

Cours : _____ Fiche n° _____	<h1>ORTHOGRAPHE</h1>	Date : _____ Durée : 30 mn
---------------------------------	----------------------	-------------------------------

Objet : La Cédille (Ç)

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement des pointillés par C ou Ç dans une liste de mots proposée à l'évaluation

Moyens

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication

Documentation : Manuel de français cours moyens page 15

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Imprégnation	Corpus : 1. Une voiture a défoncé le mur du cinéma 2. Le maçon répare la façade de la villa Lecture silencieuse Lecture magistrale Lecture de quelques	Lisent silencieusement Écoutent la lecture du maître Lisent en haute voix
Analyse	Faire souligner les mots renfermant le son « S » Faire identifier le son « S » Faire constater que dans les mots maçon, façade on a ajouté une cédille sous le C pour avoir le son « S » Faire produire des mots contenant ç puis faire identifier les voyelles a, o, u	Soulignent les mots Identifient le son Font le constat Produisent des mots

<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : Devant a, o, u la lettre C prend une cédille pour transcrire le son « S »</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Consigne : Complète les mots par C ou Ç La ran...on ; aga...ant ; proven...al ; l'éc...e ; la ...erise ; la fa...on ; la balan...oire</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par C ou Ç La fa...ade de la maison est en brique. Le hibou a les yeux per...ants. Cette tache est ineffa...able. Le ma...On installe son échafaudage. Le tra...age du terrain de football s'effectue avec du plâtre.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : _____ Fiche n° _____	<h1>ORTHOGRAPHE</h1>	Date : _____ Durée : 30 mn
---------------------------------	----------------------	-------------------------------

Objet : m, devant m, b, p

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement des pointillées par m ou n dans une liste de mots proposée.

Moyens

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 55

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLEVE
Contrôle des pré-requis	Dicte les mots suivants Le pont, le savon, les dents, le rang, du pain, plein Puis corrige	Ecrivent Corrigent
Imprégnation	<p><u>Corpus :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'élève trempe l'enveloppe dans l'eau pour enlever le timbre. 2. Il fait sombre ; mère Nafi emmène les enfants dans la chambre. <ul style="list-style-type: none"> - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves 	Lisent silencieusement Écoutent la lecture du maître Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire relever les mots contenant le son en, in, on - Faire produire des mots contenant les mêmes sons - Faire constater qu'ils s'écrivent généralement avec n - Faire observer les mots trempe, emmène, timbre puis faire remarquer les sons em, im, s'écrivent avec m au lieu n et pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Relèvent les mots - Produisent des mots - constatent - Observent et remarquent
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : Devant m, b, p, il faut écrire m au lieu de n sauf bonbon, bonbonne, bonbonnière, embonpoint, néanmoins.</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose des exercices de consolidation Consigne : remplacez les points par m ou n dans les mots suivants : une bo...be, e...mêler, une a...poule, co...pter, la te...pête, le ce...tre, la cha...son, la tro...pette, un me...bre</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs Consigne : Remplacer les pointillés par m ou n Le directeur cultive des co...co...bres dans son jardin. Depuis qu'il s'est cassé la ja...be, Baba ne gri...pe plus aux arbres. L'oncle Anatole a donné des b...bons aux enfants. Ami sait co...juguer tous les verbes à l'i...parfait. La maison de Monsieur Diatta est petite mais co...fortable. Rémi trace une belle circo...férance avec son co...pas.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : _____

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : a et à

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement des pointillés par **a** ou **à** dans des phrases proposées à l'évaluation

Moyens

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 55

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Contrôle des pré-requis	Dicte les mots suivants Le pont, le savon, les dents, le rang, du pain, plein Puis corrige	Ecrivent Corrigent
Imprégnation	Corpus : 1. Le laboureur a son champ à labourer. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent la lecture du maître Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<p>- Fait mettre la phrase à l'imparfait - Fait constater que : a (sans accent) est un verbe (avoir au présent de l'indicatif, 3^e personne du singulier), il se conjugue et varie à (avec accent) est une préposition, il est invariant - Fait remarquer qu'à la 2^e personne du singulier au présent de l'indicatif au écrit as</p>	<p>- Relèvent les mots - Produisent des mots</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : J'écris a (sans accent) quand je peux le remplacer par avait, c'est le verbe avoir. à (avec accent grave) est une préposition, mot invariant.</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose des phrases Consigne : Remplacer les pointillés par a ou à et mettez avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir. Il y ... un chien ... la porte de l'école. Rémi ... mal ... la tête, le maître lui donne un comprimé ... avaler. Yacine ... une belle robe ... fleurs. Ami ... de bonnes notes ... la composition, papa lui ... donné un cadeau. Maman ... un colis ... envoyer ... l'oncle Anatole... Marseille.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par a ou à et mettez avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir. Le maître ... donné un problème difficile ... faire, mais Ami ... réussi ... le trouver. A la récréation, Rémi ... donné un morceau du sucre ... Ricky qui l'... avalé. Le troupeau ... soif ..., il boit ... la rivière. L'oncle Anatole ... offert une vélo ... Ami, ... Rémi et ... Yacine ; il ... apporté aussi un joli sac... main ...maman et une montre ... papa.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : _____ Fiche n° _____	ORTHOGRAPHE	Date : _____ Durée : 30 mn
---------------------------------	--------------------	-------------------------------

Objet : Et / Est

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement des pointillés par **et** ou **est** dans des phrases proposées à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 52

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLEVE
Révision (a et à)	Consigne : remplacez les points par a ou à . Il y ... un chien ... la porte de l'école. Rémi ... mal ... la tête, le maître lui donne un comprimé ... avaler. Yacine ... une belle robe ... fleurs. Ami ... de bonnes notes ... la composition, papa lui ... donné un cadeau. Maman ... un colis ...envoyer ... l'oncle Anatole... Marseille.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : La maison des Sané est bien et aérée. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<p>- Enoncer la phrase et constater la différence de prononciation qu'il y a entre et (fermé) et est (ouvert) puis transcrire la phrase et faire identifier et (fermé) et est (ouvert)</p> <p>- Faire conjuguer la phrase à d'autres temps puis faire constater que :</p> <p>* est est un verbe (être au présent de l'indicatif à la 3^e pers. du sing)</p> <p>* et est invariant (c'est un conjonction de coordination)</p> <p>- Faire produire oralement des phrases contenant et et est ; et le faire épeler</p>	<p>- Font le constat</p> <p>- Conjuguent la phrase</p> <p>- Produisent des mots</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle : J'écris est (ouvert) quand je peux le remplacer par était, c'est le verbe être (3^e pers. du sing. Présent de l'indicatif). Exple : la maison est grande et petite → la maison était grande et petite</p> <p>Et est invariant (c'est un conjonction de coordination)</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose des phrases</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par et ou est.</p> <p>.le champ de course ... envahi par la foule. Rama ... au premier rang des spectateurs. Sur la piste des jockeys vont ... viennent. Le reporter ... tout en sueur. Le départ ... donné. Le désert avance ... le bois de chaud ... introuvable. Le chef de village ... inquiet pour les cultures ... les troupeaux.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par et ou est et mettez avait</p> <p>La lune ... blanche ... ronde. Baba saute ... court. La pluie tombe ... arrose la terre. Ce lutteur ... fort ... adroit. La dictée ... longue ... difficile. La lune se lève ... brille. L'équipe joue ... gagne Grosse ... juteuse, cette papaye ... mûre ... bonne à déguster. Poli ... serviable, cet enfant ... la joie de ces parents. Paul ... gentil, il prête souvent ses livres à son frère ... à ses amis. Maman ... revenue du marché, son panier ... plein de bonnes choses et Yacine ... pressée d'allumer le fourneau</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : _____	ORTHOGRAPHE	Date : _____
Fiche n° _____		Durée : 30 mn

Objet : On / Ont

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement des pointillés par **on** ou **ont** dans des phrases proposées à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 50

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Révision (a et à)	<p>Consigne : remplacez les points par a ou à</p> <p>Il y ... un chien ... la porte de l'école. Rémi ... mal ... la tête, le maître lui donne un comprimé ... avaler. Yacine ... une belle robe ... fleurs. Ami ... de bonnes notes ... la composition, papa lui ... donné un cadeau. Maman ... un colis ... envoyer ... l'oncle Anatole... Marseille.</p>	Exécutent la consigne
Imprégnation	<p>Corpus : Les populations ont nettoyé le quartier et on a peint le tronc des arbres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves 	Lisent silencieusement Écoutent Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<p>- Faire constater l'homophonie entre on et ont - Faire conjuguer la phrase à d'autre temps puis faire constater que : * ont est un verbe (avoir au présent de l'indicatif à la 3^e pers. du sing) * on est un pronom sujet, il est à la 3^e personne du singulier et ne change jamais - Faire produire oralement des phrases contenant on et ont ; et le faire épeler</p>	<p>- Font le constat - Conjuguent la phrase - Produisent et épellent</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : J'écris ont (o-n-t) quand je peux le remplacer par avaient, c'est le verbe avoir (3^e pers. du sing. Présent de l'indicatif). Exple : Les filles ont chanté → Les filles avaient chanté On est invariant (c'est un pronom sujet à la 3^e personne du singulier)</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Remplacer les pointillés par on ou ont dans les phrases suivantes ... ramasse les mangues tombées, ... les mangera demain. Les poules ... faim, ... leur apporte du mil. Les enfants ... bien travaillés, ... les a récompensés. Chaque soir ... organisait des séances de lutte, ... invitait les villages environnants.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Remplacer les pointillés par on ou ont dans les phrases suivantes ... rente le car dans le garage. Les touristes ... parcouru et ... pris beaucoup de photo. Quand ... voyage souvent, ... voit beaucoup de chose. ... on doit écouter les personnes âgées car elles ... de la sagesse.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : _____	ORTHOGRAPHE	Date : _____
Fiche n° _____		Durée : 30 mn

Objet : On & On n'

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement les pointillés par **on** ou **on n'** dans des phrases proposées à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 50

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Révision (on et ont)	oralement Consigne : Remplacez les points par on ou ont ... rente le car dans le garage. Les touristes ... parcouru et ... pris beaucoup de photo. Quand ... voyage souvent, ... voit beaucoup de chose. ... on doit écouter les personnes âgées car elles ... de la sagesse	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : On a chanté mais on n'a pas dansé - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre on a et on n' - Transcrire la phrase pour faire constater la différence d'orthographe - Faire conjuguer la phrase à l'imparfait pour faire constater que : <ul style="list-style-type: none"> * on est un pronom sujet (3^e personne du singulier), il est invariable * on n' est un pronom sujet (3^e personne du singulier) accompagné d'une négation - Faire produire oralement des phrases contenant on et on n' ; et le faire épeler 	<ul style="list-style-type: none"> - Font le constat - Conjuguent la phrase - Produisent et épellent
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle : Quand le pronom indéfini On est un sujet d'un verbe commençant par une voyelle il suffit de remplacer On par Il pour savoir s'il faut écrire l'adverbe de négation ne élide en n'</p> <p>En général la négation n'est suivie de pas, plus, point, guère, que ... venant après le verbe. Exemple : On n'arrose pas après la pluie</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par on ou on n' dans les phrases suivantes</p> <p>Chaque soir ...organisait des séances de luttes, on ...invitait les villages environnants. Cette année ...a pas organisé de Kermesse scolaire/avait pas pu collecter le matériel/ ... écoutait attentivement le maître/ ...a jamais vu une telle sécheresse</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par on ou on n' dans les phrases suivantes</p> <p>....aime pas attendre inutilement/ ...abîme les arbres avec les feux de brousse/entendait plus que le murmure du vent dans les feuilles/ Quandarrive dans ce village,est agréablement surpris par sa propreté/affirme pas ce dontest pas sûr/aura pas besoin de tout ce qu'....aura emporté/obtient ce qu'....a mérité.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : _____	ORTHOGRAPHE	Date : _____
Fiche n° _____		Durée : 30 mn

Objet : Son & Sont

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement les pointillés par **Son** ou **Sont** dans des phrases proposées à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 50

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Révision (Et & Est)	oralement Consigne : Remplacer les pointillés par et ou est . .le champ de course ... envahi par la foule. Rama ... au premier rang des spectateurs. Sur la piste des jockeys vont ... viennent. Le reporter ... tout en sueur. Le départ ... donné. Le désert avance ... le bois de chaud ... introuvable. Le chef de village ... inquiet pour les cultures ... les troupeaux.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Sidi fait son devoir de calcul ; Salif dessine sur son ardoise ; les garçons sont sages aujourd'hui. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lit silencieusement Ecoute Lit en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre Son a et Sont - Transcrire la phrase pour faire constater la différence d'orthographe - Faire conjuguer la phrase à l'imparfait pour faire constater que : * Sont est un verbe (être au présent de l'indicatif, 3^e personne du pluriel) ; il se conjugue et varie. - Faire remplacer «Sidi» par «Je» et «Tu» et faire constater que Son peut être remplacer par mon et ton (il est toujours placé devant un nom) - Faire produire des phrases contenant sont ou son et les faire épeler. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constate - Conjugue à l'imparfait - Remplace - Produit
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle : J'écris Sont (S-o-n-t) quand je peux le remplacer par étaient, c'est le verbe être (3^e personne du pluriel au présent de l'indicatif).</p> <p>J'écris Son (S-o-n) quand il est devant un nom, c'est adjectif possessif</p> <p>Exemple : Les élèves sont en classe ; Sidi fait son devoir Les élèves étaient en classe ; Sidi faisait son devoir</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Sont ou Son dans les phrases suivantes</p> <p>Au marché hebdomadaire, les marchands ... si variées et elles ... si nombreuses qu'il n'est pas si facile de faire ... choix. Le magicien fait ... entrée dans la salle. Les enfants ... installés à même le sol. Le cycliste arrête ... vélo ; les roues ... crevées .</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Sont ou Son dans les phrases suivantes</p> <p>Les cultivateurs ... peïnés du manque d'eau. Ami et Rémi ... partis à Diamalaye, ils ... heureux de revoir l'oncle Jules. Pière et ... frère ... partis en promenade, ils ne ... pas encore de retour, les parents ... inquiets. Moustapha se fait du souci, ... puits est tari. Mademba, le tailleur et ... apprentis ... allés à la foire pour acheter des fournitures.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CMI CM2

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LES NOMS EN EUR

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'écrire correctement les noms terminés par eur. .

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 57

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision (Son & Sont)	oralement Consigne : Remplacer les pointillés par Sont ou Son dans les phrases suivantes Au marché hebdomadaire, les marchands ... si variées et elles ... si nombreuses qu'il n'est pas si facile de faire ... choix. Le magicien fait ... entrée dans la salle. Les enfants ... installés à même le sol. Le cycliste arrête ... vélo ; les roues ... crevées.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Sous une chaleur torride les moissonneurs fauchaient les épis. La sueur perlait leur visage marqué par le dur labeur. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer le texte, faire identifier les sons des noms « chaleur, moissonneurs, sueur, labeur » - Transcrire le texte et faire repérer puis faire observer les noms en « eur » - Faire identifier leur genre puis l'orthographe « eur » quelque soit le genre - Faire découvrir d'autres noms terminés par le mme son - Faire constater qu'ils s'écrivent généralement avec e-u-r <p>Exception : le beurre, la demeure, l'heure,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire remarquer la terminaison o-e-u-r de certains noms comme le cœur, la sœur, le chœur - Faire produire oralement des phrases en employant des noms en le « eur » puis les faire épeler 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent et identifient les sons - Repèrent et observent - Identifient - Découvrent d'autres noms - Constatent - Remarquent <ul style="list-style-type: none"> - Produisent puis épellent
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle : Les noms en « eur » se terminent généralement par e-u-r (exemple : une clameur, un boxeur etc...)</p> <p>Exception : le beurre, la demeure, l'heure, le cœur, le chœur, la sœur</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : À partir des verbes suivants, former des noms en « eur »</p> <p>Sauter ; courir ; lancer ; fournir ; dormir ; chanter ; bâtir ; prendre</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Compéter les noms suivants</p> <p>L'épais... de la croûte terrestre est d'environ 40 kilomètres, peut-être plus au niveau de l'équat... Certains océans atteignent un profond..... de 10 000 mètres. Le rectangle a deux dimensions, la longu..... et la larg..... Les nouveaux télévis..... ont un grand écran. Cette belle dem..... date du siècle dernier. Malick a laissé un message sur ton répond.....</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1 CM2

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LES NOMS FEMINIS EN é ET ée

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'écrire correctement les noms féminins terminés par é ou ée dans n texte proposé à l'évaluation..

