

FRANÇAIS

3^{ème}

- Sujets d'examen
- Corrigés détaillés et commentés



NEI

Collection CAÏMAN





Shūmei ZOHOKU



5 7828 4 8703



Collection CAÏMAN

TEHUA
01063536

FRANÇAIS
Troisième

par
le Ministère de l'Éducation Nationale
et de la Formation de Base



Nouvelles Éditions Ivoiriennes
01 B.P. 1818 Abidjan 01
E-mail : info@nei.co.ci
Web : www.nei.co.ci

© NEI / MENFB, Abidjan 1999

ISBN : 2-84487-009-0

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Préface

Mon combat a toujours été celui d'une école d'éducation, d'apprentissage et de réussite. Cet objectif clairement défini est, du reste, largement partagé par l'ensemble de la communauté scolaire.

En effet, l'école est et doit rester une institution dispensatrice de valeurs à même de consolider les acquis sociaux d'une part, et d'autre part d'impulser à la société dans son ensemble une dynamique de développement et d'espoir partagés.

C'est en cela qu'elle participe au renouvellement permanent de la société dont elle est l'émanation.

Cette quête n'est réalisable que si les acteurs et les partenaires du système éducatif croient en la vertu du courage et de l'effort en toute occasion.

Tricher ne mène nulle part.

Par conséquent, comment ne pas saluer l'avènement de la *Collection Caïman* dont l'appellation traduit de manière métaphorique les traits majeurs de l'animal symbolique retenu à savoir : la persévérance, l'endurance et la patience, toutes valeurs qui, cultivées par nos enfants tout au long de l'année scolaire, les engageraient résolument sur la voie de la réussite.

Tout bien considéré, la présente collection a le mérite de mettre à la disposition des élèves, les épreuves antérieures des examens officiels. Ce faisant, elle les familiarisera avec le type d'épreuve auquel ils seront soumis.

La *Collection Caïman* n'est pas une potion magique. Elle est comme pour un sportif, ce moment d'entraînement rationnel qui seul, permet les bonnes performances.

Chers candidats aux examens, exercez-vous de manière progressive, afin de tirer de ces supports, les atouts de votre réussite.

Le Professeur Pierre KIPRÉ
Ministre de l'Éducation Nationale
et de la Formation de Base.

1971

1000

1000

1000

1000

la
C
tic
B
1
n
ty
u
a

C
c
I

Avant-propos

Le présent ouvrage a été rédigé par les conseillers pédagogiques de la section Français de la Direction de la Pédagogie et de la Formation continue.

Il contient à la fois des sujets et des corrigés d'épreuves de composition française ainsi que des dictées-questions données à l'examen du brevet d'Étude du Premier Cycle (BEPC) en Côte d'Ivoire de 1988, 1991, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998. Pour être en conformité avec les nouveaux programmes en vigueur depuis octobre 1997, les sujets de type II (articles de journal), type III (suite de texte) ont été remplacés par un sujet de résumé de texte argumentatif.

Désormais, l'épreuve de composition française comporte deux sujets au choix :

- 1 – Le sujet de réflexion.
- 2 – Le résumé d'un texte argumentatif.

L'épreuve de dictée-questions, quant à elle, n'a subi aucune modification.

Les réponses aux questions doivent être rédigées en 45 mn.

Conseils aux candidats

La réussite aux épreuves de français au BEPC nécessite l'observation de deux comportements importants et complémentaires.

A- Avant l'examen

Une préparation méthodique et sérieuse du candidat, tout au long de l'année exige :

- l'apprentissage régulier et approfondi du cours ;
- la résolution d'exercices divers d'application ;
- la résolution d'exercices déjà proposés à l'examen du BEPC.

B- A l'examen

Une organisation réfléchie du candidat qui exige :

1. Pour la composition française :

- une lecture attentive des deux sujets, pour bien les comprendre avant d'opérer un quelconque choix.
- l'organisation des idées sur la feuille de brouillon ;
- l'élaboration d'un plan cohérent ;

- la rédaction préalable de l'introduction et de la conclusion sur la feuille de brouillon (pour le sujet de réflexion seulement) ;
- une lecture attentive du devoir soigneusement recopié avant sa remise à l'examineur.

2 - *Pour la dictée-questions :*

- être attentif à la lecture de l'examineur ;
- s'efforcer de comprendre d'abord le sens général du texte d'où l'importance de la première lecture ;
- retrouver rapidement la règle qui préside à tel ou tel accord, à l'orthographe de tels mots ou familles de mots ;
- relire attentivement la copie avant de la remettre à l'examineur.

Remarques

Ces mêmes comportements sont conseillés dans le cadre d'un devoir surveillé.

Les auteurs restent persuadés que le succès au BEPC est à la portée de la plupart des élèves, pour peu qu'ils acceptent de fournir un minimum d'efforts, et qu'ils mettent en place une bonne planification de leur temps de travail.

Bonne chance à tous !

Les auteurs.

SOMMAIRE

Préface	3
Avant-propos	5

Première partie : DICTÉE - QUESTIONS

Examen 1 session normale 1991	11
Examen 2 session de remplacement 1994	14
Examen 3 session de remplacement 1995	18
Examen 4 session normale zone A 1996	22
Examen 5 session normale zone B 1996	26
Examen 6 session de remplacement 1996	29
Examen 7 session normale zone A 1997	32
Examen 8 session normale zone B 1997	36
Examen 9 session de remplacement 1997	40
Examen 10 session normale zone A 1998	44
Examen 11 session normale zone C 1998	47
Examen 12 session de remplacement 1998	50

Deuxième partie : COMPOSITION FRANÇAISE

SUJETS DE REFLEXION

Examen 1 session de remplacement 1993	57
Examen 2 session normale zone A 1996	59
Examen 3 session normale zone B 1996	61
Examen 4 session normale zone C 1996	63
Examen 5 session de remplacement 1996	65
Examen 6 session normale zone A 1997	68
Examen 7 session normale zone B 1997	70
Examen 8 session normale zone C 1997	73
Examen 9 session normale zone A 1998	75
Examen 10 session normale zone B 1998	77
Examen 11 session normale zone C 1998	79
Examen 12 session de remplacement 1998	81

RÉSUMÉ DE TEXTES ARGUMENTATIFS

Examen 1 session normale zone A 1998	85
Examen 2 session normale zone B 1998	89
Examen 3 session normale zone C 1998	93
Examen 4 session de remplacement 1998	97
Examen 5 sujet d'entraînement 1998	100

Principes de la DICTÉE - QUESTIONS

Le déplacement 1997
Le déplacement 1998
Le déplacement 1999
Le déplacement 2000
Le déplacement 2001
Le déplacement 2002
Le déplacement 2003
Le déplacement 2004
Le déplacement 2005
Le déplacement 2006
Le déplacement 2007
Le déplacement 2008
Le déplacement 2009
Le déplacement 2010
Le déplacement 2011
Le déplacement 2012
Le déplacement 2013
Le déplacement 2014
Le déplacement 2015
Le déplacement 2016
Le déplacement 2017
Le déplacement 2018
Le déplacement 2019
Le déplacement 2020
Le déplacement 2021
Le déplacement 2022
Le déplacement 2023
Le déplacement 2024
Le déplacement 2025
Le déplacement 2026
Le déplacement 2027
Le déplacement 2028
Le déplacement 2029
Le déplacement 2030

Principes de la COMPOSITION FRANÇAISE

Le déplacement 1998
Le déplacement 1999
Le déplacement 2000
Le déplacement 2001
Le déplacement 2002
Le déplacement 2003
Le déplacement 2004
Le déplacement 2005
Le déplacement 2006
Le déplacement 2007
Le déplacement 2008
Le déplacement 2009
Le déplacement 2010
Le déplacement 2011
Le déplacement 2012
Le déplacement 2013
Le déplacement 2014
Le déplacement 2015
Le déplacement 2016
Le déplacement 2017
Le déplacement 2018
Le déplacement 2019
Le déplacement 2020
Le déplacement 2021
Le déplacement 2022
Le déplacement 2023
Le déplacement 2024
Le déplacement 2025
Le déplacement 2026
Le déplacement 2027
Le déplacement 2028
Le déplacement 2029
Le déplacement 2030

REMI-MITTE-TEXT

Le déplacement 1998
Le déplacement 1999
Le déplacement 2000
Le déplacement 2001
Le déplacement 2002
Le déplacement 2003
Le déplacement 2004
Le déplacement 2005
Le déplacement 2006
Le déplacement 2007
Le déplacement 2008
Le déplacement 2009
Le déplacement 2010
Le déplacement 2011
Le déplacement 2012
Le déplacement 2013
Le déplacement 2014
Le déplacement 2015
Le déplacement 2016
Le déplacement 2017
Le déplacement 2018
Le déplacement 2019
Le déplacement 2020
Le déplacement 2021
Le déplacement 2022
Le déplacement 2023
Le déplacement 2024
Le déplacement 2025
Le déplacement 2026
Le déplacement 2027
Le déplacement 2028
Le déplacement 2029
Le déplacement 2030

Première partie



DICTÉE-QUESTIONS

DICTÉE

LA MORT DU CHEF

De ce moment, l'on ne douta plus qu'il ne dût d'un instant à l'autre traverser le fleuve pour rejoindre les Ancêtres. La rumeur de l'imminente catastrophe inonda le hameau le plus lointain de la tribu des Essazam.

Les notables de chaque clan, désireux d'assister aux derniers moments de l'illustre chef, abandonnèrent leurs cases, envahirent les pistes de la forêt obscure.

Le jour suivant, le chef s'abandonna au délire et peu après s'emparèrent de lui cette indifférence à la réalité des vivants et ce mutisme définitif qui annonce souvent l'ultime soupir...

La panique secoua Essazam. Les hommes, accroupis sur les tam-tams qu'ils battaient avec une application triste, jetaient par dessus les masses butées de la forêt d'innombrables messages qui suppliaient sorciers et praticiens de toutes sortes, quelles que fussent leurs tribus et leurs méthodes, de venir sauver le chef des Essazam à l'agonie. Jour et nuit, sans désespérer, la voûte de la forêt retentit, frissonna des saccades des tam-tams déchaînés qui, eût-on dit, se répondaient, se relayaient non plus de hameau en hameau, mais de buisson en buisson, de ruisseau en ruisseau.

Survint aussi un orage interminable... éclairs et bourrasques déchiraient la forêt d'atroces cris de victoire. La nature elle-même, eût-on dit, avait décidé d'isoler le chef sur l'île déjà désolée de sa maladie, le livrer corps et âme à la mort, son ravisseur.

Mongo BETI, *Le Roi miraculé.*

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Dans le texte, à quoi compare-t-on la mort ?
2. Quels sentiments animent la tribu des Essazam face à la perte de leur chef ?
3. Quelles réflexions vous inspire la description faite de la mort dans ce texte ?

B – VOCABULAIRE

Employez les expressions et mots suivants dans des phrases qui en éclairent le sens :

- mutisme ;
- imminent ;
- sans désespérer.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Transformez cette phrase simple en une phrase complexe avec une subordonnée.
"Les notables de chaque clan, désireux d'assister aux derniers moments de leur chef, abandonnèrent leurs cases."
2. Reliez les deux propositions de sorte à obtenir une subordonnée consécutive.
"La panique secoua Essazam. Les hommes jetaient des messages aux sorciers de toutes sortes."
3. Mettez ces phrases au présent de l'indicatif.
"Les hommes, accroupis sur des tam-tams... à l'agonie."
4. Remplacez les expressions et mots par les pronoms qui conviennent.
 - "Le jour suivant, le chef s'abandonna **au délire**."
 - "La rumeur de l'imminente catastrophe inonda **le hameau**."

