

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date : .....

Séance : Fiche N° : Durée : .....

**C1** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques

**Titre** : collecte de matériaux et de matériel

Matériel : calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui travaille dans un centre artisanal. De retour de cette visite les deux amis veulent faire comme le père. Ils décident donc de rechercher le matériel pour réaliser des œuvres artisanales.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Où l'on peut trouver les éléments suivants : des cailloux, des feuilles, de l'argile des boîtes, des sachets .... Présente un canari Avec quel matériel a t- on réaliser cette œuvre ? Fait exploiter la situation	T.I  T.C	On peut les trouver dans la nature  Observent Avec de l'argile  -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <b>Réalisation de la sortie</b>  <b>Sortie</b>	Nous allons récolter des matériaux pour la réalisation de nos œuvres plastique  * Pour l'argile il faudra creuser la terre avec une daba le sol argileux  Il faudra isoler les impuretés Il faut Les cailloux sont à ramasser un à un et les mettre dans un bocal ou un carton	TG  TG	Ecoutent les instructions

<p><b>Exploitation en classe</b></p>	<p><i>Pour les autres matériaux (calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée)  Ou peut-on les trouver ?  Comment vous allez procéder ?  Comment nous allons conserver ce matériel ?</i></p> <p><i>Repartir les élèves par groupe  Nommer un chef de groupe  Attribuer un rôle à chacun des groupes  Nous allons réaliser une sortie par groupe pour la collecte</i></p> <p><i>Chaque chef de groupe va venir présenter les matériaux qu'ils ont pu récolter  Faire ranger les matériaux et le matériel collecté</i></p>		<p><i>On les retrouvera dans la nature  Par ramassage par fouille  Dans un espace aménager dans un coin de la classe  Nous allons les ranger dans des cartons étiquetés</i></p> <p><i>Se regroupent selon la tâche à accomplir</i></p> <p><i>Sortent pour la collecte</i></p> <p><i>Viennent exposer les collectes</i></p> <p><i>Rangent dans des cartons étiquetés</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>Invite les élèves à expliquer la technique de collecte</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Expliquent</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :                      Niveau : CM1                      Date :.....

Séance :                      Fiche N° :                      Durée :.....

**C1** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques

**Titre** : préparation d'argile et de colorants

**Matériel** : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Préparer	L'argile et les colorants

### Situation

Pour le concours de la plus belle œuvre en argile, des élèves ont ramassé du matériel de confection. Ils veulent être les meilleurs à réaliser rapidement leur œuvre le jour de la compétition. Ils décident alors de préparer le matériel nécessaire à la réalisation de leur œuvre.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Citer le matériel que l'on a pu récolter la dernière fois  Fait exploiter la situation	T.I  T.C	Citent  -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <b>Préparation de l'argile</b>	Présente une poudre d'argile Quelle est sa couleur ? Comment l'a-t-on obtenu ? Quelle est son odeur ? Démontrer la technique de préparation de l'argile Ecraser ou piler l'argile La tamiser et en lever les impuretés repartir les élèves par groupe de travail vous aller préparer l'argile en votre possession	TG  TG	Observent La décrivent Explique sa collecte  Observent  Participent  Travaillent en groupe

<p><i>Préparation des colorants</i></p>	<p><i>Citez les différentes couleurs</i>  <i>Présente les colorants et les fait identifier</i>  <i>Comment les a-t-on obtenus ?</i></p> <p><i>Démontrer la technique de fabrication de certains colorants</i>  <u><i>Exemple :</i></u>  <b><i>*Pour le colorant rouge</i></b>  <i>Prendre des bourgeons de teck</i>  <i>Ecraser les bourgeons avec un caillou, ajouter l'eau et extraire la solution colorée</i>  <b><i>*Pour le colorant bleu</i></b>  <i>Prendre les jeunes feuilles d'indigo</i>  <i>Les écraser, ajouter de l'eau, tamiser la solution et extraire le colorant</i>  <i>Faire cette démonstration avec la participation des élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vous allez fabriquer vous-même votre solution par groupe</i></li> <li>• <i>Rappel les critères de réussite</i></li> <li>• <i>Fait apprécier les productions</i></li> <li>• <i>Fait ranger les résultats</i></li> </ul>	<p>TC</p>	<p><i>Citent</i></p> <p><i>Les identifient</i></p> <p><i>Expliquent la procédure</i></p> <p><i>Observent la démonstration</i></p> <p><i>Fabriquent leurs colorants par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les réalisations</i></p> <p><i>Procèdent au rangement</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Dispose du matériel de fabrication de colorant</i></p> <p><i>Demande de réaliser l'extraction</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Entrassent le colorant</i></p>



