendre ta monnaie. <u>Moi</u> : Merci le boutiquier. Mes camarades, n'oubliez pas de prendre la monnaie chez le boutiquier.
3-Dramatisation des dialogues	- G_A : Venez jouer la scène - G_B : Venez jouer la scène - G_C : Venez jouer la scène - G_D : Venez jouer la scène		- Jouent la scène - Jouent la scène - Jouent la scène - Jouent la scène
III- EVALUATION			
1-Evaluation par les élèves(les pairs)	Quel est le groupe qui a bien joué ?	TI	Apprécient les scènes puis justifient les remarques.
2-Remédiation	- Quelles sont les erreurs du groupe A ? - Corrige-les. - Quelles sont les erreurs du groupe B ? - Corrige-les. - Quelles sont les erreurs du groupe C ? - Corrige-les.		- Relèvent les erreurs - Corrigent - Relèvent les erreurs - Corrigent - Relèvent les erreurs - Corrigent

EXPRESSION ORALE

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 3 : LE COMMERCE

LEÇON 2 : Au marché

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p... ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « À la boutique »
Identifier	➡ Les personnages :
Définir	➡ Les mots et les expressions
Utiliser	➡ Oralement les mots et les expressions

SITUATION D'APPRENTISSAGE

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
 LE DIALOGUE RELATIF AU MARCHE EST INDISPONIBLE DANS LE GUIDE MAÎTRE CP ACTUEL (Edition Ecole et Nation). SEMAINE A L'INITIATIVE DU MAITRE 			

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL : Support-images : Une cuillère, une fourchette, une assiette

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 63-64 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « Le repas en famille »
Identifier	➡ Les personnages : « Papa, Kati, Maman et Zana » et les objets « Une cuillère, une fourchette, une assiette »
Définir	➡ Les mots « une cuillère, une fourchette, Une assiette » et les structures « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim »
Utiliser	➡ Oralement les mots « une cuillère, une fourchette, Une assiette » et les structures « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim » dans des phrases.

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Chaque soir, tu manges à table avec tes parents. Pendant le repas, tu dois te servir du couvert pour manger mais tu n'y arrives pas. Ce soir papa décide alors de t'apprendre à utiliser ce qui compose le couvert.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : Avec qui manges-tu chaque soir à table ? Que dois-tu utiliser à table pour manger ? Sais-tu utiliser le couvert ? Que décide ton papa ce soir ? ☒ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on emploie lorsqu'on mange à table ? ☒ Aujourd'hui, nous allons étudier les mots et expressions qu'on emploie quand on mange à table.	TC	➤ Ecoutent Je mange avec mes parents chaque soir à table. Je dois utiliser le couvert. Non, je ne sais pas l'utiliser. Ce soir, papa décide de m'apprendre à utiliser le couvert. ☒ Emettent des hypothèses ☒ Suivent attentivement.

II- Développement 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. Regardez les images et écoutez ce que je dis :	TC	➤ Suivent attentivement. Regardent et écoutent attentivement
	DIALOGUE		
	<u>Planche 1</u> - Papa : À table les enfants. C'est l'heure du repas. - Kati : Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ? - Maman: Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.		<u>Planche 2</u> - Zana : Papa tu peux me servir un peu de riz. - Papa: Bien sûr. Donne-moi ton assiette.
	<u>Planche 3</u> - Papa: Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange. - Zana: Merci papa.		<u>Planche 4</u> - Kati: Zana, donne-moi la carafe d'eau, j'ai soif. - Zana : Tiens, voilà ! - Kati: Oh, comme elle est lourde !
	<u>Planche 5</u> - Maman : Faites attention les enfants ; ne vous salissez pas. - Papa: Bon appétit à tous ! - Kati et Zana: Bon appétit papa, bon appétit maman.		
2-Questions de compréhension	➤ Indique tour à tour Papa, Kati, Maman et Zana puis demande à chaque fois : Qui est-ce ? Que font Papa, Kati, Maman et Zana ? De quoi parle-t-on dans ce dialogue ?	TC	➤ Suivent C'est : Papa, Kati, Maman et Zana Ils prennent le repas. Dans ce dialogue, on parle Papa, Kati, Maman et Zana qui font prennent le repas.
3-Explication des mots et structures ➡ Une cuillère/ une fourchette	« Une cuillère, Une fourchette » ➤ Met le bâton sur Papa et dit : «Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.» ➤ Dit : Une cuillère X, Y, Z, répète. Montre une cuillère aux élèves et dit : Voici une cuillère, c'est une cuillère (2fois) ~X, Y, Z, Qu'est-ce que c'est ? ~Q, P, Que fait-on avec une cuillère ? ~Que peut-on manger avec une cuillère ? ~X, D, P, faites une phrase avec une cuillère.		➤ Ecoutent attentivement Répètent « une cuillère » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une cuillère ~ On mange avec une cuillère ~ On peut manger du riz, du foutou, boire la sauce... ~ Font des phrases : Papa mange avec une cuillère...