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 62

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les noms en eur	oralement Consigne : À partir des verbes suivants, former des noms en « eur » puis épeler Sauter ; courir ; lancer ; fournir ; dormir ; chanter ; bâtir ; prendre	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Une rangée d'élèves attend le maître qui cherche la clé de la porte 2. le titre de la dictée est "la beauté de l'amitié" 3. Je mange juste une fourchette de riz et une cuillerée de sauce. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase (1), faire identifier le son final des noms "rangée" et "clé" - Transcrire la phrase faire constater le genre des noms "rangée" et "clé" (féminine) et la différence d'orthographe entre "rangée" et "clé" (qui se terminent par le même son) Faire remarquer que les noms féminins en é s'écrivent toujours avec ée sauf "clé" (clef) - Enoncer la phrase (2) et faire identifier le son final des noms "dictée, beauté, amitié" - Faire constater que les noms féminins terminés par té ou tié s'écrivent généralement avec é - Faire produire et transcrire des avec les noms "liberté, pitié, montée, moitié, portée, pâtée" - Faire remarquer que "dictée, montée, portée, pâtée", qui s'écrivent avec ée, sont des exceptions - Enoncer la phrase (3), procéder de a même manière que dans l'analyse des phrase (1) et (2) - Faire découvrir le sens des noms "fourchetée" et "cuillérée" par rapport aux noms "fourchette" et "cuillère" les noms exprimant un contenu s'écrivent avec ée 	<p>Essaie de répondre au questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : 1. Les noms féminins en é s'écrivent ée s'ils ne se terminent pas par té ou tié. Exception : la clé (clef) 2. Les noms féminins terminés par té ou tié s'écrivent avec é (exemple : beauté) Exception : la dictée, la jetée, la montée, la portée, la pâtée 3. Les noms exprimant un contenu s'écrivent avec ée (exemple la fourchetée, la cuillérée)</p>	<p>Ecoute les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Compéter les noms par "é" ou "ée" La mont.... De cette pente est un problème pour les vieux. L'arriv... du train est prévue pour 10 heures. Nous ne ferons pas la dict..., car la moit... de la classe est absente. Il est en bonne sant... Il dit la vérit... La rentr.... Des classes est prévue pour Octobre. Il adore la pur...</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CMI-CM2

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LE PLURIEL DES NOMS EN AL ; AIL ET EIL

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de former correctement à l'orale comme à l'écrit le pluriels des noms terminés par **al**, **ail** et **eil**.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape pages 42 et 43

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les noms féminins en é et ée	Consigne : Compéter les noms par "é" ou "ée" La mont.... De cette pente est un problème pour les vieux. L'arriv... du train est prévue pour 10 heures. Nous ne ferons pas la dict..., car la moit... de la classe est absente. Il est en bonne sant... Il dit la vérit... La rentr.... Des classes est prévue pour Octobre. Il adore la pur...	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. En attendant que le repas soit servi, papa lit son journal. 2. Le travail de l'après-midi passait comme une flèche. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire identifier le genre et le nombre de journal ? - Qui va réécrire la phrase si journal est au masculin pluriel ? - Faire constater que les noms terminés par al forment leur pluriel en aux - Faire citer les exceptions - Procéder de la même manière avec la phrase (2) - Faire citer le pluriels des noms suivants : bétail, aïeul, ciel et œil ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Masculin, singulier - Réécrivent
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle : Un journal → des journaux – Un éventail → des éventails</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les noms terminés au singulier par al forment leur pluriel en aux <p>Attention : un bal, un carnaval, un chacal, un festival, un régal prennent S au pluriel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les noms terminés au singulier par aïl prennent S au pluriel <p>Attention : un bail, un travail, un corail, un émail, un soupirail, un ventail, un vitrail forment leur pluriel en aux</p> <ul style="list-style-type: none"> • bétail a pour pluriel Bestiaux • aïeul, ciel et œil font au pluriel aïeux, cieus, yeux 	<p>Ecotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre les noms au pluriel</p> <p>Un signal ; un chacal ; un caporal ; un travail ; un rail ; un canal ; un éventail ; un festival ; l'œil</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre les noms au pluriel</p> <p>Le général ; le ciel ; l'aïeul ; l'émail ; le bétail ; le corail ; le métal ; le cardinal ; le soupirail ; le carnaval</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CMI-CM2

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : PRÉS ET PRÊT

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement les pointillés par Prés ou Prêt dans une texte proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Nathan (R. Gineste ; J Meyer) page 81

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Pluriels des noms en al, ail et eil	Consigne : Mettre les noms au pluriel Un signal ; un chacal ; un caporal ; un travail ; un rail ; un canal ; un événement ; un festival ; l'œil	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Vous partirez dès que vous serez prêts. Il est prêt à sauter 2. Le poste de radio est près de la fenêtre. Il est très myope, il ne voit que de près. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire les phrases - Faire constater la même prononciation - Faire identifier la nature de prêt ? - Faire réécrire la phrase « Il est prêt » au féminin - Faire constater qu'ils s'accorde en genre et en nombre avec le nom - Faire que remarquer que prés et prêt sont des homonymes 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle :</p> <p>Prêt est un adjectif qualificatif, il s'accorde en genre et en nombre</p> <p>Prés est un adverbe de lieu (contraire = loin)</p> <p>Prés de est une locution prépositive (contraire = loin de)</p>	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt</p> <p>J'ai dû attendre longtemps car le repas n'était pas Il y a du danger par ici : ne vous approchez pas trop Viens de moi. Êtes-vous à commencer la dictée. Nous habitons tout du marché.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt</p> <p>Les camions qui sont du hangar sont à partir. Attendez-nous du gros manguier : nous vous rejoindrons dès que nous serons les chasseurs étaient à tirer sur les buffles quand il passeraient du marigot. Après une période de révision, nous serons à subir notre examen. Il est de huit heures ; êtes-vous à m'accompagner ? Mon ami se tenait de moi, tout à me secourir.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : C'EST & S'EST

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement les pointillés par C'est ou S'est dans un texte proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Prés et Prêt	Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt J'ai dû attendre longtemps car le repas n'était pas Il y a du danger par ici : ne vous approchez pas trop Viens de moi. Etes vous à commencer la dictée. Nous habitons tout du marché	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Sidi s'est levée tôt, il a pris son bain et s'est habillé. 2. C'est la fin des vacances - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) et (2), faire constater l'homophonie entre «c'est» et «s'est» - Transcrire les phrases et faire constater la différence d'orthographe - Faire mettre au présent de l'indicatif «Sidi s'est levé – il s'est habillé» et faire constater que «se lever» et «s'habiller» sont des verbes pronominaux conjugués au passé composé - Faire conjuguer aux autres personnes du singulier du présent de l'indicatif. 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'est fait partie du verbe pronominal et peut être remplacé par me suis ; t'es ... - C'est : C'est pronom démonstratif sujet + être au présent de l'indicatif, 3^e personne du singulier ; au passé simple on obtient « ce fut » <p>NB : C'est se place le plus souvent devant un nom ou un adjectif</p>	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par c'est ou s'est</p> <p>Le chauffeur descend du car pour voir ce qui passé. grave ? demandent les passagers. A midi, la pause. L'avion posé sur la piste. Les enfants visitent le centre, Un grand bâtiment jaune.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par c'est ou s'est</p> <p>..... le crépuscule dans la forêt, L'heure où les antilopes vont boire à la mare, là que les lions les attendent. un serpent qui..... glissé dans le buisson, le moment de faire attention. un drame qui Déroulé sur la piste : le camion renversé, la faute du chauffeur qui Endormit au volant.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LEUR & LEURS

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'employer correctement à l'orale comme à l'écrit Leur ou Leurs.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision C'est et S'est	Consigne : Remplacer les pointillés par c'est ou s'est Le chauffeur descend du car pour voir ce qui passé. grave ? demandent les passagers. A midi, la pause. L'avion posé sur la piste. Les enfants visitent le centre, Un grand bâtiment jaune.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : C'est la fin de la leçon, Sidi et Rama rangent leurs cahiers ; le maître leur dit de sortir ; il sortent de leur classe - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<p>- Enoncer le texte et faire constater l'homophonie de leurs (cahiers) ; leur (dit) ; leur (classe) - Transcrire le texte et faire constater leur différence orthographique - Faire identifier la nature de leur(s) - Faire remplacer par un autre adjectif possessif au pluriel (ses) puis au singulier (sa) - Faire constater que leur (dit) placé devant un verbe est un pronom personnel pluriel ; au singulier il devient lui (dit)</p>	<p>Essaient de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Leur devant un verbe est un pronom personnel. Il est le pluriel de lui et s'écrit sans S Exemple : Le maître leur dit de sortir —————> Le maître lui dit de sortir Leur devant un nom est un adjectif possessif. Il peut être remplacé par son ; sa ; ses. Il s'écrit avec un S devant un nom au pluriel. Exemple : Sidi et Rama sortent de leur classe —————> Sidi sort de sa classe Sidi et rama rangent leurs cahiers —————> Sidi range ses cahiers</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Mettre au pluriel les mots soulignés 1. la <u>coiffeuse</u> met de l'ordre dans son salon avant de recevoir ses clients. 2. Ne <u>lui</u> raconter pas cette histoire ; tu risques de perturber son sommeil et ses beaux rêves. 3. son ami <u>lui</u> a dit son projet d'aller rejoindre ses parents au village</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Remplacer les pointillés par leur ou leurs Ces arbres ne sont pas résistants, il faut apporter des soins constants. Les hommes du village son heureux, courage et obstination ont valu de bons résultats ; moissons sont abondantes, satisfaction se lit dans visage. Les paysans cultivent champs ; rangs serrés avancent régulièrement, la sueur coule dans le dos.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : OU & Où

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'employer correctement à l'orale comme à l'écrit Ou et Où.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Leurs et Leur	Consigne : Remplacer les pointillés par leur ou leurs Ces arbres ne sont pas résistants, il faut ... apporter des soins constants. Les hommes du village son heureux, ... courage et ... obstination ... ont valu de bons résultats ; ... moissons sont abondantes, ... satisfaction se lit dans visage. Les paysans cultivent ... champs ; ... rangs serrés avancent régulièrement, la sueur ... coule dans le dos.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Où dors-tu Sidi ? Sur une natte ou sur un matelas. 2. Le bureau où travaille mon oncle est climatisé. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrase et faire constater l'homophonie entre « Ou » et « Où » - Transcrire les phrases puis faire constater la différence d'orthographe. - Faire remplacer dans les phrases « ou » par « ou bien » - Faire constater que le remplacement n'est possible qu'avec « Ou » (sans accent) - Faire produire oralement des phrases contenant « Ou », « Où » et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle : J'écris « Ou » (sans accent) quand je peux le remplacer par « ou bien ».</p> <p>Exemple : Je dors sur une natte ou sur un matelas Je dors sur une natte ou bien sur un matelas</p>	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Distinguer Ou et Où dans les phrases orales suivantes en les écrivant sur les ardoises.</p> <p>Que préfères-tu ? La robe ou la jupe ? Où vous rendez-vous ? Au cinéma ou au stade ? L'endroit où je me plais le plus, c'est la plage. Darou est un village où il fait bon vivre. Tu prends l'avion ou tu préfères voyager par mer ? où avez-vous passé la nuit ? a la belle étoile ou chez un ami ?</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ou ou Où</p> <p>..... passeras-tu les grandes vacances ? Chez ton père ton oncle ? A l'époque je l'ai connu, il était mécanicien chauffeur, je ne me rappelle plus. Dans le champ j'avais récolté du maïs, je sèmerai, cette année, des arachides du mil. vous me livrez la au moment j'en aurai besoin, je refuserai la livraison. Je vais reconstruire la case Je suis né : je ferai faire le toit en tôles en tuiles.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LE PLURIEL DES NOMS

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'écrire correctement le pluriel des terminés par **au ; eau ; eu ; ou** dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Où & Ou	Oralement Consigne : Ecrire le (Où ; Ou) qui convient sur les ardoise Que préfères-tu ? La robe ou la jupe ? Où vous rendez-vous ? Au cinéma ou au stade ? L'endroit où je me plais le plus, c'est la plage. Darou est un village où il fait bon vivre. Tu prends l'avion ou tu préfères voyager par mer ? où avez-vous passé la nuit ? a la belle étoile ou chez un ami ?	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Le rideau embellit la chambre 2. Il pratique un jeu dangereux avec un pneu abîmé 3. La femme porte au cou un joli bijou - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire la phrase (1) - la faire transformer au pluriel - Faire constater la transformation rideau - - - ➔ rideaux - Procéder de la même manière avec les autres phrase 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle : Les noms en au (eau) et eu prennent X au pluriel (Exemple : un rideau ---- des rideaux ; un jeu ----- des jeux) Sauf : pneu (un pneu ---- des pneus) et landau (un landau ----- des landaus) Les noms en ou prennent généralement S au pluriel (exemple : un cou ----- des cous) Sauf : un chou (des choux) ; un bijou (des bijoux) ; un caillou (des cailloux) ; un genou (des genoux) ; un hibou (des hiboux) ; un joujou (des joujoux) ; un pou (des poux)</p>	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre les mots soulignés au pluriel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mère Nafi a tué <u>un taureau</u> pour le mariage de sa fille - Il a peur <u>du hibou</u> - Le cultivateur plante <u>le chou</u> - Le bruit <u>du coucou</u> nous réveille tous les matins 	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Évaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre les mots soulignés au pluriel</p> <p><u>Le tribunal</u> juge <u>le fou</u> sans l'avis du médecin <u>Le lionceau</u> boit dans le bocal, le lion dans <u>le seau</u> Le marchand laisse <u>le journal</u> parce que <u>le portail</u> était fermé par <u>un verrou</u> Il a allumé <u>le feu</u> avec <u>un pneu</u> Maman nous a acheté <u>un bijou</u></p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LE PLURIEL DES NOMS

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'écrire correctement le pluriel des terminés par **S ; X ; Z** dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le pluriel des noms en au, eau, eu, ou	Oralement Dictée : - Mère Nafi a tué <u>un taureau</u> pour le mariage de sa fille - Il a peur <u>du hibou</u> - Le cultivateur plante <u>le chou</u> - Le bruit <u>du coucou</u> nous réveille tous les matins	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. L'enfant va dans la boutique pour faire un achat 2. Acheteur et client discutaient du prix de la marchandise 3. Le poids du sac a cassé le nez de l'enfant - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire les phrases - Les faire transformer au pluriel - Faire constater la transformation - Faire dégager la règle 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle : Généralement les noms prennent un S au pluriel</p> <p>Exemples : Le client - - - → Les clients</p> <p>Les noms terminés par S ; X ou Z au singulier ne changent pas au pluriel</p> <p>Exemple : Un poids - - - → des poids Un nez - - - → des nez Une voix - - - → des voix</p>	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre les noms suivants au pluriel le marché ; le coq ; le gaz ; la noix ; le tapis ; le froid ; le pas</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre les noms suivants au singulier Les repas ; les poids ; les progrès ; les puits ; les amas ; les choix ; les partis ; les succès ; les prix ; les nez</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : DISTINCTION ENTRE L'INFINITIF ET LE PARTICIPE PASSE

