

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques

Titre : collecte de matériaux et de matériel

Matériel : calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu
<u>Situation</u>	
<p>Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui travaille dans un centre artisanal. De retour de cette visite les deux amis veulent faire comme le père. Ils décident donc de rechercher le matériel pour réaliser des œuvres artisanales.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Où l'on peut trouver les éléments suivants : des cailloux, des feuilles, de l'argile des boîtes, des sachets</p> <p>Présente un canari</p> <p>Avec quel matériel a t- on réaliser cette œuvre ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>On peut les trouver dans la nature</p> <p>Observent</p> <p>Avec de l'argile</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Réalisation de la sortie</p> <p>Sortie</p>	<p>Nous allons récolter des matériaux pour la réalisation de nos œuvres plastique</p> <p>* Pour l'argile il faudra creuser la terre avec une daba le sol argileux</p> <p>Il faudra isoler les impuretés</p> <p>Il faut</p> <p>Les cailloux sont à ramasser un à un et les mettre dans un bocal ou un carton</p>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Ecoutent les instructions</p>

<p>Exploitation en classe</p>	<p><i>Pour les autres matériaux (calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée) Ou peut-on les trouver ? Comment vous allez procéder ? Comment nous allons conserver ce matériel ?</i></p> <p><i>Repartir les élèves par groupe Nommer un chef de groupe Attribuer un rôle à chacun des groupes Nous allons réaliser une sortie par groupe pour la collecte</i></p> <p><i>Chaque chef de groupe va venir présenter les matériaux qu'ils ont pu récolter Faire ranger les matériaux et le matériel collecté</i></p>		<p><i>On les retrouvera dans la nature Par ramassage par fouille Dans un espace aménager dans un coin de la classe Nous allons les ranger dans des cartons étiquetés</i></p> <p><i>Se regroupent selon la tache à accomplir</i></p> <p><i>Sortent pour la collecte</i></p> <p><i>Viennent exposer les collectes</i></p> <p><i>Rangent dans des cartons étiquetés</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Invite les élèves à expliquer la technique de collecte</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Expliquent</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques

Titre : préparation d'argile et de colorants

Matériel : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Préparer	L'argile et les colorants
<u>Situation</u>	
Pour le concours de la plus belle œuvre en argile, des élèves ont ramassé du matériel de confection. Ils veulent être les meilleurs à réaliser rapidement leur œuvre le jour de la compétition. Ils décident alors de préparer le matériel nécessaire à la réalisation de leur œuvre.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citer le matériel que l'on a pu récolter la dernière fois Fait exploiter la situation	T.I T.C	Citent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Préparation de l'argile	Présente une poudre d'argile Quelle est sa couleur ? Comment l'a-t-on obtenu ? Quelle est son odeur ? Démontrer la technique de préparation de l'argile Ecraser ou piler l'argile La tamiser et en lever les impuretés repartir les élèves par groupe de travail vous aller préparer l'argile en votre possession	TG TG	Observent La décrivent Explique sa collecte Observent Participent Travaillent en groupe

<p><i>Préparation des colorants</i></p>	<p><i>Citez les différentes couleurs Présente les colorants et les fait identifier Comment les a-t-on obtenus ?</i></p> <p><i>Démontrer la technique de fabrication de certains colorants</i> <u>Exemple :</u> *Pour le colorant rouge <i>Prendre des bourgeons de teck Ecraser les bourgeons avec un caillou, ajouter l'eau et extraire la solution colorée</i> *Pour le colorant bleu <i>Prendre les jeunes feuilles d'indigo Les écraser, ajouter de l'eau, tamiser la solution et extraire le colorant Faire cette démonstration avec la participation des élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vous allez fabriquer vous-même votre solution par groupe</i> • <i>Rappel les critères de réussite</i> • <i>Fait apprécier les productions</i> • <i>Fait ranger les résultats</i> 	<p><i>TC</i></p>	<p><i>Citent</i></p> <p><i>Les identifient</i></p> <p><i>Expliquent la procédure</i></p> <p><i>Observent la démonstration</i></p> <p><i>Fabriquent leurs colorants par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les réalisations</i></p> <p><i>Procèdent au rangement</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Dispose du matériel de fabrication de colorant</i></p> <p><i>Demande de réaliser l'extraction</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Entrassent le colorant</i></p>

