

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème : La vie en famille.**
Titre : parler de la vie en famille.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Tante-parent. comprendre le sens général de la BD. oralement : merci de... -L ' importance de la fraternité-garçon respectueux. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> C ' est samedi, le voisin de classe de ton frère vient travailler avec lui à la maison. Il y trouve ton oncle et tes cousins. Ton frère décide de lui parler de votre vie en famille.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	Qui a une fois rendu visite à un parent (oncle, tante, frère) ? -racontez ce qui s ' est passé à votre arrivée ? -écoutez le texte -De quoi parle-t-il ?	T.C	-Racontent -Ecoutent et réagissent. -de la famille
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	- observez les vignettes. -Où se déroule cette scène ? -Qui a informé tante Awa de l ' arrivée de Bilé ? -Qu ' a dit tante Awa à l ' arrivée de Bilé ? -Explique : -Tante : -Parent : -Faites des phrases avec ces mots.	T.C	-Observent. -Chez tante Awa. -Ses parents. -Bonjour Bilé, merci d ' être venu. -La sœur à Maman ou Papa. -Un membre de la famille. -Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation.	-Fait prononcer : -L ' importance de la fraternité. -Dis et fait répéter : bonjour tante Awa .Je viens passer	TI TC	-Les prononcent. -Répètent

-Dramatisation.	quelques jours avec toi. Dis et fait répéter :-bonjour bilé !.....ton arrivée -Dis et fait répéter les 2 répliques à la fois. -Faire de même pour les autres répliques -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		-Répètent -Répètent -Jouent la scène.
EVALUATION	-Fait des phrases avec les mots: -Tante et parent. -Merci de... -Quelle est la première phrase du dialogue ? -Qu ' a répondu tante Awa ? -Fait retrouver toutes les répliques -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Ils les utilisent. -Disent les répliques. -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : La vie en famille.

Titre : parler de la vie en famille.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Tante-parent.
-Utiliser	merci de... ; donner des conseils ; inviter à

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Qui va dire la 1ere réplique du dialogue ? -Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	- L ' élève interrogé dit la réplique -Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement.	-Dis et fait répéter « Bonjour bilé ! merci d ' être venu » -Dis et fait	TC	-Découvre la structure : merci de....

- Modèle.	répéter « merci... »		
-	-Merci maman de me faire confiance -papa merci de m'accompagner à l'école -Faites des phrases avec la même structure -Proposer des situations où l'enfant va employer la structure « merci de » -Utiliser la même démarche pour fixer les deux autres structures		-Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -Merci de me donner de la craie -merci de me prêter un de tes bics
Proposition de stimuli.			
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Tante-merci-parent.	TI	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD1 **Thème** : La vie en famille.

Titre : parler de la vie en famille.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Tante-parent. le sens de l'énoncé. merci de... des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	-Passer les vacances chez ton oncle	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Fait dramatiser le dialogue Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Bonjour oncle René Je viens passer les vacances avec toi - tu as informé tes parents ? -Oui, maman et papa le savent -Merci d'être venu -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.

EVALUATION	-Fait le renforcement de l'emploi de : merci de...	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.
-------------------	--	----	---

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD1 Thème : Des questions pour se renseigner.
Titre : Poser des questions pour me renseigner.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Jardin scolaire-arrosoir comprendre le sens général de la BD. oralement : Qu'est-ce que-peux-tu... -Arrosoir-jardin scolaire. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> Des élèves de ta classe sont dans le jardin scolaire. Pour comprendre les activités à mener, ils posent des questions au tuteur de la coopérative.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	-Qui est une fois allé au champ ou dans un jardin ? -Q'est ce qu'on trouve ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ?	T.C	-Lisent et répondent aux questions. -Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. - Explication.	- observez les vignettes. -Où se passe la scène ? -Que dit la fille ? -A quoi sert ce type de phrase ? -Trouver d'autres manières de poser des questions. -Explique : -Un jardin scolaire -un arrosoir. - employer les structures	T.C	-Observent. -Au jardin scolaire. -Peux-tu m'apporter de l'eau ? -Elle sert à poser une question : phrase interrogative. -Qu'est-ce que-pourquoi- - Un champ de légumes. -un outil qu'on utilise pour arroser les plants d'un jardin. -peux-tu me donner de la craie ?

	dans des phrases.		-peux-tu me donner une ardoise ? -Qu ' est ce tu manges ?etc.
-Prononciation.	-Fait prononcer : -Apporter.	TI	-Le prononcent.
-Mémorisation.	-Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TG	-Répètent les répliques et disent tout le dialogue.
-Dramatisation.	-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		-Jouent la scène.
EVALUATION	-Faites des phrases: -Qu ' est-ce que-peux-tu...-un arrosoir-un jardin scolaire -Fait dire quelques répliques. -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Les utilisent. -Disent les répliques. -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème** : Des questions pour se renseigner.
Titre : poser des questions pour me renseigner.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Jardin-récolte.
-Utiliser	peux-tu ... ? -qu ' est ce que ... ? -est ce que..... ?

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Que demande la fille au garçon ?	TC	Peux-tu m ' apporter de l ' eau ?
DEVELOPPEMENT	-Dis et fais répéter :	TC	

-Isolement.	-peux-tu m'apporter de l'eau ? -Dis et fais répéter : peux-tu -Donne le modèle d'emploi. -X, peux-tu me donner un bic ? -Y, peux-tu me prêter ton livre ? -Propose des stimuli. « donner ton ardoise-donner ton sac-parler du match-parler de ta famille » -Dis et fais répéter : qu'est ce que..... ? -qu'est ce que l'eau ? -Stimuli Poser des questions en utilisant la structure : présenter divers objets ; une image-un sac-un livre..... -Utiliser la même méthode pour fixer : est ce que		répètent : Peux-tu... -répètent -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -peux-tu me donner ton ardoise ? -peux-tu me donner ton sac ? -peux-tu me parler du match ? -Peux-tu nous parler de ta famille ? -répètent -Suivent Qu'est ce que c'est ?
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Peux-tu...	TI	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème** : Des questions pour se renseigner.
Titre : poser des questions pour me renseigner.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Jardin-récolte. le sens de l'énoncé. -Peux-tu... des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	Ton ami veut faire parti de votre club de santé de l'école. Il pose des questions pour se renseigner. Retrouvez le dialogue	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	-X, pourquoi les soirs à partir de 17h je ne te vois plus en classe ? -Je fais parti du club de santé de l'école -peux-tu me parler un peu des activités de ce club ? -Nous informons les élèves sur des maladies que nous connaissons comme le

- <i>Dramatisation.</i>	-Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.		paludisme, le sida. -Est-ce que je peux faire partir de ce club ? -Oui, il suffit de t'inscrire auprès du responsable et d'assister aux réunions -Jouent la scène par groupe.
-Remédiation.	-Fait corriger les erreurs relevées.		-Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l'emploi de : Peux-tu...	TI	Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème** : Des questions pour s'informer.
Titre : poser des questions pour m'informer.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un exercice. comprendre le sens général de la BD. oralement : As-tu.../pourquoi... -Parce que. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> Tes amis et toi, vous voulez connaître l'histoire de votre village. Vous allez rencontrer les notables. De retour en classe, le maître vous demande de jouer la scène.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	-Qui s'est un fois renseigner sur l'origine de son village ou sa commune ? -Comment fait-on pour se renseigner ? -Lisez le texte au tableau -Que voulez-vous connaître ? -Auprès de qui vous vous renseignez ? .	T.C	-Répondent -On pose des questions -Lisent le texte -L'histoire du village -Auprès des notables .
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	- observez les vignettes. -Où se trouvent ces enfants ? -Quels types de phrases Awa utilise pour se renseigner auprès de Goré Bi ?	T.C	-Observent. -Dans la cour de l'école. -Des phrases interrogatives.