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de compléter correctement les phrases lacunaires avec le participe passé ou l'infinifit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le pluriel des noms en S ; X ou Z	Oralement Consigne : Mettre les noms suivants singulier Les repas ; les poids ; les progrès ; les puits ; les amas ; les choix ; les partis ; les succès ; les prix ; les nez	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Safiètou a chanté une belle chanson 2. Safiètou adore chanter pendant les fêtes 3. Saphiètou a appris à chanter - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire la phrase (1) - Faire remplacer le participe passé chanté par un verbe du 2^e ou 3^e groupe - Faire remarquer que le participe passé d'un verbe du 1^{er} groupe peut être remplacé par un autre participe passé en i ou u... (2^e ou 3^e groupe) <ul style="list-style-type: none"> a chanté une belle chanson Sophiètou a appris une belle chanson a choisi une belle chanson - Faire constater qu'un participe passé ne peut pas être remplacé par un verbe à l'infinif. Exemple : Elle a chanté ----- Elle a (apprendre) = impossible - Enoncer et transcrire la phrase (2) - Faire découper la phrase en termes - Faire constater que le COD est un infinitif - Faire remplacer le verbe à l'infinif par un verbe du 2^e ou 3^e groupe. - Faire constater qu'un infinitif er peut être remplacé par un infinitif ir ; re etc.. - Enoncer et transcrire la phrase (3) - Faire constater qu'il y a la succession des deux verbes séparés par une préposition 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle :</p> <p>On peut remplacer le participe passé des verbes du 1^{er} groupes par le participé des verbes du 2^e groupe ou du 3^e groupe</p> <p>Exemples : Elle a chanté une belle chanson Elle a appris une belle chanson Elle a choisi une belle chanson</p> <p>On peut remplacer l'infinif des verbes du 1^{er} groupe er par l'infinif des verbes du 2^e ou 3^e groupe</p> <p>Exemple : Elle adore chanter Elle adore dormir Elle adore écrire</p> <p>Quand deux verbes qui se suivent sont séparés par une préposition le second se met à l'infinif</p> <p>Exemple : Ella a appris à chanter</p>	<p>Ecoute les explications et retienne la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Complète les phrases par é ou er</p> <p>En voulant gagn... du temps, il a travers La forêt. Fatigu... par une longue marche, les enfants sont rentr... Après le dîner. Le pêcheur effray... voit se rapproch.... Les requins. Le visage transform... par la peur, elle commença à trembl....</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Ecrire convenablement les verbes entre parenthèses</p> <p>L'automobile a (rouler) toute la nuit, a (traverser) beaucoup de villages et s'est finalement (arrêter) au village de Darou. A partir de cet immeuble, on peut (admirer) toute la ville. Les lingères ont (étaler) les vêtements au soleil pour les faire (sècher)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : C'ETAIT & S'ETAIT

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement les pointillés par **C'était** ou **S'était** dans une texte proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision C'est & S'est	Consigne : Remplacer les pointillés par c'est ou s'est le crépuscule dans la forêt, L'heure où les antilopes vont boire à la mare, là que les lions les attendent. un serpent qui..... glissé dans le buisson, le moment de faire attention. un drame qui Déroulé sur la piste : le camion renversé, la faute du chauffeur qui Endormit au volant.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : C'était dans cette même forêt que le touriste s'était perdu - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) et (2), faire constater l'homophonie entre «c'était» et «s'était» - Transcrire les phrases et faire constater la différence d'orthographe - Faire mettre au présent de l'indicatif «Sidi s'est levé – il s'est habillé» et faire constater que «se lever» et «s'habiller» sont des verbes pronominaux conjugués au passé composé - Faire conjuguer aux autres personnes du singulier du présent de l'indicatif. 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p>Règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'était fait partie du verbe pronominal et peut être remplacé par m'étais ; t'étais - C'était : C'était pronom démonstratif sujet + être au à l'imparfait de l'indicatif, 3^e personne du singulier ; au passé simple on obtient « ce fut » <p>NB : C'était se place le plus souvent devant un nom ou un adjectif</p>	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par c'était ou s'était</p> <p>Le chauffeur descendit du car pour voir ce qui passé. grave ? demandèrent les passagers. Hier, la fête. L'avion posé sur la piste. Les enfants visitèrent le centre, Un grand bâtiment jaune.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par c'est ou s'est</p> <p>..... Victor le charretier qui avait retrouvé Sébastien : il égaré dans la forêt. Les feuilles détachées des arbres, les hérons enfuis, maintenant la sécheresse, une grande détresse pour les hommes et les bêtes. Le vent s'est levé, Bruno s'est aussitôt mis au travail pour consolider le toit du grenier car papa absenté pour quelques jours.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : Ce & Se

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement les pointillés par **Ce** ; **Se** ou **S'** dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision C'était & S'était	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par c'était ou s'était Victor le charretier qui avait retrouvé Sébastien : il égaré dans la forêt. Les feuilles détachées des arbres, les hérons enfuis, maintenant la sécheresse, une grande détresse pour les hommes et les bêtes. Le vent s'est levé, Bruno s'est aussitôt mis au travail pour consolider le toit du grenier car papa absenté pour quelques jour.</p>	Exécutent la consigne
Imprégnation	<p>Corpus : Ce touriste se réjouit d'assister à ce tam-tam Ce touriste s'empresse d'assister à ce tam-tam</p> <ul style="list-style-type: none">- Lecture silencieuse contrôlée- Lecture magistrale- Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) puis faire constater l'homophonie entre «Ce» et «Se» - Transcrire les phrases et faire constater la différence d'orthographe - Faire identifier la nature de Ce et Se. - Quand je dois écrire Ce et Se - Enoncer et transcrire la phrase (2) - Faire identifier que le S' est dû à la rencontre des deux voyelles (Se empressé) 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se (S-e) et S' : appartiennent à un verbe pronominal (se réjouit ; s'empresser) - Il faut écrire Ce (C-e) adjectif ou pronom démonstratif, dans tous les autres cas 	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ce ; Se ou S'</p> <p>Soudain la musiquearrêta. Un homme de haute tailleavança : il Plia en deux et.....mit à jouer à son instrument.film est bon,cinémaremplira rapidement. Je crois que vous me racontez au sujet de la fête,un beau spectacle. danseur jette dans le cercle et fait aussitôt applaudir.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ce ; Se ou S'</p> <p>..... grand tam-tam a un son grave, mais dès que petit retentira, sera un sonorité aiguë. grand événement terminera soir par qui était prévu : une grand kermesse à l'école. En jour de fête, un cirqueinstalla à Tambacounda, qui fait la joie des petits et des grands.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: distinguer des homophones

Contenu : Ces ou Ses

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le féminin des adjectifs qualificatifs(cas particulier)	Consigne : accorde les adjectifs qualificatifs La (gros) chatte, une famille (maternel) .une étoffe (léger), une (long) marche Une fille(sourd), une chemise(neuf), une blessure(douloureux)	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Ces filles cherchent la maison des BA 2. Aminata a invité aujourd'hui ses amies lycéennes - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) et (2) puis faire constater l'homophonie entre «Ces» et «Ses» - Faire au singulier le groupe nominal «Ces filles» et faire constater que «Ces» est le pluriel de «Ce et Cette» - Faire mettre au singulier le groupe nominal «Ses amies» et faire constater «Ses» est le pluriel de «Son et Sa» et peut être remplacé par «Mes et tes...» - faire produire oralement des phrases contenant «Ces et Ses» et les faire épeler 	<p>Essaient de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'écris «Ces» quand je peut le remplacer par Ce ; Cet ; Cette <li style="padding-left: 20px;">Exemple : Ces filles ---- Cette fille / Ces jouets ---- Ce jouet - J'écris «Ses» quand je peut le remplacer par Mes ; Tes... (Mon, Ton... au singulier) <li style="padding-left: 20px;">Exemple : Mes amies ----- Ses amies ----- Tes amies 	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ces ou Ses</p> <p>Tonton Simon a promis à neveux des cadeaux pour Noël. garçons sont dans la même classe que Sidi. Dès que Rama s'approchent, camarades se dispersent. tables et chaises doivent être réparées. Amri et cousin visitent Darou</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ces ou Ses</p> <p>Sidi mit rapidement sa culotte et chaussures. arbres autour du terrain ont été plantés par les élèves. Salif cause beaucoup de soucis à parents. La vieille femme prit Sidi et Rama dans bars et cria à compagnes. «Regardez enfants ! Ce sont les enfants de Nafi</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date :

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, lettre personnelle

OS: distinguer des homophones

Contenu : Ce ou Se

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le pronom relatif (lequel)	Consigne : Remplacer les pointillés par le pronom relatif lequel en l'accordant J'ai croisé des enfants.....m'ont indiqué la maison .La maison devant.....je passais chaque jour a été ravagé pour un incendie. Le garçon.....tu parlais, étais grand	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : Ce touriste se réjouit d'assister à ce tam-tam Ce touriste s' empresse d'assister à ce tam-tam - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) puis faire constater l'homophonie entre «Ce» et «Se» - Transcrire les phrases et faire constater la différence d'orthographe - Faire identifier la nature de Ce et Se. - Faire identifier les mots devant lesquels ils sont mis - Quand je dois écrire Ce et Se - Enoncer et transcrire la phrase (2) - Faire identifier que le S' est dû à la rencontre des deux voyelles (Se empressé) 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se (S-e) et S' : appartiennent à un verbe pronominal et est toujours placé avant le verbe (se réjouit ; s'empresse) - Il faut écrire Ce (C-e) adjectif ou pronom démonstratif dans tous les autres cas et il est toujours placé devant un nom ou un adjectif 	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ce ; Se ou S'</p> <p>Soudain la musiquearrêta. Un homme de haute tailleavança : il Plia en deux et.....mit à jouer à son instrument.film est bon,cinémaremplira rapidement. Je crois que vous me racontez au sujet de la fête,un beau spectacle. danseur jette dans le cercle et fait aussitôt applaudir.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ce ; Se ou S'</p> <p>..... grand tam-tam a un son grave, mais dès que petit retentira, sera un sonorité aiguë. grand événement terminera soir par qui était prévu : une grand kermesse à l'école. En jour de fête, un cirqueinstalla à Tambacounda, qui fait la joie des petits et des grands.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : Participe passé é ou imparfait

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'employer correctement à l'orale comme à l'écrit le participe passé ou imparfait des verbes dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Ces & Ses	Par le PLM Consigne : Remplacer les pointillés par Ces ou Ses Tonton Simon a promis à neveux des cadeaux pour Noël. garçons sont dans la même classe que Sidi. Dès que Rama s'approchent, camarades se dispersent. tables et chaises doivent être réparées. Amari et cousin visitent Darou	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Nous dormons toujours la porte fermée à cause des voleurs. 2. Chaque soir, papa fermait la porte à causes des voleurs. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) et (2) puis faire constater la différence d'homophonie entre «é» et «ait» - Faire identifier les verbes conjugués dans les phrases - Quel question doit-on poser pour trouver la nature de fermée ? - Quelle est donc sa nature ? - Comment appelle-t-on cet adjectif ? - Quelle est sa fonction ? - Quelle est l'action exprimée dans la deuxième phrase - A quel temps est conjugué le verbe de la phrase (2) 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Il ne faut pas confondre le participe passé épithète en é qui s'accorde comme un adjectif qualificatif avec le verbe à l'imparfait qui marque une action.</p>	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre la terminaison du participe passé épithète ou du verbe à l'imparfait et accorder s'il y a lieu</p> <p>Grond... Par son père, l'enfant s'est assagi. Papa grond... Les enfants turbulents. L'oncle Anatole envoy... Souvent des colis à la maison. Le colis envoy... Par l'oncle Anatole a fait le bonheur de ses neveux. Le mur à peine achev..., a été heurt... par un camion.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre la terminaison du participe passé épithète ou du verbe à l'imparfait et accorder s'il y a lieu</p> <p>Le maçon ache... la construction du mur. Un coup frapp... à la porte attire notre attention. Un visiteur frapp... à la porte de la maison. De sa chambre, Rémi écoute... le chant des oiseaux. Écoute... par les enfants, l'histoire raconte... par grand-père émerveille... les petits et grands. Cette belle demeure émerveille... les passants. L'artiste se retire, salu... par le public. Le public salu... l'artiste qui entre... en scène.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC OU SANS L'AUXILIAIRE ETRE

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement à l'orale comme à l'écrit le participe passé employé avec l'auxiliaire être dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Participe Passé é et l'imparfait	Consigne : Mettre la terminaison du participe passé épithète ou du verbe à l'imparfait et accorder s'il y a lieu Le maçon ache... la construction du mur. Un coup frapp... à la porte attire notre attention. Un visiteur frapp... à la porte de la maison. De sa chambre, Rémi écout... le chant des oiseaux. Ecout... par les enfants, l'histoire racont... par grand-père émerveill... les petits et grands. Cette belle demeure émerveill... les passants. L'artiste se retiré, salu... par le public. Le public salu... l'artiste qui entr... en scène.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Les filles sont allées au robinet. 2. Arrivées à huit heures ; les filles vont au robinet. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) - Faire décomposer le GV = auxiliaire être + participe passé + C.C.M - Faire l'accord du participe passé avec le sujet « les filles » - Faire remplacer « les filles » par « les garçons » et noter le changement du participe passé - Faire constater que le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. - Faire noter que certains verbes (sembler, paraître, demeurer, rester ect...) peut jouer le même rôle que l'auxiliaire être - Enoncer et transcrire la phrase (2) - Faire comparer les phrases (1) et (2) et faire remarquer l'absence de l'auxiliaire être - Faire noter que le participe passé, employé sans auxiliaire, s'accorde comme l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le sujet. 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.</p> <p>Exemple : Les filles sont allées au robinet. —————> Les garçons sont allés au robinet</p> <p>Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme l'adjectif qualificatif</p> <p>Exemple : Arrivées à huit heures ; les filles vont au robinet. Nous dormons toujours la porte fermée à cause des voleurs.</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses</p> <p>Les pêcheurs sont (revenu) avec de gros poissons. Au retour des pirogues, les filets étaient (nettoyé, réparé). Puis (séché) au soleil. Les sardines étaient (poursuivi) par les dauphins, elles sont (venu) s'échouer au rivage. Ces marins sont (épuisé) ; (accablé) par le rude travail, leur salaire est bien (mérité)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses</p> <p>Les carpes (pêché) par Waly seront (écaillé, vidé, nettoyé) par Ami ; ensuite elles seront (cuit) dans une bonne sauce. Les hommes étaient (fatigué) mais leurs prises étaient très (apprécié) ? nous sommes (revenu) bredouilles : aucun poisson ne fut (capturé). Les barques sont (poussé) par le vent, elles sont (dispersé) et sont (parti) chacune de leur côté.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement à l'orale comme à l'écrit le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision L'accord du participe passé avec le verbe être	Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses Les pêcheurs sont (revenu) avec de gros poissons. Au retour des pirogues, les filets étaient (nettoyé, réparé). Puis (séché) au soleil. Les sardines étaient (poursuivi) par les dauphins, elles sont (venu) s'échouer au rivage. Ces marins sont (épuisé) ; (accablé) par le rude travail, leur salaire est bien (mérité)	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Le médecin a soigné les malades. 2. Il les a soignés parce qu'ils s'étaient blessés - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire la phrase (1) - Faire décomposer le groupe verbale « a soignés les malades », on obtient GV = auxiliaire avoir + participe passé + C.O.D - Enoncer et transcrire la phrase (1) - Faire décomposer le groupe verbale « les a soignés », on obtient GV = C.O.D + auxiliaire avoir + participe passé - Faire comparer la structure des deux groupes verbaux et l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir qui s'accorde en genre et en nombre avec le C.O.D placé avant le verbe 	<p>Essaient de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir e s'accorde jamais avec le sujet du verbe.</p> <p>Exemple : Le médecin a soigné les malades</p> <p>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le C.O.D si celui-ci est placé avec lui</p> <p>Exemple : Il les a soignés</p>	<p>Ecotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Accorder correctement les mots entre parenthèses</p> <p>Quand j'ai (rencontrer) Nafi, elle rentrait d'une promenade qui l'avait un peu (fatiguer). Nous avons (confectionner) des cartons que nous avons (empiler) dans un coin. Voici les oranges que j'ai (récolté). La mangue que j'ai (manger) est (mûr)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Ecrire correctement le participe passé (entre parenthèses</p> <p>Le patron a (payé) les ouvriers. Ami a (lavé) et (repassé) les chemises. Toute les Calebasses que grand-mère avait (décoré), maman les a (emporté) et (vendu). Ces travailleurs courageux ont bien (mérité) leur salaire. Papa et oncle Anatole ont (inspecté) la clôture puis il l'ont (réparé). Les moissonneuses ont (coupé) les épis de mils et les ont (entassé) dans les charrettes.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LE ; LA ; LES & L' DEVANT UN VERBE

