

TEXTO 1: ¿EN QUÉ SOBRESALE ESPAÑA? P.8

**Con su permiso, señor, vamos a empezar el trabajo. Primero, vamos a presentar el texto.*

1- PRESENTACIÓN:

El texto que vamos a comentar se titula “¿En qué sobresale España?”. Es un artículo de prensa sacado del sitio internet <https://es.quora.com>. Luis Jimeno es el autor de dicho texto que envía el lector a España.

**Segundo, vamos a leer el texto.*

2- LECTURA: ...

**Tercero, vamos a dar la idea general del texto.*

3-IDEA GENERAL: El texto trata de **las características de la economía y la sociedad española.**

**Cuarto, vamos a indicar la función lingüística del texto.*

4-LA FUNCIÓN LINGÜÍSTICA es: Conocer las realidades económicas y sociales de España.

**Quinto, vamos a dividir el texto.*

5-ESTRUCTURA DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes:

-La primera parte va de la línea uno (1) a la línea veintiuno (21). Comienza con la expresión **“Como todos”** y se termina con la expresión **“sus vehículos”**. Trata de las características de la economía española.

-La segunda parte va de la línea veintidós (22) a la línea treinta y tres (33). Va de la palabra **“actualmente”** hasta la palabra **“restaurantes”**. Trata de las características de la sociedad española.

**Sexto, vamos a comentar el texto.*

6- COMENTARIO DEL TEXTO

A- Comentario de la primera parte

Al nivel económico España sobresale en algunas actividades.

Primero, se destaca el turismo. Es el dominio más importante. Es el pulmón de la economía española ya que el narrador afirma que **“es la principal industria”** del país **(l.6-l.7)**. Lo particular en este sector es que el número de turistas anual que es de ochenta millones (80 000 000) supera la población española que es de cuarenta millones (40 000 000). Notamos eso de **la línea 4 a la línea 5 “España ...40 millones”**. Eso se entiende por el número increíble de hoteles que es de diecisiete mil (17.000) y de camas que es de un millón ochocientos mil (1.800.000). Vemos eso de **la línea 7 a la línea 8 “Según...camas”**.

Segundo, el país sobresale en el deporte principalmente en el fútbol. Tiene a la vez un aspecto social (porque es una de las grandes pasiones del pueblo español) y económico. Gracias al fútbol, el país gana mucho dinero en el juego y en las apuestas sobre los resultados. El narrador confirma eso de **la línea 9 a la línea 11** precisamente de la palabra **“Tocante”** hasta la palabra **“resultados”**.

Además, podemos citar la producción agrícola. Este sector ha conocido un alza en sus exportaciones permitiendo al país ganar cincuenta millones trescientos cuarenta y nueve mil (50 349 000) de euros en el año 2018. Notamos esta información de **la línea 12 a la línea 16**, es decir de la palabra **“Para”** a la palabra **“euros”**.

Por fin, hay el sector de la producción de vehículos. A pesar de la crisis europea, las fábricas españolas exportaron ochenta y cinco por ciento (85%) de sus vehículos. Vemos eso de **la línea 17 a la línea 21**, precisamente de la palabra **“Para”** a la palabra **“vehículos”**.

B- Comentario de la segunda parte

Socialmente, España sobresale en dos actividades.

Por una parte, hay las corridas de toro. No son muy importantes como antes como lo dice el narrador a **la línea 24 “Los toros están en decadencia”**. Sin embargo, sigue formando parte de las realidades socioculturales de los españoles ya que se llama la **“Fiesta Nacional” (línea 23)**.

Por otra parte, tenemos la bebida y la gastronomía. Los españoles beben y comen mucho, les gusta mucho hacer la fiesta. El narrador nos revela eso por esta expresión de **la línea 27 “A los españoles les gusta socializar delante de una bebida o una comida”**. Podemos explicarlo por el hecho que son grandes productores de vino y tienen una cocina muy rica y variada.

**Vamos a terminar nuestro comentario por la conclusión.*

7-CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, retenemos que este texto nos ha permitido saber en qué se destaca España. Al nivel económico, el turismo es el pilar fuerte y al nivel social, las fiestas en los bares y restaurantes caracterizan los españoles. Pensamos que todo esto hace de España un país formidable. El texto tiene un interés económico, social y cultural.

