

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION

-----  
**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

-----  
**Cité Administrative Annexe SEBROKO,  
Bâtiment B, 2<sup>ème</sup> Étage  
BP V 150 Abidjan**

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE  
Union - Discipline - Travail



**PROGRESSIONS ANNUELLES  
ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

**DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES SIXIEME (6<sup>e</sup>) 2023-2024**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	Semaine 1	<b>Thème 1</b>  <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	<u>LEÇON N° 01</u>	Les différents types de matériels d'expression graphique	1 <sup>ère</sup> séance	1 heure
	Semaine 2		<b>ETUDE DU MATERIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE</b>	Le mode d'utilisation de chaque type de matériel d'expression graphique	2 <sup>ème</sup> séance	1 heure
	Semaine 3			Le matériel d'expression graphique Pour la réalisation d'un dessin	3 <sup>ème</sup> séance	1 heure
OCT.	Semaine 4			<u>LEÇON N° 02</u>	Les principaux agents graphiques	1 <sup>ère</sup> séance
	Semaine 5		<b>ETUDE DES AGENTS GRAPHIQUES</b>	Les principaux agents graphiques dans la réalisation d'un dessin	2 <sup>ème</sup> séance	1 heure
	Semaine 6			<u>LEÇON N° 03</u>	Les groupes de couleurs matières	1 <sup>ère</sup> séance
	Semaine 7		<b>ETUDE DES COULEURS MATIERES</b>	Le cercle chromatique	2 <sup>ème</sup> séance	1 heure
NOV.	Semaine 8			Les couples de couleurs complémentaires	3 <sup>ème</sup> séance	1 heure
	Semaine 9		<u>LEÇON N° 04</u>	- Les principaux types de compositions graphiques Les techniques de réalisation des principaux types de compositions graphiques	1 <sup>ère</sup> séance	1 heure
	Semaine 10			Les principaux types de compositions graphiques	2 <sup>ème</sup> séance	1 heure
	Semaine 11			Les principaux types de compositions graphiques	3 <sup>ème</sup> séance	1 heure
DEC.	Semaine 12		<u>LEÇON N° 05 :</u>	- Une surface animée - les techniques d'animation de surface	1 <sup>ère</sup> séance	1 heure
	Semaine 13		<b>TECHNIQUES D'ANIMATION DE SURFACE</b>	- les techniques d'animation de surface dans la réalisation d'un dessin	2 <sup>ème</sup> séance	1 heure
	Semaine 14			<u>LEÇON N° 06</u>	- Les avantages à payer l'impôt Le logotype de la Direction Générale des impôts	1 <sup>ère</sup> Séance
JANV.	Semaine 15		<b>SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL</b>	-Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	Semaine 16			<b>SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATON</b>		1 séance
	Semaine 17		<u>LEÇON N° 07</u>	Les procédés d'impression graphique	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
FEV.	Semaine 18		<b>PROCEDES D'IMPRESSION GRAPHIQUE</b>	Le procédé d'impression à tirage multiple dans la réalisation d'une maquette textile à partir d'un motif décoratif	2 <sup>ème</sup> séance	1 heure

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
FEV.	Semaine 19	<b>Thème 2</b>  <b>ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure
	Semaine 20		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1			1 H 30
	Semaine 21		LEÇON N° 08	- Les équipements individuels et les équipements collectifs de l'environnement immédiat - Les facteurs de dégradation de l'environnement immédiat	1ère Séance	1 heure
	Semaine 22		RENOVATION DE L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT	Un support graphique de sensibilisation sur la rénovation de l'environnement immédiat	2ème Séance	1 heure
MARS	Semaine 23		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure
	Semaine 24		EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			1 H 30
	Semaine 25		LEÇON N°09	- Les rôles de l'œuvre d'art préhistorique - Les caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique	1ère Séance	1 heure
	Semaine 26		PREHISTORIQUE	Des œuvres d'art préhistorique	2ème Séance	1 heure
AVRIL	Semaine 27	<b>Thème 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	LEÇON N°10	- Les rôles de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres - Les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres	1ère Séance	1 heure
	Semaine 28		ETUDE D'ŒUVRES D'ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES	Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres	2ème Séance	1 heure
MAI	Semaine 29			Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres	3ème Séance	1 heure
	Semaine 30		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1 Séance	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 1			1 H 30

**PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES CINQUIEME (5<sup>e</sup>) 2023-2024**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	SEMAINE 1	<b>THEME 1</b>  <b>COMMUNICATI- ON PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	LEÇON N°01	Les principales étapes de la reproduction d'une image à partir d'un quadrillage	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 2		RAPPORTS DE PROPORTIONS	Une image à partir d'un quadrillage	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 3			Une image à partir d'un quadrillage (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> séance	1 heure
OCT.	SEMAINE 4		LEÇON N°02	- Les différents types d'ombres - Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 5		OMBRES ET LUMIERE	Les techniques de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 6			Les techniques de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 7			<b>SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance
NOV.	SEMAINE 8		LEÇON N°03	Les différents types d'harmonies de couleurs	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 9		HARMONIES DE COULEURS	Les sept principaux contrastes de couleurs	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 10			Des harmonies de couleurs	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 11			LEÇON N°04	Les principales étapes de réalisation d'un motif décoratif	1 <sup>ère</sup> Séance
DEC.	SEMAINE 12		MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE	Le logotype de la Direction Générale des impôts	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 13			Une maquette textile de promotion du civisme fiscal ayant pour motif le logotype de la DGI	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 14		LEÇON N°05	- Les modes de transmission du VIH - Les comportements à risques exposant au VIH	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
JANV.	SEMAINE 15		COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH	Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 16		<b>SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION</b>		1 Séance	1 heure
		<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 1</b>			1 H 30	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
JANV.	SEMAINE 17	<b>THEME 2</b>  <b>ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N°06</u>  <b>PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT</b>	- Les apports de l'eau à la vie quotidienne - Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
FEV.	SEMAINE 18		Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
	SEMAINE 19		<u>LEÇON N°07</u>  <b>CHOIX DES COULEURS ET FONCTION DES ESPACES DANS L'HABITATION</b>	Des espaces et leur fonction respective dans l'habitation	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 20		Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l'habitation	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
	SEMAINE 21		Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective dans l'habitation	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
MARS	SEMAINE 22		<u>LEÇON N°08</u>  <b>AMENAGEMENT D'UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE</b>	Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 23		L'image d'un espace aménagé en fonction des besoins des déplacés de guerre	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
	SEMAINE 24		<b>SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION</b>		1 Séance	1 heure	
<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 2</b>						1 H 30	
MARS	SEMAINE 25		<b>THEME 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N°09</u>  <b>FONCTIONS DES OBJETS D'ART RELIGIEUX</b>	- Les objets d'art religieux - Des fonctions des objets d'art religieux	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
AVRIL	SEMAINE 26	Des objets d'art religieux		2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
	SEMAINE 27	<u>LEÇON N°10</u>  <b>OBJETS DE L'ARTISANAT D'ART DE CÔTE D'IVOIRE</b>		- Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire - Des zones de production de quelques objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 28	Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire		2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
MAI	SEMAINE 29	<b>SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION</b>		1 Séance	1 heure		
	SEMAINE 30						

## PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES QUATRIEME (4<sup>e</sup>) 2023-2024

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	SEMAINE 1	<b>THEME 1</b>  <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	<u>LEÇON N°01</u>	- la calligraphie et l'écriteau - les dessins de lettres et de mots	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 2		<b>DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS</b>	Des lettres (SUITE)	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 3			Des lettres (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
OCT.	SEMAINE 4			Un écriteau	4 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 5			<u>LEÇON N°02</u>	-Les fonctions de la couleur - Les aspects symboliques de quelques couleurs	1 <sup>ère</sup> Séance
	SEMAINE 6		Les aspects symboliques de quelques couleurs (SUITE ET FIN)		2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 7		Un sentiment par la couleur dans un dessin		3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
NOV.	SEMAINE 8		<u>LEÇON N°03</u>	Des aspects symboliques de quelques signes graphiques	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 9			Le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 10			Une composition graphique intégrant la symbolique de quelques signes graphiques	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	DEC.			SEMAINE 11	<u>LEÇON N°04</u>	- Des dangers liés aux IST et au VIH - Quelques supports iconiques de sensibilisation
SEMAINE 12			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH	2 <sup>ème</sup> Séance		1 heure
DEC.	SEMAINE 13		<u>LEÇON N°05</u>	-L'importance des actes humanitaires -Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 14			Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
JANV.	SEMAINE 15			Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
JANV.	SEMAINE 16	<b>THEME 1</b> <b>COMMUNICATION</b> <b>PAR LE LANGAGE</b> <b>PLASTIQUE</b>	<u>LEÇON N°06</u>	- Les obstacles au paiement de l'impôt - La nécessité de payer l'impôt	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 17		<b>PROMOTION DU CIVISME FISCAL</b>	Un support graphique de promotion du civisme fiscal	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
FEV.	SEMAINE 18		<u>LEÇON N°07</u>	Les éléments caractéristiques d'une représentation en trois dimensions	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 19		<b>TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS</b>	Undessin caractéristique d'une représentation en trois dimensions	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 20		<b>SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION</b>		1 Séance	1 heure
			<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 1</b>			1 H 30
	SEMAINE 21		<u>LEÇON N°08</u>	-Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes -Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
MARS	SEMAINE 22		<b>MODIFICATIONS HARMONIEUSES DE MAISONS</b>	Des images de façades de maisons à harmoniser	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 23			Des images de façades de maisons à harmoniser (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 24		<b>SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION</b>		1 Séance	1 heure
		<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 2</b>			1 H 30	
AVRIL	SEMAINE 25	<b>THEME 3</b> <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N°09</u>	Les styles de vêtements selon les régions de Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 26		<b>STYLES DE VETEMENTS DES REGIONS DE CÔTE D'IVOIRE</b>	Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels de Côte d'Ivoire	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 27			Un support graphique de promotion d'un style de vêtement caractéristique d'une région de Côte d'Ivoire	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
MAI	SEMAINE 28		<u>LEÇON N°10</u>	- L'expressionnisme - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 29		<b>EXPRESSION-NISME</b>	Une composition graphique dans le style de l'expressionnisme	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 30		<b>SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION</b>		1 Séance	1 heure

**PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES TROISIEME (3<sup>e</sup>) 2023-2024**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	SEMAINE 1	<b>THEME 1</b>  <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	<u>LEÇON N°01</u>  <b>BANDE DESSINEE</b>	<i>Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée</i>	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 2			<i>Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée (SUITE et FIN)</i>	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 3			<i>Le processus de réalisation d'une Bande dessinée</i>	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
SEMAINE 4	<i>Le processus de réalisation d'une Bande dessinée</i>			4 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
OCT.	SEMAINE 4		<u>LEÇON N°02</u>  <b>RELATION TEXTE / IMAGE</b>	<i>- Le caractère polysémique d'une image</i> <i>- la polysémie d'une image</i>	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 5			<i>Une image traduisant la fonction de relais d'un message écrit</i>	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 6			<i>Une image traduisant la fonction de relais d'un message écrit (SUITE ET FIN)</i>	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 7			<u>LEÇON N°03</u>  <b>CONCEPTION D'UN DEPLIANT</b>	<i>Les caractéristiques d'un dépliant</i>	1 <sup>ère</sup> Séance
SEMAINE 8	<i>Le processus de réalisation d'un dépliant</i>		2 <sup>ème</sup> Séance		1 heure	
SEMAINE 9	<i>Un dépliant</i>		3 <sup>ème</sup> Séance		1 heure	
NOV.	SEMAINE 10	<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>			1 Séance	1 heure
		<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 1</b>				1 H 30
DEC.	SEMAINE 11	<b>THEME 2</b>  <b>ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N°04</u>  <b>BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION</b>	<i>- Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps</i> <i>- Des inconvénients liés à ces pratiques</i>	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 12			<i>Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire</i>	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 13		<i>Un support graphique pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps</i>	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
SEMAINE 14	<u>LEÇON N°05</u>  <b>EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS</b>		<i>- Des équipements socioculturels</i> <i>-L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse</i>	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
SEMAINE 15			<i>Un support graphique en faveur de la sauvegarde des équipements Socioculturels</i>	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
JANV.	SEMAINE 16		<u>LEÇON N°06</u>  <b>GESTION ET PROTECTION DE L'EAU</b>	<i>-L'importance de l'eau</i> <i>-Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau</i>	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 17	<i>Une Bande Dessinée de sensibilisation à la bonne gestion et à la protection de l'eau</i>		2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
FEV.	SEMAINE 18	<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>			1 Séance	1 heure
		<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 2</b>				1 H 30

