

AEC- LES EXEMPLES DE FICHES

FICHE DE SEANCE

Thème 3 : EXPRESSION PAR LE CORPS

Leçon1 : EXPRESSION CORPORELLE

Séance 3 : Jeux chantés et dansés

Matériel: Instruments de musique

Niveau : M S

Date :

Semaine :

Durée : 20 mn

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Identifier	les différentes formes d'expression corporelle
Produire	des jeux chantés et dansés

Situation : A la fête de Nouamou, un concours de ballets est organisé. Les élèves de la moyenne section de l'école maternelle de BEOUMI décident de faire une bonne prestation. Ils identifient des rythmes musicaux puis ils exécutent des danses.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES
Présentation Rappel des pré-requis	Fait citer des danses connues	Travail collectif	Ils citent des danses connues : Abissa, Abodan
Découverte de la situation	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent attentivement
Développement Exploitation de la situation Activité proprement dite	-Chante un chant traditionnel de l'Abodan -Fait faire des rondes -Invite à danser l'Abodan -Choisit celui qui connaît mieux les pas à faire une démonstration devant ses camarades -Demande aux autres de l'imiter	Travail collectif	-Ils écoutent -Ils font des rondes -Ils font la démonstration -Ils exécutent les mêmes gestes
Evaluation	Demande à chacun de danser	Travail individuel	Ils dansent à tour de rôle

FICHE D'ÉVALUATION

Niveau : M S

Thème 1 : Réalisation de travaux d'arts plastiques.

Semaine :

Leçon 2 : Collage.

Date :

Matériel : des feuilles déchirées, de gros grains de sable.

Durée : 20 mn

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Connaître	divers matériaux à coller.
Reconnaître	divers matériaux à coller.
Coller	divers matériaux

Situation d'évaluation : Les élèves de la moyenne section de la maternelle de MAFERE sont allés à une exposition d'arts à la salle des fêtes d'Aboisso. Ils ont été émerveillés par les travaux réalisés à partir du collage de feuilles déchiquetées et de gros grains

-Identifie les matériaux et les matériels à utiliser.

-Colle de gros grains de sable.

DEROULEMENT

Étapes du cours	Activités de l'enseignant(e)	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Découverte de la situation	Dit la situation de manière motivante	Travail collectif	Ils écoutent
Exécution des consignes (production)	-Identifie les matériaux et matériels à utiliser -Colle de gros grains de sable	Travail collectif	-Ils identifient les matériaux et les matériels à utiliser -Ils collent de gros grains de sable

ANNEXES

DEMARCHES PEDAGOGIQUES

REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES	
ETAPES DU COURS	ACTIVITES
Rappel/pré-requis	
Découverte de la situation	
Enumération du matériel	Faire nommer le matériel sans trop de commentaire
Annonce de la consigne	Expliquer la technique de réalisation
Réalisation de l'œuvre Exploitation de la consigne	-Faire une démonstration -Faire réaliser l'œuvre collectivement avant de les mettre dans les ateliers où ils réaliseront l'œuvre de façon autonome. -Intervenir en cas de difficulté
Evaluation (commentaire)	-Demander à chaque enfant de présenter son travail (moment d'échanges entre les enfants eux-mêmes, avec l'enseignant ou avec l'artiste du domaine)
Exposition de l'œuvre	Faire exposer les travaux et donner l'occasion à chaque enfant de présenter sa production

INITIATION A LA MUSIQUE	
ETAPES DU COURS	ACTIVITES
Rappel/pré-requis	
Découverte de la situation	
Activité proprement dite Exploitation de la situation	-chanter plusieurs fois - poser une ou deux questions de compréhension ; Ex : de quoi parle le chant. - fredonner le chant. *chanter la première phrase musicale et faire répéter :- ensemble ; -par groupe ; puis individuellement -chanter la 2 ^{ème} phrase musicale Même procédé que la 1 ^{ère} phrase * associer les 2 premières phrases du chant, puis faire répéter ; * chanter la 3 ^{ème} phrase musicale et la faire répéter ; * associer la 2 ^{ème} et la 1 ^{ère} phrase ; * même procédé jusqu'à la fin du texte
Evaluation	Faire chanter individuellement

EXPRESSION PAR LE CORPS	
ETAPES DU COURS	ACTIVITES
Rappel/pré-requis	
Découverte de la situation	
Prise en main	Débarrasser l'enfant de tout ce qui peut le gêner pendant l'activité
Mise en train	Faire des exercices qui permettront à l'enfant de s'échauffer.
Activité proprement dite Exploitation de la situation	-Expliquer le jeu aux élèves -Faire exécuter le jeu
Evaluation	Faire exécuter le même jeu sans l'aide de l'enseignant

Retour au calme

- Faire adopter la posture qui convient à l'enfant
- Chanter une berceuse