**Yo doy las gracias al señor por su atención.*

TEXTO 2: EL PISO NUEVO P.54

**Con su permiso, señor, vamos a empezar el trabajo. Primero, vamos a presentar el texto.*

1- PRESENTACIÓN:

El texto sometido a nuestro análisis se titula **“el piso nuevo”**. Este texto es un fragmento de un guía didáctico *Adaptado de Curso de Español para Extranjeros*. El autor es desconocido.

**Segundo, vamos a leer el texto.*

2- LECTURA:.....

**Tercero, vamos a dar la idea general del texto.*

3- IDEA GENERAL: A través de un diálogo Martina describe su nuevo piso a Eva.

**Cuarto, vamos a indicar la función lingüística del texto.*

4- LA FUNCIÓN LINGÜÍSTICA es: describir.

**Quinto, vamos a dividir el texto.*

5- ESTRUCTURA DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes:

- La primera parte va de la línea 1 a la línea 17 es decir de “¡Por fin!” hasta “al jardín comunitario”. Trata de la **descripción del piso nuevo de Martina**.
- La segunda parte va de la línea 18 hasta la línea 26 precisamente de la expresión “Muy bien” a la expresión “Me parece fantástico”. Trata de las **emociones de Martina y Eva**.

**Sexto, vamos a comentar el texto.*

NB: la función lingüística se nota esencialmente en la primera parte. Entonces, vamos a comentar solamente esta parte.

6- COMENTARIO DEL TEXTO (la primera parte)

La exclamación de Martina a la línea 1 muestra que ella tiene una buena noticia a anunciar a Eva. Esta noticia es relativa a la casa que ha encontrado como ella le precisa en esta expresión de la línea 1 “**Ya tenemos piso**”. El piso parece estar en buen estado ya que, según ella, “**es nuevo**” (1.1). Está bien situado porque según ella “**está en una de las calles más tranquilas**” (1.1-1.2). Al nivel de la forma notamos que es grande como lo indica la expresión de la línea 4 “**piso amplio**”. Notamos también que es alto porque “**tiene dos plantas**” (1.7). La estructura de la casa se presenta así:

- Tiene luz natural, terraza, piscina y jardín comunitarios (1.4-1.5);
- Hay 3 dormitorios y 2 baños en la planta arriba (1.7-1.8);
- En la planta abajo, hay el salón comedor y el lavabo (1.8).

Podemos decir que se trata de la descripción primero por el uso de los adjetivos calificativos “**nuevo**” (1.1), “**tranquilas**” (1.2), “**amplio**”, “**natural**” (1.4), “**comunitarios**” (1.5), y “**grande**” (1.13). Segundo, por los adverbios de localización tal como “**arriba**”, “**abajo**” (1.8), “**a la derecha**”, “**al fondo y al frente**” (1.12), y “**A la izquierda**” (1.13). Tercero, por el empleo de los verbos *tener* (líneas 1, 6, 7, 10, 11, y 16); *estar* (líneas 1, 8, 9, 12, 13, y 15); *ser* (líneas 1, y 10).

**Vamos a terminar nuestro comentario por la conclusión.*

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, podemos decir que Martina tiene un piso magnifico en el cual la vida debe ser agradable. Es realmente una casa de sueño. El texto tiene un interés social porque plantea el problema del alojamiento en las ciudades y también moral porque nos muestra el valor de la amistad sincera.

**Yo doy las gracias al señor por su atención.*

TEXTO 3: Redes sociales, ventajas y desventajas P 74

**Con su permiso, señor, vamos a empezar el trabajo. Primero, vamos a presentar el texto.*

1-PRESENTACIÓN: El texto sometido a nuestro estudio es un artículo de prensa sacado de la plataforma www.jovenesenred.es. Se titula *redes sociales, ventajas y desventajas*. El autor es desconocido.

**Segundo, vamos a leer el texto.*

2-LECTURA:.....

**Tercero, vamos a dar la idea general.*

3-IDEA GENERAL: El texto expone diversas opiniones sobre las redes sociales. Unos las aprueban y otros las desaprueban.