	➤ Dit : Une fourchette X, Y, Z, répète. Montre une fourchette aux enfants et dit : Voici une fourchette, c'est une fourchette (2fois) ~X, Y, Z, Qu'est-ce que c'est ? ~Q, P, Que fait-on avec une fourchette ? ~Que peut-on manger avec une fourchette ? ~X, D, P, faites une phrase avec une fourchette. « Une assiette »	➤ Ecoutent attentivement Répètent « une fourchette » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une fourchette ~ On mange avec une fourchette ~ On peut manger du riz, du foutou... ~ Font des phrases : Maman mange avec une fourchette ...
➡ Une assiette	➤ Met le bâton sur Papa et dit : « Bien sûr. Donne-moi ton assiette. » ➤ Dit : Une assiette X, Y, Z, répète. Montre une assiette aux élèves et dit : Voici une assiette, c'est une assiette (2fois) ~X, Y, Z, Qu'est-ce que c'est ? ~Q, P, Que fait-on avec une assiette ? ~Que peut-on manger dans une assiette ? ~X, D, P, faites une phrase avec une assiette. « Donner + pronom personnel complément »	➤ Ecoutent attentivement Répètent « Une assiette » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une assiette. ~ On mange dans une assiette. ~ On peut manger du riz, du foutou, boire la sauce dans une assiette. ~ Font des phrases : Maman sert à manger dans une assiette.
➡ Donner + pronom personnel complément	➤ Met le bâton sur papa et dit : « Bien sûr. Donne-moi ton assiette. » ➤ Dit : Donne-moi X, Y, Z, répète. Se dire vers un élève et dit : K, donne-moi ton livre (mimer l'action). ~X, Y, Z, Que fait K ? ~X, Y, Z, demande quelque chose à ton voisin. « Avoir faim »	➤ Ecoutent attentivement Répètent « Donne-moi » Ecoutent et répondent ~ K, donne son livre à la maitresse. ~ Demandent : Pierre donne-moi de la craie. Noura donne-moi ton ardoise...
➡ Avoir faim	➤ Dit : Avoir faim X, Y, Z, répète. Dit : Quand je n'ai pas encore mangé, j'ai faim. ~X, Y, Z, Quand est-ce qu'on a faim ?	Ecoutent Répètent « Avoir faim » Ecoutent et répondent ~ On a faim lorsqu'on n'a pas

	~X, Y, Z, Quel repas manges-tu quand tu as faim ? « Avoir soif » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Zana, donne-moi la carafe d'eau, j'ai soif.</i> » ➤ Dit : Avoir faim X, Y, Z, répète. Dit : Quand j'ai envie de boire l'eau, j'ai soif. ~X, Y, Z, Quand est-ce qu'on a soif ? ~X, Y, Z, Que boit on quand on a soif ? ~X, Y, Z, à quel occasion as-tu soif ? <i>NB</i> : Il faut multiplier les exemples en variant les situations		encore mangé. ~ Quand j'ai faim, je mange de l'attiéké avec poisson.... ➤ Ecoutent et répondent Répètent « Avoir soif » Ecoutent et répondent ~ On a soif lorsqu'on a envie de boire l'eau. ~ Quand on a soif, on boit l'eau, du jus, de la boisson... ~ J'ai soif quand je travaille au champ ; Quand il fait chaud ; Quand je fais l'EPS ; Quand je marche beaucoup... <i>Suivent et participent</i>
III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « <i>une cuillère, une fourchette, Une assiette</i> » et les structures « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim »	TI	➤ Répondent : -C'est <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> Emploient les mots et structure dans des phrases: -Je donne une assiette et une fourchette à maman. -Yai a faim et soif, il mange du riz avec une cuillère...

