

Niveau: terminale toutes séries

Discipline :français

ARGUMENTS SUR LA DISSERTATION
FRANÇAISE. SUR TOUS LES GENRES



LITTÉRAIRES. LA LITTÉRATURE C'EST UNE
AFFAIRES DE COEUR.

Nom: *Ané*

Prénom: *Elvis*

Facebook: *@Ané Elvis*

N° WhatsApp: +2250586050764

Contact: +2250787980411

Gmail :Aneelvis461@gmail.com

*Pour toutes les questions n'hésitez pas à
me contacter via facebook,WhatsApp ,
Appel je serai ravi de ventiler ma
connaissance*

ARGUMENTS SUR LE
GENRE LITTÉRAIRE EN
L'OCCURRENCE LE ROMAN.

*LE ROMAN; par définition est
l'ensemble des oeuvres écrites ou orales*

en prose présentant des personnages réels comme donnés dans leurs psychologique leur destin et leur aventure

ARGUMENTS SUR LA FONCTION ENGAGÉE DU ROMAN

Argument1 le roman fustige certaines pratiques socio-culturelles rétrogrades comme l'excision

Illustration REBELLE DE FATOU KEITA
Dans cette oeuvre romanesque la romancière tire a boulet rouge sur l'excision ,cette pratique honteuse,humiliante et dévalorisante qui dénature la femme africaine et rejetée par certains hommes.

Argument2 le roman vilipende la souffrance des orphelins

Illustration la voie de ma rue de sylvain Kean zôh

Dans cette célèbre oeuvre, l'auteur dénonce avec vivacité d'esprit la souffrance des enfants de la rue. en effet, Éric et ses frères après la mort de leur géniteur vont connaître les affres de leur existence

Argument 3 le roman fait une critique acerbe sur les méfaits de la colonisation

Illustration. le vieux nègre et la médaille de Ferdinand Oyono. Dans cette oeuvre méka le personnage principal de l'oeuvre a donné ses terres et ses fils au colons en retour il n'a reçu qu'une

seule médaille qui va d'ailleurs se perdre

Argument 4 le roman dénonce la mendicité de certaine personne

*Illustration la grève des battus
d'Aminata sow fall*

Au delà de cette grève qui divise la société sénégalaise en deux ,ce récit pointe du doigt sur le problème de la mendicité en Afrique une plaie a l'arrivée des touristes véritable mane financière

Argument 5 le roman critique avec ténacité la corruption

*Illustration le mandat de sembène
Ousmane*

L'écrivain critique l'une des plaies du développement de l'Afrique. Ibrahima Dien est victime de corruption lors du mandat qu'il a reçu à la poste



ARGUMENT SUR LES AUTRES FONCTIONS DU ROMAN

Argument 1 le roman semble avoir une fonction évasive

Illustration la planète de salibad de
marie Thérèse rouil. ici la romancière
nous transporte dans un cosmos à
travers lequel la vie est belle
extraordinaire merveilleux car dans cet
univers la mort n'existe pas

Argument2 le roman peut également avoir une fonction didactique et pédagogique

Illustration les frasques d'Ebinto
d'Amadou Koné

Dans cet ouvrage littéraire le romancier inculque à la jeunesse les valeurs cardinales du travail, et désigne cela en ses termes <<le travail même si ne sort pas l'homme de la misère, lui garantit sa dignité>> à travers cette pensée l'auteur veut dire par là que seul le travail peut assurer la dignité de l'homme.

Argument 3 le roman a une fonction historique

Illustration soudjata keita ou l'épopée mandingue de djibril tamsir niane

Dans cette oeuvre, l'auteur nous enseigne les grandes figures de l'histoire .en effet soudjata keita le personnage principal de l'oeuvre a combattu le grand sorcier soumagourou lors de la bataille de kirina en 1235

Argument sur la fonction engagée du théâtre

Le théâtre peut s'appréhender comme un art visant a représenter devant un public une suite d'évènements où les êtres humains parlent ou agissent

Argument1 le théâtre dénonce la mauvaise gestion des indépendances

des États africains. en effet vu les problèmes auxquels la population est victime certains dirigeants politiques ont cette mauvaise manière de s'adapter à une mauvaise gestion des affaires politiques

