CHAPITRE 1 :

OBJET DE L'HISTOIRE ET LA DEMARCHE HISTORIQUE

LEÇON 1 : PRINCIPES GENERAUX DE LA CRITIQUE HISTORIQUE.

INTRODUCTION

Les principes généraux de la critique historique sont les moyens ou techniques utilisés par l'historien pour étudier le passé.
Une source de l'histoire est une trace ou un moyen qui permet à l'historien de reconstituer les évènements passés.
Pour mener son étude l'historien utilise une **méthode de travail universelle** et rigoureuse pour rétablir **la vérité historique.**

I-LES SOURCES D'ETUDE DE L'HISTOIRE

En histoire nous distinguons trois types de sources qui sont :

- **Les sources écrites**
- **Les sources orales ou oralisées**
- **Les sources archéologiques ou muettes**

1- Les sources écrites

Les sources écrites sont des documents écrites.
L'écriture est l'ensemble de signe et symbole servant à représenter la pensé et la parole.
Les sources écrites sont abondantes et permettent une facile conservation des évènements historiques.
Ces sources sont : **les journaux, les livres d'histoire, les écritures sur les murs ou tables, le coran, la bible…**
Ces sources sont conservé dans les bibliothèques ou dans les maisons d'archive. Elles fournissent des informations précises dans la reconstitution de la vérité historique.

2- Les sources orales ou oralisées.

Les sources orales ou oralisées s'appuient ou se basent sur la tradition orale, elles sont applicables sur les sociétés qui n'ont pas privilégiés l'écriture. Ces sources fournissent des données irremplaçables qui permettent de reconstituer car elles sont recueillies avec soin et soumise à la critique historique.

La source orale se transmet de bouche à oreille et de génération en génération. Ces sources sont : **les récits des griots, les témoignages des vieillards, les témoignages d'un témoin oculaire.**

- **Avantages :** accès facile, les témoins oculaires.
- **Inconvénients :** le mensonge, la rareté des vieillards, les exagérations, la désinformation, les légendes, mythes…

3- Les sources archéologiques ou muettes

On retrouve les sources archéologiques dans le sol.
L'archéologique est la science qui étudie la fouille.
Ces résultats sont des traces ou objets laissé s par les hommes dans le sol et révéler au moyen de fouille archéologiques.
Ces sources permettent de reconstituer un passé lointain, elles ont permit d'affirmer que **l'Afrique est le berceau de l'humanité.**

EXPLE : les vestiges, les ossements, les bijoux en terre cuite, les objets d'arts, les morceaux de poteries, les amas de coquillage.

- **Avantages :** la connaissance des civilisations anciennes passés.
- **Inconvénients :** dislocation de terrain, violence de l'érosion, les ravages des termites, la dégradation chimique pour l'humidité et l'acidité du sol.

N.B : on a aussi les **sources audio-visuelle** qui sont : **des cassettes ou bande qui permet de connaitre le passé.**

ACTIVITE D'APPLICATION

Complète le tableau avec les éléments suivants en fonction des sources : *les témoignages d'un témoin oculaire, un livre d'histoire, les amas de coquillage, le récit d'un griot, les gravures, la bible.*

Sources archéologiques	Sources orales	Sources écrites
les amas de coquillage, les gravures	*les témoignages d'un témoin oculaire, le récit d'un griot*	*un livre d'histoire, la bible*

« En Afrique un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle » *Qu'en pensez de cette affirmation ?*

RESOLUTION

En effet les vieillards jouent un rôle très important dans les l'étude de l'histoire et ses sources et surtout dans les sources orale, ils sont considérés comme des témoins qui ont vécu ce qu'ils témoignent ou comme des griots.
Les vieillards renferment plusieurs sources sur l'explication du fonctionnement de mode de vie de chaque peuple.

II-LES SPECIFICITE DE LA DEMARCHE HISTORIQUE

1- Les principes de l'élaboration des documents en histoire.

Pour produire un document, l'historien suit une démarche rigoureuse et scientifique à fin d'établir la vérité historique. Les étapes de la démarche historique sont :

- **L'enquête :** c'est la recherche des informations.
- **La fouille :** c'est la sélection des informations
- **La critique :** c'est analyser les documents recueillis pour reconnaître les vrais ou les fausses informations.
- **La comparaison :** c'est vérifier les informations avec d'autres documents ou sources pour confirmer ou contredire la vérité historique.
- **La conclusion :** c'est la synthèse des analyses pour dégager la vérité historique.

2- Les techniques auxiliaires dans la démarche historique

En plus des sources écrite, l'histoire s'appui sur d'autres sciences auxiliaires pour exploiter les documents. Il s'agit de :

- La **chimie** pour la **datation**,
- **L'anthropologie** qui étudie la **race humaine**.
- L'**archéologie** chargée de **chercher les victimes.**
- **La linguistique** qui étudie les **langues.**
- **La paléontologie** qui étudie **l'histoire** des roches.
- **La sociologie** qui étudie l'**organisation des sociétés.**

Les techniques utilisées par l'historien sont : **la méthode du carbone 14** et le **teste du fluor.**

III- LA DEMARCHE ET LES DIFFICULTES DE L'HISTOIRE.

A- LES DIFFERENTS ETAPES D'UNE ETUDE DE L'HITOIRE.

1- La recherche des documents et des sources d'études

- L'Historien doit d'abord définir les objectifs de son étude (objectif principal et les objectifs secondaires).
- Il doit dégager les centres d'intérêts à partir du sujet c'est-à-dire les points au tour desquels vont s'articuler son étude.
- Recherche des documents d'étude en fonction des centres d'intérêts dégagés (les documents écrites ; les documents oraux ; les documents muets)

2- L'exploitation des documents historiques.

- **L'interprétation :** il s'agit pour l'historien de découvrir le message que véhicule chaque document trouvé.
- **La critique du document :** il s'agit pour l'historien de vérifier l'authenticité du document et la véracité du contenu.
- **Système d'étude :** il s'agit pour l'historien de relier les informations d'étude et les organiser en tenant compte des ordres chronologiques, en tenant compte de la causalité et de la complémentarité.

3- Les difficultés de l'étude de l'histoire.

- **La première difficulté** de l'historien est qu'il n'est pas lui-même acteur ou témoin des faits qu'il doit étudier.
- **La deuxième difficulté** est que l'historien doit être impartial c'est-à-dire qu'il doit faire un fi des préjugés et de ses convictions personnels, religieux ou politiques.
- **La troisième difficulté** est que les documents trouvés peuvent comporter des mensonges ; les extrapolations ou des silences volontaires ou involontaires.
- **La quatrième difficulté** est que l'historien peut avoir des limites au niveau de ses connaissances et au niveau de son bagage intellectuel.

ACTIVITE D'APPLICATION

Range dans le tableau les éléments suivants en fonction des colonnes : *la conclusion, la fouille, la géographie, la comparaison, le carbone 14, l'anthropologie.*

ETAPE DE LA DEMARCHE HISTORIQUE	TECHNIQUE AUXILIAIRE
la conclusion, la fouille, la comparaison	*la géographie, le carbone 14, l'anthropologie*

CONCLUSION

L'histoire dispose de plusieurs moyens d'étude pour reconstituer le passé de l'homme. Ce pendant cette démarche scientifique rencontre des difficultés liées à l'historien lui-même, liées aux documents d'études mais également à la méthode de travail.