Corrigé Examen 1

A – COMPRÉHENSION (5 points)

1. La mort est comparée à un voyage dans le pays des Ancêtres. (1 pt)
2. Les sentiments de la tribu des Essazam : un grand désarroi, une grande tristesse. (2 pts)
3. La mort serait une entité négative qui sépare les êtres qui s'aiment. Elle est une entité dure sans coeur qui ne se laisse pas attendrir. (2 pts)

B – VOCABULAIRE (6 points)

Emploi des mots suivants dans une phrase qui en éclaire le sens ;

- mutisme : dans le sens de l'attitude de celui qui refuse d'exprimer sa pensée, garde le silence; (2 pts)
- imminent : dans le sens de ce qui est sur le point de se produire ; (2 pts)
- sans désespérer : sans interruption, sans faiblir, avec persévérance. (2 pts)

C – MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

1. La phrase complexe :

Les notables de chaque clan qui désiraient assister aux derniers moments de leur chef, abandonnèrent leurs cases. (2 pts)

2. La subordonnée consécutive :

La panique secoua Essazam si bien que les hommes jetaient des messages aux sorciers de toutes sortes. (2 pts)

3. Au présent :

Les hommes, accroupis sur des tam-tams qu'ils battent avec une application triste, jettent par-dessus les masses butées de la forêt, d'innombrables messages qui supplient sorciers et praticiens de toutes sortes, quelles que soient leurs tribus et leurs méthodes, de venir sauver le chef des Essazam à l'agonie. (3 pts)

4. Les pronoms :

Le jour suivant le chef s'y abandonna. (1 pt)

La rumeur de l'imminente catastrophe l'inonda. (1 pt)

● DICTÉE ●●●

Lassinan, du reste, commençait à inquiéter vivement son père. Tant qu'il se taisait, tout allait bien. Certes, ses silences mêmes troublaient. Mais ses rares paroles angoissaient. Ce n'était pas du tout le modèle du garçon irrévérencieux et fier de son savoir. Il était simplement insaisissable. Peut-être parce que ses paroles, sans être ostensiblement impertinentes, touchaient toujours à un sujet intouchable aux yeux des vieux villageois. Il savait le trouble qu'il créait autour de lui. Pourtant ce qu'il voulait, c'était surtout faire tomber certains mythes anciens ou modernes que d'habiles escrocs entretenaient pour exploiter les villageois sous ces soleils. Il connaissait le pouvoir de la force économique. Il avait alors parlé de la coopérative. Beaucoup de pauvres villageois saisirent cette idée comme la bonne nouvelle. Mais les riches essayèrent d'étouffer le poussin dans l'oeuf. L'oeuf cassé, le poussin en sortit quand même. Il n'eut pas le temps de grandir. On l'étouffa. Lassinan n'était pas sur place. Il était à Blakorodougou en train de suivre ses études. Il ressentit néanmoins l'échec comme sien. Cependant, il le considérait comme une étape, une expérience. Il était jeune et l'avenir était à lui. Il avait de l'espoir.

Amadou KONE, *Sous le pouvoir des Blakoros : Traites.*

- Écrire au tableau : – Lassinan
 – Blakorodougou

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

- 1 . a- Proposez un titre à ce texte.
 b- Justifiez-le.
- 2 . a- Comment Lassinan était-il perçu par les villageois ?
 b- Justifiez votre réponse.
- 3 . Pourquoi le projet de la coopérative a-t-il échoué ?

- 1 . Employez le mot "irrévérencieux" dans une phrase qui en mette le sens en valeur.
- 2 . Expliquez les mots "toucher" et "créer" soulignés dans le texte, puis donnez leur un synonyme selon le contexte.
- 3 . Employez ces mêmes mots "toucher" et "créer" dans des phrases où ils auront un sens différent de celui du texte.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1 . Remplacez le groupe de mots "La force économique" par le pronom qui convient.
"Il connaissait le pouvoir de la force économique."
- 2 . Transformez à la voix passive les phrases suivantes:
 - "Il avait alors parlé de la coopérative."
 - "On l'étouffa."
- 3 . Reliez ces deux phrases de manière à obtenir une phrase complexe comportant :
 - a- Une subordonnée de cause.
 - b- Une subordonnée de conséquence.
 - «Ses rares paroles angoissaient»
 - «Ses rares paroles touchaient toujours à un sujet intouchable»

Corrigé Examen 2

A – COMPRÉHENSION (5 points)

1. Propositions de titre et justifications.

Propositions de titre : (0,5 pt)

- Lassinan l'incompris.
- Lassinan le trouble-fête.
- Lassinan le révolutionnaire.
- L'iconoclaste.

Justifications : (0,5 pt)

- il inquiétait son père ;
- ses silences troublaient ;
- ses rares paroles angoissaient ;
- il était insaisissable.

2. a- Pour les villageois, il était quelqu'un qui dérangeait, qui bousculait la tradition. (1 pt)

b- Justification : (1 pt)

- ses paroles touchaient à un sujet intouchable ;
- il voulait faire tomber certains mythes anciens et modernes

3. Le projet de la coopérative a échoué à cause de l'égoïsme des riches qui l'étouffaient et à cause de l'absence de Lassinan qui poursuivait ses études hors du village. (2 pts)

B – VOCABULAIRE (6 points)

1. Le mot "irrévérencieux" doit être employé dans le sens de "irrespectueux, impoli, mal élevé". (2 pts)

2. Le sens contextuel des mots :

- toucher : se rapporter à, avoir trait à. (1 pt)
- créer : susciter, provoquer, causer. (1 pt)

3. Le sens différent de ces mots :

- toucher : tâter, palper. (1 pt)
- créer : engendrer, donner la vie, concevoir. (1 pt)

C - MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

1. Remplaçons le groupe de mots "la force économique" par le pronom qui convient :
Il **en** connaissait le pouvoir. (2 pts)
2. a- La transformation passive, est impossible à cause de l'absence du complément d'objet direct. (1 pt)
b- Il fut étouffé. (2 pts)
3. Relions les deux phrases de manière à obtenir :
a- Une subordonnée de cause.
Ses rares paroles angoissaient parce qu'elles touchaient toujours à un sujet intouchable. (2 pts)
b- Une subordonnée de conséquence.
Ses rares paroles touchaient toujours à un sujet intouchable si bien qu'elles angoissaient. (2 pts)

Remarque

On admet toutes les autres conjonctions qui introduisent la cause ou la conséquence.

● DICTÉE ●●●

IL PLEUT DU SOLEIL

Depuis quatre jours, le mois de juin a été effacé des calendriers. A peine dix heures passées, mais il pleut du soleil sur Ouagadougou.

Une recrudescence de rayons solaires ! L'hivernage s'est annoncé il y a près d'un mois et demi, aujourd'hui. La nappe céleste, cependant, a suspendu son geste bienfaiteur. Plus une larme ne s'échappe de ses grands yeux limpides. Trois grosses pluies en ce début d'hivernage, espacées de deux semaines les unes des autres. Après, plus une goutte !

Le soleil semble au zénith. Ses rayons mordent la peau. Nue et grisâtre, la nature baigne dans une tristesse angoissante. Le paysan s'inquiète. Pourra-t-il seulement cultiver ses champs ? "Dieu fasse qu'il pleuve !" prie-t-on, matin et soir, à l'église comme à la mosquée.

Dans l'artère principale, qui traverse la ville d'est en ouest, la circulation est à son comble. De la vraie salade en circulation ! Mais le spectacle vaut son pesant d'or. La priorité ? En rit qui veut ! Chacun, dans la masse mouvante, se l'arroe. Les plus audacieux, souvent l'emportent. Les piétons, les charretiers, les cyclistes, les motocyclistes, les automobilistes, etc.

A certains moments de la journée, en certains endroits, se mêlent porcs, chiens, et moutons. Le spectacle gagne alors en couleurs.

Ansomwin Ignace Hien, *l'Enfer au paradis*.

● QUESTIONS ●●●

A - COMPRÉHENSION

1. Proposez un autre titre à la dictée.
2. a- Quelles sont les conséquences du fait qu'il pleut du soleil ?
b- Justifiez votre réponse.

3. "La nappe céleste, cependant a suspendu son geste bienfaiteur. Plus une larme ne s'échappe de ses grands yeux limpides."
a- De qui parle-t-on dans ces phrases ?
b- Quel est le ton utilisé par le narrateur ?

B – VOCABULAIRE

1. Donnez le sens des expressions suivantes :
– le spectacle **vaut son pesant d'or** ;
– **salade en circulation** ;
– **gagner en couleurs**.
2. Employez les mots suivants dans une phrase qui mette le sens en valeur :
– hivernage ;
– s'arroger.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Remplacez les groupes de mots par les pronoms qui conviennent.
– "Plus une larme ne s'échappe **de ses grands yeux limpides**."
– "La nappe céleste, cependant, a suspendu **son geste bienfaiteur**."
2. Établissez entre les deux phrases le rapport de subordination qui convient et précisez-le.
– "Le soleil semble au zénith."
– "Ses rayons mordent la peau."
3. a. Que manque t-il à la phrase suivante ? Comment appelle-t-on ce genre de phrase ?
"Après, plus une goutte!"
b- Relevez deux phrases semblables dans le texte et transformez-les en introduisant l'élément absent.
4. Réécrivez la phrase suivante : "Pourra-t-il seulement cultiver ses champs ?"
a. En commençant par : "Le paysan s'inquiète : ...", et faites les transformations nécessaires.
b- Précisez le style de la phrase ainsi obtenue.

Corrigé Examen 3

A – COMPRÉHENSION

- 1 Proposition de titre : "Ouagadougou sous le soleil".
- 2 a- Les conséquences : la sécheresse, la tristesse, l'excitation, la nervosité, l'inquiétude.
b- Justifications : "une recrudescence de rayons solaires", "plus une larme", "plus une goutte", "Le soleil semble au zénith", "nue et grisâtre", "une tristesse angoissante", "le paysan s'inquiète".
- 3 a- On parle du ciel.
b- Le ton utilisé est poétique (métaphore: "nappe céleste"; personnification : "geste bienfaiteur" ; "ses grands yeux limpides"; "Ses rayons mordent la peau"...).

B – VOCABULAIRE

1. Le sens de :
 - "Vaut son pesant d'or"
 - le spectacle – a une grande valeur ;
 - mérite d'être vu ;
 - qui vaut la peine d'être vu.
 - "Salade en circulation"
 - circulation désordonnée ;
 - confusion et désordre dans la circulation.
 - "Gagner en couleurs"
 - être de plus en plus intéressant, pittoresque (beau, varié).
2. – hivernage : saison des pluies dans les zones sahéliennes.
 - s'arroger (verbe essentiellement pronominal) : s'attribuer de façon illégitime.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1 . Les pronoms
 - Plus une larme ne s'en échappe
 - cependant, l'a suspendu...
- 2 . Le soleil semble au zénith si bien que ses rayons mordent la peau. (Conséquence)
- 3 . a- Dans la phrase "Après, plus une goutte !", il manque le verbe.
On l'appelle une phrase nominale ou elliptique du verbe.
b- Deux phrases de même structure.
 - "Une recrudescence de rayons solaires"
 - "De la vraie salade en circulation".Transformations :
 - On notait (remarquait) une recrudescence de rayons solaires.
 - C'était une vraie salade en circulation.
- 4 . a- Le paysan s'inquiète : "Pourrais-je seulement cultiver mes champs ?"
b- C'est le style direct.