	<p><i>support</i> <i>Tremper la mousse mouillée dans le creux des lettres du pochoir</i> <i>Laisser sécher puis retirer le pochoir</i> <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Vous allez réaliser cette œuvre par groupe</i> <i>Fait rappeler les critères d'évaluation</i> <i>Interroger les élèves sur leur participation à la réalisation</i> <i>Fait apprécier les œuvres selon le critère de réalisation</i> <i>Fait faire le rangement</i> <i>Expose la meilleur œuvre selon le critère d'évaluation</i></p>		<p><i>Réalisent l'œuvre par groupe</i> <i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait réaliser individuellement une œuvre selon la technique du pochoir</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent l'œuvre</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : la technique du quinconce

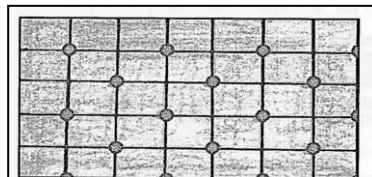
Matériel : lame- rasoir- colorants -boîtes vides -mousse -chiffon

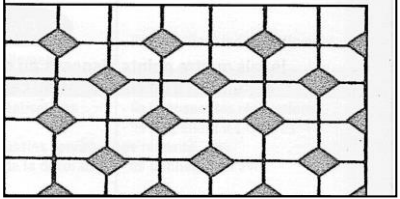
Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Animer Colorier	une surface avec la technique du quinconce les motifs et la surface du quinconce
Situation	
Deux de vos amis visitent la galerie d'un artiste peintre. Ils observent que les œuvres sur le mur sont très bien faites selon une technique dont les objets sont disposés par groupe de 5 dont 4 angles d'un carré ou d'un rectangle et le cinquième au centre. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec cette technique pour la présenter à la classe.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez des motifs par superposition Fait exploiter la situation Présente les œuvres réalisées Posent des questions	T.I T.C	Dessine -Emettent des hypothèses. Les observent les manipulent disent comment sont disposés les motifs
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du quinconce	Présente le matériel et explique son utilisation Faire 4 points disposé en carré ou rectangle imaginaire sur les feuilles quadrillées Mettre un cinquième point au centre Compléter les 2 points de chaque extrémité par deux autres pour avoir un carré Ajouter un cinquième au centre (poursuivre ainsi jusqu'à couvrir toute la surface)	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration



<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Colorier toute la surface ou des figures géométriques</i> <i>Rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		 <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Animez individuellement une surface selon le quinconce</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent les œuvres et les apprécient</i> <i>Font le rangement</i></p>

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>de lumière)</i> ➤ <i>La hachure (d'un seau)</i> <i>Hachurer tout le dessin en serrant moins les traits de la partie indiquant la source de lumière</i></p> <p><i>Rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <div data-bbox="792 94 1153 289" data-label="Image"> </div> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les travaux</i></p> <p><i>Fait donner les avis sur leur propre réalisation</i></p> <p><i>Fait faire les exercices des pages 33-35</i></p>	<p><i>Exposent leurs travaux</i></p> <p><i>Donnent leurs avis</i></p> <p><i>Font</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre :** la technique des ombres et lumière

