

# ENGLISH GRAMMAR

## GRAMMAIRE ANGLAISE

### Introduction

#### Les structures de phrases

### **AFFIRMATION**

#### SUJET-VERBE-COMPLEMENT

He gets up at 5 o'clock every morning. (présent simple) Il se lève à 5 heures tous les matins.  
He is reading a book. (présent continu) Il lit un livre.  
He played tennis. (prétérit simple) Il jouait au tennis.  
He was playing tennis. (prétérit continu) Il jouait au tennis.  
He will play cards. (futur) Il jouera aux cartes.

### **NEGATION**

#### SUJET-AUXILIAIRE-NOT-VERBE-COMPLEMENT

He does not get up at 5 o'clock.  
He is not reading a book.  
He did not play tennis.  
He was not playing tennis.  
He won't play tennis.

### **INTERROGATION**

#### AUXILIAIRE-SUJET-VERBE-COMPLEMENT ?

Does he get up at 5 o'clock?  
Is he reading a book?  
Did he play tennis?  
Was he playing tennis?  
Will he play cards?

### **Liste des auxiliaires:**

- \* be (être)
- \* do
- \* have + participe passé (lorsque have (avoir) n'est pas suivi d'un participe passé, il n'est pas auxiliaire!)
- \* auxiliaires de modalité: will, may, must, can...

## Exercices

### 1°) Poser la question sur l'élément souligné :

1. She is in her bedroom.
2. Matt and his sister like dancing.
3. Dan was born in 1990.
4. He is 5 feet 4 inches.
5. He left the office because he was upset.
6. Sue bought five books.
7. Peter went to Italy last month.
8. The school is 2 miles from here.
9. This CD costs 10£.
10. Walter is sixteen years old.

## I/ Les temps/ Tenses

### A/ Le présent simple / Simple present

#### 1/Conjugaison

#### To like (aimer)

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
I like	I do not like	Do I like...?
You like	You do not like	Do you like...?
He / She/ It likes	He / She / It does not like	Does he/ she/ it like...?
We like	We do not like	Do we like...?
You like	You do not like	Do you like...?
They like	They do not like	Do they like...?

Remarque: Il y a un "s" à la 3e personne du singulier.

Après -ss, -sh, -ch, -x, on ajoute -es: she watches it brushes he watches he mixes

Noter les verbes "do" et "go": he does / goes

Pour les verbes finissant en -y, le y se transforme en i. Ex: to fly----> he flies.

NB: Contraction de l'auxiliaire et la négation "not":

I do not like this book-----> I don't like this book

He does not like this book-----> He doesn't like this book.

Le "n" est collé à l'auxiliaire et l'apostrophe remplace le "o" de "not".

## 2/Auxiliaires être (to be) et avoir (to have):

TO BE	TO HAVE
I <b>am</b> (I'm)	I <b>have</b> (I've)
You <b>are</b> (You're)	You <b>have</b> (You've)
He / She / It <b>is</b> (He's)	He / She / It <b>has</b> (He's)
We <b>are</b> (We're)	We <b>have</b> (We've)
You <b>are</b> (You're)	You <b>have</b> (You've)
They <b>are</b> (They're)	They <b>have</b> (They've)

## 3/ Emploi

Le **Present Simple** ne correspond pas exactement au présent français. On dit souvent qu'il a une valeur atemporelle, car il peut renvoyer au passé ou à l'avenir. Il s'utilise pour parler:

### \* de vérités permanentes :

*The sun **rises** in the East.*

Le soleil se lève à l'Est.

*Water **boils** at 100°C.*

L'eau bout à 100°C

### \* de propriétés du sujet (état, goûts, apparence, perceptions):

*Deb **thinks** that it is too late.*

Deb pense qu'il est trop tard.

*Kate **likes** playing tennis.*

Kate aime jouer au tennis.

*She **wants** to become a nurse.*

Elle veut devenir infirmière.

*It **sounds** strange.*

Cela semble étrange.

*She **looks** tired.*

Elle semble fatiguée.

### \* d'une action habituelle:

*They usually **play** football on Sundays.*

Ils jouent habituellement au football le dimanche.

*She often **goes** to the theatre.*

Elle va souvent au théâtre.

### \* d'indications scéniques, de romans, d'événements sportifs en direct...:

*She suddenly **looks** at him and **says** : " I won't! ".*

Elle le regarde soudain et dit : " je ne veux pas! ".

**\* d'un événement futur programmé:**

*The president leaves for Paris at 10 tomorrow.*  
Le président part pour Paris demain à 10 heures.

**B/ Le présent continu / Continuous present**

**1/ Conjugaison**

**To work ( travailler) BE + V-ing**

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
I am working	I am not working	Am I working...?
You are working	You are not working	Are you working...?
He / She/ It is working	He / She / It is not working	Is he/ she/ it working...?
We are working	We are not working	Are we working...?
You are working	You are not working	Are you working...?
They are working	They are not working	Are they working...?

Le présent continu est également appelé présent en BE + ING, ce qui est plus explicite quant à la formation de ce temps.

Notez bien qu'avec ce temps, on utilise l'auxiliaire être, donc on n'a pas besoin de prendre l'auxiliaire "do"( contrairement au présent simple).

**2/ Emploi**

\* On utilise le présent continu (ou progressif) pour une action en cours de déroulement. C'est-à-dire que lorsqu'on peut traduire par "est en train de", on doit utiliser ce temps.

Ex: Elle lit un livre (sous-entendu en ce moment), on peut également dire:  
elle est en train de lire un livre-----> She is reading a book.

A chaque fois que l'on ne peut dire "en train de", on utilisera le présent simple.

D'autre part, certains verbes sont incompatibles avec la forme en -ing. Les plus importants

sont:

be (dans la plupart des cas), believe, like, know, hate, hear, prefer, want.

\* On utilise également la forme progressive pour faire un commentaire:

Ex: Il pose toujours des questions stupides! He's always asking silly questions!

### C/ Le prétérit simple / Simple preterite

#### 1/ Conjugaison

#### To play (jouer) V+ed

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
I played	I did not play	Did I play...?
You played	You did not play	Did you play...?
He / She/ It played	He / She / It did not play	Did he/ she/ it play...?
We played	We did not play	Did we play...?
You played	You did not play	Did you play...?
They played	They did not play	Did they play...?

On ajoute -ed au verbe. Did est le prétérit de l'auxiliaire do.

Le prétérit est le temps du passé. En français, il existe 3 principaux temps du passé (le passé composé, l'imparfait et le passé simple). Ce qui

signifie que la phrase "she played tennis" peut se traduire par: "elle a joué au tennis", "elle jouait au tennis" ou "elle joua au tennis".

TO BE	TO HAVE
I was	I had
You were	You had
He / She / It was	He / She / It had
We were	We had
You were	You had
They were	They had

### D/ Le prétérit continu / Continuous Preterite

## 1/Conjugaison

### To garden (jardiner) BE (prétérit) + V-ing

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
I was working	I was not working	Was I working...?
You were working	You were not working	Were you working...?
He / She/ It was working	He / She / It was not working	Was he/ she/ it working...?
We were working	We were not working	Were we working...?
You were working	You were not working	Were you working...?
They were working	They were not working	Were they working...?

Il se forme comme le présent continu, mais l'auxiliaire être est conjugué au prétérit.

## 2/ Emploi

Ce temps s'emploie pour indiquer qu'une action ou un événement était en cours au moment donné du passé. Il correspond généralement à un imparfait français.

While **I was having** a bath the phone rang.

Pendant que je prenais un bain le téléphone sonna.

What **were you doing** at 9 last night?

Que faisiez-vous hier soir à 9 heures?

Le prétérit continu s'emploie fréquemment en contraste avec le prétérit simple. Le prétérit continu désigne alors une action qui était en cours, et le prétérit simple un fait qui s'est produit (qui généralement interrompt l'autre action).

She **was walking**, when suddenly she heard a strange noise.

Elle marchait, quand soudainement elle entendit un bruit étrange.

## E/ Le present perfect / Present Perfect

### 1/Conjugaison

#### To live (vivre) HAVE + Participe passé

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
----------------------	-------------------	------------------------

I	have lived	I	have not lived	Have I	lived...?
You	have lived	You	have not lived	Have you	lived...?
He / She/ It	has lived	He / She / It	has not lived	Has he/ she/ it	lived...?
We	have lived	We	have not lived	Have we	lived...?
You	have lived	You	have not lived	Have you	lived...?
They	have lived	They	have not lived	Have they	lived...?

## 2/ Emploi

Le present perfect n'a pas d'équivalent en français. Il faut donc connaître ses **principaux emplois (action passée ayant un lien avec le présent)**:

\* **action qui a commencé dans le passé et qui est toujours valable dans le présent:**

Ex: He **has lived** in Canada for 5 years.-----> Il habite au Canada depuis 5 ans.

She **has worked** for this company since 1990.-----> Elle travaille pour cette société depuis 1990.

**Voir différence entre *for* et *since***

\* **"bilan du vécu": phrases qui expriment l'idée de jusqu'à présent, souvent associées à des adverbes tels que *ever, never, already, yet*.**

Ex: **Have you ever read** Hamlet? -----> As-tu déjà lu Hamlet?

**Have you ever been** to Japan? -----> Es-tu déjà allé au Japon?

I **have never seen** that film. -----> Je n'ai jamais vu ce film.

I **have already been** to Canada. -----> Je suis déjà allé au Canada.

\* **actions passées qui ont des répercussions dans le présent. On met en relation un événement passé avec la situation présente:**

Ex: I can't come because I **have broken** my leg.-----> Je ne peux pas venir parce que je me suis cassé une jambe.

I **have lost** my keys-----> J'ai perdu mes clés (sous-entendu: je ne les ai toujours pas retrouvées)

Lorsqu'il n'y a pas de rapport entre l'événement passé et la situation présente, il faut employer le prétérit.

Remarque: **Present perfect en BE+ING**: On insiste alors sur l'activité du sujet.

Ex: He **has painted** the door (present perfect simple) ---> La porte est peinte (résultat)

He **has been painting** the door (present perfect en BE+ING) ---> Il a fait de la peinture (activité du sujet)

## **F/ Le futur / Future**

### 1/ Conjugaison

**To run (courir) WILL + Base verbale**

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
I will run	I won't run	Will I run...?
You will run	You won't run	Will you run...?
He / She/ It will run	He / She / It won't run	Will he/ she/ it run...?
We will run	We won't run	Will we run...?
You will run	You won't run	Will you run...?
They will run	They won't run	Will they run...?

*ATTENTION:* will à la négation devient won't

Contraction de will: I will-----> I'll; He will-----> He'll

Il existe principalement trois structures pour exprimer le futur:

\* **"the plain future"** avec will

Ex: I'll be in Paris tomorrow.-----> Je serai à Paris demain.

He'll come with us.-----> Il viendra avec nous.

\* **le présent continu** (qui se traduit également par un présent)

Ex: We're moving next week.-----> Nous déménageons la semaine prochaine.

\* **la structure "be going to"** (qui se traduit aussi par "aller")

Ex: I'm going to tell him.-----> Je vais lui dire.