Leçon 2 : METHODOLOGIE D' EVALUATION.

Deux types de sujets sont proposes aux élèves du second cycle en histoire et géographie. Il s'agit de la dissertation **et du** commentaire de document**. Ces deux types d'exercices présentent les mêmes difficultés par conséquent mieux vaut les connaitre et les maitriser.**

I- LA METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE DE DOCUMENT.

Le commentaire de document est un exercice qui consiste pour l'élève à expliquer, a interpréter ou a apprécier un document qui est généralement un texte. Mais les documents sont parfois multiples : tableaux statistiques, une carte, un graphique…le document à commenter est accompagné d'un questionnaire pour guider la réflexion du candidat.

A- LE COMMENTAIRE DE TEXTE.

Le devoir se présente en deux parties : 1 ou2 texte suivit d'une série de 3 ou 4 questions :

Il existe 3 grands types de questions :

- **Les questions introductives.**
- **Les questions d'exploitations du texte.**
- **Les questions de discussions.**

1- Les questions introductives.

Elles portent sur : **la nature du texte, son contexte historique, son idée générale** et **l'origine.**

a- La nature d'un texte.

Le texte peut être **juridique (des lois ; des traités** ou **accords signés),** un **récit**, des **témoignages,** un **discours**, une **lettre (personnel** ou **administrative)**, un **article de journal** ou une **analyse d'historien.**

b- L'auteur d'un texte.

Il s'agit d'apporter des informations sur l'auteur en liaison avec le texte : son **nom,** sa **nationalité ;** sa **fonction,** ses **opinions** et actes **qu'il a posé concernant le sujet du texte.**

c- L'origine du texte.

Elle doit comporter des informations telles que : **l'auteur, nom de l'œuvre, la maison d'édition, lieu d'édition, l'année d'édition, la page du texte d'où est tiré ce texte.**

d- L'idée générale.

C'est **l'axe central du texte qui sert de fil conducteur à** l'ensemble du document qui regroupe un ou deux thèmes autour desquels le texte est structuré ; elle ne doit être ni trop vaste, ni trop restreinte.

EXP : Dans ce texte JOSEPH KI ZERBO présente un débat historien au tour de la fiabilité de la traduction orale. Tout en soulignant pour sa part que cette traduction doit être bien exploitée pour être utile à l'historien.

Ou alors à travers ce texte il est question de la fiabilité, de la traduction orale come source d'étude de l'histoire.

e- Le contexte historique d'un texte.

Il s'agit de présenter les circonstances économiques, politiques et sociales qui prévalaient au moment de la rédaction du document (les circonstances qui entourent le texte. En d'autres termes ce sont les circonstances qui ont motivés la production du mouvement.

N.B. la question peut se limiter a un seul ou a deux volets de la présentation du texte, l'élève doit se limiter dans sa réponse à ce seul ou a ces deux volets.

2- Les questions d'exploitation d'un texte.

a- Recherche des arguments dans un texte.

Il s'agit de retrouver dans le texte, des idées, les faits et les positions de l'auteur. Il ne s'agit pas de paraphrasé le texte.

b- Les questions d'explications.

Expliquer un passage : il s'agit d'apporter des informations ou des preuves pour éclairer le passage. Donc il ne s'agit pas de répéter le passage sous une autre forme ou avec des synonymes de mots utilisé.

Commenter un passage : Commenter revient à expliquer avec possibilité d'apporter des remarques.

3- Les questions d'ouverture.

a- Discuter un passage.

Il s'agit de donner votre avis, votre jugement et votre et votre critique sur une proposition exprimée dans le passage. Il s'agit surtout de développer la thèse ou l'antithèse du thème.

b- La portée historique.

C'est l'ensemble des évènements postérieurs au texte et dont les germes se trouvent dans ce même texte.

B- LA CONSTRUCTION ET LE COMMENTAIRE DES GRAPHIQUES.

1- Les diagrammes circulaire et semi-circulaire.

a- Construction

Production agricole de la région du TONKPI.

Cultures	Café	Cacao	Noix de palme	Hévéa	Total
Production en tonne	750.000	1.200.000	600.000	250.000	2.800.000

Construit un diagramme circulaire de Production agricole de la région du TONKPI de rayon 3cm

b- Commentaire.

Pour commenter un diagramme circulaire ou semi-circulaire, on identifie les portions les plus importantes et les plus faibles, pour les interpréter, ensuite on dégage les raisons qui expliquent ces données.

2- Les histogrammes ou diagrammes en bande.

a- Construction.

- **Représentation par une seule bande.**

Tableau des importations de l'Afrique subsaharienne en 2000.

Bien manufacturés de base	6,1%
Bien d'équipement	27,7%
Biens de consommation	16,1%
Autres produits manufacturés	33,5%

Source : ''l'insertion de l'Afrique dans le commerce international'' in les Enjeux économiques internationaux.

Consigne : construis le diagramme en Bande des importations de l'Afrique subsaharienne en 2000.

Echelle : 1cm⟶10%

- **Représentation par Plusieurs bandes**

Débit annuel des fleuves de Côte d'Ivoire.

Fleuves	Cavally	Sassandra	Bandama	Comoé
Débit (m^3)	800	1.500	1.515	1.520

Construis l'histogramme du débit annuel des fleuves Ivoirien.

Echelle : 1cm⟶250m^3

2cm⟶un fleuve

N.B : Laisser 1cm entre les fleuves

b- Commentaire

On identifie les différentes faces de la courbe pour les interpréter et les commenter.

3- Les diagrammes en bâton.

Evolution de la production des céréales en 2007.

Cultures	Maïs	Mil	Sorgho	Riz	Fonio	Blé
Production en milliers de tonnes	400	450	470	300	250	350

Construis le diagramme en bâton de la production des céréales de 2007.

Echelle : 1cm⟶entre les différentes cultures.

2cm⟶50.000 tonnes

4- La courbe d'évolution.

- **Construction**

Production brute de café en Côte d'Ivoire (campagne 2000-2004)

Années	2001	2002	2003	2004
Production (tonne)	301.127	182.001	140.027	154.081

Source : statistique agricole ; Octobre 2005 in Côte d'Ivoire, Ed.2007

Construire la courbe d'évolution de la production du café en Côte d'Ivoire de 2001 à 2004.

Echelle : 2cm⟶1an

2cm⟶50.000 tonnes

- **Commentaire**

On identifie les différentes faces de la courbe pour les interpréter et les commenter.

II- LA METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION.

A- Définition et structure de la dissertation.

1- Définition

La dissertation historique ou géographique est un exercice de démonstration qui a pour objectif de tester la culture de l'élève. Son raisonnement doit être base sur des données et des références précises. Dans sa démarche, l'élève doit faire preuve de logique et de cohérence. Enfin la dissertation permet à l'élève de s'exprimer et de défendre un point de vue avec des arguments solides.