Matériel : crayon gomme – mon cahier de dessin P 33

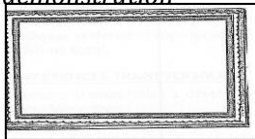


Tableau de spécification


HABILETES	CONTENUS
Dessiner	Un timbre fiscal
Colorier	Le dessin

Situation

Des amis de classe visitent le bureau du père de l'un qui travaille à l'impôt. Ils observent plusieurs timbres de paiement des années passées dans un tableau encadré. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec une technique pour la présenter à la classe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Que colle t-on sur une enveloppe pour expédier une lettre ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Présente des images de timbres fiscaux véritables</p> <p>Pose des questions sur leur importance et comment le réaliser</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Il faut un timbre postal</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p> <p>Observent et les identifient</p> <p>Répondent</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation du timbre fiscal</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <p>Réalise la démonstration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme : Rectangulaire encadrée d'une bande blanche • En haut Armoirie de Côte d'Ivoire L'écriture de la République de Côte d'Ivoire • Au milieu Ecriture de timbre fiscal En dessous écrire le montant 	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Observent le décrivent</p> <p>Ecoutent et observent la démonstration</p> <div style="text-align: center;">    </div>

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En bas du cadre</i> <i>Ecrire le numéro du timbre en caractère gras</i> <i>Ecrire à la suite du numéro RCI</i> <p><i>Rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		<p><i>Participant à la réalisation</i></p>  <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : dessin de l' eau

Matériel : crayon gomme – mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	L'eau Les bordures de l'étendue
Colorier	Le dessin

Situation

Deux de vos amis se rendent à la plage de Grand Bassan pendant les congés. A leur retour ils veulent raconter ce qu'ils y ont vécu à leurs amis. Pour cela ils décident de réaliser un dessin de la mer avec ses bordures pour le présenter aux autres.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Quelles est l'importance de l'eau dans la vie ? Fait exploiter la situation Présente un dessin relatif à l'eau Comment ai –je réalisé ce dessin ?	T.I T.C	L'eau est source de vie Sans eau il n'ya pas de vie -Emettent des hypothèses. Observent manipulent, décrivent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation • Réalisation du dessin Dessine l'eau Dessiner les bordures Dessiner les alentours • Coloriage du dessin Colorier l'eau en utilisant du bleu Colorier les autres parties du dessin Faire rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i>	<i>Exposent Rappellent Apprécient les œuvres Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

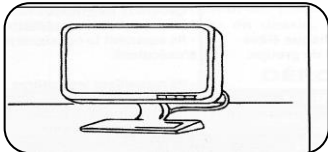
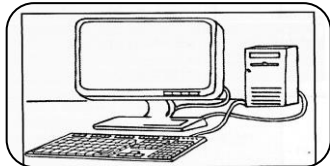
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : Un dessin d'observation : l'ordinateur

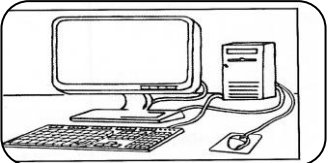
Matériel : crayon gomme - mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Réaliser Dessiner Colorier	des dessins d'observation (l'ordinateur) un moniteur, l'unité centrale, un clavier, une souris. l'ordinateur
<u>Situation</u>	
Un de vos amis s'est vu offert un ordinateur pour son anniversaire .son voisin lui demande de lui décrire cet appareil. Ne pouvant pas l'envoyer en classe ; il décide de réaliser un dessin de cet appareil pour le présenter à ses amis.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessiner une télé sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un dessin ou une photo d'un ordinateur Quel est son utilité ? Comment l'ai -je réalisé ?	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent, décrivent, manipulent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> • Dessin des différentes parties de l'ordinateur Dessine le moniteur  Dessine l'unité centrale 	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Dessine une souris</i></p>  <p><i>Colorier l'ordinateur</i> <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser le dessin d'un ordinateur à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Observent les techniques de réalisation</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

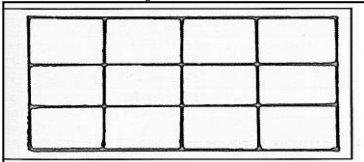
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : des objets en volume

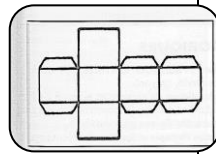
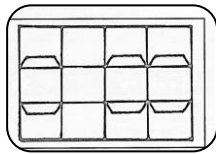
Matériel : paire de ciseaux à bout ronds, règles crayons colle papier fort

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Construire	un objet en volume
Dessiner	le patron du cube dans le quadrillage
découper /décorer	le patron du cube
assembler	les faces du cube
coller	les faces
<u>Situation</u>	
Des élèves de la classe ont ramassé des cailloux des billes pour le cours mais ils n'ont pas de cartons où les ranger. Ils décident nt de réaliser un carton selon la technique de découpage et d'assemblage pour ranger leurs objets.	