She's going to work next week.-----> Elle va travailler la semaine prochaine.

## 2/ Subordonnées de temps

On n'emploie pas WILL dans une subordonnée de temps (introduite par "when", "as soon as", "while", "as long as"... ) lorsque la proposition principale est au futur.

I will call you when I **am** ready.-----> Je t'appellerai quand je serai prête.

I will buy a big car when I **am** eighteen years old.-----> J'achèterai une grosse voiture quand j'aurai dix-huit ans.

I will go downstairs as soon as he **wakes up**.-----> Je descendrai dès qu'il se réveillera.

When Dan **comes**, we will go to the theatre.-----> Lorsque Dan viendra, nous irons au théâtre.

### G/ Le pluperfect (past perfect)

#### 1/ Conjugaison

##### To play (jouer) HAD + Participe Passé (V-ed)

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives
----------------------	-------------------	------------------------

I	had played	I	had not played	Had I	played...?
You	had played	You	had not played	Had you	played...?
He / She/ It	had played	He / She / It	had not played	Had he/ she/ it	played...?
We	had played	We	had not played	Had we	played...?
You	had played	You	had not played	Had you	played...?
They	had played	They	had not played	Had they	played...?

Le pluperfect se forme comme le present perfect avec l'auxiliaire HAVE et le participe passé du verbe, mais l'auxiliaire est au passé (HAD). Pour symboliser le pluperfect on utilise parfois "HAD - EN".

Il existe un pluperfect en BE+ING: HAD BEEN V-ING. Il correspond alors au present perfect en BE+ING dans un contexte passé.

## 2/ Emploi

\* Il s'utilise pour une action accomplie antérieurement à un moment du passé. Il correspond à notre plus-que-parfait français:

She **broke** her leg. She **went** to the hospital. (Succession d'événements au prétérit)

She **went** to the hospital because she **had broken** her leg. (Pluperfect car antérieur à l'action "she went to the hospital")

\* Il peut sinon correspondre au present perfect dans un contexte passé:

When he got married he **had been living** in Paris for three years.  
Lorsqu'il s'est marié il vivait à Paris depuis trois ans.

They **had just gone out**.  
Ils venaient juste de sortir.

## H/ Le prétérit modal

La conjugaison est la même que celle du prétérit simple (sauf pour l'auxiliaire to be---> were à toutes les personnes). Le prétérit modal n'exprime pas un passé mais sert à marquer une modalité (souhait...) concernant des faits irréels. L'événement a un caractère imaginaire, hypothétique.

If he **came**, I would tell him.  
S'il venait, je le lui dirais.

**On utilisera le prétérit modal après:**

### 1/ IF ONLY:

**If only he were here!**  
Si seulement il était là!

Remarque: were s'emploie à toutes les personnes au prétérit modal, cependant "**If only he was here!**" est possible également, mais est ressenti comme plus familier.

## 2/ I'D RATHER:

**I'd rather you came.**

Je préférerais que tu viennes.

## 3/ WISH:

**I wish he called me.**

J'aimerais qu'il m'appelle.

**He wishes I were older.**

Il aimerait que je sois plus âgé.

## 4/ IT'S (HIGH) TIME:

**It's time you told her the truth.**

Il est temps que tu lui dises la vérité.

**It's high time she took a decision.**

Il est grand temps qu'elle prenne une décision.

## 5/ IF (HYPOTHESES):

**If she came, I would ask her a few questions.**

Si elle venait, je lui poserais quelques questions.

## / Exercices sur les temps

### Exercices Généraux

#### 1°) Conjuguer au temps qui convient

He often (to go) \_\_\_\_\_ to the cinema with his friends.

\_\_\_\_\_ you (to smoke) \_\_\_\_\_? No, I \_\_\_\_\_.

Listen! He (to have) \_\_\_\_\_ a bath.

She (to play) \_\_\_\_\_ tennis with her brother now.

In 1970, he (to live) \_\_\_\_\_ in New York.

She (to drink) \_\_\_\_\_ a glass of wine ten minutes ago.

When the phone (to ring) \_\_\_\_\_, my mother (to cook) \_\_\_\_\_.

On Sundays, he (to wash) \_\_\_\_\_ his car.

Look! Vanessa and Dave (to quarrel) \_\_\_\_\_.

Every morning I (to get up) \_\_\_\_\_ at 6 o'clock.

Yesterday Walter (to do) \_\_\_\_\_ his homework.

Yesterday while I (to have) \_\_\_\_\_ a shower, my father (to repair) \_\_\_\_\_ my radio.

Tomorrow we (to go) \_\_\_\_\_ to London.

I (to read, already) \_\_\_\_\_ Othello.

She (to live) \_\_\_\_\_ in Paris since 1988.

What \_\_\_\_\_ you (to do) \_\_\_\_\_ at the moment?

Peter never (to work) \_\_\_\_\_ on Sundays.

When \_\_\_\_\_ he (to buy) \_\_\_\_\_ this car?

\_\_\_\_\_ you ever (to meet) \_\_\_\_\_ my sister?

Yesterday she (to buy) \_\_\_\_\_ the books that she (to see) \_\_\_\_\_ the day before.

He (to leave) \_\_\_\_\_ last Thursday.  
She (just / to call) \_\_\_\_\_ him.  
We (to have) \_\_\_\_\_ an accident while we (to drive) \_\_\_\_\_ to Paris.  
He (to call) \_\_\_\_\_ her before he (to come) \_\_\_\_\_ to see her.  
As soon as everybody (to arrive) \_\_\_\_\_, the concert will begin.

### CORRECTION

He often **GOES** to the cinema with his friends. (Présent simple)  
Do you **SMOKE** ? No, I **DON'T**. (Présent simple)  
Listen! He **IS HAVING** a bath. (Présent continu)  
She **IS PLAYING** tennis with her brother now. (Présent continu)  
In 1970, he **LIVED** in New York. (Prétérit simple)  
She **DRANK** a glass of wine ten minutes ago. (Prétérit simple)  
When the phone **RANG**, my mother **WAS COOKING**. (Prétérit simple, Prétérit continu)  
On Sundays, he **WASHES** his car. (Présent simple)  
Look! Vanessa and Dave **ARE QUARRELLING**. (Présent continu)  
Every morning I **GET UP** at 6 o'clock. (Présent simple)  
Yesterday Walter **DID** his homework. (Prétérit simple)  
Yesterday while I **WAS HAVING** a shower, my father **WAS REPAIRING** my radio. (Prétérit continu)  
Tomorrow we **WILL GO** to London. (Futur)  
I **HAVE ALREADY READ** Othello. (Present perfect)  
She **HAS LIVED** in Paris since 1988. (Present perfect)  
What **ARE** you **DOING** at the moment? (Présent continu)  
Peter never **WORKS** on Sundays. (Présent simple)  
When **DID** he **BUY** this car? (Prétérit simple)  
**HAVE** you ever **MET** my sister? (Present perfect)  
Yesterday she **BOUGHT** the books that she **HAD SEEN** the day before. (Prétérit simple, Pluperfect)  
He **LEFT** last Thursday. (Prétérit simple)  
She **HAS** just **CALLED** him. (Present perfect)  
We **HAD** an accident while we **WERE DRIVING** to Paris. (Prétérit simple, Prétérit continu)  
He **HAD CALLED** her before he **CAME** to see her. (Pluperfect, Prétérit simple)  
As soon as everybody **ARRIVES**, the concert will begin. (Présent simple)

### Exercices Présent

#### 1°) Conjuguer au présent simple ou au présent continu

Look! It (to rain) \_\_\_\_\_.  
My father (to enjoy) \_\_\_\_\_ watching gangster films.  
\_\_\_\_\_ you (to like) \_\_\_\_\_ surfing on the internet?  
Walter and his sister (to play) \_\_\_\_\_ chess in their bedroom.  
I (not, to want) \_\_\_\_\_ to go to that party.  
I can't help you now, I (to garden) \_\_\_\_\_.  
Dan (to wake up) \_\_\_\_\_ at 7 everyday.  
She is in her bedroom. She (to read) \_\_\_\_\_.  
How often \_\_\_\_\_ she (to go) \_\_\_\_\_ to the doctor's?

### CORRECTION

**Look! It IS RAINING.**

My father **ENJOYS** watching gangster films.  
**DO** you **LIKE** surfing on the internet?  
Walter and his sister **ARE PLAYING** chess in their bedroom.  
I **DON'T WANT** to go to that party.  
I can't help you now, I **AM GARDENING**.  
Dan **WAKES UP** at 7 everyday.  
She is in her bedroom. She **IS READING**.  
How often **DOES** she **GO** to the doctor's?

Exercices Prétérit

1°) Transformez ces phrases affirmatives en phrases négatives et interrogatives:

Affirmation	Négation	Interrogation
She slept well last night.		
They were ill yesterday.		
He bought a camera.		
You left quite early.		
Walter made a cake last week.		

2°) Conjuguer au prétérit simple:

1. He (to build) \_\_\_\_\_ this house in 1990.
2. He (to tell) \_\_\_\_\_ her that he (to be) \_\_\_\_\_ young.
3. I (to watch, not) \_\_\_\_\_ TV last night.
4. She (to go) \_\_\_\_\_ to the United States last summer.
5. When I (to be) \_\_\_\_\_ a child, I (to want) \_\_\_\_\_ to be a policeman.

3°) Traduire les phrases suivantes:

1. Je les ai vus lundi dernier.
2. J'ai acheté ce livre il y a deux ans.
3. Il m'a attendu pendant vingt minutes.
4. Je ne l'ai pas vu hier.
5. As tu aimé le film?

6. Quand a-t-il acheté cette voiture?
7. Nous avons beaucoup mangé et bu la nuit dernière!

4°) Conjuguer au prétérit simple ou au prétérit continu:

1. The driver (to phone) \_\_\_\_\_ when he (to lose) \_\_\_\_\_ control.
2. What (to do) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ when you (to hear) \_\_\_\_\_ something.
3. I (to see, not) \_\_\_\_\_ the accident because I (to read) \_\_\_\_\_ the paper when it (to happen) \_\_\_\_\_.
4. Paul (to break) \_\_\_\_\_ the window while he (to play) \_\_\_\_\_ football.

**CORRECTION**

1°) Transformez ces phrases affirmatives en phrases négatives et interrogatives:

Affirmation	Négation	Interrogation
She slept well last night.	<b>She didn't sleep well last night.</b>	<b>Did she sleep well last night?</b>
They were ill yesterday.	<b>They weren't ill yesterday.</b>	<b>Were they ill yesterday?</b>
He bought a camera.	<b>He didn't buy a camera.</b>	<b>Did he buy a camera?</b>
You left quite early.	<b>You didn't leave quite early.</b>	<b>Did you leave quite early?</b>
Walter made a cake last week.	<b>Walter didn't make a cake last week.</b>	<b>Did Walter make a cake last week?</b>

2°) Conjuguer au prétérit simple:

1. He **BUILT** this house in 1990.
2. He **TOLD** her that he **WAS** young.
3. I **DIDN'T WATCH** TV last night.
4. She **WENT** to the United States last summer.
5. When I **WAS** a child, I **WANTED** to be a policeman.