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Support images : Une carafe, un repas

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 63-64 ; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « Le repas en famille »
Identifier	➡ Les personnages : « Papa, Kati, Maman et Zana » et les objets « Une carafe, un repas »
Définir	➡ Les mots « une carafe, un repas » et les structures « les différents repas de la journée, lourd/léger, forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif »
Utiliser	➡ Oralement les mots « une carafe, un repas » et les structures « les différents repas de la journée, lourd/léger » dans des phrases.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « Papa, Kati, Maman et Zana » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font Papa, Kati, Maman et Zana ?	TC	➤ Observent } C'est Papa, Kati, Maman et Zana . ➤ Ecoutent attentivement } Ils prennent leur repas à table.
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Une carafe	« Une carafe » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « Zana, donne-moi la carafe d'eau, j'ai soif. » } Je dis : « une carafe » } X, Y, Z, répète. } Montre une carafe aux élèves et dit : Voici une carafe, c'est une carafe (2 fois) ~Q, P, Qu'est-ce que c'est ? ~S, P, à quoi sert une carafe ? } X, Y, Z, faites une phrase avec une carafe.	TC	➤ Ecoutent attentivement } Ecoutent } Répètent « Une carafe » } Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une carafe. ~ On y met de l'eau pour boire. } Font des phrases : ~ Maman garde de l'eau glacée dans la carafe.

► Un repas

« Un repas »

➤ Met le bâton sur Papa et dit : « *À table les enfants. C'est l'heure du repas* »

| Je dis : « **un repas** »

| X, Y, Z, répète.

| Dit : Que mangent papa, Kati, Zana et maman ?

| Dit : *du riz à la sauce aux poissons et des fruits, C'est un repas.* (2 fois)

~ Q, P, Quel repas as-tu mangé ce matin avant de venir à l'école ?

~ S, P, Quel repas vas-tu mangé à midi ?

| X, Y, Z, faites une phrase avec « un repas ».

« Les différents repas de la journée »

➤ Dit : A quel moment « *Papa, Maman et Zana* » prennent-ils leur repas ?

| Je dis : Le repas qu'on mange le soir s'appelle « **le dîner** ».

~ X, Y, répète

~ Q, R, S, Comment appelle-t-on le repas qu'on mange le soir ?

~ X, Y, Z, quel repas as-tu mangé du dîner d'hier soir ?

| Dit : Le repas qu'on mange le matin s'appelle **le petit déjeuner**.

~ X, Y, répète

~ Q, R, S, Comment appelle-t-on le repas qu'on mange le matin ?

~ X, Y, Z, quel repas as-tu mangé au petit déjeuner de ce matin ?

| Dit : Le repas qu'on mange à midi s'appelle **le déjeuner**.

~ X, Y, Z, répète

~ Q, R, S, Comment appelle-t-on le repas qu'on mange à midi ?

~ X, Y, Quel déjeuner vas-tu prendre à midi quand tu iras à la maison.

| Dit : Le repas qu'on mange à l'après-midi s'appelle **le goûter**.

~ X, Y, Z, répète

~ Q, R, S, Comment appelle-t-on le repas qu'on mange à l'après-midi ?

~ X, Y, Quel goûter vas-tu prendre à l'après-midi ?

➤ Ecoutent attentivement

| Ecoutent

| Répètent « **Un repas** »

| Ils mangent du riz à la sauce aux poissons et des fruits.

| Ecoutent

~ J'ai mangé du placali ce matin.

~ Je vais manger du riz à la sauce.

| Font des phrases :

~ Je mange un bon repas...

➤ Ils prennent leur repas le soir.

| Ecoutent

~ Répètent « **le dîner** »

~ Le repas qu'on mange le soir s'appelle le dîner.

~ Au dîner d'hier soir, j'ai mangé du riz à la sauce graine.

| Ecoutent

~ Répètent « **le petit déjeuner** »

~ Le repas qu'on mange le matin s'appelle le petit déjeuner.