● DICTÉE ●●●

[La fête de la Nouvelle Igname marquait la fin de l'ancienne année et le début de la nouvelle. Avant cette cérémonie, on pouvait certes déterrer quelques ignames autour de la maison pour écarter la faim du sein de la famille, mais personne ne commençait la récolte dans les vastes champs. Et, de toutes façons, aucun homme possédant un titre ne goûtait à la nouvelle igname d'où qu'elle vienne avant la fête. Elle était, pour les six villages, la réminiscence de leur union dans le temps jadis et leur dette de toujours envers Ulu qui les avait sauvés des ravages d'Abam. Au cours de la fête de la Nouvelle Igname, l'union des six villages se reproduisait; et chaque adulte mâle d'Umuaro amenait un tubercule d'igname de taille respectable au sanctuaire d'Ulu et le déposait sur le tas de son village, après s'en être servi pour décrire un cercle autour de sa tête; il prenait ensuite un morceau de craie qui était près du tas et se faisait des marques sur le visage.] C'était grâce à des tas d'ignames que les notables connaissaient le nombre d'hommes se trouvant dans chaque village. Si le nombre avait augmenté depuis l'année précédente, un sacrifice de gratitude était offert à Ulu; mais si le nombre avait diminué, on en cherchait la cause chez les devins et l'on ordonnait un sacrifice d'apaisement. C'est aussi parmi ces ignames qu'Ezeulu en choisissait treize qui allaient lui servir à compter les mois de la nouvelle année.

Chinua Achebe, *Le monde s'effondre*.

Écrire au tableau : Ulu, Abam, Ezeulu, Umuaro.

● QUESTIONS ●●●

A - COMPRÉHENSION

1. Proposez un titre à la dictée.
2. Quelles significations revêt la fête de la Nouvelle Igname?
3. Pourquoi était-il interdit à un homme titré de consommer la Nouvelle Igname avant la fête ?

B – VOCABULAIRE

- 1 . a- Donnez un synonyme du mot "devin".
b- Employez ce synonyme dans une phrase.
- 2 . Employez le mot et l'expression suivants dans une phrase qui met leur sens en valeur :
 - réminiscence ;
 - sacrifice de gratitude .
- 3 . Trouvez trois homonymes au mot "sein".

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1 . Remplacez le groupe de mots par le pronom qui convient.
"Chaque adulte amenait un tubercule d'igname **au sanctuaire d'Ulu.**"
- 2 . Que remplace le pronom "les" dans la phrase ci-dessous ?
"Elle était, pour les six villages, la réminiscence de leur union dans le temps jadis et leur dette de toujours envers Ulu qui **les** avait sauvés des ravages d'Abam."
- 3 . Reliez les deux propositions suivantes de manière à obtenir une subordonnée circonstancielle de temps.
 - La fête de la Nouvelle Igname se déroulait.
 - L'union des six villages se reproduisait.
- 4 . Dans la phrase ci-dessous, transformez la proposition participiale en une proposition subordonnée relative.
"C'était grâce à des tas d'ignames que les notables connaissaient le nombre d'hommes se trouvant dans chaque village."

● DICTÉE ●●●

La fête de la Nouvelle Igname marquait la fin de l'ancienne année et le début de la nouvelle. Avant cette cérémonie, on pouvait certes déterrer quelques ignames autour de la maison pour écarter la faim du sein de la famille, mais personne ne commençait la récolte dans les vastes champs. Et, de toutes façons, aucun homme possédant un titre ne goûtait à la nouvelle igname d'où qu'elle vienne avant la fête. Elle était, pour les six villages, la réminiscence de leur union dans le temps jadis et leur dette de toujours envers Ulu qui les avait sauvés des ravages d'Abam. Au cours de la fête de la Nouvelle Igname, l'union des six villages se reproduisait; et chaque adulte mâle d'Umuaro amenait un tubercule d'igname de taille respectable au sanctuaire d'Ulu et le déposait sur le tas de son village, après s'en être servi pour décrire un cercle autour de sa tête; il prenait ensuite un morceau de craie qui était près du tas et se faisait des marques sur le visage. C'était grâce à des tas d'ignames que les notables connaissaient le nombre d'hommes se trouvant dans chaque village. Si le nombre avait augmenté depuis l'année précédente, un sacrifice de gratitude était offert à Ulu; mais si le nombre avait diminué, on en cherchait la cause chez les devins et l'on ordonnait un sacrifice d'apaisement. C'est aussi parmi ces ignames qu'Ezeulu en choisissait treize qui allaient lui servir à compter les mois de la nouvelle année.

Chinua Achebe, *Le monde s'effondre*.

Écrire au tableau : Ulu, Abam, Ezeulu, Umuaro.

● QUESTIONS ●●●

A - COMPRÉHENSION

1. Proposez un titre à la dictée.
2. Quelles significations revêt la fête de la Nouvelle Igname?
3. Pourquoi était-il interdit à un homme titré de consommer la Nouvelle Igname avant la fête ?

B – VOCABULAIRE

- 1 . a- Donnez un synonyme du mot "devin".
b- Employez ce synonyme dans une phrase.
- 2 . Employez le mot et l'expression suivants dans une phrase qui met leur sens en valeur :
 - réminiscence ;
 - sacrifice de gratitude .
- 3 . Trouvez trois homonymes au mot "sein".

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1 . Remplacez le groupe de mots par le pronom qui convient.
"Chaque adulte amenait un tubercule d'igname **au sanctuaire d'Ulu.**"
- 2 . Que remplace le pronom "les" dans la phrase ci-dessous ?
"Elle était, pour les six villages, la réminiscence de leur union dans le temps jadis et leur dette de toujours envers Ulu qui **les** avait sauvés des ravages d'Abam."
- 3 . Reliez les deux propositions suivantes de manière à obtenir une subordonnée circonstancielle de temps.
 - La fête de la Nouvelle Igname se déroulait.
 - L'union des six villages se reproduisait.
- 4 . Dans la phrase ci-dessous, transformez la proposition participiale en une proposition subordonnée relative.
"C'était grâce à des tas d'ignames que les notables connaissaient le nombre d'hommes se trouvant dans chaque village."

Corrigé Examen 4

A – COMPRÉHENSION : (5 points)

1. Propositions de titre : (1 pt)
 - La fête de la Nouvelle Igname.
 - Une fête sacrée.

N.B. : Accepter tout titre en rapport avec l'aspect sacré et réjouissant de la fête.

2. Significations possibles de la fête : (2 pts)

C'est une fête à valeur :

- religieuse : reconnaissance au dieu sacré qui a sauvé ce peuple ;
- sociale : occasion d'union, de solidarité entre les différents villages ;
- culturelle : moyen pour ce peuple de mesurer le temps.

N.B. : N'accorder que la moitié des points aux candidats qui se contenteront de citer le texte.

3. Les hommes titrés ne doivent pas consommer la Nouvelle Igname avant la fête : (2 pts)

- parce qu'ils sont les gardiens de la tradition ;
- pour éviter la colère des dieux.

B – VOCABULAIRE (7 points)

1. a- Synonymes du mot "devin" : (1 pt)

- un voyant ;
- un mage ;
- un oracle ;
- un prophète.

b- Exemple de phrase : Yao préfère consulter un voyant plutôt que de travailler. (1 pt)

2. Emploi correct des mot et expression : (2 pts)

- réminiscence : souvenir.
- sacrifice de gratitude : reconnaissance.

3. Trois homonymes du mot "sein" :(3 pts)
- sain (adjectif) ;
 - saint (nom commun) ;
 - ceint (verbe ceindre).

- MANIEMENT DE LA LANGUE (8 points)

1. Chaque adulte y amenait ... (2 pts)

2. "les" : les six villages (2 pts)

3. L'union des six villages se reproduisait quand (lorsque..., pendant que...) la fête de la Nouvelle Igname se déroulait : (2

pts)

4. "C'était grâce à ces tas d'ignames que les notables connaissaient le nombre d'hommes qui se trouvaient dans chaque village". (2 pts)

N.B.: La concordance des temps doit être respectée.

● DICTÉE ●●●

Il faisait à peine jour, lorsque mon père et moi, nous partions à notre tour. Papa me devançait, armé de ses deux sagaies et de son couteau de jet, redressé de toute sa modeste taille. Moi, je lui emboîtais le pas trotinant et grelottant dans le froid mouillé de l'aube.

Les dernières cases dépassées, la brousse s'étendait de tous côtés, l'infini, grise, ombreuse, sournoise, animée de bruits et d'ondulation étranges. Pourtant, je ne ressentais aucune peur. J'avais conscience d'être en parfaite sécurité car, à chaque pas, j'apercevais la silhouette altière de mon père. De tous les hommes, je savais que c'était le plus brave, le plus adroit, le plus courageux ! Tant qu'il serait là, me frayant la piste, je ne craindrais rien de ces grandes bêtes chasseresses que j'imaginai tapies dans l'épaisseur des fourrés. Que l'une d'elles osât seulement sauter sur moi ! Avant même de songer à m'atteindre, elle serait transpercée avec la sagaie de Rombaye, déchiquetée avec ses couteaux de jet ! De l'issue de ce combat imaginaire, je ne doutais pas. Non jamais rien ne pourrait faire reculer mon père !

A. BANGUI, *Les Ombres de Kô*

Écrire au tableau : Rombaye.

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Donnez un titre à la dictée.
2. Citez deux mots ou expressions qui précisent le moment du départ pour la brousse.
3. a- Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il pour son père ?
b- Justifiez votre réponse.

B - VOCABULAIRE

1. Employez chacun des mots suivants dans une phrase qui met leur sens en valeur :
 - altière ;
 - se tapir.
2. Donnez deux mots de la même famille que "ondulations".
3. Quel est le contraire du mot "ombreuse", employé dans la dictée ?

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Reliez chaque fois deux propositions de manière à obtenir :
 - a- Une subordonnée de conséquence,
 - b- Une subordonnée de cause,
 - c- Une subordonnée de concession :

3¹ - La brousse s'étendait de tous côtés. →
- Elle était présente à ma naissance.

2¹ - J'apercevais la silhouette altière de mon père.

3¹ - Je ne ressentais aucune peur.

1¹ - J'avais conscience d'être en parfaite sécurité.
2. a- Quel est le degré de comparaison utilisé dans cette phrase ?
"Mon père était le plus courageux."
b- Mettez cette phrase :
 - au comparatif d'égalité ;
 - au comparatif d'infériorité.

«Mon père était plus courageux que les autres hommes.»
3. Transformez la phrase qui suit de manière à obtenir une subordonnée de temps :
"Avant même de songer à m'atteindre, elle serait transpercée avec la sagaie de Rombaye".