3°) Traduire les phrases suivantes:

1. Je les ai vus lundi dernier.-----> **I saw them last Monday.**
2. J'ai acheté ce livre il y a deux ans.-----> **I bought this book two years ago.**
3. Il m'a attendu pendant vingt minutes.-----> **He waited for me for twenty minutes.**
4. Je ne l'ai pas vu hier.-----> **I didn't see him yesterday.**
5. As tu aimé le film?-----> **Did you like the film?**
6. Quand a-t-il acheté cette voiture?-----> **When did you buy this car?**

7. Nous avons beaucoup mangé et bu la nuit dernière!-----> **We ate and drank a lot last night!**

**4°) Conjuguer au prétérit simple ou au prétérit continu:**

1. The driver **WAS PHONING** when he **LOST** control.
2. What **WERE** you **DOING** when you **HEARD** something.
3. I **DIDN'T SEE** the accident because I **WAS READING** the paper when it **HAPPENED**.
4. Paul **BROKE** the window while he **WAS PLAYING** football.

Exercices Present Perfect

**1°) Reconstituer ces phrases au present perfect:**

1. I / lose / my keys.
2. I / not / eat / yet.
3. She / never / live / in Italy.
4. I / just / meet / your friend.

**2°) Traduire les phrases suivantes:**

1. Depuis combien de temps est-il malade?
2. Il est malade depuis lundi / depuis une semaine.
3. Elle vit à Londres depuis un an.
4. J'ai déjà vu ce film.
5. Je n'ai jamais rencontré ton frère.
6. As-tu déjà joué aux échecs?
7. Elle n'est pas encore arrivée.
8. Je viens d'écrire quelques lettres.
9. Je ne suis jamais allée en Australie jusqu'à présent.
10. Es-tu déjà allé à Los Angeles?

**3°) Conjuguer au prétérit ou au present perfect:**

1. I (to meet) \_\_\_\_\_ her two years ago.
2. I (to be) \_\_\_\_\_ very lucky lately.
3. \_\_\_\_\_ you ever (to be) \_\_\_\_\_ to Africa?
4. I (to live) \_\_\_\_\_ here since 2000.
5. I (to go) \_\_\_\_\_ to Mexico last year.
6. Mary (to love) \_\_\_\_\_ chocolate since she was a little girl.
7. I (to see / never ) \_\_\_\_\_ that movie.
8. He (to arrive / just) \_\_\_\_\_.
9. James (to finish / not) \_\_\_\_\_ his homework yet.
10. He (to tidy) \_\_\_\_\_ his room, that's why he can go out with his friends.

## CORRECTION

### 1°) Reconstituer ces phrases au present perfect:

1. I / lose / my keys. **I have lost my keys.**
2. I / not / eat / yet. **I have not eaten yet.**
3. She / never / live / in Italy. **She has never lived in Italy.**
4. I / just / meet / your friend. **I have just met your friend.**

### 2°) Traduire les phrases suivantes:

1. Depuis combien de temps est-il malade? -----> **How long has he been ill?**
2. Il est malade depuis lundi / depuis une semaine.-----> **He has been ill since Monday / for a week.**
3. Elle vit à Londres depuis un an.-----> **She has lived in London for a year.**
4. J'ai déjà vu ce film.-----> **I have already seen this film.**
5. Je n'ai jamais rencontré ton frère.-----> **I have never met your brother.**
6. As-tu déjà joué aux échecs?-----> **Have you ever played chess?**
7. Elle n'est pas encore arrivée.-----> **She has not arrived yet.**
8. Je viens d'écrire quelques lettres.-----> **I have just written a few letters.**
9. Je ne suis jamais allée en Australie jusqu'à présent.-----> **I have never been to Australia so far.**
10. Es-tu déjà allé à Los Angeles?-----> **Have you ever been to Los Angeles?**

### 3°) Conjuguer au prétérit ou au present perfect:

1. I **MET** her two years ago. (Je l'ai rencontrée il y a deux ans)
2. I **HAVE BEEN** very lucky lately. (J'ai eu beaucoup de chance dernièrement)
3. **HAVE** you ever **BEEN** to Africa? (Es-tu déjà allé en Afrique?)
4. I **HAVE LIVED** here since 2000. (Je vis ici depuis 2000)
5. I **WENT** to Mexico last year. (Je suis allé à Mexico l'année dernière)
6. Mary **HAS LOVED** chocolate since she was a little girl. (Mary adore le chocolat depuis qu'elle est petite)
7. I **HAVE NEVER SEEN** that movie. (Je n'ai jamais vu ce film)
8. He **HAS JUST ARRIVED**. (Il vient juste d'arriver)
9. James **HAS NOT FINISHED** his homework yet. (James n'a pas encore fini ses devoirs)
10. He **HAS TIDIED** his room, that's why he can go out with his friends. (Il a rangé sa chambre, c'est pourquoi il peut sortir avec ses amis)

### Exercices Prétérit Modal

#### 1°) Conjuguer:

1. If I (to have) \_\_\_\_\_ enough money, I'd buy this house.
2. If I (to be) \_\_\_\_\_ you, I'd refuse.
3. If only I (can) \_\_\_\_\_ trust you!

4. He behaves as if he (to be) \_\_\_\_\_ the boss.
5. I wish I (to have) \_\_\_\_\_ more money.

2°) Transformer en utilisant "I wish":

1. I'd like to have more friends!
2. I'd like you to be more talkative.
3. It's a pity that it is so cold.
4. I can't play the piano!
5. Don't be so secretive!
6. You're far too jealous!
7. It's a pity that I am so shy.
8. It's a pity that the holidays are so short.

3°) Traduire les phrases suivantes:

1. J'aimerais qu'il soit là! (utiliser "wish")
2. J'aimerais qu'elle vienne.
3. Elle aimerait savoir nager.
4. Si seulement je pouvais venir!
5. Si j'étais toi, je l'appellerais.

**CORRECTION**

1°) Conjuguer:

1. If I **HAD** enough money, I'd buy this house.
2. If I **WERE** you, I'd refuse.
3. If only I **COULD** trust you!
4. He behaves as if he **WERE** the boss.
5. I wish I **HAD** more money.

2°) Transformer en utilisant "I wish":

1. I'd like to have more friends!-----> **I wish I had more friends.**
2. I'd like you to be more talkative.-----> **I wish you were more talkative.**
3. It's a pity that it is so cold.-----> **I wish it were not so cold.**
4. I can't play the piano!-----> **I wish I could play the piano.**
5. Don't be so secretive!-----> **I wish you were not so secretive.**
6. You're far too jealous!-----> **I wish you were less jealous.**
7. It's a pity that I am so shy.-----> **I wish I were not so shy.**
8. It's a pity that the holidays are so short.-----> **I wish the holidays were longer.**

3°) Traduire les phrases suivantes:

1. J'aimerais qu'il soit là! (utiliser "wish") -----> **I wish he were there!** ("He were" car prétérit modal)
2. J'aimerais qu'elle vienne -----> **I wish she came.**
3. Elle aimerait savoir nager -----> **She wishes she could swim.**
4. Si seulement je pouvais venir! -----> **If only I could come!**
5. Si j'étais toi, je l'appellerais -----> **If I were you, I would call him.**

## II/ La phrase / The sentence

### A/ Discours direct et indirect / Direct and indirect speech

Pour rapporter des paroles, il est nécessaire d'effectuer la concordance des temps. Les paroles prononcées (entre guillemets) sont au style direct. En revanche, on utilise le discours indirect lorsqu'on rapporte les paroles ou les pensées de quelqu'un.

Exemple de discours direct: "I won't come", he said.

Exemple de discours indirect: He said he wouldn't come.

#### **DISCOURS DIRECT**

#### **DISCOURS INDIRECT**

- |   |   |
|---|---|
| 1. "I <b>am</b> tired."                             | He said (that) he <b>was</b> tired.                             |
| 2. "We often <b>play</b> tennis."                   | He said (that) they often <b>played</b> tennis                  |
| 3. "I <b>have</b> two children."                    | She said (that) she <b>had</b> two children.                    |
| 4. "It <b>is</b> raining outside."                  | She said (that) it <b>was</b> raining outside.                  |
| 5. "I <b>bought</b> her a present                   | He said (that) he <b>had bought</b> her a present.              |
| 6. "I <b>have</b> just <b>cleaned</b> the windows." | She said (that) she <b>had</b> just <b>cleaned</b> the windows. |
| 8. "I <b>will</b> go to Peter's."                   | He said (that) he <b>would</b> go to Peter's.                   |
| 9. "I <b>can</b> swim very well."                   | She said (that) she <b>could</b> swim very well.                |
| 10. "You <b>may</b> come."                          | She said (that) he <b>might</b> come.                           |

Lorsqu'on passe du discours direct au discours indirect, il faut penser à **modifier les expressions de temps** telles que:

yesterday ---> the day before

three years ago ---> three years before

last year ---> the year before

tomorrow ---> the following day  
 next month ---> the following month

De plus, **on maintient le prétérit au discours indirect lorsqu'il exprime une habitude dans le passé:**

Ex: "I used to go to that cinema", he said. ---> He said that he used to go to that cinema.

"I often told her", he said. ---> He said that he often told her.

Quant à l'**impératif**, il devient au discours indirect une **phrase infinitive (TO + Verbe):**

Ex: "Don't worry, Pamela", he said. ---> He told Pamela not to worry.

### 1/ Le passif / The passive

#### **FORMATION**

Pour passer de la voie active à la voie passive, il suffit d'insérer l'auxiliaire **to be** (conjugué au temps de la phrase active) et d'ajouter le participe passé du verbe (conjugué à la voie active).

Temps	Actif	Passif
Présent simple	They help me	I <b>am helped</b>
Présent continu	They are helping me	I <b>am being helped</b>
Prétérit simple	They helped me	I <b>was helped</b>
Prétérit continu	They were helping me	I <b>was being helped</b>
Présent perfect	They have helped me	I <b>have been helped</b>
Pluperfect	They had helped me	I <b>had been helped</b>
Futur	They will help me	I <b>will be helped</b>
Conditionnel	They would help me	I <b>would be helped</b>
Conditionnel passé	They would have helped me	I <b>would have been helped</b>

#### **Emploi**

Le passif s'emploie d'une manière générale lorsque **l'expression de l'agent de l'action n'est pas ressentie comme nécessaire:** 'when it is not so important who or what did the action'

She was arrested.-----> No matter who arrested her / Peu importe qui l'a arrêtée.

She was arrested by him. " Him " étant vague, on évite généralement de nommer le complément d'agent.

Le passif s'emploie beaucoup plus en anglais qu'en français. Un passif anglais correspond souvent en français à une **structure avec "on"** ou à un **verbe pronominal**.

English is spoken here -----> On parle anglais ici.

She's being interviewed -----> On est en train de l'interviewer.

You'll be called -----> On vous appellera.  
He's called John -----> Il s'appelle John.  
She was told the truth-----> On lui a dit la vérité

Lorsque le complément d'agent est nécessaire, on l'introduit par **by**:

The novel was written **by Henry James**.  
Le roman a été écrit par Henry James.  
He was knocked down **by a car**.  
Il a été renversé par une voiture.