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement à l'orale comme à l'écrit le ; la ; les et l' devant un verbe.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision L'accord du participe passé avec le verbe être	Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses Les pêcheurs sont (revenu) avec de gros poissons. Au retour des pirogues, les filets étaient (nettoyé, réparé). Puis (séché) au soleil. Les sardines étaient (poursuivi) par les dauphins, elles sont (venu) s'échouer au rivage. Ces marins sont (épuisé) ; (accablé) par le rude travail, leur salaire est bien (mérité)	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : <ol style="list-style-type: none">1. Rémi a cueilli des légumes : il les apporte au marché2. Les fourmis entourent un cafard mort : elles les dévorent3. les élèves gagnent une coupe et l'offre au directeur4. J'ai aperçu deux biches ; je les ai suivies <ul style="list-style-type: none">- Lecture silencieuse contrôlée- Lecture magistrale- Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire séparer la phrase (1) en ses termes - Avec quoi s'accorde « apporte » - Procéder de la même avec les phrases (2) et (3) - Faire séparer la phrase (4) en ses termes - Avec s'accorde le verbe « aperçu » - Même question avec ai « suivies » 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <p>1. Le ; La ; Les & L' devant un verbe, pronoms personnels, sont C.O.D ils ne commandent jamais l'accord du verbe.</p> <p>2. Dans les temps composés utilisant l'auxiliaire avoir, on tient compte de le ; la ; les & l' devant le verbe pour accorder le participe passé en genre et en nombre.</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les COD par les pronoms personnels qui conviennent et accorder correctement les verbes</p> <p>Elle (laver, présent de l'indicatif) les étoffes. Tu (donner, futur simple) une mangue. Vous (voir, futur simple) les camarades. J'(écouter, imparfait) la musique. Ils (entraîner, présent de l'indicatif) le cheval.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre les verbes entre parenthèse au présent de l'indicatif</p> <p>Manga II le lutteur entre dans l'arène, les spectateurs le (voient) et l'(applaudissent) ; le champion à son tour les (salue). Le combat commence, Manga II accroche son adversaire le (soulève), le (terrasse) facilement. Ses admirateurs le (félicitent), on le (porte) en triomphe. Les coureurs arrivent, Rémi les (aperçoit) et les (encourage)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : L'ADVERBE

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'identifier et d'employer correctement l'adverbe dans une phrase à l'orale comme à l'écrit.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision le ; la ; les & l' devant un verbe	Consigne : Mettre les verbes entre parenthèse au présent de l'indicatif Manga II le lutteur entre dans l'arène, les spectateurs le (voient) et l'(applaudissent) ; le champion à son tour les (salue). Le combat commence, Manga II accroche son adversaire le (soulève), le (terrasse) facilement. Ses admirateurs le (félicitent), on le (porte) en triomphe. Les coureurs arrivent, Rémi les (aperçoit) et les (encourage)	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Notre manguier produit abondamment. Papa est très content. Par contre l'oranger au milieu du verger donne très peu de fruits. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire mettre la première phrase au pluriel - Quel est le mot qui ne change pas ? - Comment appelle-t-on ce mot ? - Quel rôle joue-t-il dans la phrase ? - Faire souligner les autres adverbes du texte et préciser leur rôle. 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : L'adverbe est un mot invariable. Il modifie ou précise le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.</p> <p>Les adverbes qui précisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la manière : bien, mal, mieux, vite etc. et tous les adverbes en ment (abondamment) - le temps : aujourd'hui, hier, demain, bientôt, toujours, jamais, déjà, tôt, tard etc. - le lieu : ici, là, ailleurs, dedans, dehors, dessus, dessous etc. - la quantité : beaucoup, peu, assez, trop, guère, très, plus etc. <p>Les adverbes qui modifient en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en niant : non, ne... pas, ne.... Plus, ne.... Guère, ne.... Jamais etc - en affirmant : oui, certes etc. - en doutant : peut-être, sans doute etc. - en interrogeant : quand ? où ? pourquoi ? comment ? combien ? 	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Trouver les adverbes de manière formés avec les adjectifs Rare, violent, calme, constant, imprudent, suffisant, vaillant, résolu, fou, joyeux, vigoureux, solennel</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer chaque C.C. de manière par un adverbe en ment</p> <p>Cet enfant par avec difficulté (difficilement). L'oncle Anatole donne avec générosité (généreusement). Charles marche avec lenteur (lentement), mais grimpe aux arbres avec agilité (agilement). Cet avocat plaide avec éloquence (éloquamment). Tante Abibatou s'habille avec élégance (élégamment). Monsieur Diatta travaille avec sérieux (sérieusement) et patience (patiemment). Mbarka tire avec sûreté (sûrement) et rapidité (rapidement).</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : QUAND ; QUANT & QU'EN

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'identifier et d'employer correctement quand, quant et qu'en à l'orale comme à l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision L'adverbe	Consigne : Remplacer chaque C.C. de manière par un adverbe en ment Cet enfant par avec difficulté (difficilement). L'oncle Anatole donne avec générosité (généreusement). Charles marche avec lenteur (lentement), mais grimpe aux arbres avec agilité (agilement). Cet avocat plaide avec éloquence (éloquemment). Tante Abibatou s'habille avec élégance (élégamment). Monsieur Diatta travaille avec sérieux (sérieusement) et patience (patiemment). Mbarka tire avec sûreté (sûrement) et rapidité (rapidement).	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Quant à Edimo, nous ne le verrons qu'en Juillet, quand ses examens seront passé. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre «quant» «qu'en» et «quand» - Transcrire la phrase au tableau puis constater la différence orthographique - Quelle est la fonction de quand ses examens seront terminés - Faire remplacer le mot «quand» par un autre mot sans la fonction de la phrase - Dans quel cas doit-on écrire «quand» (q-u-a-n-d) - Quel est la nature du mot qui vient après «quant» - Dans quel cas doit-on écrire «quant» (q-u-a-n-t) - Si on enlève l'apostrophe dans «qu'en» qu'est ce qu'on obtient (que ... en) - Dans quel cas doit-on écrire «qu'en» (q-u-'e-n) - Faire produire oralement des phrases contenant «quant à» «qu'en» et «quand» et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. On écrit Quand (q-u-a-n-d), si ce mot exprime le temps et peut se remplacer par lorsque 2. On écrit Quant (q-u-a-n-t à) si ce mot est suivi de à - au - aux et peut remplacer par en ce qui concerne 3. On écrit Qu'en (q-u-'e-n) si le son entendu équivaut à que ... en. 	<p>Ecoute les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par quand ; quant ; qu'en</p> <p>N'avis pas raison ?..... penses-tu ? à toi, Fodeiba, tu devra être rentré La nuit tombera. Il ne fat vraiment chaud ici saison sèche. Vous me dites qu'il est malhonnête, mais savez-vous. les pique-boeufs reviendront, les pluies finiront, à moi, j'en serai ravi.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par quand ; quant ; qu'en</p> <p>..... à Makhtar depuis qu'il a été accidenté, il ne marche plus boitant. Et si ton apprenait cette nouvelle, penserait-il ? je les féliciterai ils viendront. Ce modèle de robe n'existe soie. Rien Entendant sa voix, je lai reconnu. Les filles chantent juste à vous, les garçons vous chantez trop fort vous reprenez le refrain. la tomade aura cessé, nous irons, dans la plantation. à toi, mon garçon, si je te donne de l'argent Feras-tu ?</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LES NOMS EN ail, eil, euil, ouille et en aille, eille, euille, ouille

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'écrire correctement les noms en **ail, eil, euil, ouille et en aille, eille, euille, ouille** dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Quand ; Quant & Qu'en	Consigne : Remplacer les pointillés par quand ; quant ; qu'en à Makhtar depuis qu'il a été accidenté, il ne marche plus boitant. Et si ton apprenait cette nouvelle, penserait-il ? je les féliciterai ils viendront. Ce modèle de robe n'existe soie. Rien Entendant sa voix, je l'ai reconnu. Les filles chantent juste à vous, les garçons vous chantez trop fort vous reprenez le refrain. la tornade aura cessé, nous irons, dans la plantation. à toi, mon garçon, si je te donne de l'argent Feras-tu ?	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Les grenouilles ont mûri au soleil. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase - Transcrire la phrase au tableau puis constater la différence orthographique - Faire produire oralement des noms en ail, eil, euil, ouille et en aille, eille, euille, ouille et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les noms masculins qui se terminent par le son [J] s'écrivent il (un seule l) Exemple : Le détail, le soleil, le seuil, le fenouil 2. Les noms féminins qui se terminent par le son [J] s'écrivent ille Exemple : La bataille, le groseille, le feuille, le grenouille <p>Remarque :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. On écrit le chèvrefeuille et le portefeuille parce que ces noms sont formés avec le nom feuille qui est féminin 2. lorsque le son [œJ] est précédé d'un g ou d'un c, le u de euil passe devant le e. On écrit ueil pour pouvoir le prononcer [g] et [k] : l'accueil, l'orgueil 	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Contrôle orthographique</p> <p>L'éveil – la paille – le soleil – l'œil – l'autorail – la médaille – l'oreille – le détail – l'orgueil – l'accueil – le réveil – le conseil</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Contrôle orthographique</p> <p>Les peintres se mettent au travail. La volaille picore le grain. Carle n'a plus de fièvre, son sommeil est plus calme. A la déchetterie, on trie la ferraille. Le TGV roule sur des rails renforcés. Madame Bougard fait des confitures de groseille. Le lapin se cache dans les brousses. Les abeilles quittent la ruche pour butiner.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : ACCORD VINGT & CENT

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement **Vingt et Cent** dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les noms en ail	Contrôle orthographique Les peintres se mettent au travail. La volaille picore le grain. Carle n'a plus de fièvre, son sommeil est plus calme. A la déchetterie, on trie la ferraille. Le TGV roule sur des rails renforcés. Madame Bougard fait des confitures de groseille. Le lapin se cache dans les brousses. Les abeilles quittent la ruche pour butiner.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Victor habite à quatre-vingts kilomètres de Colibantan. Ce crayon coûte quatre-vingt dix francs. Mon village est à deux cents kilomètres de Tambacounda et à deux cent vingt kilomètres de Kolda. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoulent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la distance entre le domicile de Victor et le village de Colibantan - Combien coûte le crayon ? - Faire comparer l'orthographe de quatre-vingts et quatre-vingt dix - Faire dégager la règle - Quelle est la distance entre mon village et Tambacound et Kolda ? - Faire comparer l'orthographe de deux cents et deux cent vingt ? - Faire dégager la règle 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Vingt prend un S dans quatre-vingts et dans les nombres terminés par quatre-vingts Exemple : cent quatre-vingts Cent prend un S dans un nombre exact de centaines Exemple : deux cents, deux mille neuf cents Attention : on tolère l'accord de vingt et de cent quand ils sont suivis d'un numéral, mais il est recommandé de suivre la règle</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Ecrire les nombres en lettres 22 - 25 - 28 - 80 - 90 110 - 124 - 200 - 206</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Ecrire les nombres en lettres 217 - 380 - 400 - 417 - 488 - 481 - 398 - 219 - 220 - 287</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : LE SUJET QUI

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement les verbes employés avec le sujet **qui** à l'oral comme l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision L'accord de vingt et cent	Consigne : Ecrire les nombres en lettres 217 - 380 - 400 - 417 - 488 - 481 - 398 - 219 - 220 - 287	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. C'est moi qui dirigerai la pirogue ; c'est toi qui pêcheras 2. Les nuages qui arrivent, apportent la pluie - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écotent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ? - Faire identifier leurs sujets - Faire identifier la nature et fonction de qui dans les phrases - Faire dégager la règle 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>												
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Le pronom relatif qui est de la même personne que son antécédent. Cependant avant d'accorder un verbe, il faut d'abord chercher son antécédent</p> <p>Les nuances</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>antécédent</td> <td>qui</td> <td>arrivent, apportent la pluie</td> </tr> <tr> <td></td> <td> sujet</td> <td> verbes</td> </tr> <tr> <td>C'est</td> <td>moi</td> <td>dirigerai la pirogue</td> </tr> <tr> <td></td> <td> antécédent</td> <td> sujet verbe</td> </tr> </table> <p>C'est moi / qui dirigerai = je dirigerai - C'est toi / qui pêcheras = tu pêchera</p>	antécédent	qui	arrivent, apportent la pluie		sujet	verbes	C'est	moi	dirigerai la pirogue		antécédent	sujet verbe	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
antécédent	qui	arrivent, apportent la pluie												
	sujet	verbes												
C'est	moi	dirigerai la pirogue												
	antécédent	sujet verbe												
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre les verbes entre parenthèses au temps indiqué</p> <p>C'est moi qui (peindre) la porte (présent de l'indicatif)</p> <p>C'est nous qui (rentrer) les premiers (futur simple)</p> <p>C'est eux qui (venir) en retard (imparfait)</p> <p>C'est vous qui (faire) du bruit (passé simple)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>												
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre les verbes entre parenthèses au temps indiqué</p> <p>C'est Ndiaye qui (venir, présent) d'arriver. Toi et moi, qui (être, présent) de bons amis, (devoir, présent) ne jamais nous disputer. C'est Noga et toi qui (aller, futur) arracher les arachides. C'était Bakouba et son père qui (rentrer, imparfait) de la chasse. C'était mon frère et moi qui (construire, imparfait) cette case en dur. C'est vous, Mintcha et Niyam qui (troubler, présent) l'ordre de la classe ; c'est moi qui (aller, présent) vous punir.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>												

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : L'ACCORD DE QUELQUE ; QUEL QUE