	<p><i>support</i>  <i>Tremper la mousse mouillée dans le creux des lettres du pochoir</i>  <i>Laisser sécher puis retirer le pochoir</i>  <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i>  <i>Vous allez réaliser cette œuvre par groupe</i>  <i>Fait rappeler les critères d'évaluation</i>  <i>Interroger les élèves sur leur participation à la réalisation</i>  <i>Fait apprécier les œuvres selon le critère de réalisation</i>  <i>Fait faire le rangement</i>  <i>Expose la meilleur œuvre selon le critère d'évaluation</i></p>		<p><i>Réalisent l'œuvre par groupe</i>  <i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait réaliser individuellement une œuvre selon la technique du pochoir</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent l'œuvre</i>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

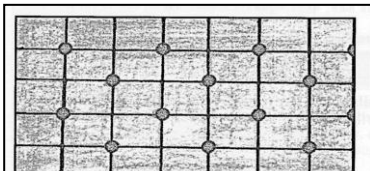
**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la technique du quinconce

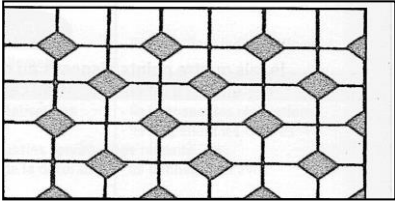
**Matériel** : lame- rasoir- colorants -boîtes vides -mousse -chiffon

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Animer Colorier	une surface avec la technique du quinconce les motifs et la surface du quinconce
<b><u>Situation</u></b>	
Deux de vos amis visitent la galerie d'un artiste peintre. Ils observent que les œuvres sur le mur sont très bien faites selon une technique dont les objets sont disposés par groupe de 5 dont 4 angles d'un carré ou d'un rectangle et le cinquième au centre. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec cette technique pour la présenter à la classe.	

## DEROULEMENT



<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Dessinez des motifs par superposition  Fait exploiter la situation Présente les œuvres réalisées Posent des questions	T.I  T.C	Dessine  -Emettent des hypothèses. Les observent les manipulent disent comment sont disposés les motifs
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel  Technique de réalisation du quinconce	Présente le matériel et explique son utilisation  Faire 4 points disposé en carré ou rectangle imaginaire sur les feuilles quadrillées Mettre un cinquième point au centre Compléter les 2 points de chaque extrémité par deux autres pour avoir un carré Ajouter un cinquième au centre (poursuivre ainsi jusqu'à couvrir toute la surface)	TG  TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration  

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Colorier toute la surface ou des figures géométriques</i>  <i>Rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i>  <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i>  <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		 <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Animez individuellement une surface selon le quinconce</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent les œuvres et les apprécient</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>



<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>s'obscurcit au fur et à mesure que l'on s'éloigne de la source de lumière)</i></p> <p>➤ <i>La hachure (d'un seau) Hachurer tout le dessin en serrant moins les traits de la partie indiquant la source de lumière</i></p> <p><i>Rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <div data-bbox="792 155 1153 347" data-label="Image"> </div> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les travaux</i></p> <p><i>Fait donner les avis sur leur propre réalisation</i></p> <p><i>Fait faire les exercices des pages 33-35</i></p>	<p><i>Exposent leurs travaux</i></p> <p><i>Donnent leurs avis</i></p> <p><i>Font</i></p>



<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Côte d'Ivoire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Au milieu</i> <i>Ecriture de timbre fiscal</i> <i>En dessous écrire le montant</i></li> <li>• <i>En bas du cadre</i> <i>Ecrire le numéro du timbre en caractère gras</i> <i>Ecrire à la suite du numéro RCI</i></li> </ul> <p><i>Rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		 <p><i>Participent à la réalisation</i></p>  <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : dessin de l' eau

Matériel : crayon gomme –mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Dessiner	L'eau Les bordures de l'étendue
Colorier	Le dessin

**Situation**

Deux de vos amis se rendent à la plage de Grand Bassan pendant les congés. A leur retour ils veulent raconter ce qu'ils y ont vécu à leurs amis. Pour cela ils décident de réaliser un dessin de la mer avec ses bordures pour le présenter aux autres.