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
FEV.	SEMAINE 19	<b>THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N°07</u>	- L'artisanat d'art - Des métiers d'art	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 20		<b>ARTISANAT D'ART</b>	Un projet de création artisanale	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 21			L'artisanat d'art par la réalisation d'un support graphique	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
MARS	SEMAINE 22		<u>LEÇON N°08</u>	- Les productions de l'art nègre et celles du Cubisme - L'art nègre et le cubisme	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 23		<b>ART NEGRE ET CUBISME</b>	L'influence de l'art nègre sur le cubisme	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 24			Une composition graphique caractéristique de l'influence nègre sur le du cubisme	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 25		<u>LEÇON N°09</u>	Quelques mouvements artistiques de l'Afrique moderne	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
AVRIL	SEMAINE 26		<b>CREATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE</b>	- Les caractéristiques de la création plastique de l'Afrique moderne - L'identité de quelques artistes plasticiens ivoiriens	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 27			Une œuvre caractéristique de la création plastique de l'Afrique moderne	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 28		<u>LEÇON N°10</u>	- L'art abstrait - Le contexte du changement de l'écriture artistique au début du 20 <sup>ème</sup> siècle	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
MAI	SEMAINE 29	<b>ART ABSTRAIT</b>	Une œuvre plastique abstraite	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 30		<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>	1 Séance	1 heure	

**PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES SECONDE (2<sup>ND</sup>) 2023-2024**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	SEMAINE 1	<b>THEME 1</b> <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	<u>LECON N°1</u> <b>UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS</b>	- Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 2			Des techniques de peinture	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 3			La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
OCT.	SEMAINE 4		<u>LECON N°2</u> <b>UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA REALISATION D'UNE PEINTURE</b>	Le caractère réaliste du collage en peinture	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 5			Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 6			Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 7			<u>LECON N°3</u> <b>ANALYSE D'UNE IMAGE FIXE</b>	- Une image fixe - Des aspects sémiologiques d'une image fixe	1 <sup>ère</sup> Séance
SEMAINE 8	Une image fixe		2 <sup>ème</sup> Séance		1 heure	
NOV.	SEMAINE 9		<u>LECON N°4</u> <b>CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D'UNE VIE SAINES</b>	- Quelques comportements contraires à une vie saine - Des risques liés aux comportements contraires à une vie saine	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 10			Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 11			Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
DEC.	SEMAINE 12		<u>LECON N°5</u> <b>IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE</b>	- Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire. - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 13			Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante.	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 14			Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante. (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
JAN.	SEMAINE 15			<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>	1 Séance	1 heure
			<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 1</b>		2 heures	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
JAN.	SEMAINE 16	<b>THEME 2</b> <b>ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS</b>	<u>LEÇON N°6</u>	- Des mobiliers urbains - L'image d'un mobilier urbain	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 17		<b>CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN</b>	Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 18		<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance	1 heure
			<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 2</b>			2 heures
FEV.	SEMAINE 19	<b>THEME 3</b> <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N°7</u>	- La contribution de l'image à l'engendrement des pictogrammes et des idéogrammes - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes.	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 20		<b>PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME</b>	La mise en situation d'un pictogramme dans une composition graphique	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 21			La mise en situation d'un pictogramme dans une composition graphique (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 22		<u>LEÇON N°8</u>	- Des idéogrammes traditionnels - Des images d'idéogrammes traditionnels	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
MARS	SEMAINE 23		<b>EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS</b>	Des idéogrammes traditionnels dans une production graphique.	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 24		<u>LEÇON N°9</u>	- L'avènement du romantisme au 19 <sup>ème</sup> siècle en Arts Plastiques - Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 25		<b>LE ROMANTISME EN ARTS PLASTIQUES</b>	Les œuvres plastiques de tendance romantique	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 26			Une peinture de tendance romantique	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
AVRIL	SEMAINE 27		<u>LEÇON N°10</u>	- Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19 <sup>ème</sup> siècle - Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 28		<b>REALISME EN ARTS PLASTIQUES</b>	Le réalisme en Arts Plastiques	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 29		Une composition graphique caractéristique du Réalisme	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
MAI	SEMAINE 30	<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance	1 heure	
			<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 3</b>			2 heures

**PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES PREMIÈRE (1<sup>ère</sup> ) 2023-2024**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LECONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
SEPT.	SEMAINE 1	<b>THEME 1</b>  <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	<u>LEÇON N° 1</u>  <b>TECHNIQUES ET PROCEDES DE SCULPTURE</b>	- La sculpture - Les différents types de sculptures	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 2			Les techniques et procédés de sculpture	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 3			Une techniques et un procédé de sculpture dans une production plastique	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
OCT.	SEMAINE 4		<u>LEÇON N° 2</u>  <b>PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH</b>	- La vulnérabilité de la femme face au VIH - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 5			- Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 6			<u>LEÇON N° 3</u>  <b>JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE »</b>	Les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 7			L'intérêt pour un journal de disposer d'une image de la « UNE »	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
NOV.	SEMAINE 8		<u>LEÇON N° 3</u>  <b>JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE »</b>	La « UNE » d'un journal	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 9			<u>LEÇON N° 4</u>  <b>IMAGES D'AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS</b>	- Les intérêts du choix des images de presse écrite - Des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 10				Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européenne en vue de la valoriser	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 11				Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européenne en vue de la valoriser (SUITE ET FIN)	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
DEC.	SEMAINE 12		<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance	1 heure	
			<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 1</b>			2 heures	
	SEMAINE 13		<u>LEÇON N° 5</u>  <b>EXODE RURAL ET PROBLEMES D'HABITAT EN MILIEU URBAIN</b>	- L'expression « Exode rural » ; - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 14			Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain.	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
SEMAINE 15	Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain. (SUITE ET FIN)			3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
JANV.	SEMAINE 16		<u>LEÇON N° 6</u>  <b>ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES</b>	- Quelques éléments caractéristiques de l'architecture moderne - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité.	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 17			Une composition plastique intégrant une architecture moderne	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 18	Une composition plastique intégrant une architecture moderne (SUITE ET FIN)		3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
FEV.	SEMAINE 19	THEME 2  ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N° 7	- L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitation comme thérapie	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 20		COULEURS DANS L'HABITATION ET THERAPIE	La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'une habitation	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 21			La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'une habitation (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 22		LEÇON N° 8	- Le terme : « habitat » - Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
MARS	SEMAINE 23		THEME 3  PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D'IVOIRE	- L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 24				- L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (Suite et fin)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 25			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Séance	1 heure
				EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			2 heures
	SEMAINE 26	THEME 3  PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON N° 9	- La contribution de la crise des valeurs au 19 <sup>è</sup> siècle et la naissance de l'impressionnisme - Une peinture impressionniste	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
AVRIL	SEMAINE 27		IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19 <sup>E</sup> SIECLE	Un dessin en couleurs caractéristique de l'impressionnisme	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 28		-	- Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 29	LEÇON N° 10	SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19 <sup>E</sup> SIECLE	- Un dessin en couleurs caractéristique du symbolisme	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
MAI	SEMAINE 30		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Séance	1 heure	
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2			2 heures	

**PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES TERMINALE (Tle) 2023-2024**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LECONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
SEPT.	SEMAINE 1	<b>THEME 1</b>  <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	<u>LEÇON N° 1</u>  <b>TECHNIQUES DE REPRESENTATION EN PERSPECTIVE</b>	Les notions fondamentales de la perspective	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 2			Les principales techniques de représentation en perspective	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 3			Quelques figures géométriques simples en perspective	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
OCT.	SEMAINE 4			La perspective de quelques éléments de l'environnement	4 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 5		<u>LEÇON N° 2</u>  <b>PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES</b>	- Un produit manufacturé - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
				Une maquette de présentation d'un produit manufacturé	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
				Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
SEMAINE 6	<u>LEÇON N° 3</u>  <b>SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIÉS AU VIH</b>			- Quelques comportements à risques exposant au VIH - Quelques avantages du Life Skills	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
SEMAINE 7			Un support graphique de sensibilisation sur un danger lié au VIH	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
NOV.			SEMAINE 8	<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance	1 heure
	SEMAINE 9		<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 1</b>			2 heures	
	SEMAINE 10		<u>LEÇON N° 4</u>  <b>IMPACT DE L'URBANISATION SUR LE CADRE DE VIE</b>	- Les composantes essentielles d'un Plan d'urbanisation - L'impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité.	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
	SEMAINE 11			Un plan d'urbanisation	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
Un plan d'urbanisation (SUITE ET FIN)				3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure		
DEC.	SEMAINE 12		<b>THEME 2</b>  <b>ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N° 5</u>  <b>BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGERE</b>	- L'architecture paysagère - L'apport de l'architecture paysagère au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 13				Une composition graphique présentant une architecture paysagère	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 14			Une composition graphique présentant une architecture paysagère (SUITE ET FIN)	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure	
JANV.	SEMAINE 15	<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance	1 heures		
	SEMAINE 16	<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 2</b>			2 heures		
	SEMAINE 17						

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
JANV.	SEMAINE 18	<b>THEME 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<u>LEÇON N° 6</u> <b>PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE</b>	- Le terme « statuaire » et l'expression « valeurs socioculturelles » - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure	
FEV.	SEMAINE 19				Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 20			<u>LEÇON N° 7</u> <b>APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME</b>	- La sculpture africaine - Le Cubisme à travers ses différentes tendances	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 21				- L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme - Une composition graphique caractéristique de l'influence de la sculpture africaine sur le cubisme	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 22			<u>LEÇON N° 8</u> <b>CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D'INFLUENCE PRIMITIVISTE</b>	- Art primitif ; - Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20 <sup>è</sup> siècle	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
MARS	SEMAINE 23				Une composition graphique contemporaine d'influence primitiviste	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 24			<u>LEÇON N° 9</u> <b>PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE CÔTE D'IVOIRE</b>	- Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire - Quelques productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 25				Un dépliant touristique de promotion sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire.	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 26				- Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 <sup>è</sup> siècle	1 <sup>ère</sup> Séance	1 heure
AVRIL	SEMAINE 27			<u>LEÇON N° 10</u> <b>FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20<sup>E</sup> SIECLE</b>	- Quelques mouvements artistiques du 20 <sup>ème</sup> siècle : • Le surréalisme • L'art informel • le pop art	2 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 28				• L'art conceptuel • Supports-surfaces • Le graffiti art	3 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
	SEMAINE 29				Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 <sup>ème</sup> siècle	4 <sup>ème</sup> Séance	1 heure
MAI	SEMAINE 30			<b>EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION</b>		1 Séance	1 heure
				<b>EVALUATION DE LA COMPETENCE 3</b>			2 heures