Illustration la tragédie du roi Christophe
d'Aimé Césaire

Dans cette oeuvre le dramaturge lance un vibrant appel à la prise des consciences des nouveaux dirigeants africains pour qu'ils cessent d'être dans une situation de dépendance vis à vis de l'Occident

Arguments *2 le théâtre met en nu la cupidité des hommes dans la société. en effet pour l'amour exagéré de l'argent certaine personne se laisse corrompre*

et donne leur filles en mariage. Ce problème liés a l'argent n'a pas échappé a la sagacité de certains écrivains.

Illustration trois prétendants un mari de
Guillaume Oyono M'bia

Ici l'auteur vilipende la cupidité de certaine personne qui n'hésitent pas a vendre leurs fille comme des marchandises lors des mariages

Arguments 3 le théâtre fustige le
dysfonctionnement de la société sur le plan socio politique. En effet, c'est a travers le théâtre que le peuple a une conscience de lui même et de tout ce qui l'entoure.

Illustration une voix dans le vent De
Bernard Dadié

Ici l'auteur évoque la pratique du pouvoir mystique que font recours les hommes politiques afin de régner de façon noble sur le peuple

Arguments sur les autres fonctions du théâtre

Arguments 1 *le théâtre n'a pas pour rôle de dénoncer les maux de la société. En effet le théâtre est un art de spectacle où on n'y trouve des décors, des costumes, des chants, de la danse, des acteurs. Tous ses éléments permettent d'embellir le théâtre. c'est dans cette optique qu'apparaît*

*. Illustration LA TRAGÉDIE DU ROI
Christophe D'AIMÉ CÉSAIRE. Ici cette
pièce théâtre tu apprécié comme une
grande pièce grâce a ces facteurs*

*Arguments 2 le théâtre a une fonction
de divertissement, il s'inspire du
comique de situation. En effet , les
personnages comiques a travers leurs
humours ,faits ,gestes poussent le
lecture a être épanouie et a s'évader a
travers la lecture des oeuvres théâtres*

*Illustration L'ORDONNANCE de Soro
Guefala*

*Ici le dramaturge tire sa source
d'inspiration dans le comique de
situation. En effet, une écolière est
expulsée par son instituteur pour*

*n'avoir pas portée de chaussure fermée
. elle va dit a son père et celui lui
réponds va dit a ton instituteur que moi
même je suis ton père n'est pas de
chaussure fermée*

*Arguments 3 le théâtre a une fonction
didactique et pédagogique*

Illustration CID de pierre corneille

*Ici l'auteur nous enseigne que la
sagesse et la connaissance n'ont pas
d'âge.c'est a dire qu'on n'a pas besoin
d'être âgés pour être intelligent ou sage
et désigne cela en ses termes.<<Aux
âmes bien nés la valeur n'attend pas le
nombre des Années>>autrement dit on
n'a pas besoin d'être âgés pour être
intelligent ou sage*

- **Arguments sur**
la fonction engagée
de la poésie
- *La poésie semble être une possibilité à suggérer irrésistiblement des sensations des états d'âme par une combinaison particulière de Mot et de sonorité.*
- *Arguments 1 la poésie critique les méfaits de la colonisation*
- *Illustration COUPS DE PILON DE DAVID DIOP. Ici le poète dénonce sur toutes les formes les méfaits de la colonisation. En effet pour lui il faut assommée cette pratique honteuse*

*humiliante par les coups de pilon
afin de l'éloigner de la planète*

- Arguments 2.la poésie fustige les conséquences de la guerre sur la population
- Illustration LE SOUFFRE de Brice Koninck.dans cette oeuvre poétique le poète critique les conséquences fâcheuses de la guerre sur la population
- Arguments 3 la poésie se dresse contre la misère
- Illustration LE RETOUR D'UN CAHIER AU PAYS NATAL d'Aimé Césaire.en effet Ici, le poète représente le porte parole des sans voix celui qui a la possibilité de dénoncer haut et fort la souffrance de sa population c'est