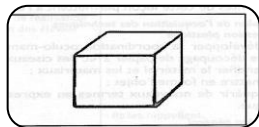
DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez un carré sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un cube ou des objets en forme de cube Les fait observer Comment les a-t-on réalisés ?	T.I T.C	Dessinent Les observent les manipulent et les identifient -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du cube	Présente le matériel et explique son utilisation Quadriller le papier fort avec 4 carreaux horizontalement et 3 carreaux verticalement • Dessin du patron <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div>	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration



Colorier les 3 carrés de la 2^e colonne puis les 4 carrés de la 2^{ème} ligne

- *Découpage du patron*
Découper soigneusement le patron avec les onglets
Plier chaque ôté
Plier chaque coté
Plier chaque onglet en le rabattant sur le patron avec les onglets
Plier chaque en le rabattant sur le patron
- *Assemblage du patron pour obtenir le cube en le collant*



Fait rappeler les étapes de réalisation

Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves

Vous allez réaliser un cube à partir du matériel à votre disposition par groupe
Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation
Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre

Participent à la réalisation

Définissent les critères

Réalisation par groupe

Réalisent par groupe

Apprécient les œuvres

Donnent leur participation

EVALUATION

Fait exposer les réalisations
Fait rappeler les critères de réussite
Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations
Fait faire le rangement

TI

Exposent
Rappellent
Apprécient les œuvres
Font le rangement

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : appréciation des œuvres plastiques

Matériel : dessin d'œuvres plastiques – photos

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	Des œuvres plastiques en dessin et en peinture
<u>Situation</u>	
Deux de vos amis se sont donnés pour défis de réaliser une œuvre plastique pour le remettre au maître. Ils ne savent lequel des dessins est le meilleur pour cela ils le portent à l'appréciation de tous.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Fait apprécier 2 œuvres réalisées Fait exploiter la situation Comment on doit juger des œuvres ?	T.I T.C	Apprécient selon le critère d'évaluation -Emettent des hypothèses. Selon un critère défini à l'avance
DEVELOPPEMENT	Présentation de plusieurs œuvres du passé Comment les apprécier ? Présente une œuvre et juge selon les critères qui devaient les départager Remet des objets réalisés par groupe Fait exposer les résultats de chaque groupe et invite les autres groupes d'apprécier leurs	TG TG	Manipulent observent et décrivent Nous devons retrouver les critères qui ont guidés leurs réalisations Observent Jugent selon leurs critères de réalisation Confrontent les

	<i>jugements</i>		<i>appréciations</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Donne des objets individuellement</i>	<i>TI</i>	<i>Définissent les critères et les évaluent</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la réalisation d'un masque par modelage

Matériel : masque - argile - eau - chiffon

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	La technique de modelage pour fabriquer un masque
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe invite son voisin à la fête de génération de sa région. Sur les lieux ils observent plusieurs danseurs de masques. Pour décrire les masques qu'ils ont observés, ils décident de réaliser un masque observé à partir de l'argile	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Fait dessiner un masque sur les ardoises Fait exploiter la situation Présente un masque Pose des questions sur sa réalisation	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent décrivent manipulent Répondent aux questions
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation d'un masque	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation du masque Réalise le masque avec la participation des élèves Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves Vous allez réaliser un masque à partir du matériel à votre disposition par groupe	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i>	<i>Exposent Rappellent Apprécient les œuvres Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

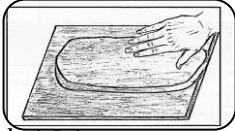
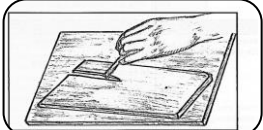
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre :** la réalisation d' une maquette par modelage