2- Le sujet de dissertation

Il existe deux types de sujets :

- ✓ **Le sujet de cours** qui est traité par une leçon ou une partie d'une leçon.
- ✓ **Le sujet de synthèse** est traité avec plusieurs leçons.

3- La structure d'une dissertation.

Une dissertation comprend **trois** parties :

- ➢ **Une introduction** : de 10 à 15 lignes.
- ➢ **Un développement** : en 2 ou 3 parties.
- ➢ **Une conclusion** : de 5 à 10 lignes.

B- Les différentes parties de la dissertation.

1- L'introduction de la dissertation.

C'est l'entrée en matière ou la présentation du sujet. L'introduction comprend trois parties :

- ✓ **La généralité :** elle définie le sujet**,** elle dégage ses limites chronologiques et géographiques et elle dégage le thème général pour aller progressivement vers le thème particulier du sujet.

Exemple : le milieu naturel dans le développement économique de la C.I.

Exemple de généralité : *La Côte d'Ivoire est un pays située en Afrique occidental en bordure de l'océan atlantique.*
Depuis 1960, elle connaît un développement économique qui fait d'elle aujourd'hui la 2ème grande économie de la sous région.
Ce progrès économique est dû à plusieurs facteurs dont le milieu Naturel.

- ✓ **La problématique du sujet :** c'est la question qui se dégage du sujet, c'est la réponse à cette question qui constitue l'objet du débat.

Exemple de Problématique : *Quelle est la place du milieu naturel dans le développement économique de la Côte d'Ivoire ?*

- ✓ **L'annonce du plan du développement:** Cette partie annoncée, présente les différentes parties du développement c'est-à-dire les axes principaux qui servent de réponses à la problématique.

Exemple d'annonce de plan : *Dans notre développement, nous verrons d'abord l'importance des éléments du milieu naturel dans l'économie ivoirienne puis dans un deuxième temps les limites et les insuffisances de ce milieu naturel.*

2- Le développement de la dissertation.

C'est la deuxième partie du corps du devoir, qui est séparé de l'introduction de 2 ou 3 lignes.
Cette dans cette partie qu'on traite le devoir, on y développe les idées annoncées dans l'introduction.
Pour faire le développement on élabore un plan détaillé de chaque partie annoncée dans l'introduction.

L'importance du milieu naturel	Les limites du milieu naturel
- Les cours d'eaux⟶ pêche ; barrage ; tourisme - Sols fertiles⟶agriculture - Climat humide⟶agriculture - Relief montagneux⟶tourisme - forêt⟶industrie du bois - sous-sol riche⟶industrie minière - savane⟶élevage	- Appauvrissement des sols. - Déforestation - Sol pauvre (hydromophe) - Relief montagne (problème d'agriculture ; problème de route) - Sous-sol inexploité - Climat humide⟶élevage impossible

- **Compréhension des sujets et différents types de plans.**
- **Les sujets de mise en relation.**

Ce sont des sujets qui demandent une relation d'implication entre deux thèmes ou deux notions. La mise en relation comporte **« et »** ou **« dans ».**
Exemple : Agriculture **et** développement économique en Côte d'Ivoire.

N.B : *Pour un tel sujet, on étudie successivement* ***l'importance ou l'impacte*** *du premier thème sur le second. Ensuit les* ***limites*** *et les* ***insuffisances*** *du premier thème sur le second.*

- **Les sujets à plan dialectique.**

Ce sont les sujets à controverse à discussion qui font appel à **une thèse et à une antithèse**.
N.B : *Ces sujets sont les plus souvent posés sous forme de questions.*
Exemple : « les sources orales sont elles fiables? »
« Le développement économique de la CI, c'est l'agriculture » qu'en pensez-vous ?

- **Les sujets à plan Chronologiques ou évolutifs.**

Il s'agit de l'étude d'un phénomène ou d'un évènement qui évolue en présentant plusieurs étapes.
N.B : *Pour ces genres de sujet, Chaque partie du développement du devoir correspond à une étape de l'évolution du phénomène.*
Exemple : « La Côte d'Ivoire de 1944 à 1960 ».

- **Les sujets de comparaison.**

Ce sujet fait la comparaison entre deux aspects d'un phénomène ou d'un individu.
Exemple : Samory Touré : homme politique ou homme religieux ?
: L'agriculture ivoirienne est-elle traditionnelle ou moderne ?
N.B : *Les sujets de comparaisons font également la comparaison entre deux phénomènes ou deux individus différents ayant des aspects semblables.*

- **Les sujets à plan inventaire.**

Ce sont les sujets d'une analyse d'un phénomène à un lieu donné et à un phénomène précis.
Exemple : Les conséquences de la seconde guerre mondiale.
Les caractéristiques de l'agriculture ivoirienne.

- **Les sujets à plan explicatif.**

Ces sujets demandent d'expliquer un phénomène en donnant successivement ses cause, son déroulement et ses conséquences.
Exemple : La seconde guerre mondiale.

- **Les sujets à plan thématique.**

Ce sont les sujets qui qui étudient une action ou une doctrine en donnant successivement les fondements, les caractéristiques pour les problèmes et solutions.
Exemple : L'industrie en Côte d'Ivoire.

EXERCICE D'APPLICATION

associer a chaque sujet son plan :

1- La tradition orale est –elle fiable ?
2- L'organisation sociale des peuples Akan et Krou.
3- Agriculture et environnement en Côte d'Ivoire.

4- La pêche au Brésil.
5- Les migrations Mandé du XVème au XVIIIème siècle.
6- La démocratie en Côte d'Ivoire.
7- La crise de Cuba.
8- Les caractéristiques de l'agriculture ivoirienne.

a- Plan chronologique.
b- Plan comparatif.
c- Plan dialectique.
d- Plan explicatif.
e- Plan de mise en relation.
f- Plan inventaire
g- Plan dialectique.

SOLUTIONS

1- c 2- b 3- e 4- g 5- a 6-g 7- d 8-f

3- La conclusion de la dissertation

La conclusion d'une **dissertation** comprend trois parties :

- Le bilan ou le résumé du développement.
- La réponse à la problématique.
- Ouverture du sujet.

CHAPITRE 2 :

L'AFRIQUE NOIRE, DE LA PREHISTOIRE A LA RUEE COLONIALE.

LEÇON 1 : L'AFRIQUE PREHISTRORIQUE.

INTRODUCTION

La préhistoire est une époque très ancienne qui vient l'histoire.
La préhistoire s'étant depuis l'apparition de l'homme jusqu'à la découverte de l'écriture (**3000 avant JC)**
La préhistoire est connue grâce à l'archéologie.