*en cela qu'il déclare<< Ma bouche
sera la bouche des malheurs qui
n'ont point de bouche ,ma voix la
liberté de ceux qui s'affaissent aux
cachots de désespoir>>*

Arguments *sur les autres* *fonctions de la* *poésie*

Arguments 1 *la poésie a une
fonction didactique et pédagogique*
Illustration *"le laboureur et ses
enfants" extrait dans LES FABLES de
Jean de la fontaine*

*Dans cette oeuvre, le poète inculque
à la jeunesse les valeurs cardinales
du travail*

Arguments 2 la poésie a une
fonction hermétique

Illustration "A.L " de Victor Hugo
extrait dans les RAYONS ET LES
OMBRES

*Dans cette oeuvre, le poète véhicule
des messages Difficiles à cerner . en
effet il rend hommage à sa fille
léopoldine décédée par noyade dans
la fleur de l'âge c'est à dire qu'elle
est morte très jeune et désigne cela
en ses termes<< dans tout berceau,il
germe une tombe>> pour dire
simplement que la mort n'a pas
d'âge*

*Arguments 3 la poésie magnifie la
beauté authentique de la femme
africaine*

*Illustration “femme noire “extrait
dans CHANT D’OMBRE de Léopold
Sedar Senghor*

*Ici, le poète rend hommage à la
femme africaine . en effet pour lui,
la femme africaine est la plus belle
femme au monde en raison de son
teint noir et surtout de ses rondeurs
qui font assimiler comme un
tremblement de terre*

**RÉDACTION COMPLÈTE
D’UNE DISSERTATION
FRANÇAISE**

SUJET << NOUS AUTRE ÉCRIVAINS
(...)DEVONS SAVOIR QUE NOUS NE
POUVONS NOUS EVADER DE LA
MISÈRE COMMUNE ET QUE NOTRE
SEULE JUSTIFICATION S'IL EN EST
,EST DE PARLER DANS LA MESURE
DE NOS MOYENS POUR CEUX QUI
NE PEUVENT LE FAIRE>> expliquer et
discuter cette allégations D'Albert
Camus

Thème : la fonction ou le rôle des
écrivains

Le genre pris en compte : tous les
genres littéraires

La thèse:

NOUS AUTRE ÉCRIVAINS
(...)DEVONS SAVOIR QUE NOUS NE

*POUVONS NOUS EVADER DE LA
MISÈRE COMMUNE ET QUE NOTRE
SEULE JUSTIFICATION S'IL EN EST
,EST DE PARLER DANS LA MESURE
DE NOS MOYENS POUR CEUX QUI
NE PEUVENT LE FAIRE>*

*Antithèse :les autres fonctions des
écrivains*

*Reformulation :les écrivains sont
les portes paroles des peuple
opprimés*

*Problème première possibilité :-en
quoi les écrivains défend t-ils les
opprimés ? Toutefois n'ont-ils pas
d'autres fonctions ?*

*Deuxième possibilité :- les
écrivains se limite t-ils seulement a
défendre les opprimés ?*

Rédaction de
l'introduction
développement et
conclusion sur la littérature
en générale

*Les écrivains sont
considérés dans la société comme
les portes paroles des sans voix ceux
dont la fonction est de parler au
détriment des personnes opprimés.
C'est sans doute dans cette optique
Qu'Albert Camus affirme <<NOUS
AUTRE ÉCRIVAINS (...)DEVONS
SAVOIR QUE NOUS NE POUVONS
NOUS EVADER DE LA MISÈRE
COMMUNE ET QUE NOTRE SEULE*

*JUSTIFICATION S'IL EN EST ,EST DE
PARLER DANS LA MESURE DE NOS
MOYENS POUR CEUX QUI NE
PEUVENT LE FAIRE>> Autrement dit,
les écrivains défend les opprimés.si
tel est le cas en quoi les écrivains
défend t-ils les opprimés ?toutefois,
n'ont-ils pas d'autres vocations? La
réponse a toutes ces questions sera
l'ossature notre développement.*

*L'affirmation selon laquelle les
écrivains défend les opprimés est
avérée. Cette idée pourrait se
justifier a plusieurs niveaux*