~ Au petit déjeuner, j'ai mangé du pain.

| Ecoutent

~ Répètent « **le déjeuner** ».

~ Le repas qu'on mange à midi s'appelle le déjeuner.

~ Au déjeuner, je vais manger du ragout d'igname.

| Ecoutent

~ Répètent « **le goûter** ».

~ Le repas qu'on mange à l'après-midi s'appelle le goûter.

~ Je vais manger de l'aloco au goûter.

► Les différents repas de la journée

➡ Lourd/léger	«lourd/léger» ➤ Met le bâton sur Kati et dit : «<i>Oh, comme elle est lourde !</i>» Dit : Lourd X, Y, Z, répète. Soulève le banc et dit : C'est lourd ~A, viens soulever le banc. Est-ce que c'est lourd ? Prend le chiffon et dit : C'est léger ~X, Y, Z, répète ~K, viens soulever le chiffon. Est-ce que c'est léger ? <i>NB</i> : Il faut multiplier les exemples en variant les articles.	➤ Écoutent attentivement Écoutent Répètent : « Lourd » Suivent attentivement ~ Oui, C'est lourd Écoutent et observent ~ Répètent ~ K, Oui, c'est léger. <i>Suivent et participent</i>
III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « une carafe, un repas » et les structures « lourd/léger, les différents repas de la journée » dans des phrases.	➤ Répondent : - C'est Papa, Kati, Maman et Zana Emploient les mots et structure dans des phrases: - Maman sert à boire avec une carafe pendant un repas. - Le carreau de sucre est léger. - La cloche est lourde. - Paul prend son petit déjeuner le matin, son déjeuner à midi, son goûter dans l'après-midi et son dîner le soir...

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 63-64 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➔ Les sons : au[o], fr [fR], uill[ɥij], ch[j]
Prononcer	➔ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : au[o], fr [fR], uill[ɥij], ch[j]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « <i>Papa, Kati, Maman et Zana</i> » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font <i>Papa, Kati, Maman et Zana</i> ?	TC	➤ Observent C'est <i>Papa, Kati, Maman et Zana</i> . ➤ Ecoutent attentivement Ils prennent leur repas à table.
II-Développement Prononciations 1 : 1-Sons : au[o] 2-Syllabes : sau 3-Mots : sauve 4-Phrase : <i>- Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</i>	Planche 1 ➤ Prononce : au[o] (2 fois) X, Y, Z, répète : au[o] ➤ Prononce : sau (Dans « sauce », confère planche 1) X, Y, Z, répète : sau ➤ Prononce : « sauve » X, Y, Z, répète « sauve » ➤ Prononce : - Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits. X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent Répètent : au[o] ➤ Ecoutent Répètent : sau ➤ Ecoutent Répètent « sauve » ➤ Ecoutent Ils répètent : <i>- Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</i>
Prononciations 2 : 1-Sons : fr [fR]	Planche 1 ➤ Prononce : fr [fR] (2 fois) X, Y, Z, répète : fr [fR]	TC	➤ Ecoutent Répètent : fr [fR]