Corrigé Examen 5

A – COMPRÉHENSION (5 points)

1. Titre en rapport avec l'admiration, la fierté du fils pour son père. (1 pt)
2. Deux mots ou expressions : (2 pts)
 - à peine jour ;
 - de l'aube.
3. a- Sentiment de fierté, d'admiration. (2 pts)
b- Justification : "De tous les hommes...le plus brave, adroit..."

B – VOCABULAIRE (5 points)

1. – altière : la phrase doit mettre en valeur le caractère fier, orgueilleux, hautain ou l'idée de majesté. (1 pt)
– se tapir : idée de se cacher en se blottissant. (1 pt)
2. Deux mots de la famille de ondulation : (2 pts)
Ondulateur, onde, onduleux, onduloire.
3. Contraire de "Ombreuse" : lumineuse, éclairée, claire. (1 pt)

C – MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1. N.B. : Accepter toute relation logique
 - a- Conséquence : J'apercevais la silhouette de mon père si bien que je ne ressentais aucune peur. (2 pts)
 - b- Cause : J'avais conscience d'être en parfaite sécurité parce que j'apercevais la silhouette de mon père. (2 pts)
 - c- Concession : Je ne ressentais aucune peur bien que la brousse s'étendait de tous côtés. (2 pts)
2. "Mon père était le plus courageux".
 - a- Superlatif relatif. (1 pt)
 - b – comparatif d'égalité : Mon père était aussi courageux que les autres hommes. (1 pt)
– comparatif d'infériorité : Mon père était moins courageux que les autres hommes. (1 pt)
3. Avant même qu'elle ne songe à m'atteindre, elle serait transpercée avec la sagaie de Rombaye. (1 pt)

DICTÉE ●●●

De ma poche, avec beaucoup d'assurance, je tirai mon permis de conduire et mon passeport et les posai devant lui sur le bureau .

Et puis je lui montrai ma carte de travail. Aussitôt, le sourire repartit sur le visage de l'homme d'affaires, que seules les perspectives de gagner de l'argent faisaient s'épanouir.

– Avec les études que vous avez faites, dit-il d'un air enjoué, vous gagnerez certainement beaucoup d'argent là-bas.

Je le regardai dans les yeux. L'envie me prit de lui répondre qu'un homme ne doit pas être évalué d'après son compte en banque ou sa rétribution mensuelle, qu'un être humain vaut plus que tous les comptes en banque de la terre.

Mais je n'aurais pas pu le convaincre car, par expérience et à mes dépens, je savais que nos conceptions en cette matière étaient différentes, et même opposées. Et comme je désirais que mes effets me soient restitués, je me ressaisis et me tus.

– Certainement, dis-je.

Mes effets me furent rendus immédiatement.

Camara LAYE, *Dramouss*.

QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

- 1 . Donnez un titre à ce passage.
- 2 . En vous appuyant sur des éléments du texte, dégagez les traits de caractère des personnages.

B – VOCABULAIRE

Faites des phrases avec les expressions et mots suivants en mettant leur sens en valeur :

air enjoué ; rétribution ; à ses dépens.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Remplacez dans les phrases suivantes, les groupes de mots par les pronoms qui conviennent.
 - **De ma poche**, je tirai mon permis de conduire.
 - Je lui montrai **ma carte de travail**.
 - Vous gagnerez beaucoup d'argent **là-bas**.
2. Transformez cette phrase à la voix active.

"Mes effets me furent rendus immédiatement."
3. Reprenez cette phrase en commençant par : "Je désire que..."

"Je désirais que mes effets me fussent restitués."
4. Transformez la phrase ci-dessous au style indirect.

"Avec les études que vous avez faites, dit-il d'un air enjoué, vous gagnerez certainement beaucoup d'argent là-bas."

Corrigé Examen 6

A - COMPRÉHENSION (6 points)

N.B. : le texte comporte de nombreux sous-entendus, mais valorisez tout titre qui mettra en évidence le rôle majeur de l'argent dans le passage.

1. Propositions de titre : (2 pts)

- Les tracasseries policières.
- Le contrôle des pièces d'identité.
- L'importance (ou la valeur) de l'argent.

2. Les traits de caractère des personnages.

- Le contrôleur : la cupidité. (2 pts)
- L'interlocuteur du contrôleur : l'humanisme (il valorise l'être humain en dehors de toute référence à l'argent), la lucidité, la maîtrise de soi. (2 pts)

B - VOCABULAIRE (5 points)

N.B. : Valorisez toute phrase qui aura mis en évidence le sens du mot et des expressions.

- un air enjoué : un air malicieux ; (2 pts)
- la rétribution : la rémunération, le salaire ; (2 pts)
- à ses dépens : à son détriment, contre ses intérêts. (1 pt)

C - MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

1. Pronoms.

- J'**en** tirai mon permis de conduire. (1 pt)
- Je **la** lui montrai. (1 pt)
- Vous **y** gagnerez beaucoup d'argent. (1 pt)

2. On me rendit mes effets immédiatement. (2 pts)

N.B. : Des candidats tenant compte du contexte d'apparition de la phrase pourraient être amenés à donner comme réponse : "Il me rendit mes effets immédiatement." Accepter cette réponse, mais n'accorder que la moitié des points.

3. Je désire que mes effets me soient restitués. (2 pts)

4. Il dit d'un air enjoué qu'avec les études que j'avais faites, je gagnerais certainement beaucoup d'argent là-bas. (2 pts)

● DICTÉE ●●●

(...) L'air fraîchit. Un vent violent fit danser les feuilles de la forêt. Toutes les feuilles ! On eût dit qu'un dieu venait de souffler très fort depuis le haut plateau à la frondaison noire. Les arbres craquèrent. Et un voile épais de poussière blanche enveloppa les voyageurs. Sans se retourner sans se laisser troubler, sans manifester la moindre inquiétude, la mère s'arrêta, retira de son long panier deux grands morceaux de pagne bigarrés, et en couvrit ses deux enfants. C'était inutile ! Car, à leur grande surprise, l'accalmie succéda à cette tourmente éphémère à laquelle succéda un silence de deuil.

– Que se passe-t-il ? se demanda la mère ! L'air manque à la nature généreuse ! Nous allons étouffer ! Partons !

Et ils repartirent angoissés cette fois par le mystère ! Car c'en était un. Les enfants ne commencèrent-ils pas à manifester des signes de suffocation ? Elle-même ne sentit-elle pas sa gorge se dessécher comme si elle venait d'absorber une forte dose de boisson déshydratante ? Ils dévalèrent un bas-fond. La colline suivante était presque vaincue lorsqu'ils entendirent le ciel gronder, d'un grondement qui fit frissonner la terre jusque dans ses assises les plus profondes.

J-P. MAKOUTA MBOUKOU, *Les exilés de la forêt vierge ou le grand complet*.

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Donnez un titre au texte.
2. a- De quelles qualités fait preuve la mère ?
b- Justifiez votre réponse.
3. Pourquoi la mère et les enfants sont-ils angoissés ?

- 1 Utilisez chacun des mots suivants dans une phrase qui en éclaire le sens :
 - éphémère ;
 - accalmie.
- 2 Trouvez un nom de la même famille que :
 - absorber ;
 - accalmie.

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1 Mettez les phrases ci-dessus au style indirect. Opérez les transformations nécessaires.
 - "Que se passe-t-il ?", se demande-t-elle.
 - "L'air manque à la nature généreuse", fait-elle remarquer.
- 2 Soient les phrases suivantes :
 - Un vent violent fit danser les feuilles.
 - Les arbres craquèrent.

Reliez les phrases suivantes de manière à obtenir :

 - a- une subordonnée de cause.
 - b- une subordonnée de conséquence.
- 3 Pronominalisez ou nominalisez, selon le cas, les mots ou groupes de mots .
 - La mère retira **de son long panier deux morceaux de pagnes.**
 - A **leur** grande surprise, l'accalmie succéda **à cette tourmente éphémère.**
- 4 Mettez cette phrase au passé composé.

"Et ils repartirent angoissés ... gorge se dessécher ?"

Corrigé Examen 7

A – COMPRÉHENSION (5 points)

1. Propositions de titre :

– Un phénomène étrange. (1 pt)

– Un voyage angoissant. (1 pt)

N.B. : On acceptera toute réponse faisant référence au mystère et à l'angoisse.

2. a- La mère fait preuve de maîtrise de soi, de courage ou de sang-froid.

b- Justification : Malgré les manifestations mystérieuses, elle ne laisse pas apparaître son trouble :

– sans se retourner ;

– sans se laisser troubler ;

– sans manifester la moindre inquiétude. (2 pts)

3. La mère et les enfants sont angoissés par les manifestations étranges de la nature. (1 pt)

B – VOCABULAIRE (4 points)

1. – éphémère : accepter toute phrase qui met l'accent sur la courte durée, la brièveté.

Ex : Certains insectes ne vivent qu'un seul jour : leur vie est vraiment éphémère. (1 pt)

– accalmie : accepter toute idée de calme précaire.

Ex : Depuis la signature du cessez-le-feu, les populations profitent de l'accalmie pour faire leur provision. (1 pt)

2. – absorber : absorption ; (1 pt)

– accalmie : calme. (1 pt)

C – MANIEMENT DE LA LANGUE (11 points)

1. – Elle se demande ce qui se passe. (1 pt)

– Elle fait remarquer que l'air manque à la nature généreuse. (1 pt)

a- Subordonnée de cause. (1,5 pt)

Les arbres craquèrent parce qu'un vent violent fit danser les feuilles.

N.B. : Accepter toutes les locutions conjonctives de cause. Faire attention à "comme" (conjonction de subordination), qui se place en début de phrase.

b- Subordonnée de conséquence. (1,5 pt)

– Un vent violent fit danser les feuilles si bien que les arbres craquèrent.

3 . – La mère **en** retira deux. (2 pts)

– A la grande surprise **de la mère et de ses enfants**, l'accalmie **y** succéda. (2 pts)

N.B. : accepter "la famille" à la place de " de la mère et de ses enfants".

4 . Passé composé. (2 pts)

"Et ils sont repartis angoissés cette fois par le mystère ! Car c'en a été un. Les enfants n'ont-ils pas commencé à manifester des signes de suffocation? Elle-même n'a-t-elle pas senti sa gorge se dessécher..."

● DICTÉE ●●●

Une agitation frénétique et tumultueuse saisit le village dès cinq heures du matin. Déjà la grande place se remplit d'un monde divers et bigarré. De tous les coins des quartiers, jeunes et vieux, le pagne attaché telle une toge romaine, déambulaient vers l'arbre à palabre, les tabourets et chaises à la main.

Chacun, comme on peut le constater, était porteur de son siège et choisissait une place pour s'asseoir, selon les affinités qui unissaient les uns aux autres. La petite fraîcheur qu'installait le léger vent du matin faisait grelotter quelques enfants au ventre rebondi, blottis contre les parents. Les tisserins, par leur gazouillis incertain, commençaient timidement à sortir de la torpeur de la nuit. Les plus hardis voletaient déjà d'une branche à l'autre du baobab ou des manguiers en piaillant inconsidérément. Botounzué était enfin réveillé et le fulgurant éclat des rayons du soleil témoignait de ce que le jour avait définitivement triomphé de la nuit.

Paul AKOTO YAO, *L'envol des tisserins*.