*D'emblée, les écrivains
défend les opprimés en dénonçant
certaines pratiques socio culturelle*

rétrograde comme l'excision.en effet, cette pratique humiliante et dévalorisante a été dénoncée par les écrivains.cette idée peut être corroborée par plusieurs ouvrages écrites par les africains noirs.Nous avons pour preuve l'oeuvre REBELLE DE de fatou keita.ici, la romancière critique avec véhémence cette pratique. En effet celle-ci qui dénature la femme africaine et la rend souvent stérile et rejetée par certains hommes

En outre, les écrivains embrassent un autre volet qui est celui de la mauvaise gestion des indépendances des États africains.en effet,voyons les problèmes auxquels la population est confrontée certains

dirigeants ont cette mauvaise manière de s'adapter a une mauvaise gestions des affaires politiques. Nous avons pour illustration l'oeuvre théâtrale LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE d'Aimé Césaire.en effet, le dramaturge critique l'abus du pouvoir exercer par le roi Christophe a l'égard de son peuple. C'est a dire ,l'auteur lance un vibrant appel a la prise des consciences des nouveaux dirigeants africains pour qu'ils cessent d'être dans une dépendance vis a vis de l'Occident.

A mi-parcours de notre analyse,il ressort effectivement que les écrivains défend les opprimés.

Toutefois n'ont ils pas D'autres fonctions?

Les écrivains peuvent également avoir une fonction didactique et pédagogique. En effet a travers les écrits ,ils enseignent le lecteur les valeurs morales relatives a la société. Pour cela, les écrivains suscitent chez le lecteur la motivation l'enthousiasme la détermination le pouvoir a avancer dans ma vie en vue d'une réalisation de soi. Comme illustration tangible nous avons le poème"le laboureur et ses enfants"extrait de son recueil de poème LES FABLES de Jean de la fontaine. Ici, le poète inculque a la jeunesse les valeurs cardinales du travail.cette idée semble être

*justifier par l'écrivain ivoirien
AMADOU KONÉ quand il affirme en
ses termes<<le travail même si ne
sort pas l'homme de la misère lui
garantit sa dignité>>*

*Enfin, les écrivains semblent
avoir une fonction évasive.en effet,
ils permettent au lecteur de voyager
dans un cosmos a travers lequel la
vie est belle et extraordinaire.*

*Penons appui sur l'oeuvre
romanesque LA PLANÈTE DE
SALIBAD de marie Thérèse rouille.*

*Dans cette oeuvre ,la romancière
nous transporte dans un univers
merveilleux car dans cet univers la
mort n'existe pas*

En définitive, il ressort d'une part que les écrivains défendent les opprimés en ce sens ou ils fustigent les maux de la société. D'autre part une autre analyse plus approfondie nous révèle leurs autres fonctions telles que la didactique et l'évasion. En ce qui nous concerne, nous pouvons dire que les écrivains doivent défendre les opprimés et avoir ces autres fonctions pour le bien-être de l'humanité.

**ARGUMENTS SUR LE
COURAGE DES HÉROS ET LE MODÈLE
DU LECTEUR CÔTÉ POSITIF DES**

PERSONNAGES (dans le domaine de la lecture,ou la littérature en générale)

Argument 1 les héros romanesques sont un model a suivre car c'est a travers ceux que nous nous connaissons. En effet , ils sont des médiateurs indispensable entre lui même et le lecteur .c'est a dire un miroir par lequel le lecteur se reconnaît et suit l'exemple de l'hero pour une réalisation se soi

Illustration LA DERNIÈRE CHANCE
DE CAMARA NANGALA

Dans cette oeuvre romanesque il s'agir de la vie d'une fille surnommée LĀTCHO .nonobstant les difficultés elle s'est toujours

*rattachée a ses études pour devenir
une femme dynamique*

*Arguments 2 les héros romanesques
sont des exemplaires parce qu'ils
sont des légendes.en effets ce sont
des monuments qu'ils ont marqués
leur temps. Ils prônent et valorisent
la culture d'un peuple et leur
capacité a braver les circonstances
de la vie et cela suscitent aux
lecteurs l'envie d'être comme eux*