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Quelles est l'importance de l'eau dans la vie ?  Fait exploiter la situation Présente un dessin relatif à l'eau Comment ai -je réalisé ce dessin ?	T.I   T.C	L'eau est source de vie Sans eau il n'ya pas de vie  -Emettent des hypothèses. Observent manipulent, décrivent Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel  Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation • Réalisation du dessin Dessine l'eau Dessiner les bordures Dessiner les alentours • Coloriage du dessin Colorier l'eau en utilisant du bleu Colorier les autres parties du dessin Faire rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG      TG	Observent le décrivent   Ecoutent et observent la démonstration  Participent à la réalisation Définissent les critères

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i>  <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i>  <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

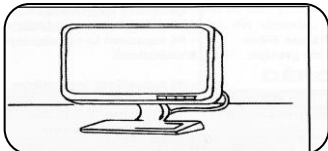
Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : Un dessin d'observation : l'ordinateur

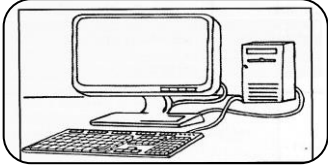
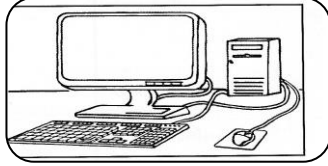
Matériel : crayon gomme - mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Réaliser Dessiner Colorier	des dessins d'observation (l'ordinateur) un moniteur, l'unité centrale, un clavier, une souris. l'ordinateur
<b><u>Situation</u></b>	
Un de vos amis s'est vu offert un ordinateur pour son anniversaire .son voisin lui demande de lui décrire cet appareil. Ne pouvant pas l'envoyer en classe ; il décide de réaliser un dessin de cet appareil pour le présenter à ses amis.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Dessiner une télé sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un dessin ou une photo d'un ordinateur Quel est son utilité ? Comment l'ai -je réalisé ?	T.I  T.C	Dessinent  -Emettent des hypothèses. Observent, décrivent, manipulent Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel  Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessin des différentes parties de l'ordinateur</li> </ul> Dessine le moniteur 	TG	Observent le décrivent  Ecoutent et observent la démonstration

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Dessine l'unité centrale</i></p>  <p><i>Dessine une souris</i></p>  <p><i>Colorier l'ordinateur</i>  <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i>  <i>Vous allez réaliser le dessin d'un ordinateur à partir du matériel à votre disposition par groupe</i>  <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i>  <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Observent les techniques de réalisation</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i>  <i>Apprécient les œuvres</i>  <i>Donnent leur participation</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i>  <i>Fait rappeler les critères de réussite</i>  <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i>  <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Exposent</i>  <i>Rappellent</i>  <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date : .....

Séance :

Fiche N° :

Durée : .....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : des objets en volume

**Matériel** : paire de ciseaux à bout ronds, règles crayons colle papier fort

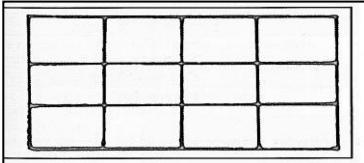
## Tableau de spécification

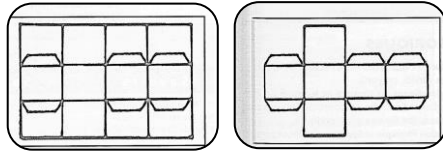
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Construire	un objet en volume
Dessiner	le patron du cube dans le quadrillage
découper /décorer	le patron du cube
assembler	les faces du cube
coller	les faces

**Situation**

Des élèves de la classe ont ramassé des cailloux des billes pour le cours mais ils n'ont pas de cartons où les ranger. Ils décident nt de réaliser un carton selon la technique de découpage et d'assemblage pour ranger leurs objets.