2-Syllabes : frui 3-Mots : fruits 4-Phrase : <i>Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</i>	➤ Prononce : frui (Dans « fruits », confère planche 1) X, Y, Z, répète : frui ➤ Prononce : « fruits » X, Y, Z, répète « fruits » ➤ Prononce : - <i>Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</i> X, Y, Z, répète.	➤ Ecoutent Répètent : frui ➤ Ecoutent Répètent « fruits » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</i>
Prononciations 3 : 1-Sons : uill[ɥij] 2-Syllabes : cuill 3-Mots : cuillère 4-Phrase : <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i>	<u>Planche 3</u> ➤ Prononce : uill[ɥij] (2 fois) X, Y, Z, répète : uill[ɥij] ➤ Prononce : cuill (Dans « cuillère », confère planche 2) X, Y, Z, répète : cuill ➤ Prononce : « cuillère » X, Y, Z, répète « cuillère » ➤ Prononce : - <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i> X, Y, Z, répète.	TC ➤ Ecoutent Répètent : uill[ɥij] ➤ Ecoutent Répètent : cuill TC ➤ Ecoutent Répètent « cuillère » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i>
Prononciations 4 : 1-Sons : ch[ʃ] 2-Syllabes : chette 3-Mots : fourchette 4-Phrase : <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i>	<u>Planche 3</u> ➤ Prononce : ch[ʃ] (2 fois) X, Y, Z, répète : ion[jʃ] ➤ Prononce : chette (Dans « fourchette », confère planche 3) X, Y, Z, répète : chette ➤ Prononce : «fourchette» X, Y, Z, répète « fourchette » ➤ Prononce : - <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i> X, Y, Z, répète.	TC ➤ Ecoutent Répètent : ch[ʃ] ➤ Ecoutent Répètent : chette TC ➤ Ecoutent Répètent «fourchette» ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i>
<u>III-Evaluation</u> Exercice oral	➤ Prononce respectivement les sons : au[o], fr [fR], uill[ɥij], ch[ʃ] ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les syllabes: sau, frui, cuill, chette ~ X, Y, Z, répète ➤ Prononce respectivement les mots : sauve, fruits, cuillère, fourchette ~ X, Y, Z, répète	TI ➤ Ecoutent ~Répètent : au[o], fr [fR], uill[ɥij], ch[ʃ] ➤ Ecoutent ~Répètent : sau, frui, cuill, chette ➤ Ecoutent ~Répètent : sauve, fruits, cuillère, fourchette

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 63-64 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement « <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> » et demande à chaque fois : ↳ Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue ↳ Que font <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> ?	TC	➤ Observent ↳ C'est <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i>. ➤ Ecoutent attentivement ↳ Ils prennent leur repas à table.
<u>II- Développement</u> Mémorisation	➤ Dit : <i>À table les enfants. C'est l'heure du repas. (réplique 1)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ? (réplique 2)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(répliques 1+2)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits. (réplique 3)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(répliques 1+2+3)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>Papa tu peux me servir un peu de riz. (réplique 4)</i> ↳ X, Y, Z, répète ➤ Dit : <i>(réplique 1+2+3+4)</i> ↳ X, Y, Z, répète NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TC / TI	➤ Suivent ↳ Répètent : <i>À table les enfants. C'est l'heure du repas.</i> ➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ?</i> ➤ Suivent ↳ Ils répètent <i>(répliques 1+2)</i> ➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits. (réplique 3)</i> ➤ Suivent ↳ Ils répètent <i>(répliques 1+2+3)</i> ➤ Suivent ↳ Répètent : <i>Papa tu peux me servir un peu de riz. (réplique 4)</i> ➤ Suivent ↳ Ils répètent <i>(répliques 1+2+3+4)</i>

FICHE APC RECADREE

EPP: SIASSAKRO / IEPP: BUYO 2

Page 120

III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique « Papa » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et interroge X, Y, Z : <i>Que dit Papa ?</i> ~ Indique « Kati » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande X, Y, Z : <i>Que dit « Kati » ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI	➤ Répondent : ~ Papa: <i>À table les enfants. C'est l'heure du repas.</i> ~ Le boutiquier : <i>Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ?</i>
---	--	-----------	--

EXPRESSION ORALE 5

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 5-6 /10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 63-64 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ Les mots « le couvert » et les structures « forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « Papa, Kati, Maman et Zana » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font Papa, Kati, Maman et Zana ?	TC	➤ Observent C'est Papa, Kati, Maman et Zana . ➤ Ecoutent attentivement Ils prennent leur repas à table.
II-Développement ➡ Forme (...) + infinitif 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif » ➤ Met le bâton sur Zana et dit: « Papa tu peux me servir un peu de riz ? » X, Y répète ➤ Q1 : Tu peux me servir à boire ? ~ R1 : Oui, je peux te servir à boire. ➤ Q2 : Tu peux me servir à manger ? ~ R2 : Oui, je peux te servir à manger. *Pose des questions aux élèves : ➤ M1 : P, tu peux m'accompagner dans la cuisine ? ➤ M2 : W, tu peux me donner de la craie ? NB : Interroge le maximum d'élèves *Les élèves se posent des questions : - X, Y, pose demande quelque	TC	➤ Suivent attentivement Répètent la réplique Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ P : Oui, je peux t'accompagner dans la cuisine. ➤ W : Oui, je peux te donner de la craie. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs

	chose à ton voisin ou ta voisine.		qui répondent
➡ Le couvert 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Le couvert » ➤ Met le bâton sur papa et dit : « <i>Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange.</i> » ➤ Dit : Mettre, dresser le couvert, C'est disposer la nappe, les assiettes, les verres, les serviettes, les fourchettes, les cuillers, les couteaux ~X, Y, Z, répète ~S : Avec quoi fait-on la table ? ~R : On fait la table avec la nappe, les assiettes, les verres, les serviettes, les fourchettes, les cuillers, les couteaux *Pose des questions aux élèves : ➤ S, T, V, citez ce qu'il faut mettre sur la table avant de manger. W, à quoi sert une carafe ? U, à quoi sert une assiette ? Q, à quoi sert une fourchette/une cuillère ? *Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/ta voisine avec quoi met-on la table et à quoi servent ces choses.	TC	➤ Suivent attentivement Ecoutent *Ils répondent : ➤ Citent : <i>les assiettes, les verres, les fourchettes, un couteau, une carafe, une louche, une écumoire...</i> W : On met de l'eau à boire dans une carafe. U : On s'en sert pour servir le repas. Q : On s'en sert pour manger du foutou/du riz... *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi les mots « le couvert » et les structures « forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - Je dresse le couvert avant de manger. - On utilise la carafe pour garder l'eau. - Il faut laver le couvert après le repas...

EXPRESSION ORALE 6

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 6 /10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 59-60 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ les structures « avoir soif, avoir faim ; Les différents repas de la
Employer	journée»

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> » et demande à chaque fois : } Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue } Que font <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> ?	TC	➤ Observent } C'est <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> . ➤ Ecoutent attentivement } Ils prennent leur repas à table.
II-Développement ➡ Avoir soif 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« avoir soif » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Zana, donne-moi la carafe d'eau, j'ai soif.</i> » } Dit : avoir soif } X, Y répète ➤ <i>R1</i> : Que boit la maîtresse quand elle a soif ? ~ <i>R2</i> : La maîtresse boit de l'eau quand elle a soif. *Pose des questions aux élèves : ➤ X, Y, Z, Que peut-on boire quand on a soif ? *Les élèves se posent des questions : - S, T, U, demande à ton voisin/voisine ce qu'il/elle boit quand il/elle a soif.	TC	➤ Suivent attentivement } Ecoutent } Répètent : avoir soif } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ <i>P</i> : On boit de l'eau, de la sucrerie, du jus... *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Avoir faim 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« avoir faim » ➤ Dit : « Avoir faim » X, Y répète ➤ R₁ : Que mange la maîtresse quand elle a faim ? ~ R₁ : La maîtresse mange du tchep quand elle a faim. *Pose des questions aux élèves : ➤ X, Y, Z, Que peut-on manger lorsqu'on a faim ? *Les élèves se posent des questions : - S, T, U, demande à ton voisin/voisine ce qu'il/elle mange quand il/elle a faim.	TC	➤ Suivent attentivement Répètent « Avoir faim » Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ On peut manger du riz, de l'atiéké, de l'aloco, du foutou igrname... *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
➡ Les différents repas de la journée 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Les différents repas de la journée » ➤ Dit : « le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, le goûter » X, Y répète ➤ R₁ : A quel moment de la journée on prend le petit déjeuner ? ~ R₁ : On prend le petit déjeuner le matin. (Procéder Idem pour le déjeuner, le dîner, le goûter) ➤ R₂ : A quel moment de la journée on prend le déjeuner ? ~ R₂ : On prend le déjeuner à midi. (Procéder Idem pour le dîner, le goûter) *Pose des questions aux élèves : ~ M, Comment s'appelle le repas que tu prends chaque matin ? ~ L, Comment appelle-t-on le repas que tu prends chaque midi ? ~ B, Comment appelle-t-on le repas que tu prends chaque après-midi ? ~ K, Comment appelle-t-on le repas que tu prends chaque soir ? *Les élèves se posent des questions : - S, T, U, choisis un moment de la journée et demande à ton	TC	➤ Ecoutent Répètent « le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, le goûter » Ecoutent attentivement *Ils répondent : ~ M: Le matin, je prends mon petit déjeuner. ~ L: A midi, je prends mon déjeuner. ~ B : Dans l'après-midi, je prends le goûter. ~ K : Le soir, je prends mon dîner. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

	voisin/voisine le nom du repas qu'on prend.		
<u>III- EVALUATION</u> Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi avec les expressions « avoir soif, avoir faim ; Les différents repas de la journée »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : -Aya prend son petit déjeuner quand elle a faim. - Elvis prend un café au petit déjeuner et boit lorsqu'il a soif...