*Illustration SUBLIME SACRIFICE DE
FRANÇOIS D'ASSISE N'DAH*

*Dans cette oeuvre TALOUA KLAMAN
l'héroïne principale vas donner en
sacrifice son fils unique moyé
kouadou devant un fleuve lors d'une
fuite avec sa délégation*

Arguments 3 les héros sont des modèles à suivre parce qu'ils réalisent nos rêves

Illustration LE MONDE S'EFFONDRE
DE CHINUA ACHEBE

IC, Okonkwo le personnage principal de l'oeuvre n'a rien hérité de ses parents. Son père était un paresseux. Malgré cela grâce à son courage son travail et son bravoure il va se hisser au rang des hommes importants de son village. En devant réalisant ainsi son rêve n'importe quel peut s'y trouver

**Arguments sur les
héros , les héros ne sont
toujours pas un modele a
suivre ils influencent aussi
négativement.**

Arguments 1 les héros semblent parfois corrompre les bonne moeurs.en effet, ils changent les bonnes habitudes ,les bons comportements du lecteur. C'est l'exemple de la scène que nous offres Monique et Ebinto

**ILLUSTRATION LES FRASQUES
D'EBINTO D'AMADOU KONE**

Dans cette oeuvre l'auteur met en nu une scène a caractère pornographiques qui peut sans doute provoquer beaucoup de vices tel que la fornication etc

Argument 2 *les héros rend violent ,ils suscitent le lecteur a se révéler des scènes écrites dans les ouvrages littéraires. Cela ne peut laisser le lecteur indifférent de tel sorte a se substituer aux personnages oppressés assujettir .*

Illustration REBELLE DE FATOU KEITA

Dans cet ouvrage romanesque la romancière décrit la scène du viol conjugal du vieux sando sur l'adolescente Malimouna . ce qui

*peut suscité le lecteur a reproduire
les mêmes scènes*

**Arguments sur la
prise de conscience suite a
une chose faite. (La
littérature, lecture)**

Arguments 1 *la lecture permet de
prendre conscience a l'homme d'une
situation en vu d'un changement
positif.en effet la lecture des oeuvres
littéraires permettent ainsi aux lecteurs
de faire une introspection en vue d'un
retour sur soi. De ce fait la littérature se
révèle comme un mielleux moyens de
conscientisation en particulier les
jeunes*

Illustration LES FRASQUES D'EBINTO
D'AMADOU KONE

_ Dans ce roman l'auteur éveille la conscience des jeunes sur les comportements à éviter en milieu scolaire afin de réussir dans la vie à travers Ebinto et Monique

Arguments *2 la littérature éveille les consciences sur les méfaits de la colonisation*

Illustration LE VIEUX NÈGRES ET LA MÉDAILLE *de FERDINAND OYONO*

.en effet, l'exemple de meka le personnage principal qui après avoir donner gracieusement ses terres et ses fils aux colons se voit spolié et

*humilier,nous interpelle .la
dénonciation de cette situation dans
l'oeuvre a contribuer a la prise de
conscience des africains qui aboutira a
la décolonisation*

Arguments 3 la littérature critique les
imperfections de la société.de fait en
dénonçant les maux et les injustices
,cela contribue a un changement
positif.

Illustration REBELLE de FATOU KEITA

*Dans cette oeuvre,elle dénonce la
pratique de l'excision et la non
scolarisation de la jeune fille.ceci a
contribuer a l'interdiction de l'excision
et a la scolarisation obligatoire de la
jeune fille et a son maintien a l'école*

Arguments 4 la littérature rend compte des faits de la vie quotidienne. en effet, elle fustige les défunts des hommes à travers leur actes négatifs qu'ils commettent, elle dénonce les défauts qui menacent la société ainsi que les catastrophes d'origine naturelle ou humaine

Illustration POUR LE BONHEUR DES MIENS DE MACAIRE ETTY

A travers la tragédie de TOTO AMA FLEURY atteindre du SIDA pour avoir voulu se prostituer pour permette a elle meme et a sa famille de vivre décemment. L'auteur met en garde les juvenes filles qui refusent d'assumer la pauvreté

