



Estrellas Ñ

Espagnol

Manuel de l'élève

2^e



3 500 F

SPECIMEN

Estrellas Ñ

Espagnol

Manuel
de l'élève

2^e



KOUAKOU Bah Fernand

Inspecteur de l'Enseignement Secondaire

VEH André

Enseignant-Chercheur

AGRE Arnaud

Enseignant-Chercheur

GUÉTIN Kla Sylvestre

Professeur de Lycée

JD Éditions

21 B.P. 3636 Abidjan 21

Côte d'Ivoire

NOTE DE PRÉSENTATION

Estrellas Ñ 2^e est un manuel d'enseignement-apprentissage-évaluation adapté aux programmes éducatifs en vigueur basés sur la méthode communicative, notamment l'Approche Par les Compétences. Il prend en compte à la fois la diversité dialectale de l'espagnol parlé couramment sur trois continents (Europe, Amérique et Afrique), l'environnement socio-culturel de l'apprenant (e) et la culture du monde hispanique, lui permettant ainsi d'apprécier sa propre culture et celle des autres dans une approche interculturelle pleinement assumée.

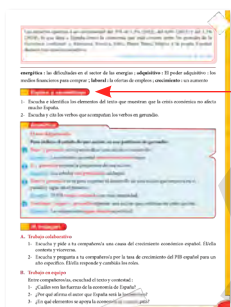
L'apprentissage et l'évaluation se réalisent à partir d'activités communicatives qui permettent aux élèves de développer progressivement les quatre principales habiletés linguistiques en espagnol, à savoir, la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression et l'interaction orale, l'expression et l'interaction écrite.

Le manuel comporte six (6) unités qui coïncident avec des compétences. Chaque leçon est au service d'une compétence. La leçon comporte six (6) fonctions langagières (*Exponentes funcionales*) qui font l'objet des séances d'apprentissage.

Pour l'étude des fonctions langagières sous forme de leçons, sont indiquées les ressources lexicales (*léxico*), les ressources grammaticales (*lengua*), l'ancrage socioculturel/interculturel (*mediación sociocultural/intercultural*).

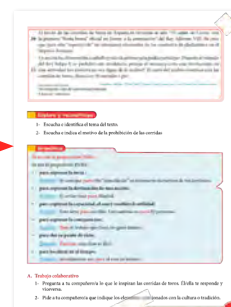
Explora y reconstituye

Exploration et compréhension globale du texte.



Gramática

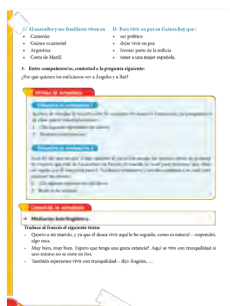
Présentation et explication d'un point de grammaire en lien avec la fonction langagière.



¡A trabajar!

Manipulation de la fonction langagière à travers une activité par paires (*A-Trabajo colaborativo*) et une activité par petits groupes (*B- Trabajo en equipo*).



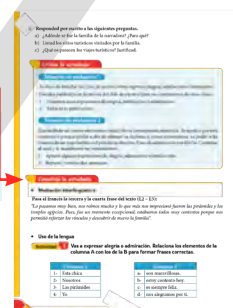


Utiliza lo estudiado

Pratique de la fonction langagière à travers deux situations d'évaluation à réaliser en classe (**Situación de evaluación 1**), d'une part et, d'autre part, à la maison (**Situación de evaluación 2**).

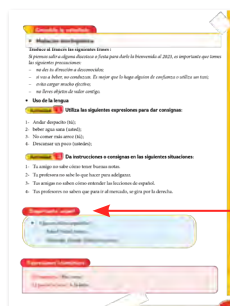
Consolida lo estudiado

Renforcement des acquis à travers une série d'activités individuelles.



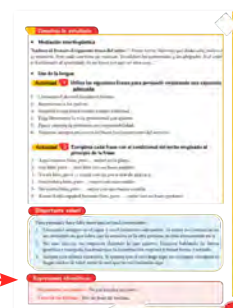
¡Importante saber!

Des compléments d'information utiles, quelques curiosités croustillantes sur la leçon ou le Domaine Relatif à la Vie Quotidienne (DRVQ).



Expresiones idiomáticas

Des expressions pour aider les apprenant.e.s à communiquer de manière imagée des idées allant dans le sens de la fonction langagière ou dans le sens des thèmes abordés par le texte qui sert de support à la leçon.



Les supports proposés, tant en termes de textes qu'en termes d'images, abordent des thématiques proches des apprenant(e)s, afin que l'apprentissage de l'espagnol soit aussi et surtout une éducation aux valeurs et à la vie en société.

À la fin du manuel, un appendice grammatical, un précis de conjugaison et un petit lexique sont proposés.

À tous et à toutes, nous souhaitons un bon usage du manuel **Estrellas Ñ 2º** et une année scolaire couronnée de réussite.

Les auteurs.



SUMARIO



COMPETENCIA 1

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL CONOCIMIENTO DE LAS REALIDADES DEL MUNDO HISPÁNICO Y DE ÁFRICA

PÁG : 7-32

LECCIÓN : EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO HISPÁNICO Y DE ÁFRICA

COMPRENSIÓN ORAL

Exponente funcional 1: Conocer las realidades socioeconómicas de España

Exponente funcional 2: Conocer las realidades socioculturales de España

Exponente funcional 3: Conocer las realidades socioeconómicas de América Hispánica

Exponente funcional 4: Conocer las realidades socioculturales de América Hispánica

Exponente funcional 5: Conocer las realidades socioeconómicas de África

Exponente funcional 6: Conocer las realidades socioculturales de África

COMPETENCIA 2

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE CORTESÍAS



PÁG : 33-58

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Exponente funcional 1: Responder a un saludo

Exponente funcional 2: Dar la bienvenida a alguien

Exponente funcional 3: Invitar/Aceptar o rechazar una invitación

Exponente funcional 4: Expresar gratitud/Agradecer

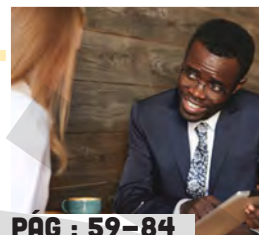
Exponente funcional 5: Formular deseos/Felicitar

Exponente funcional 6: Disculparse/Aceptar disculpas

COMPETENCIA 3

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

LECCIÓN : EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN



PÁG : 59-84

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Exponente funcional 1: Hacer preguntas/Responder

Exponente funcional 2: Describir

Exponente funcional 3: Resumir

Exponente funcional 4: Relatar un hecho

Exponente funcional 5: Orientar a alguien/Localizar

Exponente funcional 6: Rectificar una información

COMPETENCIA 4

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE OPINIONES

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE OPINIONES



PÁG : 85-110

COMPRENSIÓN ESCRITA

Exponente funcional 1: Pedir opinión/Dar una opinión

Exponente funcional 2: Expresar acuerdo o desacuerdo

Exponente funcional 3: Expresar certeza y duda

Exponente funcional 4: Expresar capacidad o incapacidad

Exponente funcional 5: Expresar obligación y necesidad

Exponente funcional 6: Expresar probabilidad

COMPETENCIA 5

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO



PÁG : 111-136

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Exponente funcional 1: Expresar inquietud o pena

Exponente funcional 2: Expresar satisfacción o admiración

Exponente funcional 3: Expresar indignación o enfado

Exponente funcional 4: Expresar miedo

Exponente funcional 5: Expresar deseo o intención

Exponente funcional 6: Expresar sorpresa o asombro

COMPETENCIA 6

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE LA ORDEN Y DEL CONVENCIMIENTO



PÁG : 137-162

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE LA ORDEN Y DEL CONVENCIMIENTO

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Exponente funcional 1: Dar instrucciones y consignas

Exponente funcional 2: Prohibir

Exponente funcional 3: Aconsejar

Exponente funcional 4: Sugerir

Exponente funcional 5: Pedir ayuda/Pedir un favor

Exponente funcional 6: Animar/Exhortar

ÍNDICE LEXICAL : PÁG : 164

ÍNDICE ONOMÁSTICO : PÁG : 166

APÉNDICE GRAMATICAL : PÁG : 167

TABLA DE CONJUGACIÓN : PÁG : 172

Couverture : Yves SINGO

Mise en page : Sidney ASSEMIEN

Graphiste Designer : Sidney ASSEMIEN

Illustrateur : Ivane constant DALLY - Paul APPIA

©JD Editions, Abidjan 2024

ISBN : 978 -2- 487642-17-1

Toute reproduction, quel qu'en soit le procédé, est interdite sous peine de poursuites judiciaires.

COMPETENCIA

1

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL CONOCIMIENTO DE LAS REALIDADES DEL MUNDO HISPÁNICO Y DE ÁFRICA

LECCIÓN 1

EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO HISPÁNICO Y DE ÁFRICA

COMPRENSIÓN ORAL



■ Conocer las realidades socioeconómicas de España

- **Léxico** : El PIB, el banco, la economía, un crecimiento, el poder adquisitivo, el mercado laboral, el consumo, etc.
- **Lengua** : El uso del gerundio
- **Mediación sociocultural/intercultural** : El desarrollo económico

Situación de aprendizaje

En la radio, los/las alumnos/as de una clase de “seconde” escuchan lo siguiente : *“La guerra entre Rusia y Ucrania ha perjudicado mucho el sector económico de muchos países. Esta situación muy difícil no representa una enorme amenaza para la economía de España”*. Lo escuchado suscita su interés. En clase, con su profesor de español, identifican las expresiones adecuadas, las usan y presentan oralmente las realidades socioeconómicas de España.

ESPAÑA SERÁ LA LOCOMOTORA

- En España, la crisis energética¹ no ha sido tan grave como se preveía. Lo que ha supuesto un avance importante a través de un mejor poder adquisitivo² del consumidor, aunque la recuperación sigue siendo superficial en general. Además, el PIB venía creciendo con más intensidad de lo que se creía en los últimos trimestres.

- Ya las últimas previsiones del Banco de España dejaban entrever que la economía nacional estaba resistiendo mejor de lo esperado. Además, las revisiones que ha realizado el Instituto Nacional de Estadísticas han revelado que la recuperación económica estaba siendo más intensa gracias al consumo privado. Esta situación está generando cierto impulso en la economía, sobre todo si la confianza se mantiene en niveles aceptables y el mercado laboral² aguanta como hasta la fecha.



20 Los expertos apuntan a un crecimiento³ del PIB de 5,3% (2022), del 0,9% (2023) y del 1,3% (2024), lo que deja a España como la economía que más crecerá entre los grandes de la Eurozona (contando a Alemania, Francia, Italia, Países Bajos, Bélgica y la propia España) durante tres años consecutivos.

Texto adaptado de <https://www.ejemplos.co/ejemplo-de-reportaje>

1 **Poder adquisitivo** : medios financieros para comprar ; 2 **Mercado laboral** : las ofertas de empleo ;
3 **Un crecimiento** : un aumento

Explora y reconstituye

- 1- Escucha e identifica los elementos del texto que muestran que la crisis económica no afecta mucho a España.
- 2- Escucha y cita los verbos que acompañan los verbos en gerundio.

Gramática

El uso del gerundio

Para indicar el estado de una acción, se usa la perífrasis de gerundio :

- 1 **Estar + gerundio** sirve para indicar una acción en desarrollo.

Ejemplo : La economía nacional **estaba resistiendo** mejor.

- 2 **Ir + gerundio** expresa la progresión de una acción.

Ejemplo : Los árboles **van perdiendo** sus hojas.

- 3 **Venir + gerundio** sirve para expresar el desarrollo de una acción que empieza en el pasado y sigue en el presente.

Ejemplo : El PIB **venía creciendo** con más intensidad.

- 4 **Continuar / seguir + gerundio** expresa una acción que continúa sin interrupción.

Ejemplo : La recuperación **sigue siendo** superficial.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Escucha y pide a tu compañero/a una causa del crecimiento económico español. Él/ella contesta y viceversa.
- 2- Escucha y pregunta a tu compañero/a la tasa de crecimiento del PIB español para un año específico. Él/ella responde y cambiáis los roles.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Cuáles son las fuerzas de la economía de España?
- 2- ¿Por qué afirma el autor que España será la locomotora?
- 3- ¿En qué elementos se apoya la economía de vuestro país?

- 4- Escuchad y decid si las siguientes ideas son verdaderas o falsas :
- a- El nivel de consumo ha disminuido en España.
 - b- Según las previsiones, la economía española va a desarrollarse.
 - c- Los consumidores favorecen el restablecimiento de la economía española.
 - d- Los problemas energéticos han arruinado la economía española.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase de español sobre “*conocer las realidades socioeconómicas de España*,” tus compañeros/as que no asistieron a la clase quieren que les expliques por qué España podría ser una locomotora económica en Europa. Decides hacerlo.

1. Cita unas características de la economía española.
2. Informa a tus compañeros/as.

Situación de evaluación 2

En una cadena de radio, escuchas una entrevista que llama tu atención. Esta entrevista ha mostrado que tu país puede ser una locomotora socioeconómica en el continente europeo. Muy contento/a, quieres compartir la información con tus compañeros/as del club de español durante vuestra sesión semanal.

1. Cita algunos aspectos de la economía española.
2. Informa a tus compañeros/as.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Expresa el desarrollo de la acción a partir de las frases siguientes :

- a) Ayer te dije toda la verdad.
- b) Nos aconsejaba tener cuidado.
- c) Llevaréis el bocadillo al niño.
- d) El sector se mejora.

Actividad 2 Expresa la continuidad a partir de las frases siguientes :

- a) Aya va al instituto cada día.
- b) La señorita tendría un humor de perros.
- c) Salías del aula para comer.
- d) Diop cursa estudios en la universidad.

Actividad 3 Escucha e identifica las palabras relacionadas con la economía : PIB, exportaciones, desempleo, turismo, inflación, deuda, industria, bancos.

E	X	P	O	R	T	A	C	I	O	N	E	S
O	D	I	S	U	P	I	B	J	V	M	O	R
O	E	L	N	A	U	A	D	A	V	T	O	I
I	S	H	U	F	E	F	L	E	O	C	L	M
I	E	N	B	M	L	V	G	M	U	V	G	W
A	M	A	F	U	J	A	S	Y	H	D	X	B
F	P	Q	Z	D	O	I	C	Ñ	K	I	A	A
B	L	J	U	W	R	O	I	I	L	O	U	N
F	E	T	I	U	H	S	F	V	Ó	U	Z	C
J	O	O	T	B	Q	Z	T	W	U	N	R	O
I	I	N	D	U	S	T	R	I	A	I	M	S

¡Importante saber!

- El sector del turismo desempeña un papel indispensable en la economía de España. España es la segunda destinación turística en el mundo con más de 82 millones de turistas al año. El turismo representa un 11% del PIB.
- Desde los siglos XV hasta los siglos XVII, España fue la primera potencia económica del mundo. Hoy, representa la quinta economía de Europa y la decimocuarta del mundo.

Expresiones idiomáticas

- **Llevar la batuta** : Mener la danse.
- **Llevarse el (premio) gordo** : Gagner le gros lot/la cagnotte

■ Conocer las realidades socioculturales de España

- **Léxico** : La tauromaquia, una fiesta, un toro, un arte, una tradición, el torero, el matador, etc.
- **Lengua** : El uso de la preposición “PARA”
- **Mediación sociocultural/intercultural** : ritos, tradiciones e identidad cultural

Situación de aprendizaje

La embajada de España da una conferencia sobre la realidad sociocultural española. Una clase de “seconde A” ha representado su instituto. Durante la conferencia, el ponente ha evocado varios aspectos culturales de España. Los/las alumnos/as han estado encantado. Al día siguiente, deciden informar a los demás miembros del club de español. Entonces, identifican expresiones para presentar realidades socioculturales, las usan y exponen oralmente para dar a conocer la realidad sociocultural de España.

ORIGEN Y PROHIBICIÓN DE LAS CORRIDAS DE TOROS

- En el Día Mundial Antitaurino¹ resaltamos que incluso en España ya hay varias ciudades que prohíben esta práctica,
- 5 aunque hay quienes la defienden como tradición... ¡Conoce los detalles!

- La tauromaquia es un tema que divide opiniones y polariza².
- 10 Mientras que algunos lo ven como un claro ejemplo de maltrato animal, otros lo defienden como un arte con raíz en las tradiciones.

- 15 En el Día Mundial Antitaurino, te contamos cuál es el origen de estas prácticas y cómo han evolucionado hasta nuestros días.

El inicio de las corridas de toros en España se remonta al año 711 antes de Cristo, con la primera “fiesta brava” oficial en honor a la coronación³ del Rey Alfonso VIII. Se cree



que para este “espectáculo” se retomaron elementos de los combates de gladiadores en el 20 Imperio Romano.

En un inicio, el torero iba a caballo y sólo la aristocracia podía participar. Durante el reinado del Rey Felipe V se prohibió esta tendencia, porque el monarca creía que involucrarse en una actividad tan violenta no era digna de la realeza⁴. El resto del pueblo continuó con las corridas de toros, ahora con el matador a pie.

Carolina Mejía 25/06/2022. <https://de10.com.mx/vivir-bien/dia-antitaurino...>

1 **Antitaurino** : contra la corrida de toros

2 **Polarizar** : crear tensiones

3 **Coronación** : acto de coronarse un soberano

4 **Realeza** : soberanía

Explora y reconstituye

- 1- Escucha e identifica el tema del texto.
- 2- Escucha e indica el motivo de la prohibición de las corridas.

Gramática

El uso de la preposición "PARA"

Se usa la preposición PARA :

- **para expresar la meta ;**
Ejemplo : Se cree que **para** este “espectáculo” se retomaron elementos históricos.
- **para expresar la destinación de una acción;**
Ejemplo : El avión viaja **para** Madrid.
- **para expresar la capacidad, el uso y también la utilidad;**
Ejemplo : Esto sirve **para** escribir. Este autobús es **para** 30 personas.
- **para expresar la comparación ;**
Ejemplo : **Para** el trabajo que hace, no gana dinero.
- **para dar su punto de vista;**
Ejemplo : **Para mí**, esta clase es fácil.
- **para localizar en el tiempo.**
Ejemplo : Los exámenes son **para** el mes de febrero.

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a lo que le inspiran las corridas de toros. Él/ella te responde y viceversa.
- 2- Pide a tu compañero/a que indique los elementos relacionados con la cultura o la tradición.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Qué representa la tauromaquia para los españoles?
- 2- ¿Por qué se creó el Día mundial Antitaurino?
- 3- ¿Qué importancia tienen las tradiciones para un pueblo? ¿Por qué?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección "Conocer las realidades socioculturales de España" con el texto *Origen y prohibición de las corridas de toros*. Tu compañero/a que estuvo ausente necesita informaciones sobre la corrida de toros. Decides darle explicaciones.

1. Di el año del inicio la corrida de toros.
2. Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Escuchas en la radio un documental sobre la cultura española. Oyes lo siguiente : *Muy conocida por la música y el baile flamenco, las corridas de toros, las playas fantásticas y muchísimo sol, España tiene mucho más que ofrecer. Es -y ha sido durante miles de años- uno de los centros culturales de Europa*. Decides contarlo a los demás miembros del club de español de tu instituto.

1. Enumera unos aspectos de la cultura de España.
2. Di lo esencial de lo que has oído.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Indica en cada frase lo que expresa la preposición "para".

1. Esta carne es buena para el consumo.
2. Necesitamos un coche para cinco.
3. Para una extranjera, hablas muy bien el español.
4. Para aprobar, hay que estudiar.

Actividad 2 Aquí tienes frases con la preposición "para". Elige las que son correctas.

- 1- El sol calienta para las tardes.
- 2- Para ellos, la mujer debe quedarse en casa.
- 3- ¿Para dónde estará la aguja?
- 4- Hazlo hoy. No lo dejes para mañana.

Actividad 3 Escucha y completa el siguiente texto con las palabras siguientes:
matadores, estrés, tradición, lesiones, animales, violencia.

“Las corridas de toros deben ser prohibidas. Son eventos crueles y peligrosos para los ... y los humanos involucrados. Los toros son sometidos a un ... extremo y a menudo sufren ... graves durante el espectáculo. Los ... arriesgan sus vidas en cada corrida, y eso para el placer del público. Adicionalmente, las corridas de toros promueven la ... y la crueldad hacia los animales, perpetuando una ... obsoleta y sin justificación en la sociedad moderna. ¡Basta con el sufrimiento de los toros!”

¡Importante saber!

- Madrid es la ciudad más poblada de Europa con 6 825 005 habitantes.
- Hay más de 60 idiomas locales en Côte d'Ivoire.



Riesgos de la corrida

Expresiones idiomáticas

- **De tal palo tal astilla** : Tel père, tel fils.
- **Matar dos pájaros de un tiro** : Faire d'une pierre deux coups.

■ Conocer las realidades socioeconómicas de América hispánica.

- **Léxico** : Hispanoamérica, una materia prima, un recurso, el subdesarrollo, el poder, la empresa, el empresario, emprender, etc.
- **Lengua** : El uso del pretérito perfecto compuesto
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Los problemas económicos y el subdesarrollo

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” escuchan un documental sobre las dificultades económicas que vive Hispanoamérica. Deciden tener más informaciones sobre las realidades de los países de la región. Pues, durante la clase de español, identifican expresiones para presentar realidades socioeconómicas, las usan y comprenden la realidad socioeconómica de América hispánica.

DIFICULTADES DE DESARROLLO DE HISPANOAMÉRICA

[...] En Hispanoamérica, hemos tenido la maldición de poseer inmensos recursos naturales, sí bien necesarios para el desarrollo, ínfimos en el valor agregado de las cosas. Ello nos ha condenado al subdesarrollo por décadas.

- 5
- En efecto, mientras nuestras economías se concentraban en enviar acero, carbón, petróleo, aluminio o cobre a Europa, ellos inventaban los elevadores, las máquinas de coser, la máquina de vapor, los trenes y los automóviles. El acero en un tren es importantísimo, pero lo es más el
- 10 tren mismo, circulando por vías también de acero. Lo es todavía más, conectando personas y bienes a través de grandes distancias en menos tiempo. El petróleo también lo es, aunque nunca como la gasolina y mucho menos como el valor de un automóvil, barco o avión. En las economías de Hispanoamérica nos concentramos en la explotación de materias primas mientras en Europa lo hicieron en darle valor y utilidad a las cosas. Este hecho provocó una
- 15 impresionante expansión económica en aquel continente al mismo tiempo que condenó a Hispanoamérica al subdesarrollo y la interminable corrupción sustentada en una nociva relación entre el poder político y económico. Estos poderes se juntan, el primero para girar permisos y concesiones a cambio de favores monetarios y, el segundo, sin hacer empresa, se dedican a poseer y conservar a toda costa las concesiones para extraer materias primas.
- 20 Por estas, reciben enormes cantidades de dinero, pero nunca en la proporción que las



que reciben los verdaderos empresarios que efectivamente, emprenden, innovan y crean, todos, ciertamente europeos. En pleno Siglo XXI ante una de las crisis más severas que ha enfrentado la humanidad en los ámbitos social y económico, en Europa se habla de automóviles eléctricos, protección al medio ambiente y cura permanente para el Covid y VIH; en América Latina en contraste, se habla de nacionalizaciones y expropiaciones de recursos naturales cada vez más irrelevantes.

Por Carlos Alberto Martínez Castillo, In El economista del 27 de abril de 2022

Una década : un período de 10 años.

Explora y reconstituye

- 1- Escucha e identifica el tema del texto.
- 2- Escucha y enumera algunas causas del subdesarrollo de Hispanoamérica.

Gramática

El pretérito perfecto compuesto de indicativo

El pretérito perfecto compuesto de indicativo se usa :

- 1 para referirse a una acción terminada en el pasado, pero vinculada con el presente.

Ejemplo : Guatemala se **ha convertido** en exportador de materias primas.

- 2 para hablar de experiencias vividas, a menudo con marcadores como nunca, todavía, ya, una vez, dos veces, alguna vez etc.

Ejemplos :

- Nunca **he estado** en América.
- ¿**Ha bebido** alguna vez cerveza?

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Escucha y pide a tu compañero/a que cite algunos recursos económicos de Hispanoamérica.
- 2- Escucha y pregunta a tu compañero/a el rol de cada poder en la situación económica de Hispanoamérica.

B. Trabajo en equipo

- 1- Citad las consecuencias de la mala gestión de los recursos económicos de Hispanoamérica.
- 2- Presentad el contraste entre la situación económica de Hispanoamérica y la de Europa, y decid por qué.
- 3- Proponed soluciones para mejorar la situación socioeconómica de Hispanoamérica.

4- Escuchad y elegid la respuesta correcta.

- a- Hispanoamérica posee : muchas materias primas, muchas playas turísticas, muchos bancos comerciales, muchos bancos industriales.
- b- Hispanoamérica : compra materias primas, recibe materias primas, exporta materias primas, transforma materias primas.
- c- Hispanoamérica es : un subcontinente desarrollado, un subcontinente abandonado, un subcontinente envidiado, un subcontinente subdesarrollado.
- d- La situación económica de Hispanoamérica depende : de los que trabajan la tierra, de los que viajan a Europa, de los que tienen el poder, de los que trabajan en las fábricas.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar las realidades socioeconómicas de América hispánica con el texto *“Consecuencias de la pobreza y bajos salarios”*. Tu compañero/a no ha entendido bien la clase. Quiere que le expliques un poco más.

- 1. Enumera algunos recursos naturales de Hispanoamérica.
- 2. Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

En la radio, escuchas un documental sobre la inmigración de hispanoamericanos hacia Estados Unidos : *“Muchos hispanoamericanos que migran a Estados Unidos huyen las difíciles condiciones socioeconómicas de su país. Allí, la mala gestión de los recursos y la corrupción mantienen a muchos en la pobreza”*. Durante la reunión del club de español, decides informar a tus compañeros/as de lo que has entendido.

- 1. Cita unos motivos de la migración de los hispanoamericanos.
- 2. Informa a tus compañeros/as.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Sustituye lo subrayado por un sinónimo.

- 1. Muchos países de Hispanoamérica tienen dificultades socioeconómicas.
- 2. La mala utilización de los recursos no favorece el progreso económico.
- 3. Las relaciones entre las potencias son a veces nocivas.
- 4. La manufacturación de las materias primas agrega gran valor a la economía.
- 5. El uso de automóviles eléctricos asegura la protección del medioambiente.

Actividad 2 Pon en pretérito perfecto compuesto de indicativo los verbos entre paréntesis.

El viaje a Madrid (ser) increíble. (Salir, nosotros) a las nueve de la mañana en un vuelo de las líneas aéreas españolas y (llegar, nosotros) a las once y media. (Poder encontrar, nosotros) un hotel muy bonito en el centro de la ciudad.

Actividad 3 Usa la forma correcta del pretérito perfecto compuesto en las frases siguientes : **se ha desarrollado, habéis resuelto, hemos luchado, he viajado.**

- 1- Nunca ... a Somalia.
- 2- El fenómeno ... hoy día.
- 3- Nosotros ... contra la corrupción.
- 4- Vosotras ... esta situación difícil sin la ayuda de nadie.

¡Importante saber!

1. Según los datos del Banco Mundial (2022), los países más ricos de Hispanoamérica son :

Posición	País	PIB (PPA) per cápita
1	Panamá	36 619
2	Uruguay	33 165
3	Chile	31 436
4	Argentina	29 037

2. Los países con los menores PIB per cápita de Hispanoamérica según los datos del Banco Mundial (2022) son :

Posición	País	PIB (PPA) per cápita
1	Guatemala	5 473
2	El Salvador	5 127
3	Bolivia	3 600
4	Honduras	3 040

Expresiones idiomáticas

- **El casado casa quiere** : On est mieux que chez soi.
- **Trabajar codo con codo** : Travailler main dans la main.

Conocer las realidades socioculturales de América hispánica

- **Léxico** : Un edificio, una tumba, una pirámide, unos jeroglíficos, un templo, la cosecha, etc.
- **Lengua** : El uso del pretérito imperfecto de indicativo
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Culturas y modos de vida

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” han escuchado en la radio, una entrevista sobre el modo de vida de los primeros pueblos de América. Esta entrevista les ha encantado mucho. En clase de español, deciden informar a sus compañeros/as sobre el modo de vida de estos pueblos. Entonces, identifican expresiones para presentar realidades socioculturales, las usan y presentan oralmente las realidades socioculturales de América hispánica.

LA VIDA DE LOS INDÍGENAS

- El calendario zapoteco Yza era utilizado con fines agrícolas y de recolección de cosechas; conformado de 365 días, dividido en 18 meses con 20 días cada uno con un periodo final de 5 días. El calendario Piye o Pije tendría una estructura de 260 días, con 20 meses y 20 días cada uno. Era utilizado para asignarle los nombres a los recién nacidos.



- Construyeron pirámides con estilo particular. Tienen un templo en la cima, enormes escalinatas centrales delimitadas por alfardas¹.
- Cultivaban maíz, frijol², calabaza, café, trigo y caña de azúcar; practicaban la caza, la pesca, la recolección de frutos silvestres³ como actividades económicas. Desarrollaron terrazas artificiales en las laderas de los valles de manera escalonada para evitar que la lluvia arrasara con la cosecha. Eran regadas por canales alimentados de manantiales naturales.
- Desarrollaron un sistema de escritura basado en jeroglíficos y símbolos, que grabaron en piedras, edificios y tumbas. Además, desarrollaron un sistema numérico representado por

20 puntos y barras, que diagramaron en un año de 260 días y fue base para los calendarios maya y azteca. Desarrollaron un sistema logo-fonético de escritura que utilizaba un carácter individual para representar cada sílaba del lenguaje, su logro más importante.

<https://i.pinimg.com/originals/57/> Texto adaptado de Lilián Crystell Mata Montero / UAX

1 Alfardas : estructura de madera

1 Frijol : judía (fruta)

2 Silvestre : que no ha sido domesticado o cultivado por el hombre

Explora y reconstituye

- 1- Escucha e identifica las características de la civilización indígena.
- 2- Escucha e identifica los tiempos del pasado en el texto.

Gramática

El uso del pretérito imperfecto de indicativo

El pretérito imperfecto de indicativo se usa para expresar :

- acciones simultáneas o paralelas en el pasado;

Ejemplo : *Salía* el director y *entraba* el profesor en la sala.

- acciones constantes del pasado;

Ejemplo : *Utilizaba* un carácter individual para representar cada sílaba.

- cortesía.

Ejemplo : Por favor, *queríamos* té sin azúcar.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Escucha y pide a tu compañero/a una característica de uno de los calendarios citados y viceversa.
- 2- Escucha y pide a tu compañero/a un producto agrícola de los indígenas y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Buscad en el texto las actividades económicas de los mayas y aztecas.
- 2- Decid las particularidades de los dos calendarios presentados en el texto.
- 3- Para cada columna, identificad elementos en el texto.

Arquitectura	División del tiempo	Agricultura	Escritura

4. Escucha y relaciona cada elemento de la columna A con un elemento de la columna B para tener una idea correcta sobre las realidades socioculturales de América hispánica.

A	B
Los indios poseían técnicas	a la agricultura.
Los indios tenían una manera	manera de escribir.
Los indios se dedicaban	de arquitectura.
Los indios tenían una propia	de dividir el tiempo.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Tu compañero/a no ha presenciado la clase de español sobre *el conocimiento de las realidades socioculturales de América hispánica*. Quiere que le des informaciones.

1. Cita algunos aspectos de la vida de los indígenas.
2. Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Has sido invitado/a como representante del club de español de tu instituto a la conferencia organizada por la embajada de México en tu país sobre la cultura hispanoamericana. Durante la conferencia, has oído lo siguiente : *La riqueza de la cultura hispanoamericana es el producto de numerosas influencias. Entre estas, podemos citar las culturas precolombinas tales como las de los aztecas, de los mayas y de los incas. Su influencia es muy importante en países como Guatemala, Ecuador, Perú, ...* Tienes que informar a tus compañeros/as del club de español.

1. Enumera unos aspectos culturales de tu pueblo.
2. Informa a los participantes.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha y completa el siguiente texto con las palabras siguientes : **identidad, colonización, riqueza, resiliencia, tradiciones, desafíos, pueblos.**

“Es importante conocer a los indígenas de América Latina. Su vida ha estado marcada por su profunda conexión con la naturaleza, sus ... ancestrales y su lucha por preservar su cultura frente a la ... A lo largo de la historia, han enfrentado ... como la discriminación, la pérdida de tierras y la violencia, pero también han demostrado una gran ... y resistencia. La diversidad de ... indígenas en la región refleja la ... cultural y la importancia de su legado para la ... latinoamericana. ¡Qué pueblos tan valientes!”

Actividad 2 Usa en cada frase la forma correcta del pretérito imperfecto de indicativo :

1. (Deber / nosotros) ... admitir que la equidad de género no es asunto de asimilación.
2. Yo (ir) ... de casa para la escuela.
3. Mis amigos (cantar) ... en el coro de nuestra iglesia.
4. Mamá y tú (salir) ... del supermercado.
5. Esta mujer (cocinar) ... la cena para su familia.
6. Tú (vivir) ... en España en aquella época.

Actividad 3 Las siguientes frases están en presente de indicativo. Ponlas en pretérito imperfecto de indicativo :

1. Cristóbal Colón viene de España.
2. Los indígenas utilizan calendarios especiales.
3. El emperador va a la guerra con sus soldados.
4. Los guerreros vencidos se vuelven esclavos del pueblo vencedor.
5. Los pueblos precolombinos tienen una cultura y tradición muy rica.

¡Importante saber!

Los primeros pueblos de América son los INCAS, AZTECAS y MAYAS. Se les llaman Amerindios.



"Moctezuma" (Emperador Azteca)



Un chaman Maya

Expresiones idiomáticas

- **Ser uña y carne** : Être comme les doigts de la main.
- **Nunca es tarde si la dicha es buena** : Il n'est jamais trop tard pour bien faire.

Conocer las realidades socioeconómicas de África

- **Léxico** : El banco, los inversores, el ámbito empresarial, una institución financiera, la economía, la Bolsa de Valores, etc.
- **Lengua** : El uso de los adjetivos demostrativos
- **Mediación sociocultural/intercultural** : La economía y el desarrollo

Situación de aprendizaje

En la tele, los/las alumnos/as de una clase de “seconde” ven un documental sobre Guinea Ecuatorial. Se presenta el desarrollo económico del país y los esfuerzos que sigue haciendo para ser competitivo en el mercado internacional. Este documental llama su atención. Deciden saber más. En clase, buscan expresiones para presentar realidades socioeconómicas, las utilizan y hablan de las realidades socioeconómicas de Guinea Ecuatorial.

LA NUEVA VISIÓN DEL BANCO

El Banco Nacional de Guinea Ecuatorial (BANGE) se ha abierto paso desde su primera participación en 2014 (Boston), para darse a conocer y seguir promocionando sus productos y servicios. La participación de BANGE a esta feria internacional en los últimos años, ha servido de trampolín para que los inversores y gente de negocio¹ se animen a invertir en Guinea Ecuatorial, ya que nuestra institución financiera es un referente del ámbito empresarial y económico del país.



En esta ocasión, nuestra delegación compuesta por profesionales del ámbito financiero y económico, tecnológico, marketing y relaciones internacionales, ha participado en varias reuniones y conferencias organizadas por el evento. Para el Banco Nacional de Guinea Ecuatorial, como banco vanguardista, participar en este tipo de evento es muy importante para seguir con su plan de expansión internacional e inversión.

La internacionalización de BANGE, la cotización en la Bolsa de Valores Inmobiliarios de África Central, la autorización del Banco de España a nuestra representación en Madrid

como un Establecimiento Financiero de Crédito (EFC), entre otros logros conseguidos en los últimos años, ha suscitado el interés de las más de 185 personas y delegaciones que han visitado nuestras instalaciones durante esta exhibición² internacional. Durante los días del evento, el interés de conocer todavía más sobre la evolución del Banco Nacional de Guinea Ecuatorial ha incrementado³ considerablemente, un 39% más que en las dos últimas participaciones.

Dirección de Marketing, Comunicación y RSC de BANGE Oficina de Información y Prensa de Guinea Ecuatorial

1 Gente de negocio : personas que son propietarios de una empresa, industria

2 Exhibición : exposición

3 Ha incrementado : ha aumentado

Explora y reconstituye

- 1- Escucha e identifica el tema del texto.
- 2- Escucha e indica el objetivo de la participación del BANGE en la feria internacional.
- 3- Escucha el texto y lista los sustantivos precedidos por un adjetivo demostrativo.