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement **quelque** et **quel que** à l'oral comme l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le sujet qui	Consigne : Mettre les verbes entre parenthèses au temps indiqué C'est Ndiaye qui (venir, présent) d'arriver. Toi et moi, qui (être, présent) de bons amis, (devoir, présent) ne jamais nous disputer. C'est Noga et toi qui (aller, futur) arracher les arachides. C'était Bakouba et son père qui (rentrer, imparfait) de la chasse. C'était mon frère et moi qui (construire, imparfait) cette case en dur. C'est vous, Mintcha et Niyam qui (troubler, présent) l'ordre de la classe ; c'est moi qui (aller, présent) vous punir.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Quelles que soient ses connaissances, il lui arrive néanmoins de faire quelques erreurs. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écotent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ? - Faire identifier leurs sujets - Faire identifier la nature et fonction de qui dans les phrases - Faire dégager la règle 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Quelque : en un seul mot est un adjectif indéfini : il s'accorde avec le nom qu'il détermine : j'ai rapportés quelques fruits Quel que, en deux mots, est toujours suivi du verbe être au subjonctif (soit, ait été, fut, eût été : quel s'accorde avec le sujet du verbe être (quel – quels – quelle – quelles)</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer par quelque ou par que(s) que, quelle(s) que attentions aux accords</p> <p>Il me semble vous avoir déjà rencontré quelque part quelque soit le temps, je viendrais. Nous partirons à l'aventure et nous arrêterons dans quelque village isolé. Il réussit tout ce qu'il entreprenait, quelle fût la difficulté de la tâche. J'aimerais, dit l'étranger emporter quelques souvenirs de votre pays. Quels aient été vos mérites, je ne puis laisser passer cette faute sans la sanctionner. Il est venu quelques personnes pour vous voir, quelles aient été leurs supplications, je ne les ai pas laissés entrer. Quelles soient vos raisons, je ne puis vous croire. Après quelques années passées en Europe, il rentra chez lui.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : L'ACCORD DE MÊME – TOUT

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accorder correctement **Même** et **Tout** à l'oral comme l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision L'accord de quelque quel que	Consigne : Remplacer par quelque ou par que(s) que, quelle(s) que attentions aux accords Il me semble vous avoir déjà rencontré quelque part quel que soit le temps, je viendrais. Nous partirons à l'aventure et nous arrêterons dans quelques villages isolés. Il réussit tout ce qu'il entreprenait, quelle fût la difficulté de la tâche. J'aimerais, dit l'étranger emporter quelques souvenirs de votre pays. Quels aient été vos mérites, je ne puis laisser passé cette faute sans la sanctionner.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. En Afrique, on ne parle pas la même langue. En Afrique, on ne parle pas les mêmes langues 2. Le soleil a brillé tout le jour. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre la phrase (1) au pluriel - Faire constater l'accord de même dans la phrase (2) - Mettre la phrase (2) au pluriel puis remplacer jour par matinée - Faire constater l'accord de tout 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Même s'accorde quand il a le sens de pareil, semblable, et aussi dans les groupes : nous-mêmes, vous-mêmes (plusieurs personnes), eux-mêmes, elles-mêmes.</p> <p>Tout, adjectif, s'accorde avec le nom.</p> <p>Quand tout, placé devant un adjectif qualificatif, a le sens de tout à fait, complètement, il est adverbe, donc invariable.</p> <p>Attention : il faut accorder tout devant les adjectifs qualificatifs féminins commençant par une consonne ou un h aspirer</p>	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Écrire correctement « tout » (tout) l'Afrique. Des vestes (tout) usées. (tout) les fleurs. (tout) le paysage (tout) la colline.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Écrire correctement « même » La famine était terrible : on mangeait (même) des racines. Laissez donc, nous porterons ce soir nous (même). Le vieux Rakoto devient vieux : il raconte toujours les (même) histoires : ses enfants eux (même) le supportent difficilement : on dit (même) qu'ils vont le renvoyer en brousse. Rendez-moi votre composition, (même), (même) inachevée. Dans les réserves de chasse, il est défendu de tirer un coup de fusil, (même) sur un petit oiseau.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : SANS & S'EN

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'identifier et d'employer correctement **sans** et **s'en** à l'orale comme à l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Accord de même et tout	Consigne : Ecrire correctement « même » La famine était terrible : on mangeait (même) des racines. Laissez donc, nous porterons ce soir nous (même). Le vieux Rakoto devient vieux : il raconte toujours les (même) histoire : ses enfants eux (même) le supportent difficilement : on dit (même) qu'ils vont le renvoyer en brousse. Rendez-moi votre composition, (même), (même) inachevée. Dans les réserves de chasse, il est défendu de tirer un coup de fusil, (même) sur un petit oiseau.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : Quand on fait une sottise, il faut s'en excuser sans hésitation (s'excuser d'avoir fait une sottise) - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre «sans» «s'en» - Transcrire la phrase au tableau puis constater la différence orthographique - Si on enlève l'apostrophe dans «s'en» qu'est ce qu'on obtient (se ... en) - Dans quel cas doit-on écrire «s'en» (s'-e-n) - Dans quel cas doit-on écrire «sans» (s-a-n-s) - Faire produire oralement des phrases contenant «sans» «s'en» et les faire épeler 	<p>Essaient de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Il ne faut pas confondre sans en un seul mot et s'en en deux mot qui est seen</p> <p>Attention : On écrit « Une école sans élèves » (au pluriel) car s'il y en avait il y en aurait plusieurs Mai on écrit « Une classe sans maître » (au singulier car s'il y en avait il n'y aurait qu'un maître C'est donc le sens qui indique l'orthographe.</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Ecrire correctement le nom qui suit « sans » Une nuit sans étoile... et sans étoile.... Il travaille sans application.... Une case sans éclairage... Une journée sans soleil... Une bicyclette sans selle... et sans pneu...il obéit sans discussion... Un boubou sans broderie... il a réussi sans difficulté...</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : NI ou N'Y ? SI ou S'Y

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'identifier et d'employer correctement **ni** ou **n'y** et **si** ou **s'y** à l'orale comme à l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Sans et s'en	Consigne : Ecrire correctement « même » Consigne : Ecrire correctement le nom qui suit « sans » Une nuit sans étoile... et sans étoile... Il travaille sans application... Une case sans éclairage... Une journée sans soleil... Une bicyclette sans selle... et sans pneu...il obéit sans discussion... Un boubou sans broderie... il a réussi sans difficulté	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Le problème est très difficile : ni Rémi ni moi n'y comprenons rien. Rémi et moi ne comprenons rien au problème. Y = au problème = à cela. 2. Si Abdou veut aller à la ville, il s'y rendra à pied. Abdou se rendra à pied à la ville. Y = à la ville = à cela - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre «dans» «d'en» - Transcrire la phrase au tableau puis constater la différence orthographique - Quelle est la nature de ni ? - Dans quel cas doit-on écrire «ni» et «si» ? - Dans quel cas doit-on écrire «n'y» et «s'y» ? - Faire produire oralement des phrases contenant «ni» ou «n'y» ; «si» ou «s'y» et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Ne confondons pas ni et si (un seul mot terminé par i) avec n'y et s'y (composés de 2 mots dont le 2^e, y signifie à cela (cela = une chose dont on vient de parler)) On écrit ni quand c'est un conjonction de coordination</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par ni ou n'y Cette échelle est peu solide montez pas. La fête est pour demain est pour demain mais Mon père ... moi viendrons, nous avons trop de travail. Ta rédaction est très bonne ajoute rien, Change rien, Un mot.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par si ou s'y Mauto était Distract qu'il ne vit pas un arbre et qu'il Heurta. Les pistes sont détremés qu'il ne serait pas raisonnable de Risquer en camion. Les papillons volent Près des lampes à pression qu'ils.... brûlent les ailes. Mon grand frère a subi le froid en France depuis Longtemps qu'i a fini par Habituer. L'avion est passé Près de la montagne, que j'ai cru qu'il fallait écraser</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : NOMS EN : ENT ; ANT ; AN

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'identifier et d'employer correctement **ni** ou **n'y** et **si** ou **s'y** à l'orale comme à l'écrit dans un exercice proposé à l'évaluation.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision si & s'y	Consigne : Ecrire correctement « même » Consigne : Ecrire correctement le nom qui suit « sans » Une nuit sans étoile... et sans étoile... Il travaille sans application... Une case sans éclairage... Une journée sans soleil... Une bicyclette sans selle... et sans pneu...il obéit sans discussion... Un boubou sans broderie... il a réussi sans difficulté	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Le problème est très difficile : ni Rémi ni moi n'y comprenons rien. Rémi et moi ne comprenons rien au problème. Y = au problème = à cela. 2. Si Abdou veut aller à la ville, il s'y rendra à pied. Abdou se rendra à pied à la ville. Y = à la ville = à cela - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre «dans» «d'en» - Transcrire la phrase au tableau puis constater la différence orthographique - Quelle est la nature de ni ? - Dans quel cas doit-on écrire «ni» et «si» ? - Dans quel cas doit-on écrire «n'y» et «s'y» ? - Faire produire oralement des phrases contenant «ni» ou «n'y» ; «si» ou «s'y» et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Ne confondons pas ni et si (un seul mot terminé par i) avec n'y et s'y (composés de 2 mots dont le 2^e, y signifie à cela (cela = une chose dont on vient de parler)) On écrit ni quand c'est un conjonction de coordination</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par ni ou n'y Cette échelle est peu solide montez pas. La fête est pour demain est pour demain mais Mon père ... moi viendrons, nous avons trop de travail. Ta rédaction est très bonne ajoute rien, Change rien, Un mot.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par si ou s'y Mauto était Distract qu'il ne vit pas un arbre et qu'il Heurta. Les pistes sont détremés qu'il ne serait pas raisonnable de Risquer en camion. Les papillons volent Près des lampes à pression qu'ils.... brûlent les ailes. Mon grand frère a subi le froid en France depuis Longtemps qu'i a fini par Habituer. L'avion est passé Près de la montagne, que j'ai cru qu'il fallait écraser</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁-CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : OU & Où

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'employer correctement à l'orale comme à l'écrit Ou et Où.

Moyens :

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision a & à	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par a ou à et mettez avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir.</p> <p>Le maître ... donné un problème difficile ... faire, mais Ami ... réussi ... le trouver.</p> <p>A la récréation, Rémi ... donné un morceau du sucre ... Ricky qui l'... avalé. L e troupeau ... soif ..., il boit ... la rivière.</p> <p>L'oncle Anatole ...offert un vélo ... Ami, ... Rémi et ... Yacine ; il ... apporté aussi un joli sac... main ...maman et une montre ... papa.</p>	Exécutent la consigne
Imprégnation	<p>Corpus : 1. Où dors-tu Sidi ? Sur une natte ou sur un matelas.</p> <p>2. Le bureau où travaille mon oncle est climatisé.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lecture silencieuse contrôlée- Lecture magistrale- Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases et faire constater l'homophonie entre « Ou » et « Où » - Transcrire les phrases puis faire constater la différence d'orthographe. - Faire remplacer dans les phrases « ou » par « ou bien » - Faire constater que le remplacement n'est possible qu'avec « Ou » (sans accent) - Faire produire oralement des phrases contenant « Ou », « Où » et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle : J'écris « Ou » (sans accent) quand je peux le remplacer par « ou bien ».</p> <p>Exemple : Je dors sur une natte ou sur un matelas Je dors sur une natte ou bien sur un matelas</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Distinguer Ou et Où dans les phrases orales suivantes en les écrivant sur les ardoises.</p> <p>Que préfères-tu ? La robe ou la jupe ? Où vous rendez-vous ? Au cinéma ou au stade ? L'endroit où je me plais le plus, c'est la plage. Darou est un village où il fait bon vivre. Tu prends l'avion ou tu préfères voyager par mer ? Où avez-vous passé la nuit ? A la belle étoile ou chez un ami ?</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ou ou Où</p> <p>..... passeras-tu les grandes vacances ? Chez ton père ton oncle ? A l'époque je l'ai connu, il était mécanicien chauffeur, je ne me rappelle plus. Dans le champ j'avais récolté du maïs, je sèmerai, cette année, des arachides du mil. vous me livrez la au moment j'en aurai besoin, je refuserai la livraison. Je vais reconstruire la case Je suis né : je ferai faire le toit en tôles en tuiles.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production

OA: Maîtriser les outils indispensables à la production d'écrits

OS: Orthographier correctement le pluriel des mots en **ail**

Contenu : le pluriel des mots en **ail**

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les mots commençant par at	Consigne : Ecris correctement les mots suivants a..itude, a..out, a..roupement, a..raction L'a.. mosphère de cette chambre est oppressante. Sans a..endre la fin Sidi quitte la salle.	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Corpus : les vendeuses sont devant le portail de école - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

Observation	<p>- Enoncer et transcrire la phrase - fait relever les mots contenant le son « ail » Fait constater le nombre exprimé Demande de tâtonner en mettant le nom au pluriel Fait constater la transformation subie par le mot Demande la marque du pluriel Donne un autre mot en ail et demande le mettre au pluriel : travail pour en ressortir les exceptions</p>	<p>Exécutent la consigne Répondent aux questions</p>
Théorisation	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Les noms terminés au singulier par ail prennent S au pluriel sauf quelques noms comme travail, bail, corail, émail, soupirail, vantail, vitrail, qui changent en aux</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
Consolidation	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement les mots suivants au pluriel Email, gouvernail , portail</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
Evaluation	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Ecris correctement les mots suivants au pluriel Chandail, bail, corail, rail, travail</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier2 : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de texte narratifs et descriptifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production d'un texte descriptif

OS: Orthographier correctement le pluriel des mots en al

Contenu : le pluriel des mots en al

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les mots commençant par at	Consigne : donne le pluriel des noms suivants Rail – gouvernail – vitrail – corail - travail	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Corpus : papa suit le journal à la télé - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>- Enoncer et transcrire la phrase - fait relever les mots contenant le son « al » Fait constater le nombre exprimé Demande de tâtonner en mettant le nom au pluriel Fait constater la transformation subie par le mot Demande la marque du pluriel Donne un autre mot en al et demande le mettre au pluriel : chacal pour en ressortir les exceptions</p>	<p>Exécutent la consigne Répondent aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Les noms terminés au singulier par al changent au pluriel en aux sauf quelques noms comme bal, carnaval, chacal, régal, festival, qui prennent s au pluriel</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Mets les mots suivants au pluriel Un point cardinal, un canal, le carnaval, le régal</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Même consigne Un animal, un bal, un bocal, le rival, le festival</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Ecrire correctement le féminin des adjectifs qualificatifs

Contenu : le féminin des adjectifs qualificatifs

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le pluriel des noms en al	Consigne : Mets les mots suivants au pluriel Un point cardinal, un canal, le carnaval, le régal, un calcul mental	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Par des questions , le maitre crée une situation pour faire dire les phrases suivantes : Corpus : 1 mor porte un joli pantalon..2Baba a un tee-shirt gris. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Donnent les phrases Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

Observation	<p>Fait trouver l'adjectif dans chaque phrase Fait remplacer oralement Mor par Fatou et pantalon par jupe ; Baba par Nafi et tee-shirt par robe , fait accorder les adjectifs Fait constater les transformations subies Pose une question Comment forme t-on le féminin de l'adjectif</p>	<p>Trouvent <u>Production attendue</u> Fatou porte une jolie jupe Nafi a une robe grise Constatent répondent</p>
Théorisation	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Quand le nom est au féminin, l'adjectif se met au féminin et prend généralement un e à la fin. Exemple un joli → une jolie un Gris → une grise</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
Consolidation	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement le féminin des adjectifs La maison d' Amina est(accueillant), une (grand) chambre .Maman est (inquiet)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
Evaluation	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement le féminin des adjectifs Une classe(complet) ; une ânesse (gris) ; Rama fait une tape (amical) à sa copine ,une dépense(journalier) ,une mangue (amer) ; une rivière (profond)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Ecrire correctement le féminin des adjectifs qualificatifs