Écrire au tableau : Botounzué

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Donnez un titre au texte.
2. Comment les gens choisissaient-ils de s'asseoir ? Pourquoi ?
3. a- A quel moment se déroule la scène ?
b- Citez trois expressions du texte pour justifier votre réponse.

B - VOCABULAIRE

1. Réemployez les mots suivants dans des phrases qui en éclairent le sens :
 - bigarré ;
 - grelotter.
2. Donnez un nom dérivé de chacun des verbes suivants :
 - témoigner ;
 - unir.
3. Comment est formé le mot "inconsidérément" ?

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Établissez, entre les deux propositions suivantes :
 - a- un rapport de cause
 - b- un rapport de conséquence
 - c- un rapport de temps :

"Une agitation frénétique saisit le village. La grande place se remplit de monde."
2. Remplacez les expressions ou les groupes de mots par le pronom qui convient :
 - "Les vieux se dirigeaient **vers l'arbre à palabre.**"
 - "Les tisserins sortaient **de leur torpeur de la nuit.**"
 - "La petite fraîcheur faisait grelotter quelques **enfants.**"
3. a- A quelle voix est cette phrase ?
b- Mettez-la à la voix contraire :

"Les vieux et jeunes tiennent à la main des chaises."

Corrigé Examen 8

A – COMPRÉHENSION (6 points)

1. Propositions de titre: (2 pts)
 - Une réunion matinale.
 - Une réunion importante.
 - Dans la fièvre d'une réunion.
 - La mise en place d'une réunion.

N.B. : Accepter toutes les propositions faisant référence à une réunion.

2. Les gens choisissent de s'asseoir par affinité, pour faciliter la consultation, la concertation, les apartés, etc-.. (2 pts)
3. a- La scène se déroule tôt le matin (à l'aube ; de bonne heure). (2 pts)
b- Justification :
 - cinq heures du matin ;
 - léger vent du matin ;
 - sortie de la torpeur de la nuit.

N.B. : Accepter également "le jour avait... de la nuit."

B – VOCABULAIRE (5 points)

1. - bigarré : multicolore (accepter toute phrase allant dans ce sens). (1 pt)
- grelotter : trembler de froid ("trembloter de..."). (1 pt)
2. Nom dérivé des verbes :
 - témoigner : témoignage - témoin. (1 pt)
 - unir : union - unité. (1 pt)
3. Formation du mot "inconsidérément" : (1 pt)
Inconsidérément est formé
 - du préfixe : - in.
 - du radical (racine) : - considéré.
 - du suffixe : - ment.

C - MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

- 1 Une agitation frénétique saisit le village. La grande place se remplit de monde.
- a- Rapport de cause : (1 pt)
– Comme la grande place se remplit de monde, une agitation frénétique saisit le village.
– Une agitation frénétique saisit le village parce que la grande place se remplit de monde.
- b- Rapport de conséquence : (1 pt)
La grande place se remplit de monde si bien qu'une agitation frénétique saisit le village.
- c- Rapport de temps :
Pendant que la grande place se remplit de monde, une agitation frénétique saisit le village. (1 pt)

N.B. : Accepter toutes les conjonctions et locutions conjonctives de temps, de cause et de conséquence..

- 2 . Remplacez les expressions ou les mots soulignés par le pronom convenant.
- les vieux s'y dirigeaient ; (1 pt)
 - les tisserins **en** sortaient ; (1 pt)
 - la petite fraîcheur **en** faisait grelotter quelques uns. (2 pts)
- 3 . "Les vieux et jeunes tiennent à la main des chaises".
- a- cette phrase est à la voix active ; (1 pt)
- b- la voix contraire est la voix passive : "Des chaises sont tenues à la main par les vieux et jeunes." (1 pt)

● DICTÉE ●●●

Elles s'étaient rassemblées dans une agitation sacrée, jetant des cris et battant des ailes, poussées par un mouvement incontrôlé. Depuis quelques semaines déjà, les oies sauvages s'entraînaient à de longs périple pendant lesquels elles trompaient leur anxiété de partir. Ce qu'elles voulaient, c'était se donner un long congé au soleil avant de revenir dans ces régions ennuyeuses pour y bâtir leur nid et assurer leur descendance. Elles connaissaient la dureté épuisante du voyage. Elles étaient conscientes que beaucoup ne survivraient pas, tuées par les chasseurs, dévorées par les requins ou assassinées par les éperviers qui suivraient inlassablement leur migration.

Mais rien ne les avait jamais rebutées, pas plus les longues nuits et les vents violents que la pluie glacée et le brouillard épais. Quand elles auraient vaincu tous les obstacles, quand elles les auraient dépassés, elles arriveraient sur la terre d'Afrique, avec ses étangs aux eaux chaudes et poissonneuses, ses nuits tièdes et parfumées et, aux alentours de Bujumbura, ses rizières à la nourriture abondante.

D'après Henry de Montherlant, *Les Célibataires*.

Écrire au tableau : Bujumbura

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Pourquoi ces oies sauvages effectuent-elles cette migration ?
2. a- Relevez les mots ou expressions qui traduisent l'agitation des oies.
b- Pourquoi sont-elles agitées ?
3. Quelles qualités ces périple exigent des oies sauvages ?

B - VOCABULAIRE

1. Employez chacun des mots suivants dans une phrase, de façon à ce qu'ils aient un sens différent de celui du texte :
 - a- Dévorer ("dévorées par les requins").
 - b- Vaincre ("les auraient vaincu tous les obstacles").
2. Donnez l'antonyme de même nature du mot et de l'expression suivants :
 - leur descendance ;
 - suivre quelqu'un ou quelque chose.
3. Comment est formé le mot "inlassablement" ?

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Écrivez cette phrase en commençant par : "Elles trompaient leur anxiété..." , sans en changer le sens :

"Depuis quelques semaines ... leur anxiété de partir."
2. Écrivez la phrase suivante en mettant successivement le verbe de la proposition principale :
 - a- au présent,
 - b- à l'imparfait,
 - c- au futur simple de l'indicatif :

"Quand elles auraient vaincu tous les obstacles, quand elles les auraient dépassés, elles arriveraient sur la terre d'Afrique."
3. Remplacez la proposition participiale de cette phrase par une subordonnée circonstancielle équivalente :

"Elles étaient conscientes que beaucoup ne survivraient pas, tuées par les chasseurs."

Corrigé Examen 9

A – COMPRÉHENSION (6 points)

1. Les oies sauvages effectuent cette migration pour échapper à la mauvaise saison.
2. a- Les mots et expressions traduisant l'agitation :
 - "jetant des cris et battant des ailes."
 - "mouvement incontrôlé".
 - "agitation sacrée".b- Les oies sont agitées :
 - parce qu'elles se préparent à un long voyage.
 - parce qu'elles sont anxieuses à l'idée de partir.
3. Les qualités que ces périple exigent des oies sont : le courage, l'endurance, l'audace.

B – VOCABULAIRE (5 points)

1. a- Dévorer :
 - sens propre dans le texte : manger en déchirant.
 - sens figuré ; Ex. : l'élève dévore un beau livre.b- Vaincre :
 - sens propre ; Ex. : les "zoulous" vainquent leurs ennemis
 - sens figuré dans le texte : venir à bout de, triompher, surmonter.
2. Antonymes de même nature
 - leur descendance \neq leur ascendance.
 - suivre quelqu'un ou quelque chose \neq précéder quelqu'un ou quelque chose.
3. Formation du mot "inlassablement" :
 - préfixe : - in ;
 - racine : - las (lasser) ;
 - suffixe : - ment.

C - MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

1. Elles trompaient leur anxiété de partir en s'entraînant, depuis quelques semaines déjà à de longs périples.
2. Verbe de la proposition principale :
 - a- Au présent : quand elles ont vaincu tous les obstacles, quand elles les ont dépassés, elles arrivent sur la terre d'Afrique.
 - b- A l'imparfait : quand elles avaient vaincu tous les obstacles, quand elles les avaient dépassés, elles arrivaient sur la terre d'Afrique.
 - c- Au futur simple de l'indicatif : quand elles auront vaincu tous les obstacles, quand elles les auront dépassés, elles arriveront sur la terre d'Afrique.
3. Elles étaient conscientes qu'elles ne survivraient pas parce qu'elles seraient tuées par les chasseurs.

Corrigé Examen 9

A – COMPRÉHENSION (6 points)

1. Les oies sauvages effectuent cette migration pour échapper à la mauvaise saison.
2. a- Les mots et expressions traduisant l'agitation :
 - "jetant des cris et battant des ailes."
 - "mouvement incontrôlé".
 - "agitation sacrée".b- Les oies sont agitées :
 - parce qu'elles se préparent à un long voyage.
 - parce qu'elles sont anxieuses à l'idée de partir.
3. Les qualités que ces périple exigent des oies sont : le courage, l'endurance, l'audace.

B – VOCABULAIRE (5 points)

1. a- Dévorer :
 - sens propre dans le texte : manger en déchirant.
 - sens figuré ; Ex. : l'élève dévore un beau livre.b- Vaincre :
 - sens propre ; Ex. : les "zoulous" vainquent leurs ennemis.
 - sens figuré dans le texte : venir à bout de, triompher, surmonter.
2. Antonymes de même nature
 - leur descendance \neq leur ascendance.
 - suivre quelqu'un ou quelque chose \neq précéder quelqu'un ou quelque chose.
3. Formation du mot "inlassablement" :
 - préfixe : - in ;
 - racine : - las (lasser) ;
 - suffixe : - ment.

C - MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

1. Elles trompaient leur anxiété de partir en s'entraînant, depuis quelques semaines déjà à de longs périples.
2. Verbe de la proposition principale :
 - a- Au présent : quand elles ont vaincu tous les obstacles, quand elles les ont dépassés, elles arrivent sur la terre d'Afrique.
 - b- A l'imparfait : quand elles avaient vaincu tous les obstacles, quand elles les avaient dépassés, elles arrivaient sur la terre d'Afrique.
 - c- Au futur simple de l'indicatif : quand elles auront vaincu tous les obstacles, quand elles les auront dépassés, elles arriveront sur la terre d'Afrique.
3. Elles étaient conscientes qu'elles ne survivraient pas parce qu'elles seraient tuées par les chasseurs.

● DICTÉE ●●●

Le premier sillon. Un creux laborieux tranché dans la terre. L'un après l'autre, parallèlement soudés, ils se multipliaient jusqu'à se confondre avec ceux de mes voisins. Courbé, à mouvements saccadés, je luttais pour la première fois contre la nature.

Une heure plus tard, derrière moi, des dizaines de mètres carrés de terrain labouré ; devant moi une étendue immense de paysage chaotique cruellement marqué par le feu de brousse qui semblait avoir éliminé toute vie de l'espace où nous allions semer.

Le soleil chauffait à blanc, nous brûlait le corps ; persévérant dans sa tyrannie, ses rayons devenaient un calvaire. Je haletais, mesurais mètre après mètre ma progression, calculais la position du soleil, inventoriais les douloureuses boursouflures de mes paumes teintées de sang. Un liquide, mélange sale de transpiration et de terre bétonnait mes mains aux doigts recroquevillés par l'effort. Couvert de sueur, bientôt devenue crasse, je rêvais à l'eau de la rivière. Et pourtant, je ne m'arrêtais pas de cultiver. Il fallait que le labour soit terminé avant les premières grandes pluies. Pas une minute à perdre, quitte à mourir de fatigue après la récolte...