**Luego, vamos a precisar la función lingüística.*

4- LA FUNCIÓN LINGÜÍSTICA ES: Aprobar / Desaprobar y Expresar certeza.

**Además, vamos a presentar la estructura del texto.*

5-ESTRUCTURA DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes:

La primera parte va de la línea 1 a la línea 19. Es decir de **“hoy en día”** a **“una manera muy divertida”**. Trata de **la aprobación de las redes sociales** y de **la expresión de la certeza de las ventajas relacionadas a su uso**.

La segunda parte va de la línea 20 a la línea 26. Es decir de **“En cuanto a las desventajas”** a **“extremadamente peligrosas”**. Trata de **la desaprobación de las redes sociales**.

**Vamos a pasar al comentario del texto*

6-COMENTARIO DEL TEXTO

A-Comentario de la primera parte

Para aprobar las redes sociales, primero, el narrador llama nuestra atención sobre la popularidad de las redes sociales ya que casi cada uno tiene **“un perfil en unas de las plataformas más conocidas” (Facebook, Instagram, Snapchat o Twitter) (l.1-3)**.

Segundo, nos explica las razones de esta popularidad. Esto se debe a **“su capacidad para conectarnos con personas de todo el mundo” (l.5)** y a la ayuda que nos brindan en las áreas de **“negocio”** y **“amor” (l.7)**.

Tercero, nos detalla unas de sus ventajas. Permiten, por ejemplo:

- Hacerse amistades por todo el mundo sin desplazarse (l.11-l.12);
- **“Transmitir sus pensamientos y conseguir llamar la atención sobre ellos” (l.15-16);**
- Divertirse a través de videos, músicas o juegos como lo afirma el narrador, de la línea 19 a la línea 20 **“llenar el tiempo de una manera muy divertida”**.

Para expresar certeza o certidumbre sobre la popularidad y las ventajas de las redes sociales, el narrador emplea expresiones como **“sin duda” (l.5)**, **“Es cierto” (l.6)**, y **“Sí, es verdad” (l.14)**.

B-Comentario de la segunda parte

Las redes sociales tienen inconvenientes o desventajas porque:

- Funcionan como una droga, nos roban el tiempo y crean una dependencia. Es por eso que el narrador dice que son “adictivas” (l.20);
- Su uso abusivo puede dañar nuestra mente. Es por ello que el autor afirma que **“el uso continuado de estas plataformas puede tener consecuencias muy preocupantes sobre nuestra psicología” (l.20-22);**
- Personas deshonestas las usan para hacer trampas como **“la suplantación de identidad” (l.24) y “la copia de tarjetas de crédito” (l.24-l.25);**
- Se las usan a menudo para promover cosas negativas como la xenofobia, el odio, la discriminación, el racismo, la homosexualidad, el terrorismo, el extremismo, el fanatismo religioso etc... Es por lo que el narrador habla de **“la promoción de ideas o visiones del mundo extremadamente peligrosas” (l.26).**

**Vamos a terminar con la conclusión de nuestro trabajo.*

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro análisis, retenemos que las redes sociales son herramientas útiles, pero pueden ser peligrosas si se las utilizamos mal. Este texto tiene un interés didáctico y social.

**Mil gracias señor por su atención.*

TEXTO 4: Sacrificio... ¿Sacrí..., Qué? P. 119

**Con su permiso, señor, vamos a empezar el trabajo. Primero, vamos a presentar el texto.*

1-PRESENTACIÓN: El texto que vamos a estudiar se titula “Sacrificio... ¿Sacrí..., Qué?” Es un artículo de Mateo del Blanco parecido el 12 de marzo de 2019 en la revista Chile in pastoril/salesianos.

**Segundo, vamos a leer el texto.*

2-LECTURA:.....

**Tercero, vamos a dar la idea general.*

3-IDEA GENERAL: En el texto, un alumno expresa sorpresa cuando entiende que se debe hacer esfuerzos para tener éxito.

**Luego, vamos a precisar la función lingüística.*

4-LA FUNCIÓN LINGÜÍSTICA ES: expresar sorpresa o extrañeza.

**Además, vamos a indicar la estructura del texto.*

ESTRUCTURA DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes.