Les verbes du type '**give, ask, tell, send, show, teach, pay, offer**', susceptibles d'être suivis (à la forme active) de deux compléments d'objet, peuvent être utilisés par le biais de deux constructions passives, selon que l'on choisit l'un ou l'autre des deux objets comme sujet du passif.

She gave **me a watch** (Actif) Deux COD: "me" et "a watch"  
Passif: --- **I** was given a watch  
--- **A watch** was given to me

## 2/ Les relatives / The relative clauses

Il existe **deux sortes de relatives**: \* **les relatives déterminatives** (ou restrictives)/ "defining relative clauses": The letter **that Peter sent me** was very long. Ici la relative permet d'identifier l'antécédent du pronom "that" (letter).

\* **les relatives non déterminatives** / "non defining relative clauses": His letter, **which was very long**, was very funny. Ici la relative n'apporte qu'un détail sur l'antécédent, on pourrait très bien la supprimer sans changer le sens de la phrase.

### **CHOIX DU PRONOM:**

Pronom sujet: \* antécédent humain: **WHO** The man **who works here** lives in Cardiff.

\* antécédent non-humain: **WHICH** The butter **which is on the table** is very tasty.

Pronom complément: \* antécédent humain: **WHOM / WHO** The man **whom (who) I met yesterday** was very kind.

\* antécédent non-humain: **WHICH** That book, **which Agatha Christie wrote**, is very interesting.

Dans le cas d'une relative déterminative (qui précise l'objet du discours) on peut remplacer le pronom relative who, which, whom par le pronom "that":

The man **that** works here lives in Cardiff.

The butter **that** is on the table is very tasty.

The man **that** I met yesterday was very kind.

Cependant pour le 4ème exemple il est impossible d'utiliser "that" car ce n'est pas une relative déterminative (la relative "which was written by Agatha Christie" n'est ici qu'un détail, on peut d'ailleurs remarquer la présence des virgules qui isolent la relative de la proposition principale).

On peut supprimer *that, who, whom, which* uniquement lorsque le pronom est complément du verbe. On peut alors parler du **relatif zéro**:

The man **who** I met is a doctor.

The man **whom** I met is a doctor.  
The man **that** I met is a doctor.  
The man I met is a doctor.

### **TRADUCTION DE CE QUI / CE QUE:**

**"What" permet d'annoncer ce qui va être précisé ensuite:**

**What** I think is that he is very generous.  
Ce que je pense est qu'il est très généreux.

**"Which" reprend la proposition qui précède:**

He got angry, **which** did not surprise me.  
Il s'est énervé, ce qui ne m'a pas étonné.

### **TRADUCTION DE DONT:**

Possession: **WHOSE** This is the man **whose** daughter is a lawyer. C'est l'homme dont la fille est avocate.

## 3/ L'exclamation / The exclamation

### **EXCLAMATION PORTANT SUR UN NOM:**      **What / such**

**What a beautiful woman!**  
Quelle jolie femme!  
**What beautiful women!**  
Quelles jolies femmes!  
**She is such a beautiful woman!**  
C'est une femme si jolie!  
**They are such beautiful women!**  
Ce sont des femmes si jolies!

**A noter:** "What" correspond à quel en français, et "such" correspond à si. On utilise l'article indéfini "a" contrairement au français avec des noms dénombrables singuliers. Avec un nom indénombrable on n'utilise pas l'article: **What courage!** Quel courage! **What beautiful weather!** Quel beau temps!

### **EXCLAMATION PORTANT SUR UN ADJECTIF / ADVERBE:**      **How / so**

**How tall she is!**  
Comme elle est grande!  
**She is so happy!**  
Elle est si heureuse!  
**How much I hate him!**  
Comme je le déteste!  
**I hate him so much!**  
Je le déteste tellement!

### **B/ L'impératif / The imperative**

L'impératif permet de donner un ordre (ou une directive).

A la **deuxième personne** (singulier ou pluriel), l'impératif se construit avec la **base verbale**:

*Give me your book!* Donne moi ton livre!

*Come here!* Viens ici! / Venez ici!

**Négation: Don't + Base verbale**

*Don't cry!* Ne pleure pas! / Ne pleurez pas!

*Don't wait for me!* Ne m'attends pas! / Ne m'attendez pas

Aux **autres personnes**, il se construit avec "**let**" suivi du complément et de la base

**verbale:**

*Let's go to the cinema!* Allons au cinéma!

*Let's have a cup of tea!* Prenons une tasse de thé!

*Let's go!* Allons-y!

A noter: "**let's**" est en fait la contraction de "**let us**".

**Négation: Let's not + Base verbale ou Don't let's + Base Verbale** (moins soutenu)

*Let's not go! Don't let's go!* N'y allons pas

*Let me see!* Voyons!

*Let him come!* Qu'il vienne!

*Let them work a little!* Qu'ils travaillent un peu!

## C/ Le conditionnel

### **1/ FORMATION**

#### **a) Conditionnel présent**

Le conditionnel présent se construit avec "would + base verbale". Would est un auxiliaire.

He would be

Il serait

She would drive

Elle conduirait

They would not listen

Ils n'écouteraient pas

Contracté would devient 'd: She would go ---> She'd go.

Négation contractée wouldn't: She would not do that ---> She wouldn't do that.

#### **b) Conditionnel passé**

Le conditionnel passé se forme comme en français avec "avoir".

Would + Have + Participe passé

I would have told him.

Je lui aurais dit.

He would have come.

Il serait venu.

They wouldn't have cried.

Ils n'auraient pas pleuré.

## 2/ Emploi

En général, le conditionnel anglais s'emploie comme le conditionnel français.

### a°) Subordonnée avec "if"

On emploie le conditionnel présent dans la proposition principale quand la subordonnée est introduite par "if + prétérit".

If I had more money, I would buy a new car.  
Si j'avais plus d'argent, j'achèterais une nouvelle voiture.

If I had enough time, I would go with you.  
Si j'avais assez de temps, j'irais avec toi.

On emploie le conditionnel passé dans la proposition principale quand la subordonnée est introduite par "if + pluperfect".

If I had known, I wouldn't have come.  
Si j'avais su, je ne serais pas venu.

### b°) Formules de politesse

Would you like a cup of tea?  
Voudriez-vous une tasse de thé?

I would like a piece of cake.  
J'aimerais avoir un morceau de gâteau.

### c°) Futur dans le passé (style indirect)

She said she would help me (style direct: She said: "I will help you")  
Elle a dit qu'elle m'aiderait.

He said he would come (style direct: He said: "I will come")  
Il a dit qu'il viendrait.

## D/ Les structures causatives / The causative structures

Les structures causatives sont des structures dans lesquelles le sujet est à l'origine de l'action mais ce n'est pas lui qui l'accomplit pour autant. Il la fait faire (cas à sens actif) ou la fait subir (cas à sens passif).

*Ma mère m'a fait ranger ma chambre.* (Ma mère est à l'origine de l'action, mais c'est moi ("m") qui l'accomplit) Sens Actif

*Je ferai réparer ma voiture.* (Je suis à l'origine de l'action, mais c'est "ma voiture" qui subira l'action) Sens Passif

### Auxiliaire + Objet + Verbe (Sens Actif): le complément accomplit l'action

#### \* **Make + Objet + Base Verbale**

*They made him wash their car.* Ils lui ont fait laver leur voiture.  
*She always makes them repeat.* Elle leur fait toujours répéter.

**A noter:** On peut mettre ces phrases à la voie passive. "They made him wash their car." deviendrait

alors "He was made to wash their car." L'opérateur "to" apparaît alors.

**\* Have + Objet + Base Verbale**

*We had him tidy his room. = We made him tidy his room.* Nous lui avons fait ranger sa chambre.  
*I had her admit she was wrong.* Je lui ai fait admettre qu'elle avait tort.

**Auxiliaire + Objet + Participe Passé (Sens Passif): le complément subit l'action**

**\* Have + Objet + Participe Passé**

*I had my hair cut.* Je me suis fait couper les cheveux.  
*They had their house built.* Ils ont fait construire leur maison.

**\* Get + Objet + Participe Passé**

*I got my hair cut.* Je me suis fait couper les cheveux.  
*She got her car washed.* Elle a fait laver sa voiture.

"Get", contrairement à "Have", insiste davantage sur un résultat à obtenir.

**E/ "If" clauses**

**1/ Hypothèse simple:**

*If + présent / will + BV (futur)*

If you work hard, you will pass your exam.

**2/ Hypothèse incertaine:**

*If + prétérit modal / would + BV (conditionnel présent)*

If you worked hard, you would pass your exam.

**3/ Hypothèse non réalisée:**

*If + pluperfect modal / would + Have + Participe Passé (conditionnel passé)*

If you had worked hard, you would have passed your exam.

**E/ Infinitif vs V+ING**

L'infinitif correspond à la base verbale précédée de l'opérateur TO. Cet opérateur permet de poser une relation prédicative et signale que la validation est recherchée. TO est donc prospectif.

Exemples: I'm going to be sick. Je vais être malade.

You have to sell your guitar. Il faut que tu vendes ta guitare.

La forme en ING résulte de la nominalisation d'un verbe. Elle présuppose l'existence d'un procès et pose la relation prédicative comme acquise.

Exemples: He stopped laughing. Il s'arrêta de rire. Le relation prédicative "He/laugh" est considérée comme acquise, préexistente.

Certains verbes admettent les deux formes selon le sens que l'on recherche. En effet ING vise le passé alors que l'infinitif vise plutôt le futur.

Exemples:

I remember calling him.

Je me souviens l'avoir appelé.

Remember to call him.

N'oublie pas de l'appeler.

He has stopped smoking.

Il s'est arrêté de fumer.

He stopped to smoke.

Il s'est arrêté pour fumer.

Verbes suivis de BV+ING	Verbes suivis de l'infinitif
admit (admettre)	afford (se permettre)
anticipate (s'attendre à)	agree (reconnaître)
avoid (éviter)	aim (viser)
be fed up with (en avoir assez de)	arrange (arranger)
be worth (valoir la peine)	ask (demander)
consider (envisager)	claim (prétendre)
defer (différer)	consent (consentir)
delay (retarder)	decide (décider)
deny (nier)	demand (exiger)
detest (détester)	determine (décider de)
dislike (ne pas aimer)	endeavour (s'efforcer de)
dread (redouter)	expect (s'attendre à)
enjoy (apprécier)	fail (échouer)
entail (supposer)	forget (oublier de)
fancy (avoir envie de)	hesitate (hésiter à)
finish (finir)	hope (espérer)
forgive for (pardonner)	learn (apprendre)
give up (renoncer à)	long (avoir très envie de)
imagine (imaginer)	manage (parvenir)
involve (impliquer)	offer (offrir)
keep (continuer à)	prepare (préparer)
loathe (détester)	pretend (faire semblant)
mention (mentionner)	proceed (entreprendre de)
mind (déranger)	promise (promettre)
miss (manquer)	prove (se révéler)
postpone (reporter)	refuse (refuser)
prevent from (empêcher)	resolve (se décider à)
regret (regretter)	seem (sembler)
resist (résister à)	strive (s'efforcer de)
risk (risquer de)	swear (jurer)
stop (arrêter de)	tend (avoir tendance à)
succeed in (réussir à)	threaten (menacer)
suggest (suggérer)	undertake (s'engager à)
	vow (jurer)
	want (vouloir)

## G/ Exercices

### 1/ Le Passif

#### 1°) Mettre au passif les phrases suivantes:

1. The policeman arrested him yesterday.
2. She will give him another chance.
3. They have just discovered it.
4. You should not take these books away.
5. She sends him a letter everyday.
6. We helped them.
7. The passers-by stared at her.
8. They are building a new house.
9. Somebody will tell her.
10. The police is questioning her.