I- LES GRANDRES PERIODES DE LA PREHISTOIRE

La préhistoire est composée de deux grandes périodes qui sont :

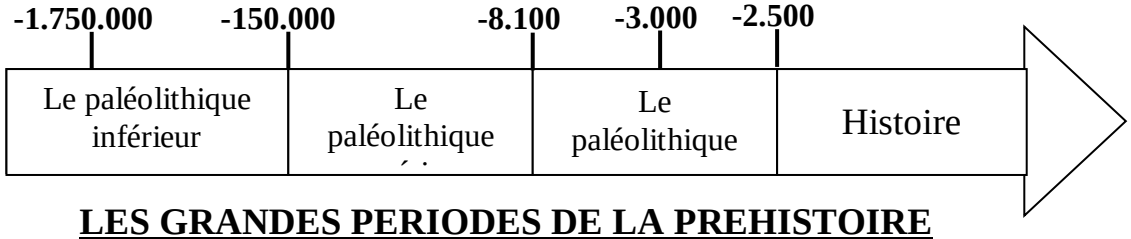
- **Le paléolithique**
- **Le néolithique**

1- Le paléolithique en Afrique.

Le paléolithique représente la première de la préhistoire. Il s'étend depuis **-1.750.000 ans** à **-150.000 ans** (**paléolithique inférieur).**
Pendant cette période, les hommes vivaient de la **chasse, de cueillette et de pêche,** au cours de cette période l'homme était **nomade** et on a l'apparition de plusieurs outils composés de **galets aménagés** (grosse pierre de 3 à 5 kg), mais à partir de **500 ans** avant **JC,** on a l'apparition de nouveaux outils appelés **les bifaces** qui servaient aux activité quotidiennes. Ces outils sont de plus en plus fin composés de **racloirs, grattoirs, pointes …)**
L'ensemble de ces outils étaient appelé **microlithes.**

2- Le néolithique en Afrique.

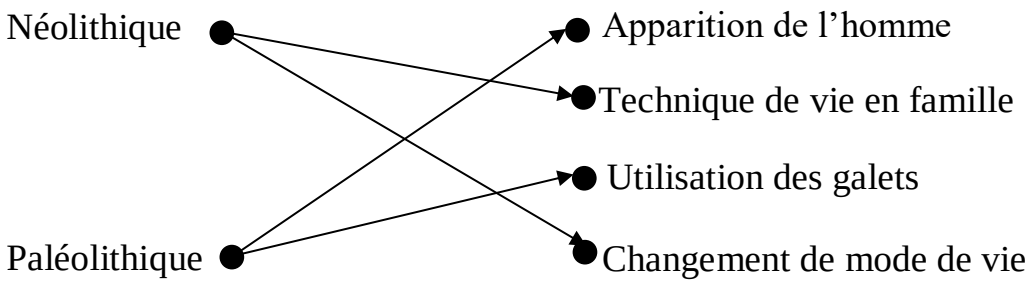
La deuxième période de la préhistoire est le néolithique. Elle s'étend de **-8000ans** à **–2500** ans. Pendant cette période les innovations importantes sont apparues dans le domaine de l'élevage et de l'agriculture.
L'homme apprend à maîtriser les techniques agricole, l'élevage, l'homme apprend donc à se **sédentarisé** en créant des villages. On a la découverte de nouveaux outils comme les haches polies, les houes, les moules…



LES GRANDES PERIODES DE LA PREHISTOIRE

ACTIVITE

Relie chaque élément à son correspondant



II- L'EVOLUTION DE L'ESPECE HUMAINE

L'homme est apparu il ya **3 millions d'années.** Avant cette date, il existait des primates qui vivaient sur la terre mais ceux-ci se déplaçaient à l'aide de leur main, ils sont donc **quadrupèdes.** Plus tard on aura ceux qui marchent avec leur deux pieds ce sont des **bipèdes.**

1- L'australopithèque.

Ancêtre de l'homme actuel. L'australopithèque est le premier ancêtre de l'homme (**un bipède**).
La reconstitution a montré qu'il s'agit de gros singes, qui avaient un volume **crânien** de **600 cm^3.**
Il ne fabriquait pas d'outils et il a été découvert en **Afrique orientale** et il mesure environ **1,30 m** et **40 Kg.**

2- Homo habilis, début de l'homme actuel.

L'**Homo habilis** signifie ''homme habile'', il est apparut il ya **-2,4 à -1,6 millions d'années** et vécu en Afrique orientale et méridional **(Kenya),** c'est le plus ancien homme avant **J.C.** sa taille est de **1,40 m** et son poids est de **45 Kg,** sa capacité crânienne est de **700 cm^3,** L'**Homo habilis** taillait des outils rudimentaires (**Galets aménagés).** Ils consommaient plus de viandes et aussi des carcasses, il chassait en groupe des proies (**singes, antilopes)**

3- Homo erectus : L'homme droit et débout.

Il est apparut entre **750 milles ans** et **500 milles ans** avant JC en Afrique de l'Est, son cerveau est beaucoup plus gros **(1000** à **1200 cm^3).** Il a donc une attitude débout et maitrise le feu et améliore des outils (**bifaces**) et un langage articulé. Sa taille est de **1,50**

m, il est grand élancé, il ne grimpe plus aux arbres mais c'est un voyageur et un marcheur infatigable. Il se repend ensuite sur les autres continents (Asie, Europe…)

4- Homo sapiens : ancêtre de l'homme actuel.

Il est apparut entre **150 milles ans** avant JC, il est grand et mesure **1,60 m** à **1,70 m** et pèse **70 Kg,** sa capacité crânienne est de **1500** à **1700 cm^3,** Il avait un crâne rond au front haut, une mâchoire fine et un menton bien formé. Il enterre ses morts dans les grottes et invente l'art (**gravure rupestre**). On assiste à une amélioration de l'outillage et leur diversification. L'Homo sapiens invente des armes qui leur permettent de s'adapter à tous les milieux. Il se localise dans tous les documents .

CONCLUSION

La préhistoire se divise en deux phases qui sont le **paléolithique** et le **néolithique.**

Le peuplement de la terre s'est fait de façon progressive et successive à partir de l'Afrique. L'homme dans son évolution va perfectionner et diversifier les outils.

LECON 2: LA TRAITE NEGRIERE.

INTRODUCTION

La traite négrière par l'Atlantique a débuté au XV^{è} siècle, à destination de l'Europe. Mais c'est après c'est la découverte de l'Amérique qu'elle a pris son essor. Pendant plus d'un siècle c'est entre dix et vingt millions de personnes déportées.

Le XVIII^{e} siècle fut la pire période, mais il vit aussi le progrès du mouvement abolitionnaliste. Elle s'éteignit dans la seconde moitié du XIX^{e} siècle en laissant de nombreuses séquelles.

I- LES CAUSES DE TRAITE ATLANTIQUE.

1- Une pratique aux origines anciennes.

L'esclavage était pratiqué par les peuples depuis l'antiquité.

EX : les peuples d'Israël en Egypte au XIII^{e} siècle avant JC.

Les sociétés Africaines ont aussi pratiqué l'esclavage avant l'arrivée des Européens. Ces esclaves étaient pour la plupart des captifs de guerre qui finissaient dans le temps par être intégrer aux familles.

Au XII^{e} siècle les arabes ont aussi pratiqué ce commerce des noirs à travers les pistes transsahariennes.