Contenu : le féminin des adjectifs qualificatifs (cas particuliers)

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le féminin de l'adjectif qualificatif	Consigne : Ecris correctement le féminin des adjectifs dans les phrases La maison d' Amina est(accueillant), une (grand) chambre .Maman est (inquiet). une dépense(journalier)	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Par des questions , le maitre crée une situation pour faire dire les phrases suivantes : Corpus : 1 le portail de l'école est blanc.2 le perroquet de Sidi est beau. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Donnent les phrases Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>Fait trouver l'adjectif dans chaque phrase Fait remplacer oralement portail par porte et perroquet par brebis ; fait accorder les adjectifs qualificatifs Fait constater les transformations subies Pose une question Comment forme t-on le féminin de ces adjectifs ?</p>	<p>Trouvent <u>Production attendue</u> La porte est blanche La brebis de Sidi est belle Constatent répondent</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Beaucoup d'adjectifs qualificatifs ont un féminin particulier</p> <p style="text-align: center;"> blanc → blanche beau → belle frais → fraîche neuf → neuve muet → muette courageux → courageuse</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement le féminin des adjectifs La (gros) chatte, une famille (nombreux) .une étoffe (épais), une (long) marche Une fille(muet)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement le féminin des adjectifs Une femme (cruel); une chemise (gris); une légume(frais) ;une dépense(journalier) ;une voiture (neuf) ; une (bon) note</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Ecrire correctement le pronom relatif

Contenu : le pronom relatif

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le féminin de l'adjectif qualificatif	Consigne : Ecris correctement le féminin des adjectifs dans les phrases La maison d' Amina est(accueillant), une (grand) chambre .Maman est (inquiet). une dépense(journalier)	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Par des questions , le maitre crée une situation pour faire dire les phrases suivantes : Corpus : 1.le garçon qui parle est mon frère 2.le banc sur lequel il est assis est solide - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Donnent les phrases Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>Fait trouver le pronom relatif et son antécédent dans chaque phrase Fait trouver le genre et le nombre Fait mettre la 1^{ère} phrase au féminin et fait constater Comment on appelle le pronom relatif qui ne change pas Connaissez-vous d'autres pronoms relatifs invariables Fait construire des phrases avec des pronoms relatifs invariables Fait de même avec la 2^e phrase</p>	<p>Trouvent <u>Production attendue</u> La fille qui ... Constatent qu'il n'y pas de changement Invariable Donnent d'autres Font des phrases</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : les pronoms relatifs invariables sont : qui, que, (qu'), quoi, dont, où Exemple : la maison dont je te parlais était neuve L'appartement dont je te parlais était neuf Le pronom relatif variable est : lequel, qui prend les formes suivantes : au masculin singulier : lequel, auquel, duquel au féminin singulier : laquelle, à laquelle, de laquelle au masculin pluriel : lesquels, auxquels, desquels au féminin pluriel : lesquelles, auxquelles, desquelles</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : écris correctement le pronom relatif J'ai croisé des enfants (lequel) m'ont indiqués ta maison.. pluriel La maison devant (lequel) je passe chaque jour a été ravagé par un incendie .masc L'adjectif qualificatif s'accordent en genre et nombres avec le noms (auxquels) il se rapporte pluriel</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement le pronom relatif La classe dans ...je suis les élèves sont sages. La personne.... tu parlais était grand. La leçon.... nous avons faite est longue. Le maître punit les élèves.... n'ont pas appris leurs leçons.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CMI

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Ecrire correctement le féminin des noms en é ou ée

Contenu : le féminin des noms en é ou ée

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Accord du pronom relatif	Consigne : Ecris correctement le pronom relatif Les champs dans.... nous avons cueilli des mangues sont éloignés. L'histoire...tu m'as racontée est triste. Le chauffeur salua les femmesil trouva sur place	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Une rangée d'élèves attend le maître qui cherche la clé de la porte 2. le titre de la dictée est "la beauté de l'amitié" 3. Je mange juste une fourchette de riz et une cuillère de sauce. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase (1), faire identifier le son final des noms "rangée" et "clé" - Transcrire la phrase faire constater le genre des noms "rangée" et "clé" (féminine) et la différence d'orthographe entre "rangée" et "clé" (qui se terminent par le même son) Faire remarquer que les noms féminins en é s'écrivent toujours avec ée sauf "clé" (clef) - Enoncer la phrase (2) et faire identifier le son final des noms "dictée, beauté, amitié" - Faire constater que les noms féminins terminés par té ou tié s'écrivent généralement avec é - Faire produire et transcrire des avec les noms "liberté, pitié, montée, moitié, portée, pâtée" - Faire remarquer que "dictée, montée, portée, pâtée", qui s'écrivent avec ée, sont des exceptions - Enoncer la phrase (3), procéder de a même manière que dans l'analyse des phrase (1) et (2) - Faire découvrir le sens des noms "fourchetée" et "cuillérée" par rapport aux noms "fourchette" et "cuillère" les noms exprimant un contenu s'écrivent avec ée 	<p>Essaie de répondre au questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : 1. Les noms féminins en é s'écrivent ée s'ils ne se terminent pas par té ou tié. Exception : la clé (clef) 2. Les noms féminins terminés par té ou tié s'écrivent avec é (exemple : beauté) Exception : la dictée, la jetée, la montée, la portée, la pâtée 3. Les noms exprimant un contenu s'écrivent avec ée (exemple la fourchetée, la cuillérée)</p>	<p>Ecoute les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Compéter les noms par "é" ou "ée" La mont.... De cette pente est un problème pour les vieux. L'arriv... du train est prévue pour 10 heures. Nous ne ferons pas la dict..., car la moit... de la classe est absente. Il est en bonne sant... Il dit la vérit... La rentr.... Des classes est prévue pour Octobre. Il adore la pur...</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CMI

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Ecrire correctement le participe passé ou l'imparfait

Contenu : le participe passé ou l'imparfait

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les noms en é, ée, té, tié	Par le PLM Fait écrire les mots suivants La mont... L'arriv... la dict... la moit...sant... la vérit... La rentr... Corrige et fait corriger Consolide ou remédie au besoin	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Nous dormons toujours la porte fermée à cause des voleurs. 2. Chaque soir, papa fermait la porte à causes des voleurs. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) et (2) puis faire constater la différence d'homophonie entre «é» et «ait» - Faire identifier les verbes conjugués dans les phrases - Quel question doit-on poser pour trouver la nature de fermée ? - Quelle est donc sa nature ? - Comment appelle-t-on cet adjectif ? - Quelle est sa fonction ? - Quelle est l'action exprimée dans la deuxième phrase - A quel temps est conjugué le verbe de la phrase (2) 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Il ne faut pas confondre le participe passé épithète en é qui s'accorde comme un adjectif qualificatif avec le verbe à l'imparfait qui marque une action.</p>	<p>Écoute les explications et retiens la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre la terminaison du participe passé épithète ou du verbe à l'imparfait et accorder s'il y a lieu</p> <p>Grond... Par son père, l'enfant s'est assagi. Papa grond... Les enfants turbulents. L'oncle Anatole envoy... Souvent des colis à la maison. Le colis envoy... Par l'oncle Anatole a fait le bonheur de ses neveux. Le mur à peine achev..., a été heurt... par un camion.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre la terminaison du participe passé épithète ou du verbe à l'imparfait et accorder s'il y a lieu</p> <p>Le maçon ache... la construction du mur. Un coup frapp... à la porte attire notre attention. Un visiteur frapp... à la porte de la maison. De sa chambre, Rémi écoute... le chant des oiseaux. Écoute... par les enfants, l'histoire raconte... par grand-père émerveille... les petits et grands. Cette belle demeure émerveille... les passants. L'artiste se retire, salue... par le public. Le public salue... l'artiste qui entre... en scène.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Ecrire correctement les noms en **ail, eil, euil, ouille et en aille, eille, euille, ouille**

Contenu : les noms en **ail, eil, euil, ouille et en aille, eille, euille, ouille**

Moyens : : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles .Bled cm p 96

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision le participe passé ou l'imparfait	Consigne Un coup frapp... à la porte attire notre attention. Un visiteur frapp... à la porte de la maison. De sa chambre, Rémi écoute... le chant des oiseaux. Ecoute... par les enfants, l'histoire racont... par grand-père émerveill... les petits	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1Le fermier donne de la graine à la volaille et pour le bétail du foin 2Rama pose la feuille sur le fauteuil - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases - Transcrire les phrases au tableau puis faire constater la différence orthographique - Faire produire oralement des noms en ail, eil, euil, ouille et en aille, eille, euille, ouille et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement en collaboration avec les élèves</p> <p>Règle :</p> <p>1. Les noms masculins qui se terminent par le son [J] s'écrivent il (un seule I)</p> <p>Exemple : Le détail, le soleil, le seuil, le fenouil</p> <p>2. Les noms féminins qui se terminent par le son [J] s'écrivent ille</p> <p>Exemple : La bataille, la groseille, la feuille, la grenouille</p> <p>Remarque :</p> <p>1. On écrit le chèvrefeuille et le portefeuille parce que ces noms sont formés avec le nom feuille qui est féminin</p> <p>2. lorsque le son [œJ] est précédé d'un g ou d'un c, le u de euil passe devant le e. On écrit ueil pour pouvoir le prononcer [g] et [k] : l'accueil, l'orgueil</p>	<p>Ecoute les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Contrôle orthographique</p> <p>L'éveil – la paille – le soleil – l'œil – l'autorail – la médaille – l'oreille – le détail – l'orgueil – l'accueil – le réveil – le conseil</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Contrôle orthographique</p> <p>Les peintres se mettent au travail. La volaille picore le grain. Carle n'a plus de fièvre, son sommeil est plus calme. A la déchetterie, on trie la ferraille. Le TGV roule sur des rails renforcés. Les enfants sèment la paille dans la chambre. Les abeilles quittent la ruche pour butiner. L'épave éventrée échoue sur un écueil</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Distinguer des homophones

Contenu : c'est ou s'est

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Son/ sont	Consigne : Remplacer les pointillés par Sont ou Son dans les phrases suivantes Au marché hebdomadaire, les marchands ... si variées et elles ... si nombreuses qu'il n'est pas si facile de faire ... choix.	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1 C'est le frère de Sidi, il s'est blessé à la main . <ul style="list-style-type: none">- Lecture silencieuse contrôlée- Lecture magistrale- Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases - Transcrire les phrases au tableau puis faire constater l'homonymie des mots - pose une question <p>Quand on dit c'est le frère de Sidi qu'est ce qu'on fait ? Qu'est ce qu'on a après ? Comment on écrit « c'est » ? C' S'est blessé c'est quoi ? Quel est son infinitif ? Donc que peut dire par rapport à cette transformation ?</p>	<p>Constatent Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement en collaboration avec les élèves</p> <p>Règle : Se (s') appartient à un verbe pronominal Exemple : je me suis battu – tu t'es battu – il s'est battu Dans tous les autres cas, il écrit Ce (c') . Ce (c') a le sens de cela, celui-là c'est un pronom démonstratif</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Ecrit c'est ou s'est</p> <p>...le crépuscule dans la foret, ... l'heure où les antilopes vont boire à la mare,... là que les lions les attendent....un serpent qui ... glissé dans le buisson</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>...le moment de faire attentionun drame qui...déroulé sur la piste : le camion...renversé, ...la faute du chauffeur qui...endormi au volant.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs

OS: Distinguer des homophones

Contenu : Leur ou Leurs

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases
consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision C'est et S'est	Consigne : Remplacer les pointillés par c'est ou s'est Le chauffeur descend du car pour voir ce qui passé. grave ? demandent les passagers. A midi, la pause. L'avion posé sur la piste. Les enfants visitent le centre, Un grand bâtiment jaune.	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : C'est la fin de la leçon, Sidi et Rama rangent leurs cahiers ; le maître leur dit de sortir ; ils sortent de leur classe - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écotent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>- Enoncer le texte et faire constater l'homophonie de leurs (cahiers) ; leur (dit) ; leur (classe) - Transcrire le texte et faire constater leur différence orthographique - Faire identifier la nature de leur(s) - Faire remplacer par un autre adjectif possessif au pluriel (ses) puis au singulier (sa) - Faire constater que leur (dit) placé devant un verbe est un pronom personnel pluriel ; au singulier il devient lui (dit)</p>	<p>Essaient de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Leur devant un verbe est un pronom personnel. Il est le pluriel de lui et s'écrit sans S Exemple : Le maître leur dit de sortir —————> Le maître lui dit de sortir Leur devant un nom est un adjectif possessif. Il peut être remplacé par son ; sa ; ses. Il s'écrit avec un S devant un nom au pluriel. Exemple : Sidi et Rama sortent de leur classe —————> Sidi sort de sa classe Sidi et rama rangent leurs cahiers —————> Sidi range ses cahiers</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Mettre au pluriel les mots soulignés 1. la <u>coiffeuse</u> met de l'ordre dans son salon avant de recevoir ses clients. 2. Ne <u>lui</u> raconter pas cette histoire ; tu risques de perturber son sommeil et ses beaux rêves. 3. son ami <u>lui</u> a dit son projet d'aller rejoindre ses parents au village</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Remplacer les pointillés par leur ou leurs Ces arbres ne sont pas résistants, il faut apporter des soins constants. Les hommes du village son heureux, courage et obstination ont valu de bons résultats ; moissons sont abondantes, satisfaction se lit dans visage. Les paysans cultivent champs ; rangs serrés avancent régulièrement, la sueur coule dans le dos.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Accorder le participe passé employé avec ou sans auxiliaires être

Contenu : Accord du participe passé employé avec ou sans auxiliaires être

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases

consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Leur et leurs	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par leur ou leurs Ces arbres ne sont pas résistants, il faut apporter des soins constants. Les hommes du village son heureux, courage et obstination ont valu de bons résultats ; moissons sont abondantes, satisfaction se lit dans visage.</p>	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	<p>Corpus :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Les filles sont allées au robinet.2. Arrivées à huit heures ; les filles vont au robinet. <ul style="list-style-type: none">- Lecture silencieuse contrôlée- Lecture magistrale- Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer les phrases (1) - Faire décomposer le GV = auxiliaire être + participe passé + C.C.M - Faire l'accord du participe passé avec le sujet « les filles » - Faire remplacer « les filles » par « les garçons » et noter le changement du participe passé - Faire constater que le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. - Faire noter que certains verbes (sembler, paraître, demeurer, rester ect...) peut jouer le même rôle que l'auxiliaire être - Enoncer et transcrire la phrase (2) - Faire comparer les phrases (1) et (2) et faire remarquer l'absence de l'auxiliaire être - Faire noter que le participe passé, employé sans auxiliaire, s'accorde comme l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le sujet. 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.</p> <p>Exemple : Les filles sont allées au robinet. —————> Les garçons sont allés au robinet</p> <p>Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme l'adjectif qualificatif</p> <p>Exemple : Arrivées à huit heures ; les filles vont au robinet. Nous dormons toujours la porte fermée à cause des voleurs.</p>	<p>Ecotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses</p> <p>Les pêcheurs sont (revenu) avec de gros poissons. Au retour des pirogues, les filets étaient (nettoyé, réparé). Puis (séchés) au soleil. Les sardines étaient (poursuivi) par les dauphins, elles sont (venu) s'échouer au rivage. Ces marins sont (épuisés) ; (accablés) par le rude travail, leur salaire est bien (mérité)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses</p> <p>Les carpes (pêché) par Waly seront (écaillés, vidés, nettoyés) par Ami ; ensuite elles seront (cuit) dans une bonne sauce. Les hommes étaient (fatigués) mais leurs prises étaient très (appréciés) ? nous sommes (revenus) bredouilles : aucun poisson ne fut (capturé). Les barques sont (poussés) par le vent, elles sont (dispersés) et sont (partis) chacune de leur côté.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir

Contenu : Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases
consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision L'accord du participe passé avec le verbe être	Consigne : Accorder les participes passés entre parenthèses Les pêcheurs sont (revenu) avec de gros poissons. Au retour des pirogues, les filets étaient (nettoyé, réparé). Puis (séché) au soleil. Les sardines étaient (poursuivi) par les dauphins, elles sont (venu) s'échouer au rivage. Ces marins sont (épuisé) ; (accablé) par le rude travail, leur salaire est bien (mérité)	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Le médecin a soigné les malades. 2. Il les a soignés parce qu'ils s'étaient blessés - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire la phrase (1) - Faire décomposer le groupe verbale « a soignés les malades », on obtient GV = auxiliaire avoir + participe passé + C.O.D - Enoncer et transcrire la phrase (2) - Faire décomposer le groupe verbale « les a soignés », on obtient GV = C.O.D + auxiliaire avoir + participe passé - Faire comparer la structure des deux groupes verbaux et l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir qui s'accorde en genre et en nombre avec le C.O.D placé avant le verbe 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle : Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde jamais avec le sujet du verbe.</p> <p>Exemple : Le médecin a soigné les malades</p> <p>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le C.O.D si celui-ci est placé avec lui</p> <p>Exemple : Il les a soignés</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Accorder correctement les mots entre parenthèses</p> <p>Quand j'ai (rencontrer) Nafi, elle rentrait d'une promenade qui l'avait un peu (fatiguer). Nous avons (confectionner) des cartons que nous avons (empiler) dans un coin. Voici les oranges que j'ai (récolté). La mangue que j'ai (manger) est (mûr)</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Ecrire correctement le participe passé (entre parenthèses)</p> <p>Le patron a (payé) les ouvriers. Ami a (lavé) et (repassé) les chemises. Toute les Calebasses que grand-mère avait (décoré), maman les a (emporté) et (vendu). Ces travailleurs courageux ont bien (mérité) leur salaire. Papa et oncle Anatole ont (inspecté) la clôture puis il l'ont (réparé). Les moissonneuses ont (coupé) les épis de mils et les ont (entassé) dans les charrettes.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Distinguer des homophones

Contenu : Quand, quant, qu'en

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases
consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir	Consigne : Accorder correctement les mots entre parenthèses Quand j'ai (rencontrer) Nafi, elle rentrait d'une promenade qui l'avait un peu (fatiguer). Nous avons (confectionner) des cartons que nous avons (empiler) dans un coin. Voici les oranges que j'ai (récolté). La mangue que j'ai (manger) est (mûr)	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : Quant à Edimo, nous ne le verrons qu'en Juillet, quand ses examens seront passé. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer la phrase puis faire constater l'homophonie entre «quant» «qu'en» et «quand» - Transcrire la phrase au tableau puis constater la différence orthographique - Quelle est la fonction de quand ses examens seront terminés - Faire remplacer le mot «quand» par un autre mot sans la fonction de la phrase - Dans quel cas doit-on écrire «quand» (q-u-a-n-d) - Quel est la nature du mot qui vient après «quant» - Dans quel cas doit-on écrire «quant» (q-u-a-n-t) - Si on enlève l'apostrophe dans «qu'en» qu'est ce qu'on obtient (que ... en) - Dans quel cas doit-on écrire «qu'en» (q-u-'e-n) - Faire produire oralement des phrases contenant «quant à» «qu'en» et «quand» et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Elabore la règle par questionnement</p> <p>Règle :</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. On écrit Quand (q-u-a-n-d), si ce mot exprime le temps et peut se remplacer par lorsque 5. On écrit Quant (q-u-a-n-t à) si ce mot est suivi de à - au - aux et peut remplacer par en ce qui concerne 6. On écrit Qu'en (q-u-'e-n) si le son entendu équivaut à que ... en. 	<p>Écoute les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par quand ; quant ; qu'en</p> <p>N'avis pas raison ?..... penses-tu ? à toi, Fodeiba, tu devra être rentré La nuit tombera. Il ne fait vraiment chaud ici saison sèche. Vous me dites qu'il est malhonnête, mais savez-vous. les pique-boeufs reviendront, les pluies finiront, à moi, j'en serai ravi.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par quand ; quant ; qu'en</p> <p>..... à Makhtar depuis qu'il a été accidenté, il ne marche plus boitant. Et si ton apprenait cette nouvelle, penserait-il ? je les féliciterai ils viendront. Ce modèle de robe n'existe soie. Rien Entendant sa voix, je lai reconnu. Les filles chantent juste à vous, les garçons vous chantez trop fort vous reprenez le refrain. la tomade aura cessé, nous irons, dans la plantation. à toi, mon garçon, si je te donne de l'argent Feras-tu ?</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : _____	GRAMMAIRE	Date : _____
Fiche n° _____		Durée : 30 mn

Objet : L'accord du verbe avec le sujet (un verbe plusieurs sujets - un sujet plusieurs verbes)

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables d'accord correctement les verbes entre parenthèse avec leurs sujets dans un texte proposé à l'évaluation.

Moyens

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrases
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, interprétation

Documentation : Manuel de français 3^e étape 30 & 31

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ELEVE
Révision Formes active/passive	Consigne : Mettre les phrases suivantes à la forme active ou passive Le mécanicien répare la voiture.	Exécutent la consigne
Imprégnation	Corpus : 1. Tôt le matin, ma mère sort de la case 2. Elle se rend au grenier et remplit la calebasse de mil. 3. Aminata et Rama on aidé maman dans les travaux domestiques 4. Mon frère et mi sommes restés au lit - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	- Lisent - Ecoutent - Lisent en haut voix
Analyse	- Enoncer et transcrire la phrase (1), faire identifier le verbe et son sujet - Faire substituer oralement au sujet par d'autres mots dont certains (au pluriel) - Faire constater les variations du verbe selon le sujet - Transcrire les phrases obtenues après substitution et faire constater les variations du verbe à l'écrit (le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet)	- Substituent oralement le sujet - Constatent les variations
	- Enoncer et transcrire la phrase (2), faire identifier les verbes et leur sujet - Faire constater l'existence d'un sujet commun à plusieurs verbes	- Constatent

	<ul style="list-style-type: none"> - Faire substituer au sujet "elle" par un sujet au pluriel - Faire constater, dans tous les cas, l'accord de chaque verbe avec le sujet commun - Enoncer et transcrire la phrase (3), faire identifier le verbe et son sujet - Faire constater que le verbe a plusieurs sujets et que tous les sujets partiels sont à la 3^e personne du singulier - Faire constater que quand les sujets partiels sont à la 3^e personne du singulier; le verbe se met à la 3^e personne du pluriel. <p>Suivre la même démarche avec la phrase (4) pour faire constater que, quand l'un des sujets partiels est à la 1^{ère} personne, le verbe se met à la 1^{ère} personne du pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire substituer à "moi" par d'autres pronoms sujets "toi, lui, nus, vous, ceux", faire les variations du verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Substituent le sujet "elle" - Constatent - Constatent - Constatent - Substituent
<p style="text-align: center;">Synthèse</p>	<p>Récapitule les explications</p> <p>Avant d'écrire un verbe, je pose la question qui est ce qui ? ou qu'est ce qui ? pour trouver le sujet avec lequel s'accorde le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand le sujet est au singulier, le verbe se met au singulier. Exple : Maman sort - Quand le sujet est au pluriel, le verbe se met au pluriel. Exple : Les enfants sortent - Quand l'un des sujets partiels est à la 1^{ère} personne du singulier ou du pluriel, le verbe se met à la 1^{ère} personne du pluriel. Exple : Sidi et moi sommes restés – Sidi et nous sommes restés. - Quand les sujets partiels sont à la 2^e et à la 3^e personne, le verbe se met à la 2^e personne du pluriel. Exple : Rama et toi ramassez les papier - Quand les sujets partiels sont à la 3^e personne du pluriel ou du singulier, le verbe se met à la 3^e personne du pluriel. Exple : Le garçon et la fille ramassaient les papiers – Les garçon et les filles ramassaient les papier 	<p>Ecoutent les explications du maître et essaient de retenir l'essentiel</p>
<p style="text-align: center;">Consolidation</p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Mettre les verbes entre parenthèse au présent de l'indicatif</p> <p>Salif et son cousin (entrer) dans la sale de bain. Mes camarades et moi (étudier) bien à l'école. Rama et toi (ouvrir) l'enclos. Toi et moi (garder) les vaches. Filles et garçon (nettoyer) la classe à tour de rôle.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p style="text-align: center;">Evaluation</p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Mettre les verbes entre parenthèse à l'imparfait de l'indicatif</p> <p>Le gardien et vus (distribuer) les livres. Les enfants (barboter) dans la baignoire. La mère les (surprendre) ; ils (sortir) vite et (disparaître) dans l'arrière-cours. Le chasseur et son aider (arpenter) la brousse, (battre) les buissons, (fouiller) les fourrés.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Accorder le verbe avec son sujet

Contenu : Accord du verbe avec son sujet

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases

Consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Le féminin des noms en é , ée, té, tié	Propose une dictée de noms en é, ée, té, tié	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	<u>Corpus :</u> 1. Tôt le matin, ma mère sort de la case 2. Elle se rend au grenier et remplit laalebasse de mil. 3. Aminata et Rama ont aidé maman dans les travaux domestiques 4. Mon frère et moi sommes restés au lit - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Énoncer et transcrire la phrase (1), faire identifier le verbe et son sujet - Faire substituer oralement au sujet par d'autres mots dont certains (au pluriel) - Faire constater les variations du verbe selon le sujet - Transcrire les phrases obtenues après substitution et faire constater les variations du verbe à l'écrit (le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet) - Énoncer et transcrire la phrase (2), faire identifier les verbes et leur sujet - Faire constater l'existence d'un sujet commun à plusieurs verbes - Faire substituer au sujet "elle" par un sujet au pluriel - Faire constater, dans tous les cas, l'accord de chaque verbe avec le sujet commun - Énoncer et transcrire la phrase (3), faire identifier le verbe et son sujet - Faire constater que le verbe a plusieurs sujets et que tous les sujets partiels sont à la 3^e personne du singulier - Faire constater que quand les sujets partiels sont à la 3^e personne du singulier; le verbe se met à la 3^e personne du pluriel. <p>Suivre la même démarche avec la phrase (4) pour faire constater que, quand l'un des sujets partiels est à la 1^{ère} personne, le verbe se met à la 1^{ère} personne du pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire substituer à "moi" par d'autres pronoms sujets "toi, lui, nous, vous, eux", faire les variations du verbe. 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule les explications</p> <p>Avant d'écrire un verbe, je pose la question qui est ce qui ? ou qu'est ce qui ? pour trouver le sujet avec lequel s'accorde le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand le sujet est au singulier, le verbe se met au singulier. Exemple : Maman sort - Quand le sujet est au pluriel, le verbe se met au pluriel. Exemple : Les enfants sortent - Quand l'un des sujets partiels est à la 1^{ère} personne du singulier ou du pluriel, le verbe se met à la 1^{ère} personne du pluriel. Exemple : Sidi et moi sommes restés – Sidi et nous sommes restés. - Quand les sujets partiels sont à la 2^e et à la 3^e personne, le verbe se met à la 2^e personne du pluriel. Exemple : Rama et toi ramasses les papiers - Quand les sujets partiels sont à la 3^e personne du pluriel ou du singulier, le verbe se met à la 3^e personne du pluriel. Exemple : Le garçon et la fille ramassaient les papiers – Les garçon et les filles ramassaient les papiers 	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt</p> <p>J'ai dû attendre longtemps car le repas n'était pas Il y a du danger par ici : ne vous approchez pas trop Viens de moi. Êtes vous à commencer la dictée. Nous habitons tout du marché.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt</p> <p>Les camions qui sont du hangar sont à partir. Attendez-nous du gros manguier : nous vous rejoindrons dès que nous serons les chasseurs étaient à tirer sur les buffles quand ils passeraient du marigot. Après une période de révision, nous serons à subir notre examen. Il est de huit heures ; êtes-vous à m'accompagner ? Mon ami se tenait de moi, tout à me secourir.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : _____

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Objet : a et à

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de remplacer correctement des pointillés par **a** ou **à** dans des phrases proposées à l'évaluation

Moyens

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Manuel de français cours moyens page 55

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Contrôle des pré-requis	Dicte les mots suivants Le pont, le savon, les dents, le rang, du pain, plein Puis corrige	Ecrivent Corrigent
Imprégnation	Corpus : 1. Le laboureur a son champ à labourer. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent la lecture du maître Lisent en haute voix

<p>Analyse</p>	<p>- Fait mettre la phrase à l'imparfait - Fait constater que : a (sans accent) est un verbe (avoir au présent de l'indicatif, 3^e personne du singulier), il se conjugue et varie à (avec accent) est une préposition, il est invariant - Fait remarquer qu'à la 2^e personne du singulier au présent de l'indicatif au écrit as</p>	<p>- Relèvent les mots - Produisent des mots</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Récapitule et dégage la règle Règle : J'écris a (sans accent) quand je peux le remplacer par avait, c'est le verbe avoir. à (avec accent grave) est une préposition, mot invariant.</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose des phrases Consigne : Remplacer les pointillés par a ou à et mettez avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir. Il y ... un chien ... la porte de l'école. Rémi ... mal ... la tête, le maître lui donne un comprimé ... avaler. Yacine ... une belle robe ... fleurs. Ami ... de bonnes notes ... la composition, papa lui ... donné un cadeau. Maman ... un colis ... envoyer ... l'oncle Anatole... Marseille.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par a ou à et mettez avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir. Le maître ... donné un problème difficile ... faire, mais Ami ... réussi ... le trouver. A la récréation, Rémi ... donné un morceau du sucre ... Ricky qui l'... avalé. L e troupeau ... soif ..., il boit ... la rivière. L'oncle Anatole ...offert une vélo ... Ami, ... Rémi et ... Yacine ; il ... apporté aussi un joli sac... main ...maman et une montre ... papa.</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Orthographier correctement les homophones a ou à

Contenu : a ou à

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases

Consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision M devant m, b, p	Propose un exercice sous forme de dictée Consigne : remplacez les points par m ou n dans les mots suivants : une bo...be, e...mêler, une a...poule, co...pter, la te...pête, le ce...tre, la cha...son, la tro...pette, un me...bre	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Le laboureur a son champ à labourer. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>- Fait mettre la phrase à l'imparfait - Fait constater que : a (sans accent) est un verbe (avoir au présent de l'indicatif, 3^e personne du singulier), il se conjugue et varie à (avec accent) est une préposition, il est invariable - Fait remarquer qu'à la 2^e personne du singulier au présent de l'indicatif on écrit as</p>	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle <u>Règle</u> : J'écris a (sans accent) quand je peux le remplacer par avait, c'est le verbe avoir. à (avec accent grave) est une préposition, mot invariable</p>	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose des phrases <u>Consigne</u> : Remplacer les pointillés par a ou à et mettre avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir. Il y ... un chien ... la porte de l'école. Rémi ... mal ... la tête, le maître lui donne un comprimé ... avaler. Yacine ... une belle robe ... fleurs. Ami ... de bonnes notes ... la composition, papa lui ... donné un cadeau. Maman ... un colis ... envoyer ... l'oncle</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p><u>Consigne</u> : Remplacer les pointillés par a ou à et mettre avait entre parenthèse quand il s'agit du verbe avoir. Le maître ... donné un problème difficile ... faire, mais Ami ... réussi ... le trouver. A la récréation, Rémi ... donné un morceau de sucre ... Ricky qui l'... avalé. Le troupeau ... soif ..., il boit ... la rivière. L'oncle Anatole ... offert un vélo ... Ami, ... Rémi et ... Yacine ; il ... apporté aussi un joli sac ... main ... maman et une montre ... papa.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Accorder le verbe avec son sujet (sujet inversé)