-Explication.	-Pourquoi Awa utilise-t-elle ces phrases ? -Dis les mots et les signes qui permettent d' utiliser ces phrases. -Quelle est la première question d'Awa ? -Comment est le sujet par rapport au verbe ? -As-tu pris ton petit déjeuner avant de venir ? -As-tu un morceau de craie ?		-Pour s' informer. -Pourquoi-as-tu-les points d' interrogations(?) -As-tu fait..... -le verbe vient avant le sujet -Suivent
-Prononciation.	-Fait prononcer :	TI	-Les prononcent.
-Mémorisation.	-Parce que.		
	-Dis et fais répéter la réplique 1	TG	- plusieurs élèves répètent les répliques
	-Dis et fais répéter la réplique 2.		
	-Dis et fais répéter les répliques 1 et 2		-Répètent les deux répliques
	-Procéder ainsi pour la mémorisation totale du dialogue.		
-Dramatisation.	-Des élèves pour jouer la scène		-Jouent la scène.
EVALUATION	-Faites des phrases avec :	TI	-Ils les utilisent.
	-Pourquoi-as-tu ...		
	-Qui va dire une réplique ?		-Disent les répliques.
	-Fait jouer la scène du dialogue.		-Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
CD1 **Thème** : Des questions pour s' informer.
Titre : poser des questions pour m' informer.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un exercice.
-Utiliser	as-tu...-pourquoi.....-je ne les ai pas...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Quelle est la première question d'Awa à Gooré Bi -Quelle est sa réponse ? -Quelle est la seconde question d'Awa ?	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. - Proposition de stimuli.	-Dis la réplique 1 et fais répéter -Dis la structure « as-tu... ? » et fais répéter -Donne le modèle d'emploi. -As-tu pris ton livre ? -as-tu vu le match ? -as-tu copié la leçon ? -Propose des stimuli. -prendre l'argent -essuyer la chaise -boire de l'eau- -Utiliser la même démarche pour fixer « pourquoi...as-tu ? -pourquoi n'as-tu pas appris tes leçons ? -pourquoi n'as-tu pas balayé la classe ? Prendre le livre-faire venir les parents-venir en retard	TC	-répètent -répètent -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -As-tu pris de l'argent ? -As-tu essuyé la chaise ? -As-tu bu de l'eau ? -utilisent les structures -Suivent -pourquoi n'as-tu pas pris le livre ? -parce que je n'en ai pas -pourquoi n'as-tu pas fait venir tes parents ? -parce que je n'ai pas eu l'argent pour mon déjeuner
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : as-tu... et pourquoi.....as-tu ?	TI	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème** : Des questions pour s'informer.
Titre : poser des questions pour m'informer.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Un exercice. le sens de l'énoncé. As-tu.../pourquoi des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	Ton voisin n'est pas allé au cours. Tu te rends chez lui pour te renseigner. Trouvez les répliques de ce dialogue.	TC	-Ecoutent attentivement.

DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	-bonsoir voisin, pourquoi n' es-tu pas venu à l' école aujourd' hui ? -Je ne suis pas allé parce que je suis malade. -De quel mal souffres-tu ? -je souffre d' un mal de ventre -As-tu pris des médicaments ? -Oui, maman m' a donné des comprimés -Jouent la scène par groupe.
	-Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées		-les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : as- tu /pourquoi.	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD1 Thème : Un message.
Titre : envoyer un message.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : paix-se tolérer-s' entendre. comprendre le sens général de la BD. oralement : des phrases déclaratives-interrogatives. -célébration-message. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> Ton ami ne parle plus avec son voisin depuis deux mois. Pour l' amener à faire la paix avec son voisin, le maître te demande de lui dire un message.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	-Qui a une fois assisté à une scène de réconciliation entre deux personnes ? -Que demande-t-on aux personnes ? -Ecoutez le texte -De quoi parle le texte ? -Que doivent faire ces personnes ? -	T.C	-Répondent De s' entendre -Ecoutent -D' un palabre entre des voisins -Faire la paix

DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez les vignettes. -Que font ces enfants ? -De quoi parlent-ils ? -Quels types de phrases utilisent-ils ? -Dis les mots qui parlent de paix et de tolérance. -Explique : -Paix : -Se tolérer : - faites des phrases avec ces mots.	T.C	-Observent. -Ils communiquent au téléphone. -De la journée de la paix. -Des phrases déclaratives et interrogatives. -S ' entendre, s ' aimer, se pardonner -Absence de palabre de guerre -Se pardonner Font des phrases
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	-Fait prononcer : -célébration-message -fais mémoriser la réplique 1 -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1 et 2 -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TG	-Les prononcent. -Répètent la réplique -Répètent la réplique Répètent les répliques -Jouent la scène.
EVALUATION	-Utilisez les mots suivants dans des phrases déclaratives ou interrogatives : s 'entendre-la paix-se tolérer -Que dit Apo dans la 1ere réplique ? -Quelle est la réponse de Zélé ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TI	-Les utilisent dans des situations. -Disent les répliques. -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CE2

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD1

Thème : Un message.

Titre : Envoyer un message.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : Paix-se tolérer-s ' entendre. des phrases déclaratives et interrogatives.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Qui a dit la 1ere réplique -Qu ' est ce qu ' elle a dit ? -Quelle a été la réponse de Zélé ?	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis la 1ere réplique et fais répéter. -Quel message..... ? -Donne le modèle d ' emploi. -Quel message d ' amour peux-tu envoyer à ta maman ? -Quel message d ' entente peux-tu donner à tes amis qui ne se parlent pas ? -Propose des stimuli. -message de santé un malade -message de réconciliation -Dis la 2eme réplique -Dis :je demande à..... -je demande à mon papa de me pardonner -je demande à maman de me faire confiance -Stimuli Rendre l ' environnement propre-arrêter de détruire la forêt-construire des usines-	TC	-répètent -répètent Découvre la structure : Je demande à...de... -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -Répètent répètent
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d ' emploi de : quel message ?- Je demande à...de...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :
CD1 **Thème** : Un message. **Titre** : envoyer un message.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Paix-se tolérer-s ' entendre. le sens de l ' énoncé. des phrases déclaratives et interrogatives. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
---------------	--------------------	-----	--------------------

PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	C ' est la rentrée scolaire, tu es interrogé par le journal de ton école pour donner un message. Retrouvez les répliques	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. - Dramatisation. Remédiation.	Q ' est ce que le journaliste va dire ? -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Monsieur c ' est la rentrée scolaire, quels messages avez-vous à donner à vos camarades ? -je demande à mes camarades de venir à l ' école, de suivre en classe et d ' apprendre leurs leçons - Quel message pour les maitres ? -je leur demande de nous aimer comme leurs enfants et de nous pardonner nos fautes. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l ' emploi de : Je demande à...de...	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème** : Le <<vous>> de politesse.
Titre : Utiliser le <<vous>> de politesse.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un robinet. comprendre le sens général de la BD. oralement le <<vous>> de politesse. attention-monsieur. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> Tu vois une jeune femme, que tu ne connais pas, en train de jeter des ordures près d ' un puits. Le maître te demande de lui parler poliment de la nécessité de prendre soin des points d ' eau.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

PRESENTATION -Motivation	-Comment on s ' adresse à une personne âgée ? quel pronom on utilise ? -Ecoutez le texte. -De quoi parle-t-il ? -Que demande le maitre de faire ?	T.C	-Avec politesse, on utilise vous -Lisent et répondent aux questions. -Ecoutent -une femme qui jette les ordures près d ' un puits -de lui parler poliment de prendre soin du puits
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez les vignettes. -Dis ce que tu vois sur l ' image. -Quel pronom personnel la fillette utilise-t-elle pour s ' adresser au monsieur ? -Quel pronom personnel le monsieur utilise-t-elle pour s ' adresser à la fillette ? -Pourquoi ils utilisent ce pronom personne ? -Comment appelle-t-on ce pronom personnel ? -Explique : <u>vous</u> . -monsieur le directeur, vous êtes au bureau ? -monsieur le maire, je vous remercie	T.C T.C	-Observernt. -Une fillette parle à un monsieur. -Vous. - vous -le monsieur est un adulte Le monsieur utilise parce qu ' il ne connaît pas la fille -Le <<vous>> de politesse -vous de politesse : est le pronom qu ' on utilise pour parler à une grande personne
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	-Fait prononcer : -Attention-monsieur. -fais mémoriser la réplique 1. -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1, et 2 -fais mémoriser la réplique 3 -fais mémoriser les répliques 1, 2 et 3 ensuite 4 et enfin 1 ,2 3 et 4 -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TG	-Les prononcent. -Répètent -Jouent la scène.
EVALUATION	-Faites des phrases avec : -Le <<vous>> de politesse. -Qui va rappeler la 1ere réplique ? -Qui va dire la dernière réplique ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TI	-L ' utilisent dans des phrases. -Regardez monsieur ! vous laissez couler l ' eau. -je vous remercie mademoiselle -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
CD1 **Thème** : Le <<vous>> de politesse.
Titre : utiliser le <<vous>> de politesse.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un robinet.
-Utiliser	le<<vous>> de politesse.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Qui va rappeler la 1ere réplique ? -Qui va dire la 2eme réplique ? -ensuite la 3eme réplique ? et la dernière ?	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. - Proposition de stimuli.	-Dis la réplique et fais répéter : regardez monsieur !vous laissez l' eau couler -Monsieur ! vous... -Donne le modèle d' emploi. -monsieur !vous êtes le maître de la classe ? -monsieur !vous êtes le directeur de l' école ? -monsieur !je vous demande pardon -Propose des stimuli. -excuser -travailler -partir Proposez des situations où on utilise « vous » de politesse	TC	-Répètent -Découvre la structure : Monsieur ! vous... -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -monsieur !je vous demande de m' excuser -monsieur !je vous demande de travailler -monsieur !je vous demande de partir -proposent des situations
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : Monsieur vous...	TI	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :
CD1 **Thème** : Le <<vous>> de politesse.
Titre : utiliser le <<vous>> de politesse.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-----------	----------

-Connaitre	le sens de : Un robinet.
-Comprendre	le sens de l' énoncé.
-Utiliser	Le <<vous>> de politesse.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	-Tu vois une jeune femme que tu ne connais pas en train de jeter des ordures près d' un puits. Tu lui parles de la nécessité de prendre soin des points d' eau. Trouvez les répliques de la conversation	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. - Que vas-tu faire quand tu vois la dame ? -Que faites-vous auprès du puits ? -Qu' est ce que tu vas dire ? -Qu' est ce que va dire ? -Quelle sera ta réponse ? -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Bonjour madame, que faites-vous ? -je suis venue jeter les ordures. -je vais vous demander de ne pas jeter les ordures près des points d' eau. -S' il vous plait, je peux vous demander pourquoi ? -Lorsque vous jetez les ordures près des points d' eau, cela peut provoquer des maladies. Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : le <<vous>> de politesse.	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD1 **Thème : Des conseils.**
Titre : Donner des conseils.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une dent cariée. comprendre le sens général de la BD. oralement : je te conseille de... une dent cariée. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> Ton voisin de classe, regarde toujours la télé. Il n' aime pas étudier ses leçons. Le maître te demande de discuter avec lui pour lui donner des conseils.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	-Quand vous faites des choses à la maison que les parents ne sont pas contents que font-ils ? Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Qu ' est ce que le maitre te demande ?	T.C	-répondent : donnent des conseils-nous réprimandent -Ecoutent -le voisin qui n ' aime pas étudier -Lui donner des conseils.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez les vignettes. -Quels sont les personnages de ce dialogue ? -De quelle maladie souffre Adjo. -Que dit le dentiste pour aider Adjo à éviter la carie dentaire ? -Comment appelle-t-on ce qu ' il a dit ? Comment donner des conseils, faire des recommandations ? -Explique : -Les phrases impératives -La carie - fait employer dans d ' autres situations.	T.C	-Observent. -Adjo-son ami-sa maman et le dentiste -La carie dentaire. -Brosse- toi les dents après chaque repas- évite les aliments sucrés -Un conseil ou une recommandation -on utilise les phrases impératives, des verbes à l ' infinitif et des expressions : je te conseille, il faut..... -les phrases où le verbe n ' a pas de sujet -la maladie des dents -Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	-Fait prononcer : -Une dent cariée. -Fais mémoriser la réplique 1 -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1 et 2 -fais mémoriser la réplique 3 ensuite 1,2 et 3 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale de la bd. -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TG	-Le prononcent. -Mémorisent les répliques -Jouent la scène.