Alioum Fantouré, *Le cercle des Tropiques*

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Donnez un titre au texte.
2. a- Comment qualifiez-vous la tâche du paysan ?
b- Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte.

B - VOCABULAIRE

- 1 . Employez les mots suivants dans une phrase qui en éclaire le sens dans le texte :
 - calvaire ;
 - persévérant.
- 2 . a- Donnez un nom de la même famille que "cruellement".
b- Employez-le dans une phrase.

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1 . Dans la phrase ci-dessous, remplacez le mot "**nous**" par un pronom personnel de la 3^e personne du pluriel et mettez le verbe au plus-que-parfait :
"Le soleil **nous** brûlait le corps."
- 2 . Reliez les propositions suivantes de manière à obtenir :
 - a- Une proposition subordonnée de cause,
 - b- Une proposition subordonnée de conséquence :"Je ne m'arrêtais pas de travailler. Il fallait que le labour soit terminé avant la pluie."
- 3 . Transformez la phrase nominale suivante en une phrase verbale :
"Une heure plus tard, derrière moi, des dizaines de mètres carrés de terrain labouré."
- 4 . Mettez cette phrase au passif :
"Les paysans devaient construire des huttes sur pilotis".

Corrigé Examen 10

A – COMPRÉHENSION (6 points)

1 . Propositions de titre : (2 pts)

- Un labour difficile.
- Un labour pénible.

N.B. : Accepter tout titre où apparaîtra la souffrance du laboureur

2 . La tâche du paysan est difficile

– à cause de l'état de la terre : "Le premier sillon est un creu laborieux." ; "La chaleur et la soif rendent le labour encore plus pénible."

– à cause de l'intensité de la chaleur : "chauffait à blanc" ; "brûlait" ; "calvaire" ; "transpiration".

– à cause de l'effort fourni : "haletais" ; "sang" ; "doigt recroquevillés." (4 pts)

B – VOCABULAIRE (4 points)

1 . – calvaire : le mot calvaire doit exprimer dans la phrase une situation ou une épreuve longue et douloureuse. (1 pt)

– persévérant : la phrase doit mettre en évidence une idée de continuité, de ténacité (insistance, obstination dans l'effort et la volonté de parvenir au bout d'un projet, d'une action) (1 pt)

2 . a- Nom de la même famille que "cruellement" : cruauté (1 pt)

b- La cruauté : La phrase doit mettre en évidence une idée de méchanceté, de férocité, d'inhumanité, une tendance à faire souffrir. (1 pt)

C – MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1 . Le soleil **leur** avait brûlé le corps. (2 pts)

2 . a- Phrase contenant une subordonnée de cause :

"Je ne m'arrêtais pas de travailler parce qu'il fallait que le labour soit terminé avant la pluie. (2 pts)

b- Phrase contenant une subordonnée de conséquence :

"Il fallait que le labour soit terminé avant la pluie si bien que je ne m'arrêtais pas de travailler." (2 pts)

N.B. : On peut remplacer dans cette phrase "bien que" par : de telle sorte que... ou à tel point que...

3 . Une heure plus tard, derrière moi, s'étendaient des dizaines de mètres carrés de terrain labouré. (2 pts)

4 . Des huttes sur pilotis devaient être construites par les paysans (2 pts)

UN PARTAGE EN PAYS MALINKÉ

Dans la fièvre et le brouhaha, les Calebasses et les cuvettes de nourriture furent rapidement redistribuées et enlevées. Mais quand vint le partage de la viande rouge, on procéda avec soin, avec justice, avec recherche, et surtout, selon les coutumes qui ont fixé pour tel village ou telle famille, telle partie ou tel morceau, et tout fut déblayé en peu de temps, les quatre bœufs ramassés, enlevés. Puis, les hommes rompèrent le cercle, se dispersèrent, s'éloignèrent. Après eux, il ne resta que les viscères et les entrailles abandonnés à la marmaille.

Et sans qu'on les appelât les enfants se ruèrent vers leur part et comme des cordiers nains, ils tirèrent et promenèrent les intestins, enroulèrent dans les intestins, s'arrachèrent les boyaux. Et très rapidement, c'est-à-dire le temps de pousser des cris, de claquer les dents, la marmaille se dispersa et disparût comme s'envolent quand tombe la pierre, des moineaux picorant sur l'aire du vannage. Les chiens furent admis après les enfants. Il ne restait rien, quelques pâtes excréments résultant du vidage des entrailles, beaucoup de mouches et du sang collé au sable.

Ahmadou KOUROUMA, *Les Soleils des Indépendances*.

Écrire au tableau : Malinké.

QUESTIONS



A - COMPRÉHENSION

1. Comment se fit le partage de la viande ?
2. Pour quelles raisons les enfants se ruèrent-ils sur les intestins sans qu'on les appelât ?

B – VOCABULAIRE

1. Avec les mots suivants, faites des phrases personnelles qui en éclairent le sens dans le texte :
 - brouhaha ;
 - marmaille.
2. Déblayer : vous donnerez le contraire de ce verbe.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Récrivez la phrase ci-dessous en évitant la répétition du groupe nominal "les intestins" :

"Ils tirèrent et promenèrent les intestins... boyaux"
2. En commençant cette phrase par : "Et sans qu'on nous appelât...boyaux.", réécrivez-la en faisant parler l'un des enfants.
3. Remplacez le groupe participe présent par la subordonnée qui convient.

"Il ne restait plus que quelques pâtes d'excréments résultant du vidage des entrailles."
4. Réécrivez la phrase suivante en utilisant la voix active :

"Les Calebasses et les cuvettes de nourriture furent rapidement redistribuées et enlevées."

Corrigé Examen 11

A - COMPRÉHENSION (4 points)

1. Le partage de la viande se fit avec attention, équité et rigueur, conformément aux coutumes en vigueur. (2 Pts)
2. Les enfants se ruèrent sur les intestins sans qu'on les appelât, parce qu'ils connaissaient l'ordre du partage et qu'ils savaient que les viscères leur revenaient de plein droit. (2 Pts)

B - VOCABULAIRE (6 points)

1. – brouhaha : faire ressortir l'idée de grand bruit. (2 pts)
– marmaille : faire ressortir l'idée d'un groupe de jeunes enfants bruyants. (2 pts)
2. Contraire de déblayer : remblayer, combler. (2 pts)

C - MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1. Ils tirèrent et promenèrent les intestins, s'y enroulèrent, s'arrachèrent les boyaux. (2 pts)
2. Et sans qu'on nous appelât, nous nous ruâmes vers notre part et comme des cordiers nains, nous tirâmes et promenâmes les intestins, nous nous enroulâmes dans les intestins, nous nous arrachâmes les boyaux. (4 pts)
3. Il ne restait plus que quelques pâtes d'excréments qui résultaient du vidage des entrailles. (2 pts)
4. On redistribua et enleva rapidement les Calebasses et les cuvettes de nourriture. (2 pts)

● DICTÉE ●●●

La petite saison des pluies qui débute à la mi-mars était venue et, avec elle, les sauterelles. L'infinie bonté de Dieu a créé une telle harmonie dans la nature que tout se compense. La petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure ; les greniers sont vides. Il faut se sacrifier pour ensemençer le reste de grains afin d'éviter la famine; la providence de Dieu se manifeste alors par toutes sortes de productions naturelles : les fruits sauvages, les pêches fructueuses, la chute des sauterelles. Le Très-Haut avait mis sur pied un programme d'aide alimentaire surtout pour les paysans qui vivent au rythme des saisons, rythme auquel la ville a pu se soustraire, grâce à ses énormes stocks de vivres. On y trouve de tout, en toutes saisons.

Cependant l'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure est bien heureux de pouvoir bénéficier des dons de la nature. En ville, les sauterelles apparaissent surtout le soir d'un jour de pluie. Elles sont attirées par les lampadaires autour desquels elles tournent comme de petits essaims d'abeilles, avant de choir, une à une, après avoir perdu leurs ailes fragiles. Des essaims de polissons, s'ébattant, au pied des réverbères, ramassent ces succulentes bestioles pour les fourrer dans des bouteilles. Les adultes de passage se courbent sans honte pour ramasser quelques insectes avant de poursuivre leur chemin. De temps à autre, un automobiliste s'arrête et marchande une bouteille.

Pabé Mongo, *L'homme de la rue*

● QUESTIONS ●●●

A – COMPRÉHENSION

1. Donnez un titre à la dictée.
2. En quoi consiste le programme d'aide alimentaire mis sur pied par le Très-Haut ?

B - VOCABULAIRE

1. Donnez le sens, d'après le texte, du mot et de l'expression suivants :
 - harmonie ;
 - saison de soudure
2. Réemployez-les dans des phrases personnelles.

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

1. "L'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure, est bien heureux de pouvoir bénéficier des dons de la nature."
 - a- Dans la phrase ci-dessus à quel temps sont les verbes soulignés ?
 - b- Réécrivez la phrase ci-dessus en mettant les verbes aux temps simples de l'indicatif.
2. Dans les phrases ci-dessous, remplacez les groupes de mots par les pronoms qui conviennent :
 - L'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure, est bien heureux de pouvoir bénéficier **des dons de la nature.**
 - "Des essaims de polissons, s'ébattent, au pied des réverbères, ramassent **ces succulentes bestioles.**"
3. Réécrivez cette phrase en y introduisant une subordonnée de cause :

"La petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure ; les greniers sont vides."

Corrigé Examen 12

A – COMPRÉHENSION

1 . Proposition de titre : La petite saison des pluies.

N.B. : Accepter tout titre en rapport avec le sens général du texte

2 . Le programme d'aide alimentaire mis sur pied par le Très Haut se manifeste par sa générosité envers les hommes fruits sauvages, pêches fructueuses, chute des sauterelles.

B – VOCABULAIRE

1 . – harmonie : accord, équilibre.

– saison de soudure : période difficile entre la fin des réserves et les semailles de la prochaine récolte..

2 . Accepter toute phrase pertinente.

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

1 . a- Présent de l'indicatif.

b – imparfait : vivait - était.

– passé simple : vécut - fut.

– futur simple : vivra - sera.

2 . – ... de pouvoir en bénéficier.

– ... les ramassent.

3 . Les greniers sont vides parce que la petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure.

Deuxième partie



COMPOSITION FRANÇAISE





**SUJETS DE
RÉFLEXION**



SUJET

"La pratique du sport ne peut nous procurer que des bienfaits "
Quelles réflexions suscitent en vous cette affirmation ?

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre la citation.**

– Thème : la pratique du sport.

– Thèse : la pratique du sport n'a que des avantages.

Remarque : la restriction marquée par "ne... que" signifie que la pratique du sport n'a aucun inconvénient selon l'auteur de la réflexion. Le sujet encourage donc à pratiquer cette activité.

2 . Comprendre la consigne.

L'interrogation "Quelles réflexions suscite en vous cette affirmation ?" vous invite à dire ce que vous pensez de l'idée émise. Il s'agit donc de donner votre point de vue à travers un texte argumentatif.

B – PLAN DÉTAILLÉ DU DEVOIR**1 . Introduction**

On constate à l'heure actuelle un engouement pour la pratique du sport surtout dans les milieux de jeunes.