Contenu : Accord du verbe avec son sujet (sujet inversé)

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases

Consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ÉLÈVE
Révision Accord du verbe avec son sujet	Oralement Consigne : conjuguer les verbes à l'infinitif au présent de l'indicatif Salif et son cousin (entrer) dans la salle de bain. Mes camarades et moi (étudier) bien à l'école. Rama et toi (ouvrir) l'enclos. Toi et moi (garder) les vaches. Filles et garçon (nettoyer) la classe à tour de rôle.	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : Dès le matin, dans les forêts vierges, crient des singes tapageurs, voltigent des perroquets verts. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	- Lisent silencieusement - Écotent - Lisent en haute voix

Observation	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans cette phrase ? - Qui fait l'action de crier ? - Qui voltigent ? - Comment sont placés les groupes sujets ? - Comment appellent ces groupes sujets ? 	Crient et voltigent Les singes tapageurs Les perroquets verts Après les verbes Sujets inversés
Théorisation	Récapitule et dégage la règle Le sujet peut être placé après le verbe : il s'appelle sujet inversé du verbe. Il y a inversion du sujet . Exemple : Dans la forêt crient des singes , les entends-tu ? Dès le matin, voltigent des perroquets , vont-ils bientôt se poser ?	Ecoutent les explications du maître et essaient de retenir l'essentiel
Consolidation	Propose un exercice dans les cahiers d'exercices Consigne : Mettre les verbes entre parenthèse au présent de l'indicatif Dans les grands arbres (chanter) un vent léger. Sous les derniers rayons du jour (blanchir) les toits des cases. Arrachées par le vent, (voltiger), (planer) puis se (poser). Sur la traite des esclaves (faire) un exposé, Rémi et Abdoulaye	Exécutent la consigne
Evaluation	Consigne : Mettre les verbes entre parenthèse au présent de l'indicatif Ma famille (habiter) une case spacieuse et propre dans laquelle n'(entrer) jamais les animaux.. au pied d'un baobab, (ruminer) des bœufs abrutis de chaleur. Devant l'abattoir, les vautours (guetter) du haut d'un arbre les déchets que leur (jeter) le boucher. Le marigot qui (être) presque à sec (couler) à peine. Ses rives, silencieuses dans la journée, (s'emplir) de vie chaque soir.	Font l'exercice dans les cahiers de devoirs

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, informatifs

OA2: Maitriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Accorder le verbe avec son sujet (sujet éloigné)

Contenu : Accord du verbe avec son sujet (sujet éloigné)

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases

Consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	PART DU MAÎTRE	PART DE L'ELEVE
Révision Accord du verbe avec son sujet	Oralement Consigne : conjuguer les verbes à l'infinitif au présent de l'indicatif dans la salle de bain (barboter) .dans la véranda (étudier) Rama et ses frères. Dans l'enclos (crier) les moutons	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : l'inspecteur, accompagné de son adjoint visite les classes . Le gardien, debout devant le portail veille sur la sécurité des élèves - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	- Lisent silencieusement - Ecoutent - Lisent en haute voix

Observation	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans cette phrase ? - Qui visite les classes ? - Qui veille sur les élèves ? - Que peut on dire du sujets et le verbe ? - Comment appellent ces groupes sujets ? 	<p>Crient et voltigent L'inspecteur Le gardien Ils sont séparés Sujets éloignés</p>
Théorisation	<p>Récapitule et dégage la règle Le sujet éloigné est un sujet séparé de son verbe par un groupe nominal. Exemple : l'inspecteur, accompagné de son adjoint visite les classes</p>	<p>Ecoutent les explications du maître et essaient de retenir l'essentiel</p>
Consolidation	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices Consigne :</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
Evaluation	<p>Consigne : accorde le verbe entre parenthèses avec son sujet</p>	<p>Font l'exercice dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date :

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, lettre personnelle

OS: distinguer des homophones

Contenu : ou/où

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Ce/Se	Consigne : Remplacer les pointillés par ce ,se ou s' ...grand événementterminera....soir. En ...jour de fête, un cirque...installa à kougheul... qui fait la joie des petits et des grands. ...danseur....jette dans le cercle etfait aussitôt applaudir	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Où dors-tu Sidi ? Sur une natte ou sur un matelas. 2. Le bureau où travaille mon oncle est climatisé. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Ecoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>observation</p>	<p>Énoncer les phrases et faire constater l'homophonie entre « Ou » et « Où »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrire les phrases puis faire constater la différence d'orthographe. - Faire remplacer dans les phrases « ou » par « ou bien » - Faire constater que le remplacement n'est possible qu'avec « Ou » (sans accent) - Faire produire oralement des phrases contenant « Ou », « Où » et les faire épeler 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle : J'écris « Ou » (sans accent) quand je peux le remplacer par « ou bien ».</p> <p>Exemple : Je dors sur une natte ou sur un matelas Je dors sur une natte ou bien sur un matelas</p>	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Distinguer Ou et Où dans les phrases orales suivantes en les écrivant sur les ardoises.</p> <p>Que préfères-tu ? La robe ou la jupe ? Où vous rendez-vous ? Au cinéma ou au stade ? L'endroit où je me plais le plus, c'est la plage. Darou est un village où il fait bon vivre. Tu prends l'avion ou tu préfères voyager par mer ? Où avez-vous passé la nuit ? A la belle étoile ou chez un ami ?</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par Ou ou Où</p> <p>..... passeras-tu les grandes vacances ? Chez ton père ton oncle ? A l'époque je l'ai connu, il était mécanicien chauffeur, je ne me rappelle plus. Dans le champ j'avais récolté du maïs, je sèmerai, cette année, des arachides du mil. vous me livrez la au moment j'en aurai besoin, je refuserai la livraison. Je vais reconstruire la case Je suis né : je ferai faire le toit en tôles en tuiles.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₂

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date :

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, lettre personnelle

OS: distinguer des homophones

Contenu : on/ont

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65.recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision et/est	<p>Consigne : Remplacer les pointillés par et ou est. .le champ de course ... envahi par la foule. Rama ... au premier rang des spectateurs. Sur la piste des jockeys vont ... viennent. Le reporter ... tout en sueur. Le départ ... donné. Le désert avance ... le bois de chaud ... introuvable. Le chef de village ... inquiet pour les cultures ... les troupeaux.</p>	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	<p>Corpus : Les populations ont nettoyé le quartier et on a peint le tronc des arbres</p> <ul style="list-style-type: none">- Lecture silencieuse contrôlée- Lecture magistrale- Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>observation</p>	<p>- Faire constater l'homophonie entre on et ont - Faire conjuguer la phrase à d'autre temps puis faire constater que : * ont est un verbe (avoir au présent de l'indicatif à la 3^e pers. du sing) * on est un pronom sujet, il est à la 3^e personne du singulier et ne change jamais - Faire produire oralement des phrases contenant on et ont ; et le faire épeler</p>	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : J'écris ont (o-n-t) quand je peux le remplacer par avaient, c'est le verbe avoir (3^e pers. du sing. Présent de l'indicatif). Exple : Les filles ont chanté → Les filles avaient chanté On est invariant (c'est un pronom sujet à la 3^e personne du singulier)</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Remplacer les pointillés par on ou ont dans les phrases suivantes ... rente le car dans le garage. Les touristes ... parcouru et ... pris beaucoup de photo. Quand ... voyage souvent, ... voit beaucoup de chose. ... on doit écouter les personnes âgées car elles ... de la sagesse.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : Remplacer les pointillés par on ou ont dans les phrases suivantes ... ramasse les mangues tombées, ... les mangera demain. Les poules ... faim, ... leur apporte du mil. Les enfants ... bien travaillés, ... les a récompensés. Chaque soir ... organisait des séances de lutte, ... invitait les villages environnants.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier4 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs et descriptifs, lettre personnelle, officielle, textesinjonctifs, informatifs

OA2: Maîtriser les outils indispensables à la production de textes descriptifs, injonctifs, informatifs

OS: Distinguer des homophones

Contenu : près, prêt

Moyens : tableau, craie, ardoises, texte ou phrases

Consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : IO .Décret 79.11.65, recherches personnelles

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision ON/ONT	Consigne : Remplacer les pointillés par on ou ont dans les phrases suivantes ... rente le car dans le garage. Les touristes ... parcouru et ... pris beaucoup de photo. Quand ... voyage souvent, ... voit beaucoup de chose. ... on doit écouter les personnes âgées car elles ... de la sagesse.	Exécutent la consigne
Elaboration du corpus	Corpus : 1. Vous partirez dès que vous serez prêts. Il est prêt à sauter 2. Le poste de radio est près de la fenêtre. Il est très myope, il ne voit que de près. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écotent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer et transcrire les phrases - Faire constater la même prononciation - Faire identifier la nature de prêt ? - Faire réécrire la phrase « Il est prêt » au féminin - Faire constater qu'il s'accorde en genre et en nombre avec le nom - Faire que remarquer que prés et prêt sont des homonymes 	<p>Essaie de répondre aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle en collaboration</p> <p>Règle :</p> <p>Prêt est un adjectif qualificatif, il s'accorde en genre et en nombre</p> <p>Prés est un adverbe de lieu (contraire = loin)</p> <p>Prés de est une locution prépositive (contraire = loin de)</p>	<p>Écoute les explications et retient la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt</p> <p>J'ai dû attendre longtemps car le repas n'était pas Il y a du danger par ici : ne vous approchez pas trop Viens de moi. Êtes-vous à commencer la dictée. Nous habitons tout du marché.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Évaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par prés ou prêt</p> <p>Les camions qui sont du hangar sont à partir. Attendez-nous du gros manguier : nous vous rejoindrons dès que nous serons les chasseurs étaient à tirer sur les buffles quand ils passeraient du marigot. Après une période de révision, nous serons à subir notre examen. Il est de huit heures ; êtes-vous à m'accompagner ? Mon ami se tenait de moi, tout à me secourir.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production

OA: Maîtriser les outils indispensables à la production d'écrits

OS: Orthographier correctement les mots commençant par **at**

Contenu : les mots commençant par **at**

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Prêt / près	Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Remplacer les pointillés par près ou prêt J'ai dû attendre longtemps car le repas n'était pas Il y a du danger par ici : ne vous approchez pas trop Viens de moi. Etes vous à commencer la dictée. Nous habitons tout du marché.	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Partir d'une situation motivante pour faire sortir la phrase Corpus : les policiers attrapent le voleur qui avait attaqué l'atelier de tonton Jules - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>- Enoncer et transcrire la phrase - fait relever les mots contenant le son « at » Pose une question Que constatez vous ? Donc que peut-on dire des mots commençant par at</p>	<p>Exécutent la consigne Répondent aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Les mots commençant par at prennent souvent deux t .Exemple : attraper, attaquer... Sauf : atelier, athlète, atmosphère, atroce, atout</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement les mots suivants a..itude, a..out, a..roupement, a..raction</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : complète par t ou tt L'a.. mosphère de cette chambre est oppressante. Sans a..endre la fin Sidi quitte la salle. A..ention, a..entivement, a...estation</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production

OA: Maîtriser les outils indispensables à la production d'écrits

OS: Orthographier correctement les mots commençant par ac

Contenu : les mots commençant par ac

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Les mots commençant par at	Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : complète par t ou tt L'a...mosphère de cette chambre est oppressante. Sans a...endre la fin Sidi quitte la salle. A...ention, a...entivement, a...estation	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Partir d'une situation motivante pour faire sortir la phrase Corpus : lors de la campagne électorale le Président a été bien accueilli, toute la population était sortie l'acclamer. Un danseur accompagné par le tam tam faisait des acrobaties. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écotent la lecture Lisent en haute voix

<p>Observation</p>	<p>- Enoncer et transcrire la phrase - fait relever les mots contenant le son « ac » Pose une question Que constatez-vous ? Donc que peut-on dire des mots commençant par ac</p>	<p>Exécutent la consigne Répondent aux questions</p>
<p>Théorisation</p>	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves Règle : Les mots commençant par ac prennent souvent deux c .Exemple : accaparer, acclamer... Sauf : acajou, acacia, acompte, acoustique, acrobatie, académie</p>	<p>Ecoutent les explications, et retiennent la règle</p>
<p>Consolidation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices Consigne : Ecris correctement les mots suivants a..omplir, a..oustique, a..roupit, a..ompte</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Propose un exercice à faire dans les cahiers de devoirs Consigne : complète par t ou tt Les ministres accompagnent le Président à l'aéroport. Mon chien accourt quand je siffle. Les paquets s'accumulent sur le toit du taxi brousse. Senghor fut membre de l'académie française .Les enfants ramassent des noix d'acajou.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM₁

Fiche n° _____

ORTHOGRAPHE

Date : _____

Durée : 30 mn

Palier : Intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de production

OA: Maîtriser les outils indispensables à la production d'écrits

OS: Orthographier correctement m devant m, b, p

Contenu : m devant m, b, p

Moyens : tableau, craie, ardoise, texte ou phrases

: consigne, observation, interrogation, explication, interprétation

Documentation : Livre de grammaire Ami et Rémi 3^e étape

DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision	Propose un exercice à faire dans les cahiers d'exercices	Exécutent la consigne Corrigent
Elaboration du corpus	Partir d'une situation motivante pour faire sortir la phrase 1. L'élève trempe l'enveloppe dans l'eau pour enlever le timbre. 2. Il fait sombre ; mère Nafi emmène les enfants dans la chambre. - Lecture silencieuse contrôlée - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent Écoutent la lecture Lisent en haute voix

Observation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire relever les mots contenant le son en, in, on - Faire produire des mots contenant les mêmes sons - Faire constater qu'ils s'écrivent généralement avec n - Faire observer les mots trempe, emmène, timbre puis faire remarquer les sons em, im, s'écrivent avec m au lieu n et pourquoi ? 	<p>Exécutent la consigne</p> <p>Répondent aux questions</p>
Théorisation	<p>Récapitule et dégage la règle avec la collaboration des élèves</p> <p>Règle: Devant m, b, p, il faut écrire m au lieu de n sauf bonbon, bonbonne, bonbonnière, embonpoint, néanmoins.</p>	<p>Écoutent les explications, et retiennent la règle</p>
Consolidation	<p>Propose des exercices de consolidation</p> <p>Consigne : remplacez les points par m ou n dans les mots suivants : une bo...be, e...mêler, une a...poule, co...pter, la te...pête, le ce...tre, la cha...son, la tro...pette, un me...bre</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
Evaluation	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p>Consigne : Remplacer les pointillés par m ou n</p> <p>Le directeur cultive des co...co...bres dans son jardin. Depuis qu'il s'est cassé la ja...be, Baba ne gri...pe plus aux arbres. L'oncle Anatole a donné des b...bons aux enfants. Ami sait co...juguer tous les verbes à l'i...parfait. La maison de Monsieur Diatta est petite mais co...fortable. Rémi trace une belle circo...fèrence avec son co...pas.</p>	<p>Exécutent la consigne</p>