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Des ustensiles de cuisine (une assiette, une fourchette.)

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 63-64 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➤ Les mots : « une cuillère, une fourchette, Une assiette, une carafe, un repas, lourd/léger » et les expressions « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim ; les différents repas de la journée, forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif ».
Produire	➤ Des phrases avec les mots : « une cuillère, une fourchette, Une assiette, une carafe, un repas, lourd/léger » et les expressions « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim ; les différents repas de la journée, forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif ».

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement « <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i> ?	TC	➤ Observent C'est <i>Papa, Kati, Maman</i> et <i>Zana</i>. ➤ Ecoutent attentivement Ils prennent leur repas à table.
II-Développement 1-Questions des élèves sur l'image ➤ la planche 1 ➤ la planche 2 ➤ la planche 3	➤ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➤ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 3	TC	➤ <i>X</i> : <i>Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?</i> Répondent : On mange du riz à la sauce aux poissons et des fruits. ➤ <i>Y</i> : <i>Que demande Papa à Zana pour lui servir un peu de riz ?</i> Répondent : <i>Papa lui demande son assiette.</i> ➤ <i>Z</i> : <i>Avec quoi Zana doit-il manger ?</i> Répondent : Il doit manger avec une cuillère et une fourchette. ➤ <i>Q</i> : <i>Que demande Kati à Zana ?</i>

➔ la planche 4 ➔ la planche 5	➤ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4 ➤ R, pose des questions à tes amis à partir de la planche 5	- Répondent : Elle demande une carafe pour boire de l'eau. ➤ R : Que disent Maman, Papa, Zana et Kati ? - Répondent : Ils disent tous bon appétit.
2-Questions des élèves sans image	➤ Met du matériel à la disposition des élèves le couvert (la nappe, les assiettes, les verres, les serviettes, les fourchettes, les cuillers, les couteaux) - X, choisis une fourchette et pose une question à ta voisine ou ton voisin. - Y, Choisis une assiette et pose une question à ta voisine ou ton voisin. - M, demande à S, Comment on appelle le repas quand il est 16h ? NB : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves en variant les situations.	➤ Prennent et suivent - X: K, A quoi sert une fourchette ? -K : Elle sert à manger un repas. - Y : W, A quoi sert une assiette ? -W: Elle sert à servir un repas. - M : S, Est-ce qu'il y a des biscuits dans la salle ? -S : Le repas qu'on prend à 16h est le goûter.
3-Questions des élèves à partir de leur production	➤ Divise la classe en plusieurs groupes. ➤ Faites un dessin par groupe qui montre une famille en train de manger à table. ➤ Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dessins. ➤ Se posent des questions
III- EVALUATION Exercice oral	Propose des situations concrètes d'emploi les mots : « une cuillère, une fourchette, Une assiette, une carafe, un repas, lourd/léger » et les expressions « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim ; les différents repas de la journée, forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif ».	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases : - Je mange un repas léger avec une cuillère. - Papa prend son déjeuner avant d'aller à son travail. - Yeo a soif, il boit de l'eau - Paul a faim, il mange des fruits...

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 63-64 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Papa, Kati, Maman et Zana
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement « Papa, Kati, Maman et Zana » et demande à chaque fois : - Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Que font Papa, Kati, Maman et Zana ?	TC	➤ Observent - C'est Papa, Kati, Maman et Zana. ➤ Ecoutent attentivement - Ils prennent leur repas à table.
<u>II-Développement</u> 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➤ Fais venir 4 élèves devant la classe. - Dit : W, tu es Papa, X, tu es Kati ; Y, tu es Maman, et Z, tu es Zana. <u>Réplique 1</u> - Se place derrière Papa et dit : <i>À table les enfants. C'est l'heure du repas.</i> <u>Réplique 2</u> - Se place derrière Kati et dit : <i>Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ?</i> <u>Réplique 3</u> - Se place derrière Maman et dit : <i>Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</i> <u>Réplique 4</u> - Se place derrière Zana et dit : <i>Papa</i>	TC	➤ S'exécutent - Suivent attentivement - Suivent attentivement