C'est que, pour beaucoup de personnes, cette activité présente de nombreux avantages au point que certaines gens proclament : "la pratique du sport ne peut nous procurer que des bienfaits".

2 . Développement

1^{ère} partie : La pratique du sport peut être bénéfique.

- a- D'une part, sur le plan individuel :
 - suppression momentanée des angoisses et autres stress engendrés par les problèmes socio-économiques ; bienfaits psychologiques ;
 - maintien de la bonne santé, éloignement de certaines maladies ;
 - accroissement de la résistance physique.
- b- D'autre part, sur le plan matériel :
 - célébrité, popularité ;
 - enrichissement des relations humaines : établissement d'un réseau de relations ;
 - richesse matérielle.

La pratique du sport procure de nombreux bienfaits certes, mais n'a t-elle pas des retombées négatives ?

2^{ème} partie : La pratique du sport peut avoir des conséquences négatives.

- a- D'une part, sur le plan individuel :
 - les déviations morales et autres travers engendrés par l'effet de groupe ;
 - les blessures et autres traumatismes conduisant à des infirmités : cas du joueur de rugby ivoirien Max Brito ;
 - les préjudices esthétiques : cas des boxeurs dont la plupart sont défigurés par les coups de poing reçus en plein visage.
- b- D'autre part, sur le plan matériel :
 - niveau de vie (vie de vedette) que les moyens financiers ne permettent pas toujours d'entretenir ;
 - coût souvent élevé du matériel (ex : tennis) qui conduit à la ruine ou à l'inactivité quand on ne peut se les procurer.

La pratique du sport peut induire des effets qui ne sont pas toujours positifs.

3. Conclusion

La pratique du sport présente certes des avantages, mais n'exclut pas des inconvénients. Il appartient au sportif de savoir observer le juste milieu, c'est-à-dire allier célébrité, richesse et sagesse pour profiter de cette activité.

SUJET

Aujourd'hui bien des personnes critiquent le "laisser-aller" qui semble à leurs yeux caractériser l'éducation dispensée par les parents et les maîtres. Elles regrettent cette absence de sévérité qui, autrefois, caractérisait l'éducation des enfants.

Qu'en pensez-vous ?

CONSIGNES DE TRAVAIL**A - ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : l'éducation des enfants.
- Thèse : la citation met l'accent sur une forme particulière de l'éducation des enfants. Cette éducation se caractérise par le manque de fermeté des éducateurs (parents/maîtres) vis-à-vis des enfants. Ce type d'éducation qui a de plus en plus cours dans nos sociétés est désavoué par certaines personnes.

2 . Comprendre la consigne

Le libellé précise ce que l'on attend de vous. C'est-à-dire : vous êtes appelé à discuter (à donner votre point de vue) cette conception de l'éducation des enfants .

En d'autres termes, il s'agit de dire si vous êtes d'accord ou pas avec cette forme particulière d'éducation.

B - PLAN DÉTAILLÉ**1 . L'introduction**

- Introduire le problème : certains pensent prouver leur amour parental en cédant à tous les caprices de leurs enfants. D'autres parents et enseignants pensent faire preuve de modernité en acceptant toutes les humeurs de leurs enfants ou de leurs élèves.
- Rappeler le problème : cette forme d'éducation qui autorise le "laisser-aller" est désavouée dans l'éducation d'aujourd'hui.

- Annoncer le plan : la manifestation du "laisser-aller" dans l'éducation d'aujourd'hui.
- Point de vue personnel : soit vous êtes d'accord pour que le "laisser-aller" constitue un aspect essentiel de l'éducation ; soit vous n'êtes pas d'accord avec cette forme d'éducation pratiquée par certains parents.

2 . Développement

1^{ère} partie : le "laisser-aller" comme méthode d'éducation aujourd'hui.

a- Les raisons :

la démission des parents et des maîtres due :

- au manque de temps de ceux-ci ;
- au manque de moyens (matériels, financiers ...) ;
- au manque d'autorité ;
- à un amour parental excessif ;
- à l'interdiction des punitions trop sévères à l'école.

b- Les conséquences :

- une trop grande liberté des enfants ;
- la délinquance juvénile ;
- le manque de goût de l'effort ;
- la tricherie à l'école ;
- le manque de respect (pour les personnes âgées et les biens publics).

2^{ème} Partie : point de vue personnel :

Deux positions possibles :

a- Pour le "laisser- aller" :

- épouser l'évolution actuelle de la société ;
- accorder une grande liberté à l'enfant pour qu'il s'épanouisse totalement ;
- le préparer à s'assumer.

Contre le "laisser-aller" :

- contrôler ses amitiés et ses distractions ;
- limiter ses fréquentations, ses sorties ;
- lui inculquer le goût de l'effort et l'esprit de sacrifice ;
- le préserver des fléaux d'aujourd'hui (drogue, prostitution, délinquance juvénile).

3 . Conclusion

La démission des parents et des maîtres est préjudiciable à l'éducation des enfants.

Une bonne éducation doit allier souplesse et autorité.

SUJET

Deux jeunes gens qui viennent d'atteindre l'âge de la puberté, discutent chaudement.

L'un préfère les parents qui laissent leurs enfants libres de sortir avec qui ils veulent. L'autre, par contre, approuve ceux qui contrôlent leurs amitiés et leurs distractions.

Établissez le dialogue entre les deux jeunes gens.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : les relations parents/enfants ;
- Thèse : la citation invite à s'interroger sur la nature des relations qui doivent exister entre les parents et leurs enfants : les parents doivent-ils avoir un droit de regard sur les amitiés de leurs enfants ou les laisser libres de leurs choix ?

2 . Comprendre la consigne

- Le libellé invite à rédiger le devoir sous forme de dialogue ;
- Intervention possible d'un narrateur qui distribue la parole entre les protagonistes.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

Sur le chemin de la maison, deux jeunes gens qui viennent d'atteindre l'âge de la puberté discutent chaudement sur la sévérité des parents.

- L'un (personnage A) préfère les parents qui laissent la liberté à leurs enfants de choisir leurs fréquentations.

- L'autre, (personnage B) par contre approuve ceux qui exercent un droit de regard sur les amitiés et les distractions de leurs enfants.

Ils essaient de se convaincre l'un et l'autre de la justesse de leur position.

2 . Développement

Les deux thèses en présence.

Personnage A : Pour la liberté de l'enfant au niveau de ses fréquentations.

Cette attitude peut contribuer :

- à l'épanouissement de l'enfant : absence de contraintes, de frustrations.

- au développement de la personnalité de l'enfant ;
Ex. : enfant plus critique dans ses jugements, ses choix.

- au développement du sens des responsabilités ;
Ex. : enfant à même d'assumer ses choix.

- au développement de l'esprit d'initiative ;
Ex. : enfant leader d'une association de jeunes.

Personnage B : Pour le contrôle des amitiés et des distractions de l'enfant.

Cette attitude est :

- une source de sécurité pour l'enfant ;

- un moyen de bénéficier de l'expérience des parents,
Ex. : éviter de retomber dans les mêmes erreurs de jeunesse ;

- un moyen de mettre l'enfant à l'abri de la délinquance juvénile et autres déviations, Ex. : opérer un tri dans ses amitiés en écartant ceux qui ont reçu une éducation douteuse ;

- une consécration de l'autorité parentale qui mérite respect ;
Ex. : adopter les mêmes valeurs dans ses choix.

3 . Conclusion

Arrivée tardive près de leur point de séparation habituel.

Point de vue partagé par les deux jeunes gens au terme de la discussion avant de se quitter.

Opter pour un juste milieu, une liberté mesurée de l'enfant, qui lui permettrait d'avoir un développement harmonieux.

SUJET

Le nombre de jeunes déscolarisés s'accroît d'année en année. Après en avoir identifié les causes, vous proposerez des solutions visant, d'une part, à réduire ce phénomène et, d'autre part, à insérer dans la vie active ceux qui en souffrent.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : les relations jeunes/société, plus précisément, le thème de la déscolarisation des jeunes.
- Thèse : l'énoncé invite à s'interroger sur les raisons de la déscolarisation des jeunes, à proposer des solutions.

2 . Comprendre la consigne

- Sujet de réflexion qui traite d'un problème d'actualité.
- La consigne de travail est précise : rechercher les causes de la déscolarisation des jeunes, proposer des solutions pour réduire ce phénomène et favoriser l'insertion des déscolarisés dans la vie active.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

- L'école est en crise. Depuis quelques années, les résultats aux examens sont en deçà des espérances, au grand désarroi des élèves et de leurs parents.
- Pourquoi cette situation et comment y faire face ?
- Le plan est proposé par la consigne de travail.
 - a- les causes de cette situation ;
 - b- les solutions pour réduire ce phénomène et pour favoriser l'insertion des jeunes déscolarisés dans la vie active.

2 . Développement

a- Les causes :

- démographie galopante accroissant le nombre d'élèves aussi bien à la campagne qu'en ville ;
- inadéquation entre les structures d'accueil et les taux de scolarisation : classes pléthoriques et demande fortement supérieure à la capacité des locaux ;
- caractère sélectif du système éducatif contribuant à réduire le nombre des élèves pendant leur parcours ;
- baisse du niveau des élèves liée au mauvais encadrement des enseignants et des parents ;
- démotivation des parents et des élèves : l'école ne garantissant plus la réussite sociale ;
- difficultés matérielles et financières des parents.

b- Les solutions :

- adoption du planning familial pour maîtriser la démographie et améliorer l'encadrement des enfants ;
- développement des infrastructures d'accueil afin de diminuer le nombre des classes pléthoriques, de permettre ainsi aux professeurs de mieux circonscrire leurs plans d'activités au niveau des élèves ;
- révision à la baisse du coût de la scolarisation pour permettre l'élargissement du cercle des enfants pouvant entrer dans la vie active.
- multiplication des centres de formation professionnelle ;
- financement de petites unités de production (comme les PME, PMI, ONG, etc).

3 . Conclusion

Bilan : l'école éprouve de plus en plus de difficultés à endiguer sa population et à en faire une masse adulte. Des solutions pourraient être envisagées.

Un appel pourrait être lancé en direction : des autorités pour la mise en place d'une politique d'intégration des jeunes déscolarisés ; des jeunes déscolarisés eux-mêmes pour les inviter à être plus imaginatifs.

SUJET

Pour beaucoup de jeunes, la pratique de la musique apparaît comme un moyen de devenir célèbre et riche.

Partagez-vous cette opinion ?

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : la pratique de la musique.
- Thèse (point de vue des jeunes) : la musique peut être une voie d'accès à la célébrité et à la richesse.

2 . Comprendre la consigne

"Partagez-vous cette opinion ?" : cette interrogation vous invite à donner votre avis sur la réflexion posée comme sujet. Ainsi, vous devez rédiger un texte argumentatif.

Pour chaque partie de votre développement, vous pouvez, par exemple, adopter la structure suivante :

- annoncer la thèse ;
- soutenir la thèse par des arguments ;
- illustrer ces arguments par des exemples ;
- confirmer la thèse dans la conclusion partielle.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

On constate de plus en plus la création de groupes musicaux animés pour la plupart des jeunes déscolarisés qui cherchent à améliorer leurs conditions de vie.

Ils donnent ainsi l'impression que la musique apparaît comme une source de succès social.

Tout en reconnaissant la justesse de leur vision de la pratique de la musique, on peut toujours se demander si elle ne conduit qu'au succès social.