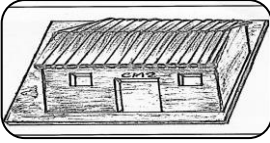
Matériel : maquette –argile –eau – chiffon - carton rigide –morceaux de planche

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	la technique du modelage pour réaliser la maquette de l'école
Situation	
Pour la fête des écoles un concours de la plus belle maquette de son école est organisé par l'inspecteur. Les élèves du CM2 A veulent remporter ce prix ; ils décident de réaliser une maquette de leur école à partir d'argile.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Quels sont les matériaux pour réaliser la fabrication d'un pot ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Présente la maquette réalisée à partir de la technique de modelage</p> <p>Pose des questions sur le processus de réalisation</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Citent</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p> <p>Observent manipulent et décrivent</p> <p>Répondent</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation de la maquette de l'école par modelage</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de la maquette • Démontrer la technique de la réalisation • Préparation de la boule d'argile • Mouiller la boule d'argile, la malaxer <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Montage du bâtiment • Aplatis pour obtenir une plaque • Le découper selon les différentes parties <div style="text-align: center;">  </div>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Observent le décrivent</p> <p>Ecoutent et observent la démonstration</p> <p>Participent à la réalisation</p> <p>Définissent les critères</p>

<p>Réalisation par groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Réalisation de la toiture</i> <i>Couvrir le bâtiment avec les bâtonnets mélangés à l'argile</i> • <i>Finition du bâtiment</i>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lisser le bâtiment avec un chiffon</i> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser une maquette de votre école à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p> <p><i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

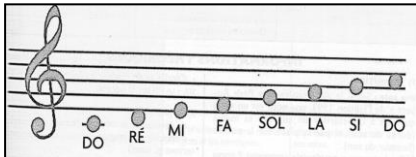
C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : notion de musique

Matériel : tableau, craie, règle plate -cahier de dessin -feuilles quadrillées

<i>Tableau de spécification</i>	
HABILETES	CONTENUS
Dessiner Ecrire Lire	La portée Les notes DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.	

DEROULEMENT

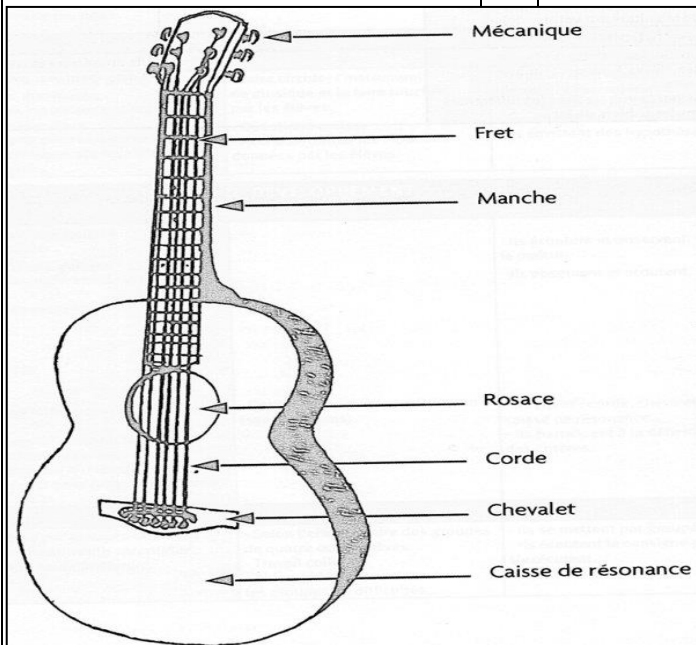
PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez des lignes parallèles sur les ardoises Fait exploiter la situation Dessine au tableau une portée et y inscrit la clé de sol Pose des questions sur le traçage de la portée et sur le nom de la clé de sol	T.I T.C	Dessinent Emettent des hypothèses. Répondent
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la clé de sol	Présente le matériel et explique son utilisation • Démonstration Trace 5 lignes horizontales parallèles équidistantes Ecrire la clé de sol à partir de la deuxième ligne 	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation

L'espace entre deux lignes s'annelle

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>interligne</i> <i>L'ensemble des lignes et des interlignes constitue la portée</i> <i>Le signe au début de la portée s'appelle la clé de sol</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol</i> <i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Rappellent</i> <i>Tracent</i> <i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

matériel à votre disposition par groupe
 Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation
 Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre

Définissent les critères
 Réalisent par groupe
 Apprécient les œuvres
 Donnent leur participation



EVALUATION

Fait exposer les réalisations
 Fait rappeler les critères de réussite
 Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations
 Fait faire le rangement

TI

Exposent
 Rappellent
 Apprécient les œuvres
 Font le rangement

<i>Evaluation par groupe</i>	<i>disposition appréciez selon les critères d'évaluation Fait rappeler les critères d'évaluation</i>		<i>Evaluent les œuvres musicales</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Expose une œuvre musicale Apportez des critiques</i>	<i>TI</i>	<i>Critique l'œuvre selon les critères Recensent les critiques</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en français

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Chanter	en français
Mémoriser	les paroles du chant
<u>Situation</u>	
Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en français. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I	Chantent
		T.C	Emettent des hypothèses. Répètent
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter NB fait faire de même jusqu'à la	TG	Ecoutent et répètent les phrasés
		TG	

<p>Production du groupe</p>	<p><i>maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i> 	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i> 	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p> <p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

<p>Production du groupe</p>	<p><i>maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <p><i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>Définissent</i></p> <p><i>TI</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en langues étrangères

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langues étrangères
Mémoriser	les paroles du chant
<u>Situation</u>	
Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langues étrangères. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3e phrasé Le fait répéter NB fait faire de même jusqu'à la 	TG TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p>Production du groupe</p>	<p><i>maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <p><i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i></p>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

C2 : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des techniques des pas de danses, des pantomimes, ... afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

Thème : réaliser des œuvres corporelles **Titre** : chant en langues étrangères

Matériel : photo, dessins, gravures

<i>Tableau de spécification</i>	
HABILETES	CONTENUS
<i>Préparer Constituer Exécuter</i>	<i>une enquête sur les danses un dossier sur les danses des ballets</i>
<u>Situation</u>	
<i>Des élèves se rendent à la fête de génération dans le village du Directeur. Ils contemplent des danses exécutées par des masques. Ils décident de faire une enquête auprès des villageois pour constituer un dossier sur cette danse traditionnelle.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	<i>Citez des danses traditionnelles Fait exploiter la situation Fait exécuter des pas de danse Fait identifier ces pas de danse Pose des questions de localisation de cette danse</i>	T.I T.C	<i>Citent Emettent des hypothèses. Observent Identifient Localisent la danse</i>
DEVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'enquête ➤ <i>Présentation des différentes parties de l'enquête</i> ➤ Situation géographique et ethnologique <i>Dans quelle région pratique -t- on cette danse ? Quel est le peuple qui pratique cette danse ?</i> ➤ Historique de la danse <i>Quelle est l'origine de cette danse ? A quel moment pratique t- on cette danse ?</i> ➤ <i>Les danseurs de la danse ?</i> 	TG TG	<i>Prennent notes</i>

Comment sont habillés les danseurs ?

- **Constitution des groupes et répartition des tâches**
*Donne les consignes : chaque groupe fera son enquête
Attribuer une des parties de l'enquête à chaque groupe*
- **Réalisation de l'enquête**
Vous allez réaliser l'enquête après des personnes ressources (parents amis)
- **Exploitation de l'enquête**
*Tous les groupes feront le compte rendu de leurs recherches
Mettre les résultats au tableau
Fait recopier les résultats*

TC

Se regroupent

TG

Vont mener l'enquête

L'exploitent

EVALUATION

Fait donner individuellement des informations sur l'enquête

TI

Donnent