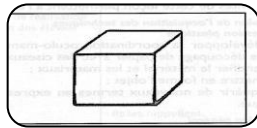
## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Dessinez un carré sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un cube ou des objets en forme de cube Les fait observer Comment les a-t-on réalisés ?	T.I    T.C	Dessinent  Les observent les manipulent et les identifient -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel Technique de réalisation du cube	Présente le matériel et explique son utilisation Quadriller le papier fort avec 4 carreaux horizontalement et 3 carreaux verticalement • Dessin du patron <div style="text-align: center;">  </div>	TG        TG	Observent le décrivent      Ecoutent et observent la démonstration



Colorier les 3 carrés de la 2<sup>e</sup> colonne puis les 4 carrés de la 2<sup>eme</sup> ligne

- *Découpage du patron*  
*Découper soigneusement le patron avec les onglets*  
*Plier chaque ôté*  
*Plier chaque coté*  
*Plier chaque onglet en le rabattant sur le patron avec les onglets*  
*Plier chaque en le rabattant sur le patron*
- *Assemblage du patron pour obtenir le cube en le collant*



*Fait rappeler les étapes de réalisation*

*Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves*

*Vous allez réaliser un cube à partir du matériel à votre disposition par groupe*  
*Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation*  
*Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre*

*Participant à la réalisation*  
*Définissent les critères*

*Réalisent par groupe*  
*Apprécient les œuvres*  
*Donnent leur participation*

*Réalisation par groupe*

**EVALUATION**

*Fait exposer les réalisations*  
*Fait rappeler les critères de réussite*  
*Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations*  
*Fait faire le rangement*

**TI**

*Exposent*  
*Rappellent*  
*Apprécient les œuvres*  
  
*Font le rangement*



	<i>Fait exposer les résultats de chaque groupe et invite les autres groupes d'apprécier leurs jugements</i>		<i>Confrontent les appréciations</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Donne des objets individuellement</i>	<i>TI</i>	<i>Définissent les critères et les évaluent</i>

# **ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION**

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

*CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques*

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la réalisation d'un masque par modelage

**Matériel** : masque - argile - eau - chiffon

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Utiliser	La technique de modelage pour fabriquer un masque
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève de la classe invite son voisin à la fête de génération de sa région. Sur les lieux ils observent plusieurs danseurs de masques. Pour décrire les masques qu'ils ont observés, ils décident de réaliser un masque observé à partir de l'argile	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Fait dessiner un masque sur les ardoises Fait exploiter la situation Présente un masque Pose des questions sur sa réalisation	T.I   T.C	Dessinent  -Emettent des hypothèses. Observent décrivent manipulent Répondent aux questions
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel Technique de réalisation d'un masque	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation du masque</li> </ul> Réalise le masque avec la participation des élèves  Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG   TG	Observent le décrivent  Ecoutent et observent la démonstration  Participent à la réalisation  Définissent les critères

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>Vous allez réaliser un masque à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations  Fait rappeler les critères de réussite  Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations  Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i>	<i>Exposent  Rappellent  Apprécient les œuvres  Font le rangement</i>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date : .....

Séance :

Fiche N° :

Durée : .....

**CI :** L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

**Thème :** Réaliser des œuvres plastiques **Titre :** la réalisation d'une maquette par modelage

**Matériel :** maquette - argile - eau - chiffon - carton rigide - morceaux de planche

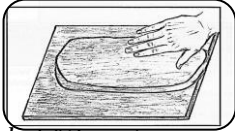
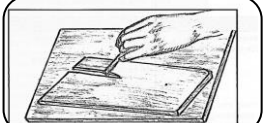
## Tableau de spécification

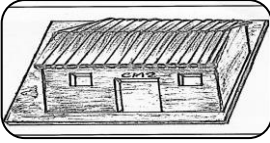
HABILETES	CONTENUS
Utiliser	la technique du modelage pour réaliser la maquette de l'école

### Situation

Pour la fête des écoles un concours de la plus belle maquette de son école est organisé par l'inspecteur. Les élèves du CM2 A veulent remporter ce prix ; ils décident de réaliser une maquette de leur école à partir d'argile.