Gramática

El empleo de los adjetivos demostrativos

Los adjetivos demostrativos indican a qué distancia de nosotros/as está la persona, la cosa o el objeto de la que/del que estamos hablando:

- si está **cerca**, utilizamos **este / esta** ;
- si está **un poco más lejos**, utilizamos **ese / esa** ;
- si está **lejos**, utilizamos **aquel / aquella**.

Ejemplo : En **esta** ocasión, nuestra delegación ha participado en varias reuniones.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Escucha y pregunta a tu compañero/a un objetivo de la participación del banco nacional de Guinea Ecuatorial en la feria internacional. Él/ella contesta y cambiáis los roles.
- 2- Escucha y pide a tu compañero/a el adjetivo demostrativo correcto y viceversa : ... *coche que está aquí es el de mi padre; pero ... casas que ves allí lejos son para mi tío.*

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Cuál es la composición de la delegación que participó en las conferencias y reuniones?
- 2- ¿Cuáles son los logros conseguidos en los últimos años por el Banco Nacional de Guinea Ecuatorial?
- 3- ¿Qué ventajas saca el BANGE de su participación en la feria internacional?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase de español sobre *conocer las realidades socioeconómicas de África*, tu compañero/a de clase quiere que le des más detalles para entender mejor. Decides hacerlo.

1. Cita algunas acciones realizadas.
2. Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Durante una conferencia organizada por una ONG guineoecuatoriana, el conferenciante presenta las acciones necesarias para el desarrollo económico de África. Esto te encantó mucho. Durante la reunión del club de español, decides informar a tus compañeros/as de todo lo que dijo el conferenciante.

1. Enumera unas acciones necesarias para el desarrollo de un país.
2. Informa a tu amigo/a.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha y completa el siguiente texto con las palabras siguientes :
mercado, sucursales, inversiones, bancos, crecimiento, negocios.

“Guinea Ecuatorial se está abriendo al mundo. Los servicios bancarios e inversiones en Guinea Ecuatorial están experimentando un ... significativo en los últimos años. La apertura de nuevas ... bancarias y la diversificación de productos financieros han contribuido a la expansión del sector. Los ... locales e internacionales ofrecen una amplia gama de servicios, desde cuentas de ahorro hasta préstamos y asesoramiento en ... Además, el gobierno ha implementado medidas para fomentar la inversión extranjera y mejorar el clima de ... en el país. Con un entorno económico en desarrollo, Guinea Ecuatorial se presenta como un ... atractivo para los inversores interesados en diversificar sus carteras. Todo ello contribuye al desarrollo del país.”

Actividad 1 Usa el adjetivo demostrativo adecuado en cada frase : **Estas, Aquel, Esos, Este.**

- 1- ... libro es muy interesante.
- 2- ... año, tuve muchas dificultades.
- 3- ... naranjas son dulces.
- 4- ... alumnos se comportan mal.

Actividad 3 Usa el adjetivo demostrativo adecuado a partir de la precisión dada en cada frase : **Estas, Aquel, Esos, Este.**

- 1- Designas a tu compañero que está sentado en la misma mesa que tú. → ... compañero
- 2- Hablas de una historia que pasó hace veinte años. → ... historia
- 3- Estás sentado en la primera fila. Hablas de dos chicas de la tercera fila. → ... chica
- 4- Enseñas a tu amigo los libros que tienes en la mano. → ... libros

¡Importante saber!

Según ABC Internacional, Nigeria es la primera potencia de África por delante de Sudáfrica. Su PIB anual es de 510 000 millones de dólares.



Sede del Banco de Nigeria

Expresiones idiomáticas

- **Devolver bien por mal** : Rendre le bien pour le mal.
- **Echar la casa por la ventana** : Gaspiller de l'argent.

Trabalenguas

Esto era una bruja, piruja piruja,
que tenía dos hijas, pirijas pirijas,
Una iba a escuela, pijuela pijuela,
Y la otra a música, pijúsica pijúsica.

■ Conocer las realidades socioculturales de África

- **Léxico** : El abuso, las víctimas, los derechos humanos, cuidar, la violencia sexual, etc.
- **Lengua** : El uso de la preposición “POR”
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Cultura e igualdad de género en África

Situación de aprendizaje

La embajada de Guinea Ecuatorial organiza una conferencia sobre la realidad sociocultural de África. Una clase de “seconde” representa al club de español de su instituto. Durante la conferencia, el conferenciante evoca varios aspectos culturales de África. Los/las alumnos/as están interesados/as por lo escuchado. Al día siguiente, durante la clase de español, identifican expresiones para presentar realidades socioculturales, las utilizan y comprenden las realidades socioculturales de África.

LA MUJER EN ÁFRICA : ENTRE ACTIVISMO Y DESIGUALDAD

5 Sin las mujeres africanas, no es posible superar los grandes retos¹ de la humanidad como el empobrecimiento, la violencia, el abuso de derechos humanos, el abuso del poder y la injusta gestión de los recursos existentes. La participación de la mujer es imprescindible² para “humanizar” y reconciliar la sociedad a todos los niveles.



10 En África, la reciente historia de Burkina Faso, Malí, RDC, Nigeria, Tanzania, nos muestra claramente que las mujeres han sido las protagonistas y el factor determinante para salvar la democracia, los derechos humanos, la buena gobernanza y la transformación de conflictos, a través de una participación activa en la búsqueda de soluciones.

15 Sin embargo, muchas mujeres siguen hoy marginadas y oprimidas, ya sea por las “tradiciones” o por las normativas emanadas de los Estados; en situación de dependencia económica de los hombres; siendo víctimas de la violencia sexual y de género, y los actores más vulnerables en cualquier tipo de conflicto. Es por ello que en la actualidad la sociedad civil africana tiene un gran desafío por delante para proteger y cuidar mejor a sus mujeres. Para ello, la sociedad debe preparar campañas de sensibilización, promoción de la cultura de la igualdad, reformas de los libros de texto que perpetúan estereotipos dañinos

- 20 para los jóvenes, el asesoramiento³ y la mediación civil para resolver los conflictos familiares sin recurrir a la violencia.

<https://vocesenelfenix.economicas.uba.ar/> Texto adaptado de María José Becerra

1 Los retos: los desafíos

2 Imprescindible: indispensable

3 El asesoramiento: acción de dar consejos a otra persona o tomar consejos de otra persona

Explora y reconstituye

- 1- Escucha e identifica el tema del texto.
- 2- Escucha e indica las causas de la marginación de las mujeres en África.
- 3- Escucha y enumera las preposiciones del texto.

Gramática

El uso de la preposición “POR”

Se usa la preposición “POR”:

- para expresar la causa o la razón de una acción;

Ejemplo : Le castigo **por** su descortesía. / Lo he hecho **por** (a causa de) ti.

- Para expresar un sentimiento o una preocupación para alguien o una cosa;

Ejemplo : No siento nada **por** él. Tengo miedo **por** eso.

- Para expresar una idea de duración;

Ejemplo : Iré de misión **por** dos semanas.

- Para dar una localización aproximativa en el tiempo. Aquí se puede sustituir “por” por “hacia”;

Ejemplo : Iré a España **por** navidad.

- Para expresar el porcentaje, el precio o el cambio.

Ejemplo : Lo vendo **por** dos mil francos.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Escucha y pide una acción de la mujer africana a tu compañero/a y al revés.
- 2- Escucha y pide a tu compañero/a el uso que corresponde a la preposición “**por**” y al revés :
 - a- Me han llamado por teléfono.
 - b- Te castigaré por tres horas.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Cuáles son los elementos del texto que muestran la vulnerabilidad de la mujer africana?
- 2- Enumerad, a partir del texto, las acciones que debe promover la sociedad para proteger a las mujeres.
- 3- ¿Qué opináis de la igualdad de género en África? Justificad vuestra respuesta.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar en clase de español, las realidades socioculturales de África. Tu compañero/a quiere que le des más detalles para entender mejor la lección.

1. Cita unas condiciones de vida de la mujer africana.
2. Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Has asistido a una conferencia organizada por la embajada de Guinea Ecuatorial sobre las realidades socioculturales de África. Durante la conferencia, has oído lo siguiente : *"En África persiste la desigualdad entre hombres y mujeres. Estas son discriminadas pero siguen luchando por su Emancipación..."* Te ha interesado mucho el tema. Durante la sesión del club de español de tu instituto, decides informar a tus compañeros/as del contenido de la conferencia.

1. Enumera algunos aspectos de la vida de la mujer africana.
2. Informa a tus compañeros/as.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha e identifica las palabras relacionadas con los derechos de la mujer en África : **educación, empoderamiento, África, igualdad, mujer, derechos, violencia.**

E	M	P	O	D	E	R	A	M	I	E	N	T	O
A	E	M	A	V	I	V	A	E	S	H	M	B	D
T	D	P	K	F	G	O	U	F	D	J	K	E	V
D	U	O	V	R	R	C	X	A	Y	A	M	K	U
C	C	D	L	I	T	I	D	M	G	W	U	P	I
S	A	E	L	W	O	L	C	Z	K	O	J	B	M
H	C	R	Z	C	A	L	E	A	F	I	E	C	J
J	I	A	E	U	N	J	E	P	C	D	R	B	G
K	O	M	G	K	S	U	A	N	M	O	B	X	W
L	N	I	P	O	X	B	Z	A	C	H	U	V	C
N	D	E	R	E	C	H	O	S	Q	I	I	X	P
V	U	N	Q	Q	E	K	I	O	L	G	A	A	F

Actividad 2 Indica en cada frase lo que expresa la preposición “por”:

- 1- Este país es famoso por su vino.
- 2- Cambió su coche por otro más lujoso.
- 3- Nos lo vendieron por casi nada.
- 4- Iré por pan.

Actividad 3 Aquí tienes frases con la preposición “por”. Elige las que son correctas.

- 1- Es la comida por la cena.
- 2- Lo llamé por teléfono.
- 3- Los coches circulan por la carretera.
- 4- Después del trabajo, tenéis una hora por descansar.

¡Importante saber!

La primera mujer Diputada y Ministra de Costa de Marfil se llama **Jeanne GERVAIS**. Nació el 6 de junio de 1922 en Grand-Bassam. Fue diputada desde 1965 hasta 1980 y ministra desde 1976 hasta 1983. Murió el 9 de diciembre de 2012.



Rita Gertrudis BOSAH GORI (Santa Isabel, Fernando Poo, 1965) es una sanitaria, activista y política española de origen ecuatoguineano. Entre 2020 y 2023 se desempeñó como directora general para la Igualdad de trato y Diversidad Étnico Racial del Ministerio de Igualdad. Miembro de Podemos, fue diputada en el Congreso durante su XI y XII legislaturas.



Expresiones idiomáticas

- **De todo hay en la viña del Señor** : Il faut de tout pour faire un monde.
- **Trabajar de sol a sol** : Travailler du lever au coucher du soleil.



**Instituto
Cervantes**



COMPETENCIA

2

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON
EL INTERCAMBIO DE CORTESÍAS**

**LECCIÓN
2**

EL INTERCAMBIO DE CORTESÍAS

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



■ Responder a un saludo

Léxico : Responder, un saludo, de pronto, el camarero, la sed, una escoba, el hambre, etc.

LENGUA : Las expresiones para responder a un saludo

Mediación sociocultural/intercultural : La hospitalidad

Situación de aprendizaje

Los miembros del club de español de un instituto deben recibir a sus compañeros/as de otro club de la localidad, con motivo de coordinar las actividades del nuevo curso escolar. El/la presidenta del club quiere que sus miembros acojan bien a los visitantes. Por eso, durante una reunión, identifican las expresiones para responder a un saludo, las utilizan y preparan la visita.

ENTRE AMIGOS

Alberto cruzó la plaza. Hacía mucho calor y de pronto sintió sed. Se dirigió hacia el bar donde trabaja de camarero su amigo Andrés.

Cuando llegó al bar, lanzó un saludo a su amigo desde la entrada.

5

—Buenas tardes Andrés, ¿Cómo estás?

—Bien. Y tú Alberto, ¿Qué tal?

—Regular, contestó Alberto. ¡Oye Andrés! Tengo muchísima sed.

10 —Pues, siéntate para tomar algo.

—Muchas gracias. Dame un soda muy fresco.

Andrés dejó en el suelo la escoba que tenía, se limpió las manos en un trapo blanco y sirvió un soda a Alberto. Después, cogió otra vez la escoba y continuó barriendo la parte del bar donde estaban las mesas.

15 —Siempre empiezo a ordenar el bar cuando disminuye el número de clientes —dijo Andrés mirando a Alberto.

—Ya veo.

—Normalmente no viene gente a esta hora. Este barrio es muy tranquilo. Claro, el fin de semana es diferente. Los sábados se llena. ¿Quieres alguna tapa? Tengo croquetas, un

20 poco de tortilla de patata y también aceitunas.

—No gracias, no tengo hambre —contestó Alberto.

—Bueno. Hoy me ha sobrado mucha comida. ¡Qué pena!



Ana María Carretero Giménez, Paisaje de otoño, Editorial Edinumen (texto adaptado).

Explora y reconstituye

1. ¿Cómo acoge Andrés a su amigo Alberto?
2. Identifica en el texto las expresiones para responder a un saludo.

Gramática

Las expresiones para responder a un saludo

Para responder a un saludo, se usan expresiones tales como *bien, gracias, ¿y tú? / Bien. Y tú, ¿qué tal? ; Bien, gracias, como siempre ¿y tú? ; (bueno), regular; así, así; mucho mejor, gracias, ¿y tú? ; Mejor, gracias a Dios; tirando, ¿y tú? ; Todo bien, gracias/ estupendamente, ¿y tú?, etc.*

Ejemplo :

- Hola, Fernando, ¿Cómo estás?
- *Bien, gracias. Y tú Raquel, ¿Qué tal?*
- *Tirando. Muchas gracias.* Salgo del gimnasio.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

1. Pide a tu compañero/a que enumere unas expresiones para responder a un saludo y tú las empleas en unas frases.
2. Pregunta a tu compañero/a cómo ser cortés con un/a amigo/a que te dirige un saludo. Él/ella te responde y viceversa.

B. Trabajo en equipo

1. ¿Por qué se dirige Alberto al bar de Andrés?
2. Decid en qué momento se llena el bar de Andrés y por qué.
3. Enumerad algunas características de un/a buen/a amigo/a.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección relacionada con “responder a un saludo”. Tu compañero/a que no presenció la clase, quiere que le expliques la lección para preparar el próximo examen. Pues, decides ayudarle.

1. Lista algunas expresiones para responder a un saludo.
2. Cuenta lo esencial de la lección.

Situación de evaluación 2

Encuentras a uno/a de tus compañeros/as del club de español delante de la biblioteca del instituto. Os saludáis de manera entusiasta porque hace una semana que no os habéis visto.

1. Cita algunas expresiones para responder a un saludo.
2. Cuenta la conversación con tu compañero/a.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Sustituye lo subrayado por un sinónimo.

1. En su bar, Andrés recibe a muchos consumidores cada día.
2. Por lo general, los sirvientes se ocupan bien de sus clientes.
3. Es importante lanzar un saludo a nuestros amigos cuando les encontramos.
4. Carolina come siempre en el restaurante en el que trabaja su madre.

Actividad 2 Completa el siguiente diálogo con la expresión conveniente.

Alí : ¡Hola Heidi! Entra por favor. Bienvenida a mi nueva casa.

Heidi : ... ¿Cómo estás?

Alí : Muy bien, ...

Heidi : Mejor, gracias a Dios.

Alí : Es una sorpresa verte. ¿... ahora?

Heidi : Vivo en Los Ángeles.

Alí : ¡Ah qué bien! ¡Hoy es mi cumpleaños!

Heidi : ... ¿Cuántos años tienes ya?

Alí : Tengo 25 años. Una pregunta ¿Cuál es tu color favorito?

Heidi : ... es el rojo.

Alí : Bien, entonces usaré una camisa roja hoy.

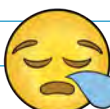
Actividad 3 Encuentra las palabras relacionadas con la cortesía : **amigo, visita, maravilla, saludos, cortesía, gracias, estupendo.**

A	Z	A	M	I	G	O	K	E	L	I	X	O
T	S	M	A	L	L	I	V	A	R	A	M	F
I	D	A	I	O	S	S	A	L	U	D	O	S
S	O	K	I	Q	Q	I	M	W	U	R	D	G
I	O	V	X	G	S	W	Y	O	A	Z	N	E
V	T	U	R	E	R	E	E	U	U	I	E	S
P	G	W	T	C	B	A	Z	D	D	K	P	U
A	L	R	P	I	U	Y	C	G	A	O	U	H
J	O	I	O	C	V	C	H	I	Y	D	T	N
C	E	P	A	Y	Y	G	S	A	A	T	S	B
S	I	O	K	X	Ñ	R	S	E	I	S	E	A

¡Importante saber!

SALUDAR A LA ESPAÑOLA

Para saludar a la española, además de « HOLA, ¿QUÉ TAL? » / « BUENOS DÍAS, ¿CÓMO ESTÁ/S? », hay otras formas de saludar: « ¿Qué HAY? », « ¿Cómo ANDAS? », « ¿Qué PASA? », « ¿Cómo VAS? », « BUENAS »,... Y entonces respondemos:

¡GENIAL!	BIEN...	NO MUY BIEN...
¡FENOMENAL! 	COMO SIEMPRE... 	FATAL... 
¡DE MARAVILLA!	AQUÍ ESTAMOS...	DE PENA...
¡GUAY!	TIRANDO...	ASÍ ASÍ...
¡DE PUTA MADRE!	NADA AQUÍ...	REGULAR...
« ¿Y TU? »	« ¿Y TU QUE TAL? »	« ¿Y A TI QUE TAL TE VA? »

Expresiones idiomáticas

- **De pronto** : Soudain, soudainement
- **El que tiene un amigo tiene un tesoro** : Quiconque a un ami possède un trésor

■ Dar la bienvenida

- **Léxico** : La bienvenida, un evento, la excelencia, el mérito, la dedicación, los logros, el éxito, un compromiso, un desafío, etc.
- **Lengua** : Las expresiones para dar la bienvenida
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Celebraciones, entregas de diplomas y premios en el ámbito académico o escolar

Situación de aprendizaje

Con motivo de su fiesta de fin del año escolar, el club de español de un instituto ha enviado una invitación a los miembros del club de español de otro instituto. Los/las alumnos/as de la clase de “seconde” se preparan para recibir a los/las invitados/as. En clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y se ejercitan a dar la bienvenida.

CELEBRACIÓN DEL MÉRITO EN UN CENTRO ESCOLAR

Estimados invitados, es un honor darles la bienvenida a este evento que tiene una gran importancia para nuestro instituto.

5 Hoy estamos reunidos para celebrar el conocimiento y la dedicación¹ que han demostrado nuestros alumnos y alumnas, así como nuestros profesores

10 y nuestras profesoras en su búsqueda por la excelencia. Este

es un momento especial en el que podemos reconocer los logros² de aquellos que han trabajado arduamente para alcanzar sus objetivos.

Nuestro objetivo como institución educativa es inculcar el sentido de la excelencia a nuestros
15 alumnos y a nuestras alumnas para que sean capaces de enfrentar los desafíos³ del mundo actual. Y hoy, al ver a tantos alumnos y a tantas alumnas así como a tantos profesores y a tantas profesoras aquí presentes, me llena de orgullo saber que estamos en el buen camino.

Este evento es una oportunidad para que podamos compartir ideas, aprender unos de otros, celebrar juntos el éxito⁴ y recordar nuestra voluntad de perseverar en la búsqueda de
20 la excelencia.



Quiero agradecer a todos los que han hecho posible este evento, en especial a nuestros estudiantes y profesores.

Por último, les deseo una experiencia inolvidable y que este evento sea una oportunidad para fortalecer nuestra comunidad escolar y continuar avanzando juntos hacia un futuro
25 lleno de éxitos y logros.

¡Bienvenidos a todos!

www.discurso.site (adaptado)

1- **La dedicación** : el gran esfuerzo ; 2- **Los logros** : la buena realización de los objetivos

3- **Los desafíos** : las dificultades ; 4- **El éxito** : el resultado feliz de una acción

Explora y reconstituye

- 1- ¿Cuál es el evento que se celebra en el texto?
- 2- ¿Quiénes son los protagonistas de este evento?
- 3- Enumera las expresiones utilizadas en el texto para dar la bienvenida.

Gramática

Las expresiones para dar la bienvenida

Para dar la bienvenida, se usan expresiones tales como:

➤ **bienvenido/a/os/as ;**

Ejemplo : ¡**Bienvenidos** a todos!

➤ **dar la bienvenida ;**

Ejemplo : Es un honor **darles la bienvenida**.

➤ **el verbo ser (conjugado) + el bienvenido (los bienvenidos)/la bienvenida (las bienvenidas);**

Ejemplo : Te esperábamos todos. ¡**Sé la bienvenida** !

➤ etc.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu vecino cómo introduce su discurso el personaje que habla en el texto.
- 2- Dad uno/a a otro/a la bienvenida a clase utilizando expresiones diferentes.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Por qué motivo se celebra a los profesores y a los estudiantes?
- 2- Enumerad tres ocasiones en las que se da la bienvenida.
- 3- Recordad unas formas culturales de dar la bienvenida a un visitante importante en vuestro país.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre las expresiones para dar la bienvenida. Decides recordar esta lección para ver si la has entendido.

- 1- Cita algunas expresiones para dar la bienvenida.
- 2- Recuerda lo esencial de la lección.

Situación de evaluación 2

Una ONG española llega a tu localidad para hacer una donación de medicamentos. Como alumno/a que estudia español, estás contento/a de tener la oportunidad de conversar con españoles. Entonces, decides entablar la conversación con ellos deseándoles, primero, la bienvenida.

- 1- Cita algunas expresiones para dar la bienvenida.
- 2- Cuenta el diálogo con ellos.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Elige las frases que sirven para dar la bienvenida en la siguiente lista :

- 1- ¡Gracias por haber acudido a mi fiesta de cumpleaños!
- 2- ¡Sean bienvenidos!
- 3- Mañana, antes de empezar daremos la bienvenida a nuestras amigas.
- 4- Es un placer acogerte. ¡Bienvenido!

Actividad 2 Encuentra las palabras relacionadas con la gratitud : **Respeto, éxitos, bienvenidos, amistad, camino, todos, logros, confianza, juntos.**

S	A	S	A	O	T	E	P	S	E	R	E	T
A	R	T	R	I	S	O	T	I	X	E	S	S
N	M	O	S	A	S	O	T	U	D	O	A	A
N	O	I	A	Z	E	S	E	T	D	A	Z	L
N	A	X	S	T	Z	E	R	I	D	B	N	R
L	A	P	A	T	D	P	N	E	J	A	A	I
O	S	X	O	I	A	E	E	B	U	R	I	L
N	I	N	M	U	V	D	E	E	N	E	F	E
I	G	N	I	N	D	O	E	T	T	S	N	N
M	N	A	E	M	A	O	O	R	O	O	O	I
A	T	I	A	S	E	D	E	O	S	T	C	O
C	B	E	A	O	O	S	E	S	N	S	N	S
O	C	T	C	S	G	S	O	R	G	O	L	D

Actividad 3 Usa en cada frase la expresión correcta para dar la bienvenida :
les damos la bienvenida, sé el bienvenido, sea la bienvenida, os doy la bienvenida .

- 1- Señora, ¡... a nuestra tienda!
- 2- Amigo mío, ¡... a mi fiesta!
- 3- Amigos míos ... a nuestra casa.
- 4- Señores

¡Importante saber!

- Cuando llegas a algún lugar y te dan la bienvenida, puedes responder diciendo : **gracias o es un placer estar aquí...**
- En África, muchos pueblos dan la bienvenida a través de bailes o danzas. Forma parte de su cultura y civilización. A continuación, tienes algunos ejemplos :



Swazilandia



Man



Aboisso



Accra



Gohitafla

Expresiones idiomáticas

- **Dicho sea de paso** : Soit dit en passant.
- **A tal señor, tal honor** : À tout seigneur, tout honneur.

■ Invitar/Aceptar o rechazar una invitación

→ **Léxico** : Una invitación, quedar con, una cita, una propuesta, un amigo, salutations, las felicitaciones, etc.

→ **Lengua** :

1- La expresión de la invitación/de la aceptación/del rechazo de una invitación

2- Los pronombres personales complementos

→ **Mediación sociocultural/intercultural** : Las relaciones sociales, la amistad

Situación de aprendizaje

Una clase de “seconde” ha recibido la invitación del club de español de su instituto para participar en el lanzamiento de las actividades. La clase se siente honrada, aunque unos/as estarán ocupados/as. Quieren aprovechar la ocasión para invitar a sus amigos/as de otro club de la localidad. Entonces, se reúnen en clase, identifican las expresiones para invitar, aceptar o rechazar una invitación, las utilizan y hablan de invitaciones.

UN AMIGO SIMPÁTICO

Enrique está tomando un café en un restaurante situado en un barrio animado de Barcelona.

Está sentado cerca de una ventana y mira hacia la calle para ver pasar a la gente.

Su amigo Pablo entra en el mismo restaurante. Pablo trabaja en una agencia de viajes. Vuelve del trabajo.

- **Enrique** : ¿Te sientas conmigo?
- **Pablo** : Sí, claro que sí. *Pablo se sienta delante de Enrique.*

5 – **Pablo** : ¡Bonito día! .

– **Enrique** : Sí, muy bonito.

– **Pablo** : Me gusta cuando hace sol. ¿A ti también?

– **Enrique** : Sí, mucho.

10 – **Pablo** : Los días de sol son buenos pero los días sin sol son un poco tristes. Cuando llueve, malo... Por favor, camarero, ¡un café...!

– **Camarero** : Enseguida.



- **Enrique** : (con humor*) : Veo que sabes muchas cosas del tiempo.
Pablo saca un paquete de cigarrillos del bolsillo y lo presenta a Enrique.
- **Pablo** : Te invito a fumar un cigarrillo.
- 15 – **Enrique** : No, gracias. El médico me ha prohibido fumar.
- **Pablo** : Para la factura, déjame pagarla.
- **Enrique** : Bueno, gracias.
Pablo enciende su cigarrillo y enseguida llama al camarero.
- ¿Cuánto es? —pregunta—. Todo junto, pago yo.
- 20 *Después de pagar, explica a Enrique que ya debe irse.*
- **Pablo** : Voy a la catedral. ¿Te gustaría venir conmigo?
- **Enrique** : No, no puedo. De aquí, tengo que ir a casa de mi tía.

Adaptado del libro de Jordi Suris y Rosa María Rialp. El hombre del bar, Editorial Santillana

* Con humor : riendo

Explora y reconstituye

- 1- ¿Qué evoca el texto?
- 2- ¿Cómo reacciona Enrique ante las invitaciones?
- 3- Cita las frases del texto que sirven para expresar y aceptar o rechazar la invitación.

Gramática

1 La expresión de la invitación

Para invitar, se usan :

- El verbo **invitar** conjugado en presente de indicativo ;

Ejemplo : Te **invito** a ti y a tu hermana.

- **Invitar a + sustantivo/infinitivo ;**

Ejemplos : Te **invito a** la fiesta. / Te **invito a** comer.

- **Te gustaría o Te apetece + infinitivo en frases interrogativas.**

Ejemplos : ¿**Te gustaría** venir conmigo? / ¿**Te apetece** visitar la ciudad de Sevilla?

2 Para aceptar la invitación, se usan expresiones tales como : **De acuerdo, sí, ¡Claro que sí!** **¡Vale! ¡Perfecto! ¡Estupendo! ¡Qué guay!, etc.**

Ejemplo : ¿Te sientas conmigo? → **Sí, claro que sí.**

Para rechazar la invitación, se usan expresiones tales como : *No, no puedo, es imposible, no es posible, no me apetece mucho, etc.*

Ejemplo : ¿Te gustaría venir conmigo? → *No, no puedo.*

2 Los pronombres personales complementos.

		Complementos directos	Complementos indirectos	Formas reflejas	Formas compuestas (preposición “con” +pronombre)
Primera persona del singular		me	me	me	conmigo
Segunda persona del singular		te	te	te	contigo
Tercera persona del singular	masculino	lo, le	le	se	con él consigo (el sujeto y el complemento designan a la misma persona)
	femenino	la			
	neutro	lo			
Primera persona del plural		nos	nos	nos	con nosotros/as
Segunda persona del plural		os	os	os	con vosotros/as
Tercera persona del plural	masculino	los, les	les	se	con ellos consigo (el sujeto y el complemento designan a la misma persona)
	femenino				

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Tú formulas una invitación a tu compañero/a. Él/ella la acepta y viceversa.
- 2- Tú formulas una invitación a tu compañero/a. Él/ella la rechaza y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Indicad los motivos por los que Enrique rechaza las invitaciones de Pablo.
- 2- ¿Cómo se nota que Pablo es simpático?
- 3- Citad tres eventos a los que os gustaría invitar a vuestros/as amigos/as.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre la invitación. Tu compañero/a que no presenció la clase, quiere que se la expliques. Decides ayudarle.

1. Cita una expresión para invitar a alguien, otra para aceptar una invitación y otra más para rechazar una invitación.
2. Cuenta la conversación con tus amigos/as.

Situación de evaluación 2

Han anunciado en la radio que un grupo cubano de música moderna dará, en unos días, un concierto en la localidad donde vives. El anuncio te entusiasma. Durante la reunión semanal del club de español, comentas el anuncio e invitas a tus compañeros/as a asistir a este concierto. Unos/as aceptan ir y otros/as no aceptan.

1. Cita una expresión para invitar a alguien, otra para aceptar una invitación y otra más para rechazar una invitación.
2. Cuenta el diálogo con tus compañeros/as.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Usa la expresión de invitación que conviene en las siguientes frases : **invita, invito, invitamos, gustaría.**

- 1- ¿Te ... ir de paseo conmigo?
- 2- Te ... a mi casa esta tarde.
- 3- ¡Vecino! Mi hermana te ... a su fiesta.
- 4- Estimados profesores, mi hermano y yo les ... a cenar esta tarde.

Actividad 2 Lee y completa el texto con los siguientes pronombres : **me, te, le** según corresponda.

Para mí, el amigo perfecto es alguien que ... da mucha atención, que ... acompaña a hacer mis cosas y que ... ayuda en los momentos difíciles. Para ti es un poco diferente. Para ti un amigo perfecto es alguien que ... da tu espacio para estar tranquilo, alguien que ... dice siempre la verdad, no importa si es dolorosa y, sobre todo, alguien que ... acepta sin importar tus problemas. Y ayer hablé con Ali y ella tiene su propia idea de un amigo perfecto. Para ella, un amigo perfecto ... ayuda a ser mejor persona, ... enseña siempre algo nuevo y ... muestra sus errores con amor. Creo que todos tenemos un concepto diferente de lo que es un amigo perfecto."

Actividad 3 Acepta cada invitación. Luego, recházala.

- 1- ¿Quieres venir a visitar la ciudad con nosotros?
- 2- Te invito al cine esta tarde.
- 3- ¿Te gustaría venir a visitar mi colegio?
- 4- Te invitamos a ir a la biblioteca con nosotras.

¡Importante saber!

- Qué te parece si/ si + verbo en una frase interrogativa sirven para expresar la invitación cuando esta se presenta como una propuesta.

Ejemplos : ¿Qué te parece si vamos a la playa? / ¿Y si vamos al cine esta tarde?

- En España, cuando uno/a te invita al cine o al restaurante, a menudo, tú pagas para ti y él /ella paga para sí.



Expresiones idiomáticas

- **Dejar plantado a alguien** : Poser un lapin.
- **Dicho y hecho** : Aussitôt dit, aussitôt fait.

Trabalenguas

- La bruja Maruja prepara un brebaje, con cera de abeja, dos dientes de ajo, cuarenta lentejas y un pelo de oveja.
- Un burro comía berros y el perro se los robó. El burro lanzó un rebuzno y el perro al barro cayó.
- Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo y rompió.

■ Expresar gratitud/Agradecer

- **Léxico** : Agradecer, el agradecimiento, la gratitud, el reconocimiento, las saluciones, las felicitaciones, etc.
- **Lengua** : La expresión de la gratitud/del agradecimiento
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Deportes, ocios y aficiones

Situación de aprendizaje

El club de español de un instituto se ha beneficiado de una donación de libros por parte de la embajada de España. Una delegación de alumnos/as de la clase de “seconde” es designada para manifestar la gratitud de todos/as los/as alumnos/as al Embajador. En clase, identifican las expresiones de gratitud, las utilizan y formulan los agradecimientos de la delegación.

A LIONEL MESSI LE DIERON UN LIBRO DE AGRADECIMIENTOS

5 Los vecinos del astro argentino, que pasa unos días de descanso en su residencia situada en la ciudad de Rosario le dieron un libro lleno de mensajes de agradecimiento, tras el triunfo del equipo de Argentina en la copa del mundo de fútbol disputada en Qatar, del 20 de noviembre de 2022 al 18 de diciembre de 2022.

10 La entrega del ejemplar se hizo de forma privada, en el barrio donde vive el jugador. Los copropietarios expresaron su gratitud a Messi dejando en el libro, mensajes y saluciones.



15 "¡Hola Lio! Con inmensa alegría te damos la bienvenida Recibe este libro que refleja el sentimiento de reconocimiento de nuestros vecinos, y que esperamos constituya un grato recuerdo de la importancia que tienes para esta comunidad", dice el prólogo del libro.

"Gracias por tu valioso esfuerzo y dedicación deportiva, y por representar tan gloriosamente a nuestra querida nación en el mundo. Gracias por tu talento y disciplina, por vestir la camiseta argentina con ejemplaridad, por hacernos sentir henchidos de orgullo.

20 ¡Felicitaciones Lio! ¡A vos¹ y a todo el equipo! Un cálido abrazo de bienvenida para tu linda familia", culmina.

Messi tomó la palabra para manifestar reconocimiento a sus vecinos, a su familia y a sus amigos:

“Estoy agradecido con todos por la consideración que manifiestan por mí. Eso no valdría
25 tampoco nada si no fuera porque puedo compartirlo con una familia maravillosa, la mejor que se puede tener y unos amigos que me apoyan siempre ...”

Adaptados de gol.caracoltv.com, deportes13.cl, caracol.com.co/2023/01/01

1 Vos : manera de decir “tú” en Argentina y América hispánica en general

Explora y reconstituye

- 1- ¿Cuál es el estado de ánimo de los vecinos?
- 2- Enumera las expresiones utilizadas para expresar el reconocimiento.

Gramática

La expresión de la gratitud/del agradecimiento

Para agradecer / expresar gratitud, se usan expresiones tales como

➤ **gracias/muchas gracias ; estoy agradecido/a.**

Ejemplos :

- **Gracias** por tu valioso esfuerzo.
- **Estoy agradecido** con todos por la consideración que manifiestan por mí.

➤ **frases con “agradecer por” o “expresar gratitud”.**

Ejemplos : **Te agradezco** por tu apoyo. / Queríamos **expresar nuestra gratitud** a todos los que nos ayudaron a realizar el proyecto.

Etc.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pide a tu compañero/a que te diga un motivo de los agradecimientos a Messi y viceversa.
- 2- Tú expresas gratitud a tu compañero/a precisando el motivo y él/ella hace igual.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Como agradecieron los vecinos a Messi?
- 2- Imaginad las palabras de reconocimiento de Messi a su familia y a sus amigos.
- 3- Agradeced a un miembro de vuestra familia por un bien que os ha hecho.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Gracias al buen nivel de cultura de tu amigo/a, tu clase ha triunfado en la competición cultural denominada “Génies en Herbes”, organizada por el club de español. Decides mostrarle tu gratitud.

1. Cita algunas expresiones de agradecimiento.
2. Expresa tu gratitud a tu amigo/a.

Situación de evaluación 2

Te has beneficiado del apoyo económico de tus compañeros/as miembros del club de español para la organización de tu fiesta de cumpleaños. Además, gracias a su presencia, la fiesta ha sido un éxito. Estás muy contento/a así que, durante la reunión semanal del club, quieres manifestarles tu reconocimiento.