EVALUATION	-Fait utiliser : -Je te conseille de... Qui va dire la deuxième réplique ? -Qui va dire l' avant dernière réplique ? -Fait jouer la scène du dialogue.	-L' utilisent. -J' ai mal à la dent. -mais il faut le leur dire, car la carie peut devenir très grave. -Jouent la scène.
-------------------	--	---

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
CD1 **Thème : Des conseils.**
Titre : Donner des conseils.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : une dent cariée.
-Utiliser	Je te conseille de... des phrases impératives

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Dans la 1ere réplique que dit l' ami de Adjo ? -Que réponde Adjo ? -Que dit-il dans la 3e réplique ? -Donnez la réponse d'Adjo.	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis la dernière réplique -évite de..... -Donne le modèle d' emploi. -Evite de manger les aliments chauds -Evite de dormir tard -Evite de manger les aliments non protégés -Propose des stimuli. -jouer aux jeux dangereux -rester en retard -bavarder en classe -dormir pendant les cours -Mais il faut le leur dire -il faut dire -Modèle -il faut manger les aliments sains -il faut dormir sous une moustiquaire -il faut se laver chaque matin -balayer la classe -apprendre ses leçons -respecter ses parents	TC	-répètent -Répètent -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -évite de jouer aux jeux dangereux -évite de rester en retard Evite de bavarder en classe Evite de dormir au cours -répètent -répètent -Il faut balayer la classe -Il faut apprendre ses leçons -Il faut respecter ses parents

EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il faut.....	TI	-Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	---	----	--

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 **Thème : Des conseils.**
Titre : Donner des conseils.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une dent cariée.
-Comprendre	le sens de l' énoncé.
-Utiliser	Je te conseille de...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	-Ton voisin a des boutons et de la teigne sur la tête. Il se gratte. Fais-lui des recommandations pour qu' il évite ces maladies.	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fais trouver les répliques du dialogue. -Ton voisin souffre quelle question tu lui pose ? -Qu' est ce qu' il va répondre ? -Comment il doit faire pour éviter ces maladies ? -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -Mon voisin qu' est ce que tu as ? -j' ai des boutons sur tout le corps et la teigne sur la tête ; comment je dois faire pour les éviter ? -Pour les éviter, il faut : -se laver avec du savon et de l' eau propre. -porter des habits propres -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : je te conseille de...	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Les règles d'hygiène.

Titre : Parler des règles d'hygiène alimentaire.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un légume. comprendre le sens général de la BD. oralement : il faut... / il ne faut pas... parce que. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Certaines vendeuses de l'EPP RAN ne couvrent pas leurs nourritures qu'elles proposent aux élèves. Informé par ce comportement, le président du club d'hygiène décide d'organiser une réunion avec elles pour leur parler des dangers de ces actes.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Ton petit frère ramasse son beignet à terre et veut le manger. Que faites-vous ? -Pourquoi ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Pourquoi le président convoque les vendeuses ?	T.C	-répondent -écoutent le texte -l'hygiène alimentaire -il veut leur parler des dangers de leurs actes
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez les vignettes. -Qui sont les personnages de la bd ? -Dis ce qu'Ahou s'apprête à faire. -Qu'est-ce que Amidou lui explique afin de ne pas manger cette mangue ? - Quelles sont-les expressions qu'il utilise ? -Explique : -Un légume - fait employer « légumes-il ne faut pas-il faut » dans d'autres situations.	T.C T.C	-Observent. -Il s'agit de Ahou et Amidou -A manger une mangue ramassée qu'elle n'a pas lavée. -Il lui explique les règles d'hygiène alimentaire. - il ne faut pas manger..... -il faut laver..... -Une plante dont les feuilles, les tiges, les racines et les fruits servent à faire la sauce. -Les emploient correctement.

-Prononciation.	-Fait prononcer : -Parce que.	TI	-Les prononcent.
-Mémorisation.	- Fais mémoriser la réplique 1 -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1 et 2	TI TG	-mémorisent les répliques
-Dramatisation.	-fais mémoriser la réplique 3 ensuite 1,2 et 3 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale de la bd. -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		-Jouent la scène.
EVALUATION	-Fait utiliser : -Il faut/il ne faut pas.... -Quelle est la 1ere réplique dite par Amidou ? -Dites la dernière réplique de Ahou ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Les utilisent. -Que fais-tu Ahou ? -Pourquoi Amidou ? -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Les règles d'hygiène.
 Titre : Parler des règles d'hygiène alimentaire.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un légume-un fruit.
-Utiliser	Il faut / il ne faut pas...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Dans la 1ere réplique que dit Amidou ? -Que répond Ahou ? -Que dit-il dans la 3 ^e réplique ? -Quelle question pose Ahou ?	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dit la réplique et fais répéter : -Arrête, Ahou !il ne faut pas manger cette mangue -Dis et fais répéter :il ne faut pas..../il faut.... -Donne le modèle d'emploi. -il ne faut pas mentir -il ne faut pas manger les aliments non protégés -il ne faut pas s'amuser en classe -il faut être poli -il faut bien travailler en classe. -Propose des stimuli. - paresseux -méchant -gourmand -se coucher tôt la nuit -se laver les mains avant de manger -se brosser les dents	TC	-répètent -répètent -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. -il ne faut pas être paresseux -il ne faut pas être méchant -il ne faut pas être gourmand -il faut se coucher tôt la nuit -il faut se laver les mains avant de manger -il faut se brosser les dents
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il faut / il ne faut pas...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Les règles d'hygiène.

Titre : Parler des règles d'hygiène alimentaire.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un légume-un fruit.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Il faut / il ne faut pas...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	-Tu es le président de la coopérative de ton école. A la rentrée, tu convoques une réunion pour leur parler de l'hygiène alimentaire	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Trouver les répliques par groupe -Combien de personnages peut-on utiliser ? -Que va dire le président ? -Que va dire la première vendeuse ? -Que va dire la deuxième vendeuse ? -Que va ajouter le président ? -Que va dire la vendeuse 1 ? -Fait jouer la scène par deux groupes -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -3 personnages (le président et deux vendeuses) <u>Prés</u> :-Mesdames je vous ai appelé pour vous parler de l'hygiène alimentaire <u>Vend1</u> :-Qu'est ce que l'hygiène alimentaire encore ? <u>vend2</u> - :L'hygiène alimentaire c'est quand on prend soin des aliments <u>prés</u> :-C'est vrai, mais il faut aussi -protéger les aliments que vous vendez -ne pas vendre les aliments couchés - <u>vend1</u> : nous avons compris monsieur le président. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l'emploi de : il faut / il ne faut pas...	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Des recommandations.

Titre faire des recommandations.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une carie dentaire. comprendre le sens général de la BD. oralement : il faut... l' hôpital. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Ton voisin de classe, regarde toujours la télé. Il n' aime pas étudier ses leçons. Pour éviter qu' il soit puni par le maitre des amis de classe décident de lui parler des biens faits des études.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Fait exploiter la situation. -Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	-Lisent et répondent aux questions. -Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Fait observer les vignettes. -Qu' est ce que le jeune garçon dit à Adjo quand elle a refusé d' aller à l' hôpital ? -Quelle expression utilise-t-il ? -A quoi sert-elle ? -Explique : -Une dent cariée. -Les fait employer dans d' autres situations.	T.C T.C	-Observent. -Il faut le leur dire car la carie peut devenir très grave. -Il faut... -A faire une recommandation. -Une dent malade de la carie dentaire -Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	-Fait prononcer : -l' hôpital. -Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TI TG	-Le prononcent. -Répètent les répliques et disent tout le dialogue. -Jouent la scène.