RÉDACTION

UNIQUEMENT SUR LA POÉSIE

SUJETS :<<Qui donc prétend que le poète rêve? La poésie a beau caressé les crimes des arbres ;Elle pleure et pleurera toujours les souffrances d'un corps humain aux prises avec les ronces de la vie>>

expliquer et discuter cette allégation de fatho Amoy

La littérature en générale et en particulier la poésie est considérée comme le canal idéal par lequel la quasi-

totalité des poètes dénoncent la souffrance humaine. c'est d'ailleurs dans cette perspective que Fatho Amo affirme << Qui donc prétend que le poète rêve? La poésie a beau caressé les crimes des arbres; elle pleure et pleurera toujours d'un corps humain aux prises avec les ronces de la vie >> Autrement dit, la poésie dénonce la souffrance humaine. Des lors, la poésie se limite-t-elle exclusivement à la dénonciation des souffrances humaines? Dans un développement bien argumenté nous analyserons d'une part que la poésie dénonce la souffrance humaine. d'autre part nous indiquerons ces autres fonctions.

L'affirmation selon laquelle la poésie dénonce la souffrance humaine est

avérée, cette idée peut se justifier à plusieurs niveaux

Primo, la poésie dénonce la souffrance humaine liées à l'exploitation de l'homme par l'homme. En effet, elle fait une peinture réaliste des personnes qui sont utilisés comme des marchandises lors de la colonisation. c'est d'ailleurs dans cette optique qu'apparaît le poème intitulé "celui qui a tout perdu" extrait dans le COUP DE PILON DE de David Diop. En effet, ici, le poète fustige avec véhémence les abus de la colonisation occidentale en Afrique. celle-ci a appauvri les africains dans presque tous les domaines

La poésie stigmatise les souffrances humaines à travers les guerres. En effet elle fait une critique acerbe des atrocités de la guerre sur la population. cela n'échappe pas à la vue du

célèbre poète Brice Konink qui il écrit dans son recueil de poème “sans raison” extrait dans le SOUFRRE .celui traduit clairement les conséquences fâcheuses des conflits armés sur les populations.

A mi-parcours de notre analyse il ressort effectivement que la poésie dénonce les souffrances humaines. Toutefois n'a tu elle pas d'autres fonctions ?

La poésie semble avoir une fonction hermétique. En effet, elle véhicule des messages difficiles ou impossibles a comprendre.elle apparaît San doute un secret pour les poètes. C'est idée tangible est aperçu dans l'oeuvre LES RAYONS ET LES OMBRES extrait dans son recueil de poème “A.L” de Victor Hugo.en effet, ici le poète rend hommage a sa film Léopoldine décédée par noyade .elle est

morte dans la fleur de l'âge c'est à dire très jeune. Et celui désigne en ses termes << Dans tout berceau, il germe une tombe >> pour dire simplement que la mort n'a pas d'âge.

La poésie a une fonction didactique et pédagogique. En effet, à travers les écrits, elle enseigne aux lecteurs des valeurs morales relatives à la société. De ce fait, elle instruit le lecteur et l'aide à se développer, car elle suscite chez le lecteur la motivation, l'enthousiasme, le pouvoir d'avancer dans la vie en vue d'une réalisation de soi. Nous en voulons pour illustration le poème "le laboureur et ses enfants" de Jean de la Fontaine extrait de son recueil de poèmes LES FAIBLES. Dans ce poème didactique, le poète inculque à la jeunesse les valeurs cardinales du travail.

En définitive, il ressort d'une part que la poésie est engagée en ce sens ou elle dénonce les souffrances humaines. Une autre analyse plus approfondir nous révèle ses autres fonctions telle que le didactique et l'hermétique.