1. Enumera unas expresiones para expresar gratitud/agradecer.
2. Formula tus agradecimientos dando los motivos.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Encuentra las palabras relacionadas con la gratitud : **gratitud, agradecer, bendición, agradecido, amabilidad, gracias.**

D	D	U	U	I	O	Z	C	H	O	R	O
U	A	G	R	A	D	E	C	E	R	D	S
T	D	M	E	R	C	I	B	E	I	C	O
I	I	U	P	B	O	U	R	C	T	O	U
T	L	T	C	E	E	Q	E	U	E	T	U
A	I	F	A	I	S	D	D	A	N	S	M
R	B	A	V	I	A	E	I	D	I	E	U
G	A	T	E	R	B	E	N	C	I	S	S
F	M	E	G	A	B	O	N	D	I	A	M
E	A	A	M	E	N	T	H	G	Q	O	Z
P	I	O	S	A	I	C	A	R	G	R	N
C	B	E	A	O	O	S	E	S	N	S	N

Actividad 2 Expresa gratitud/Agradece por los siguientes motivos:

- 1- Tus amigos pagan para ti en el restaurante.
- 2- Una señora te permite evitar un accidente grave.
- 3- Los consejos de tu profesor te permiten aprobar el examen.
- 4- Tu padre te regala una bicicleta.

Actividad 3 Usa en cada frase la expresión de agradecimiento que conviene :
te agradezco, queríamos darle las gracias, estamos agradecidos con, agradecer.

- 1- ... todos los que han participado en nuestra fiesta.
- 2- Amiga mía,, ... por estar siempre cerca.
- 3- He venido para ... a los miembros del club.
- 4- Señor Director ... por habernos recibido.

¡Importante saber!

El motivo del agradecimiento puede ser el complemento de objeto del verbo agradecer. En este caso, no se utiliza la preposición **“por”**.

Ejemplo : Le agradezco su propuesta laboral.

POEMA : NO SÉ

No sé lo que puedo recibir, pero sé agradecer lo que me han dado.
No sé qué es lo que busco, pero sé que lo que busco me busca.
No sé dónde estoy, pero sé que este lugar no tiene límites.
No sé donde estoy, pero sé que estoy en mí.
No sé de dónde vengo, pero sé que siempre he estado aquí.
No sé qué es el mundo, pero sé que es mío.
No sé dónde voy, pero sé quien me acompaña.
No sé cuánto valgo, pero sé no compararme.
No sé quién soy, pero sé que lo que soy es más que yo.
No sé qué es el amor, pero sé que tu presencia me alegra la vida.
No sé evitar los golpes, pero sé como soportarlos.
No puedo negar la violencia, pero puedo negar la crueldad.
No puedo cambiar al mundo, pero puedo cambiarme a mí mismo.
No sé qué es lo que hago, pero sé que lo que hago me hace.
No sé qué es Dios, pero Dios sabe lo que soy.

Alejandro Jodorowsky



Expresiones idiomáticas

- **Desde luego :** C'est le cas de le dire ; bien sûr.
- **Alcanzar la luna :** Décrocher la lune.

Formular deseos/Felicitar

- **Léxico** : El deseo, el voto, el anhelo, las felicitaciones, el propósito, la consecución, adolecer, etc.
- **Lengua** : La formulación de deseos / Las expresiones para felicitar
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Justicia y paz social/Abusos policiales

Situación de aprendizaje

El/la nuevo/a presidente/ta del club de español de un instituto informa a los miembros de la reorganización de las actividades del club. Los miembros están todos entusiasmados. Los/las alumnos/as de la clase de “seconde” quieren felicitarle/la por la iniciativa y formular deseos para el buen funcionamiento del club. En clase, buscan las expresiones para felicitar a alguien y desearle algo, las utilizan, felicitan a su presidente/a y le formulan sus deseos.

POLICÍA DE TRÁFICO EN GUINEA ECUATORIAL

- En junio del pasado año, el vicepresidente de la República de Guinea Ecuatorial, Nguema Obiang, anunció en su cuenta de Twitter que se centraría en las labores de la Policía de Tráfico, tras varias denuncias de abusos formuladas por la población, situación que a día de hoy no tiene solución. El vicepresidente prometió que, para llevar a cabo esta operación, se necesitará la colaboración de toda la población, a través de una plataforma de denuncias. «Esta vez necesitaré la implicación directa de la población. Habilitaré una plataforma que servirá de buzón de denuncias y propuestas de solución de problemas».



- La iniciativa fue aplaudida por varios ciudadanos quienes comentaron el tweet :
- «Creo y confirmo que usted es un enviado del cielo. ¡Bravo! Y, como ciudadano, creo que también tengo una obligación moral de aportar mi granito de arena¹ para la aplicación y efectividad de todas estas grandes iniciativas. ¡Felicidades por las iniciativas! Te deseo éxito. ¡Que el Señor todo poderoso le ilumine siempre!».
- «Tío, me estoy volviendo adicto a tus tweets... Estoy todo el rato esperando qué novedades traes al pueblo, y cada vez me sorprendes. Este es el vicepresidente que necesitamos... ¡Que tengas cada vez más fuerza para solucionar los problemas que adolecen² a todos!»

[Ahoraeg.com/sociedad/2023/01/06](https://ahoraeg.com/sociedad/2023/01/06)

1- **Aportar mi granito de arena** : ayudar

2- **Adolecen** : duelen, indisponen

FELICITACIÓN A MI AMIGO

¡Feliz cumpleaños! Que en este día tan especial, Dios te bendiga con mucha felicidad. Que en tu vida la felicidad sea constante y nunca te falten la salud y el amor.

Lucha siempre por tus sueños, pero no te desanimes con los fracasos.

5 Dios tiene un plan para ti, así que ten paciencia y confía en Él.

Disfruta de esta fecha y pide muchos deseos para que empieces de la mejor manera un año más de vida.



<https://www.cumplegenial.com/feliz-cumpleanos/>

Explora y reconstituye

- 1- ¿Cuáles son las promesas del vicepresidente de Guinea Ecuatorial ?
- 2- ¿Con qué suceso se relaciona el contenido del segundo texto?
- 3- Identifica las formulaciones de deseo y felicitación en los dos textos.

Gramática

1 La formulación de deseos

Para Formular deseos para alguien, se usa :

- **Que + presente de subjuntivo**

Ejemplo : **Que** en tu vida la felicidad **sea** constante ;

- **El verbo desear + sustantivo.**

Ejemplo : Te **deseamos un nuevo año** lleno de amor;

- **La expresión ¡Feliz cumpleaños!** cuando se formula el deseo para la persona durante su cumpleaños;
- **La expresión ¡Feliz año nuevo!** cuando se formula el deseo para la persona con motivo del año nuevo,
- Etc.

¡Ojo! : Podemos emplear a la vez las expresiones **¡Feliz cumpleaños!**, **¡Feliz año nuevo!**, etc. y las formulaciones con "**que + presente del subjuntivo**" o "**desear + sustantivo**".

Ejemplo : **¡Feliz cumpleaños! Que**, en este día tan especial, Dios te **bendiga**

2 Las expresiones para felicitar

- Para felicitar a alguien, se usan expresiones tales como : **¡Enhorabuena!**, **¡felicidades!**, **¡felicitaciones!**, **¡bravo!**, etc.

Ejemplo : Creo que usted es un enviado del cielo. **¡Bravo!**

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Tú formulas un deseo a tu compañero/a y él/ella te hace lo mismo.
- 2- Pide a tu compañero/a una ocasión durante la cual se formulan deseos y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Cuáles son los deseos formulados para el vicepresidente?
- 2- Formulad deseos para vuestro/a amigo/a que celebra su cumpleaños.
- 3- Escuchad los textos y decid si las siguientes ideas son verdaderas o falsas:
 - a- La plataforma permitirá a la población expresarse.
 - b- La población destina sus comentarios al vicepresidente.
 - c- Los comentarios encierran acusaciones contra el vicepresidente.
 - d- El mensaje de felicitaciones es destinado a un amigo que se casa.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre “formular deseos”. Quieres explicarla a tu compañero/a de clase que estuvo ausente el día de la lección.

1. Enumera algunas maneras de formular deseos.
2. Di lo que has entendido.

Situación de evaluación 2

Un miembro del club de español de tu instituto acaba de obtener una beca para cursar estudios en España. Antes de marcharse, participa por la última vez en vuestra reunión semanal. Al final de la reunión, te designan para felicitarle y formular deseos para él, en nombre de todos.

1. Enumera unas maneras de formular deseos y felicitar.
2. Lee tu discurso.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Indica las frases en las que se formulan deseos.

- 1- ¡Que tengáis un buen viaje!
- 2- ¡Qué bonita ciudad!.
- 3- Te deseamos un año de éxito.
- 4- ¡Que te recuperes pronto!

Actividad 2 Formula para tu amigo/a un deseo en cada uno de las siguientes ocasiones :

- Se celebra el año nuevo.
- Celebra su cumpleaños.
- Sale de viaje y lo acompaña a la estación.
- Está enfermo y esperas que se mejore.

Actividad 3 Completa el texto con las palabras siguientes : **fiesta, mensaje, persona, gesto, cumpleaños.**

“Las felicitaciones son importantes en la vida. Felicitar a alguien por su ... es una forma especial de demostrarle cuánto te importa. Puedes enviar un ... cariñoso, hacer una llamada o incluso organizar una ... sorpresa. Lo importante es que la ... se sienta querida y celebrada en su día. No importa si es un amigo, un familiar o un colega, el ... de felicitar por un cumpleaños siempre será bien recibido. Nunca te olvides de felicitar a alguien.”

¡Importante saber!

- El vicepresidente de Guinea Ecuatorial es el segundo cargo político más alto del país.
- En general, tratamos de tú a amigos/as, personas de nuestra edad o más jóvenes, personas de servicio en contextos informales y tratamos de usted a toda persona que representa una autoridad o que tiene un nivel superior dentro de una jerarquía, también a personas mayores y en contextos formales. Sin embargo, podemos tratar de tú a toda persona que nos haya pedido que la tuteemos.

Expresiones idiomáticas

- **Tener suerte** : avoir de la chance.
- **Cada uno en su casa y Dios en la de todos** : Chacun pour soi et Dieu pour tous.



El vicepresidente de Guinea Ecuatorial

■ Disculparse/Aceptar disculpas

→ **Léxico** : Disculpar (se), las disculpas, el perdón, perdonar, sentirlo, recoger, etc.

→ **Lengua** :

- 1- Las expresiones para disculparse
- 2- El imperativo de los verbos disculpar y perdonar
- 3- Las expresiones para aceptar disculpas

→ **Mediación sociocultural/intercultural** : Higiene y calidad de vida

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de la clase de “seconde” han dejado de asistir a las reuniones del club de español de su instituto, por no estar de acuerdo con el programa de actividades propuesto por la junta directiva. Para la próxima reunión, proyectan pedir disculpas a los demás miembros del club por su larga ausencia en las reuniones. Entonces, en clase, identifican las expresiones para pedir disculpas, las utilizan y preparan lo que van a decir.

DIFICULTADES PARA LA RECOGIDA DE LA BASURA EN MALABO

- Después de varios días esperando las explicaciones de la dirección general del Servicio de Limpieza y Recogida de Basura¹, relativamente a la acumulación de la basura en las calles de Malabo,
- 5 Federico Ngui, el director, se ha animado a comparecer con el fin de pedir disculpas a la población, «esclarecer, explicar e informar a todos sobre la situación de la limpieza, las
- 10 dificultades y sobre todo el esfuerzo que se está haciendo para mantener el nivel».



- “Nuestra dirección le ofrece disculpas a la población de Malabo por la acumulación de la basura en las calles. Tenemos dificultad de contenedores de basura en las vías públicas, camiones, tractores, maquinaria en general. Es obvio que² en la temporada alta se vea acumulación de basura porque no
- 15 llegamos a tiempo por causa de las dimensiones del territorio residencial de Malabo y la distancia donde hay que depositar la basura. Anteriormente, la basura se dejaba al lado de la carretera de Sipopo, donde están hoy las viviendas sociales, hoy en día llevamos la basura a 40 kilómetros, es decir, 20 de ida y 20 de vuelta».
- Perdón a todos por tener que vivir en esta insalubridad.

- 20 Federico Ngui reconoce las dificultades que atraviesa la población con el tema de la basura. Su departamento mantuvo un encuentro el 7 de enero para analizar la situación, conocer por qué se están dando ciertas circunstancias y sobre todo motivar a los empleados y concienciarles en asumir el compromiso de recuperar la imagen de la ciudad capital. «Esto sin ninguna duda lo tenemos que hacer con los recursos disponibles, ...» Reiteramos nuestras sinceras disculpas.

Adaptado de Ahoraeg.com/sociedad/2023/01/11

1 La recogida de la basura: el hecho de retirar los residuos depositados por la gente.

2 Es obvio que: es evidente que.

Explora y reconstituye

- 1- Di cuál es el motivo del mensaje del director general a la población de Malabo.
- 2- Identifica las expresiones de disculpas en el texto.

Gramática

1 Las expresiones para disculparse

Para disculparse, se usan : *pedir disculpas, ofrecer disculpas, pedir perdón ;*

Ejemplo : Nuestra dirección le **ofrece disculpas** a la población de Malabo.

- *pedir que + el verbo disculpar en subjuntivo*

Ejemplo : Te **pido que me disculpes**.

- los verbos **disculpar** o **perdonar** empleados bajo forma de imperativo (Disculpar y perdonar pueden usarse como verbos reflexivos en este mismo caso).

Ejemplo : Me equivoqué. **Discúlpame/Perdóname**.

- expresiones tales como : **perdón, lo lamento, siento lo ocurrido, ¡Cuánto lo siento!, Mil disculpas, etc.**

Ejemplo : **Perdón** a todos.

2 El imperativo de disculpar y perdonar

DISCULPAR	PERDONAR
Disculpa a (tú)	Perdona a (tú)
Disculpe e (usted)	Perdone e (usted)
Disculp emos (nosotros)	Perdon emos (nosotros)
Disculp ad (vosotros)	Perdon ad (vosotros)
Disculpen en (ustedes)	Perdonen en (ustedes)

3 Las expresiones para aceptar disculpas

Para aceptar disculpas, podemos usar : *“no pasa nada”, “no te preocupes”, “no hay problema”, “no tienes que disculparte”, “de acuerdo”, “vale”, etc.*

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a por qué pide disculpas el director y él/ella contesta.
- 2- Pide disculpas a tu compañero/a por una ofensa y al revés.

B. Trabajo en equipo

- 1- Destacad los factores que ocasionan la acumulación de la basura.
- 2- Describid el estado de ánimo de la población de Malabo.
- 3- Presentad dos situaciones que pueden llevar a una persona a disculparse.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre pedir disculpas. Quieres explicar esta lección a tu compañero/a que estaba ausente.

- 1- Enumera dos expresiones para pedir disculpas.
- 2- Expón tu explicación.

Situación de evaluación 2

Durante una semana, has notado muchas llamadas perdidas de tu corresponsal guineoecuatoriano, pero tú no lo has llamado. Reconoces tu error y lo llamas para disculparte. Él acepta tus disculpas.

- 1- Enumera dos expresiones para pedir disculpas.
- 2- Relata el contenido de vuestra conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, señala las que sirven para pedir disculpas.

Les ofrecemos mil disculpas – ¡Muchas gracias! – Te presento mis disculpas – ¿Dónde vives? – Perdóname por favor – Mil disculpas – Tengo hambre – Estoy triste esta mañana – Perdón, señores – ¡Qué barbaridad! – Lo siento mucho – Acepto tus disculpas – Levantate rápido – ¡Qué sorpresa! – Lo lamento mucho.

Actividad 2 Completa cada frase con la expresión de disculpa que conviene : **ofrecer disculpas, disculpen, piden perdón, perdónale.**

- 1- Bakari, mi hijo no se ha portado bien contigo ...
- 2- Dile que las vecinas le ... por las molestias que ha sufrido por su culpa.
- 3- Le voy a ... No pensaba que eso iba a ofenderle.
- 4- Señores, ... por favor.

Actividad 3 Pide disculpas en los siguientes casos :

- 1- Te burlas de tus amigos por sus malas notas y se enfadan.
- 2- El director del instituto no está contento porque no has respetado las normas.
- 3- En el mercado, sin prestar atención, pisas a un chico.
- 4- Dos profesores de tu clase te llaman en el patio para reprocharte tu mala conducta en clase.

¡Importante saber!

Las disculpas pueden ayudar a construir y mantener buenas amistades. Al decir « lo siento » (y decirlo de verdad), se puede reparar la confianza. Decir « lo siento » no solo son palabras. Estás mostrando que repetas los sentimientos de otra persona.

Canción : PERDÓNAME

Perdóname

Si pido más de lo que puedo dar

Si grito cuando yo debo callar

Si huyo cuando tú me necesitas más

Perdóname

Cuando te digo que no te quiero ya

Son palabras que nunca sentí

Que hoy se vuelven contra mí

Perdóname, perdóname, perdóname

Perdóname, perdóname, perdóname

Si hay algo que quiero, eres tú.

[...]

Camilo Sesto



Expresiones idiomáticas

- **Ponerse a bien con alguien** : se réconcilier.
- **Tener mala leche** : avoir un mauvais caractère

COMPETENCIA

3

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON
EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN**

**LECCIÓN
3**

**EL INTERCAMBIO DE
INFORMACIÓN**

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



Hacer preguntas/Responder

→ **Léxico** : Una pregunta, una respuesta, contestar, la gestión, las costumbres, polacos, etc.

→ **Lengua** :

1. La formulación de preguntas
2. La formulación de respuestas

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

Derechos Humanos y Paz Social/Las encuestas y las investigaciones

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” se preparan para participar en el concurso de la mejor entrevista organizado por el club de español de su instituto. Por ello, en clase, identifican las expresiones para preguntar y responder, las utilizan y se preparan para hacer preguntas y responder.

AYUDANDO A UN INMIGRANTE COLOMBIANO

(Humberto es un inmigrante colombiano en España. Lo sospechan de agresión. Así que se esconde para huir de la policía. Sus amigos, Elías, Félix y Mohamed contratan a un detective para ayudarlo. Este relata su gestión)

Fui a la Asociación de Vecinos para encontrar a Elías, a Félix y a Mohamed, los amigos de Humberto.

- 5 Elías tenía casi setenta años, era gordo, tranquilo, y hablaba muy despacio.

Félix es profesor de español. Era estudiante de Filología en la Universidad, pero no sabía muy bien cómo dar las clases de lengua.

–Es muy difícil –comenta. Te preguntan cosas sobre las que no has pensado nunca. ... Pero es muy interesante. Me gusta –me contó Félix.

- 10 Mohamed era uno de los extranjeros de la Asociación. Nos miraba concentrado para poder seguir nuestra conversación.

Elías, Félix y Mohamed, conocían bien a Humberto. Estaban muy preocupados.

– ¿Y vosotros dónde creéis que está ahora? –les pregunté.

- 15 – No lo sabemos. Hemos preguntado a todos sus amigos, a los otros colombianos que vienen por aquí... –explicó Elías–. Nadie sabe nada, nadie lo ha visto.



- Laura sabe algo, creo –dijo Mohamed.
- ¿Laura? –pregunté yo–. ¿Quién es Laura?
- Es una chica del barrio ; es española. Ambos tienen las mismas costumbres –explicó Félix.
- ¿Dónde puedo encontrarla? –pregunté yo.
- A estas horas, normalmente, va a tomar algo a Mateo's, un pub¹ que está aquí al lado –comentó Elías.
- Huy, me voy. Tengo clase con los polacos²... –dijo Félix-. Y les tengo que explicar el pretérito perfecto simple.
- ¿Y eso qué es? –preguntó Elías.
- Es un tiempo verbal.

Adaptado del libro Lejos de casa, Lourdes Miquel y Neus Sans, Editorial Difusión

1 Un **pub** : una especie de bar

2 Los **polacos** : originarios o naturales de Polonia

Explora y reconstituye

- 1- Di lo que hace el detective en el texto.
- 2- Enumera las palabras del texto que sirven para formular preguntas y contestar a preguntas.

Gramática

La formulación de preguntas y respuestas

1 Para hacer preguntas, usamos :

➤ Frases interrogativas.

Ejemplo : ¿Y vosotros dónde creéis que está ahora?

➤ Los pronombres interrogativos **qué, quién/quiénes, cuál/cuáles, cuánto (a)/cuántos (as), dónde, cuándo, cómo, etc.**

- El pronombre interrogativo **qué** se usa para preguntar algo sobre las cosas.

Ejemplo : ¿Y eso **qué** es?

- Los pronombres interrogativos **quién/quiénes** se usan para hacer preguntas sobre personas.

Ejemplos : ¿**Quién** es Laura? / ¿**Quiénes** son estos chicos?

- Los pronombres interrogativos **cuál/cuáles** se usan cuando se trata de seleccionar un elemento o varios elementos entre muchos.

Ejemplos : ¿**Cuál** es tu nombre?, ¿**Cuáles** son tus platos preferidos?

- Los pronombres interrogativos **cuánto (a)/cuántos(as)** se usan para preguntar sobre una cantidad.

Ejemplos : ¿**Cuánto** tiempo necesitas?, ¿**Cuántos** hermanos tiene Koumba?

- El pronombre interrogativo **dónde** se usa para preguntar sobre un lugar/una localización.
Ejemplo : ¿**Dónde** puedo encontrarla?
- El pronombre interrogativo **cuándo** se usa para preguntar sobre el momento en que pasa una acción/un hecho.
Ejemplo : ¿**Cuándo** vendrán?
- El pronombre interrogativo **cómo** se usa para preguntar sobre la manera de realizar(se) una acción o sobre el estado de una persona o de una cosa.
Ejemplo : ¿**Cómo** se cocina el arroz? / ¿**Cómo** es tu pueblo?

NB : Los pronombres interrogativos llevan **una tilde**.

2 Para responder a una pregunta, utilizamos :

- **oraciones afirmativas.**

Ejemplo : Kasongo tiene dos hermanas.

- **oraciones negativas.**

Ejemplo : No sé.

- **“Sí” o “No”.**

Ejemplos : **Sí**, Kané es mi hermano. / **No**, Kané no es mi hermano.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pide a tu compañero/a que diga la información que se busca en las siguientes preguntas del texto :
¿Y vosotros dónde creéis que está ahora? ¿Quién es Laura? ¿Y eso qué es? ¿Y para qué sirve?
- 2- Tu compañero/a y tú necesitáis saber más sobre cada uno/a. Hazle preguntas y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Decid si las respuestas corresponden a las preguntas hechas por el detective.
- 2- “Te preguntan cosas sobre las que no has pensado nunca. ... -me contó Félix”. ¿A quiénes alude Félix? -Imaginad las preguntas que hacen estas personas a Félix.
- 3- ¿Qué relación podéis establecer entre las personas que participan en las clases de Félix y vosotros/as mismos/as?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar en clase la lección sobre “Hacer preguntas/Responder”. Al terminar la clase, estás volviendo a casa con un/a compañero/a que es un/a recién llegado/a al instituto. Cada uno de vosotros/as quiere utilizar lo aprendido en clase para tener informaciones sobre el/la otro/a.

- 1- Di una expresión para preguntar y otra para responder.
- 2- Relata vuestra conversación.

Situación de evaluación 2

Durante una conversación telefónica con tu corresponsal venezolano/a, él/ella te informa que está a punto de ir de viaje con un grupo de alumnos/as de su instituto. Quieres que te dé informaciones sobre el viaje.

- 1- Enumera unas expresiones para preguntar y otras para responder.
- 2- Relata vuestra conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Usa las palabras interrogativas que convienen en las frases siguientes.

- 1- De estos tres vestidos ¿... te gusta más?
- 2- ¿... es este cuaderno?
- 3- ¿... son esas personas?
- 4- ¿... vas esta tarde?

Actividad 2 Formula preguntas acerca de la parte subrayada de la oración.

- 1- Veo dos libros en la mesa.
- 2- Estoy hablando con mi hermano.
- 3- Hemos venido en taxi.
- 4- Irán a la playa el sábado.

Actividad 3 Encuentra los siguientes pronombres interrogativos :

P	O	R	Q	U	É	J
C	D	O	Y	U	O	C
C	U	Ó	Q	D	Q	U
Ó	I	Á	N	R	P	Á
M	L	Á	L	D	V	N
O	U	X	H	M	E	T
C	Q	U	I	É	N	O

**POR QUÉ, CUÁNTO,
CÓMO, CUÁL, DÓNDE,
QUÉ, QUIÉN y CUÁNDO.**

¡Importante saber!

Cuando la palabra interrogativa se emplea con una preposición, esta precede el interrogativo.

Ejemplos : ¿A quién hablabas?, ¿Para qué sirve?

Expresiones idiomáticas

- **Ir al grano :** Aller droit au but
- **Por nada del mundo :** Pour rien au monde

■ Describir

- **Léxico** : La descripción; el retrato; lucir; ubicarse; la pileta, etc.
- **Lengua** : Las expresiones para describir personas y lugares o paisajes
- **Mediación sociocultural/intercultural** :
El hombre y su entorno / Las relaciones familiares

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” se preparan para participar en un concurso organizado por el club de español de su instituto. La prueba del concurso consistirá en realizar la mejor descripción del instituto y de los miembros de la administración. Pues, en clase, identifican las expresiones de descripción, las utilizan y describen su instituto y los miembros de la administración.

MI FAMILIA

Me llamo José Martín y tengo diecisiete años. Soy de Madrid y estudio segundo de Bachillerato¹.

5 Vivo con mi familia, formada por mi padre, mi madre, mi abuela y mi hermano mayor.

5 Mi padre es moreno, alto y tiene cincuenta y dos años. Es maestro y trabaja en un colegio de nuestro barrio. Sus alumnos lo quieren mucho porque es un hombre

10 simpático y trabajador.

10 Mi madre es abogada, tiene los ojos azules y el pelo castaño². Le gusta mucho cantar y la semana pasada fue a un karaoke con mi padre.

15 Mi abuela tiene noventa y cuatro años. Es muy vieja. (...) Le gustan las manualidades³ y hace pulseras para toda la familia. Por las mañanas, sale a dar un paseo con sus amigas y por las tardes, ve la televisión.

15 Mi hermano mayor todavía vive con nosotros, pero comprará una casa para vivir con su novia el próximo mes.



<https://lingua.com/fr/espagnol/lecture>

¹ **Segundo de Bachillerato**: corresponde a la última clase del ciclo secundario

² **Castaño**: adjetivo que designa un tipo de color

³ **Las manualidades**: el bricolaje

LA PLAZA DE ARMAS DE LIMA, UN ATRACTIVO TURÍSTICO¹

La Plaza de Armas de Lima, también conocida como¹ la Plaza Mayor de Lima es un centro histórico y turístico. Se ubica en el centro de la ciudad, justo en frente del Palacio de Gobierno y la Municipalidad.



Es una de las plazas principales más grandes del Perú. Abarca un área de 140 metros² cuadrados. Se encuentra rodeada de monumentos arquitectónicos³ coloniales con mucha historia.

10 En el centro se alza una pileta de bronce.

Las palmeras y áreas verdes que adornan la plaza, así como el aire histórico y turístico que allí se respiran, la convierten en uno de los atractivos turísticos de Lima.

Debido a que forma parte del Centro Histórico de Lima fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1991.

Adaptado de machupicchuterra.com/es/lima/ciudad-lima/plaza-armas-lima

1 Un atractivo turístico: que atrae a visitantes

2 Abarca un área de 140 metros: ocupa una superficie de 140 metros

3 Arquitectónicos: que corresponden a la técnica de la arquitectura

Explora y reconstituye

- 1- Di el tipo de descripción que se hace en cada texto.
- 2- Identifica, en cada texto, los tipos de palabras utilizadas para hacer la descripción.

Gramática

Las expresiones para describir a personas y lugares o paisajes

1 Para describir a personas, usamos :

➤ **Ser + adjetivo** cuando se trata de la apariencia física global.

Ejemplo : Mi padre **es moreno y alto**.

➤ **Tener + la característica de una parte del cuerpo**.

Ejemplo : Mi madre **tiene los ojos azules y el pelo castaño**.

➤ **Adjetivos y otras palabras** para presentar las características morales, el oficio, la edad, los gustos y aficiones, las costumbres.

Ejemplo : Mi abuela tiene **noventa y cuatro años**. Es **muy vieja**. (...) **Le gustan** las manualidades.

2 Para describir lugares o paisajes, se usan adjetivos.

Ejemplo : Es una **gran** ciudad con **anchas** avenidas.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Con tu compañero/a, leed los dos textos.
- 2- Entre pares, describid vuestro instituto, así como vuestros/as amigos/as.

B. Trabajo en equipo

- 1- Describid la plaza de las Armas a través de la foto que acompaña el texto.
- 2- ¿Cuáles son los diferentes aspectos de la descripción hecha en el primer texto?
- 3- Citad las frases de la siguiente lista que pueden colocarse en cada columna :
 - a- Yavo es alto y delgado.
 - b- Mi hermana tiene el pelo largo.
 - c- Aya es una alumna trabajadora.
 - d- Es una larga calle bordada de árboles.

Elementos que describen a una persona		Descripción de un lugar
Descripción física	Descripción moral	

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Sales de clase con tu amigo/a. Cada uno/a de vosotros/as describe su casa, así como un miembro de su familia.

- 1- Enumera los diferentes aspectos de la descripción de una persona.
- 2- Relata las descripciones que has hecho.

Situación de evaluación 2

Para darte una nota de interrogación oral, el profesor de español te pide que describas en la siguiente foto, a las personas y el lugar donde están.

- 1- Enumera dos expresiones para presentar a una persona.
- 2- Propón tu respuesta.



Consolida lo estudiado

Actividad 1 Lee las frases que corresponden a la descripción de un lugar.

- 1- Su hermana es morena.
- 2- El director era un hombre comprensivo.
- 3- Los edificios son muy altos.
- 4- Las ciudades del litoral son animadas.

Actividad 2 Rellena cada espacio del trozo siguiente con la expresión de descripción que conviene : **simpáticos, altas, serviciales, rodeada, acogedora.**

¿Quieres que te hable de esta ciudad? Es una ciudad ... de selva, ríos, cerros y ... montañas. Los habitantes son ..., así que la ciudad resulta ... Además, los taxistas parecen ... A mí me encanta esta ciudad.

Actividad 3 Lee las frases e indica el tipo de descripción de cada una.

- 1- El nuevo profesor tiene la cara y la piel muy limpias.
- 2- Mi hermanita es guapa y honesta a la vez.
- 3- Este club de fútbol tiene cinco años de prestigio.
- 4- El artista canta con una voz muy suave.
- 5- En nuestra localidad, tenemos grandes infraestructuras.

¡Importante saber!

- Describir a una persona es hacer su retrato físico y moral.
- Los aspectos de la descripción de un lugar o un paisaje son :
 - la visión general del lugar o del paisaje ;
 - la localización de los elementos que se encuentran en este lugar o paisaje (se hace con expresiones tales como *a la derecha, delante de, junto a, al lado de, al fondo, detrás de, en el centro, en medio de, alrededor de, en primer plano, en último plano, ...*)
 - la descripción de las personas y de los objetos que se encuentran en este lugar o paisaje;
 - la impresión que produce este lugar o paisaje: alegría, tristeza...

Expresiones idiomáticas

- **El hombre propone y Dios dispone** : L'homme propose, Dieu dispose.
- **No tener dos dedos de frente** : Ne pas être très intelligent.

■ Resumir

→ **Léxico** : El resumen, el compendio, la síntesis, un interino, ensimismado/a, descongestionar, etc.

→ **Lengua** :

- 1- Las características del resumen
- 2- Los conectores de resumen

→ **Mediación sociocultural/intercultural** : Las actividades y la inserción profesional

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de la clase de “seconde A” han sido designados/as como representantes de su instituto para participar en una conferencia sobre la importancia del español. Cuando regresen al instituto, tendrán que resumir el contenido de la conferencia para los miembros del club de español. Por eso, en clase, identifican las expresiones para resumir, las utilizan y aprenden a hacer un resumen.

SER MAESTRO EN CAMERÚN

Vincent Bikono, maestro interino, está sentado ante su mesa en una clase de quinto grado de primaria de una escuela pública del barrio de Melen, en Yaundé, y parece un tanto ensimismado, mientras que sus alumnos finalizan los primeros exámenes de geografía e historia del presente año escolar. “Tengo la suerte de no tener más que 40 alumnos –dice

10 Vincent– porque gracias a la ayuda del

Japón se han construido tres escuelas en este distrito. Así, se han podido descongestionar las aulas, mientras que en algunos barrios, como Mballa II, Nlongkak y Tsinga, los maestros siguen teniendo a veces clases de 100 alumnos. Bueno, en nuestra misma escuela, algunas clases de los primeros grados llegan también a tener hasta 95 alumnos”. En suma, el número de alumnos no es el mismo de una clase a otra y de un barrio a otro. La suerte de este maestro no va más allá de esa clase de “dimensiones reducidas”. Vincent posee el título de aptitud para el ejercicio de la docencia en la enseñanza primaria y preescolar. “Obtuve mi licenciatura en derecho, pero estaba desempleado. Un día, un amigo me aconsejó que me presentara al examen de ingreso a la Escuela Normal. Aprobé el examen y en 1998 empecé



20 a ejercer de maestro suplente. Lo que me movió a entrar en la profesión fue un reflejo de supervivencia”, dice Vincent. “En resumidas cuentas, no he llegado a la enseñanza por vocación, sino más bien por necesidad”.

Para pasar de la categoría de maestro suplente a la de interino, Vincent Bikono tuvo que esperar ocho años. En 2006, se benefició de una reclasificación, lo cual les permitió percibir 25 un sueldo un poco más elevado. Sin embargo, sus condiciones de trabajo siguen dejando mucho que desear. “En definitiva, estoy decepcionado porque el ejercicio del magisterio en Camerún no es especialmente agradable.

Adaptado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000210816_spa

Explora y reconstituye

- 1- Di cuál es el tema del texto.
- 2- Identifica las expresiones para resumir.

Gramática

1 Las características del resumen

El resumen debe ser :

- **breve** (su extensión no supera la de la idea o de las ideas por resumir) ;
- **coherente** (sencillo y claro para ser comprensible);
- **fiel al contenido de la información que se quiere resumir** (sin introducción de interpretaciones).

2 Los conectores de resumen

Los conectores de resumen son : **en resumen, en resumidas cuentas, en suma, en breve, en definitiva, en una palabra, en pocas palabras, a fin de cuentas, así se concluye que, etc.**

Ejemplo : En resumidas cuentas, no ha llegado a la enseñanza por vocación.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a cómo resume Vincent Bikono sus ideas en el texto y él/ella contesta.
- 2- Pide a tu compañero/a que indique las ideas resumidas por Vincent Bikono en el texto.

B. Trabajo en equipo

- 1- Resumid el texto.
- 2- Sustituíd las expresiones para resumir que aparecen en el texto por otras.
- 3- Comparad el número de alumnos de la clase de Vincent Bikono con el número de alumnos de vuestra clase.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre el resumen de un hecho. Al salir de clase, quieres contar a tu compañero/a que no estaba en clase, lo esencial de la lección.

- 1- Enumera las características del resumen.
- 2- Resume la lección.

Situación de evaluación 2

Aquí tienes algunas reglas que guían el funcionamiento del club de español de tu instituto: *Cuando uno/a llega con retraso a una reunión, entra sin hacer ruido, ya que ha empezado la reunión y los participantes están atentos al desarrollo del tema. Si uno/a quiere hablar, levanta el dedo. Hablará solo cuando la persona que dirige la reunión le dé la palabra. Cuando habla otra persona, la dejamos terminar de hablar aunque no estamos de acuerdo con lo que dice. Cuando termine su turno, podremos tomar la palabra y exponer nuestro punto de vista.* Decides resumir el contenido de este reglamento interno para algunos miembros recién llegados.

- 1- Enumera las características del resumen
- 2- Resume el reglamento del club.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, señala las que sirvan para resumir.

En resumidas cuentas – queremos vivir en paz – ¡Fenomenal! – Para resumir – Comparto tu punto de vista – prefiero el pescado – en suma – Este plato es sabroso – en breve – la historia es interesante – en pocas palabras – No te enfades por favor – tiene una buena vocación – en resumen – a modo de resumen – en definitiva.

Actividad 1 Usa en cada frase una expresión para resumir.

- 1- ... el africano es un ser generoso.
- 2- ... uno debe compartir lo que tiene.
- 3- ... la sociedad prohíbe el egoísmo.
- 4- ... defender a los demás es una norma social.

Actividad 2 Resume en unas frases las ideas siguientes.

Oye, Deli, te animo a aprender el español. Es una lengua hablada tanto en España como en países como Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador ... Ya sabes, Argentina es el país de Lionel Messi, tu futbolista favorito. Además, el español se habla en Guinea Ecuatorial, un país de nuestro continente. Estudiar el español te dará la oportunidad de conocer las culturas de los países que acabo de citar y de muchos otros tales como Guatemala, Nicaragua, Colombia... Además, podrás trabar amistad o comunicar con cualquier nativo de estos países.