#### 2°) Mettre ces phrases au passif comme dans l'exemple:

ex: They told us to go away.

---> We were told to go away.

1. They sent me a letter.
2. They allowed us to go.
3. He asked her to sing.
4. She told me to shut up.
5. They believed she was a thief.

#### 3°) Mettre les verbes suivants au passif:

1. The house (to clean) \_\_\_\_\_ every day.
2. My car (to steal) \_\_\_\_\_ last week.
3. I (to invite) \_\_\_\_\_ to a party last month.
4. The film (to make) \_\_\_\_\_ in 1990.
5. The building (to build) \_\_\_\_\_ next year.

## CORRECTION

#### 1°)

1. He **was arrested** by the policeman yesterday.
2. He **will be given** another chance (by her).
3. It **has just been discovered** (by them).
4. These books **should not be taken away** (by you).
5. He **is sent** a letter everyday (by her). / A letter is sent to him everyday (by her).
6. They **were helped** (by us).
7. She **was stared at** by the passers-by.
8. A new house **is being built** (by them).
9. She **will be told** (by somebody).
10. She **is being questioned** by the police.

#### 2°)

1. **I was sent** a letter.
2. **We were allowed** to go.

3. **She was asked** to sing
4. **I was told** to shut up.
5. **She was believed** to be a thief.

3°)

1. The house **IS CLEANED** every day.
2. My car **WAS STOLEN** last week.
3. I **WAS INVITED** to a party last month.
4. The film **WAS MADE** in 1990.
5. The building **WILL BE BUILT** next year.

## 2/ Le discours indirect

### 1°) Mettre les phrases au style indirect:

1. "She's watching TV", he said.
2. "I don't like it", he said.
3. "She has never been there", he said.
4. "I wrote a few letters yesterday", he said.
5. "I usually met her at seven", he said.
6. "I can tell you", he said.
7. "They will come tomorrow", he said.
8. "May I come in?", he asked.
9. "Do you speak Russian?", he asked.
10. "Did you tell her?", he asked.

### CORRECTION

1. "She's watching TV", he said.-----> **He said (that) she was watching TV.**
2. "I don't like it", he said.-----> **He said (that) he didn't like it.**
3. "She has never been there", he said.----->**He said (that) she had never been there.**
4. "I wrote a few letters yesterday", he said.----->**He said (that) he had written a few letters the day before.**
5. "I usually met her at seven", he said.----->**He said (that) he usually met her at seven.** (on garde le prétérit car c'est une habitude!)
6. "I can tell you", he said.----->**He said (that) he could tell him.**
7. "They will come tomorrow", he said.----->**He said (that) they would come the following day.**
8. "May I come in?", he asked.----->**He asked if he might come in.**
9. "Do you speak Russian?", he asked.----->**He asked if she spoke Russian.**
10. "Did you tell her?", he asked.----->**He asked if I had told her.**

### 3/ Les relatives

#### 1°) Compléter par *who* ou *which*

1. Bring me the book \_\_\_\_\_ is on the table.
2. The hotel at \_\_\_\_\_ we stayed was very comfortable.
3. The man \_\_\_\_\_ phoned was Brandon.
4. She said she was happy, \_\_\_\_\_ was not true.
5. Mary Smith, \_\_\_\_\_ came yesterday, is a friend of mine.

#### 2°) Compléter par le pronom qui convient:

1. His father, \_\_\_\_\_ is successful, is very handsome.
2. Their house, \_\_\_\_\_ is not far away from here, is white.
3. My brother, \_\_\_\_\_ you met yesterday, is a teacher.
4. Peter's letter, \_\_\_\_\_ I received this morning, was very short.
5. Paul did not come, \_\_\_\_\_ pleased me.
6. Her friend, \_\_\_\_\_ father is an architect, is quite good-tempered.

### CORRECTION

#### 1°) Compléter par *who* ou *which*

1. Bring me the book **WHICH** is on the table.
2. The hotel at **WHICH** we stayed was very comfortable.
3. The man **WHO** phoned was Brandon.
4. She said she was happy, **WHICH** was not true.
5. Mary Smith, **WHO** came yesterday, is a friend of mine.

#### 2°) Compléter par le pronom qui convient:

1. His father, **WHO** is successful, is very handsome.
2. Their house, **WHICH** is not far away from here, is white.
3. My brother, **WHO(M)** you met yesterday, is a teacher.
4. Peter's letter, **WHICH** I received this morning, was very short.
5. Paul did not come, **WHICH** pleased me.
6. Her friend, **WHOSE** father is an architect, is quite good-tempered.

**Attention:** Ces relatives ne sont pas déterminatives (présence des virgules), "that" ici est donc impossible.

### III/Les modaux/ Modals

#### A/ Généralités

##### 1/ LA MODALITE

La modalité est l'expression d'un point de vue.

Ex: Jean doit partir immédiatement. La modalité est exprimée par "doit".

John must leave immediately. "Must" exprime la modalité, c'est-à-dire qu'il exprime le point de vue de la personne qui parle (l'énonciateur) par rapport à la relation établie entre le sujet de l'énoncé "Jean" et le prédicat "leave immediately".

Les mots permettant d'exprimer cette modalité sont: may, must, can, will, could, should, shall...(les modaux).

La modalité peut être exprimée autrement que par des modaux:

John is likely to leave immediately

Il est vraisemblable que John parte immédiatement.

## 2/LES MODAUX

- Les modaux sont **invariables** (ils ne se conjuguent pas). C'est pourquoi on ne met pas de s à can dans: he can swim.
- Les modaux sont immédiatement suivis de l'**infinitif sans to** (base verbale)
- Dans les questions et les négations, on n'utilise pas l'auxiliaire "do", car les modaux sont des auxiliaires eux-mêmes. On peut donc les utiliser en début de question et juste avant la négation.

**Can** you speak English?

I **can't** speak English at all.

**May** you open the door?

You **mustn't** talk to him!

## 3/ VALEURS

Chaque modal a **deux valeurs** différentes :

**a / Une valeur qui porte sur le sujet de la phrase (capacité, obligation, permission... impliquant le sujet): valeur radicale**

*EQUIVALENTS*: pour exprimer les mêmes notions au passé, futur, infinitif ...car certains modaux sont incompatibles avec certains temps.

Can           to be able to

Must          to have to

May           to be allowed to

Should       to ought to

He **can** play the piano-----> He **is able to** play the piano. (Il sait jouer du piano.)

He **must** do the washing up-----> He **has to** do the washing up. (Il doit faire la vaisselle.)

You **may** go out tonight-----> You **are allowed to** go out tonight. (Tu peux sortir ce soir.)

You **should** tell him-----> You **ought to** tell him. (Tu devrais lui dire.)

Les équivalents permettent d'exprimer à peu près la même chose, sauf que le point de vue de l'énonciateur (la personne qui parle) disparaît dans ce cas.

Ex: You **must** call him -----> L'énonciateur dit qu'il doit l'appeler, il l'oblige en quelque sorte à l'appeler, c'est lui qui estime que l'appeler est d'une grande importance.

You have to call him -----> L'énonciateur dit juste qu'il faut qu'il l'appelle, l'énonciateur ne prend pas de réelle position, il donne juste un fait.

**b / Une valeur qui porte sur la phrase entière (l'énonciateur évalue le degré de probabilité de l'action, l'événement): valeur épistémique**

<i>Impossibilité (0%)</i>	<i>Faible probabilité (20%)</i>	<i>Possibilité (50%)</i>	Forte probabilité / Quasi-certitude (90%)	certitude absolue (futur 100%)
<b>CAN'T</b>	<b>MIGHT</b>	<b>MAY</b>	<b>MUST</b>	<b>WILL, SHALL</b>

He **can't** be at home (c'est impossible)  
 He **might** be at home (il se pourrait que)  
 He **may** be at home (il se peut que)  
 He **must** be at home (il doit être)  
 He **will** be at home (certitude)

*AU PASSE*: MODAL + INFINITIF PASSE (= have + participe passé)

It **must have** rained.  
 Il a dû pleuvoir.

He **may** have washed his car.  
 Il se peut qu'il ait lavé sa voiture.

He **can't** have done his homework.  
 Il ne peut pas avoir fait ses devoirs.

### **B/ Must**

Sens de base: Nécessité de type logique

**1/ Valeur radicale: obligation ( Equivalent : to have to / to be obliged to )**

You **must** do your homework!

### **Interdiction (mustn't)**

You **mustn't** do it  
 Tu ne dois pas faire ça.

*Attention: l'absence d'obligation* : don't have to / needn't / don't need to

You **don't have to** come / You **needn't** come  
 Tu n'as pas besoin de venir = tu n'es pas obligé de venir.

Must n'existe qu'au présent. A l'infinitif et aux autres temps, on utilise son équivalent: *have to* pour exprimer la notion d'obligation.

I **had to** read many books.      I'**ll have to** come back.  
 J'ai dû lire beaucoup de livres.      Je serai obligé de revenir.

D'autre part, must est un modal, il exprime donc l'opinion, le jugement de l'énonciateur.

L'obligation ou l'interdiction doit donc émaner de celui-ci. Sinon, on utilisera son équivalent have to (on traduira alors souvent par "il faut que")

You **must** listen to me!  
Tu dois m'écouter! (l'obligation vient de l'énonciateur)

She **has to** listen to her teacher more carefully if she wants to improve her English.  
Il faut qu'elle écoute plus attentivement son professeur si elle veut améliorer son anglais.  
(l'obligation ne vient pas de l'énonciateur)

## 2/ Valeur épistémique: forte probabilité / quasi-certitude

He isn't there ----> he **must** be ill.  
Il n'est pas là : il doit être malade

### *Au passé:*

You **must** have been surprised  
Tu as dû être surpris.

**Attention :** A la forme négative : **CAN'T** exprime l'impossibilité qu'un événement ait lieu.

She **can't** be at home ( = she must be out)  
Elle ne peut pas être chez elle = il est impossible qu'elle soit chez elle..

## C/ May / Might

Sens de base: Il n'y a pas d'obstacles (possibilité procédant de l'énonciateur, constatée de façon subjective).

### 1/ Valeur radicale: permission / autorisation ( Equivalent BE ALLOWED TO )

**May** I open the window? ( Yes you may ≠ No you can't )  
Puis-je ouvrir la fenêtre?

NB: *Can* I open the window? existe aussi, mais *can* dans ce cas est moins soutenu ou "poli" que *may*.

