

AEC-LES EXEMPLES DE FICHES

➤ FICHE DE LEÇON

AEC

Thème 2 : INITIATION A LA MUSIQUE

Leçon 1 : JEUX D'ÉCOUTE ET DE REPRODUCTION

Séance 1 : Exécution des jeux vocaux

Matériel : Un magnétophone

Documents : Programme éducatif et guide d'exécution

Niveau : P.S.

Semaine :

Date :

Durée : 20 min

Habilités :	Contenus
Identifier	des bruits, des cris et des sons
Exécuter	des jeux vocaux

Situation :

Un concours de chorale des écoles maternelles de TIEBISSOU est organisé au foyer des jeunes. Les élèves de la petite section de l'école maternelle municipale décident d'y participer et ils tiennent à occuper la première place. Ils identifient puis exécutent des jeux vocaux.

DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités - enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
PRESENTATION -Rappel des prés requis	Elle invite les enfants à imiter les cris d'animaux qu'ils connaissent	Travail collectif	Ils imitent les cris du chien, du chat, du mouton
	-Découverte de la situation	Présente la situation	Travail collectif
DEVELOPPEMENT Exploitation de la situation Activités proprement dite	-Fait nommer le matériel -Fait écouter des voix -Demande de dire ce qu'ils entendent -Amène à répéter ce qu'ils entendent	Travail collectif	-Ils le nomment -Ils écoutent -Ils disent qu'ils entendent différentes voix -Tour à tour les enfants reproduisent les sons ou les voix qu'ils entendent
EVALUATION	Sans écouter le magnétophone, vous imitez les voix que vous avez entendues	Travail collectif	Ils imitent les voix

➤ **FICHE D'EVALUATION**

Thème 2 : INITIATION A LA MUSIQUE

Leçon 1 : JEUX D'ECOUTE ET DE REPRODUCTION

Matériel: Un magnétophone

Documents: Programme éducatif et guide d'exécution

Niveau : P.S.

Semaine :

Date :

Durée : 20 min

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	des bruits, des cris et des sons
Exécuter	des jeux vocaux
Reproduire	les cris et sons
Chanter	des chants ou des comptines

Situation d'évaluation

Pour les préparatifs de la réception des parents d'élèves de la maternelle de TIEBISSOU les élèves de la petite section désirent y participer en exécutant des chants.

-Exécute des jeux vocaux.

-Chantez.

DEROULEMENT

Etapas	Activités-maître	Techniques pédagogiques	Activités-élèves
Découverte de la situation	Présente la situation	Travail collectif	Ecoutent attentivement
Exécution des consignes	-Exécute des jeux vocaux. -Chantez.	-Travail collectif	-Ils exécutent des jeux vocaux -Ils chantent

ANNEXES

DEMARCHES PEDAGOGIQUES

REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES	
ETAPES	ACTIVITES
Rappel/pré-requis	
Situation	
Enumération du matériel	Faire nommer le matériel sans trop de commentaire
Annonce de la consigne	Expliquer la technique de réalisation
Réalisation de l'œuvre	-Faire une démonstration -Faire réaliser l'œuvre collectivement avant de les mettre dans les ateliers où ils réaliseront l'œuvre de façon autonome. -Intervenir en cas de difficulté
Evaluation (commentaire)	-Demander à chaque enfant de présenter son travail (moment d'échanges entre les enfants eux-mêmes, avec l'enseignant ou avec l'artiste du domaine)
exposition de l'œuvre	Faire exposer les travaux et donner l'occasion à chaque enfant de présenter sa production

INITIATION A LA MUSIQUE	
ETAPES	ACTIVITES
Rappel/pré-requis	
Situation	
Activité proprement dite	-chanter plusieurs fois - poser une ou deux questions de compréhension ; Ex : de quoi parle le chant. - fredonner le chant. *chanter la première phrase musicale et faire répéter :- ensemble ; -par groupe ; puis individuellement -chanter la 2 ^{ème} phrase musicale Même procédé que la 1 ^{ère} phrase * associer les 2 premières phrases du chant, puis faire répéter ; * chanter la 3 ^{ème} phrase musicale et la faire répéter ; * associer la 2 ^{ème} et la 1 ^{ère} phrase ; * même procédé jusqu'à la fin du texte
Evaluation	Faire chanter individuellement

EXPRESSION PAR LE CORPS	
ETAPES	ACTIVITES
Rappel/pré-requis	
Situation	
Prise en main	Débarrasser l'enfant de tout ce qui peut le gêner pendant l'activité

Mise en train	Faire des exercices qui permettront à l'enfant de s'échauffer.
Activité proprement dite	-Expliquer le jeu aux élèves -Faire exécuter le jeu
Evaluation	Faire exécuter le même jeu sans l'aide de l'enseignant
Retour au calme	-Faire adopter la posture qui convient à l'enfant -Chanter une berceuse