EVALUATION	-Fait utiliser : -Il faut... -Fait dire quelques répliques. -Fait jouer la scène du dialogue.	TG 	-L ' utilisent. -Disent les répliques. -Jouent la scène.
-------------------	--	------------------------	--

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Des recommandations.
 Titre : Je fais des recommandations.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une carie dentaire.
-Utiliser	Pour ... il faut...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dit la réplique et isole la structure. -Donne le modèle d ' emploi. -Propose des stimuli.	TC	-Découvre la structure : pour... il faut... -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d ' emploi de : pour... il faut...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 Thème : Des recommandations.

Titre : Je fais des recommandations.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une carie dentaire.
-Comprendre	le sens de l' énoncé.
-Utiliser	Pour... il faut...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	-Dis l' énoncé.	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : pour... il faut...	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE		
Semaine :	Niveau : CE2	Date :
Séance : 1/3	Fiche N° :	Durée :
CD1	Thème : <i>Les actions successives.</i>	
Titre : <i>parler des actions successives.</i>		
Document : Livre élève P	Matériel : Tableau, ardoise	

Matériel : Tableau, ardoise

DEROULEMENT			
PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Quelles sont les activités que vous faites à la maison avant de venir à l' école ? -Ecoutez le texte -De quoi parle -t-il ? -Que demande le père à son fils ?	T.C	-On se lève, on se brosse, on se lave et on prend le petit déjeuner -Ecoutent le texte -D' un match de football -De décrire l' action qui a emmené le but
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	-Observez les vignettes. -Rangez ces vignettes dans l' ordre -Que fais le monsieur sur ces images, dis dans l' ordre l' histoire de ces vignettes.	T.C	-Observent. -rangent : 4-2-1-3 Pour aller travailler au champ -D' abord, j' affute ma machette. -Ensuite, je vais au champ où je débroussaille une parcelle
-Explication.	-Dis les expressions qui permettent d' indiquer l' ordre des actions. -Quels types de phrases utilise-t-on ? -Explique -Affuter : -Un paysan : - fait employer d' abord, ensuite et enfin dans d' autres situations.	T.C	-Enfin, je reviens au village. -D' abord, ensuite et enfin. -Des phrases déclaratives. -Aiguiser une machette. -Quelqu' un qui travaille la terre. -Les emploient correctement.

-Prononciation.	-Fait prononcer : -Une machette. -Débroussailler.	TI	-Les prononcent.
-Mémorisation.	-Fais mémoriser la première phrase : d'abord j' affute ma machette. -Fais mémoriser : ensuite je vais au champ où je débroussaille une parcelle. -Fais mémoriser : enfin je reviens au village	TI TG	-mémorisent -mémorisent. -mémorisent
-Dramatisation.	-Fait jouer la scène par des élèves un à un.		-Jouent
EVALUATION	-Fait utiliser : -D'abord, ensuite et enfin. -Que dis le monsieur sur la dernière image ? -Que fait-il sur la première image ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Les utilisent. -j' affute ma machette Je débroussaille une parcelle.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Les actions successives.

Titre : Je parle d'actions successives.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Affuter-paysan.
-Utiliser	D'abord, ensuite et enfin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Que dit la première réplique du dialogue ? -Que dit le paysan par la suite ? -Après le travail, que fait-il ?	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle.	-D'abord-ensuite-enfin -Donne le modèle d'emploi. -Avant d'aller à l'école, d'abord je me lave, ensuite je	TC	-Répètent : d'abord, ensuite et enfin.

	-Les condiments. - fait employer dans d ' autres situations.		
-Prononciation.	-Fait prononcer : -Une cuisine.	TI	-Le prononcent.
-Mémorisation.	-Fais mémoriser la phrase : Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments.	TI	- mémorisent
-Dramatisation.	-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TG	-Jouent la scène.
EVALUATION	-Fait utiliser : -Pendant que... -Que dit maman à sa fille ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Ils l ' utilisent. -Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Les actions simultanées.

Titre : parler d ' actions simultanées.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un mortier-les condiments.
-Utiliser	Pendant que...au moment où

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Que la mère à sa fille ?	TC	-. Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments

DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis la réplique : pendant que je pile le foutou, découpe les condiments -dis : pendant que.... -Donne le modèle d'emploi. -pendant que le maitre parle les élèves écoutent -pendant que je travaille mon voisin s'amuse -les enfants étudient pendant que papa regarde la télé -Propose des stimuli. Maman prépare/Mariam joue Papa va au champ/les enfants vont à l'école -les élèves chantent l'abidjanaise /on monte le drapeau Utiliser les même stimuli pour fixer « au moment où-lorsque »	TC	-répètent -Répètent : pendant que... -Ecoutent attentivement. -Utilisent la structure. -Utilisent les structures
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : pendant que...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Les actions simultanées.
 Titre : parler d'actions simultanées.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Un mortier- les condiments. le sens de l'énoncé. Pendant que... des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	Ton ami Ali a assisté à une fête. Il te raconte le déroulement des événements.	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.	-Combien de personnes pour le dialogue ? -Que va demander l'ami ? -Que va dire Ali ?	TG	Deux personnes (Ali et son ami) -Comment se sont déroulés les événements à la fête ? -Quand nous sommes arrivés pendant que les hommes plaçaient les chaises les femmes préparaient le repas.

-Dramatisation.	Que va dire l'ami ? - Le maître fait jouer la scène par deux groupes -Fait corriger les erreurs relevées.		- Que faisaient les enfants ? -Au même moment les enfants s'amusent dans la cour. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
-Remédiation.			
EVALUATION	-Fait le renforcement de l'emploi de : Pendant que...	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Le début d'une histoire.

Titre : Dire le début d'une histoire.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : L'impôt. comprendre le sens général de la BD. oralement : au début-d'abord... et ensuite... guichet. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Tu regardes un film à la télé. Ta sœur qui était sous la douche n'a pas suivi le début. Tu te décides de lui raconter ce qui s'est passé avant son arrivée.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Raconter une histoire à laquelle tu as participé -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Que veux-tu faire pour que ta sœur comprenne le film ?	T.C	-racontent -Ecoutent le texte Le début d'un film -lui raconter le début du film .
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	-Observez la vignette. Que fait cet homme au guichet des impôts. -Imagine et dis le début de cette histoire -Quels mots, expressions ou phrases utilise-t-on ?	T.C T.C	-Observent. -Il paie ses impôts. -Papa, pourquoi étais-tu au centre des impôts ? -Au début, j'ai reçu un avis de paiement d'impôt de la part de la DGI. -Ensuite, je me suis rendu au guichet pour payer mes impôts

-Explication.	-Explique : -L ' impôt - fais employer dans d ' autres situations.		-On utilise les mots en rapport avec l ' histoire, les expressions au début d ' abord.... et des phrases affirmatives ou négatives -La somme d ' argent que l ' on paie à l ' Etat selon son gain. -Les emploient correctement.
-Prononciation.	-Fait prononcer : -Un guichet.	TI	-Les prononcent.
-Mémorisation.	Fais mémoriser le dialogue réplique par réplique Fais jouer la scène par des élèves	TI TG	-Mémorisent -Jouent la scène.
-Dramatisation.			
EVALUATION	-Fait utiliser : -D ' abord... ensuite... Que dit le fils ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Les utilisent. -Papa, pourquoi étais-tu au centre des impôts ? -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Le début d ' une histoire.