2- Une optimisation de la pratique avec la découverte de l'Amérique au XVè siècle

La mise en valeur de l'Amérique exige une main d'œuvre importante.

Cette main d'œuvre devrait travailler dans les plantations de canne à sucre, de coton, tabac et dans les mines d'or et d'argent.

Utilisés dans un premier temps, les indigènes d'Amérique les Amérindiens ne supportent pas le poids des travaux et mouraient.

Une main d'œuvre d'origine étrangère et robuste et surtout Africaine fut proposée par le dominicain **BARTLOMÉ DE LAS CASAS.** Ce fut l'élément déclencheur, le signal et la ruée vers l'Afrique.

II- L'ORGANISATION DE LA TRAITE.

1- Les acteurs et les moyes de ce trafic (compagnies et comptoirs)

Les premiers acteurs sont les marchands européens organisés en compagnies afin de supporter au mieux les risques financiers et rentabiliser au maximum leur activité.

Pour collecter les esclaves, ces Européens installèrent des comptoirs le long des côtes africaines. **Ex** au Cap-Vert et au Sénégal (Saint-Louis et surtout l'île de Gorée) etc.

2- Le circuit de la traite : le commerce triangulaire

Au XVII^{e} siècle, les Européens, pour rentabiliser le voyage de leurs navires, ils mirent en place une rotation des changements. C'est ce que l'on a appelé **« commerce triangulaire »**

Dans ce circuit, les navires quittent les grands ports d'Europe avec une cargaison d'objets destinés à l'Afrique : **pacotilles, verroterie, alcool et armes à feu.**

En Afrique, ces marchandises sont échangées contre des chargements **d'esclaves.**

Arrivées en Amérique, les esclaves sont vendus et les ressources récoltées servent à l'achat de produits exotiques : **(sucre, tabac et rhum)** conduit vers l'Europe pour être vendu très cher.

Les commerçants européens réalisent à chaque étape de ce trafic d'énormes bénéfices rentables pour leurs investissements.

III- LES CONSEQUENCES DE LA TRAITE

1- De lourdes pertes pour l'Afrique.

- **Au niveau régional (des régions inégalement touchées)**

La côte ouest africaine notamment la côte du golf du Benin, certains Etats du Soudan (Mali, Songhaï, Etat haoussas) ; les régions du Congo et de l'Angola ; les zones allant du Mozambique aux grands Lacs : l'Ethiopie furent touchées.
Quelques régions furent relativement épargnées, ce sont :

- La région de la corne de l'Afrique (à cause de la forte présence de peuple arabe),
- L'Afrique du sud,
- Le Benguela au fleuve Limpopo peu habité,
- L'intérieur de la cuvette congolaise inaccessible à cause des forets.

- **Sur le plan sociodémographique**

La traite a entrainé une saignée démographique. C'est plus de 20 millions d'esclaves qui ont été débarqués. Et de la capture à l'embarquement d'un esclave, c'est au moins 7 personnes qui sont tuées. L'Afrique aurait donc perdu 192 millions de ses fils.
Les esclaves sont pour la plupart jeunes et en âge de procréer.
Conséquence directe : une régression démographique dans les zones de capture.

La traite a aussi entrainé la modification des structures sociales traditionnelles. Désormais trois catégories d'esclaves font leur apparition (captifs de la couronne, de case et de traite).

- **Sur le plan politique**

La traite a bouleversé la carte politique du continent. Elle a :

- Entrainé la disparition de grands Etats (Wolof, Congo)
- La naissance d'Etats esclavagistes musulmans (Sokoto, Macina, Futa tooro).

Elle a aussi favorisé le renforcement la gestion du pouvoir par la violence.

- **Sur le plan économique**

C'est le déclin de l'agriculture au profit de la traite même si des plantes nourricières ont été introduites par les européens (arachide, manguier, patate douce, manioc…). Le manque de main d'œuvre conduit à la baisse des rendements agricoles.

La forte présence de produits européens (arme à feu, tissu, tabac ; verroteries…) sur le marché artisanal entraîne une forte concurrence. Beaucoup d'artisanats ferment leurs boutiques et ateliers.

Ex : les hauts fourneaux du Mali et de Cameroun cessent de fonctionner dès XV^{ème} siècle.

2- De gros bénéfices pour l'Europe

La traite a été très profitable aux Européens sous des angles divers

- **Sur le plan sociopolitique**

Avec la traite négrière on assiste à la domination des puissances occidentales (France, Angleterre) et au déclin des puissances hispaniques (Espagne, Portugal).

Les compagnies de la traite vont favoriser la naissance d'une bourgeoisie commerçante composée de négociants, armateurs, spéculateurs…

- **Sur le plan économique**

Grâce à l'exploitation des produits américains (café, coton, fer, argent, or etc.), l'Europe va connaître une grande prospérité économique.

On assiste aussi à l'accumulation de capitaux, source de financement de la révolution industrielle avec développement des industries métallurgiques et textiles.

La traite va développer les villes portuaires telles que Nantes, Lisbonne, Amsterdam, Londres etc.

3- Des avantages très considérables pour l'Amérique

- **Sur le plan démographique.**

Le débarquement massif d'esclaves venant d'Afrique augmente la population américaine.

Une nouvelle classe sociale constituée d'esclaves noirs va naître en Amérique.

- **Sur le plan politique**

Les noirs ont joué un rôle très important dans les mouvements d'indépendance en Amérique. L'exemple de **Toussaint Louverture (1743-1804)** dont l'action a abouti à la création de la république Noire de Haïti le 23 Août 1800.

- **Sur le plan économique**

L’apport de la main d’œuvre noire a été très bénéfique dans le développement économique de l’Amérique. Elle permit le développement des cultures tropicales (sucre, coton, tabac etc.) en Amérique du sud et à l’exploitation industrielle de l’Amérique du Nord.

- **Sur le plan culturel**

Le mélange ou brassage entre blancs, noirs et populations autochtones va favoriser le métissage de la population.

Les noirs ont transporté leurs cultures en Amérique à travers des créations musicales comme le Rap, le Jazz, le Negro-spiritual, l’Afro-cubain etc., dans des danses comme la samba et des croyances religieuses tel le vaudou.

CONCLUSION

La traite négrière a tracé la voie du déclin politique et économique de l’Afrique. Elle a fait de l’Amérique ce qu’elle est aujourd’hui, c'est-à-dire puissance mondiale et de l’Europe sa réussite totale.

Les conséquences de l’esclavage sont encore perçues aujourd’hui à une dimension sociale et morale au nom de racisme.

CHAPITRE 3 :

LA CÔTE D'IVOIRE PRECONIALE.

LEÇON 1 : LA CÔTE D'IVOIRE PREHISTRORIQUE.

INTRODUCTION

L'existence de l'homme remonte à la préhistoire. L'homme a évolué au fil du temps, a progressé dans sa pensée et ses activités.

En Côte d'Ivoire, la période qui caractérise au mieux ce progrès est le **néolithique.**

I- LE NEOLITHIQUE ET SES VESTIGES

1- Présentation du néolithique ivoirien

En Côte d'Ivoire, le **néolithique** commence **-8000** et s'achève à **-1500** ans.