La primera parte va de la línea 1 a la línea 14. Es decir de **“Después de”** hasta **“afrontarla”**. Trata del **gusto a la facilidad**.

La segunda parte comienza a la línea 15 y se termina a la línea 28, precisamente de la expresión **“Cuando vemos”** a la expresión **“merezca la pena”**. Trata de **la necesidad del sacrificio en la vida**.

NB: El comentario se basa esencialmente en la función lingüística; entonces vamos a comentar solamente la primera parte, y precisamente, según la progresión de la UP español de la DRENA 2 de Bouaké, de la línea 1 a la línea 11 es decir de “Después de” hasta “en definitiva”.

COMENTARIO DE LA PRIMERA PARTE

El narrador descubre con asombro y pena que la sociedad carece de valor del sacrificio. Tras conversar con un alumno a quien le pide hacer sacrificios, éste, según las palabras empleadas por el narrador a la línea 3 “**puso una cara de sorpresa y extrañeza**” como si nunca hubiera oído la palabra sacrificio. Notamos eso de la línea 1 a la línea 4.

La cara de sorpresa del alumno no sorprende al narrador ya que, según él, depende de la educación recibida. Lo indica de la línea 5 a la línea 7, precisamente de “hay palabras que” hasta “muy pasados”. Otra razón de la extrañeza del joven es que hay prejuicios de que todo se obtiene fácilmente. El lo indica por estas palabras “En nuestra sociedad del bienestar hay muchos piensan que el “estar bien siempre” no sufrir, sea objetivo, y donde esperamos que las cosas nos caigan del cielo” (1.7-1.9). Esta mentalidad, para él, contrasta con la realidad porque como lo dice de la línea 9 a la línea 11, estamos en una “sociedad competitiva donde tiene éxito el mejor”. La sorpresa se expresa en el texto por la frase declarativa “él puso una cara de sorpresa y extrañeza” (1.3) y por la frase interrogativa “¿sacri..., qué?” (1.3).

***Ahora vamos a resumir nuestro trabajo.**

CONCLUSIÓN: En resumidas cuentas, podemos decir que nada se obtiene sin esfuerzo. La vida no es fácil pues cada uno debe esforzarse, hacer muchos sacrificios si quiere ser feliz en esta sociedad competitiva. Este texto nos transmite el valor del coraje, del sacrificio sin los cuales no podremos tener éxito en la vida. El texto tiene un interés moral.

**¿Qué Dios le bendiga, señor, por su atención!*

TEXTO 5: ¿Cómo ahorrar agua? P. 161

**Con su permiso, señor, vamos a empezar el trabajo. Primero, vamos a presentar el texto.*

1-PRESENTACIÓN: El texto que vamos a estudiar se titula “¿Cómo ahorrar agua?” Es un artículo anónimo sacado de internet precisamente del sitio <https://ayudaenaccion.org/blog/sostenibilidad/ahorrar-agua-medio-ambiente>. El narrador es desconocido.

**Segundo, vamos a leer el texto.*

2-LECTURA:

**Tercero, vamos a dar la idea general.*

3-IDEA GENERAL: El narrador da consejos para el uso sostenible del agua por todo el mundo.

**Cuarto, vamos a indicar la función lingüística.*

4-LA FUNCIÓN LINGÜÍSTICA ES: disuadir.

**Quinto, vamos a dividir el texto.*

5-ESTRUCTURA DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes. Pero, no vamos a tomar en cuenta todo el texto ya que según la progresión debemos parar en la línea 24.

La primera parte va de la línea 1 a la línea 11, precisamente de “**Todos los meses**” a “**el mundo**”.

Trata de **la urgencia de ahorrar agua**.

La segunda parte va de la línea 12 a la línea 24, es decir de “**Algunas medidas para**” hasta “**medio litro**”.

Trata de **algunas medidas para ahorrar agua**.

***Sexto, vamos a comentar el texto.**

NB: según la función lingüística, vamos a comentar solamente la segunda parte.

6-COMENTARIO DETALLADO DEL TEXTO

COMENTARIO DE LA SEGUNDA PARTE

En esta parte, el narrador da algunos consejos para el ahorro del líquido vital.