En ce qui nous concerne nous pouvons dire que la poésie doit impérativement épousée l'engagement e ses autres fonctions pour l'évolution de l'humanité

RÉDACTION COMPLÈTE *UNIQUEMENT SUR LE THÉÂTRE*

Sujet: parlant de la fonction du théâtre ,Victor Hugo déclare :<<une pièce de théâtre [•••] c'est une conscience qui avertit>>

Expliquez et
discutez

Le théâtre peut s'appréhender comme un art visant à représenter devant un public une suite d'événements où les êtres humains parlent ou agissent apparaît comme une arme qui dénonce les tares qui gangrèment la société. c'est sans doute dans cette vivacité d'esprit que Victor Hugo affirme <<une pièce de théâtre [•••] c'est une conscience qui avertit>> autrement dit, le théâtre est un art qui avertit la conscience. Des lors, en quoi le théâtre avertit-il la conscience ? Toutefois n'a-t-il pas d'autres fonctions ? la réponse à toutes ces questions sera l'ossature de notre développement

Le théâtre est véritablement un art engagé ce que revient à dire que le théâtre est un art de dénonciation des maux qui minent la société. Les arguments qui militent en faveur de cette thèse sont d'une kyrielle

D'emblée, le théâtre avertit les consciences dans la mesure où il fustige la mauvaise gestion des indépendances des Etats africains. En effet, vu les problèmes auxquels la population est confrontée certains dirigeants africains ont cette mauvaise manière de s'adapter à une mauvaise gestion des affaires politiques. C'est en cela que les dramaturges ne tarderont plus à prendre leur plumes pour vilipender cette manière de faire. Cette belle idée apparaît clairement dans l'oeuvre LA TRAGÉDIE DU ROI Christophe D'Aimé Césaire. en effet dans cette oeuvre

l'auteur condamne avec ténacité l'abus du pouvoir exercer par Christophe à l'égard de son peuple. C'est à dire un paysan qui se reposait à l'ombre d'un arbre après les travaux pratiques fut fusillé sur l'ordre du roi Christophe sous prétexte que le noir étant en retard sur le développement donc il n'avait pas le droit de se reposer.

Par ailleurs, le théâtre avertit les consciences en ce sens qu'il met en nu le dysfonctionnement de la société sur le plan socio politique. En effet, les hommes politiques pour avoir une mainmise totale sur le peuple se doit de recourir à des sacrifices humains et s'adonne à des pratiques mystiques. Une preuve tangible justifie cette brillante idée. C'est en cela qu'apparaît l'œuvre théâtrale UNE VOIX DANS LE VENT DE Bernard B

Dadié. en effet dans cette oeuvre l'auteur évoque la pratique du pouvoir mystique que font recours les hommes politiques afin de régner de façon noble sur le peuple.

A mi-parcours de notre analyse de ressort effectivement que le théâtre est un art qui avertit la conscience. Toutefois n'a t-il pas d'autres vocations ?

Le théâtre semble avoir une fonction didactique et pédagogique. En effet , la pièce de théâtre joue un rôle prépondérant dans la vie de l'homme, il nous inculque que la connaissance et la sagesse n'ont pas d'âges précis. Et le célèbre dramaturge Pierre Corneille n'a eu tort d'écrire dans son oeuvre CID que la connaissance et la sagesse n'ont pas d'âge et désigne cela en ces termes << aux âmes

bien nées la valeurs n'attend point le nombre d'année>> ce qui voudrait dit que on n'a pas besoin d'être âgé pour être intelligent ou sage.

Le théâtre peut également avoir une fonctions de divertissement, il s'inspire du comique de situation. En effet les personnages comiques a travers leurs humours ,faits ,gestes poussent le lecteur a être épanouir et celui s'évade a travers la lecture des oeuvres théâtrales.nous en voulons pour illustration L'ORDONNANCE de Soro Guefala. En effet dans cette oeuvre, une écolière est expulsée par son instituteur pour n'avoir pas porté de chaussures fermées .Elle va dit a son père et celui-ci répond :va dit a ton instituteur que moi même je suis ton père n'est pas de chaussures fermées.

Au terme de notre analyse, il ressort impérativement d'une part que le théâtre est un art qui avertit la conscience en ce sens qu'il dénonce les maux de la société. D'autre part une autre analyse plus approfondir nous révèle ses autres fonctions telles que le didactique et le divertissement.

En ce qui nous concerne, nous pouvons dire que le théâtre doit être compatible avec l'engagement ses autres fonctions pour le développement de l'humanité.