En Côte d'Ivoire, bien qu'il n'existe pas d'ossements pour des raisons de conversation (lié au climat), on note tout de même l'existence de vestiges qui révèlent la présence e l'homme.

L'évolution de l'homme est différente dans le monde au néolithique. Chaque continent a sa particularité.

2- Les vestiges du néolithique et leur localisation

Les vestiges se composent :

- Des hache polies, des polissoires qui se retrouvent dans le sud ouest (Divo), dans le centre (Dimbokro, Bouaké, Toumodi).
- Des amas de coquillages localisés sur le littoral.
- Des boules de pierre, elles se localisent dans le grand nord (Odienné, Ferkessédougou, Korhogo).
- De meubles et autres un peu partout. Etc.

II- LES INNOVATIONS DU NEOLITHIQUE

1- De nouvelles techniques

Au néolithique, de nouvelles techniques, des innovations sont apportées à divers niveaux :

- **Au niveau de l'outillage :** les outils sont de plus en plus polis (des couteaux, des haches aux lames meilleures).
- **Au niveau de l'art:** la poterie et le tissage font leur apparition.
- **Au niveau des activités économiques:** l'agriculture et l'élevage sont pratiqués.

2- De nouvelles conditions de vie

Nomade autrefois, l'homme arrête sa promenade, vit désormais au village, en tribu, en famille etc.
L'homme vit dans des huttes et hameaux.
Il devient alors sédimentaire. Cette nouvelle vie est liée à sa nouvelle activité, exemple : l'agriculture. Cet ensemble de pratiques, de règles, de cultures et civilisation va lui procurer de la richesse.

CONCLUSION

Les traces de l'homme laissées au néolithique, sont la preuve que la Côte d'Ivoire n'a jamais été un territoire vide.

LEÇON 1 : LA MISE EN PLACE DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE

INTRODUCTION

En Côte d'Ivoire nous avons 4 grands groupes ethniques qui sont : **les mandés, les Krous, Les Akans** et **les Voltaïques** ou **Gurs.**
La mise en place de ces peuples s'est fait par étape successive.

I- IDENTIFICATION ET LOCALISATION DES AIRES CULTRELLES EN CÔTE D'IVOIRE

1-Identification des aires culturelles

Une **AIRE CULTRELLE** est l'espace de vie d'un peuple ou groupe de peuple.

En Côte d'Ivoire nous avons 4 aires culturelles qui sont : **l'aire culturelle mandé, l'aire culturelle krou, l'aire culturelle Akan et l'aire culturelle Gur.**

2-Localisation des aires culturelles

- On localise l'aire culturelle **AKAN : Centre, Sud-est et Est.**
- On localise l'aire culturelle **MANDE : l'Ouest et Nord –Ouest**
- On localise l'aire culturelle **KROU : Sud-ouest et Sud**
- On localise l'aire culturelle **VOLTAÏQUE : Nord et Nord –Est.**

ACTIVITE D'APPLICATION

Souligne les grandes aires culturelles en Côte d'Ivoire.
L'aire culturelle bété ; l'aire culturelle mandé ; l'aire culturelle yacouba ; l'aire culturelle nord ; l'aire culturelle gagou ; l'aire culturelle gur.

II) LES CAUSES DE MIGRATION EN CÔTE D'IVOIRE.

Les causes de migrations en Côte d'Ivoire sont : **les causes économiques, les causes politiques, militaires et sociales.**

1- les causes économiques

Les causes économiques des migrations en Côte d'Ivoire sont : La recherche de terres giboyeuses (riche en gibier), la recherche des produits de la zone forestière (noix de kola, les mines d'or), les nouvelles orientations des routes commerciale.

2- les causes politiques et militaires

Les causes politiques et militaires sont les représailles des vainqueurs sur les vaincus. Après la guerre les razzias et les opérations militaires des guerres entre les royaumes entrainent l'insécurité et les crises politiques.

3- les raisons sociales

Les raisons sociales qui ont poussées les peuples à venir s'installer en Côte d'Ivoire sont : la grande famine, l'affaiblissement des grands empires Soudaniens ; les épidémies et les interprétations de l'Islam et le refus pour préserver la croyance animiste.

ACTIVITE D'APPPLICATION

Range ces causes des migrations dans le tableau : les razzias ; le refus de nouvelle religion ; la recherche de terre riche ; la réorientation des routes commerciales ; La crise dans les grandes famines ; l'insécurité.

Causes sociales	Causes politiques et militaire	Causes économiques
le refus de nouvelle religion ; La crise dans les grandes famines	les razzias ; l'insécurité	la recherche de terre riche ; la réorientation des routes commerciales

III) LES MOUVEMENTS MIGRATOIRES EN CÔTE D'IVOIRE.

Les mouvements migratoires peuvent être divisés en deux grandes phases :

- ✓ **Les mouvements migratoires du XVI e au XVIIe Siècle.**
- ✓ **Les mouvements migratoires du XVIIIe Siècle.**

1- Les mouvements migratoires du XVI e au XVIIe Siècle.

Les groupes qui ont effectué les migrations **du XVI e au XVIIe Siècle** sont : **les mandé ; les voltaïques et les krou.**
On divise les mandés en deux groupes (**les mandés sud** et **les mandés nord**).

a) Les mandé

a-1-les mandés nord

Les mandés nord viennent du mali, il s'agit du groupe malinké et ils s'installent au nord ouest (la région du mahou à Touba), aujourd'hui on les retrouve dans la région Worodougou (les koyaka) à Kong, Odienné et Séguéla.

a-2-Les mandés sud

Les mandés sud viennent de la Guinée (ouest), il s'agit des yacouba ou DAN, les Gouro et les Gagou, d'abord dans la région du mahou, puis avec des mandés nord, ils se déplacent à l'ouest dans la région des montagnes. Ainsi on localise les yacouba à Man, Sipilou…. ; les Toura à Biankouma et Gbonné.

b) Les voltaïques ou GURS

Ils viennent du nord (Burkina Faso), il s'agit des Sénoufo, les lobi et les Koulango ; on localise Sénoufo à Korhogo, Ferké, Boundiali ; les Lobi sont à Bouna et les Koulango à Bondoukou

c) Les krou

Les Krou viennent du Liberia tt sont nombreux ce sont : les Wê (Wobé et Guérré) ; les Wobé s'installent à Fakobly et Kouibly ; les Guérré sont dans les région de Bangolo, Duekoué, Guiglo, Taï….

Les Bété et les gnamboua s'installent dans la région de Daloa, Gagnoa, Soubré, Issia… les Dida s'installent à Divo et Lakota

Les Néyo, Godié, Bakoué et Kroumen se dirigent vers le Sud-est à Sassandra, Tabou et San-Pedro.

REMARQUE :

Une première vague **AKAN** de l'Est du Ghana au XVIIe Siècle sont les **Aladjan, les Avikam,** et les **Abouré.** Ils s'installent dans la région de Bondoukou à la fin du XVIIè siècle.