Titre : Dire le début d ' une histoire.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : L ' impôt.
-Utiliser	D ' abord... ensuite...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Quelle question le fils pose à son père ? -Quelle est la réponse du père ?	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : au début j ' ai reçu un avis ensuite je suis venu payer -Dis et fais répéter : au début... ensuite... -Donne le modèle d ' emploi. -au début c ' était une petite école ensuite elle a évolué -au début il était de bons amis ensuite ils ont été divisés -au début c ' était un enfant poli ensuite il changé de comportement -Propose des stimuli. -Travailler bien/il s ' est amusé -l ' entente/ la division -Utiliser les mêmes stimuli pour fixer « au commencement.....après »		-répètent -Répètent. -Suivent attentivement -Utilisent le mot ou la structure. -Utilisent les structures
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d ' emploi de : d ' abord... ensuite...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Le début d ' une histoire.

Titre : Dire le début d ' une histoire.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : L ' impôt.
-Comprendre	le sens de l ' énoncé.
-Utiliser	Au début...ensuite-au commencement.....après
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l ' énoncé.	Deux agents de police et un agent des impôts à l ' aide des cadenas sont en train de fermer les portes d ' un magasin. Imagine ce qui s ' est passé.	TC	-Ecoutent attentivement.

DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Combien de personnes pour jouer cette histoire. Lesquelles ? -Que va dire le propriétaire ? -Que va dire l'agent des impôts ? -Que va ajouter le propriétaire ? -Que dira l'agent des impôts ? -Fait jouer les dialogues trouvés par deux groupes -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -4 personnes (2 policiers- l'agent des impôts-le propriétaire du magasin) -Bonjour monsieur, pourquoi vous fermez mon magasin ? -Au commencement, on vous a envoyé un avis de paiement après, on vous a appelé, vous n'avez pas répondu. -Je vous demande pardon je vais payer. -D'abord on va faire notre travail ensuite quand tu vas payer, on va venir ouvrir. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
	EVALUATION -Fait le renforcement de l'emploi de : d'abord... ensuite...		TC -Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : La suite et la fin d'une histoire.
 Titre : Imaginer la suite et la fin d'une histoire.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une gare routière- accompagner. comprendre le sens général de la BD. oralement : Ensuite... enfin... Korhogo. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Ton frère rentre de son voyage ce matin .Il n'a pu assister à la fin du mariage de son cousin auquel il a assisté. Il se renseigne au téléphone auprès de son frère qui est resté sur les lieux. Il décide de lui conter la suite des événements.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Qui nous raconter une belle histoire qu'il connaît ? -Ecoutez le texte -De quoi parle le texte ? -Où était le frère ?	T.C	-racontent leur histoire -Ecoutent le texte -le texte parle d'un mariage -Il était en voyage.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	Observez les vignettes -Qui sont les personnages de l'histoire ? -Raconte l'histoire de la bande dessinée.	T.C	-Observent. -Yéo et Moussa -Moussa accompagne son ami Yéo à la gare routière

-Explication.	-Imagine la suite du voyage de Yéo. -Quelles sont les phrases utilisées pour dire la suite et la fin d' une histoire ? -Explique : -Une gare routière : -Accompagner : - Faites des phrases avec les mots expliqués.	T.C	· -Ensuite il prend le car pour Korhogo et enfin arrive en famille. -Les phrases affirmatives et négatives -Un lieu où on emprunte les véhicules pour voyager. -Aller avec quelqu' un. -Les emploient correctement.
-Prononciation.	-Fait prononcer :	TI	-Le prononcent.
-Mémorisation.	-Korhogo.	TI	-Mémorisent
	-Fais mémoriser la réplique1		
	-Fais mémoriser la réplique2		
	-Fais mémoriser les répliques1+2	TG	
	-Suivent la même démarche pour la mémorisation totale		
-Dramatisation.	-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		-Jouent la scène.
EVALUATION	-Faites des phrases affirmatives et négatives -Fait dire quelques répliques. -Que demande Moussa à son ami dans la 1ere réplique ? -Que dit Moussa dans l' avant dernière réplique ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	Font des phrases -Disent les répliques. -Bonjour Yéo. Où vas-tu avec ce sac ? - Je t' accompagne à la gare Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CE2

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD1

Thème : La suite et la fin d' une histoire.

Titre : Imaginer la suite et la fin d' une histoire.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une gare routière-accompagner.
-Utiliser	Les phrases affirmatives et négatives

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Dans la 1ere réplique que demande Moussa à son ami ? --Quelle a été la réponse de yéo ? -Qu ' ajoute moussa ? -Que dit Yéo dans la dernière réplique ?	TC	Bonjour Yéo. Où vas-tu avec ce sac ? -Bonjour Moussa, je vais à Korhogo pour voir ma famille -Je t ' accompagne à la gare -Alors, aide-moi à porter ce sac.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter « -je t ' accompagne à la gare » -C ' est quelle phrase ? -Donne le modèle d ' emploi. -je vais à l ' école chaque matin -j ' apprends mes leçons et je fais mes exercices -Où est partie maman ? -je me lave chaque matin avant d ' aller à l ' école. -Propose des stimuli. -prendre son déjeuner -laver ses habits -balayer la classe -Utiliser les mêmes stimuli pour faire des phrases négatives	TC	-répètent _C ' est une phrase affirmative -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure. Je prends mon petit déjeuner Nous lavons nos habits Les élèves balaient la classe -je ne prends pas mon petit déjeuner Nous ne lavons pas nos habits -les élèves ne balaient pas la classe
EVALUATION	Faites des phrases affirmatives et négatives	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....
CD1 Thème : La suite et la fin d ' une histoire.
Titre : Imaginer la suite et la fin d ' une histoire.
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une gare routière- accompagner.
-Comprendre	le sens de l ' énoncé.
-Utiliser	Les phrases affirmatives et négatives
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
---------------	--------------------	-----	--------------------

PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	Le car roule à toute vitesse sur la grande route. Soudain, on entend un grand bruit. Imaginez la suite et la fin de cette histoire.	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Quels sont les personnages qu' on peut trouver ? -Que vont dire les passagers ? -Que dira le conducteur ? -Que diront les passagers ? -Que répondra le conducteur ? -Que dirons les passagers ? -Fait jouer le dialogue trouvé par deux groupes. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -les passagers et le chauffeur -Monsieur le conducteur, qu' est ce qui se passe ? -Le pneu a éclaté -Mais, qu'allons nous faire ? -Chers passagers je vous demande un peu de patience, nous n' allons pas mettre assez de temps. Donnez-moi le temps de changer le pneu. -Alors, faites vite monsieur le conducteur -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement des affirmatives et négatives	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : La description des tenues vestimentaires.