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Quels sont les matériaux pour réaliser la fabrication d'un pot ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Présente la maquette réalisée à partir de la technique de modelage</p> <p>Pose des questions sur le processus de réalisation</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Citent</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p> <p>Observent , manipulent et décrivent</p> <p>Répondent</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation de la maquette de l'école par modelage</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation de la maquette</li> <li>Démontrer la technique de la réalisation</li> <li>Préparation de la boule d'argile</li> <li>Mouiller la boule d'argile, la malaxer</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Montage du bâtiment</p> <p>Aplatir pour obtenir une plaque</p> <p>Le découper selon les différentes parties</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Observent et le décrivent</p> <p>Écoutent et observent la démonstration</p> <p>Participent à la réalisation</p> <p>Définissent les critères</p>

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Réalisation de la toiture</i> <i>Couvrir le bâtiment avec les bâtonnets mélangés à l'argile</i></li> <li>• <i>Finition du bâtiment</i></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lisser le bâtiment avec un chiffon</i></li> </ul> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser une maquette de votre école à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p> <p><i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date : .....

Séance :

Fiche N° :

Durée : .....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

**Thème** : réaliser des œuvres musicales **Titre** : notion de musique

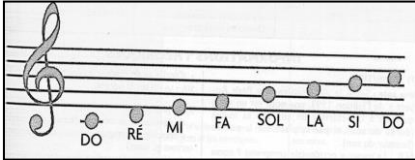
**Matériel** : tableau, craie, règle plate -cahier de dessin -feuilles quadrillées

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Dessiner Ecrire Lire	La portée Les notes DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Dessinez des lignes parallèles sur les ardoises Fait exploiter la situation Dessine au tableau une portée et y inscrit la clé de sol Pose des questions sur le traçage de la portée et sur le nom de la clé de sol	T.I  T.C	Dessinent  Emettent des hypothèses.  Répondent
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel  Technique de réalisation de la clé de sol	Présente le matériel et explique son utilisation  • Démonstration Trace 5 lignes horizontales parallèles équidistantes Ecrire la clé de sol à partir de la deuxième ligne	TG	Observent le décrivent  Ecoutent et observent la démonstration  Participent à la réalisation

<p>Réalisation par groupe</p>	 <p>L'espace entre deux lignes s'appelle interligne L'ensemble des lignes et des interlignes constitue la portée Le signe au début de la portée s'appelle la clé de sol</p> <p>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</p>	<p>TC</p>	<p>Définissent les critères</p> <p>Réalisent par groupe</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Donnent leur participation</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait rappeler les étapes de réalisation Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement</p>	<p>TI</p>	<p>Rappellent</p> <p>Tracent</p> <p>Exposent</p> <p>Rappellent</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Font le rangement</p>

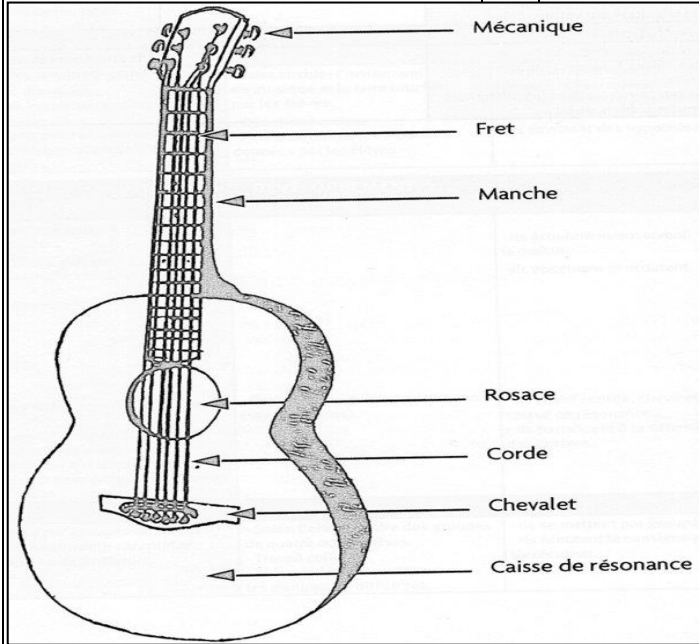






*Vous allez réaliser une guitare avec le matériel à votre disposition par groupe  
Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation  
Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre*

*Définissent les critères  
Réalisent par groupe  
Apprécient les œuvres  
Donnent leur participation*



*EVALUATION*

*Fait exposer les réalisations  
Fait rappeler les critères de réussite  
Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations  
Fait faire le rangement*

*TI*

*Exposent  
Rappellent  
Apprécient les œuvres  
Font le rangement*



<p><i>Evaluation par groupe</i></p>	<p><i>La qualité de la production A partir des œuvres mises à votre disposition appréciez selon les critères d'évaluation Fait rappeler les critères d'évaluation</i></p>		<p><i>Evaluent les œuvres musicales</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Expose une œuvre musicale Apportez des critiques</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Critique l'œuvre selon les critères Recensent les critiques</i></p>

# **ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION**

Semaine :                      Niveau : CM1                      Date : .....