Passengers **may** not smoke (= mustn't)  
Les passagers ne peuvent pas fumer.

### 2/ Valeur épistémique: possibilité

He **may** come with us tomorrow.  
Il se peut qu'il vienne avec nous demain.  
They **may** not be very rich.  
Ils ne sont peut-être pas très riches.

MIGHT: He **might** come with us tomorrow  
Il se pourrait qu'il vienne avec nous demain.  
*Might* exprime donc une possibilité moins forte que *may*.

Au Passé : MAY + Have + Participe passé  
MIGHT + Have + Participe passé

She **may** have called him.  
Il se peut qu'elle l'ait appelé.

You **might** have told me.  
Tu aurais pu me le dire. (notion de reproche)

### 3/ Souhais ( registre soutenu )

**May** God be with you.  
Que Dieu soit avec vous.

#### **D/ Can**

Sens de base: Il y a des éléments qui permettent...(indépendant de l'énonciateur, constaté de façon objective).

**a1/ Valeur radicale: capacité physique et intellectuelle (Equivalent : to be able to)**

**Can** you speak English? -----> Are you able to speak English?  
Savez-vous parler anglais?

**Can** you lift this trunk?  
Peux-tu soulever cette malle?

Au **PASSE** : **CAN** peut avoir 2 formes selon qu'il s'agit d'un événement précis ou au contraire d'une faculté permanente.

I **was able to** speak to the minister.  
----> Action ponctuelle dans le passé = Was / Were able to (ou to **MANAGE TO DO** / to **SUCCEED IN DOING**)  
On traduira plutôt dans ce cas là par du passé composé: J'ai pu parler au ministre.

I **could** speak German fluently when I was a girl.  
----> Faculté permanente dans le passé.  
On traduira alors plutôt par de l'imparfait: Je parlais allemand couramment quand j'étais petite.

#### **2/La permission (voir may):équivalent to be allowed to**

**Can** I use your pen?  
Je peux me servir de ton stylo?  
"Could I" est plus poli et "May I" encore plus poli----> "Puis-je"

You **can** smoke if you like.  
Vous pouvez fumer si vous le voulez.

La négation (can't) se rapproche de must: l'interdiction  
You **can't** smoke here.  
Vous ne pouvez pas fumer ici.

#### **3/ Valeur épistémique: possibilité**

*Can* exprime la connaissance qu'a l'énonciateur des caractéristiques du sujet de l'énoncé.  
The pound **can** be devalued

Il se peut fortement que la livre soit dévaluée.

D'après ce que l'énonciateur sait (la conjoncture économique et politique), tout indique que la dévaluation peut avoir lieu. L'énonciateur se base sur des éléments.

*CAN / MAY*

a/ This dog **may** be dangerous.

b/ This dog **can** be dangerous.

Avec *may*, on n'exclut aucune possibilité, il est possible qu'il soit dangereux, le contraire l'est également.

Avec *can*, la personne connaît ce chien, et à partir de ce qu'il sait à propos de ce chien, il en conclut qu'il peut être parfois dangereux.

A la forme négative, **Can't** ou **cannot** exprime l'impossibilité d'une action.

She **can't** be at school.

Elle ne peut pas être à l'école.

## E/ Will

Sens de base: il y a compatibilité entre le sujet et le prédicat (indépendante de l'énonciateur, constatée de façon objective).

Attention: négation de will ----> won't

### 1 / Caractéristique du sujet (valeur fréquentative)

**He will sit for hours doing nothing**

Il reste assis pendant des heures à ne rien faire

**Boys will be boys**

Les garçons, on ne les changera jamais!

### 2 / Futur (valeur de visée, prédiction)

La construction avec '**will**' s'emploie pour prédire l'avenir, pour annoncer simplement ce qui va se passer.

**They will go to the swimming-pool next month**

Ils iront à la piscine le mois prochain

La construction avec l'auxiliaire '**shall**' se rencontre à la première personne (singulier et pluriel), et essentiellement à la forme interrogative, avec un effet de sens particulier : demander ce que l'on doit faire, ou proposer de faire quelque chose (tout en demandant un avis), ou faire une suggestion, inciter les interlocuteurs à faire quelque chose: **Shall** we go now? Cependant même à la première personne, pour une simple prédiction sur son propre avenir, on emploie 'will' (ou 'won't' à la forme négative) : **Will I** be rich? **Will I** be successful? The future **will** tell.

### 3 / Volonté

**"Will you marry me?" "Yes, I will."**

Veux-tu m'épouser? \_ Oui, je le veux.

**Open the door for me, will you?**

Ouvrez-moi la porte, voulez-vous?

**I won't tell you! (Remarque: won't -----> refus)**

Je refuse de vous le dire!

### **F/ Exercices**

**1°) Transformer les phrases suivantes:**

Ex: Perhaps she is happy -----> She may be happy

I'm sure he is angry -----> He must be angry

1. Perhaps the children are in bed.

2. I'm sure they're having breakfast.

3. Perhaps he loves his wife.

4. I'm sure she hates cooking.

5. Perhaps they were hungry.

6. I'm sure you helped her.

**2°) Utiliser un auxiliaire de modalité:**

1. You \_\_\_\_\_ tell her! (interdiction)

2. She \_\_\_\_\_ come in. (autorisation)

3. You \_\_\_\_\_ be quiet now! (obligation)

4. They \_\_\_\_\_ help you. (capacité)

5. I \_\_\_\_\_ give you that book! (refus)

**3°) Traduire:**

1. Elle doit être dans sa chambre.

2. Il doit être en train de travailler.

3. Il se peut qu'elle soit têtue.

4. Il se pourrait qu'ils soient en train de discuter.

5. Il est impossible qu'il soit en train de faire la vaisselle.

**4°) Remplacer les équivalents par les auxiliaires modaux correspondants:**

1. She has to go.

2. You are allowed to park here.

3. He isn't able to read.

4. She ought not to smoke.

5. She was able to run faster when she was younger.

### **CORRECTION**

**1°) Transformer les phrases suivantes:**

1. Perhaps the children are in bed -----> **The children may be in bed**
2. I'm sure they're having breakfast -----> **They must be having breakfast**
3. Perhaps he loves his wife -----> **He may love his wife**
4. I'm sure she hates cooking -----> **She must hate cooking**
5. Perhaps they were hungry -----> **They may have been hungry**
6. I'm sure you helped her -----> **You must have helped her**

### 2°) Utiliser un auxiliaire de modalité:

1. You **MUSTN'T** tell her! (interdiction)
2. She **MAY / CAN** come in. (autorisation)    MAY étant plus soutenu que CAN
3. You **MUST** be quiet now! (obligation)
4. They **CAN** help you. (capacité)
5. I **WON'T** give you that book! (refus)

### 3°) Traduire:

1. Elle doit être dans sa chambre.-----> **She must be in her room.**
2. Il doit être en train de travailler.-----> **He must be working.**
3. Il se peut qu'elle soit têtue.-----> **She may be stubborn.**
4. Il se pourrait qu'ils soient en train de discuter.-----> **They might be talking.**
5. Il est impossible qu'il soit en train de faire la vaisselle.-----> **He can't be doing the washing up.**

### 4°) Remplacer les équivalents par les auxiliaires modaux correspondants:

1. She has to go.-----> She **must** go.
2. You are allowed to park here.-----> You **may** park here.
3. He isn't able to read.-----> He **can't** read.
4. She ought not to smoke.-----> She **shouldn't** smoke.
5. She was able to run faster when she was younger.-----> She **could** run faster when she was younger.

## IV/ Le groupe nominal / Noun phrase

### A/ Articles: a / the / Ø

#### 1/ L'ARTICLE INDEFINI A / AN

Il correspond à "un/une" en français. Cependant "a" ne correspond pas à "un" et "an" à "une", mais on utilise an devant une voyelle phonétique, et a devant une consonne phonétique:

**a euro** [ju:] un euro    **a year** une année    **a guitar** une guitare    **a mouse** une souris  
**an arm** [a:m] un bras    **an apple** [æpl] une pomme    **an MP** [em pi] un député

Attention: lorsque le "h" n'est pas aspiré on utilise "an":

**an hour** une heure    **an honour** un honneur    **an honest man** un homme honnête    **an heir** un héritier

On emploie cet article lorsqu'**on extrait (au hasard) un élément quelconque d'un ensemble**. Il s'utilise **devant un nom singulier, dénombrable**.

Ex: *He has got a cat* (un chat quelconque pris dans la classe des chats)

Au pluriel, on ne met pas d'article: *He has got cats.*

**A la différence du français, on emploie A / AN:**

**\* lorsqu'on définit une personne à l'aide d'un nom et donc par exemple avec les noms de métier:**

*My father is a doctor.* Mon père est médecin

**\* après une préposition:**

*He went out without an umbrella.* Il est sorti sans parapluie

**\* après such, quite, half, what pour introduire un nom dénombrable singulier:**

*I have never seen such a wonderful woman.* Je n'ai jamais vu une femme si merveilleuse

*What a pity* Quel dommage

**\* devant les expressions de mesure ou de temps pour traduire par:**

*Once a month      50 miles an hour      £50 a kilo*

Une fois par mois      80 km à l'heure      50 livres le kilo

**L'article indéfini ne s'emploie pas devant:**

**\* un nom pluriel. On a alors recours à l'article Ø:**

*I like cars.* J'aime les voitures

**\* un nom appartenant à la catégorie des indénombrables** (Advice, News, Furniture, Information...).

Sinon il faut utiliser un dénombreur (a piece of, a speck of...) *A piece of news* Une nouvelle

*I have coffee for breakfast* Je prends du café au petit-déjeuner

## 2/ L'ARTICLE DEFINI THE

Il correspond à "le/la/les" en français. Cependant l'article "the" est un ancien démonstratif (forme atténuée de that) et sert à désigner une chose déjà connue des interlocuteurs dans un contexte donné. L'article the correspond à une opération de "fléchage".

L'article défini **the** (invariable) se prononce [ðə] devant une consonne phonétique et [ði] devant une voyelle phonétique.

the moon [ðə]      the earth [ði]

**On emploiera l'article défini :**

**devant des noms singuliers ou pluriels déterminés par:**

\* une proposition qui en précise le sens:

*The cake (that) she made was excellent.*

\* un complément introduit par une préposition (of, at in...):

*Do you appreciate **the** humour of this novel ?*

***the** progress of science*

***the** people in the village*

\* le contexte:

*Tell him **the** truth.*

\* un adjectif qui fait du nom un nom propre:

***The** Civil War*

**devant des noms uniques ne nécessitant pas de précision :**

les éléments, les planètes: **the sky, the rain, the wind, the weather, the sea, the moon, the earth, the sun...**

**avant les superlatifs :**

*She is **the** most beautiful woman in the world.*

**devant les adjectifs substantivés à sens collectif:**

**the poor** (les pauvres), **the rich** (les riches), **the blind** (les aveugles), **the deaf** (les sourds), **the disabled** (les handicapés), **the French** (les français), **the English** (les anglais).

**A noter:**

On n'utilisera pas l'article indéfini "the" devant un **nom de titre suivi d'un nom propre** qui le détermine.