¡Importante saber!

¿Para qué es importante hacer un resumen?

El resumen sirve para abordar mayores cantidades de información en menores periodos de tiempo, difundir, seleccionar, buscar información y facilitar el aprendizaje.

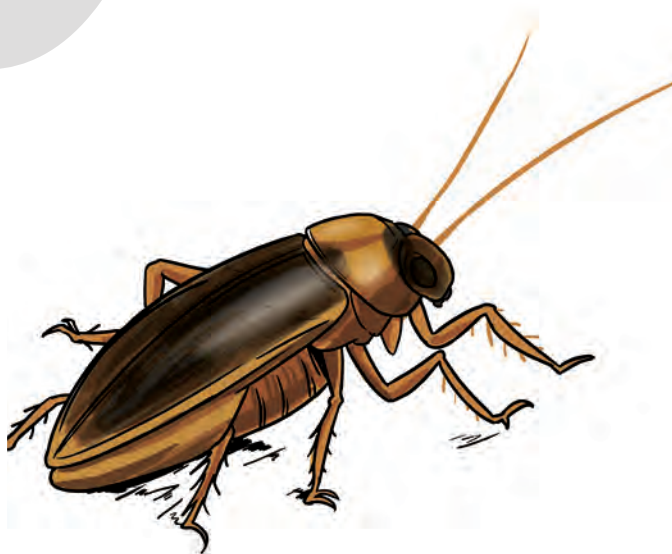
Expresiones idiomáticas

- **No tener ni pies ni cabeza** : Ne pas avoir de sens (un discours).
- **Hablar en plata** : Parler clairement.

CANCIÓN : La cucaracha

La cucaracha, la cucaracha,
Ya no puede caminar,
Porque le falta, porque no tiene
Las dos patitas de atrás
Cuentan que la cucaracha
ha nacido pa' bailar,
Sacudiendo las caderas
Y las palmas al compás,
Cuentan que la cucaracha
ha nacido pa' bailar,
Con las manos bien arriba
Y las palmas al compás
cu cu cu, (bis)
ca ca ca, (bis)
ra, ra, ra, (bis)
cha cha cha. (bis)

(Canción infantil)



■ Relatar un hecho

→ **Léxico** : Relatar, contar, narrar, el recuerdo, un evento, un acontecimiento; un hecho, etc.

→ **Lengua** :

1- Los elementos del relato

2- El uso del pretérito perfecto simple de indicativo

3- El uso del pretérito pluscuamperfecto de indicativo

→ **Mediación sociocultural/intercultural** : Cuentos y relatos

Situación de aprendizaje

Con motivo del fin de trimestre, la administración del instituto organizó una fiesta para celebrar a los mejores alumnos. El/la profesor/a de español estaba ausente en la fiesta. Al día siguiente, en clase de español, quiere que los alumnos de “seconde” le cuenten lo ocurrido durante la fiesta. Entonces, identifican expresiones del relato, las usan e informan a su profesor/a.

MI PRIMERA SALIDA

5 La primera vez que salí de Olleros fue para ver el mar: un día del mes de julio, a principios de un verano inolvidable que quedó grabado para siempre en esta foto que un fotógrafo de playa me sacó al borde del mar Cantábrico.



15 (...) Aquel día, simplemente, la Chivata había cambiado su rumbo y también sus pasajeros habituales y, por la carretera de Asturias, se dirigía hacia las montañas llevando en sus asientos a una veintena de niños, la mayoría de los cuales era la primera vez que salíamos de viaje. Recuerdo todavía la subida hacia el Pontón y la visión de la cordillera recortándose en el cielo como una gran pantalla. Recuerdo el brillo del sol filtrándose entre los árboles y, al atravesar Asturias, el penetrante olor de los tilos y de los laureles mojados. Pero lo que más recuerdo de aquel viaje, lo que me impresionó de él, hasta el punto de que aún no lo he olvidado, fue la visión del mar –aquel resplandor azul- surgiendo de repente, después de varias horas de camino, en la distancia.

- 20 Muchas veces, he vuelto a aquella playa (alguna vez, incluso, por el mismo camino de aquel día), pero jamás he vuelto a sentir la enorme conmoción de aquella mañana.

JULIO LLAMAZARES, *Historias de cine mudo*, Seix Barral, 1994: 135-36.

Explora y reconstituye

- 1- ¿Qué experiencia cuenta el narrador?
- 2- ¿Cuál es la particularidad de este viaje?
- 3- Identifica los tiempos verbales utilizados para relatar los hechos.

Gramática

1 Los elementos del relato

Los principales elementos del relato son : **la historia, el tiempo, el lugar/los lugares y los personajes.**

2 El uso del pretérito perfecto simple de indicativo.

Se usa el pretérito perfecto simple de indicativo para expresar acciones terminadas en el pasado.

Ejemplo : La primera vez que **salí** de Olleros **fue** para ver el mar.

3 El uso del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

El pretérito pluscuamperfecto se emplea en español para expresar acciones que son anteriores a otras acciones del pasado que estamos relatando. Es, entonces, el pasado del pasado.

Ejemplo : La Chivata **había cambiado** su rumbo... y se dirigía hacia las montañas.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pide a tu compañero/a que relate una acción del protagonista durante la salida y viceversa.
- 2- Pide a tu compañero que complete este relato con la forma correcta de los verbos : *Cuando yo (llegar) ... por primera vez a Olleros en 1994, (estar) ... muy sorprendido, porque (haber) ... allí muchas maravillas que nunca yo (ver) ... visto antes. (Ser) ... una salida fantástica.*

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Qué impresionó al narrador durante la salida?
- 2- ¿Por qué es inolvidable para el narrador la experiencia que ha vivido?
- 3- Decid si las siguientes ideas son falsas o verdaderas.
 - Todos los pasajeros de la chivata viajaban por primera vez.
 - Los pasajeros habituales de la chivata eran niños.
 - Lo que más recuerda el narrador es la visión de la selva.
 - El narrador ha ido otras veces a la misma playa.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre el relato con el texto *Mi primera salida*. Tu compañero/a quiere que le expliques otra vez esta lección porque no ha entendido bien la clase. Decides hacerlo.

- 1- Cita algunos elementos del relato.
- 2- Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Con motivo del fin del año, tu instituto organizó una fiesta para celebrar a los mejores alumnos/as. Al día siguiente, encuentras en el supermercado a tu profesor/a de español que estuvo ausente. Quiere que le cuentes la fiesta.

- 1- Da unas expresiones del relato.
- 2- Cuenta la fiesta a tu profesor/a.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Lee y completa el siguiente texto con las palabras siguientes : **platos, playas, patrimonio, gastronomía, paisajes, destino.**

“Descubre la Autonomía de Asturias. Asturias es un ... turístico popular en España, conocido por su belleza natural, su gastronomía y su ... cultural. Una visita turística en Asturias puede incluir la ciudad de Oviedo, con su catedral gótica y el casco antiguo; Gijón, una ciudad costera con ... y un animado ambiente urbano; y los Picos de Europa, un impresionante parque nacional con montañas y ... espectaculares. Los turistas también pueden disfrutar de la sidra asturiana, la fabada y otros ... tradicionales. Asturias ofrece una combinación única de naturaleza, historia y ... para los visitantes. Te gustará visitar la región.”

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

- 1- Sani (comer) mucho antes de tirarse a la piscina, por eso tuvo un corte de digestión.
- 2- Pensé que no (reflexionar/tú) lo suficiente.
- 3- Estaban agotados porque (caminar/ellos) mucho.
- 4- No (dormir/vosotros) lo suficiente para estar en forma.

Actividad 3 Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto simple de indicativo.

- 1- Han publicado unas fotos de la luna como nunca antes la (ver/nosotros).
- 2- Quise avisarles, pero era demasiado tarde : ya (abrir/ellos) el sobre.
- 3- Cuando llegamos ya (descubrir/vosotros) la verdad.
- 4- Ignorábamos lo que le (hacer) cambiar de opinión.

¡Importante saber!

- En África, los cuentos y las leyendas desempeñan un papel de educación y transmisión de valores.
- Liberia es el primer país de África que tuvo la independencia. Fue en 1847.

Expresiones idiomáticas

- **Huir del fuego y dar en las brasas** : Aller de mal en pis.
- **Viene de perlas** : Cela tombe à point, à pic, à merveille.

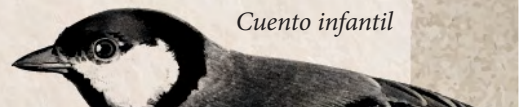
CUENTO: El árbol mágico

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: «¡¡por favor, arbolito!!», y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: «sigue haciendo magia». Entonces el niño dijo «¡¡Gracias, arbolito!!», y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que «por favor» y «gracias», son las palabras mágicas.

Cuento infantil



Orientar a alguien/Localizar

- **Léxico** : Localizar, guiar, orientar, girar, cruzar, dónde; etc.
- **Lengua** : Los marcadores de localización y orientación
- **Mediación sociocultural/intercultural** : Salidas, visitas y viajes

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” participan en una conferencia en la embajada de España. El tema desarrollado llama su atención. Entonces, hablan con el conferenciante para que vaya a desarrollar este tema en su instituto otro día, durante una reunión del club de español. Él acepta la propuesta. Pero, no sabe cómo ir al instituto. Pues, los alumnos identifican expresiones de localización, las usan y orientan al conferenciante.

LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Había una vez un matrimonio de zapatero muy pobre. Eran tan pobre que apenas tenían dinero para comprar el cuero que necesitaban para hacer los zapatos. Una noche, el zapatero preparó el único trozo de cuero que le quedaba. Con esto, haría el último par de zapatos. Pero tenía mucho sueño y se fue a dormir.



Cuando a la mañana siguiente se despertó, el zapatero encontró los zapatos terminados sobre su mesa. “¿Quién los habrá hecho?”, se preguntaba intrigado mirando aquellos preciosos zapatos. En seguida, pensó: “¡Podré venderlos y, con el dinero que me den, compraré más cuero!”. Decidió ir al mercado. Pero, no sabía dónde estaba el nuevo mercado. Entonces, preguntó a su mujer:

– ¿Cómo ir al nuevo mercado?

La mujer contestó diciendo:

– Para llegar al nuevo mercado, pasa por esta calle, continúa todo recto hasta llegar a la biblioteca. Luego, gira a la derecha y coge la segunda calle a la izquierda, cruza la carretera. Allí está la gran panadería. Cerca de ésta, se encuentra el nuevo mercado.

El zapatero fue al mercado y vendió los zapatos. Después, compró más cuero. Al volver a casa, el zapatero le contó a su mujer lo ocurrido. Entonces, acordaron un plan: “Esta noche, dejaremos más cuero. Luego, nos esconderemos y esperaremos a ver qué pasa”. Cuando
25 en el reloj dieron las doce, dos duendecillos* entraron por la ventana, cogieron el cuero y empezaron a trabajar. El zapatero y su mujer no salían de su asombro.

Al día siguiente, el zapatero volvió a vender los zapatos. Como eran muy bonitos, le pagaron mucho dinero por ellos. Y con el dinero, compró comida, cuero y leña para calentarse.

Texto adaptado de Grimm Jacob y Grimm Wilhelm (2004). Los duendes zapateros. Castro, M. Superlibro. Madrid, España: Editorial Santillana

***duendecillos**: diminutivo de duendes que quiere decir espíritus misteriosos

Explora y reconstituye

- 1- Describe lo que le ocurrió al zapatero.
- 2- Di cuál fue la reacción de la pareja ante el trabajo de los duendes.
- 3- Identifica los marcadores de localización.

Gramática

Los marcadores de localización y orientación

Para localizar u orientar, se usan los marcadores siguientes : *cerca (de), lejos (de), al lado de, a la izquierda de, a la derecha, dentro (de), fuera (de), debajo (de), encima (de), delante (de), detrás (de), aquí, acá, allí, allá, ir hasta, girar, seguir todo recto, etc.*

Ejemplo : Luego, *gira a la derecha.*

¡OJO! : *Aquí, acá, ahí, allí* y *allá* además de ser marcadores espaciales, se aplican también al tiempo.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a cómo el zapatero puede ir al nuevo mercado y él/ella te da la orientación.
- 2- Pregunta a tu compañero/a cómo ir a su casa. Te indica y luego cambiáis los roles.

B. Trabajo en equipo

- 1- Analizad las condiciones de vida de la pareja del texto.
- 2- ¿Qué pregunta hizo el zapatero a su mujer?
- 3- Indicad oralmente el camino que va de vuestro instituto al mercado de vuestra localidad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre la localización con el texto *Los duendes y el zapatero*. Tu compañero/a no ha entendido bien la clase. Quiere tener más aclaraciones. Decides ayudarlo/la.

- 1- Cita algunos marcadores de localización.
- 2- Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Invitas a tu compañero/a de clase a tu casa para conocer a los miembros de tu familia. Él acepta, pero no sabe cómo ir a tu casa, entonces le indicas el camino.

- 1- Cita unos marcadores de orientación.
- 2- Indica a tu compañero/a por dónde pasar para ir a tu casa.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Completa con el marcador que conviene : **a la derecha; a la izquierda; todo recto.**



Girar...



Seguir...

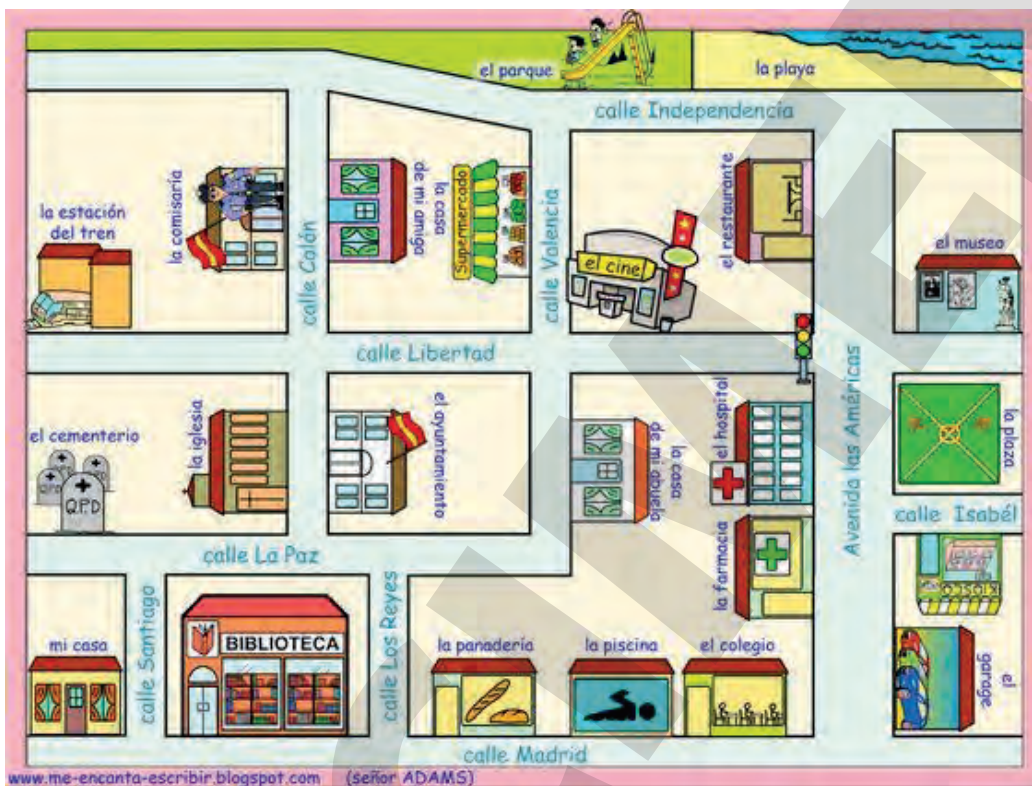


Girar...

Actividad 2 Lee el siguiente texto y senala las expreciones para localizar u orientar

“Los adverbios de localización son aquellos que indican el lugar donde se realiza la acción del verbo. Algunos ejemplos son : aquí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, etc. Estos adverbios nos permiten precisar la ubicación de un objeto o persona en relación con otro. Son fundamentales para describir la posición de algo en el espacio.”

Actividad 3 Observa bien el mapa e indica dónde están los edificios siguientes : la estación del tren; el supermercado; el ayuntamiento; la biblioteca; el museo; el hospital; el cementerio; la farmacia, el colegio; la iglesia; la comisaria; la panadería, el parque.



¡Importante saber!

Los dos aeropuertos más grandes de África están en Johannesburgo en África del Sur y en Cairo en Egipto.

Expresiones idiomáticas

- **Poner el dedo en la llaga :** Indiquer, montrer avec précision la cause d'une situation pénible/ Mettre le doigt sur la plaie.
- **Empezar la casa por el tejado :** Mettre la charue avant les boeufs.

Rectificar una información

- **Léxico** : Rectificar, corregir, reformular, un poblado, integrante (s), pasar hambre, etc.
- **Lengua** : Las expresiones para rectificar una información
- **Mediación sociocultural/intercultural** :
Identidad cultural y nación/los valores comunitarios

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de la clase de “seconde” del instituto de una localidad han asistido a una conferencia organizada sobre la importancia del español por otro club de español. Después de informar a los miembros de su propio club de español sobre las informaciones sacadas de la conferencia, se han dado cuenta de que se han equivocado en algunos aspectos y que hace falta rectificarlos durante la próxima sesión del club. Por ello, en clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y aprenden a rectificar una información.

VALORES ANCESTRALES

Yo pude conocer a mis abuelos paternos y a mis padres y, a partir de la educación que recibí de ellos, se estableció mi conciencia cívica ; mejor dicho la educación que me dieron fue la base de mi formación familiar, tribal, regional y nacional.

Según nuestros abuelos, una familia, un poblado, una región y un país deben ser defendidos por sus integrantes¹. Como pensaba que defender a

la comunidad radicaba en una acción militar, preguntaba a mis abuelos y padres cómo se defiende a la familia, al poblado, a la región y al país. Me contestaban que no se trataba de una acción militar pero más bien, se trataba de privilegiar el interés de la comunidad en los actos cotidianos de cada miembro de esta comunidad. Según lo que decían, en realidad, “se defiende a la familia, a la tribu, al poblado, a la región y al país, trabajando por el bien de todos; procurando llevarse bien² con los integrantes del pueblo, tribu y con los de la familia”. Justificaban esta postura de la forma siguiente: “una familia, una tribu, un poblado, una ciudad, región o país son realmente fuertes cuando sus integrantes saben defender el honor, las libertades, los derechos, el prestigio de los integrantes y saben trabajar para la buena reputación del pueblo en general”.



1- Integrantes : miembros

2- Procurando llevarse bien con : intentando comportarse bien hacia

- 20 En otras palabras, para nuestros mayores, defender el honor de un individuo supone defender el del colectivo del que forma parte este individuo. .

Palabras de un hombre político publicadas en <http://geconfidencial.blogspot.com/2022/12/> (texto adaptado)

Explora y reconstituye

- 1- ¿Cómo se concebían la vida comunitaria los abuelos del hablante?
- 2- Identifica en el texto, las expresiones para rectificar una información.

Gramática

Las expresiones para rectificar una información.

Para rectificar o corregir una información, se usan expresiones tales como : *mejor dicho, más bien, en realidad, no... sino, no... pero, etc.*

Ejemplo : No estoy llamando a Belitié *sino* a Widotchié

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Tu compañero/a te da una información falsa, y tu la rectificas, y viceversa.
- 2- Sustituid cada expresión del texto que sirve para rectificar una información por otra diferente.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Qué relaciones establecían los abuelos del narrador entre el individuo y la comunidad?
- 2- Las siguientes ideas del texto son falsas. Rectificadlas utilizando expresiones adecuadas.
 - a- Se defiende a la comunidad mediante una acción militar.
 - b- El narrador fue educado por miembros de la familia de su madre.
 - c- Le toca a la sociedad defender el honor de cada individuo.
 - d- La tribu es fuerte cuando cada uno de sus miembros se enriquece.
- 3- Citad algunos valores importantes para la convivencia social.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección relacionada con *rectificar una información*. Al salir de clase, quieres verificar si has retenido lo esencial de la lección. Entonces, la recuerdas a tu compañero/a.

- 1- Enumera unas expresiones para rectificar una información.
- 2- Recuerda la lección.

Situación de evaluación 2

Asistes a una conferencia sobre los secretos del éxito escolar. El conferenciante dice: “*Para aprovechar bien las clases, el/la alumno/a tiene que escuchar las explicaciones del profesor y evitar charlar con su compañero/a...*” Te interesa el contenido de la conferencia y lo compartes con tu corresponsal guineoecuadoriano/a durante vuestra conversación telefónica. Pero, después de haberlo contado, te das cuenta de que te has equivocado sobre algunos puntos. Entonces, decides llamarlo para rectificar las primeras informaciones que le has dado.

- 1- Enumera algunas expresiones para rectificar una información.
- 2- Relata la conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Lee las frases de la siguiente lista que sirven para rectificar una información.

- 1- En realidad, la sociedad tradicional promueve la generosidad.
- 2- Se enfrentó con las realidades del pueblo.
- 3- Lo mejor es que la sociedad tradicional prohíbe el egoísmo.
- 4- Mejor dicho, defender a los demás es una norma social.

Actividad 2 Usa, en los espacios, una expresión conveniente para rectificar la primera información.

1. Mi hermana dice que se estudia el español en la primaria. No es verdad. Se estudia el español ... en la secundaria.
2. Lo que había contado a mi padre no era verdad. ..., no he aprobado el examen.
3. Me gustan las matemáticas, ..., me gusta todo lo que me lleva a hacer cálculos.
4. Creen que las ofertas son para hacer regalos a los clientes, ... es para liquidar las mercancías antiguas.

Actividad 3 Lee las expresiones para corregir una información : **en realidad, mejor dicho, más bien.**

T	A	V	G	R	A	C	I	S	V	D	E	N	T	O	T	A	L	R
O	M	A	E	A	R	N	V	T	M	E	C	H	I	L	G	U	E	C
D	A	D	E	S	I	D	E	F	I	N	E	L	E	U	M	S	Í	H
I	S	E	D	N	I	V	I	D	V	C	O	K	H	E	S	I	E	R
K	B	A	E	O	R	E	R	I	A	U	P	U	J	I	T	C	N	K
A	I	C	F	I	N	E	L	M	E	N	T	O	D	N	U	I	S	O
G	E	U	I	E	L	T	A	Y	L	R	R	I	V	A	P	K	U	A
V	N	E	N	B	T	E	V	L	T	D	R	O	S	U	E	V	M	B
E	F	R	I	U	E	C	L	A	I	O	I	B	V	D	N	O	A	I
B	G	D	T	V	C	D	I	C	S	D	Q	U	E	S	D	T	Y	C
C	H	O	I	X	T	U	H	K	L	I	A	G	T	O	O	E	A	Z
A	I	N	V	N	O	O	U	E	N	B	R	D	V	E	V	D	C	A
P	J	O	A	Z	N	O	E	S	U	M	U	I	B	L	E	A	Y	P

¡Importante saber!

- Los conectores de rectificación se utilizan cuando se necesita corregir o modificar parcial o totalmente lo expresado previamente.
- Algunas expresiones para solicitar la rectificación de una información :
 - ¿Cómo?
 - ¿Qué?
 - ¿Puede(s) repetir?
 - Etc.

Expresiones idiomáticas

- **Dar luz verde** : Donner le feu vert.
- **La punta del iceberg** : La partie émergée de l'iceberg.

POEMA : Saber redactar

Para saber escribir
y hacer buena redacción,
necesitas mucha práctica
y poner gran atención.
Pensar lo que vas decir,
revisar bien el mensaje,
y al escribirlo en papel
que quede un bello paisaje.

Hacer listas de la compra,
de pócimas y brebajes,
leer cuento y poesía
te ayudará en este viaje.

Entender que es necesario
para el colegio y la vida,
pero eso ya lo sabrás,
lo habrás notado enseguida.

Si al leer tu redacción
todos lo hemos entendido,
y cuidas la ortografía
tu objetivo se ha cumplido.

<https://www.guiainfantil.com>



COMPETENCIA

4

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON
LA EXPRESIÓN DE OPINIONES**

**LECCIÓN
4**

LA EXPRESIÓN DE OPINIONES

COMPRENSIÓN ESCRITA



Pedir opinión/Dar una opinión

→ **Léxico:** Pedir la opinión, opinar, el punto de vista, el juicio, soñar, el periodismo, dedicarse a, una tontería, sentirse avergonzado/a, borrar, la vergüenza, etc.

→ **Lengua:**

1- Las expresiones para pedir la opinión

2- Las expresiones para dar la opinión

→ **Mediación sociocultural/intercultural:** Identidad y desarrollo de los países africanos

Situación de aprendizaje

Durante la clase de español, los alumnos/las alumnas de seconde de un instituto leen un texto que se relaciona con los aportes de la colonización a los países africanos. Después de la lectura, se reparten en varios grupos para organizar un debate sobre lo que han leído. Con la ayuda del/de la profesor/a, identifican las expresiones para pedir opinión y para dar la opinión y llevan a cabo el debate.

ENTREVISTA CON DONATO NDONGO-BIDYOGO

Periodista: ¿Cuando era pequeño en qué soñaba convertirse?

Donato Ndongo: En la Guinea Ecuatorial de los 50 no había universidades ni había nada. Así que lo único que se veía como carrera era ser cura o maestro. Yo nunca pensé ser ni una cosa ni otra. Primero quería estudiar filosofía, luego ciencias políticas... Pero gané el Premio Nacional de Redacción Santo Tomás de Aquino y así conocí a Torcuato Luca de Tena, jurado de aquel premio. Él me recomendó que estudiara periodismo, y así lo hice.

Periodista: ¿Por qué decidió dedicarse a la literatura?

Donato Ndongo: Creo que por la ignorancia de mis compañeros. Yo era el único estudiante negro en un colegio de más de mil chicos, y todos me preguntaban cómo era África: si los negros viven en los árboles, qué comemos... Me obligaban a narrar y, a partir de estas tonterías, decidí dedicarme a narrar no solo para ellos sino para todo el mundo.



Periodista: ¿Qué piensa del debate de si los africanos deben escribir en lenguas colonizadoras?

20 Donato Ndongo: Para mí, es un debate artificial, de esos que les gustan a los académicos occidentales, porque no son los problemas de las sociedades africanas. Dicen, porque lo he leído, que los africanos que escriben en lenguas europeas escriben en la lengua del enemigo. ¿Cómo una persona que se considera culta puede hablar de enemigos culturales? Me da la impresión de que no piensan bien lo que dicen.

25 Periodista: Guinea es una gran desconocida en España, ¿no?

Donato Ndongo: Desde luego. Me invitan a dar una conferencia y alguien del público dice: «Oiga, qué bien habla usted español». Yo me siento avergonzado. Si tengo que explicar a estas alturas la historia colonial española ... España ha borrado a Guinea Ecuatorial de la memoria de los españoles.

Gonzalo Gómez, *Mundo Negro*, diciembre 16, 2022 (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

- 1- Lee el texto y di de qué trata.
- 2- Lee y cita las expresiones para pedir opinión o dar una opinión.

Gramática

Las expresiones para pedir opinión o dar una opinión

- 1** Para pedirle su opinión a una persona, se pueden utilizar las siguientes expresiones : *¿Qué opinas de...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué piensas de...?, ¿Cuál es tu opinión sobre...?, ¿Qué puedes decir de...?, ¿Qué le parece a usted...?, ¿Qué opina usted de...?, ¿Cuál es su punto de vista sobre...?, ¿Qué puede decir usted de...?, etc.*

Ejemplo : ¿Qué piensas tú de las crisis repetidas en África?

- 2** Para dar la opinión, se pueden utilizar las siguientes expresiones : *A mi juicio... , en mi opinión... , en mi punto de vista... , según yo... , a mi modo de ver... , a mi entender... , a mi parecer... , pensar que... , opinar que... , creer que... , etc.*

Ejemplo : Según yo, los africanos deben unirse para asegurar el futuro de su continente.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Lee y pide la opinión de tu compañero/a sobre un aspecto de la vida de Donato Ndongo-Bidyogo, y viceversa.
- 2- Lee y pide la opinión de tu compañero/a sobre la importancia de la literatura, y él/ella te hace lo mismo sobre la importancia del periodismo.

B. Trabajo en equipo

1- Lee el texto. Decid si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	V	F
1	En su infancia, Donato Ndongo soñaba con ser sacerdote.		
2	Por la ignorancia de sus compañeros, Donato se dedicó a la literatura.		
3	Para muchos africanos, las lenguas occidentales cuentan más.		
4	Los españoles ya se han olvidado de Guinea Ecuatorial.		

- ¿Qué motivó Donato Ndongo-Bidyogo a dedicarse a la literatura?
- “ Los Africanos que escriben en lenguas europeas escriben en la lengua del enemigo”.
¿Qué os sugiere esta opinión?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre *pedir opinión y dar una opinión*. Quieres explicarla a tus compañeros/as de clase que estuvieron ausentes.

- Enumera algunas expresiones para pedir la opinión y otras para dar la opinión.
- Di lo que has entendido de la lección.

Situación de evaluación 2

En una revista española, lees con tu compañero/a de clase lo siguiente : “*La historia de Guinea Ecuatorial va vinculada con la de España. El idioma español ha permitido la difusión de la cultura guineoecuatorial.*” Decides recoger la opinión de tu compañero/a sobre lo leído.

- Cita algunas expresiones de opinión.
- Cuenta el intercambio.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, selecciona las que sirven para expresar la opinión.

¿Cuántos años tienes? – ¿Qué opinas del calentamiento climático? – A mi parecer, la crisis alimenticia será tremenda este año – ¡Todo eso me extraña! – Según yo, la solución es la tolerancia – Opinamos que el trofeo debe ir a otra persona – La pista está vacía – Creo que debemos luchar por la igualdad de género – ¿Qué piensas de la religión? – ¡Viva el rey!*

Actividad 2 Escoge una de las tres propuestas para completar el siguiente diálogo.

- ¿Sabes algo de Adjoua?
- (Parece que / No creo que / Se parece) se ha puesto a estudiar y ya no sale de su casa.
- ¿Y eso por qué?
- (A mí me parece / Pensé que / Creo que) la convenció el profesor de español.
- Ese sí que es un buen profesor.
- (Depende / Depende de lo que / Dependiendo de) se entienda por buen profesor.
- ¡Claro! Un buen profesor es capaz de despertar en sus alumnos las ganas de aprender.
- (Para mí / Para yo / Yo), lo fundamental es que domine perfectamente la asignatura que enseña.

Actividad 3 Verbos de opinión. Escribe el verbo en subjuntivo o indicativo.

1. No pienso que las personas ... (ser) malas por naturaleza.
2. Él considera que vosotros habitualmente ... (comer) demasiada carne.
3. Creo que no ...(poder) hacer eso aquí, está mal visto.
4. De verdad, no entiendo que no ... (querer) venir a mi cumpleaños.
5. No creo que ... (llover) mañana.

¡Importante saber!

- Guinea Ecuatorial tiene tres lenguas oficiales : el español, el francés y el portugués.
- Hoy, muchos escritores ecuatoguineanos han vuelto a Guinea Ecuatorial después del período de dictadura que conoció el país.

Expresiones idiomáticas

- **Devolver bien por mal :** Rendre le bien pour le mal.
- **Devolver la pelota :** Rendre la pareille.

Expresar acuerdo o desacuerdo

- **Léxico:** Aprobar, desaprobar, estar a favor, estar en contra, equivocado/a, el flamenco, las corridas, los aficionados, un hogar, etc.
- **Lengua:** : El uso de las expresiones de acuerdo o desacuerdo
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Los gustos y las aficiones

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” leen en una revista española el resumen de una conferencia sobre la inmigración clandestina. La conferenciante sostiene que la inmigración clandestina es un fenómeno vergonzante. Los/las alumnos/as parecen tener puntos de vista diferentes. Al día siguiente, durante la clase de español, con sus compañeros/as, identifican las palabras y expresiones de acuerdo o desacuerdo, las utilizan y tratan de comprender las opiniones.

TÓPICOS FALSOS SOBRE LOS ESPAÑOLES

Es muy frecuente decir que a todos los españoles les gustan las corridas de toros, el flamenco y la paella. Eso no es del todo cierto y, por eso, yo no comparto tales ideas. Al igual que a todos los ingleses no les gusta el fútbol, a todos los españoles no tiene por qué gustarles las corridas de toros. De hecho, hay un gran número de españoles que están en

5 contra de la celebración de las corridas de toros, y de la idea de considerar la corrida como una marca de la identidad nacional. Ellos consideran que deberían de estar prohibidas porque el animal sufre.

Tampoco a todos los españoles les gusta el flamenco. Solo una pequeña parte de los españoles escucha flamenco. Por ejemplo, hay muchos más españoles que escuchan pop y

10 rock inglés que flamenco. El flamenco se escucha y se practica sobretudo en Andalucía, en el sur de España. Allí, hay más aficionados, pero menos de lo que la gente piensa.

Todos aprueban que la paella es un delicioso plato típico de España, pero no es una comida que se hace con mucha frecuencia en los hogares españoles. Es un plato que se encuentra en los restaurantes, sobretodo, en Valencia.

Adaptado de <https://lingua.com>

Explora y reconstituye

- 1- Lee el texto y di cuál es el tema.
- 2- Lee el texto e indica por qué a la mayoría de los españoles no les gustan las corridas.
- 3- Enumera las expresiones de aprobación y de desaprobación que aparecen en el texto.

Gramática

El uso de las expresiones de acuerdo o desacuerdo

- 1 Para expresar acuerdo, podemos utilizar las siguientes expresiones : *estar de acuerdo con..., estar a favor de..., aprobar (-ue), vale, de acuerdo, ¡claro!, tener (uno) razón, estar (uno) en lo cierto, pensar igual, compartir la opinión, ser de la misma opinión o idea, no caber (ninguna / la menor) duda, es cierto, es verdad, ¡por supuesto!, etc.*

Ejemplo : Todos **aprueban** que la paella es un delicioso plato típico de España.

- 2 Para expresar desacuerdo, podemos utilizar las siguientes expresiones : *no estar del todo cierto/a, no estar de acuerdo con..., no tener (uno) razón, estar (uno) equivocado/a, estar en contra de..., reprobar (-ue), rechazar, desaprobar (-ue), no compartir la opinión, etc.*

Ejemplo : Por eso, yo **no comparto** tales ideas.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Algunos españoles desaprueban la corrida de toros porque piensan que el animal sufre. Lee y pregunta a compañero/a si está de acuerdo con ellos o no y al revés.
- 2- La gente piensa que a todos los marfileños les gusta el garba. Lee y pide la opinión de tu compañero/a acerca de esta idea y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Leed el texto. Ordenad las siguientes frases según el orden cronológico de las ideas del texto.
 - a) Muchos españoles no aprueban la celebración de las corridas de toros.
 - b) Uno de los platos más típicos de España no se come mucho por los españoles.
 - c) La gente no conoce bien a los españoles.
 - d) Solo una minoría de españoles está aficionada al flamenco.
- 2- Leed el texto y apuntad la concepción que tiene la gente de los españoles.
- 3- Exponed algunos tópicos (ideas comúnmente admitidas) sobre los habitantes de vuestro país.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre *expresar acuerdo o desacuerdo*. Tu compañero/a ausente quiere que le expliques el contenido de la clase.

- 1- Cita unas expresiones de acuerdo y otras de desacuerdo.
- 2- Di lo que has entendido de la clase.

Situación de evaluación 2

Para la elaboración de su programa de actividades anuales, el club de español de tu instituto publica en una revista las actividades siguientes : **organizar una excursión ; organizar una conferencia ; organizar una fiesta.**

El/la presidente/ta pide que cada miembro elija una de ellas, conforme con su punto de vista.

- 1- Enumera algunas fórmulas para expresar acuerdo o desacuerdo.
- 2- Propón tu punto de vista sobre las actividades.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Reacciona a las siguientes ideas.

1. El aspecto físico de una persona tiene que ver en su carácter.
2. Los perros son más fieles que la mayoría de las personas.
3. La ropa de marca es de mejor calidad.
4. En las redes sociales puedes hacer muchos amigos sin correr riesgos.
5. El horóscopo de una persona dice mucho de su personalidad.

Actividad 2 Sustituye lo subrayado por un equivalente

- 1- Todos aprueban que la paella es un delicioso plato.
- 2- No estoy de acuerdo con el maltrato de animales.
- 3- Algunos españoles están en contra de las corridas de toros.
- 4- Yo no comparto tales ideas.