	<i>tu peux me servir un peu de riz ?</i>		
	NB : Fait autant pour chaque personnage et dit sa réplique		
2-Dramatisation par les élèves	➤ W, X, Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Organise des groupes : Groupe A, Groupe B et Groupe C - Groupe A : Jouez la scène - Groupe B : Jouez la scène - Groupe C : Jouez la scène ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent - Jouent les scènes - Jouent les scènes - Jouent les scènes ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 1 : Le repas en famille

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 64 ; Programme éducatif

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 60
Identifier	➡ Le sens des mots : « une cuillère, une fourchette, Une assiette, une carafe, un repas, lourd/léger, Le couvert » et les expressions « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim ; les différents repas de la journée, forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif ».
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ Les mots : « une cuillère, une fourchette, Une assiette, une carafe, un repas, lourd/léger » et les expressions « Donner + pronom personnel complément ; avoir soif, avoir faim ; les différents repas de la journée, forme interrogative avec nom + pouvoir + pronom personnel complément + infinitif, Le couvert »..dans des phrases
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'INTEGRATION : JE PRENDS MON REPAS

Ton ami vient te rendre visite à la maison. Il est midi, maman te demande de faire la table. Tu invites ton ami à partager le repas avec vous, mais celui-ci n'a jamais mangé à table. Tu lui montre comment se tenir à table.

☒ A l'aide des mots et structures étudiés, produisez un dialogue de 3 à 4 répliques.

☒ Jouez la scène avec ton groupe.

Donne un conseil à tes amis pour l'aider à bien se tenir à table.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➤ Présente la situation d'intégration; ➤ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➤ Ecoutent attentivement ➤ Ecoutent attentivement

II-Développement 1-Question de compréhension	➤ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ? Est-ce que ton ami sait bien faire la table ? Que décides-tu de faire ? ➤ Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?	TC ➤ Les personnages sont : Moi et mon ami Non, il ne le sait pas. Je décide de lui apprendre. ➤ Nous devons produire des dialogues et jouer la scène.
2-Recherche de réplique	➤ Met les élèves en groupe. ➤ Faites un dialogue de 3 à 4 répliques par groupe à partir de la situation présentée.	TG ➤ S'exécutent ➤ Créent des dialogues : <u>Moi</u> : K, tu sais bien faire la table ? <u>Ami</u> : Non, je ne sais pas tenir un couvert. <u>Moi</u> : Je vais te montrer comment tenir une table : D'abord, il faut mettre la nappe sur la table puis apporter les assiettes, les fourchettes, des cuillères et une carafe contenant de l'eau à boire. <u>Ami</u> : Merci mon ami, maintenant, je vais dresser le couvert à la maison...
3-Dramatisation des dialogues	➤ G_A : Venez jouer la scène ➤ G_B : Venez jouer la scène ➤ G_C : Venez jouer la scène ➤ G_D : Venez jouer la scène	➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène
III- EVALUATION 1-Evaluation par les élèves(les pairs) 2-Remédiation	➤ Quel est le groupe qui a bien joué ? ➤ Quelles sont les erreurs du groupe A ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe B ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe C ? ➤ Corrige-les.	TI ➤ Apprécient les scènes puis justifient les remarques. ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent

EXPRESSION ORALE

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 4 : A LA MAISON

LEÇON 2 : L'intérieur de la maison

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir + Dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p... ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « L'intérieur de la maison »
Identifier	➡ Les personnages :
Définir	➡ Les mots et les expressions
Utiliser	➡ Oralement les mots et les expressions

SITUATION D'APPRENTISSAGE

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
 LE DIALOGUE RELATIF A LA LECON « L'INTERIEUR DE LA MAISON » EST INDISPONIBLE DANS LE GUIDE MAÎTRE CP ACTUEL (Edition Ecole et Nation).  SEMAINE A L'INITIATIVE DU MAITRE			