Titre : Parler des tenues vestimentaires.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un habillement- un modèle. comprendre le sens général de la BD. oralement : Grand- brodé- vert etc. une tenue vestimentaire. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Tu as assisté au défilé de mode que sa sœur à organisé dans un grand hôtel de la capital. Ta sœur veut savoir les derniers vêtements à la mode .Tu décides de lui raconter ce qu'il a vécu.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Pendant les fêtes, comment on s' habille ? -Ecoulez le texte -De quoi parle le texte ? -A quel évènement tu as assisté ?	T.C	-On porte des nouveaux habits -Ecoutent -D' un défilé de mode -Un défilé de mode .

DEVELOPPEMENT - Observation des vignettes. - Compréhension. - Explication.	- Observez les vignettes. - Dis comment cette femme est habillée. - A quelle occasion porte-t-on cette tenue ?	T.C	- Observent. - Cette femme porte : Une grande robe jaune le tout entouré d ' un pagne vert en coton, deux longs colliers à son cou, - A l ' occasion d ' une fête en pays Akan.
	- Dis les mots et les phrases que j ' utilise pour parler de sa tenue. - Explique : - Un habillement : - Un modèle : Utilise ces mots dans des phrases.	T.C	- Pagne, jaune, vert, coton grand - Des phrases affirmatives ou négatives. - Un ensemble de tenues. - Une tenue qu ' on imite pour coudre une autre. - Les emploient correctement.
- Prononciation. - Mémorisation. - Dramatisation.	- Fait prononcer : - Une tenue vestimentaire. - Fais mémoriser : Cette femme porte : Une grande robe jaune le tout entouré d ' un pagne vert en coton, deux longs colliers à son cou, - Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TI TG	- prononcent. - mémorisent - Jouent la scène.
EVALUATION		TG	- Les utilisent. - Disent la réplique. - Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
CD1 Thème : La description de tenues vestimentaires.

Titre : Parler des tenues vestimentaires.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	le sens de : Un habillement- un modèle.
-Utiliser	grand, brodé, vert etc.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Comment est habillée cette femme ?	TC	Cette femme porte : Une grande robe jaune le tout entouré d ' un pagne vert en coton, deux longs colliers à son cou.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : Une grande robe jaune -Dis et fais répéter : La taille et la couleur -Donne le modèle d ' emploi. -le médecin porte une grande blouse blanche -l ' ouvrier porte une grande blouse bleue -le maître porte petite chemise blanche -Propose des stimuli. -les filles de l ' école -les joueurs de la CI -Proposez d ' autres exemples en variant les couleurs et la taille	TC	-répètent -répètent -Ecoutent attentivement. Utilisent les structures -Les filles de l ' école portent de petites robes bleues -les joueurs ivoiriens portent des maillots orange
EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d ' emploi de : grand, brodé, vert etc.	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
CD1 Thème : La description de tenues vestimentaires.

Titre : Parler des tenues vestimentaires.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-----------	----------

-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Un habillement- un modèle. le sens de l' énoncé. grand, brodé, vert etc. des dialogues. la scène des dialogues.
---	--

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	-Tu décris la tenue vestimentaire de ton chef traditionnel à la fête d' excellence organisée par dans ton IEP à ton ami	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Que vas-tu dire ? -Que va dire l' ami ? -Fait jouer le trouvé par deux groupes -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -Mon ami tu as vu comment le chef était habillé à la fête ? -Non, comment était-il habillé ? -Il portait un grand pagne traditionnel de couleur bleu-noir. -Il portait une longue chaîne dorée qui arrive aux genoux. -Il porte ce vêtement lors de la grande cérémonie. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : grand, brodé, vert etc.	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD1 Thème : Le déroulement d' une fête.

Titre : Raconter le déroulement d' une fête.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une cérémonie- une danse populaire. comprendre le sens général de la BD. oralement : Danse- beaux habits etc. une famille N' zima. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Tu es de retour de la fête de génération au village. Ton voisin voudrait savoir les détails de cette fête. Tu te proposes de lui décrire les événements qui se sont déroulés.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	Dis le nom d ' une fête de ta région et dis comment elle se déroule ? -Ecoutez le texte -De quoi parle le texte ? -Que veut savoir ton voisin ?	T.C	-Disent les noms des fête et racontent le déroulement -Ecoutent .-De la fête de génération -les détails de la fête
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez l les vignettes. -Quel événement présente ces images ? -Qu ' est ce qui le montre ? -Quel peuple l ' organise ? -Comment se déroule l ' Abissa ? -Dis les expressions qu ' on utilise pour raconter le déroulement de cette fête. -Explique : -Une cérémonie : -Une danse populaire : - fait employer dans d ' autres situations.	T.C T.C	-Observent. -Ce sont des images de fête -Les hommes et les femmes qui dansent -Le peuple N ' Zima. -On chasse les mauvais esprits, les sept grandes familles N ' zima défilent enfin une danse populaire au son de la fanfare. -Le nom de la fête, la date et lieu, des phrases des phrases affirmatives et négatives -Une fête. -Une danse pour tout le monde. -Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	-Fait prononcer : -Une famille N ' zima. -Fais mémoriser « quelle est cette fête ? » -Fais mémoriser « c ' est l ' abissa » -Fais mémoriser les répliques 1+2 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TI TG	-Le prononcent. -mémorisent -mémorisent -Mémorisent -Répètent les répliques et disent tout le dialogue. -Jouent la scène.
EVALUATION	-Fait utiliser : -Danse- beaux habits etc. -Fait dire quelques répliques. -Quelle est la première question de Nikida ? -Quelle est la réponse de Kacou ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Les utilisent. -Disent les répliques. -quelle est cette fête ? c ' est l ' abissa » -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Le déroulement d ' une fête.
 Titre : Raconter le déroulement d ' une fête.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une cérémonie- une danse populaire.
-Utiliser	danse- beaux habits etc.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Quelle est la première question que pose Nikida ? -Quelle est la réponse de Kacou ? Quelle est la deuxième question de Nikida ? Donnez la réponse de Kacou.	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dit la réplique et isole la structure. -Donne le modèle d ' emploi. -Quelle est la fête qui se célèbre le 24décembre ? -Qui la célèbre ? -Comment la célèbre-t-on ? -Propose des stimuli. -Le 1 ^{er} janvier -après le carême musulman -la fête des moutons -la fête qui marque la résurrection du Christ	TC	-Découvre les mots : danse, beaux habits etc. -Ecoutent attentivement. -Utilisent les structures
EVALUATION	- Proposez d ' autres fêtes Où ils utiliseront les structures	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Le déroulement d ' une fête.
 Titre : Raconter le déroulement d ' une fête.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une cérémonie- une danse populaire. le sens de l' énoncé. danse- beaux habits etc. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	Ton ami veut savoir comment se passe la fête de nouvel an chez toi. Tu lui racontes.	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Que va dire l' ami ? -Que vas-tu dire ? -Fait jouer le dialogue trouvé en relevant les erreurs commises. Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent le dialogue -Comment se déroule la fête du nouvel an chez toi ? -la fête de nouvel an se déroule le 1 ^{er} janvier. Ce jour là on se lève tôt. Pendant que les femmes font la cuisine, les hommes se promènent pour présenter les vœux aux familles. Après nous mangeons et portons nos beaux habits que les parents ont achetés -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : danse, beaux habits etc.	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
Séance : 1/3 Fiche N° :
CD1 Thème : Le portrait d' un travailleur.
Titre : Faire un portrait.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une femme mince- une femme méchante. comprendre le sens général de la BD. oralement : Grand-jeune- noir- clair etc. une patronne. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation Ce matin, le Maire de la ville est venu remettre les clés de la nouvelle école du groupe scolaire de l'EPP Konankro. Ton voisin était absent lors	