Actividad 3 Completa las frases con el verbo en la forma adecuada.

1. Estamos de acuerdo con que (haber) ... personas que solo comen para vivir.
2. No estoy de acuerdo con que la vista (ser) ... más importante que el gusto para valorar un plato.
3. No me parece que los niños (comer) ... suficiente verdura.
4. Me parece bien que (donar, ellos) alimentos a los que más los necesitan.
5. No me parece que (ser) ... buena la comida picante.

¡Importante saber!

- España es famosa por sus fiestas, además de su cultura y gastronomía. Hay miles de fiestas tradicionales, todos los pueblos y ciudades celebran sus días grandes.
- El baile flamenco es un arte originario de Andalucía. Tiene una antigüedad de más de dos siglos y ha evolucionado constantemente a lo largo de los años.
- La paella es uno de los platos más famosos y preciados de la cocina española.



Manifestación contra las corridas



El flamenco

Expresiones idiomáticas

- **A regañadientes** : à contre-cœur ; malgré soi.
- **Aguar la fiesta** : gâcher la fête.

■ Expresar certeza y duda

→ **Léxico:** La certeza, la duda, la incertidumbre, un ciudadano, estar convencido/a, la angustia, una pesadilla, los contagios, una vacuna, los fallecidos, una ola, estar desbocado/a, una pareja, un resfriado, etc.

→ **Lengua:**

1- El uso de las expresiones de certeza o de duda

2- La expresión de la reiteración

→ **Mediación sociocultural/intercultural:**

Sanidad y bienestar/ La pandemia del coronavirus

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” leen en Internet lo que sigue: “*Lo cierto es que el coronavirus ha sido una de las pandemias más terribles que hemos conocido. Además, no creo que haya desaparecido por completo; últimamente se ha señalado nuevos casos de contagio.*” Lo leído llama su atención y deciden entender mejor las certezas y dudas acerca del coronavirus. Pues, en clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y tratan de comprender las certezas y dudas sobre esta pandemia.

LA ANGUSTIA DEL CORONAVIRUS



Recuerdo que hice la última “Expo” cuando empezamos a salir del confinamiento o reclusión obligatoria en casa al que estuvimos sometidos los ciudadanos de Buenos Aires a raíz de la extensión de la pandemia del COVID-19. En aquellos momentos, yo estaba convencida de que esta pesadilla se estaba acabando. Pero, ¡ay amigos, qué equivocada estaba!. No había

5 hecho más que empezar.

Justo después del verano, empezó de nuevo un número enorme de contagios y hubo que tomar medidas otra vez para detener esos contagios, aunque cada vez era más difícil. No se volvió al confinamiento en las casas, pero se limitó el número de horas en la calle y también

los horarios de lugares públicos como restaurantes, cafeterías, bares, cines, salas de música... Mis
 10 hijos estaban muy tristes, porque no podían visitar a sus amigos ni ir a jugar en el Parque.
 De nuevo, creímos que esta vez sería la última, y volvimos a equivocarnos. De verdad, yo estaba
 segura de que los médicos iban a encontrar una vacuna para acabar con esta maldita pandemia,
 pero no fue el caso. En diciembre, las cifras se dispararon otra vez, tanto en número de personas
 contagiadas, como en número de personas hospitalizadas y de enfermos graves en las UCI (las
 15 Unidades de Cuidados Intensivos) y desgraciadamente el número de fallecidos. ¡Qué pena!
 En estos momentos se habla de que la pandemia está desbocada, igual que se dice de un
 caballo cuando va al galope y es imposible pararlo. La epidemia está desbocada en todos
 los sentidos, es decir, está descontrolada y seguramente no podemos pararla. Los virólogos
 hablan de cuarta ola y exponen su temor de que sea la peor, ya que el virus ha mutado y hay
 20 otras variedades de virus aún más contagiosas que el primero [...].

Texto adaptado de <https://spanishpodcast.org>

Explora y reconstituye

- 1- Lee el texto y di lo que pasa.
- 2- Lee el texto y enumera las expresiones de certeza o duda.

Gramática

1 El uso de las expresiones de certeza o de duda

- Para expresar certeza o certidumbre, se puede utilizar : *Estar convencido (a)/Estar seguro (a)/Seguramente/Es cierto que/Está claro que/Tener la certeza que/No negar que/Es obvio que/Es evidente que + Subjuntivo, etc.*

Ejemplos : Está descontrolada y **seguramente** no podemos pararla.

- Para expresar la duda, se puede utilizar : *dudar que, ser probable que/ser posible que/no ser cierto que/puede que/ser dudoso que/no creer que/negar que/no es evidente que/no es obvio que + subjuntivo, etc.*

Ejemplo : **No es posible** que llegue hoy.

2 La expresión de la reiteración

Para expresar la reiteración o repetición de una acción, se pueden utilizar :

- *Volver + a + infinitivo.*
- *De nuevo / otra vez + verbo o verbo + de nuevo / otra vez.*

Ejemplos :

- Mi padre **volvió a comprar** libros.
- Mi padre **compró** libros **otra vez**.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Lee y pregunta a tu compañero/a de qué estaba segura la narradora y viceversa.
- 2- Lee y pregunta a tu compañero/a sobre una duda que tenga y al revés.

B. Trabajo en equipo

1- Leed el texto. Decid si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).o.

Nº	Enunciados	V	F
1	El coronavirus llegó a Argentina.		
2	El número de contagios en Argentina era poco.		
3	Los médicos argentinos encontraron una vacuna contra el COVID-19.		
4	La narradora se contagió de COVID con su esposo.		

- 2) Sacad las consecuencias de la pandemia evocada en el texto.
- 3) Señalad la reacción de las autoridades sanitarias argentinas frente al coronavirus.
- 4) Proponed cómo se puede evitar el coronavirus.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre *expresar certeza o duda* y estás asombrado/a por la evolución rápida del coronavirus en el mundo. Pues, decides escribir un mensaje corto (SMS) a tu amigo/a argentino/a para expresar tus certezas o dudas acerca del fin de esta pandemia.

- 1- Enumera algunas expresiones de certeza o de duda.
- 2- Escribe el mensaje.

Situación de evaluación 2

En un folleto informativo sobre el SIDA, lees lo siguiente : *Algunos síntomas del VIH son : la fiebre, los sudores de noche, la fatiga y las úlceras en la boca. Pero, no piense que tiene VIH solo porque tiene alguno de estos síntomas, ya que pueden ser similares a los síntomas causados por otras enfermedades. No puede confiar en los síntomas para saber si tiene el VIH. La única manera de saber con certeza si usted tiene el VIH es hacerse una prueba.* Quieres compartir estas informaciones con tus compañeros/as del club de español.

- 1- Enumera algunas expresiones de certeza y duda.
- 2- Recuerda lo esencial de lo que has leído.

Actividad 1 Asocia los elementos de la columna A con los de la columna B para expresar certeza o duda.

Columna B	Columna A
1. Estoy segura de que	a. aprobemos todos el concurso.
2. Quizás	b. es una evidencia.
3. Mi participación en la fiesta	c. ninguna de nosotras repetirá la clase.
4. Si viene su portero,	d. llevaban sobre su sinceridad.
5. Mis dudas	e. es cierto que nos ganarán.

Actividad 2 Clasifica las siguientes frases según expresan certeza o duda.

Claro que iré contigo. Es probable que tengas suerte hoy. No creo en su culpabilidad. Tendrás razón, compañero. Tenemos todos la convicción de que llegaremos sanos. El viaje de mañana no es cierto. No cabe duda ninguna de que estamos en el buen sitio.

Frases de certeza	Frases de duda

Actividad 3 Vas a expresar reiteración. Transforma las siguientes frases para tener acciones repetidas.

- 1- Los turistas visitaron la basílica de Roma.
- 2- Los peregrinos se irán a la Kaaba dentro de poco.
- 3- Mamane hace todos sus ejercicios de casa.
- 4- Vosotros encontráis a vuestras compañeras en el aeropuerto.
- 5- Nosotros salimos del confinamiento.
- 6- La pandemia se generalizaba muy rápido.

¡Importante saber!

En busca de soluciones contra el coronavirus, las autoridades tomaron medidas barreras tales como la distanciación social, el lavado de manos, el porte de mascarillas, el aislamiento de las poblaciones de ciertas ciudades, el cierre de las fronteras terrestres y aéreas, etc.

Expresiones idiomáticas

- **Caer en la boca del lobo** : Tomber dans la gueule du lion.
- **Equivocarse de medio a medio** : Se tromper lourdement.

■ Expresar capacidad o incapacidad

- **Léxico** : La capacidad, la incapacidad, ser capaz de, una herida, la huida, una finca, el ciempiés, el machetazo, brotar, gozar, etc.
- **Lengua** : Las expresiones de capacidad o de incapacidad
- **Mediación sociocultural/intercultural** : El mundo rural/El trabajo en el campo

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” leen lo siguiente en una revista española : “*Hoy, muchos jóvenes son competentes para las actividades de tecnología, pero son incapaces de realizar actividades que se relacionan con otros dominios*”. Se sienten concernidos/as por estas palabras y deciden comprenderlas. Así que, durante la clase de español, identifican las palabras y expresiones de capacidad e incapacidad, las utilizan y vuelven a leer el artículo en la revista para entenderlo mejor.

LA HERIDA

No me gustaba ese trabajo, pero ¿qué podía hacer? Había perdido la confianza de mi padre y de todos aquellos que hubieran facilitado mi huida de la tierra, y mi porvenir estaba más que nunca ligado a aquellas fincas, a aquel camino estrecho que conducía al bosque plagado de hormigas voraces y de ciempiés[...]. No me gustaba ese trabajo, de verdad, porque no soportaba la colaboración con los ciempiés y las hormigas. Era capaz de aceptar cualquier trabajo siempre que no encontrara estos bichos.



El machetazo sonó seco, rápido, fuerte y rabioso, pero el lagarto siguió veloz su carrera hasta perderse bajo el tronco podrido. No sentí ningún dolor, en serio, solo vi, en el primer instante, cómo la sangre brotaba abundante de mi dedo gordo del pie derecho, y la puntita del machete tiznada de rojo, pero no era la sangre del lagarto, no, el pequeño manantial nacía de mi cuerpo.

La lenta curación de mi dedo no me permitió gozar de unas vacaciones de verdad. Y ahora que lo pienso, quizá mi padre tuviera razón cuando, con su sinceridad mortificante, me dijo que había sido capaz de cortarme un dedo solo para pasarme las vacaciones en la cama sin ir a trabajar en las fincas. Tuvo que venir la tía Te a cuidarnos [...].

Texto adaptado de Las tinieblas de tu memoria negra, Donato Ndongo-Bidyogo, 1987, Editorial Fundamentos.

Explora y reconstituye

- 1- Lee y reporta la historia contada en el texto.
- 2- Lee e identifica las expresiones de capacidad en el texto.

Gramática

Las expresiones de capacidad o de incapacidad

- 1 Para expresar capacidad, se pueden utilizar las siguientes fórmulas : *ser capaz de..., tener la capacidad para..., ser competente para..., ser eficaz para..., ser apto/a para..., poder..., estar capacitado/a para..., ser posible algo, hacer posible algo, permitir algo, etc.*

Ejemplo : Era capaz de aceptar cualquier trabajo.

- 2 Para expresar incapacidad, se pueden utilizar las siguientes fórmulas : *ser incapaz de..., ser inapto/a para..., tener la incapacidad para..., no poder..., ser imposible algo, hacer imposible algo, etc.*

Ejemplo : Somos incapaces de maltratar a los agricultores en las fincas.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Lee y pregunta a tu compañero/a de qué era capaz el narrador; luego él/ella te pregunta qué podía hacer su padre.
- 2- Pregunta a tu compañero/a sobre alguna capacidad o incapacidad suya. Él/ella la expresa y cambiáis los roles.

B. Trabajo en equipo

- 1- Leed el texto. Ordenad las siguientes frases según el orden cronológico de las ideas del texto.
 - a) El porvenir del narrador estaba ligado a las fincas.
 - b) Al narrador no le gustaba el trabajo del campo.
 - c) Para su padre, se había herido para no ir al campo.
 - d) El narrador se hirió con un machete.
- 2- ¿De qué sufre el narrador del texto?
- 3- ¿Por qué al narrador no le gustaba el trabajo del campo?
- 4- ¿Qué trabajos manuales sois capaces o incapaces de realizar?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre *expresar capacidad o incapacidad*. Tu compañero/a que estuvo ausente quiere que le expliques lo esencial de la clase.

- 1- Enumera unas expresiones de capacidad e incapacidad.
- 2- Di lo que has entendido de la lección.

Situación de evaluación 2

Para la buena organización de las actividades del club de español de tu instituto, el/la presidente/ta quiere basarse en las competencias de cada miembro. Entonces, en una encuesta, cada uno/a debe apuntar sus fuerzas y debilidades en una hoja. Como secretario/a del club, tienes que hacer el balance final de las capacidades e incapacidades de tus compañeros/as.

- 1- Cita algunas expresiones de capacidad e incapacidad.
- 2- Reporta lo que has leído en las hojas.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Relaciona las expresiones de la columna A con las de la B para formar frases correctas.

Nº	Enunciados
1-	Es posible
2-	Las mujeres son capaces
3-	Un mecánico tiene la capacidad de
4-	El profesor puede

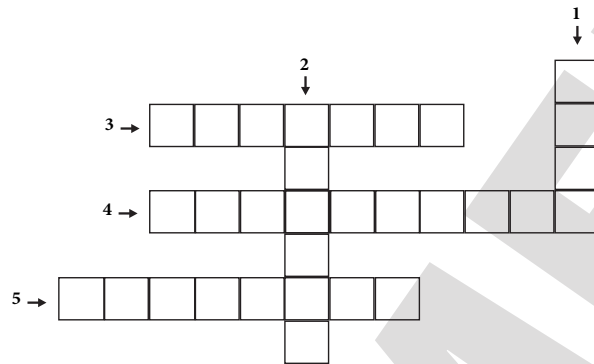
Nº	Enunciados
a-	explicar las clases a los alumnos.
b-	reparar un coche.
c-	de hacer prosperar a los hombres.
d-	evitar tensiones inútiles.

Actividad 2 Usa la expresión correcta de capacidad o incapacidad en las siguientes frases : **son inaptos, podemos, podía, han sido capacitadas.**

- 1- Era muy pequeño. Apenas ... coger el machete.
- 2- Las maestras ... para la enseñanza.
- 3- Estos chicos ... para el servicio militar.
- 4- ¡Ánimo, compañeras! ... realizar este trabajo.

Actividad 3 A partir de las definiciones, encuentra la palabra que corresponde a cada línea.

1- Tiene aptitud ; 2- No tiene aptitud ; 3- Puede ser ; 4- Es formado para ; 5- Soportar



¡Importante saber!

- La agricultura es uno de los sectores importantes de la economía ecuatoguineana después del petróleo. Participa en la economía con un 20 por ciento del PIB y un cinco por ciento de los ingresos de exportación del país.
- En Costa de Marfil, la ley prohíbe la explotación de niños/as y su asignación a trabajos que sean peligrosos para ellos/ellas.



Cosecha del café



Plantación de cacao

Expresiones idiomáticas

- **Sacar fuerzas de flaqueza** : Puiser dans ses dernières forces.
- **Poner toda la carne en el asador** : Faire des pieds et des mains.

■ Expresar obligación y necesidad

- **Léxico:** La obligación, la necesidad, el consultorio, el arsénico, saludable, ponerse histérico/a, etc.
- **Lengua:** Las expresiones de obligación o necesidad
- **Mediación sociocultural/intercultural:** La relación entre nutrición y salud

Situación de aprendizaje

Durante una sesión del club de español de un instituto, se proyecta una publicación de una página web de nutrición para jóvenes. Lo leído revela cómo y qué deben comer los jóvenes para tener una buena salud. Los/las alumnos/as de “seconde”, miembros del club, participan en esta sesión y el tema les interesa mucho y deciden comprenderlo. Pues, durante la clase de español, identifican las palabras y expresiones de obligación o necesidad, las utilizan y vuelven a leer las informaciones de la página web para entenderlas mejor.

CONSULTA EN LÍNEA

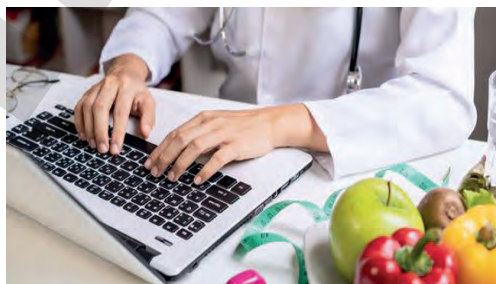
En el primer consultorio de 2023 hay dudas sobre almendras y pistachos, inquietudes por el arsénico de las bebidas de arroz y cuestionamientos de los Chocapic. Y también una sopa de paella “con ruido de la Rambla de Barcelona”.

- 5 Aló, Comidista vuelve como un clavo a su cita mensual. En este consultorio vale todo: dudas culinarias, enigmas gastronómicos, problemas psicológicos, cuestiones metafísicas y dramas de la vida contemporánea. Sólo tenéis que
- 10 enviarme un mail a elcomidista@gmail.com. Responderé a vuestras preocupaciones el primer viernes de cada mes, salvo festivos, puentes, enfermedad grave o fallecimiento.

- Ana :** Acabo de ver vuestro vídeo sobre bebidas vegetales, que me ha resultado interesante pero no ha resuelto mis dudas sobre la leche de arroz. Utilizo unos tres tetrabriks a la semana y me preocupa la cantidad de arsénico que pueda estar tomando. ¿Cómo de saludable es la
- 15 leche de arroz? ¿Cómo puedo saber qué marcas tienen menos arsénico?

- Querida Ana, antes de ponerte histérica con los presuntos venenos que contienen los alimentos, deberías respirar hondo, relajarte y pensar que autoridades como la AESAN en España y la EFSA en Europa vigilan que los productos que llegan a los supermercados sean seguros. Dichas instituciones públicas imponen límites muy estrictos al contenido de
- 20 cualquier sustancia potencialmente dañina en los alimentos, así que no te creas todas las memeces alarmistas sobre “tóxicos” que leas en webs o redes sociales.

¿Las bebidas de arroz pueden tener arsénico? Sí. Entonces, ¿son peligrosas? No. Anda, ¿y por qué? Como explicamos en este vídeo, el arsénico está presente en el arroz y sus



derivados, pero en cantidades tan pequeñas que no suponen un riesgo demostrado para los
25 adultos. Ostras, ¿y si soy un bebé o un niño pequeño? En ese caso, deberías decir a tus papás que vigilen con esto, porque instituciones como la Sociedad Europea de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Pediátrica desaconsejan dar leche de arroz a los críos.

MIKEL LÓPEZ ITURRIAGA 01/02/2023 - 18:10 CET

Explora y reconstituye

- 1- Lee el texto y di lo esencial del texto.
- 2- Lee el texto e identifica las expresiones de obligación o necesidad.

Gramática

Las expresiones de obligación o necesidad

- 1 Para expresar obligación o necesidad personal, utilizamos : **Tener que, Haber de, Deber + infinitivo**

Ejemplo : Solo tenéis que enviarme un mail.

Es necesario que, Es preciso que, Es menester que, Hace falta que + subjuntivo, etc.

Ejemplo : Es necesario que bebamos mucha agua.

- 2 Para expresar obligación o necesidad impersonal, utilizamos : **Hay que, Es preciso, Es necesario, Es menester, Hace falta + infinitivo, etc.**

Ejemplo : Hay que informarse sobre las buenas costumbres alimenticias.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Lee y pide a tu compañero/a lo que deben hacer los interlocutores de Comidista para tener respuestas a sus preocupaciones.
- 2- Pregunta a tu compañero/a sobre lo que tienes tú que hacer para tener un buen porvenir y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Leed el texto. Ordenad las siguientes frases según el orden cronológico de las ideas del texto.
 - a) Los interesados deben enviar un correo electrónico para plantear sus preocupaciones.
 - b) Ella no ha de temer por ser ínfima la cantidad de esta sustancia en el arroz y sus derivados.
 - c) Una usuaria está preocupada por la cantidad de arsénico que está consumiendo.
 - d) El especialista en diversas cuestiones ofrece una consulta en línea.
- 2- ¿Qué aspectos de la vida tocan las consultas en línea en el texto?
- 3- ¿Qué consejos e informaciones da el especialista a Ana?
- 4- Indicad cómo, en vuestra opinión, se pueden evitar los contagios alimenticios.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de terminar la lección sobre expresar obligación o necesidad con el texto **Consulta en línea**. Tu compañero/a que estaba ausente te solicita para que le expliques el contenido. Te sientes honrado/a.

- 1- Enumera algunas expresiones para expresar obligación o necesidad.
- 2- Informa a tu compañero/a de clase.

Situación de evaluación 2

Lees en Internet la siguiente publicación del ministerio de protección ambiental de tu país: *“La protección del medio ambiente nos toca a todos. Cada uno debe hacerlo todo para preservar la naturaleza. Hay que actuar con rapidez. Es necesario que la fauna y la flor queden como riqueza nacional”*. Te interesa el contenido de esta publicación. Decides comentarla a tus compañeros/as del club de español.

- 1- Cita unas expresiones de obligación o necesidad.
- 2- Informa a tus compañeros/as.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Perífrasis verbales de obligación y necesidad. Elige la opción correcta en cada caso.

1. Los jóvenes tienen que/hay que pensar bien a que quieren dedicarse en el futuro.
2. Señores, tiene que/hay que cooperar para que esta empresa salga adelante.
3. Ella hay que/Tiene que luchar si quiere ganar.
4. Ni Pedro ni yo hay que/tenemos que hacer el examen de recuperación.

Actividad 2 Lee las siguientes frases. Di el tipo de obligación que expresa cada una.

- 1- Los niños han de respetar a los padres : ...
- 2- Es necesario manifestar solidaridad : ...
- 3- Había que respetar las normas : ...
- 4- Tuvieron que dormir en el coche : ...

Actividad 3 Expresa la obligación personal, luego la obligación impersonal con cada idea. Utiliza el sujeto entre paréntesis cuando es necesario.

- 1- Estudiar antes de jugar (los niños).
- 2- Aprender a leer (vosotros).
- 3- Vigilar al niño (tú).
- 4- Llevar al niño al hospital (usted).

¡Importante saber!

Las consultas en línea van siendo la preferencia de la gente que “abandona” las consultas directas. Eso se debe en parte a la rapidez para poder contactar con un especialista. Las consultas en línea permiten que se reduzca la exposición a virus o microbios.



Consulta de una joven



Frutas y legumbres para una dieta equilibrada

Expresiones idiomáticas

- **No hay regla sin excepción** : L'exception confirme la règle.
- **No hay oficio malo** : Il n'est point de sot métier.

■ Expresar probabilidad

- **Léxico:** La probabilidad, la hipótesis, alquilar, en lugar de, una búsqueda, la pantalla, echar un vistazo, un compromiso, esquinar, con antelación, etc.
- **Lengua:** Las expresiones de probabilidad
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Los viajes/ El uso de Internet

Situación de aprendizaje

Los/las, alumnos/as de la clase de “seconde” participan en una conferencia organizada por una ONG española sobre la salud en relación con la alimentación. Durante la conferencia, les reparten folletos con las probables enfermedades relacionadas con ciertos tipos de alimentos. Durante la clase de español, identifican las expresiones de la probabilidad, las utilizan y leen los folletos para entender su contenido.

VACACIONES POR INTERNET

Isabel, González, su marido, y sus dos hijos, Alma y David, son una familia uruguaya que quieren pasar unas vacaciones en Suiza. Como van tres semanas, prefieren alquilar un apartamento, en lugar de ir a un hotel.

Isabel: - Creo que lo más rápido y lo más cómodo sería hacer una primera búsqueda en Internet.

González: ¡Claro! Y... si no encontramos lo que buscamos, iremos a una Agencia de Viajes.

- 5 **Isabel** hace un clic sobre su navegador, lo abre y, en la ventanilla del buscador, escribe: “Suiza vacaciones apartamento”. Inmediatamente, aparecen en la pantalla miles y miles de resultados sobre la búsqueda. Empiezan a navegar.

Isabel: - Mirá, Gonzales, ésa es una página web suiza de turismo. ¿A ver? ...Mmmm... ¡Ah! Es una dirección electrónica oficial. Guárdala en “Favoritos”. La podemos consultar para conocer a fondo todas las posibilidades turísticas de la zona.

- 10 **González:** - ¡Mirá, Isabel! Aquí hay ofertas de apartamentos. Puede que encontremos lo que queremos. Entonces, entrá y echemos un vistazo.

Isabel: - ¡Estupendo!, aquí está Zermatt. A ver, a ver, ... Piden unos cuantos datos generales para concretar la oferta. ¿A ver! ¿Qué datos...? mmmm, ..., ¡ah bien!, vamos a rellenar las

- 15 casillas, no piden datos personales. Probablemente sea que no hay compromiso.



González: - Vale. Pues, las rellenamos. A ver... ¿Casa o apartamento, número de personas, número de días, fecha de llegada...?

Isabel: - Bueno, hay una gran diferencia económica si es una casa o si es un apartamento. También hay bastante diferencia si el apartamento es céntrico o si está en los alrededores.

- 20 En este caso, es probable que vayamos para una casa; el apartamento resulta más caro. A ver... cuatro personas para veinte días, entonces diecinueve noches. Huum, ah sí, llegaremos probablemente el cinco de julio, justo después de graduarse Alma en el COU.

González: - ¡Ya veo...! Bueno, yo creo que está claro: mejor un piso que una casa; y mejor en los alrededores que en el centro. Ya nos espabilaremos con el transporte.

- 25 **Isabel:** - Entonces, un piso, ajá, alrededores, con cocina, aunque muchos días comeremos fuera. Y también, una ducha, pues no vamos a darnos un baño a lo Cleopatra... Vamos a hacer excursiones, vamos a ir a esquiar, vamos a visitar ciudades...

Texto adaptado de <http://www.spanishpodcast.org>

***Entrá:** segunda persona del singular del imperativo de entrar (América latina)

Explora y reconstituye

- 1- Lee y di lo esencial del texto.
- 2- Lee y enumera las expresiones de probabilidad.

Gramática

Las expresiones de probabilidad

Para expresar probabilidad, utilizamos :

- *Probablemente, seguramente, posiblemente, puede que + subjuntivo, ser probable que + subjuntivo, quizás o tal vez o acaso + subjuntivo, ser posible que + subjuntivo, a lo mejor + indicativo, etc.*

Ejemplo : *Es probable que* el viaje a Suiza *sea* una maravilla.

- *El futuro de indicativo*, cuando queremos formular una hipótesis sobre el presente o sobre una acción terminada con consecuencias en el presente.

Ejemplo : Son las doce y media ; los funcionarios *estarán* comiendo.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Lee y pregunta a tu compañero/a por qué es posible que la familia encuentre una casa en la página web suiza de turismo y él/ella contesta.
- 2- Haz una pregunta a tu compañero/a sobre los posibles resultados de la asiduidad de un/a alumno/a en clase. Él/ella expresa probabilidades y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Lee el texto. Ordenad las siguientes frases según el orden cronológico de las ideas del texto.
 - a) Envían un correo electrónico oficial a la agencia Zermatt con sus datos personales.
 - b) Ellos buscan en Internet para ver las diferentes ofertas.
 - c) La familia de Isabel quiere reservar un piso para sus vacaciones.
 - d) Tienen un criterio de elección del tipo de piso que quieren encontrar..
- 2- ¿Qué buscan Isabel y su marido en Internet? ¿Por qué?
- 3- Sustituid las expresiones de probabilidad que aparecen en el texto por otras.
- 4- Cita algunas ventajas que ofrece el uso de Internet.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre *expresar probabilidad*. Quieres explicarla a tu compañero/a de clase que no la ha entendido bien.

- 1- Enumera dos expresiones de probabilidad.
- 2- Di lo que has retenido de la lección.

Situación de evaluación 2

En un mensaje electrónico, tu correspondiente guineoecuatoriano/a te dice que hace sus compras por medio de Internet. Tú le llamas la atención sobre las probabilidades de engaño y otros riesgos a los que se expone.

- 1- Cita algunas expresiones de probabilidad.
- 2- Reporta tu mensaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Relaciona los elementos de la columna A con los de la B para expresar probabilidad con frases correctas.

Columna A	
1-	Puede que nosotros
2-	Nosotros
3-	Con este sol
4-	Es probable que yo

Columna B	
a-	llegaremos hoy probablemente.
b-	gane el sorteo de esta semana.
c-	pensemos en un viaje similar.
d-	seguramente lloverá.

Actividad 2 Completa las frases con la forma adecuada del verbo entre paréntesis para expresar probabilidad.

- 1- No sé qué hacer: tal vez (ir) ... a la fiesta.
- 2- Es probable que yo (tener) ... que hablar con él.
- 3- A lo mejor (comprar) ... el vino, no te preocupes.
- 4- Luis dice que probablemente (trabajar) ... para Lintel.
- 5- Tras las vacaciones puede que (empezar) ... a estudiar italiano.
- 6- Es posible que Luis (hacer) ... un voluntariado este verano.

Actividad 3 Clasifica las siguientes expresiones de probabilidad en el cuadro.
seguro que/ supongo que/ seguramente/ estoy seguro de que/ no creo que/ a lo mejor/ es imposible que/ creo que/ es improbable que

PROBABILIDAD ALTA	PROBABILIDAD MEDIA	PROBABILIDAD BAJA

¡Importante saber!

- El turismo es la principal actividad generadora de divisas en Uruguay.
- Suiza genera alrededor de 9,99 millardos de dólares estadounidenses solo en el sector turístico.

Expresiones idiomáticas

- **Pagar los platos rotos** : Payer les pots cassés.
- **Vagar sin rumbo** : Battre les pavés ; errer ; vagabonder.

POEMA : Saber debatir

Para saber debatir
lo importante es escuchar,
y entender lo que nos dicen
para poder replicar.

Defender nuestra postura
no significa atacar,
razonar los argumentos
nos dará veracidad.

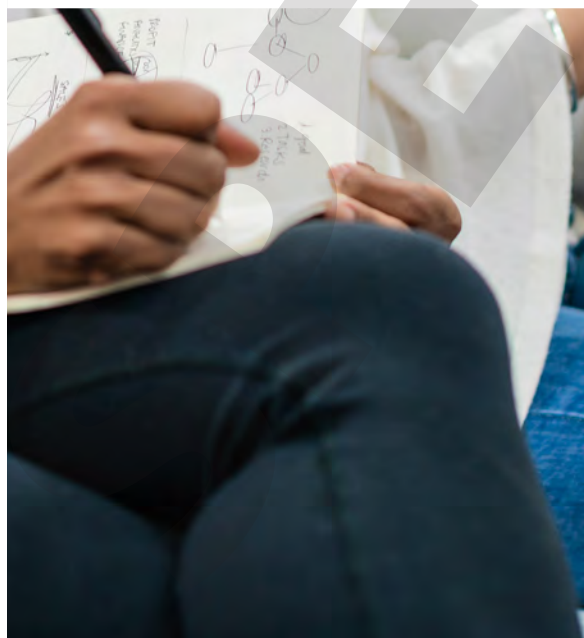
Dejar hablar al contrario
no burlarse, ni insultar,
porque para debatir
no es necesario gritar.

Pero si a pesar de todo
no se consigue la calma,
más vale que te retires,
pues no hay debate que valga.

Y si después de lo dicho
el oponente ha vencido,
debemos felicitarle
y algo habremos aprendido.



Guiainfantil.com.



COMPETENCIA

5

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON
LA EXPRESIÓN DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO**

LECCIÓN 5

LA EXPRESIÓN DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA



■ Expresar inquietud o pena

- **Léxico:** La inquietud, la pena, inquietarse por, preocuparse por, entristecerse, el toque de queda, rezar, el anillo, un pecado, envejecer, hervir, la olla, etc.
- **Lengua:** Las expresiones de inquietud o pena
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Las relaciones familiares

Situación de aprendizaje

Este año, el club de español del instituto y el del colegio de una localidad proyectan organizar juntos una fiesta anual. Se está acercando la fecha de la fiesta, pero, tanto en el instituto como en el colegio, muy pocos miembros han pagado sus cotizaciones. Los/las compañeros/as de ambos clubes se escriben mensajes para exponer sus inquietudes. Entonces, en clase, los/las alumnos/as de “seconde”, miembros del club, identifican las palabras y expresiones de inquietud o pena, las utilizan y redactan su mensaje.

LA HUMILLACIÓN

-¿Dónde estabas? –preguntó el marido.

[...]

5 -Estaba donde el padre Ángel –dijo. Fui a solicitarle un préstamo sobre los anillos de matrimonio.

-¿Y qué te dijo?

-Que es pecado negociar con las cosas sagradas.

10 Siguió hablando desde el mosquitero. «Hace dos días traté de vender el reloj», dijo. «A nadie le interesa porque están vendiendo a plazos unos relojes modernos con números luminosos. Se puede ver la hora en la oscuridad.» El marido comprobó que cuarenta años de vida común, de hambre común, de sufrimientos comunes, no le habían bastado para conocer a su esposa. Sintió que algo había envejecido también en el amor. ¡Qué lástima!

-Tampoco quieren el cuadro –dijo ella. Casi todo el mundo tiene el mismo. Estuve hasta donde los turcos.

15 El marido se encontró amargo e inquieto.

-De manera que ahora todo el mundo sabe que nos estamos muriendo de hambre.



-Estoy cansada –dijo tristemente la mujer. Los hombres no se dan cuenta de los problemas de la casa. Varias veces he puesto a hervir piedras para que los vecinos no sepan que tenemos muchos días de no poner la olla.

20 El marido se sintió ofendido. Estaba apenado que su mujer le expusiera de tal manera.

-Eso es una verdadera humillación –dijo. [...].

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, El coronel no tiene quien le escriba, Auguirre Editorial, 1961 (Texto adaptado).

Un prestamo : un credito

Explora y reconstituye

- 1- Apunta de qué se trata en el texto.
- 2- Cuenta la condición de vida de la pareja.
- 3- Enumera las expresiones de inquietud o pena.

Gramática

Las expresiones de inquietud o pena

Para expresar inquietud o pena, utilizamos : *estar inquieto/a, estar preocupado/a por, inquietarse por, preocuparse por, estar triste, estar con tristeza, tristemente, estar desamparado/a, estar apenado/a, ¡qué pena!, ¡qué tragedia!, ¡qué noticia más triste!, etc. ¡qué desgracia!, me da pena, desgraciadamente, me duele, por mala suerte, ¡qué maldad!, ¡qué trágico!, etc.*

Ejemplo : *Estaba apenado* que su mujer le expusiera de tal manera.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Tú preguntas a tu compañero/a qué le inquieta a la mujer. Él/ella contesta y te pregunta qué le da pena al marido.
- 2- Tu compañero/a toma un aspecto triste. Tú le preguntas qué pasa y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Leed el texto y apuntad verdadero (V) o falso (F).

Nº	Enunciados	V	F
1	El marido estaba preocupado por la procedencia de su mujer.		
2	La mujer intentó vender unos artículos para poder alimentar a la familia.		
3	El marido se preocupaba mucho por la situación que vivía con su mujer.		
4	El marido entendió la cólera de su mujer frente al hambre y la miseria que vivían.		

- 2- ¿Qué acciones emprendió la mujer para remediar la situación que vive con su marido?
- 3- ¿Por qué estaba preocupado el marido frente a las reacciones de su mujer?
- 4- ¿Qué soluciones proponéis para luchar eficazmente contra la pobreza y el hambre? Justificad

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre **la expresión de la inquietud o pena con** el texto "La humillación". Tu compañero/a de clase que no la tiene clara te solicita para que le expliques el contenido de la lección. Decides ayudarle.

- 1- Enumera unas expresiones de inquietud o pena.
- 2- Redacta tu explicación.

Situación de evaluación 2

Tu corresponsal español/a te manda un mensaje para explicarte su pena, ya que el viaje que había proyectado a tu país para poder verte y conocer a los miembros de tu familia no va a ser posible por causa de las restricciones debidas a la pandemia del coronavirus.

Le respondes para decirle que tú también sientes pena.

- 1- Apunta algunas expresiones de inquietud o pena.
- 2- Reporta el contenido de tu mensaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Apunta como te sientes en cada situación utilizando expresiones diferentes.

- 1- La crisis entre Rusia y Ucrania perdura.
- 2- Desgraciadamente, el compañero no ha obtenido la beca.
- 3- La pandemia está causando demasiados muertos.
- 4- La situación se está volviendo difícil para los gitanos.