2- Les mouvements migratoires du XVIIIe Siècle.

Les Akan sont les derniers peuples à migrer en Côte d'Ivoire et ils s'installent par vague successive ce sont :

Les Agni : la première vague venue au début du XVIII e siècle après la **bataille de feyassé en 1701 entre les royaumes Denkyira et Ashiants.** Une partie des Agni format le **royaume krindjabo** une autre partie format **le royaume d'indénié** et une parti vert le Sud fondant le **royaume Bettié.**

On distingue les **Agni N'denié** à **Abengourou,** les **Agni Morofoué à Bongouanou, les Agni Sauvi à Aboisso.**

Les Baoulé la première vague vient du **royaume Ashanti.** Ils sont partis à la suite de la victoire d'**OSSEI TUTU** (roi Ashanti) sur le Denekyra à la bataille de **Feracé.**

La deuxième vague des baoulé sous la conduite de la reine **ABLA POKOU,** quittaient le royaume Ashanti à la suite d'une querelle de succession au trône ; les Boulé franchissent le Bandaman pour s'installer dans la région de Tiassalé et ils occupent le centre de la Côte d'Ivoire.

La dernière vague Akan constitue les **Attié, on les localise à Adzopé, Alépé, Acoupé ; les Abbey à Agboville et les Ebrié** au bord de la lagune Ebrié (Abidjan)

IV) LES CONSEQUENCES DE L'INSTALLATION DES PEUPLES EN CÔTE D'IVOIRE.

1- Les conséquences politiques

Les migrations provoquent de nombreux conflit entre les peuples, ces migrations favorisent aussi la naissance des alliances politiques entre les peuples.

On a les **alliances matrimoniales** et des **alliances à plaisanterie. Les migrations** entrainent l'apparition de nouvelles organisations politiques telles que les royaumes et la démocratie villageoise.

2- Les conséquences économiques

Les migrations ont favorisé la mise en valeur des terres, on assiste à la diffusion de nouvelles plantes et de nouvelles cultures, il ya aussi l'introduction de nouvelles techniques culturales et artisanal.

3- Les conséquences socioculturelles

Les migrations entrainent des ressemblasses au niveau des langues, des coutumes et ce certains rites religieux, on constate aussi des assimilations des peuples et l'apparition de nouvelles ethnies.

ACTIVITE D'APPPLICATION

Range dans le tableau les conséquences suivantes : les nouvelles ethnies ; les chefferies (non) ; la mise en valeur des terres ; les nouvelles cultures; Les alliances à plaisanterie ; les même coutumes (non).

Conséquences socioculturelles	Conséquences politiques	Conséquences économiques
les nouvelles ethnies; les nouvelles cultures	Les alliances à plaisanterie	la mise en valeur des terres

CONCLUSION

La mise en place des peuples de Côte d'Ivoire s'est faite par étape successive du XVIè XVIIè siècle.

Aujourd'hui la Côte d'Ivoire est peuplé par 4 groupes ethniques.

LEÇON 2 : LES ORGANISATIONS SOCIOPOLITIQUES DES PEUPLES DE CÔTE D'IVOIRE.

INTRODUCTION

Les différentes migrations ont permis l'installation des peuples d'origine diverses sur le territoire ivoirien. Chaque peuple à un système politique et une organisation sociale. Ces systèmes politiques et organisations sont multiples et propre à chaque groupe ethnique.

I-LES SYSTEMES POLITIQUES DES PEUPLES DE CÔTE D'IVOIRE

Les organisations politiques en Côte d'Ivoire se regroupent en deux principaux régimes ou systèmes, on a : **la démocratie villageoise et la monarchie.**

4- La démocratie villageoise des krou et des mandés du sud

La démocratie villageoise est un système dans lequel le chef est choisit par la communauté. Cette démocratie exerce dans le cadre du village est dirigé par un chef de village choisit par la communauté.

Les critères de choix du chef de village sont : **un capital de sagesse, de la personnalité, la richesse, des pouvoirs magiques ou religieux, une forte dose d'intelligence.**

Il peut être remplacé ou destitué en cas d'incapacité (maladie, la vieillesse exagéré, troubles mentaux). Le chef est aidé par un conseil de village composé des anciens, le chef de terre.

Le système politique des krou et des mandé du sud est la démocratie parce que les décisions sont publiques et les décisions sont prises par consensus.

L'administration des krou et des mandé du sud comprend plusieurs responsables : **le grand prête, le griot traditionaliste, crieur publique, l'artiste historieur.**

5- La démocratie villageoise chez les sénoufo et chez les Akan lagunaire.

La forme de démocratie villageoise chez les sénoufo et les akans lagunaire est basé sur les classes d'âges.

a- La démocratie villageoise chez les sénoufo

Le village **Sénoufo** fonctionne sur un double système social et politique dont les éléments sont liés (la chefferie et les classes d'âge). Les autorités qui dirigent le village sont **le chef de terre, le tarafolo (kahafolo).** Ces autorites s'ajoutent un conseil d'ancien ou de notable compose de chef de lignage, de chef de guerre et de chef de tribu. Le chef de village a un pouvoir politique et le karafolo a un pouvoir politique.

NB : chaque village est dirigé par deux chefs. L'un est chef de terre et à un rôle religieux et l'autre à un rôle politique. Le système politique des senoufo est une monarchie oligarchique (seul un groupe de personne possède le pouvoir).

b- La démocratie villageoise chez les Akan lagunaire.

La forme de démocratie pratiquée chez les akans lagunaires est le système des classes d'âge. Cette démocratie se caractérise par :
-Une représentation égalitaire des lignages et des classes d'âge.
-Une participation égale des citoyens de sexes masculins a la décision politique. Le pouvoir politique a une durée limitée et chaque classe d'âge se succède au pouvoir de tous les quatre, sept, huit et quinze ans selon les peuples, le pouvoir politique exerce de façon collégiale et le chef est choisit par les membres de la génération au pouvoir et contrôlé par l'assemblée ou un conseil de notable.

4- le système monarchique ou royauté des mandé nord ou akan forestier

Le pouvoir politique chez les mande nord et les akans forestier exerce dans le cadre de la monarchie ou du royaume. L'autorité qui dirige le royaume est le roi ou le monarque.

a- le système monarchique chez les mande nord

Le système politique chez les mandé du nord est la monarchie ou le royaume ou la chefferie appelé **kafu** écrite par des empires de la boucle du Niger.
Le roi ou monarque des mande nord est appelé **faama** ou le **mansa**. La personne du mansa est sacrée et nul ne peut s'adresser directement au roi ; le roi est doté de pouvoirs politiques, militaires et judiciaires. Le royaume se subdivise en province et en villages. Les provinces sont dirigées par les princes (chef de province) et les villages sont dirigés par le chef du village. Chez les mandé nord, les rois détiennent tout les pouvoirs et s'appuient sur des conseils des gouverneurs de province et une armée.
Exemple :

- ✓ Le royaume de kong fondé entre 1702 et 1705 par **Sékou Ouattara.**
- ✓ Le royaume de kabadougou crée vers 1848 par **Vakaba Touré**.

b- le système monarchique des akans forestiers

Les akans forestiers sont caractérisés par un pouvoir centralisé de type monarchique. Chez les akans forestiers la personne du roi est sacré, le roi est détenteur de l'autorité suprême et souverain, il est appelé **Nanan**, le pouvoir est symbolisé par les attributs que sont:

- ✓ **Le bia** ou **siège sacré** : symbole de la puissance politique.
- ✓ **le sable** : symbole de puissance militaire du roi.
- ✓ **le trésor** : symbole de richesse économique.