de cette cérémonie. Le maître te demande de décrire le maire devant toute la classe.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Qui va décrire un de ses parents ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Que demande le maître de faire ?	T.C	Font la description d'un parent. Ecoutent D'une cérémonie de remise de clé -De faire le portrait du maire
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez les vignettes. -Que dit le garçon à la fille ? -Qu'est-ce qu'elle répond ? -Que fait la fille sur les images 2et4 ? -Dis les mots qu'elle utilise pour la décrire. -Quelles sont les phrases qu'elle utilise ? -Explique : -Une femme mince : -Une femme méchante : - faites le portrait des personnes que vous voulez.	T.C T.C	-Observent. -Il demande comment est la patronne de Sira. -Une femme mince et grande, teint clair, de longs cheveux... -Elle fait un portrait -Mince, grande, clair, longs ... -Les phrases affirmatives et négatives -Qui n'est pas grosse. -Qui n'est pas gentille. - emploient correctement les structures.
-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.	-Fait prononcer : -Une patronne. -Fais mémoriser la réplique 1 -Fais mémoriser la réplique2 Fais mémoriser les répliques1+2 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TI TG TG	-Le prononcent. mémorisent mémorisent mémorisent -Jouent la scène.
EVALUATION	-Fait utiliser : -Mince, grande, clair etc. -Fait dire quelques répliques. -Que dit la première réplique ? -Que dit l'avant dernière réplique ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Les utilisent. -Disent les répliques. -Comment est la patronne de Sira ? -Comment sont ses yeux et ses cheveux ? -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Le portrait d ' un travailleur.
 Titre : Faire un portrait.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Une femme mince- une femme méchante.
-Utiliser	mince, grande, clair etc.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	-Quelle est la 1 ^{ère} question du dialogue ? -Comment la fille décrit la patronne de Sira ? -Dans la 3 ^e réplique que demande le garçon ? -Dis comment la fille décrit les cheveux et les yeux de la femme ?	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : « c ' est une femme mince et grande. Elle est de teint clair » -Dis et fais répéter «grande, mince, clair » -Donne le modèle d ' emploi. -comment est le maitre ? Il est grand, mince et clair Comment est le directeur ? -il est grand, gros et noir Comment est la maitresse ? -elle est grande, de taille moyenne et claire -Propose des stimuli. -Comment est le président de la république ? -comment est le maitre de CM1 ?, de CE2 ?	TC	Répètent Répètent -Ecoutent attentivement. -Utilisent les mots
EVALUATION	-Fais le portrait de ton voisin ou de ta voisine.	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Le portrait d ' un travailleur.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une femme mince- une femme méchante. le sens de l' énoncé. mince, grande, clair etc. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	Ton ami veut avoir des informations sur le maître de CE2 de la rentrée prochaine. Tu décides de lui faire le portrait. Comment le fais-tu ?	TC	-Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Combien de personnes pour le dialogue ? -Que va dire ton ami ? -Qu' est ce que tu vas dire ? -Que va ajouter ton ami ? -Fait jouer le dialogue trouvé par deux groupes -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -2 personnes (ton ami et toi) -Comment est notre maître ? -C' est un monsieur grand, un peu gros avec un teint clair. Il a des cheveux toujours bien coiffés et toujours bien habillé. -Est-ce qu' il est méchant ? -Non, il n' est pas méchant mais il n' aime pas les élèves bavards et paresseux. Il nous donne de bons conseils -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
EVALUATION	-Fait le renforcement de l' emploi de : mince, grande, clair ou gros, court, noir...	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
 CD1 Thème : Importance de la propreté.
 Titre : Parler d' un milieu propre.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire	le sens de : Un alentour. comprendre le sens général de la BD. oralement : Propre-nettoyer- ranger etc. la propreté. les répliques du dialogue.

-Jouer	la scène du dialogue.
Situation Le président du club d'hygiène de l'école constate que les ordures sont jetées hors des poubelles. Il réunit son bureau pour prendre des décisions pour la propreté de l'école.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	-Qui va dire comment rendre l'école propre ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Que constate le président de la coopérative ?	T.C	-Nettoyer les herbes de la cour -ramasser les bouts de papier -éviter de jeter les sachets d'eau à terre -Ecoutez le texte -de la propreté -il constate que les ordures sont hors des poubelles .
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	-Observez les vignettes. -Dis comment est la case. -Et les alentours de la case ? -Dis les mots qui servent à parler de la propreté d'un milieu. -Explique : -Un alentour : -Utilisez les mots propres, nettoyer, balayer, ranger dans d'autres situations.	T.C T.C	-Observent. -Comment est la case abandonnée ? -la case est en mauvais état ; le mur est fissuré et le toit est percé de nombreux trous -Comment est la cour ? -Elle n'est pas propre. Il y trouve des bouteilles cassées, des chaussures abimées et des morceaux de chiffon un peu partout -La case est abimée. -Ils sont très sales. -Propre, nettoyer, balayer etc. -Le pourtour. -Les emploient correctement.
-Prononciation -Mémorisation Dramatisation	-Fait prononcer : -La propreté. -Fais mémoriser les répliques du dialogue trouvé -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI TI TG	-Le prononcent. -Mémorisent le dialogue -Jouent la scène.

EVALUATION	-Fait utiliser : -propre, nettoyer, balayer etc. -Fait dire quelques répliques. -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	-Disent les répliques. -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD1

Thème : Importance de la propreté.

Titre : Parler d' un milieu propre.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES

-Connaitre
-Utiliser

CONTENUS

le sens de : Un alentour.
Propre- nettoyer- balayer etc.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Quelle est la première question du dialogue ? -Quelle est la réponse ? -Quelle est la 2 ^e question du dialogue ? Quelle est la réponse ?.	TC	-Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : « elle n' est pas propre » -Dis et fais répéter « propre » -Donne le modèle d' emploi. -notre classe est propre -ma maison est propre -la cour de l' école est propre -Propose des stimuli. -Mon quartier -Mon village -Ma chambre	TC	-Répètent Répètent -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure.

EVALUATION	-Propose une variété de nouvelles situations d ' emploi de : propre, nettoyer, balayer etc.	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	---	----	--