Actividad 2 Usa en cada frase la expresión de inquietud o pena que conviene: **me da pena, está preocupada, tristemente, apenados.**

- 1- Sus padres están ... por su fracaso.
- 2- La madre ... porque todavía no ha llegado su hijo.
- 3- ... no poder hablarle.
- 4- No tengo más remedio que abandonar, dijo ...

Actividad 3 Completa con el adverbio en –MENTE según el modelo.

Adjetivo	Adverbio
Triste	Tristemente
Lento	
Doloroso	
Difícil	
Desesperado	
Nervioso	

¡Importante saber!

- La Guerra de los Mil Días fue un conflicto civil de Colombia disputado entre el 17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902.
- La masacre o tragedia de Thiaroye sucedió en la localidad del mismo nombre de Senegal el 1 de diciembre de 1944, cuando gendarmes franceses, reforzados por tropas coloniales, dispararon a fusileros senegaleses recientemente desmovilizados.

Expresiones idiomáticas

- **Salir ganando** : Bien s'en tirer.
- **Salir perdiendo** : Être désavantagé/y perdre.

POEMA : La rama

Canta en la punta del pino
un pájaro detenido,
trémulo, sobre su trino.
Se yergue, flecha, en la rama,
se desvanece entre alas
y en música se derrama.
El pájaro es una astilla
que canta y se quema viva
en una nota amarilla.
Alzo los ojos; no hay nada.
Silencio sobre la rama,
sobre la rama quebrada.

Octavio Paz



■ Expresar alegría y satisfacción

- **Léxico:** La alegría, alegrarse, la satisfacción, la admiración, pasarlo bien, los vínculos, ponerse feliz, el viaje, encantar, etc.
- **Lengua:** Las expresiones de alegría y satisfacción
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Los viajes y las visitas turísticas

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de “seconde” han participado en una excursión. Todos/as están contentos/as porque la excursión ha sido fenomenal y se han divertido mucho. A la vuelta, deben hacer un informe para la revista del club de español. Entonces, en clase, identifican las palabras y expresiones de alegría y satisfacción, las utilizan y redactan el informe.

UNAS VACACIONES INOLVIDABLES



El viaje a Egipto que hice en Semana Santa fue uno de los mejores viajes de mi vida. Fuimos la familia al completo, con mis dos hijos, mi marido y la novia de mi hijo. Lo pasamos muy bien, nos reímos mucho y lo que más nos impresionó fueron las pirámides y los templos egipcios. Pues, fue un momento excepcional; estábamos todos muy contentos porque nos

5 permitió reforzar los vínculos y descubrir de nuevo la familia.

Nuestro viaje empezó en el Nilo. Pasamos cuatro días en un barco, que nos transportó a lugares milenarios. El Nilo es maravilloso como río. Sus paisajes son muy bonitos y viajar en barco en el Nilo te pone feliz sin querer.

El primer día vimos los Templos de Lúxor y Kamak, en la antigua Tebas. Tuvimos que

10 madrugar para evitar el calor.

Luego, continuamos la visita al magnífico Valle de los Reyes, donde visitamos tres tumbas, otros templos, la presa de Asuán y un poblado nubio. ¡Pasamos cuatro días en el barco! Al final fuimos a Abu Simbel, un lugar increíble con maravillosos templos. ¡Qué maravilloso es este templo!

- 15 Los tres últimos días del viaje los pasamos en El Cairo, hicimos excursiones a Sakkara, visitamos el Museo Arqueológico, la Mezquita, el Gran Bazar, las pirámides de Guiza... Al final del viaje, cada uno de nosotros eligió su lugar preferido. Mi hija Laura y su marido Jaime eligieron las pirámides de Guiza; a Minu, la novia de mi hijo, le encantó Abu Simbel; a Víctor, el Nilo; y a mí lo que más me gustó fue tener la oportunidad de visitar con toda mi familia un lugar con más de 3000 años de historia.

Texto adaptado de http://vk.com/espanol_con_amigos

Explora y reconstituye

- 1- Apunta de qué trata el texto.
- 2- Enumera las expresiones de alegría o satisfacción.

Gramática

Las expresiones de alegría y satisfacción

Para expresar alegría y satisfacción, utilizamos : *estar contento/a, ponerse feliz, alegrarse, estar alegre, ser maravilloso, ser fantástico, ser genial, ser fenomenal, ¡Qué maravilloso! ¡Qué maravilla! Etc.*

Ejemplo : *¡Qué maravilloso* es este templo!

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Haz una pregunta a tu compañero/a sobre los motivos de la alegría del narrador y al revés.
- 2- Tu compañero/a toma un aspecto alegre. Tú le preguntas qué pasa y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Lee el texto. Ordenad las siguientes frases según el orden cronológico de las ideas del texto.
 - a) Al final, cada uno se quedó con el recuerdo de su sitio favorito.
 - b) Fue con todos los miembros de la familia.
 - c) El Nilo era el punto de partida de la visita.
 - d) El viaje a Egipto fue memorable.

- 2- ¿Adónde se fue la familia de la narradora? ¿Para qué?
- 3- Listad los sitios turísticos visitados por la familia.
- 4- ¿Qué os parecen los viajes turísticos? Justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre *expresar alegría y satisfacción*.

Decides publicarla en la revista del club de español para tus compañeros/as de otras clases.

- 1- Enumera unas expresiones de alegría o satisfacción.
- 2- Redacta tu publicación.

Situación de evaluación 2

Has recibido un correo electrónico (mail) de tu correspondiente español/a. Te explica que está contento/a porque él/ella acaba de obtener su diploma y, como recompensa, su padre le ha financiado un viaje turístico al país de su elección. Caes de admiración por él/ella. Contestas al mail y le manifiestas tus sentimientos.

- 1- Apunta algunas expresiones de alegría y satisfacción.
- 2- Reporta tu mensaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, apunta las que sirvan para expresar alegría y satisfacción.

¡Qué maravilla! – era un templo extraño – estamos alegres – poco me importa – me gusta este monumento – el sitio es fantástico – me ha puesto feliz – ¿qué visitaste? – ¡qué buena noticia! – estaban todos contentos – nos fuimos maravillados – fue inolvidable – ¡genial, tío! – ¡de verás!

Actividad 2 Relaciona los elementos de la columna A con los de la B para expresar alegría o satisfacción con frases correctas.

Columna A	
1-	Esta chica
2-	Nosotros
3-	Las pirámides
4-	Yo

Columna B	
a-	son maravillosas.
b-	estoy contento hoy.
c-	es siempre feliz.
d-	nos alegramos por ti.

Actividad 3 Expresa alegría o satisfacción en cada situación.

- 1- Todos pasamos a clase superior.
- 2- Al final, fue nombrado ministro.
- 3- Todos salieron salvos del accidente.
- 4- Nada ha podido robar el ladrón

¡Importante saber!

- El día mundial del turismo se celebra cada 27 de septiembre.
- El turismo representa entre 13 y 15 % del PIB de España. En Costa de Marfil, son unos 10 %.



El río Nilo

Expresiones idiomáticas

- **Quedarse con ganas** : Rester sur sa faim.
- **Quien busca halla** : Qui cherche trouve.

■ Expresar indignación o enfado

- **Léxico:** La indignación, indignarse, enfadarse, el enfado el paraíso, una toalla, la arena, un rato, calentar, una ola, tener cuidado, estar harto/a, una dominguera, molestar, etc.
- **Lengua:** Las expresiones de indignación o enfado
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Diversiones, ocios

Situación de aprendizaje

Muchos/as alumnos/as del instituto tiran papeles en el patio de recreo. Además, los bares alrededor del instituto emiten muchos ruidos. A los/las alumnos/as de “seconde” les indignan estas cosas. Deciden escribir un artículo en la revista del club de español para expresar su indignación. Entonces, en clase, identifican las palabras y expresiones de indignación o enfado, las utilizan y redactan el artículo.

LA PLAYA NO ES EL PARAÍSO

Alejandra, Luisa, Coral, Montse y Pilar, ya están en la playa. Han extendido sus toallas sobre la arena y se han puesto su crema solar. Ahora se disponen a tomar el sol un rato, antes de bañarse en el mar. La playa está sensacional. Hay gente, pero no mucha..., todavía.



Son las 10.30 de la mañana. El sol calienta, pero es suave.

Coral : - ¡Mmm! ¡Esto es el paraíso!

Alejandra : - Casi, casi. Se está de coña.

Luisa : - ¿Oís? Se oye el rumor de las pequeñas olas.

Pilar : - ¡Qué agradable!

- 5 *Pasa una hora y la playa se llena de gente hasta los topes. El calor aprieta y aprieta. Un grupo de jóvenes extiende sus toallas justo delante de nuestras amigas.*

Luisa : - ¡Qué fastidio! Ya no se oyen las olas. Solo puedo oír la música de este grupito de aquí delante. Creen que están en la discoteca... Además, su música me pone nerviosa.

En ese momento, unos niños pasan corriendo al lado de Alejandra y le llenan la toalla de arena.

10 Alejandra : - ¡Eh, niños, guapos! ¿No podríais tener más cuidado? ¿Será posible...? Me han llenado de arena...

Montse, sarcástica, interviene: - Bueno, chicas, ¿qué queréis?, ¿una playa para vosotras solas?

Coral : - No, Montse, tampoco es eso. Pero la gente podría tener más cuidado.

Luisa : - ¡Yo estoy harta de domingueros!

15 Montse : - ¿Y tú, qué eres, hija? Pues dominguera. Nosotras también hemos venido a la playa en fin de semana.

Alejandra : - Vale, Montse, pero no molestamos a nadie.

Alquilan tumbonas y sombrillas. Pilar, Coral, Luisa y Alejandra se van al agua [...].

Texto adaptado de http://www.spanishpodcast.org/las_amigas_en_la_playa

Explora y reconstituye

- 1- Apunta el motivo de la presencia de las chicas en la playa.
- 2- Define el estado de ánimo de los personajes.
- 3- Enumera las expresiones de indignación o enfado.

Gramática

Las expresiones de indignación o enfado

Para expresar la indignación o el enfado, utilizamos : *indignarse, estar indignado/a, enfadarse, enojarse, estar enojado/a, estar enfadado/a, ponerse nervioso/a, estar harto/a, ponerse furioso/a, me da rabia, me fastidia, no aguantar, no soportar, ¡qué rabia!, ¡qué fastidio!, etc.*

Ejemplo : ¡Yo *estoy harta* de domingueros!

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a qué le indigna a Alejandra. Te responde y te pide qué le indigna a Luisa.
- 2- Pregunta a tu compañero/a cómo puede expresar su indignación en cada una de estas situaciones y viceversa: 1-La gente orina por todas partes. 2-La gente tira la basura al suelo.

B. Trabajo en equipo

- 1- Copiad los siguientes enunciados y señalad si son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	V	F
1	Cuando llegan a la playa, las chicas pasan buenos momentos.		
2	La playa se convierte en un paraíso con la presencia de los niños.		
3	Las chicas se quejan de los niños porque han puesto arena en sus toallas.		
4	Por fin, las chicas molestan a todos los visitantes de la playa.		

- 2- ¿Cómo es la playa cuando llegan las protagonistas?
3. ¿Por qué se indignan las chicas después de la llegada de la muchedumbre?
4. ¿Qué pensáis de las salidas entre amigos/as?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre *la expresión de la indignación o del enfado*. Tu compañero/a de clase que estaba ausente te solicita para que le expliques el contenido de la lección. Decides ayudarle.

- 1- Enumera unas expresiones de indignación o enfado.
- 2- Escribe lo esencial de la lección.

Situación de evaluación 2

Acabas de recibir un correo electrónico de tu tío que vive en España. Te informa que tu primo ha empezado a comportarse muy mal. Ya no respeta a nadie e incluso molesta a los visitantes. Esta noticia te pone fuera de ti. Entonces, contestas al mail de tu tío y le manifiestas tus sentimientos.

- 1- Apunta algunas expresiones de indignación o enfado.
- 2- Redacta el correo electrónico.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, apunta las que sirvan para expresar indignación o enfado.

Me da lástima – soy feliz – estoy fuera de mí – esta situación me enoja – ¡Qué vergüenza! – me da igual tu problema – estoy muy triste – me indigna tu falta de conciencia – ¿qué te pasa? – no estoy contento – estoy con rabia – ¡estupendo! – ya no puedo aguantar esta injusticia.

Actividad 2 Vas a expresar indignación o el enfado. Relaciona los elementos de la columna A con los de la B para formar frases correctas.

Columna A	
1-	Esta chica está
2-	El desorden en las playas
3-	Las injusticias
4-	Luis Ondó y tú

Columna B	
a-	os habéis indignado por su actitud.
b-	te dejan con rabia.
c-	furiosa con su hermanito.
d-	fastidia mucho a los visitantes.

Actividad 3 Lee el texto y contesta las preguntas a continuación.

El movimiento de los “Indignados”

“Hace diez años, llenaron plazas en España, protestando contra la crisis, el desempleo y la corrupción. Estaban indignados, y así se dieron a conocer estos manifestantes, que alumbraron una nueva forma de protesta que prendió incluso en Nueva York. En mayo de 2011, la Puerta del Sol, corazón de Madrid, captó la atención de las cámaras del mundo entero...”

(Fuente: <https://www.swissinfo.ch...>)

- 1- ¿Por qué estaban indignados los españoles?
- 2- El movimiento empezó en Nueva York. ¿Verdadero o falso?
- 3- El movimiento se limitó a España. ¿Verdadero o falso?
- 4- Di en qué año tuvo lugar *El movimiento de los “Indignados”*.

¡Importante saber!

- España suma un total de 7.905 kilómetros de costa bañada por el Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico.
- Bandera Azul indica que una playa o un puerto respeta las normas de calidad ecológica.



Expresiones idiomáticas

- **Pecado confesado es medio perdonado** : Péché avoué est à moitié pardonné.
- **Andar pisando huevos** : Marcher sur des œufs.

Expresar miedo

- **Léxico** : El miedo, espantar, el espanto, asustar, el susto, temer, el temor, socorrer, el asalto, la navaja, la pistola, etc.
- **Lengua** : Las fórmulas para expresar miedo
- **Mediación sociocultural / intercultural** : La inseguridad y la violencia de género

Situación de aprendizaje

Con motivo del concurso organizado por el club de español de su instituto para premiar el mejor artículo de la revista del club, los/as alumnos/as de la clase de “seconde” han decidido contar sus experiencias de miedo. Por ello, en clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y se ejercitan a expresar el miedo.

ASALTO FRUSTRADO

Al salir de los servicios, Laura ve a dos hombres allí parados. Uno es alto y delgado y lleva gafas oscuras. El otro es bajito y lleva bigote. Laura siente miedo. Intenta alejarse de ellos, pero el hombre de las gafas oscuras la coge del brazo.

- 5 —¿Adónde vas tan deprisa? —pregunta con voz antipática.
—Donde quiero —contesta Laura de mal humor.

De repente, Laura se da cuenta de que el hombre tiene una navaja en la mano. El otro, el bajito, ha sacado una pistola del bolsillo. Al mismo tiempo mira hacia las escaleras.

- 10 —¡Silencio! ¡Si gritas, te voy a herir! —dice el hombre delgado.

Mientras habla mueve la navaja delante de Laura. Ella está muy asustada y se pone a gritar : - ¡Socorro! ¡Me van a matar!

—Entra aquí, con nosotros —le dice el hombre bajito del bigote.

- 15 Este abre la puerta de los servicios de hombres y entre los dos la llevan hacia allí. Laura está aterrorizada. En ese momento todos oyen la voz de un señor detrás.

— ¿Qué pasa aquí? ¿Por qué lleváis a esta chica a los servicios de los hombres?

Al oír la voz del señor, Laura le grita. Señor, ¡Esos hombres quieren hacerme daño!

- ¡Soltadla de inmediato o llamo a la policía! —dijo con voz amenazadora el señor,
20 dirigiéndose a los agresores.



Los dos hombres dejan a Laura y miran a otro lado. El señor la coge por el brazo y la lleva hacia la escalera. Suben rápidamente y salen del bar sin mirar atrás. .

Laura está pálida*. Casi no puede hablar.

—¡Qué miedo! —dice por fin.

25 —Me llamo Antonio. Y tú, ¿cómo te llamas? —pregunta el señor.

—Laura.

—Vamos a tomar un café. Te vas a sentir mejor.

*Adaptado del libro de Jordi Suris y Rosa María Rialp
El hombre del bar, Editorial Santillana*

está pálida : está emocionada.

Explora y reconstituye

1. Describe el estado de ánimo de Laura.
2. Identifica las expresiones que ilustran el estado de ánimo de Laura.

Gramática

Las fórmulas para expresar miedo

Para expresar miedo, usamos :

- tener miedo, sentir miedo ;
- asustar, asustarse, estar asustado/a ;
- aterrorizarse, estar aterrorizado/a ;
- Me da miedo, me da escalofríos ;
- ¡Qué miedo !/ ¡Qué susto !; Etc.

Ejemplo : Laura **siente miedo**.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

1. Pregunta a tu compañero/a qué le da miedo a Laura.
2. Con tu compañero/a, sustituid cada expresión de miedo en el texto por otra.

B. Trabajo en equipo

1. Apuntad los elementos del texto que simbolizan la amenaza o el peligro.
2. Imaginad el estado de ánimo de Laura cuando se fueron los dos agresores y se quedó con el señor.
3. Dad ejemplos de objetos o situaciones que os asustan.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre la expresión de miedo. Quieres explicar esta lección a tu compañero/a que estaba ausente.

1. Enumera algunas fórmulas para expresar miedo.
2. Redacta tu explicación.

Situación de evaluación 2

Escribes un mail para contar a tu amigo/a español/a el miedo que has tenido cuando has ido por primera vez al zoo y has visto animales como leones, elefantes, tigres o panteras.

1. Enumera unas expresiones de miedo.
2. Redacta tu email.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Señala las frases que expresan el miedo en la siguiente lista :

1. Os voy a hablar de los objetos que asustan a los niños.
2. De noche, me da miedo caminar solo por la calle.
3. Un león aterroriza a los habitantes del pueblo.
4. – ¡Qué susto! Creía que iba a sacar la pistola.

Actividad 2 Usa en cada frase la expresión de miedo que conviene : **Tengo miedo, nos asustó, les dan miedo, están asustadas.**

1. A los niños ... algunos disfraces.
2. ... por su manera de hablarles.
3. ... a la serpiente.
4. ... mucho aquel día de terror.

Actividad 3 Vas a identificar sinónimos y antónimos de “miedo”. Clasifica las palabras siguientes en el cuadro.

temor/valor/terror/pavor/valentía/pánico/espanto/horror/coraje/susto/aprensión/turbación/confianza

MIEDO	
Sinónimos	Antónimos

¡Importante saber!

Algunas claves para enfrentar tus miedos e inseguridades según *Mental Health America*.

1. Nombra lo que te da miedo. Domínalo.
2. Céntrate en tu respiración y relájate.
3. Usa tu imaginación de forma positiva.
4. Vive fuera de tu zona de confort.
5. Acepta que fallarás.
6. Si el miedo te supera, pide ayuda.

(<https://mhanationa.org>)

Diferentes maneras de expresar miedo :



Expresiones idiomáticas

- **Salvarse por poco** : Avoir chaud.
- **Si me buscas, me encuentras** : Si tu me cherches, tu me trouves.

■ Expresar deseo o intención

- **Léxico:** Desear, querer, un miliciano, un camarada, un salvoconducto, esperar, esperar que envalentonado, una grata estancia, etc.
- **Lengua:** Las expresiones del deseo o de la intención
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Paz y justicia social

Situación de aprendizaje

Para su fiesta de fin de curso, el club de español del colegio invita al embajador de España. Los/las alumnos/as de “seconde” que estudian español tienen la responsabilidad de redactar el discurso de acogida al diplomático. Están conmovidos/as por ese honor. Entonces, durante una sesión del club, identifican expresiones de deseos e intenciones, las utilizan y redactan el discurso para desear la bienvenida al embajador.

QUEREMOS VIVIR EN PAZ

–Es el pasaporte de mi esposa.

–¿Tu señora es blanca? –preguntó el tercer miliciano, que no había hablado hasta entonces.

–Sí, camarada miliciano.

- 5 El jefe arrebató el pasaporte español de las manos de su subordinado, y empezó a examinarlo concienzudamente¹.

–¿Y esta niña? –se interesó al cabo de un rato, apuntando con su dedo la fotografía de Rut.

- 10 –Es mi hija, camarada miliciano.

Entonces reparé en² que el salvoconducto³ no hablaba de Rut.

–¿Está aquí también? ¿La has traído?

–Sí, camarada miliciano.

–Que vengan –mandó el jefe, dirigiéndose al primo Mbo, quien salió corriendo de la

- 15 diminuta sala, dejándonos silenciosos. (...)

Ángeles entró, la mano agarrotada en la manita de Rut. [...]

–Buenos días, señora –empezó el jefe. Queríamos conocerla, porque no es frecuente que una señora blanca se case con un negro y vengan a vivir a Guinea. Todos los guineanos casados con blancas se quedan en España. ¿Por qué ha venido?

- 20 –Quiero a mi marido, y ya que él desea vivir aquí le he seguido, como es natural –respondió, algo seca.



–Muy bien, muy bien. Espero que tenga una grata estancia. Aquí se vive con tranquilidad si uno mismo no se mete en líos.

–También esperamos vivir con tranquilidad –dijo Ángeles. [...]

*DONATO NDONGO-BIDYOGO, Los poderes de la tempestad,
Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 1997 (Texto adaptado)*

1 Concienzudamente: con atención, con conciencia

2 Reparé en: noté que

3 El salvoconducto: documento que autoriza pasar

Explora y reconstituye

- 1- Apunta de que trata el texto.
- 2- Identifica en el texto expresiones de deseo e intención.

Gramática

Las expresiones del deseo o de la intención

Para expresar deseo o intención, usamos : *querer, esperar, desear, tener ganas de, ... + infinitivo;*

Ejemplo : Queremos vivir en paz.

que, desear que, esperar que, querer que, ojalá, ... + subjuntivo. etc.

Ejemplo : Espero que tenga una grata estancia.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a por el deseo del marido y él/ella te pregunta por el de la esposa.
- 2- Pide a tu compañero/a su deseo para las próximas vacaciones y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Formulad de otra manera los deseos o intenciones que aparecen en el texto.
- 2- Escoged la respuesta correcta

1- La mujer del narrador es	2- Los milicianos quieren
a. guineana	a. juzgar a Ángeles
b. marfileña	b. enrolar a Ángeles en la milicia
c. francesa	c. conocer a Ángeles
d. española.	d. conocer a Rut.

3- El narrador y sus familiares viven en	4- Para vivir en paz en Guinea hay que
a. Camerún	a. ser político
b. Guinea ecuatorial	b. dejar vivir en paz
c. Argentina	c. formar parte de la milicia
d. Costa de Marfil	d. tener a una mujer española.

3- ¿Por qué quieren ver los milicianos a Ángeles y a Rut?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre la expresión de deseos e intenciones, tu compañero/a de clase quiere más explicaciones.

- 1- Cita algunas expresiones de deseos.
- 2- Redacta tu explicación.

Situación de evaluación 2

Es el fin del año escolar. Como durante el curso has sacado las mejores notas, tu profesor/a de español que está de vacaciones en España te manda un email para proponer que elijas un regalo que él comprará para ti. La idea te conmueve y decides contestar su correo para expresar tus deseos.

- 1- Cita algunas expresiones de deseo.
- 2- Redacta tu mensaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Pon el verbo entre paréntesis en la forma que conviene para expresar un deseo.

- 1- Espero (yo, encontrar) ... trabajo pronto.
- 2- Quieres (tu, comer) ... algo?
- 3- ¿Quieres que (yo, preparar) ... algo de comer?
- 4- Me gustaría (yo, conocer) ... a tus padres.
- 5- Deli (tener ganas) de vivir en Guinea.

Actividad 2 Expresa deseo a partir de las siguientes ideas.

- 1- No ser perezoso (tú).
- 2- Odiar la guerra (los niños).
- 3- Amanecer.
- 4- Llamarnos (vosotros).

Actividad 3 Paz y justicia social. Lee y marca SÍ o NO delante de cada acción según fomente o no fomente la paz.

¿Fomenta o favorece la paz?			
Nº	Acciones	SÍ	NO
1	Promover el diálogo		
2	Poner malos sobrenombres a los personas		
3	Fomentar el trabajo en equipo		
4	Enseñar a resolver conflictos de manera pacífica		
5	Enseñar el odio y la intolerancia		
6	Fomentar el respeto a la diversidad		

¡Importante saber!

El golpe de Estado de 1979 en Guinea Ecuatorial fue un golpe militar perpetrado el 3 de agosto por un grupo de oficiales salidos de la Academia Militar de Zaragoza, y liderados por el teniente coronel Teodoro Obiang, que depuso al dictador Francisco Macías Nguema.

Expresiones idiomáticas

- **Dar lástima** : Faire pitié (provoquer de la pitié, être pitoyable).
- **Vivir para ver** : Qui vivra verra.

■ Expresar sorpresa o asombro

→ **Léxico:** La sorpresa, pesadillas, un sapo, un teniente, un cadete, un brazalete, una mueca, ¡Qué carajo!, ¡caramba!, etc.

→ **Lengua:**

1- Las expresiones de la sorpresa o del asombro

2- El uso de los exclamativos ¡Qué! ¡Cuánto! y ¡Cómo!

→ **Mediación sociocultural/intercultural:** La cultura de la tolerancia y del respeto a la diversidad

Situación de aprendizaje

El club de español de un instituto organiza una ceremonia para recompensar a los/las mejores alumnos/as. Invitado, el responsable del Instituto Cervantes anuncia la selección de unos/unas alumnos/as de la “seconde” para un viaje a España. Están sorprendidos/sorprendidas y deciden manifestar sus sentimientos a través de un artículo en la revista del club. Entonces, en clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y redactan el artículo.

EL CADETE QUE QUERÍA ABANDONAR EL SERVICIO MILITAR

–Creo que estoy enfermo, mi teniente. Quiero decir de la cabeza, no del cuerpo. Todas las noches, tengo pesadillas.

5 –Es broma ¿no? –le interrumpió el teniente sorprendido.

Para extraviar al teniente, Alberto bajó los párpados, simulando humildad, y hablando muy despacio, la mente en blanco, dejando que los labios y la lengua se desenvuelvan solos.

10 –Cosas horribles, mi teniente. A veces sueño que mato, que me persiguen unos animales con caras de hombres.

–¡Caramba! –exclamó otra vez el oficial con asombro.

Alberto prosiguió. –Me despierto sudando y temblando. Algo horrible, mi teniente, le juro.

El teniente escruta el rostro del cadete. Alberto descubre que el rostro del oficial ha cambiado.

15 En efecto, el teniente Huarina había terminado su examen y se había dado cuenta de que lo que estaba contando Alberto era pura mentira. No era nada más que un subterfugio para abandonar el servicio militar. La desconfianza y la sorpresa asoman en las pupilas de Alberto. Bruscamente, el teniente da un paso atrás y gruñe.



–¡Yo no soy un cura! ¡Váyase a hacer consultas morales a su padre o a su madre!

20 –No quería molestarlo, mi teniente –balbucea Alberto.

–¿No sabe que el servicio no se abandona nunca, salvo muerto?

–Sí, mi teniente.

–Es usted un tarado. –reprende el teniente. Alberto deja de respirar.

El teniente Remigio Huarina riéndose ahora. –Es usted un tarado. Vaya a hacer su servicio a
25 la cuadra. Y agradezca que no lo consigno.

Adaptado de Mario Vargas Llosa, *La ciudad y los perros*, Biblioteca de bolsillo,
<https://www.bing.com/search?q=la+ciudad+y+los+perros+pdf>

Explora y reconstituye

- 1- Indica por qué está sorprendido el teniente.
- 2- Apunta los elementos del texto que expresan sorpresa o asombro.

Gramática

1 Las expresiones de sorpresa o asombro.

Para expresar sorpresa o Asombro, utilizamos : *¿Es en serio?, ¿Qué dices?, ¿Qué?, Es broma ¿no?, ¡Dios mío!, ¡Madre mía!, ¡Anda!, ¡Ay, madre!, Pero ¿qué me cuentas?, Pero ¿qué me estás contando?, ¡Caramba!, ¡Vaya!, etc.*

Ejemplo :

Locutor : Me acaban de ascender de puesto en el trabajo.

Interlocutor : *¿Hola, en serio?* ¡Felicidades! / *¡Dios mío!* No sé qué decir, ¡felicidades!

2 El uso de los exclamativos ¡Qué!, ¡Cuánto! y ¡Cómo!

Los exclamativos *¡Qué!, ¡Cuánto! y ¡Cómo!* se usan para expresar diferentes sentimientos.

- ✓ *Qué* sirve para expresar sentimientos sobre las características de alguien o algo o sobre la manera de hacer algo;

Ejemplo : *¡Qué* alta es Linda! *¡Qué* bien conduces!

- ✓ *Cuánto/a/as/os* sirve para expresar sentimientos de sorpresa, admiración, desagrado, etc.

Ejemplos :

- *¡Cuánto* dinero se gastaba Douk Saga!

- *¡Cuánto* trabaja Koffi!

- ✓ *Cómo* sirve para indicar sentimientos de sorpresa, admiración, desagrado, etc.

Ejemplo : *¡Cómo* canta Layo! Tiene una voz preciosa.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a qué le asombra al teniente y él/ella contesta.
- 2- Pide a tu compañero/a que exprese asombro en cada siguiente situación y viceversa : a- Mi padre ha comprado un avión. b- Iremos de vacaciones a México. c- El muerto ha vuelto a la vida.

B. Trabajo en equipo

- 1- Describid la estrategia de Alberto para engañar al teniente.
- 2- ¿Qué opináis del comportamiento del teniente Remigio Huarina?
- 3- Escoged la respuesta correcta.

1- El narrador y sus familiares viven en :

- a. un mercado de frutas
- b. un colegio de chicos
- c. un campo de fútbol
- d. un instituto de formación militar.

2- Alberto quiere :

- a. integrar el servicio militar
- b. describir el servicio militar
- c. descubrir el servicio militar
- d. dejar el servicio militar.

3- Alberto es :

- a. un teniente
- b. un comandante
- c. un oficial
- d. un cadete.

4- El teniente Huarina descubre :

- a. La mentira de Alberto
- b. La pena de Alberto
- c. El sueño de Alberto
- d. La cojea de Alberto.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre *expresar sorpresa o asombro*, pero tu compañero/a de clase quiere más explicaciones.

- 1- Cita algunas fórmulas para expresar sorpresa o asombro.
- 2- Explica la clase a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Tu profesor/a de español es nombrado/a director general. Manda un mensaje al grupo WhatsApp del club de español para dar la información. Muy emocionado/a, tú le escribes un mensaje para expresar tu sorpresa.

- 1- Cita algunas expresiones de sorpresa o asombro.
- 2- Redacta el mensaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Expresa sorpresa o asombro ante las ideas siguientes.

- 1- ¡Me voy a casar el mes que viene!
- 2- Han nombrado a mi padre director.
- 3- Soy el mejor de mi clase.
- 4- ¡Acabo de recibir una beca para España!
- 5- ¡Se pone a llover mientras luce el sol!
- 6- ¡Se ha anulado el viaje al parque de atracciones!

Actividad 2 Completa las frases con **qué, cómo o cuánto/cuánta(s)**...

- 1- ¡... duerme José!
- 2- ¡... noche tan fría!
- 3- ¡... estrellas!
- 4- ¡... corren tus hijos!
- 5- ¡... barbaridad! ¡... cuesta ese cuadro!
- 6- ¡... llueve! ¡Parece el diluvio!

Actividad 3 Identifica los sinónimos de “sorpresa” en esta lista de palabras.

admiración/ miedo/ asombro/ paz/ estupefacción/ felicidad/ perplejidad/ desconcierto

SINÓNIMOS :

¡Importante saber!

Mario Vargas Llosa es un escritor peruano naturalizado español. Nació en Arequipa el 28 de marzo de 1936.

Expresiones idiomáticas

- **Querer es poder** : Vouloir c'est pouvoir.
- **Hacerse el sordo** : Faire la sourde oreille.



Chicos alegres



Personas apenadas



COMPETENCIA

6

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS
CON LA EXPRESIÓN DE LA ÓRDEN Y DEL
CONVENCIMIENTO**

**LECCIÓN
6**

**LA EXPRESIÓN DE LA ORDEN Y
DEL CONVENCIMIENTO**

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA



Dar instrucciones y consignas

→ **Léxico** : Una instrucción, una consigna, Primeros Auxilios, recordar, un extraño, los brotes, disfrutar, etc.

→ **Lengua** :

1- Las expresiones para dar instrucciones o consignas

2- La formación del imperativo de verbos regulares

3- El imperativo de algunos verbos irregulares

→ **Mediación sociocultural/intercultural**: Los días festivos, las salidas y la seguridad

Situación de aprendizaje

Una ONG española ha hecho donaciones de medicamentos a la enfermería del instituto. Se ha pedido a los/las alumnos/as de “seconde” que aprenden español escribir todas las instrucciones de uso de los medicamentos en una hoja para que los miembros del club se encarguen de traducirlas al francés para sus compañeros/as que no estudian español. Pues, en clase, identifican las expresiones adecuadas para dar instrucciones o consignas, las utilizan y resumen las instrucciones.

MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EL AÑO NUEVO EN GUATEMALA

Para el 31 de diciembre de 2022, es importante tomar medidas de protección y seguridad para evitar imprevistos durante las celebraciones. La Cruz Roja guatemalteca hace las siguientes recomendaciones :



- Mantenga un botiquín de Primeros Auxilios e instruya a todos los miembros de la familia sobre su uso correcto.
- En caso de identificar cualquier signo o síntoma extraño en niños o adultos mayores, llame a los cuerpos de socorro.
- Identifique rutas de evacuación y puntos seguros de reunión.
- Si piensas salir a alguna discoteca o fiesta para darle la bienvenida al 2023, es importante que tomes las siguientes precauciones:
 - no des tu dirección a desconocidos;
 - si vas a beber, no conduzcas. Es mejor que lo haga alguien de confianza o utiliza un taxi;
 - evita cargar mucho efectivo ;
 - no lles objetos de valor contigo;
 - trata de no ir a sitios muy alejados de casa o del lugar en donde te estés quedando;

- algo super importante es no ir a fiestas clandestinas;
 - 20 • ¡nunca aceptes bebidas de extraños!;
 - anda acompañado de personas de confianza por tu seguridad;
 - y muy importante, no hables con los demás ni cuentes cosas personales a extraños;
 - además, los niños merecen atención especial, por ello no permita que en ningún momento se alejen de usted y recuérdelos no hablar con extraños.
 - 25 Para terminar bien el 2022, es importante que te sigas cuidando por los brotes de Covid-19 ; por ello, es importante protegerse.
- Recuerda que lo más importante es disfrutar con seguridad para recibir el Año Nuevo 2023 de la mejor manera.

<http://www.guatemala.com/>

Explora y reconstituye

- 1- Anota por qué se dan recomendaciones para el fin de año.
- 2- Apunta las instrucciones para la casa y las instrucciones para las salidas.
- 3- Identifica en el texto las expresiones de instrucciones o consignas.

Gramática

1 Las expresiones para dar instrucciones o consignas.

Para dar instrucciones o consignas, usamos : *el imperativo, deber + infinitivo, etc.*

Ejemplo : Llame a los cuerpos de socorro.

2 La formación del imperativo de verbos regulares

- verbos en **-ar** : Radical + **a, e, emos, ad, en.**
- verbos en **-er** : Radical + **e, a, amos, ed, an.**
- verbos en **-ir** : Radical + **e, a, amos, id, an.**

Ejemplos :

- Llamar : llama**a**, llame**e**, llam**emos**, llam**ad**, llam**en**;
- Comer : come**e**, coma**a**, com**amos**, comed**ed**, com**an**;
- Escribir : escribe**e**, escriba**a**, escrib**amos**, escribid**id**, escriban**an**.

3 El imperativo de algunos verbos irregulares

Decir : **di**, diga, digamos, decid, digan.

Hacer : **haz**, haga, hagamos, haced, hagan.

Poner : **pon**, ponga, pongamos, poned, pongan.

Salir : **sal**, salga, salgamos, salid, salgan.

Tener : **ten**, tenga, tengamos, tened, tengan.

Venir : **ven**, venga, vengamos, venid, vengan

Ser : **sé**, sea, seamos, sed, sean.