Cependant il sera utilisé si le nom de la personne n'est pas précisé:

*Queen Elizabeth, President Bush, King James, Captain Russell, Doctor Turner...*

*The queen, the king, the president...*

Les **noms de pays singuliers** ne prennent pas l'article défini "the":

*France, England, India, Spain...*

Les **noms de pays pluriels** prennent l'article défini "the":

*The United States, the Netherlands...*

L'article défini "the" est employé devant les **noms de pays composés de plusieurs états**:

*The United Kingdom, The USSR...*

L'article défini "the" est employé devant les **instruments de musique**, mais pas devant les noms de **sports**:

*He plays the piano*

*He plays football*

### 3/L'ARTICLE Ø OU L'ABSENCE D'ARTICLE

**Devant des noms abstraits ou des généralités:**

*I like **coffee**.*

***Truth** is the highest good.*

***Life** can be wonderful.*

***Dogs** are clever animals.*

*Look at the dog over there! Ici on parle d'un chien bien précis, ce qui explique la présence de "the".*

**Devant des divisions de temps: (saisons, jours, mois...):**

*I don't like **winter**.*

*I don't work on **Saturdays**.*

**A noter:** Peter goes to **school**. ( ici "school" renvoie à l'institution en général)

**The school** was built ten years ago. ( mais ici "the school" renvoie au bâtiment )

**Peter's car** (il n'y a pas de déterminant après un cas possessif /génitif, car celui-ci est déjà un déterminant. **Peter's** ici est un déterminant)

## B/ Pronoms / Pronouns

### 1/PRONOMS PERSONNELS

<u>Pronom sujet</u>		<u>Pronom complément</u>	
<b>I</b>	je	<b>me</b>	moi
<b>you</b>	tu	<b>you</b>	toi
<b>he</b>	il	<b>him</b>	le
<b>she</b>	elle	<b>her</b>	la
<b>it</b>	il / elle	<b>it</b>	le / la
<b>we</b>	nous	<b>us</b>	nous
<b>you</b>	vous	<b>you</b>	vous
<b>they</b>	ils / elles	<b>them</b>	les

### 2/PRONOMS REFLECHIS

<u>Pronom personnel</u>	<u>Pronom réfléchi</u>
<b>I</b>	<b>myself</b>
<b>you</b>	<b>yourself</b>
<b>he</b>	<b>himself</b>
<b>she</b>	<b>herself</b>
<b>it</b>	<b>itself</b>
<b>we</b>	<b>ourselves</b>
<b>you</b>	<b>yourselves</b>
<b>they</b>	<b>themselves</b>

### 3/ PRONOMS POSSESSIFS

<b>mine</b>	le mien, la mienne, les miens, les miennes, à moi
<b>yours</b>	le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, à toi
<b>his</b>	le sien, la sienne, les siens, les siennes, à lui, à elle
<b>hers</b>	
<b>ours</b>	le nôtre, la nôtre, les nôtres, à nous
<b>yours</b>	le vôtre, la vôtre, les vôtres, à vous
<b>theirs</b>	le leur, la leur, les leurs, à eux, à elles

#### 4/ PRONOMS INTERROGATIFS

<b>Pronoms interrogatifs:</b>	<b>On souhaite s'informer sur:</b>	<b>Traduction:</b>	<b>Exemples:</b>
<b>WHAT</b>	une chose, une activité	Quoi? que?	<b>What</b> are you doing? I'm watching TV. <i>Que fais-tu? Je regarde la télé.</i>
<b>WHO</b>	une personne	Qui?	<b>Who</b> came with you? Peter did. <i>Qui es-venu avec toi? Peter.</i>
<b>WHERE</b>	un endroit	Où?	<b>Where</b> did you go yesterday? I went to the theatre. <i>Où es-tu allé hier? Je suis allé au théâtre.</i>
<b>WHEN</b>	un moment	Quand?	<b>When</b> did you go to Italy? In 2000. <i>Quand es-tu allé en Italie? En 2000.</i>
<b>WHY</b>	la cause	Pourquoi?	<b>Why</b> didn't you come? Because I was tired. <i>Pourquoi n'es-tu pas venu? Parce que j'étais fatigué.</i>
<b>WHOSE</b>	le possesseur	A qui (appartient)?	<b>Whose</b> book is it? It is Peter's book. <i>A qui appartient ce livre? C'est le livre de Peter.</i>
<b>WHAT TIME</b>	une heure	(A) quelle heure?	<b>What time</b> do you go to school? <i>A quelle heure vas-tu à l'école?</i>
<b>WHICH</b>	un choix	Lequel?	<b>Which</b> of these cakes do you want? <i>Lesquels de ces gâteaux veux-tu?</i>
<b>HOW LONG</b>	une durée	Combien de temps?	<b>How long</b> did you work? <i>Pendant combien de temps as-tu travaillé?</i>
<b>HOW OFTEN</b>	la fréquence	Tous les combien?	<b>How often</b> do you go to the cinema? <i>Tous les combien vas-tu au cinéma?</i>
<b>HOW FAR</b>	une distance	A quelle distance?	<b>How far</b> is the pub? <i>A quelle distance se situe le bar?</i>
<b>HOW MUCH / MANY</b>	une quantité	Combien?	<b>How many</b> books did you buy? <i>Combien de livres as-tu acheté?</i>
<b>HOW</b>	la manière, le moyen	Comment?	<b>How</b> is she? <i>Comment va t-elle?</i>

**This** (pl. these) et **That** (pl. those) sont des **démonstratifs** (ou déictiques): ils permettent à l'énonciateur de montrer un objet, une personne ou une réalité. Il y a monstration lorsqu'il y a **exophore** (renvoi à la réalité extérieure), sinon lorsqu'il y a renvoi au discours, il y a **endophore**.

Exemples:

Take **that** book. (renvoi à la réalité extérieure: *exophore*)

He said he was shy. **That** is not true. (renvoi au discours: *endophore*)

**1/ Trois types d'emplois:**

1. déterminant

Ils sont alors suivis d'un nom.

Ex: Who's **that** girl?

**This** man is an architect.

2. proforme

Ce sont alors des substituts et permettent une reprise.

Ex: I'll never forget **this**. *Je n'oublierai jamais cela.*

Give me **that** rightaway! *Donne moi ça tout de suite.*

3. adverbe de manière ou de degré

Ils n'apparaissent alors qu'au singulier et se placent avant un adjectif. Ils s'apparentent à l'adverbe *so*.

Ex: He is about **this** tall. *Il est à peu près de cette taille.*

Was he really **that** mean? *Etait-il vraiment si méchant?*

**2/Valeur:**

**Proximité (this), non-proximité (that)**

Il y a une notion de distance, que ce soit dans l'espace, dans le temps ou dans l'affectivité.

Ex: **This** morning I have finished my homework. *Ce matin j'ai fini mes devoirs.*

In **those** days he used to go there. *A cette époque il avait l'habitude d'aller là-bas.*

I hate **that** man! Je déteste cet homme!

I love **this** book! J'adore ce livre!

D/ Adjectifs composés / Compound adjectives

L'adjectif composé comporte généralement deux termes: le deuxième étant le plus important et le premier terme déterminant le second.

<b>adjectif + adjectif</b>	<b>light-blue</b>	bleu clair
<b>nom + adjectif</b>	<b>sea-sick</b>	qui a le mal de mer
<b>adjectif + V-ing</b>	<b>good-looking</b>	beau
<b>adverbe + V-ing</b>	<b>hard-working</b>	travailleur
<b>nom + V-ing</b>	<b>heart-breaking</b>	déchirant
<b>adjectif + V-ed</b>	<b>short-lived</b>	éphémère
<b>adverbe + V-ed</b>	<b>well-known</b>	bien connu
<b>nom + V-ed</b>	<b>snow-covered</b>	couvert de neige
<b>adjectif + nom + ed</b>	<b>blue-eyed</b>	aux yeux bleus
<b>adverbe + nom + ed</b>	<b>well-dressed</b>	bien habillé
<b>nom + nom + ed</b>	<b>baby-faced</b>	au visage de bébé

## E/ [Quantifieurs / Quantifieurs](#)

### 1/ **Some, any**

Some et any expriment des quantités indéfinies. Ils correspondent aux articles partitifs français "du, de la, des". Ils peuvent être utilisés aussi bien avec des noms dénombrables que des noms indénombrables.

#### **a / Some**

Some exprime l'actuel: il implique l'existence de ce dont on parle. Il est utilisé à la forme affirmative devant des noms indénombrables singuliers ou des dénombrables pluriels:

*I'll have **some** milk, please.*

*He has bought **some** books.*

On emploie some à la forme interrogative lorsque l'on s'attend à une réponse positive (proposition):

*Do you want **some** coffee?*

#### **b / Any**

Any exprime le virtuel: \* On ne sait pas si une certaine quantité existe:

*Is there **any** milk in the fridge?*

*Has she got **any** children?*

\* On explique que le choix nous est indifférent (n'importe quel):

***Any** man can do it.*

*You can't do **any** exercise.*

*Can I take **any** of these cakes?*

## c / No - Not Any

"No" et "Not any" permettent de nier l'existence de ce dont on parle ("No" est ressenti comme étant plus catégorique que "Not Any"):

*There is **no** milk in the fridge. There **isn't any** milk in the fridge.  
There are **no** books in his room. There **aren't any** books in his room.*

## 2/Les composés de some et any

*Do you want **something** to drink? There is **somebody** / **someone** in the street. I left my glasses **somewhere**.*

*Is there **anything** in this cupboard? Is there **anybody** / **anyone** in this room? Did you see her **anywhere**?*

*There is **nothing** in that box. There is **nobody** / **no one** here. I can see her **nowhere**.*

## 3/Autres quantifieurs

### a / suivis d'un nom indénombrable au singulier:

*little: peu de*

*a little: un peu de*

*less: moins de*

*(not) much: (pas) beaucoup de*

*too much: trop de*

*a lot of / plenty of: beaucoup de*

*enough: assez de*

*I've got little money. J'ai peu d'argent.*

*I haven't got much money. Je n'ai pas beaucoup d'argent.*

### b / suivis d'un nom dénombrable au pluriel:

*few: peu de*

*a few: quelques*

*fewer: moins de*

*(not) many: (pas) beaucoup de*

*too many: trop de*

*a lot of / lots of / plenty of: beaucoup de*

*enough: assez de*

*several: plusieurs*

*I've got few books. J'ai peu de livres.*

*I haven't got many books. Je n'ai pas beaucoup de livres.*

## F/ Génitif (cas possessif) / Genitive

Le génitif s'utilise surtout pour exprimer un rapport de possession, c'est pourquoi on l'appelle souvent cas possessif. Pour former un génitif, l'ordre des mots doit être inversé par rapport au français: le possesseur précède le possédé.

La voiture de Stanley ----> Stanley's car.

## 1/Emploi

Le génitif peut exprimer la possession (si le possesseur est un être animé):

Le pied de **Peter** -----> **Peter's foot**.

Le pied de **la table** -----> *The leg of the table*.