Les royaumes Akans se subdivisent en provinces et en villages. Les provinces sont dirigées par les chefs de provinces qui coiffent les chefs de village. L'équivalence féminine du roi est la **blahima** ou **« reine mère »**. Elle peut intervenir en cas d'incompétence du roi ou de vacance du pouvoir. Elle assiste le roi et a aussi un pouvoir religieux.

Exemple :

- ✓ Le royaume SANWI.
- ✓ le royaume de BETTIER.
- ✓ le royaume baoulé SAKASSOU
- ✓ le royaume ABRON

ACTIVITE D'APPLICATION

Répond par vrai ou faux aux affirmations suivantes :

- les voltaïques ont un système de classe d'âge et de chefferie : **vrai**
- les mandés sud sont organisés en royaume : **faux**
- les baoulés appellent leur roi nanan : **vrai**
- les krou sont organisés en société monarchique : **faux**

II-L'ORGANISATION SOCIALE DES PEUPLES DE CÔTE D'IVOIRE.

Les principaux régimes sociaux des peuples de Côte d'Ivoire sont :

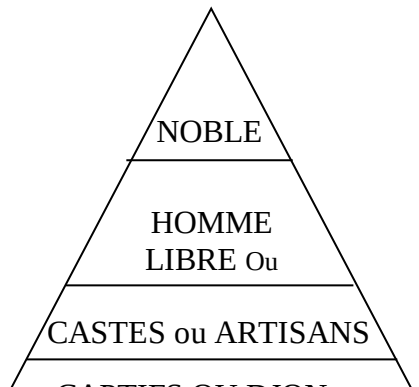
- le **régime** ou **organisation patrilinéaire.**
- le **régime** ou **organisation matrilinéaire.**

1- Le système patrilinéaire des mandés et des krous.

Le régime sociale chez les krou et chez les mandés nord est le **régime patrilinéaire,** dans ce **régime patrilinéaire,** l'individu appartient au groupe social de son père et la succession de fait de père en fils ou de frère en frère (le régime patrilinéaire est aussi appelé le régime patriarcal ou le patriarcat ou le patrilignage).

- La société chez les mandés nord est composée (d'homme libre ou horon, roi commerçant, paysan), les castes ou artisans (griots, forgerons, chasseurs etc.) , le captif ou djon(prisonnier de guerre, les voleurs ou captif).

Cette société est hiérarchisée. C'est une société animiste mais islamisée.
Les mande nord sont des commerçants, des chasseurs, des artisans etc. Cette société hiérarchisée se présente comme suite :



STRUCTURE DE LA SOCIETE MANDE

- La société des mandé sud et des krou est solidaire et non égalitaire. Tous les individus n'ont pas le même statut. La société krou et mandé sud est une société animiste fondé sur l'initiation aux masques et dans les forêts.

2- Le système matrilinéaire des voltaïques et des akans.

Le régime social des voltaïques et des akans est le régime matrilinéaire. Dans le régime matrilinéaire l'individu appartient au groupe social de sa mère et la succession se fait de l'oncle au neveu (ce régime est appelé le régime matriarcal ou le matrilignage ou matriarcat).

a- Le système matrilinéaire des voltaïques

Les initiations sociales chez les sénoufo s'effectuent à travers plusieurs institutions sociales qui sont :

- le PORO (système éducatif).
- le mariage.
- les danses.
- les funérailles

Les voltaïques sont organisés en société hiérarchisée (les nobles ou riches, les hommes libres et les esclaves).Les voltaïques sont organisés en quatre classes d'âge :

- les **pibelé** (les enfants de 0 à 15 ans).
- Les **tiabelé** (les adolescents de 15 à 30 ans).
- Les **pobelés** (les adultes de 30 à 45 ans).
- Les **lebelé** (les vieux ou anciens, les gardiens de la traduction de 45 ans et plus).

Les voltaïques sont une société animiste et pratiquent l'agriculture ; l'artisanat, la chasse.

b- le système matrilinéaire des akans

❖ **les akans lagunaires.**

Le régime social des akans lagunaires est le régime matrilinéaire à classe d'âge et égalitaire. Il s'agit des personnes nées dans un intervalle de 5 ans.

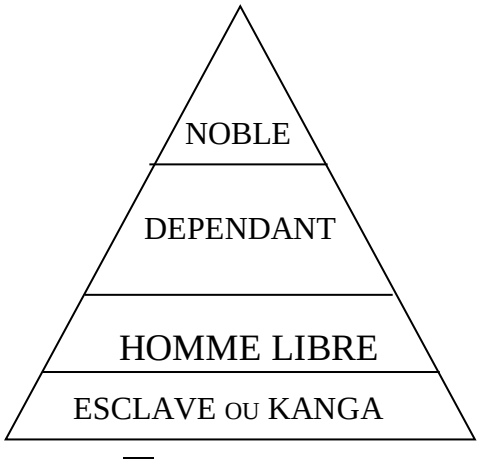
Le passage d'une classe d'âge au pouvoir est marqué par des pratiques traditionnelles (initiation, fête de génération, danses guerrières). Les akans lagunaires pratiquent la pêche et l'agriculture.

Exemple de classe d'âge :

EBRIE	ATTIE	ABOURE
Blesuwe	**Blesuwe**	**Blesuwe**
Niando	**Niando**	
Dugbo	**Dugbo**	
Tchagba	**Tchagba**	**Tchagba**

- **Les akans forestiers**

Les akans forestiers sont organisés en société matrilinéaire composé de noble, de dépendants ou hommes libres et esclave. Cette société se présente comme suit



STRUCTURE DE LA SOCIETE AKAN

Les akans forestier sont une société animiste dans la nouvelle année est symbolisé par la fête des ignames. L'or est le symbole de la richesse économique et sociale.
Les akans forestiers sont des agriculteurs, des artisans.

ACTIVITE D'APLICATION

Répond par vrai ou faux aux affirmations suivantes :

- Les mande nord sont constitués en régime patrilinéaire : **vrai**
- Les krou sont une société a classe d'âge : **faux**
- Chez les senoufo la succession se fait de l'oncle au neveu : **vrai**

- Les mande sud sont une société patrilinéaire et égalitaire : **faux**
- Les akans lagunaires sont organisés par génération : **vrai**

CONCLUSION

Les principaux régimes des peuples de cote d'ivoire sont : La démocratie villageoise et la monarchie.

Les principales organisations des peuples de cote d'ivoire s'organisent pour définir les bases de leur nouvelle vie et éviter les conflits