Séance :                      Fiche N° :                      Durée : .....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

**Thème** : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en français

**Matériel** : tableau (texte au tableau)

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Chanter	en français
Mémoriser	les paroles du chant

**Situation**

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en français. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

## **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I    T.C	Chantent  Emettent des hypothèses.  Répètent  Ecoutent  Donnent les explications
<b>DEVELOPPEMENT</b>  Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées</li> <li>➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Enchainement du 1er et 2ème phrasé</li> <li>➤ Chante le 3<sup>e</sup> phrasé Le fait répéter</li> </ul>	TG    TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p><b>Production du groupe</b></p>	<p><i>NB : fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Définir les critères de réussite suivant :</i>  <i>Justesse de la mélodie</i>  <i>Prononciation correcte des phrases</i>  <i>Fait chanter par groupe</i></li> </ul>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ensemble</i></li> <li>• <i>Par rangée</i></li> <li>• <i>Individuellement</i></li> </ul> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i>  <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>



<p><b>Production du groupe</b></p>	<p><i>NB fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Définir les critères de réussite suivant :</i>  <i>Justesse de la mélodie</i>  <i>Prononciation correcte des phrases</i>  <i>Fait chanter par groupe</i></li> </ul>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ensemble</i></li> <li>• <i>Par rangée</i></li> <li>• <i>Individuellement</i></li> </ul> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i>  <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

# **ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION**

Semaine :

Niveau : CM1

Date : .....

Séance :

Fiche N° :

Durée : .....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

**Thème** : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en langues étrangères

**Matériel** : tableau (texte au tableau)

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Chanter	en langues étrangères
Mémoriser	les paroles du chant

**Situation**

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langues étrangères. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

## **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I   T.C	Chantent  Emettent des hypothèses.  Répètent  Ecoutent  Donnent les explications
<b>DEVELOPPEMENT</b>  Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées</li> <li>➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé</li> <li>➤ Chante le 3<sup>e</sup> phrasé Le fait répéter</li> </ul>	TG     TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p><b>Production du groupe</b></p>	<p><i>NB : fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Définir les critères de réussite suivant :</i></li> </ul> <p><i>Justesse de la mélodie</i>  <i>Prononciation correcte des phrases</i>  <i>Fait chanter par groupe</i></p>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i>  <i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ensemble</i></li> <li>• <i>Par rangée</i></li> <li>• <i>Individuellement</i></li> </ul> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i>  <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des techniques des pas de danses, des pantomimes, ... afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

**Thème** : réaliser des œuvres corporelles **Titre** : chant en langues étrangères

**Matériel** : photo, dessins, gravures

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Préparer Constituer Exécuter	une enquête sur les danses un dossier sur les danses des ballets
<b>Situation</b>	
Des élèves se rendent à la fête de génération dans le village du Directeur. Ils contemplent des danses exécutées par des masques. Ils décident de faire une enquête auprès des villageois pour constituer un dossier sur cette danse traditionnelle.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Citez des danses traditionnelles Fait exploiter la situation Fait exécuter des pas de danse Fait identifier ces pas de danse Pose des questions de localisation de cette danse	T.I    T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent Identifient Localisent la danse
<b>DEVELOPPEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation de l'enquête</b></li> <li>➤ Présentation des différentes parties de l'enquête</li> <li>➤ <b>Situation géographique et ethnologique</b> Dans quelle région pratique –t- on cette danse ? Quel est le peuple qui pratique cette danse ?</li> <li>➤ <b>Historique de la danse</b> Quelle est l'origine de cette danse ? A quel moment pratique t- on cette</li> </ul>	TG    TG	Prennent notes