Cependant les noms de pays, continents, villes ou institutions acceptent le génitif car ils peuvent être personnifiés:

L'histoire d'Angleterre -----> **England's history**.

Les pubs de Londres -----> **London's pubs**.

La politique du gouvernement -----> **The government's policy**.

Le génitif peut ne pas exprimer la possession mais une durée ou une distance :

Une journée de travail -----> *A day's work*.

Une marche d'un kilomètre -----> *A one kilometer's walk*.

**Remarque:** Lorsque le possesseur est au pluriel, on ne met que l'apostrophe.

**My parents'** room -----> La chambre de mes parents.

Sauf pour les pluriels irréguliers: **The children's** toys -----> Les jouets des enfants.

**The women's** legs -----> Les jambes des femmes.

## 2/Deux types de génitif

**Le génitif déterminatif** (specifying genitive) détermine le nom qui suit :

*My sister's husband. Stanley's car.*

**Le génitif générique** (classifying genitive) ressemble à un nom composé, les deux noms forment alors un bloc:

*A man's job* -----> Un métier d'homme

*A master's degree* -----> Une maîtrise

*A farmer's wife* -----> Une fermière (et non la femme d'un fermier)

*A dog's life* -----> Une vie de chien

L'article alors porte sur l'ensemble des deux termes, contrairement au génitif déterminatif où l'article porte sur le premier terme.

## 3/ Génitif elliptique

Pour éviter une répétition, on peut omettre le deuxième nom:

*This isn't your book, this is **Peter's**.*

Ce n'est pas ton livre, c'est celui de Peter.

En français, pour éviter la répétition on utilise celui ou celle.

Des mots comme **shop, house, church, cathedral, school, hospital** sont très souvent omis, même s'ils n'ont pas été mentionnés auparavant:

*Deb often goes to **the butcher's**.* (the butcher's shop)

Deb va souvent chez le boucher.  
*Stella went to **Peter's**.* (Peter's house)  
Stella est allée **chez** Peter.  
**TRADUIRE CHEZ**  
*St Paul's* (St Paul's cathedral)

**A NOTER: CELA PERMET DE**

## **G/ Comparatif et superlatif / Comparative and superlative**

### **1/Le comparatif**

#### 1°) le comparatif d'infériorité (moins...que)

Schéma: **less** adjectif **than**

He is **less** happy **than** he used to be.  
Il est moins heureux que jadis.

#### 2°) le comparatif d'égalité (aussi...que)

Schéma: **as** adjectif **as**

He's not **as** clever **as** you.  
Il n'est pas aussi intelligent que toi.

#### 3°) le comparatif de supériorité (plus...que)

Schéma: adjectif (court) + **er than**  
**more** adjectif (long) **than**

Avec le comparatif de supériorité, il faut se demander si l'adjectif est court ou long. Un adjectif est court lorsqu'il comporte une ou deux syllabes, un adjectif est long lorsqu'il comporte plus de deux syllabes.

*a / adjectif court*

He's taller **than** you.      She's prettier **than** her.  
Il est plus grand que toi.      Elle est plus jolie qu'elle.  
NB: Lorsqu'un adjectif court se termine par un -y, la terminaison est alors -ier.

*b / adjectif long*

He's **more** enthusiastic **than** you.  
Il est plus enthousiaste que toi.

### **2/ Le superlatif**

#### 1°) Le superlatif de supériorité (le plus...)

Schéma: **the** adjectif (court)+**est**  
**the most** adjectif

*a / adjectif court*

He's **the tallest** boy in the class.      She's **the prettiest** girl in the class.  
Il est le plus grand garçon de la classe.      Elle est la plus jolie fille de la classe.

NB: Lorsqu'un adjectif court se termine par -y, la terminaison est alors -iest.

*b / adjectif long*

He's **the most** intelligent boy I've ever met.  
C'est le garçon le plus intelligent que j'aie jamais rencontré.

## 2°) Le superlatif d'infériorité (le moins...)

Schéma: **the least** adjectif

I'm **the least** tall.

Je suis la moins grande.

It was **the least** expensive of all.

C'était le moins cher de tous.

## LES IRREGULIERS:

Adjectif	Comparatif de supériorité	Superlatif de supériorité
Good (Bon, bien)	Better (Meilleur)	The Best (Le meilleur, la meilleure)
Bad (Mauvais)	Worse (Pire)	The Worst (Le / La pire)
Far (Loin)	Farther ou Further(Plus loin)	The Farthest ou Furthest ( Le / La plus loin)

## **3/L'accroissement parallèle (plus..., plus...)**

**the + comparatif (...), the + comparatif (...)**

*The more he eats, the happier he is.* Plus il mange, plus il est heureux.

*The more we get to know him, the sillier we find him.* Plus on apprend à le connaître, plus on le trouve stupide.

*The farther they went, the darker it became.* Plus ils allaient loin, plus ça devenait sombre.

*The more, the merrier.* (expression figée) Plus on est de fous, plus on rit

## **H/ Exercices**

### **1/ Les articles**

#### **1°) Compléter par l'article: the / Ø**

1. She likes ..... cakes.
2. I like ..... cakes that your mother made.
3. .... president went to ..... Italy ..... last week.
4. I'm fond of ..... meat.
5. I didn't like ..... meat we ate yesterday.
6. .... queen Elizabeth is very rich!
7. .... Irish speak ..... English.

## **CORRECTION**

#### **1°) Compléter par l'article: the / Ø**

1. She likes **Ø** cakes. (les gâteaux en général)
2. I like **the** cakes that your mother made. (on parle ici de gâteaux bien précis, ceux que ta mère

a fait)

3. **The** president went to  Italy  last week.
4. I'm fond of  meat. (la viande en général)
5. I didn't like **the** meat we ate yesterday. (la viande qu'on a mangée hier)
6.  Queen Elizabeth is very rich!
7. **The** Irish speak  English. (The Irish--->les Irlandais / English--->l'anglais, la langue)

## 2/ Les quantifieurs

### 1°) Compléter par some ou any:

1. Give me \_\_\_\_\_ milk please.
2. Do you have \_\_\_\_\_ sugar?
3. Would you like \_\_\_\_\_ tea?
4. Are there \_\_\_\_\_ bottles of milk? \_ Yes, there are \_\_\_\_\_.
5. They haven't got \_\_\_\_\_ children.

### 2°) Compléter par "few / a few, little / a little":

1. \_\_\_\_\_ people liked the film. (peu de)
2. There is \_\_\_\_\_ milk left.(peu de)
3. There is \_\_\_\_\_ milk left. (un peu de)
4. There are \_\_\_\_\_ books on the table. (quelques)
5. He's not very popular, he's got \_\_\_\_\_ friends. (peu de)
6. There is \_\_\_\_\_ hope. (peu de)
7. I've got \_\_\_\_\_ money. (un peu de)
8. I've got \_\_\_\_\_ coins. (quelques)

### 3°) Compléter par some, any, no et leurs composés:

1. Do you have \_\_\_\_\_ money? No, I haven't got \_\_\_\_\_.
2. I have \_\_\_\_\_ time for this right now, I'll look at it later.
3. \_\_\_\_\_ has taken my purse. I can't find it.
4. \_\_\_\_\_ can do such an easy thing.
5. I can't find my book \_\_\_\_\_, yet it must be \_\_\_\_\_.

## CORRECTION

### 1°) Compléter par some ou any:

1. Give me **SOME** milk please.
2. Do you have **ANY** sugar?
3. Would you like **SOME** tea?
4. Are there **ANY** bottles of milk? \_ Yes, there are **SOME**.

5. They haven't got **ANY** children.

2°) Compléter par "few / a few, little / a little":

1. **FEW** people liked the film. (peu de)
2. There is **LITTLE** milk left.(peu de)
3. There is **A LITTLE** milk left. (un peu de)
4. There are **A FEW** books on the table. (quelques)
5. He's not very popular, he's got **FEW** friends. (peu de)
6. There is **LITTLE** hope. (peu de)
7. I've got **A LITTLE** money. (un peu de)
8. I've got **A FEW** coins. (quelques)

3°) Compléter par some, any, no et leurs composés:

1. Do you have **SOME** money? No, I haven't got **ANY**.
2. I have **NO** time for this right now, I'll look at it later.
3. **SOMEBODY** has taken my purse. I can't find it.
4. **ANYBODY** can do such an easy thing.
5. I can't find my book **ANYWHERE**, yet it must be **SOMEWHERE**.

### 3/ Le comparatif / superlatif

1°) Mettre les adjectifs au comparatif de supériorité:

1. She is \_\_\_\_\_ (tall) than you are.
2. I am \_\_\_\_\_ (exhausted) than her.
3. She is \_\_\_\_\_ (happy) than him.
4. He is \_\_\_\_\_ (good) at maths than me.
5. That film is \_\_\_\_\_ (bad) than this one.

2°) Construire des phrases à l'aide de comparatifs ou superlatifs de supériorité:

1. She is far / sick / I thought she would be.
2. He is much / enthusiastic / you are.
3. He is / good / living dancer on earth.
4. She drives much / slow / you do.
5. This is / bad / film I have ever seen.

### CORRECTION

1°) Mettre les adjectifs au comparatif de supériorité:

1. She is **TALLER** than you are.
2. I am **MORE EXHAUSTED** than her.

3. She is **HAPPIER** than him.
4. He is **BETTER** at maths than me.
5. That film is **WORSE** than this one.

2°) Construire des phrases à l'aide de comparatifs ou superlatifs de supériorité:

1. She is far **SICKER THAN** I thought she would be.
2. He is much **MORE ENTHUSIASTIC THAN** you are.
3. He is **THE BEST** living dancer on earth.
4. She drives much **SLOWER THAN** you do.
5. This is **THE WORSE** film I have ever seen.

4/ Les composés

1°) Former des adjectifs composés:

1. A girl who has got blue eyes is a \_\_\_\_\_ girl.
2. A man who has got dark hair is a \_\_\_\_\_ man.
3. A horse that runs fast is a \_\_\_\_\_ horse.
4. A man who works hard is a \_\_\_\_\_ man.
5. A man who has got one leg is a \_\_\_\_\_ man.
6. A house which has five storeys is a \_\_\_\_\_ house.
7. A man who looks happy is a \_\_\_\_\_ man.
8. A cake which is made at home is a \_\_\_\_\_ cake.
9. A shirt with green stripes is a \_\_\_\_\_ shirt.
10. A rabbit which has got long ears is a \_\_\_\_\_ rabbit.

**CORRECTION**

1°) Former des adjectifs composés:

1. A girl who has got blue eyes is a **BLUE-EYED** girl.
2. A man who has got dark hair is a **DARK-HAIRED** man.
3. A horse that runs fast is a **FAST-RUNNING** horse.
4. A man who works hard is a **HARD-WORKING** man.
5. A man who has got one leg is a **ONE-LEGGED** man.
6. A house which has five storeys is a **FIVE-STOREYED** house.
7. A man who looks happy is a **HAPPY-LOOKING** man.
8. A cake which is made at home is a **HOME-MADE** cake.
9. A shirt with green stripes is a **GREEN-STRIPED** shirt.
10. A rabbit which has got long ears is a **LONG-EARED** rabbit.