RÉDACTION COMPLÈTE
UNIQUEMENT SUR LE ROMAN

Sujets: << le roman n'est pas seulement pour moi témoignage

,description,mais actions,une action au service de l'homme une contribution a la marche en avant de l'humanité>>
Déclare Sembène Ousmane

Le roman qui se définit comme l'ensemble des oeuvres écrites ou orales en prose présentant des personnages réels comme donnés dans leur psychologique leur destin et leur aventure se perçoit comme un art de dénonciation au service des hommes . c'est dans ce contexte que Sembène Ousmane déclare<< le roman n'est pas seulement pour moi témoignage description,mais actions,une action au service de l'homme une contribution a la marche en avant de l'humanité>> en clair, le roman est au service des hommes . dès lors , le roman est il toujours au service des hommes?

Dans un développement argumenté et illustré d'exemple nous indiquerons d'une part que le roman est au service des hommes. D'autre part ces autres fonctions.

L'affirmation selon laquelle le roman serait au service des hommes est avérée. cette idée pourrait se justifier à plusieurs niveaux.

D'emblée, le roman semble être au service des hommes dans la mesure où il dénonce certaines pratiques socio-culturelles . En effet, il fait une critique acerbe sur les faiblesses et les tares de La société africaine. cette affirmation est corroborée par plusieurs oeuvre écrite par les écrivains noirs . nous en avons pour preuve le cas de l'excision qui est mis en nu dans REBELLE de Fatou keita. En

effet dans cette oeuvre, la romancière tire à boulet rouge sur l'excision. Cette pratique honteuse humiliante et dévalorisante qui dénature la femme africaine et la rend souvent stérile et rejetée par certains hommes.

Par ailleurs, le roman embrasse un autre volet qui est celui du système colonial. En effet il fait la peinture réaliste de l'instruction occidentale en Afrique qui apparaît comme une destruction des divinités et des rites africains. C'est en cela que l'oeuvre LE MONDE S'EFFONDRE de Chinua Achebé se présente comme une preuve palpable. Ici, le romancier raconte comment la civilisation occidentale a renversé tous nos coutumes.

A mi-parcours de notre analyse il ressort effectivement que le roman de au service des hommes . Cependant, n'a t-il pas d'autre fonctions ?

Le roman n'a pas seulement pour rôle de servir les hommes. En effet le roman a une fonction évasive.il permet au lecteur de voyager dans un cosmos a travers lequel la vie est belle et extraordinaire.prenons appui sur l'oeuvre romanesque LA PLANÈTE DE SALIBAD de *marie Thérèse rouil* .dans cette oeuvre ,la romancière nous transport dans un univers merveilleux car dans cet univers la mort n'existe pas.

Enfin,le roman a une fonction didactique et pédagogique. En effet, a travers les écrits, il nous enseigne les valeurs morales relatives à la société. Il

nous inculque le vrai goût du travail. C'est d'ailleurs, pour cette raison qu'Amadou Koné affirme dans son oeuvre LES FRASQUES D'EBINTO que << le travail même pas ne sort pas l'homme de la misère lui garantit sa dignité>>

En définitive, il ressort d'une part que le roman est effectivement au service des hommes. D'autre part une autre analyse plus approfondir nous révèle ses autres fonctions telle que le didactique et le divertissement.

En ce qui nous concerne nous pouvons dire que le roman doit être au service des hommes et conjugué ses autres fonctions pour faire avancer la planète

Bonne chances a toutes et a tous

Merci démesurément pour cette considération. Pour toutes les informations écrivez moi sur mon facebook ou WhatsApp .pour terminer je souhaiterai vous souhaité a chacun de vous d'étudier et surtout avoir la foi car la confiance en soi donne de l'audace ,n'oubliez pas aussi de prier énormément.Certes la réussite il faut étudier mais sans Dieu rien n'est possible. Demander a Dieu de vous donner la sagesse l'esprit d'intelligence et surtout le plus important la santé pour vaincre tous les obstacles

Numéro WhatsApp
+2250586050764

Nom de facebook Ané Elvis