Ir : **ve**, vaya, vayamos/vamos, id, vayan.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pide a tu compañero/a que recuerde una instrucción del texto y viceversa.
- 2- Tú le das una instrucción o consigna a tu compañero/a para pasar vacaciones benéficas y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- Citad algunas ocasiones en las que se pueden dar instrucciones o consignas.
- 2- Clasificad las instrucciones en el texto según sus objetivos :

Instrucciones para la seguridad sanitaria	Instrucciones para la seguridad física

- 3- ¿Qué instrucciones o consignas podéis dar a vuestros/as compañeros/as para mantener la salubridad de vuestro instituto?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre cómo *dar instrucciones y consignas*. Uno/a de tus compañeros/as que estuvo ausente durante la sesión quiere que le expliques la lección.

- 1- Apunta algunas expresiones que sirven para dar instrucciones o consignas.
- 2- Redacta el resumen de la lección.

Situación de evaluación 2

Son las vacaciones y tu amigo/a español/a que vive en España quiere visitarte. Te manda un mensaje para preguntar cómo llegar a tu casa. Decides contestar dando instrucciones y consignas necesarias para llegar a tu casa.

- 1- Apunta unas instrucciones o consignas.
- 2- Redacta la respuesta.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Utiliza las siguientes expresiones para dar consignas:

- 1- Andar despacito (tú).
- 2- Beber agua sana (usted).
- 3- No comer tanto arroz (tú).
- 4- Descansar un poco (ustedes).

Actividad 2 Da instrucciones o consignas en las siguientes situaciones:

- 1- Tu amigo no sabe cómo tener buenas notas.
- 2- Tu profesora no sabe qué hacer para adelgazar.
- 3- Tus amigas no saben cómo entender las lecciones de español.
- 4- Tus profesores no saben cómo ir al mercado.

Actividad 3 Pon los verbos de las siguientes frases en imperativo.

- 1- (Ir, tú) ... a la biblioteca para leer.
- 2- Hija mía, (ser, tú) ... buena en la vida.
- 3- (Hacer, nosotros) ... nuestros deberes antes de salir.
- 4- Por favor señor, (decirme) ... lo que pasa.

¡Importante saber!

- Algunos atletas españoles :
 - Rafael Nadal: tenista.
 - Fernando Alonso: piloto de carrera.

Expresiones idiomáticas

- **De memoria** : Par cœur.
- **Al pie de la letra** : À la lettre.

Prohibir

→ **Léxico:** Prohibir, el pulso, la orina, el pato, tragar, masticar, una dosis, un farmacéutico, etc.

→ **Lengua:**

1- La expresión de la prohibición

2- El uso del imperativo

→ **Mediación sociocultural/intercultural:** Salud y bienestar/Las enfermedades y los tratamientos

Situación de aprendizaje

Es el fin de curso. El club de español de un instituto decide sensibilizar a sus miembros, candidatos en los diferentes exámenes, sobre el fraude. Los/las alumnos/as de “seconde” tienen la responsabilidad de redactar unos carteles mencionando todo lo prohibido durante los exámenes. Entonces, en clase, identifican las palabras para expresar la prohibición, las utilizan y redactan los carteles.

PÓNGANLE EL PATO*

- **El acompañante:** Diga algo, don Antonio. Hable, por favor. Hable.
- **El médico:** Mire; el pulso se detiene totalmente cuando habla. Entonces, no le obligue a hablar. Y, -*dirigiéndose al enfermo*- Descanse, por favor. No diga nada. Así.
- **El acompañante :** Inyéctelo, doctor; que ya no sufra...
- 5 - **El médico:** Tiene que verlo otro médico. Es peligroso. ¿Cuándo orinó por última vez?
- **El acompañante:** Esta mañana...no, hace dos horas, sin darse cuenta.
- **El médico (a sus asistentes) :** ¿No la conservaron?
- **Las asistentes :** No ... No.
- **El médico :** Pónganle el pato. No echéis su orina; guárdenla. Es preciso analizarla.



Adaptado de Carlos Fuentes, La muerte de Artemio Cruz, Madrid, Anaya-Muchnik, 1994, p. 111

*El pato: un recipiente en el que orina el enfermo que no puede levantarse e ir al baño.

INSTRUCCIONES DE USO DE UN MEDICAMENTO

Dosis de medicación

Siga siempre la dosis indicada por su médico. En caso de duda, consulte a su médico o farmacéutico.

Modo y vía de administración

- 5 Trague el comprimido sin mastigarlo, con un poco de agua.

Duración del tratamiento

- No interrumpa sin el consentimiento de su médico.
- Si olvidó tomar el comprimido, tome la siguiente dosis a la hora habitual. No tome una dosis doble para compensar una dosis que olvidó tomar.



Propia elaboración de los autores

Explora y reconstituye

- 1- ¿Qué informaciones se dan en los dos textos?
- 2- Identifica en los dos textos las expresiones de prohibición.

Gramática

1 La expresión de la prohibición

Para expresar prohibición, usamos :

- **No + Presente del subjuntivo.**

Ejemplo : **No le obligue** a hablar.

- **Estar prohibido + infinitivo o sustantivo.**

Ejemplo : Aquí **está prohibido** utilizar el teléfono.

- la forma conjugada de **prohibir + infinitivo o subjuntivo.**

Ejemplo : Los organizadores **prohíben que utilicemos** el teléfono.

2 El uso del imperativo.

Se usa el imperativo para expresar :

- **órdenes e instrucciones ;**

Ejemplo : Pónganle el pato.

- **peticiones e invitaciones ;**

Ejemplo : Abre la puerta por favor.

- **consejos, sugerencias o advertencias.**

Ejemplo : Siga siempre la dosis indicada por su médico.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pide a tu compañero/a que recuerde una prohibición del médico y viceversa.
- 2- Tú le das a tu compañero/a una prohibición para vivir mejor y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Qué instrucciones se dan sobre la duración del tratamiento con el medicamento?
- 2- Imaginad el estado de ánimo del acompañante y justificadlo.
- 3- Citad algunas cosas prohibidas en vuestra escuela o vuestro barrio.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre *la expresión de la prohibición*. Para averiguar si la has entendido, tu profesor/a te pide recordar la clase.

- 1- Enumera algunas expresiones de la prohibición.
- 2- Apunta lo esencial de la clase.

Situación de evaluación 2

Tu corresponsal ecuatoguineano/a y tú, os escribís mensajes para hablar de vuestros diferentes institutos. Entre otros temas, habláis de los comportamientos prohibidos.

- 1- Apunta unas expresiones de la prohibición.
- 2- Redacta el mensaje a tu amigo/a.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Pon los verbos entre paréntesis en la forma conveniente para expresar órdenes, instrucciones, consejos o peticiones.

- 1- (Tener) cuidado, Señor. Este cruce es peligroso.
- 2- (Comer) ahora, niños.
- 3- (Decir) algo, señores.
- 4- Abiba y Kaboré, (ir) a llamar a vuestra hermana.
- 5- (Ser) bueno, hijo mío.
- 6- ¡Chicos! (escribir, nosotros) una carta al director.

Actividad 2 Pasa las frases de imperativo afirmativo a imperativo negativo (prohibición).

1. Batesti, trae agua a tus amigos.
2. Chicos, jugad juntos.
3. Ahora, comamos en paz.
4. Abre la puerta, por favor.

Actividad 3 Pon el verbo entre paréntesis en la forma que conviene para expresar la prohibición con las frases siguientes:

- 1- (Imponer, tú) tu voluntad a los demás.
- 2- (Exigir, vosotros) gratitud.
- 3- (Pelearte, tú), con tus familiares.
- 4- (Pedir, usted) cosas imposibles.
- 5- (Renunciar, nosotras) al esfuerzo.
- 6- (Simular, tú) afectos.

Actividad 4 Forma sustantivos a partir de los siguientes verbos :

- 1- Prohibir
- 2- Defender
- 3- Impedir
- 4- Negar.

¡Importante saber!

La cercanía es un aspecto fundamental de la cultura española. Esa cercanía se traduce también en la forma en que se relacionan : se dan besos, abrazos, se agarran los brazos, se dan la mano, se pegan al de delante en la cola del supermercado... Al fin y al cabo, buscan siempre ese contacto y esa cercanía que tanto los caracteriza.

Expresiones idiomáticas

- **Ganarse el pan** : Gagner son pain.
- **Dormirse en el trabajo** : S'endormir sur la besogne

Aconsejar

→ **Léxico:** Un consejo, aconsejar, los sollozos, sospechar, matar, la fuga, la desesperación, el abandono, la miseria, arrancar la vida, etc.

→ **Lengua:**

1- Las expresiones para aconsejar

2- Los usos del futuro simple de indicativo

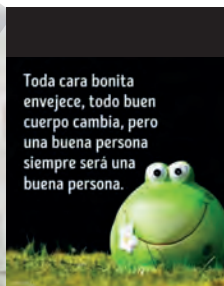
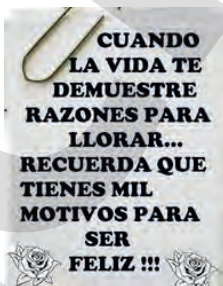
→ **Mediación sociocultural/intercultural:** Los conflictos domésticos

Situación de aprendizaje

En el instituto suele haber situaciones conflictivas entre bandas de alumnos/as. Para luchar contra ese problema, el club de español del instituto organiza una campaña de sensibilización. Los/las alumnos/as de la clase de “seconde A” tienen la responsabilidad de redactar los consejos adecuados en unos folletos que van a distribuirse a los alumnos. Pues, en una sesión del club de español, identifican las expresiones para aconsejar, las utilizan y redactan los folletos.

CONSEJOS A UNA INGRATA

- Pues, hija, eso podrá ser verdad; pero tu comportamiento quiere decir que eres ingrata, muy ingrata.
- 5 – No, no soy ingrata – exclamó Nela, ahogada por los sollozos¹ -. Bien me lo temía yo..., sí, me lo temía... yo sospechaba que me creerían ingrata, y esto es lo único que me ponía triste cuando me iba a matar...
- 10 Como soy tan bruta, no supe pedir perdón a la señorita por mi fuga², ni supe explicarle nada...
- Te aconsejo ir a reconciliarte con la señorita; ...si tú no quieres verla más, me encargaré de decirle y de probarle que no eres ingrata. Ahora, debes decirme todo lo que sientes y la causa de tu desesperación. Por grandes que sean tu miseria y tu soledad, no debes intentar suicidarte. Sólo los que aborrecen la vida se la quitan.
- 15 – Sí, señor; eso mismo pienso yo.
- ¿Y tú la aborreces?...
- Nela estuvo callada un momento. Después, cruzando los brazos, dijo con vehemencia :
- No, señor; yo no aborrezco la vida, sino que la deseo.



Adaptado de Benito Pérez Galdós, Marianela, Editorial Hispania, Argentina, SF, p.122

1 ahogada por los sollozos: llorando mucho

2 fuga: huida

Explora y reconstituye

- 1- ¿Qué le pasa a Nela?
- 2- ¿Qué quería hacer Nela y cómo se siente después de los consejos?
- 3- Apunta los consejos a Nela.

Gramática

1 Las expresiones para aconsejar.

Para aconsejar usamos :

- **El verbo aconsejar + infinitivo.**

Ejemplo : *Te aconsejo ir* a reconciliarte con la señorita.

- **El verbo aconsejar + que + subjuntivo.**

Ejemplo : Te aconsejo que trabajes.

- **Hay que, deber (conjugado), es importante, es necesario, es normal, es menester, ... + infinitivo.**

Ejemplo : Ahora, *debes decirme* todo lo que sientes.

- **Exhortar a, sugerir + infinitivo.**

Ejemplo : *Te exhorto a* continuar los estudios.

- **Sugerir, recomendar + infinitivo o sustantivo.**

Ejemplos : Como actividad para adelgazar, *te recomiendo* el deporte.

- **Recomendar que, sugerir que + subjuntivo**

Ejemplo : *Nos sugirió que contactáramos* a la agencia.

2 Los usos del futuro simple de indicativo.

Se usa el futuro simple de indicativo para :

- **hablar de acciones o situaciones futuras.**

Ejemplo : Mañana te sentirás mejor.

- **hacer predicciones.**

Ejemplo : Conocerá a una persona maravillosa y se casarán.

- **expresar probabilidad o suposición.**

Ejemplo : Serán sobre las doce.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pide a tu compañero/a que indique un consejo del señor a la chica y viceversa.
- 2- Da un consejo a tu compañero/a para tener un porvenir mejor y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Por qué Nela quiere suicidarse?
- 2- “Por grandes que sean su miseria y su soledad, una persona no debe suicidarse”. ¿Qué opináis de esta afirmación? Justificad vuestra opinión.
- 3- Imaginad la continuación de la historia de Nela.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre cómo aconsejar a una persona. Tu compañero/a ausente quiere que le expliques los contenidos. Tú le das explicaciones.

- 1- Apunta algunas expresiones para aconsejar.
- 2- Explica la lección a tu compañero/a por escrito.

Situación de evaluación 2

Tu corresponsal guineoecuatorial/a te escribe un mensaje para informarte que se ha disputado con algunos miembros de su familia. Contestas a su mensaje para darle consejos sobre la manera de comportarse con los miembros de su familia.

- 1- Apunta unas expresiones para aconsejar.
- 2- Redacta la nota de tu mensaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Pon los verbos entre paréntesis en la forma que conviene para expresar consejos.

- 1- (Respetar) a los padres.
- 2- (Estudiar) sus lecciones antes de ir a clase.
- 3- (Llevar) mascarilla para no contaminarse.
- 4- (Conformarse) con los reglamentos del instituto.
- 5- (Evitar) todas las formas de violencia.

Actividad 2 Expresa el consejo de otra manera en las siguientes frases.

1. Te aconsejo que te intereses por los estudios.
2. Nos aconsejaron tomar otro camino.
3. Nos exhortan a elegir su candidato.
4. Me sugiere que vaya a vivir en otro barrio.

Actividad 3 Usa la forma conveniente del verbo en infinitivo en las siguientes frases : **aprobarás, irán, será, saldré.**

- 1- El año que viene, mis padres ... a España.
- 2- Cuando acabe este trabajo, ... de viaje.
- 3- Si estudias ... el examen.
- 4- Alguien llama a la puerta. ... mi amiga.

¡Importante saber!

Benito Pérez Galdós es un escritor español nacido el 10 de mayo de 1843 en Las Palmas de Gran Canaria.

Expresiones idiomáticas

- **Lo hizo queriendo** : Il l'a fait exprès.
- **Las paredes oyen** : Les murs ont des oreilles.

POEMA : Caracola

¿Sabes? En esta bella caracola
viven los pájaros del mar.
¿Lo dudas? Ponla sobre tu oído:
¡La sentirás cantar!
Aunque tal vez... pudiera ser una guitarra
con un bosque de pinos por garganta.
Pero no... Escucha bien:
¡Es el mar el que canta!

Róbinson Saavedra Gómez



■ Sugerir

→ **Léxico:** Sugerir, el cabildo, la cámara, la sede, un empresario, un negocio, un incentivo, invertir, infraestructura, respaldar, apostar, etc.

→ **Lengua:**

- 1- Las expresiones para hacer sugerencias
- 2- La formación del gerundio
- 3- Otros usos del gerundio

→ **Mediación sociocultural/intercultural:** Las inversiones y el desarrollo económico

Situación de aprendizaje

Para pasar un buen momento con sus miembros, el club de español del instituto quiere organizar una excursión. Los/las alumnos/as de la clase de “seconde” tienen la responsabilidad de hacer propuestas de destino en una hoja de papel para entregarla al secretario general del club. En clase, identifican las expresiones para hacer sugerencias, las utilizan y redactan sus sugerencias.

COSTA DE MARFIL, UN MODELO DE DESARROLLO ECONÓMICO

- El Cabildo de Tenerife y la Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife han celebrado hoy una jornada en la sede cameral dirigida a los empresarios que buscan oportunidades de negocio en Costa de Marfil, a la que fue invitado Luis Prados Covarrubias, embajador del reino de España en Costa de Marfil, y en la que se pusieron en
- 5 común los principales incentivos y oportunidades de negocio que ofrece este país.
- 10



- El embajador sugirió a los empresarios invertir en Costa de Marfil. También, insinuó que identificaran las actividades económicas más prometedoras del país africano entre las cuales se encuentra la exportación de cacao y otras frutas como la piña, el mango, el caucho y los anacardos.
- 15 Prados destacó que el cacao ha permitido a Costa de Marfil generar recursos para sus infraestructuras. La consejera de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife, Delia Herrera, recordó la estrecha relación que une Canarias, y en especial Tenerife, a África, y trasladó la necesidad de que los empresarios canarios que busquen negocio en África estén respaldados por las instituciones.

20 El Cabildo de Tenerife persigue con esta búsqueda de oportunidades de negocio en Costa de Marfil para avanzar en la internacionalización de las instituciones y empresas de la isla. Tal proceso permite impulsar el desarrollo de la isla, tanto en términos de generación de renta como de creación de empleo.

Con este fin, el Cabildo trabaja estrechamente con la Cámara de Comercio en el establecimiento

25 de misiones comerciales, sobre todo en los países del África Occidental.

Desde la Cámara de Comercio señalan que, tras años de inestabilidad, Costa de Marfil está logrando alcanzar una salida a la crisis con notable diligencia, ganándose con ello la confianza de países e instituciones multilaterales y financieras que apuestan claramente por el país.

FINANZAS.COM, 2 de junio de 2017 / 13:40 (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

- 1- Apunta qué evoca el texto.
- 2- Lista las expresiones utilizadas en el texto para sugerir.

Gramática

1 Las expresiones para hacer sugerencias.

Para expresar sugerencias usamos :

- **Sugerir, proponer, insinuar, ... + infinitivo;**

Ejemplo : El embajador sugirió a los empresarios invertir en Costa de Marfil.

- **Sugerir que, proponer que, insinuar que, ... + subjuntivo;**

Ejemplo : También **insinuó que** identificaran las actividades económicas más prometedoras.

- **Deber + Infinitivo.**

Ejemplo : Para evitar problemas debes aplicar los consejos de los padres.

2 La formación del gerundio.

Verbos regulares :

- **Verbos en -ar = Radical + -ando.**

Ejemplo : Trabajar = Trabajando

- **Verbos en -er/-ir : Radical + -iendo.**

Ejemplos : Comer = comiendo/vivir = viviendo.

Verbos irregulares :

e → i : decir: **di**cendo (otros casos: pedir, repetir, seguir, sentir, venir, vestir/se ...)

o → u : dormir: **du**rmiendo (otros casos: morir/se, poder ...)

Atención : vocal + er/ir : leer = **le**yendo, oír = **oy**endo, reír = **ri**endo, freír = **fri**endo, ir = **y**endo.

3 Otros usos del gerundio

- Se usa el gerundio para hablar de una acción que sucede al mismo tiempo que otra.

Ejemplo : Me gusta escuchar la música **leyendo**.

- Se usa para indicar cómo se hace algo.

Ejemplo : Carlos siempre habla **gritando**.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a qué sugirió el embajador a los empresarios. Él/ella contesta y cambiáis los roles.
- 2- Tú haces una sugerencia a tu compañero/a para ayudarle a tener una vida sana y él/ella te hace otra sobre la armonía familiar.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Cuál es el objetivo del Cabildo de Tenerife?
- 2- Apuntad las sugerencias que hace el embajador de España a los empresarios.
- 3- ¿Qué oportunidades de negocio tienen los empresarios en Costa de Marfil?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar la lección sobre cómo *sugerir algo a alguien*. Tu compañero/a no lo ha entendido y quiere explicaciones. Tú le explicas el contenido de la clase.

- 1- Apunta unas expresiones para hacer sugerencias.
- 2- Explica la clase a tu compañero/a por escrito.

Situación de evaluación 2

Son las vacaciones. Tu amigo/a que vive en España quiere visitar Costa de Marfil en tu compañía. Como no conoce bien el país, te escribe un mensaje para saber los sitios turísticos que podréis visitar para pasar buen tiempo. Muy contento/a de esta propuesta, respondes a su mensaje para hacerle sugerencias.

- 1- Apunta algunas expresiones para sugerir algo a alguien.
- 2- Redacta la respuesta a tu amigo/a.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Pon los verbos entre paréntesis en la forma que conviene para expresar sugerencias.

- 1- (Informarse, usted) sobre el caso.
- 2- (Tomar, tú) disposiciones para encontrarlo.
- 3- (Llevar, vosotros) mascarillas.
- 4- (Leer, tú) este libro.
- 5- (Ir, usted) a discutir con ellos.
- 6- (Llamarla, usted) misma.

Actividad 2 Pon los verbos entre paréntesis en gerundio.

- 1- Se marchó (reírse).
- 2- Me gusta trabajar (escuchar) música.
- 3- Carmen desayuna (leer) el periódico.
- 4- Me afeito (escuchar) las noticias.
- 5- Baba salió (cerrar) la puerta.
- 6- Vinieron (andar).

Actividad 3 Piensa y construye tres frases según la regla siguiente :

Verbo SUGERIR en Presente de Indicativo + QUE + Presente de Subjuntivo

Frase 1	Frase 2	Frase 3

¡Importante saber!

Una de las tradiciones de España más conocidas es el flamenco. Se trata de un estilo de música y baile que se originó en Andalucía en el siglo XVIII, clasificado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2010.

Expresiones idiomáticas

- **Tarde o temprano** : Tôt ou tard.
- **Un mal rato** : Un mauvais quart d'heure.

Pedir ayuda/Pedir un favor

- **Léxico:** Pedir, demandar, solicitar, un favor; obtener, acceder, etc.
- **Lengua:** Las expresiones para pedir favores
- **Mediación sociocultural/intercultural:** Las conversaciones entre clientes y vendedores

Situación de aprendizaje

El club de español de un instituto va a participar en una conferencia organizada por el centro cultural español. El tema desarrollado será la importancia de la multimedia hoy. Al final, los/las alumnos/as de "seconde" tendrán la oportunidad de hablar con el director del centro. Quieren aprovechar la ocasión para pedirle una sala multimedia para su instituto. En clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y redactan su petición.

LA TIENDA DE ROPA



Gabriela trabaja en una tienda de ropa. Ella ama su trabajo porque le gusta la moda y disfruta recomendar a los clientes la ropa más adecuada según sus gustos y necesidades.

Por la mañana, llega una cliente que se prepara para ir a una entrevista de trabajo.

- Cliente: ¡Hola! ¿Te importaría ayudarme a elegir la ropa que conviene para una entrevista de trabajo?"
- Gabriela: ¡Oye Señorita! Te recomiendo una camisa blanca y una falda gris, con unos zapatos que combinan con tu bolso. El cielo está nublado, así que lleva un paraguas por si acaso.

Más tarde, llega una mujer y pide ayuda para elegir un regalo. - ¿Te gustaría ayudarme a elegir el mejor regalo para su novio? – dice a Gabriela.

Gabriela le muestra unas corbatas muy bonitas, un elegante reloj y unas modernas gafas de sol. Ella se decide por una corbata a rayas rojo y azul.

Después, entra un señor. Viene a comprar ropa para sus vacaciones en la playa. Gabriela le ayuda a elegir unos pantalones cortos, un sombrero para protegerse del sol y una camisa de algodón.

Poco antes de cerrar la tienda, llega un hombre muy apurado porque debe hacer un viaje a Finlandia y no tiene ropa abrigada*. Gabriela le sugiere que lleve unas botas, una bufanda para cubrir su cara y una gruesa chaqueta. Así es, Gabriela ama su trabajo.

<https://lingua.com/fr/espagnol/lecture> (texto adaptado)

*Ropa abrigada: vestido que puede proteger del frío.

Explora y reconstituye

- 1- Describe lo que pasa en el texto.
- 2- Identifica en el texto las expresiones con las que los clientes solicitan a Gabriela.

Gramática

Las expresiones para pedir favores

Para pedir favores o hacer solicitudes, usamos : *¿Te importaría + verbo?, ¿Te molestaría + verbo?, ¿Quisieras + verbo?, ¿Te gustaría + verbo?, etc.*

Ejemplo : *¿Te gustaría ayudarme a elegir el mejor regalo...?*

NB: Se pueden utilizar también los pronombres **le, les y os**, según los casos.

Ejemplo : Chicos, *¿os* importaría echarme una mano?

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a qué favores piden los clientes a Gabriela.
- 2- Entre pares, pedid favores uno/a a otro/a.

B. Trabajo en equipo

- 1- Citad el objeto de cada solicitud hecha a Gabriela.
- 2- ¿Por qué es importante el trabajo que hace Gabriela?
- 3- Decid en qué casos uno/a puede pedir favores o hacer solicitudes.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección *pedir ayudar o favores*. Tu compañero/a quiere tener más informaciones. Desea que le ayudes.

- 1- Enumera algunas expresiones para pedir favores o hacer solicitudes.
- 2- Informa a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Como representante del club de español de tu instituto, participas en una conferencia sobre la importancia de la multimedia hoy en el Centro Cultural español de Abiyán. Al final, tienes la oportunidad de enviar un correo al director del centro cultural para pedirle una sala multimedia para tu instituto.

- 1- Cita unas expresiones para pedir favores o hacer solicitudes.
- 2- Redacta el correo.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a pedir favores o hacer solicitudes con las palabras siguientes :
Os gustaría, Le importaría, Les molestaría, Quisieras.

- 1- Señores, ¿... explicárselo?
- 2- Chicos, ¿... salir para dejarnos discutir?
- 3- Señor, ¿... darme un vaso?
- 4- Vecina, ¿... llamar al camarero?

Actividad 2 Usa una expresión para pedir favor o hacer una solicitud en los siguientes casos :

- 1- Deseas que tu profesor mueva su coche.
- 2- Deseas que tu hermano describa de nuevo a su vecino.
- 3- Deseas que tus hermanitos apaguen el televisor.
- 4- Deseas que tu padre te dé dinero para la fiesta.

Actividad 3 Resuelve la sopa de palabras mágicas : **POR FAVOR, PERDÓN, GRACIAS, BUENOS DÍAS, PERMISO**

G	R	A	C	I	A	S	I	L	L	N	W	Ñ
K	G	H	E	Q	U	B	E	Y	L	V	D	A
U	I	J	P	O	R	J	F	A	V	O	R	O
A	T	I	E	K	R	B	E	F	H	O	P	A
L	P	O	R	C	I	N	T	A	B	X	E	E
H	E	R	D	L	I	A	N	Y	U	P	R	V
P	D	A	O	B	S	I	Y	T	L	E	M	D
B	U	E	N	O	S	O	D	I	A	S	I	L
O	X	M	N	D	B	A	D	M	F	Ñ	S	K
H	M	K	C	E	H	P	I	S	U	E	O	R

¡Importante saber!

La expresion "Por favor" es importante cuando se pide algo a alguien.

Expresiones idiomáticas

- **La gota que colma el vaso :** La goutte d'eau qui fait déborder le vase.
- **Quien calla otorga :** Qui ne dit rien consent.



El Rastro de Yopougon-Kouté en Abidjan

■ Animar/Exhortar

→ **Léxico** : El ánimo, el aliento, el coraje, la adversidad, el entusiasmo, triunfar, lograr, salir adelante, el éxito, las felicitaciones, etc.

→ **Lengua** :

1- Las expresiones para animar

2- Las expresiones para exhortar

→ **Mediación sociocultural/intercultural** : La comunicación entre padres e hijos/as

Situación de aprendizaje

Durante una reunión del club de español, los/las alumnos/as de una clase de “seconde” han notado que los/as alumnos/as que no han tenido buenas notas están tristes y poco entusiastas, a diferencia de los demás. Proyectan animar a estos/estas compañeros/as desanimados/as a través de una artículo en la revista del club. Entonces, en clase, identifican las expresiones para animar o exhortar, las utilizan y redactan el artículo.

LA FUERZA DEL GRANO DE CAFÉ

- Una chica se quejaba a su padre de su vida y lo difíciles que le resultaban las cosas. No sabía cómo hacer para seguir adelante. Estaba cansada de luchar. Parecía que
- 5 cuando solucionaba un problema, aparecía otro. Su padre que era un chef de cocina, le dijo : ¡Ánimo, hija mía! ¡Levántate! Ante las dificultades, el dolor o el fracaso, ¡no te desalientes! ¡compórtate como el grano
- 10 de café! Como ella no entendía lo del grano de café, el padre la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó una olla con agua y la colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de la olla estaba hirviendo. En la olla colocó granos de café. Los dejó hervir² sin decir palabra. A los veinte minutos el padre sacó la
- 15 olla del fuego, coló el café y lo puso en un recipiente. Pidió a su hija que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma. Humildemente la hija preguntó: -"¿Qué significa esto, padre?" Él le dio la explicación: “el café había enfrentado la adversidad: agua hirviendo, pero había llegado a imponerse al adversario. Los granos de café, después de



estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua”. Cuando el padre terminó la explicación, hizo la siguiente exhortación a su hija: “como el grano de café, tú puedes cambiar el elemento que te causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición, el café alcanza su mejor sabor. Cuando las cosas se ponen peor, ¡reacciona mejor !”

Dos meses después, la chica vino a ver a su padre para agradecerle porque sus consejos le habían permitido recuperar la confianza en sí y encontrar fuerza para luchar. ¡Bravo hija mía!, le dijo el padre.

Texto tomado del sitio web Epapontevedra.com/documentos (adaptado)

Explora y reconstituye

- 1- ¿Qué noticias contó la chica a su padre?
- 2- ¿Cuál fue la reacción del padre en cada caso?
- 3- Identifica las frases y expresiones del texto que sirven para animar y exhortar.

Gramática

1 Las expresiones para animar

Para animar a alguien, se usan :

- interjecciones tales como : **¡Ánimo!, ¡Adelante!, etc.;**

Ejemplo : **¡Ánimo**, hija mía! .

- Expresiones tales como : **¡Haz un esfuerzo!, ¡No te desalientes!, ¡No te des por vencido/a!, ¡No te defraudes!, ¡No pierdas la esperanza!, etc**

Ejemplo : Ante las dificultades, el dolor o el fracaso, **¡no te desalientes!**

2 Las expresiones para exhortar

Para exhortar, usamos :

- **Imperativo o subjuntivo presente**, cuando exhortamos a un grupo que nos incluye.

Ejemplos : **¡Vamos!** Nos ha llegado un momento crucial.

¡No vayamos! ¡Que **vayan** ellos!

- **Exhortar a, impulsar a, alentar a, ... + infinitivo o subjuntivo.**

Ejemplo : **Os exhortamos a comportaros** como el grano de café.

¡A trabajar!

A. Trabajo colaborativo

- 1- Pregunta a tu compañero/a cómo el padre anima a su hija. Él/ella contesta leyendo una intervención y viceversa.
- 2- Exhorta a tu compañero/a por una acción concreta y viceversa.

B. Trabajo en equipo

- 1- ¿Cuáles fueron los efectos de los consejos del padre en su hija?
- 2- Sustituid las expresiones o frases para animar o exhortar que aparecen en el texto por otras.
- 3- Presentad dos situaciones en las que una persona necesita ser animada.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Durante la competición cultural denominada “Génies en Herbe” organizada por el club de español, el grupo rival triunfa de tu grupo. Admiras los esfuerzos de los que han triunfado, antes de dirigirte a los miembros de tu grupo para animarlos.

- 1- Cita unas expresiones para animar a alguien.
- 2- Informa de los que dices los miembros de tu grupo.

Situación de evaluación 2

Escuchas en una revista española, las siguientes palabras de un entrenador en desarrollo personal: *“Amigo/a, ¡felicidades, si sueñas con alcanzar el éxito! Para triunfar, nunca te vuelvas débil ni pierdas tu fortaleza cuando la adversidad llama a tu puerta”*. Estas palabras te inspiran y, como presidente del club de español, quieres dirigir a tus compañeros/as alumnos/as de español, palabras de ánimo.

- 1- Cita algunas expresiones para animar a alguien.
- 2- Redacta tu discurso.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Lee cada frase y di si sirve para animar.

- 1- ¡Adelante chicos! No está lejos el triunfo.
- 2- ¡Felicidades por tu éxito!
- 3- ¡Anda! No te desanimes ahora.
- 4- ¡Por fin una buena nota!, ¡Enhorabuena hijo!

Actividad 2 Anima o exhorta según el caso :

- 1- Tu amiga no ha aprobado su examen.
- 2- Tus hermanos se sienten deprimidos.
- 3- Tu prima quiere abandonar este trabajo que la obliga a levantarse temprano.
- 4- Tu amigo acaba de perder el puesto de trabajo.

Actividad 3 Dependiendo del mensaje vehiculado por cada dibujo, formula orden positiva (imperativo) o negativa (prohibición) a tu compañero/a de clase.



beber alcohol



Colaborar más con las tareas domésticas



chatear tanto



ir más a la biblioteca



Pelearse con tu hermano



Comer más fruta



fumar



ver tanta televisión

¡Importante saber!

➤ ¿Qué es una actitud positiva?

Tener una actitud positiva significa ser optimista ante las situaciones y ante nosotros mismos. Las personas con actitud positiva mantienen las esperanzas en alto y ven lo mejor incluso en medio de las dificultades.

➤ ¿Por qué es tan importante tener una actitud positiva?

Si tienes una actitud mental positiva puedes lidiar mejor con el estrés y frente a situaciones negativas.

Por ejemplo, una actitud positiva te ayuda a que no le tengas miedo al estrés y a que, por el contrario, lo veas como un paso más en la búsqueda de tus objetivos. Además, estas actitudes te pueden ayudar a fijarte metas más realistas basadas en tus sueños, a mantener relaciones sociales más positivas y a recargar tus energías.

Expresiones idiomáticas

- **Genio y figura hasta la sepultura** : Chasser le naturel, il revient au galop.
- **Quien mucho abraza poco aprieta** : Qui trop embrasse mal étreint.

La cartilla de los valores

Respeto : Requiere de reciprocidad, lo que implica derechos y deberes para ambas partes.

Libertad : Nos ayuda a realizarnos como personas.

Amor : Nos empuja a velar por la felicidad del otro.

Equidad : Tratar a todos por igual, independiente de su clase social, raza, sexo o religión.

Paz : Busca formas superiores de convivencia.

Justicia : Busca el equilibrio entre el propio bien y el de la sociedad.

Responsabilidad : Asumir las consecuencias de nuestros actos y cumplir con nuestros compromisos y obligaciones.

Honestidad : Propicia un ambiente de confianza si existe la sinceridad para uno y para los demás.

Lealtad : Fidelidad que se tiene en las acciones y comportamientos individuales y sociales.

Tolerancia : Concede dignidad, libertad y diversidad en una sociedad, asumiendo que todos somos diferentes.

Es.pinterest.com/pin/58898707620851306/

Poesía ¡BIENVENIDO A LOS VALORES!

Los valores nos ayudan
A vivir en armonía.
A ser buenos, ser honestos
Y disfrutar de la alegría.

Los valores nos enseñan
A convivir, a dialogar,
A tratar bien a los otros,
A cuidar y a respetar.

Los valores nos permiten
Ejercer la libertad,
Poder saber quienes somos
Y amar nuestra identidad.
(...)

¡Bienvenidos los valores!
Porque creciendo con ellos
¡Somos cada vez mejores!