- ser consciente pensando siempre en la suerte que tenemos de disponer de acceso al agua en el mundo.
- ducharse en vez de bañarse.
- cerrar el grifo mientras uno se lava los dientes
- evitar perder agua del grifo.
- no dejar correr el agua que no se ha de beber.

Dentro de estos consejos, se destaca una expresión de la disuasión que es “**no lo hagas**” (1.22).

****Por fin, vamos a concluir nuestro trabajo.***

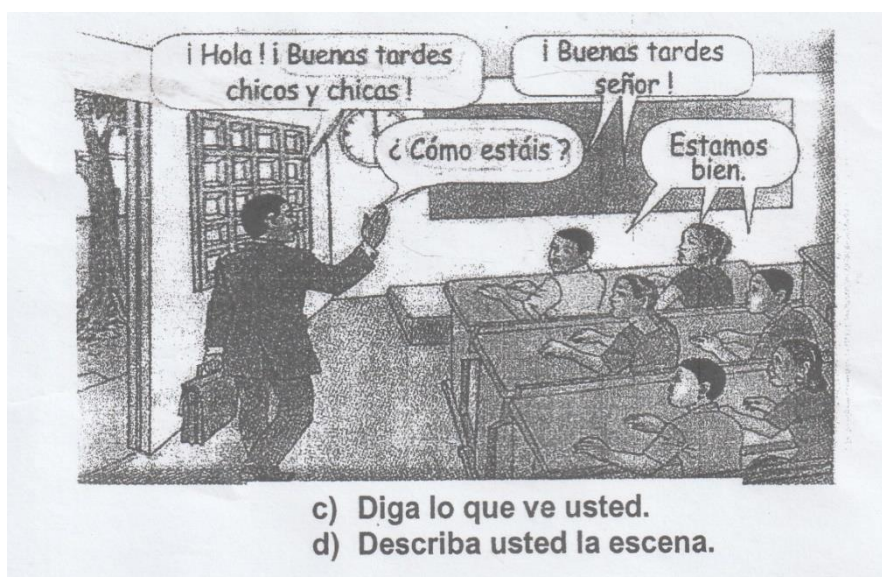
CONCLUSIÓN: En resumidas cuentas, podemos decir que es imprescindible ahorrar agua para que sirva a más personas. Cada uno debe ser responsable para usar de manera sostenible este líquido vital. El texto tiene un interés social.

****Muchísimas gracias señor por su atención.***

COMENTAR UNA IMAGEN

Tiene 4 fases que son:

- 1- **La presentación**(naturaleza (foto o dibujo), forma, color, tema, ...)Nb: si la imagen no tiene fuente ni autor es anónima.(2pts)
- 2- **Descripción objetiva**(describir objetos, personas, lugares, animales...) (3 pts)
Nb: se dice **veo a** para personas y **veo** para cosas../ decir en el primer plano veo../ en el segundo plano veo...
- 3- Descripción subjetiva (Interpretar lo que hemos descrito / identificar el mensaje del autor / la función lingüística) (3 pts)
- 4- **Conclusión:** (Dar sus impresiones y el interés de la imagen)(2pts)



APLICACIÓN

El documento que tengo que describir y comentar es un dibujo anónimo de forma rectangular realizado en blanco y negro. Este documento trata de la escuela/ educación/ el aprendizaje / el saludo (dar un tema en relación con la escuela).

En el primer plano, veo a un hombre vestido de chaqueta negra, una bolsa en la mano y levanta la mano en dirección de unos chicos y chicas sentados en bancos en una sala. En el segundo plano, vemos delante de los chicos una pizarra negra, un reloj en la pared, una ventana. En el tercer plano, vemos un árbol a través de la puerta abierta.

En efecto, se trata de una sesión de clase. La escena pasa por la tarde en un aula (sala de clase). El profesor acaba de entrar en clase, saluda a sus alumnos y ellos le contestan. La **función lingüística** de esta imagen **es saludar**. A partir de esta imagen, el autor nos quiere enseñar las cortesías (civilités). El saludo es tan importante para cada uno. Saber saludar es algo muy importante y educativo.

Para concluir, podemos decir que la escuela es el lugar donde se forma al ciudadano a ser responsable y tener buenos contactos con los demás y eso empieza (comienza) por el salud.