(MARÍA LORENA GONZÁLEZ)

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmonforte/node/1602>



APÉNDICES

Abreviaturas

adj	adjetivo	loc.v.	locución verbal
adv.	adverbio	v.t	verbo transitivo
aux.	auxiliar	v.i.	verbo intransitivo
s.m.	sustantivo masculino	v.p.r.	verbo pronominal regular
s.f.	sustantivo femenino	v.p.	verbo pronominal
loc.adv.	locución adverbial	v.im	verbo impersonal

A

Adornar, v.t	Embellir
Agregar, v.t	Ajouter
Alcanzar, v.t	Atteindre, toucher
Algodón, s.m	Coton
Alma, s.f	Âme
Alquilar, v.t	Louer
Ambos/as, adj.	Les deux
Anillo, s.m	Alliance, bague
Animar, v.i	Motiver, encourager
Apostar, v.i	Parier, avoir confiance
Arena, s.f	Sable
Arrasar, v.t	Détruire
Avergonzarse, v.p.i	Avoir honte

B

Bastar, v.i	Suffire
Basura, s.f	Ordure
Bigote, s.m	Moustache
Borrar, v.t	Effacer
Broma, s.f	plaisanterie
Brotar, v.i	Jaillir
Búsqueda, s.f	Recherche

C

Caballo, s.m	Cheval
Calentar, v.t	Réchauffer
Cama, s.f	Lit
Cara, s.f	Visage
Ciempíes, s.m	Millepattes

Cima, s.f	Sommet
Cita, s.f	Rendez-vous
Compromiso, s.m	Engagement
Cosecha, s.f	Récolte
Cuidar, v.i	S'occuper de

D

De repente, loc. Adv	Soudain
Dedicarse, v.i	Se consacrer à
Delgado/a, adj.	Mince
Deprisa, adv.	Vite
Descanso, s.m	Repos
Desde luego, loc. adv	Bien sûr, évidemment
Despacio, adv.	Lentement
Detener, v.t	Arrêter

E

Encender, v.t	Allumer
Enseguida, adv.	Immédiatement, tout de suite
Envejecer, v.t	Vieillir
Esperar, v.t	Attendre
Evento, s.m	Évènement

F

Falda, s.f	Jupe
Finca, s.f	Plantation, champ
Fracaso, s.m	Échec

G

Gritar, v.t	Crier
-------------	-------

H	
Hervir, v.t	Bouillir
Hormiga, s.f	Fourmi
Huir, v.i	Fuir
I	
Imprescindible, adj.	Important, incontournable
Inversor, s.m	Investisseur
L	
Labor, s.m	Travail, tâche
M	
Machetazo, s.m	Coup de machette
Maravilloso/a, adj.	Merveilleux/se
Marginar, v.i	Marginaliser
Molestar, v.i	Déranger
N	
Navaja, s.f	Couteau, poignard
Notable, adj	Remarquable
Novio/a, s.m/f	Fiancé/e
O	
Ola, s.f	Vague
Olla, s.f	Marmite, casserole
Orgullo, s.m	Fierté
O	
Panadería, s.f	Boulangerie
Pantalla, s.f	Écran
Paraíso, s.m	Paradis
Pararse, v.t	S'arrêter
Paseo, s.m	Promenade
Pecado, s.m	Péché
Periodismo, s.m	Journalisme, presse
Piña, s.f	Ananas
Prohibir, v.t	Interdire
Pulsera, s.f	Bracelet
Q	
Quejarse, v.p.i	Se plaindre
Quizá, adv.	Peut-être

R	
Recuerdo, s.m	Souvenir
Regalo, s.m	Cadeau
Regar, v.t	Arroser, irriguer
Reinado, s.m	Règne
Rezar, v.t	Prier
Riesgo, s.m	Risque
Rostro, s.m	Visage, figure
Rumbo, s.m	Direction
S	
Sangre, s.f	Sang
Seguir, v.i	Continuer, suivre
Servicios, s.m	Toilettes
Sitio, s.m	Site, endroit
Sombrero, s.m	Chapeau
Suave, adj	Doux/ce
Sudar, v.t	Suer
T	
Temor, s.m	Crainte
Teniente, s.	Lieutenant
Toalla, s.f	Serviette
Tragar, v.t	Avaler
V	
Vacuna, s.f	Vaccin
Vigilar, v.t	Surveiller
Vínculo, s.m	Lien
Vistazo, s.m	Coup d'œil
Z	
Zapatero, s.m	Cordonnier

A
Alberto, personaje, soldado, 134
Alejandra, personaje, amiga, 122
Alfonso VIII, rey de España, 13
Ana, paciente, 104
Ángeles, personaje, esposa, 130
Antonio, personaje, salvador, 48
C
Comidista, practicante, 104
Coral, personaje, amiga, 122
D
Don Antonio, enfermo, 144
Don Santos, Casamitjana, operador económico, 100
Donato, Ndongo-Bidyogo, personaje, entrevistado, 88
E
Elías, personaje, amigo, 62
Enrique, personaje, amigo, 42
F
Federico, Ngui, personaje, director, 52
Felipe V, rey de España, 13
Felipe, De la Cruz, personaje, vocero de los padres, 127
Félix, personaje, amigo, 62
G
Gabriela, personaje, dependienta, 82
González, personaje, marido, 108
H
Huarina, Remigio, personaje, teniente, 135
Humberto, inmigrante, amigo, 62
I
Isabel, personaje, esposa, 108

J
José, Martín, personaje, 66
L
Laura, amiga, 63
Laura, personaje, agredida, 47
Luis, Prados Covarrubias, personaje, embajador, 152
Luisa, personaje, amiga, 122
M
Messi, Lionel, personaje, 38
Mohamed, personaje, amigo, 62
Montse, personaje, amiga, 123
N
Nela, personaje, hija, 148
Nguema, Obiang Mangué, personaje, vicepresidente, 34
O
Omar, García, personaje, vocero de los estudiantes, 127
P
Pablo, personaje, amigo, 42
Padre, Ángel, sacerdote, 114
Pilar, personaje, amiga, 122
Primo, Mbo, primo, 130
R
Rut, hija, 130
T
Torcuato, Luca de Tena, jurado, 88
Vincent, Bikono, personaje, maestro, 70

Los adjetivos numerales ordinales (1o – 100o)

Los números ordinales permiten indicar el orden o posición dentro de una sucesión de elementos. Cuando acompañan un sustantivo, concuerdan en género y número con él. Los adjetivos numerales ordinales son :

1º	Primero/a	20º	Vigésimo/a
2º	Segundo/a	21º	Vigesimoprimer/a
3º	Tercero/a	22º	Vigesimosegundo/a
3º	Cuarto/a	23º	Vigesimotercero/a
5º	Quinto/a	24º	Vigesimocuarto/a
6º	Sexto/a	25º	Vigesimoquinto/a
7º	Séptimo/a	26º	Vigesimosesto/a
8º	Octavo/a	27º	Vigesimoséptimo/a
9º	Noveno/a	28º	Vigesimooctavo/a
10º	Décimo/a	29º	Vigesimonoveno/a
11º	Decimoprimer/a	30º	Trigésimo/a
12º	Decimosegundo/a	31º	Trigésimo primero/a ...
13º	Decimotercero/a	40º	Cuadragésimo/a
14º	Decimocuarto/a	50º	Quincuagésimo/a
15º	Decimoquinto/a	60º	Sexagésimo/a
16º	Decimosesto/a	70º	Septuagésimo/a
17º	Decimosétimo/a	80º	Octogésimo/a
18º	Decimooctavo/a	90º	Nonagésimo/a
19º	Decimonoveno/a	100º	Centésimo/a.

El cambio de la conjunción copulativa “y” por “e”.

Cambiamos la conjunción “y” por “e” en los casos siguientes :

- cuando la palabra que se pospone a la conjunción “y” empieza con la letra “i” y da el sonido /i/.

Ejemplo : bancos de desarrollo **e** inversión.

- cuando la palabra que sigue a la conjunción “y” empieza por “hi” con sonido /i/.

Ejemplo : Padre **e** hijo.

El cambio de la conjunción copulativa “o” por “u”.

Cambiamos la conjunción “o” por “u” en los casos siguientes :

cuando la palabra que se pospone a la conjunción “o” empieza con la letra “o” y da el sonido /o/.

Ejemplo : funcionarios del sector público **u** obreros.

- cuando la palabra que sigue a la conjunción “o” empieza por “ho” con sonido /o/.

Ejemplos : ¿Le llevamos a la clínica **u** hospital general?

¿Te gustan películas de acción **u** horror?

El uso del verbo gustar

El verbo gustar se emplea de la manera siguiente :

- *Me gusta/Te gusta/Le gusta/Nos gusta/Os gusta/Les gusta + nombre singular o verbo en infinitivo;*

Ejemplos :

- **Me gusta** la paella valenciana.
- **Nos gusta** ir al cine.
- *Me gustan/Te gustan/Le gustan/Nos gustan/Os gustan/Les gustan + nombre plural.*

Ejemplo : **Te gustan** las corridas de toros.

¡Ojo! Los verbos **encantar, doler, importar, agradar, apetecer, molestar** se conjugan de la misma manera que **gustar**.

Ejemplo : Me **encanta** el surf.

La expresión del cambio o de la transformación.

Para expresar cambio o transformación, podemos utilizar los verbos :

- *Ponerse, para indicar un cambio repentino de un estado a otro.*

Ejemplo : Antes de ponerte histérica, **deberías respirar** hondo.

- *Hacerse/llegar a ser, para indicar un cambio gradual con fondo de voluntad o participación.*

Ejemplo : Por trabajar mucho, el señor **se ha hecho** rico.

- *Volverse, para indicar un cambio involuntario, resultado de circunstancias ajenas al control o a la voluntad del sujeto, a veces irreversible.*

Ejemplo : El agua **se volvió** roja cuando el chico metió el pie.

- *Convertirse, para indicar un cambio rápido y radical.*

Ejemplo : A 100° C, el agua **se convierte** en vapor.

- *Quedarse, para señalar que ha habido un cambio de un estado a otro que se ha permanecido en el segundo.*

Ejemplo : El chico **se quedó** calvo a los 25 años.

¡Ojo! Hoy en español es correcto decir simplemente «**devenir**», para expresar cambio.

El uso de las palabras negativas

- Para formular la negación, utilizamos : *nadie, nada, nunca, jamás, ninguno/a, tampoco, etc.*
- Cuando se emplea una sola palabra negativa en una frase, la palabra negativa se coloca delante del verbo.

Ejemplo : *Nadie* ha venido a verme.

- Cuando se usa “no” con otra palabra negativa en la misma frase, el verbo se coloca entre “no” y la otra palabra negativa.

Ejemplo : No endosemos *jamás* la soberbia.

La expresión de la obligación personal

La obligación personal se expresa con :

- *tener que + infinitivo;*

Ejemplo : *Tiene que ver*lo otro médico.

- *es necesario, es importante, es menester, es obligatorio, hace falta, ... + que + subjuntivo.*

Ejemplo : *Es necesario que* todos *estudien*.

La expresión de la obligación impersonal

La obligación impersonal se expresa con : *Es necesario, es preciso, es menester, es obligatorio, hace falta, ... + Infinitivo.*

Ejemplo : *Es preciso analizar bien el caso.*

Los adverbios de modo terminados por el sonido « mente »

Los adverbios de modo terminados por el sonido « *mente* » se forman a partir de adjetivos.

- Si el adjetivo termina en vocal (excepto -e) : tomamos la forma femenina y añadimos -mente.

Ejemplo : Están *perfectamente* comunicadas por ferris con la costa de Andalucía.

- Si el adjetivo termina en -e o en consonante : *añadimos -mente.*

Ejemplo : España es un país especialmente montañoso.

Nota : Cuando enumeramos dos o más adverbios, solo el último toma la terminación -mente, los otros van en femenino.

Ejemplo : La jornada pasó *lenta* y *tranquilamente*.

El uso de la expresión “ya no”

la expresión española “*ya no*” se usa para traducir la francesa “*ne plus*”.

Ejemplo : Inyéctelo, doctor ; que *ya no* sufra.

La formación del superlativo absoluto

El superlativo absoluto se forma con :

- el adverbio *muy* + *adjetivo calificativo*.

Ejemplo :

- Mis amigos están ***muy contentos***.
- el adjetivo calificativo + el sufijo *-ísimo/a/os/as*.

Ejemplo :

- *Tu vecina es inteligentísima.*
- *El ejercicio era difícilísimo.*

La concordancia o correlación de los tiempos

Es muy rigurosa y obligatoria en español. Es posible en una frase que admite una oración principal y otra subordinada. Obedece al siguiente cuadro :

	Oración principal	Oración subordinada
Tiempos del presente	• Presente de indicativo • Futuro simple • Imperativo • Pretérito perfecto compuesto	Presente de subjuntivo
Tiempos del pasado	• Imperfecto de indicativo • Pretérito perfecto simple • Condicional simple • Pretérito pluscuamperfecto de indicativo • Pretérito anterior • Etc.	Imperfecto de subjuntivo

Ejemplos : *explícame* (*imperativo*) la correlación de tiempos para que la *entienda* (*presente del subjuntivo*) yo.

El profesor de español quiere (*presente de indicativo*) que sus alumnos estudien (*presente del subjuntivo*) sus lecciones.

México *exigió* (*pretérito perfecto simple*) que España *presentara* (*imperfecto del subjuntivo*) sus disculpas por la colonización.

¡Ojo! : El pretérito perfecto compuesto es un tiempo del presente y no del pasado.

Ejemplo : La enfermera *ha vigilado* el paciente hasta que *se despierte* (*presente del subjuntivo*).

la apócope

La apócope es un proceso fonológico que consiste en la pérdida de uno o varios sonidos en posición final de palabra. Esta pérdida obedece a unas reglas:

Delante de un sustantivo masculino singular

Cuando van seguidos de un sustantivo masculino singular, **bueno, malo, uno, alguno, ninguno, primero y tercero** pasan a ser respectivamente a **buen, mal, un, algún, ningún, primer y tercer**.

Ejemplo : **buen** profesor; **mal** amigo; **un** niño; **algún** año; **ningún** problema; **primer** intento; **tercer** día.

Delante de un sustantivo singular

Cuando se prepone a un sustantivo singular tanto masculino como femenino, **grande** se convierte en **gran** y **cualquiera** pasa a ser **cualquier**.

Ejemplo : la **gran** huelga; una **gran** presidenta; un **gran** profesor; **cualquier** estudiante y **cualquier** manzana.

Cuando **santo** aparece ante nombres propios masculinos, cambia a **san** excepto delante de nombres de hombres que empiezan por **Do** y **To**.

Ejemplo: **San** Juan; **Santo** Domingo, **Santo** Tomás...

Tampoco se produce la apócope ante un nombre común. Por eso decimos **santo** padre para referirnos al papa de Roma.

Apócope de posesivos

Los posesivos **mío, tuyo, suyo** se apocopan en **mi, tu, su** cuando aparecen antepuestos al nombre, tanto en masculino como en femenino, en singular como en plural :

Ejemplos : **Mis** yates; **Tu** teléfono; **Sus** primas.

Las formas plenas aparecen pospuestas al nombre (estos yates **míos**, el teléfono **tuyo**, unas primas **suyas**).

El adverbio **recientemente** prepuesto a un participio cambia a **recién**.

Ejemplo : **recién** casado; **recién** llegado.

¡OJO! : Cuando estas palabras se posponen al sustantivo, la forma apocopada no se usa sino la plena.

TIEMPOS Y MODOS

	TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
MODO INDICATIVO	Presente	Pretérito perfecto compuesto
	Futuro simple	Futuro compuesto
	Condicional simple	Condicional compuesto
	Pretérito imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto
	Pretérito perfecto simple	Pretérito anterior
MODO SUBJUNTIVO	Presente de subjuntivo	Pretérito perfecto compuesto
	Imperfecto de subjuntivo	Pluscuamperfecto
MODO IMPERATIVO	Presente de imperativo	

LOS DIFERENTES GRUPOS DE VERBOS

	VERBOS DEL PRIMER GRUPO	VERBOS DEL SEGUNDO GRUPO	VERBOS DEL TERCER GRUPO
Terminación del infinitivo	-AR	-ER	-IR
Tiempos del pasado	Almorzar	Beber	Advertir
	Amar	Caer	Conducir
	Cantar	Comer	Construir
	Comprar	Conocer	Decir
	Llamar	Coser	Dirigir
	Dibujar	Favorecer	Escribir
	Estudiar	Poder	Huir
	Hablar	Poner	Prevenir
	Jugar	Querer	Subir
	Tomar	Vender	Vivir

VERBOS REGULARES

Formas no personales simples			Tiempos simples							
Infinitivo	Gerundio	Participio	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo	Preterito imperfecto de indicativo	Preterito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo
Amar	Amando	Amado	Amo	Ame		Amaré	Amaría	Amaba	Amé	Amara/ Amase
			Amas	Ames	Ama	Amarás	Amarías	Amabas	Amaste	Amaras/ Amases
			Ama	Ame	Ame	Amará	Amaría	Amaba	Amó	Amara/ Amase
			Amamos	Amemos	Amemos	Amaremos	Amaríamos	Amábamos	Amamos	Amáramos/ Amásemos
			Amáis	Améis	Amad	Amaréis	Amaríais	Amabais	Amasteis	Amarais/ Amaseis
			Aman	Amen	Amen	Amarán	Amarían	Amaban	Amaron	Amaran/ Amasen
Beber	Bebiendo	Bebido	Bebo	Beba		Beberé	Bebería	Bebía	Bebí	Bebiera/ Bebiese
			Bebes	Bebas	Bebe	Beberás	Beberías	Bebías	Bebiste	Bebieras/ Bebieses
			Bebe	Beba	Beba	Beberá	Bebería	Bebía	Bebió	Bebiera/ Bebiese
			Bebemos	Bebamos	Bebamos	Beberemos	Beberíamos	Bebíamos	Bebimos	Bebiéramos/ Bebiésemos
			Bebéis	Bebáis	Bebed	Beberéis	Beberíais	Bebíais	Bebisteis	Bebierais/ Bebieseis
			Beben	Beban	Beban	Beberán	Beberían	Bebían	Bebieron	Bebieran/ Bebiesen
Vivir	Viviendo	Vivido	Vivo	Viva		Viviré	Viviría	Vivía	Viví	Viviera/ Viviese
			Vives	Vivas	Vive	Vivirás	Vivirías	Vivías	Viviste	Vivieras/ Vivieses
			Vive	Viva	Viva	Vivirá	Viviría	Vivía	Vivió	Viviera/ Viviese
			Vivimos	Vivamos	Vivamos	Vviviremos	Vviviríamos	Vvivíamos	Vvivimos	Vvivieramos/ Vviviésemos
			Vivís	Vviváis	Vivid	Vviviréis	Vviviríais	Vvivíais	Vvivisteis	Vvivierais/ Vvivieseis
			Vviven	Vvivan	Vvivan	Vvivirán	Vvivirían	Vvivían	Vvivieron	Vvivieran/ Vviviesen

VERBOS REGULARES

Formas no personales compuestas		Tiempos compuestos						
Infinitivo	Gerundio	Preterito perfecto compuesto de indicativo	Preterito perfecto compuesto de subjuntivo	Futuro compuesto de indicativo	Condicional compuesto de indicativo	Preterito pluscuamperfecto de indicativo	Pluscuamperfecto de subjuntivo	Preterito anterior de indicativo
Haber amado	Habiendo amado	He amado	Haya amado	Habré amado	Habría amado	Había amado	Hubiera/Hubiese amado	Hube amado
		Has amado	Hayas amado	Habrás amado	Habrías amado	Habías amado	Hubieras/Hubieses amado	Hubiste amado
		Ha amado	Haya amado	Habrá amado	Habría amado	Había amado	Hubiera/Hubiese amado	Hubo amado
		Hemos amado	Hayamos amado	Habremos amado	Habríamos amado	Habíamos amado	Hubiéramos/Hubiésemos amado	Hubimos amado
		Habéis amado	Hayáis amado	Habréis amado	Habríais amado	Habíais amado	Hubierais/Hubieseis amado	Hubisteis amado
Haber bebido	Habiendo bebido	Han amado	Hayan amado	Habrán amado	Habrían amado	Habían amado	Hubieran/Hubiesen amado	Hubieron amado
		He bebido	Haya bebido	Habré bebido	Habría bebido	Había bebido	Hubiera/Hubiese bebido	Hube bebido
		Has bebido	Hayas bebido	Habrás bebido	Habrías bebido	Habías bebido	Hubieras/Hubieses bebido	Hubiste bebido
		Ha bebido	Haya bebido	Habrá bebido	Habría bebido	Había bebido	Hubiera/Hubiese bebido	Hubo bebido
		Hemos bebido	Hayamos bebido	Habremos bebido	Habríamos bebido	Habíamos bebido	Hubiéramos/Hubiésemos bebido	Hubimos bebido
Haber vivido	Habiendo vivido	Habéis bebido	Hayáis bebido	Habréis bebido	Habríais bebido	Habíais bebido	Hubierais/Hubieseis bebido	Hubisteis bebido
		Han bebido	Hayan bebido	Habrán bebido	Habrían bebido	Habían bebido	Hubieran/Hubiesen bebido	Hubieron bebido
		He vivido	Haya vivido	Habré vivido	Habría vivido	Había vivido	Hubiera/Hubiese vivido	Hube vivido
		Has vivido	Hayas vivido	Habrás vivido	Habrías vivido	Habías vivido	Hubieras/Hubieses vivido	Hubiste vivido
		Ha vivido	Haya vivido	Habrá vivido	Habría vivido	Había vivido	Hubiera/Hubiese vivido	Hubo vivido
Haber vivido	Habiendo vivido	Hemos vivido	Hayamos vivido	Habremos vivido	Habríamos vivido	Habíamos vivido	Hubiéramos/Hubiésemos vivido	Hubimos vivido
		Habéis vivido	Hayáis vivido	Habréis vivido	Habríais vivido	Habíais vivido	Hubierais/Hubieseis vivido	Hubisteis vivido
		Han vivido	Hayan vivido	Habrán vivido	Habrían vivido	Habían vivido	Hubieran/Hubiesen vivido	Hubieron vivido

PRINCIPALES PARTICIPIOS IRREGULARES													
Abrir	Cubrir	Decir	Escribir	Freír	Hacer	Imprimir	Morir	Poner	Resolver	Romper	Satisfacer	Ver	Volver
Abierto	Cubierto	Dicho	Escrito	Frito	Hecho	Impreso	Muerto	Puesto	Resuelto	Roto	Satisfecho	Visto	Vuelto

Abrir	Cubrir	Decir	Escribir	Freír	Hacer	Imprimir	Morir	Poner	Resolver	Romper	Satisfacer	Ver	Volver
Abierto	Cubierto	Dicho	Escrito	Frito	Hecho	Impreso	Muerto	Puesto	Resuelto	Roto	Satisfecho	Visto	Vuelto
				o		o							
				Freído		Imprimido							

EJEMPLOS DE VERBOS DERIVADOS DE LOS PRINCIPALES PARTICIPIOS IRREGULARES						
Predecir	Describir	Descubrir	Devolver	Componer	Absolver	Suponer
Predicho	Descrito	Descubierto	Devuelto	Compuesto	Absuelto	Supuesto

Predecir	Describir	Descubrir	Devolver	Componer	Absolver	Inscribir	Suponer
Predicho	Descrito	Descubierto	Devuelto	Compuesto	Absuelto	Inscrito	Supuesto

VERBOS IIREGULARES

VERBOS CON DIPTONGO: E > IE / O > UE

Presente de indicativo		Presente de subjuntivo		Imperativo	
Querer (-ie)	Poder (-ue)	Querer (-ie)	Poder (-ue)	Querer (-ie)	Poder (-ue)
Quiero	Puedo	Quiera	Pueda		
Quieres	Puedes	Quieras	Puedas	Quiere	Puede
Quiere	Puede	Quiera	Pueda	Quiera	Pueda
Queremos	Podemos	Queramos	Podamos	Queramos	Podamos
Queréis	Podéis	Queráis	Podáis	Quered	Poded
Quieren	Pueden	Quieran	Puedan	Quieran	Puedan

VERBOS CON CAMBIO VOCÁLICO: TIPO PEDIR (E > I) Y SENTIR (E > IE / E > I)						
Infinitivo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Preterito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
Pedir	Pido	Pida		Pedí	Pidiera/Pidiese	pidiendo
	Pides	Pidas	Pide	Pediste	Pidieras/Pidieses	
	Pide	Pida	Pida	Pidió	Pidiera/Pidiese	
	Pedimos	Pidamos	Pidamos	Pedimos	Pidiéramos/Pidiésemos	
	Pedís	Pidáis	Pedid	Pedisteis	Pidierais/Pidieseis	
	Piden	Pidan	Pidan	Pidieron	Pidieran/Pidiesen	
Sentir	Siento	Sienta		Sentí	Sintiera/Sintiese	Sintiendo
	Sientes	Sientas	Siente	Sentiste	Sintieras/Sintieses	
	Siente	Sienta	Sienta	Sintió	Sintiera/Sintiese	
	Sentimos	Sintamos	Sintamos	Sentimos	Sintiéramos/Sintiésemos	
	Sentís	Sintáis	Sentid	Sentisteis	Sintierais/Sintieseis	
	Sienten	Sientan	Sientan	Sintieron	Sintieran/Sintiesen	

VERBOS EN -ACER, -ECER, -OCER, -UCIR: C > ZC							
Nacer			Parecer		Conducir		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
Nazco	Nazca		Parezco	Parezca	Parece	Conduzco	Conduzca
Naces	Nazcas	Nace	Pareces	Parezcas	Parece	Conduces	Conduzcas
Nace	Nazca	Nazca	Parece	Parezca	Parezca	Conduce	Conduzca
Nacemos	Nazcamos	Nazcamos	Parecemos	Parezcamos	Parezcamos	Conducimos	Conduzcamos
Nacéis	Nazcáis	Naced	Parecéis	Parezcáis	Pareced	Conducís	Conduzcáis
Nacen	Nazcan	Nazcan	Parecen	Parezcan	Parezcan	Conducen	Conduzcan
Conocer							
Conozco	Conozca						
Conoces	Conozcas	Conoce					
Conoce	Conozca	Conozca					
Conocemos	Conozcamos	Conozcamos					
Conocéis	Conozcáis	Conoced					
Conocen	Conozcan	Conozcan					

VERBOS EN -UIR (LA "I" CAMBIA A "Y" DELANTE DE LAS VOCALES "A", "E" Y "O")						
Infinitivo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Preterito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
Construir	Constru y o	Constru y a	Constru y e Constru y a Constru y amos Constru y áis Constru y an	Construí	Constru y era/Constru y ese	Constru y endo
	Constru y es	Constru y as		Construiste	Constru y eras/Constru y eses	
	Constru y e	Constru y a		Constru y ó	Constru y era/Constru y ese	
	Construimos	Constru y amos		Construimos	Constru y éramos/Constru y ésemos	
	Construís	Constru y áis		Construisteis	Constru y erais/Constru y eseis	
	Construyen	Constru y an		Constru y eron	Constru y eran/Constru y esen	

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO.						
Caer			Caber		Dar	
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Imperativo
Caigo	Caiga		Quepo	Quepa	Doy	Dé
Caes	Caigas	Cae	Cabes	Quepas	Das	Des
Cae	Caiga	Caiga	Cabe	Quepa	Da	Dé
Caemos	Caigamos	Caigamos	Cabemos	Quepamos	Damos	Demos
Caéis	Caigáis	Caed	Cabéis	Quepáis	Dais	Dad
Caen	Caigan	Caigan	Caben	Quepan	Dan	Den
Decir			Estar		Haber	
Digo	Diga		Estoy	Esté	He	Haya
Dices	Digas	Di	Estás	Estés	Has	Hayas
Dice	Diga	Diga	Está	Esté	Ha	Haya
Decimos	Digamos	Digamos	Estamos	Estemos	Hemos	Hayamos
Decís	Digáis	Decid	Estáis	Estad	Habéis	Hayáis
Dicen	Digan	Digan	Están	Estén	Han	Hayan

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO.

Hacer			Ir			Oír		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Hago	Haga		Voy	Vaya		Oigo	Oiga	
Haces	Hagas	Haz	Vas	Vayas	Ve	Oyes	Oigas	Oye
Hace	Haga	Haga	Va	Vaya	Vaya	Oye	Oiga	Oiga
Hacemos	Hagamos	Hagamos	Vamos	Vayamos	Vayamos	Oímos	Oigamos	Oigamos
Hacéis	Hagáis	Haced	Vais	Vayáis	Id	Oís	Oigáis	Oíd
Hacen	Hagan	Hagan	Van	Vayan	Vayan	Oyen	Oigan	Oigan

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO.

Poner			Saber			Salir		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Pongo	Ponga		Sé	Sepa		Salgo	Salga	
Pones	Pongas	Pon	Sabes	Sepas	Sabe	Sales	Salgas	Sal
Pone	Ponga	Ponga	Sabe	Sepa	Sepa	Sale	Salga	Salga
Ponemos	Pongamos	Pongamos	Sabemos	Sepamos	Sepamos	Salimos	Salgamos	Salgamos
Poneís	Pongáis	Poned	Sabéis	Sepáis	Sabed	Salís	Salgáis	Salid
Ponen	Pongan	Pongan	Saben	Sepan	Sepan	Salen	Salgan	Salgan
Ser			Tener			Traer		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Soy	Sea		Tengo	Tenga		Traigo	Traiga	
Eres	Seas	Sé	Tienes	Tengas	Ten	Traes	Traigas	Trae
Es	Sea	Sea	Tiene	Tenga	Tenga	Trae	Traiga	Traiga
Somos	Seamos	Seamos	Tenemos	Tengamos	Tengamos	Traemos	Traigamos	Traigamos
Sois	Seáis	Sed	Tenéis	Tengáis	Tened	Traéis	Traigáis	Traed
Son	Sean	Sean	Tienen	Tengan	Tengan	Traen	Traigan	Traigan

NOTA BENE: Todos los verbos irregulares en presente de indicativo lo son también en presente de subjuntivo y en imperativo.

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO.

Valer			Venir		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Valgo	Valga		Vengo	Venga	
Vales	Valgas	Val	Vienes	Vengas	Ven
Vale	Valga	Valga	Viene	Venga	Venga
Valemos	Valgamos	Valgamos	Venimos	Vengamos	Vengamos
Valéis	Valgáis	Valed	Venís	Vengáis	Venid
Valen	Valgan	Valgan	Vienen	Vengan	Vengan

NOTA BENE: Todos los verbos irregulares en presente de indicativo lo son también en presente de subjuntivo y en imperativo.

VERBOS IRREGULARES EN FUTURO DE INDICATIVO Y EN CONDICIONAL SIMPLE DE INDICATIVO

Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo	Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo	Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo
Caber		Decir		Haber	
Cabré	Cabría	Diré	Diría	Habré	Habría
Cabrás	Cabrias	Dirás	Dirías	Habrás	Habrías
Cabrá	Cabria	Dirá	Diría	Habrá	Habría
Cabremos	Cabríamos	Diremos	Diríamos	Habremos	Habríamos
Cabréis	Cabríais	Diréis	Diríais	Habréis	Habríais
Cabrán	Cabrían	Dirán	Dirían	Habrán	Habrían

Hacer		Poder		Poner	
Haré	Haría	Podré	Podría	Podré	Podría
Harás	Harías	Podrás	Podrías	Podrás	Podrías
Hará	Haría	Podrá	Podría	Podrá	Podría
Haremos	Haríamos	Podremos	Podríamos	Podremos	Podríamos
Haréis	Haríais	Podréis	Podrías	Podréis	Podrías
Harán	Harían	Podrán	Podrían	Podrán	Podrían
Saber		Salir		Tener	
Sabré	Sabría	Saldré	Saldría	Tendré	Tendría
Sabrás	Sabrías	Saldrás	Saldrías	Tendrás	Tendrías
Sabrá	Sabría	Saldrá	Saldría	Tendrá	Tendría
Sabremos	Sabríamos	Saldremos	Saldríamos	Tendremos	Tendríamos
Sabréis	Sabríais	Saldréis	Saldríais	Tendréis	Tendríais
Sabrán	Sabrían	Saldrán	Saldrían	Tendrán	Tendrían
Valer		Venir			
Valdré	Valdría	Vendré	Vendría		
Valdrás	Valdrías	Vendrás	Vendrías		
Valdrá	Valdría	Vendrá	Vendría		
Valdremos	Valdríamos	Vendremos	Vendríamos		
Valdréis	Valdríais	Vendréis	Vendríais		
Valdrán	Valdrían	Vendrán	Vendrían		

NOTA BENE : Todos los verbos irregulares en futuro simple de indicativo lo son también en condicional simple de indicativo.

VERBOS IRREGULARES EN PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

Ir	Ser	Ver
Iba	Era	Veía
Ibas	Eras	Veías
Iba	Era	Veía
Íbamos	Éramos	Veíamos
Ibais	Erais	Veíais
Iban	Eran	Veían

VERBOS IRREGULARES EN PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE INDICATIVO Y EN IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Pretérito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo	Pretérito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo	Imperfecto de subjuntivo
Andar		Caber		
Anduve	Anduviera / Anduviese	Cupe	Cupiera / Cupiese	Conduje
Anduviste	Anduvieras / Anduvieses	Cupiste	Cupieras / Cupieses	Condujiste
Anduvo	Anduviera / Anduviese	Cupo	Cupiera / Cupiese	Condujo
Anduvimos	Anduviéramos / Anduviésemos	Cupimos	Cupiéramos / Cupiésemos	Condujimos
Anduvisteis	Anduvierais / Anduvieseis	Cupisteis	Cupierais / Cupieseis	Condujisteis
Anduvieron	Anduvieran / Anduviesen	Cupieron	Cupieran / Cupiesen	Condujeron
		Conducir		
		Condujera / Condujese		
		Condujeras / Condujese		
		Condujera / Condujese		
		Condujéramos / Condujiésemos		
		Condujerais / Condujeseis		
		Condujeran / Condujesen		

Decir			Estar			Haber	
Dije	Dijera / Dijese	Estuve	Estuviera / Estuviese	Hube	Hubiera / Hubiese		
Dijiste	Dijeras / Dijeses	Estuviste	Estuvieras / Estuvieses	Hubiste	Hubieras / Hubieses		
Dijo	Dijera / Dijese	Estuvo	Estuviera / Estuviese	Hubo	Hubiera / Hubiese		
Dijimos	Dijéramos / Dijésemos	Estuvimos	Estuviéramos/Estuviésemos	Hubimos	Hubiéramos / Hubiésemos		
Dijisteis	Dijerais / Dijeseis	Estuvisteis	Estuvierais / Estuvieseis	Hubisteis	Hubierais / Hubieseis		
Dijeron	Dijeran / Dijesen	Estuvieron	Estuvieran / Estuviesen	Hubieron	Hubieran / Hubiesen		
Hacer			Ir / Ser			Poder	
Hice	Hiciera / Hiciese	Fui	Fuera / Fuese	Pude	Podiera / Pudiese		
Hiciste	Hicieras / Hicieses	Fuiste	Fueras / Fueses	Podiste	Podieras / Pudieses		
Hizo	Hiciera / Hiciese	Fue	Fuera / Fuese	Pudo	Podiera / Pudiese		
Hicimos	Hiciéramos / Hiciésemos	Fuimos	Fuéramos / Fuésemos	Podimos	Podiáramos / Pudiésemos		
Hicisteis	Hicierais / Hicieseis	Fuisteis	Fuerais / Fueseis	Podisteis	Podierais / Pudieseis		
Hicieron	Hicieran / Hiciesen	Fueron	Fueran / Fuesen	Podieron	Podieran / Pudiesen		

Poner		Saber		Tener	
Puse	Pusiera / Pusiese	Supe	Supiera / Supiese	Tuve	Tuviera / Tuviese
Pusiste	Pusieras / Pusieses	Supiste	Supieras / Supieses	Tuviste	Tuvieras / Tuvieses
Puso	Pusiera / Pusiese	Supo	Supiera / Supiese	Tuvo	Tuviera / Tuviese
Pusimos	Pusiéramos / Pusiésemos	Supimos	Supiéramos / Supiésemos	Tuvimos	Tuviéramos / Tuviésemos
Pusisteis	Pustierais / Pusieseis	Supisteis	Supierais / Supieseis	Tuvisteis	Tuvierais / Tuvieseis
Pusieron	Pusieran / Pusiesen	Supieron	Supieran / Supiesen	Tuvieron	Tuvieran / Tuviesen
Venir					
Vine	Viniera / Viniese				
Viniste	Vinieras / Vinieses				
Vino	Viniera / Viniese				
Vinimos	Viniéramos / Viniésemos				
Vinisteis	Vinierais / Vinieseis				
Vinieron	Vinieran / Viniesen				

NOTA BENE :

1. Todos los verbos irregulares en pretérito perfecto simple de indicativo lo son también en imperfecto de subjuntivo.
2. Los verbos “ir” y “ser” se conjugan de la misma manera en pretérito perfecto simple de indicativo y en imperfecto de subjuntivo.

SPÉCIMEN

Achevé d'imprimer sous les presses de : JD ÉDITIONS

Pour le compte de JD Éditions.

Tél. : 25 23 00 17 50 / 07 88 89 28 10

Mise en page : JD Éditions

1^{er} trimestre 2024

Dépôt légal N° 20884 du 02 février 2024

Estrellas Ñ

Espagnol 2^e

Un outil didactique qui se recommande de par la richesse de son contenu.
Chaque leçon offre la structure suivante :

- *Explora y reconstituye*
- *Gramática*
- *¡A trabajar!*
- *Utiliza lo estudiado*
- *Consolida lo estudiado*
- *¡Importante saber!*

Nos manuels



ISBN 978-2-487642-17-1



9 782487 642171



Scannez
moi !



Version numérique