2 . Développement

1^{ère} partie : La pratique de la musique comme source de célébrité et de richesse.

– Elle vous révèle au monde : elle vous sort de l'anonymat et vous êtes ainsi connu de tous.

Ex. : Bob Marley, issu de condition modeste, est devenu une vedette, une référence au plan musical surtout au niveau du reggae.

– Elle fait connaître vos idées : ainsi, par la musique, vous pouvez devenir un héros national quand ces idées sont celles de la lutte.

Ex. : Alpha Blondy est considéré à l'heure actuelle par de nombreuses personnes comme un héros dénonçant l'hypocrisie des hommes politiques à travers l'une de ses chansons intitulée "Politique".

– Elle vous rend immortel : votre art, vos chansons ne seront jamais oubliés.

Ex. : Ernesto Djédjé, créateur du Ziglibiti moderne est encore vivant dans l'esprit de bon nombre d'ivoiriens.

– Elle permet de tisser des relations d'amitié avec des gens de divers milieux : vous devenez ainsi riche des rapports humains.

Ex. : Aïcha Koné, autrefois petite commerçante à Adjamé, a désormais ses entrées dans tous les milieux.

– Elle permet d'acquérir des biens matériels.

Ex. : grâce à la pratique de la musique, Alpha Blondy a pu se construire un "château" et s'acheter plusieurs voitures.

– Elle permet de gagner beaucoup d'argent.

Ex. : Michael Jackson donne des concerts qui lui rapportent des milliers de dollars.

On peut donc dire que la pratique de la musique présente de nombreux bienfaits. Cependant ne peut-elle pas entraîner des revers ?

2^{ème} partie : La pratique de la musique peut conduire à la destruction.

– Elle peut être source de destruction physique.

Ex. : Bob Marley est mort d'un cancer du poumon suite à la consommation de la drogue quasiment imposée par le métier.

– Elle peut être source de perversion : l'artiste, pour vaincre le trac, est parfois obligé de s'adonner à la consommation de stupéfiants qui le conduit progressivement à la dépravation morale, aux vices.

Ex. : le jeune chanteur Issa Sanogo, devenu très tôt célèbre pour son talent a sombré dans la drogue et les vices exacerbés par son séjour carcéral.

– Elle peut être source de ruine : elle vous impose un statut social (homme célèbre, riche) que les moyens parfois ne permettent pas d'entretenir.

Ex. : Lougah François, le papa national, s'est vu, au sommet de la gloire, contraint de loger dans de grands hôtels coûteux. Par la suite, il s'est retrouvé sans argent au soir de sa vie.

La pratique de la musique peut se révéler parfois comme une voie de perdition.

3 . Conclusion

La pratique de la musique présente autant d'avantages que d'inconvénients.

Il faut donc que le pratiquant concilie succès et sagesse pour véritablement profiter de son art.

SUJET

Le phénomène des enfants de la rue prend de plus en plus d'ampleur.

Tout en relevant les conséquences de ce phénomène sur notre société, proposez des solutions pouvant l'enrayer.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : les enfants de la rue.
- Thèse : c'est un phénomène qui se développe de plus en plus dans les sociétés urbaines.

2 . Comprendre la consigne

La consigne vous invite à recenser les conséquences de ce phénomène puis à proposer des remèdes susceptibles de l'arrêter.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

- Introduire le problème : avec la crise économique, de nombreuses familles se sont appauvries. L'autorité des parents s'est affaiblie.
- Poser le problème : les enfants quittent les foyers et se réfugient dans la rue.
- Annoncer le plan. Deux possibilités s'offrent à vous :
 - Soit – conséquences puis solutions.
 - Soit – conséquences plus solutions.

2 . Développement

a- Les conséquences

Pour les enfants :

- misère affective : ils ne bénéficient pas de la chaleur et de la tendresse des parents ;
- marginalisation et délinquance ;
- vulnérabilité : ils sont exposés à la drogue, à la pédophilie, etc.

Pour la société :

- les enfants deviennent des bandits potentiels ;
- ces enfants peuvent devenir des modèles pour d'autres enfants qui pourraient les rejoindre dans la rue à leur tour.

b- Les solutions :

- créer des emplois pour lutter contre l'inactivité des parents travailleurs ;
- aider les familles démunies ;
- sensibiliser les parents et les enfants.

Ex. : organiser des rencontres dans les bas-quartiers avec les familles démunies, pour parler des dangers qui pèsent sur la société :

- réintégrer les enfants dans leur famille ;
- créer des structures d'accueil spécifiques.

Ex. : leur apprendre un métier ou leur donner un savoir de base : l'alphabétisation ;

- prendre en charge les enfants en développant le secteur informel.

Ex. : créer de petites et moyennes entreprises (PME).

- appliquer la loi (contre la délinquance). Ex. : sanctionner les parents fautifs.

3 . Conclusion

Le phénomène des enfants de la rue, bien que récent, s'est rapidement répandu dans nos sociétés. Son éradication est difficile. Pour y parvenir, il faut la mobilisation de toute la société.

SUJET

Dans la lutte contre la criminalité, les autorités lancent de plus en plus un appel pressant à la population, afin qu'elle collabore étroitement avec la police.

Que pensez-vous d'une telle collaboration ?

Justifier votre point de vue en proposant, si possible, d'autres voies susceptibles d'aider à freiner ce fléau.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : la lutte contre la criminalité, entendue ici au sens de banditisme caractérisé par les agressions physiques.
- Thèse : en fait, c'est celle des autorités convaincues que la collaboration police / population peut aider à combattre la criminalité.

2 . Comprendre la consigne

L'interrogation "Que pensez-vous ?" vous invite à donner votre avis sur la question dans un texte argumentatif.

De plus, la consigne vous suggère déjà un plan pour organiser le devoir :

- a- Donner votre point de vue justifié (arguments + exemples).
- b- Proposer d'autres voies de lutte contre la criminalité.

N.B. : Le "si possible" mentionné dans la consigne veut dire que cette deuxième partie n'est pas obligatoire mais serait appréciée.

B - PLAN DÉTAILLÉ

1 . Introduction

Au-delà de ses conséquences classiques, à savoir surpeuplement et famine, la croissance démographique développe aussi chez les populations l'instinct de survie. Ainsi n'hésite-t-on pas à utiliser tous les moyens, y compris les armes à feu, pour se procurer le minimum vital.

Pour combattre ce fléau qui se développe de plus en plus, les autorités pensent que la contribution de la population aux côtés des forces de l'ordre est nécessaire.

En marge de cette collaboration (dont on peut douter de l'efficacité) on pourrait envisager d'autres solutions (2^e partie facultative).

N.B. : L'annonce des parties est fonction de votre position.

2 . Développement

a- 1^{er} cas de figure : pour la collaboration.

1^{ère} partie : une collaboration souhaitée.

- La sécurité de la population est l'affaire de tous .
- En aidant la police, la population traduit son civisme, son nationalisme. C'est ce que font les "indics" ou des personnes anonymes qui signalent à la police des présences suspectes .
- Les assassins, les criminels vivent parmi la population .
- Les policiers sont en nombre insuffisant pour encadrer près de quatorze millions d'habitants, ainsi ils n'arrivent pas à quadriller totalement tous les quartiers des villes en même temps .
- Les policiers sont sous-équipés : il existe des commissariats sans véhicules d'intervention ni radio. Parfois, les plaignants les déplacent à leurs frais.

Cette forme de collaboration peut être bénéfique à tous. Mais on pourrait aussi réduire la criminalité en envisageant d'autres mesures.

2^e partie : d'autres mesures envisageables (facultatif).

- Multiplier les rafles de jour comme de nuit, dans les lieux les plus fréquentés : gares routières, boîtes de nuit, cinémas, vidéo-clubs, etc.

- Fermer les cartoucheries qui parfois sont de mèche avec les gangsters auxquels elles vendent armes et munitions .
- Contrôler les forges artisanales où parfois se fabriquent les fusils traditionnels utilisés par les bandits .
- Instituer les sanctions exemplaires pour les contrevenants aux lois .
- Rapatrier les étrangers impliqués dans les crimes et travailler davantage avec Interpol .
- Limiter le taux d'immigration .
- Développer le secteur des petits métiers afin de permettre l'intégration sociale de certains délinquants qui s'adonnent au banditisme.

Conclusion partielle.

La collaboration entre la population et la police peut-être un moyen de lutte efficace contre la criminalité. Mais d'autres moyens existent qui permettent de juguler ce fléau qui perturbe la quiétude des citoyens.

b- 2^e cas de figure : contre la collaboration

1^{ère} partie : une collaboration dangereuse.

- Développement de la suspicion et des règlements de comptes à travers des dénonciations non fondées .
- Laxisme des policiers qui attendent toujours que la population leur fournisse les informations .
- Complicité entre bandits et policiers. De plus en plus, des policiers sont impliqués dans les actes criminels posés par des bandits .
- Tendance aux dérapages chez certaines personnes (notamment les "indics") qui se croient investis du pouvoir de perquisitionner les domiciles des voisins qu'ils ne porteraient pas dans leurs cœurs .

Cette forme de collaboration peut entraîner des dérives. Aussi pourrait-on envisager d'autres moyens plus efficaces de lutte contre la criminalité.

2^e partie : d'autres mesures envisageables (facultatif).

N.B. : Voir 2^e partie du 1^{er} cas de figure.

Conclusion partielle

La collaboration entre la police et la population peut induire des effets pervers. Aussi devrait-on envisager d'autres moyens plus efficaces pour juguler ce fléau qui perturbe la quiétude des citoyens.

SUJET

L'insécurité en Côte d'Ivoire est de plus en plus préoccupante. A votre avis, quelles semblent être les causes de ce phénomène ? Quels remèdes pourrait-on y apporter ?

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : l'insécurité en Côte d'Ivoire.
- Thèse : c'est un problème de plus en plus préoccupant.

2 . Comprendre la consigne

- Le texte à rédiger doit être argumentatif et proposer une réflexion personnelle.
- Contenu attendu et plan suggéré : les causes puis les remèdes de l'insécurité.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

Chaque époque de la vie d'un pays donné est marquée par un problème majeur. La Côte d'Ivoire est aujourd'hui confrontée à celui de l'insécurité. Depuis quelques années, les citoyens sont constamment en danger dans leur foyer, sur leur lieu de travail, les routes... Il est donc urgent de trouver une solution à ce problème. Les remèdes ne peuvent être proposés qu'à l'issue d'une analyse perspicace des causes réelles du fléau.

2 . Développement

a- Les causes de l'insécurité en Côte d'Ivoire.

Les causes politiques :

- manque de politique vigoureuse de sécurité ;
- insuffisance quantitative et qualitative du personnel de sécurité ;
- insuffisance des moyens matériels : véhicules, moyens de transmission, etc...

Les causes économiques de la crise :

- pauvreté, salaire bas, chômage, manque d'emploi.... ;
- inflation et coût de la vie.

Les causes socioculturelles :

- crise de la famille et insuffisance de l'éducation de base ;
- ouverture sur l'extérieur et nouvelles valeurs (perte des valeurs traditionnelles).

A partir de ces causes quels remèdes peut-on proposer ?

b- Les remèdes à l'insécurité

Renforcement de la politique de sécurité :

- recrutement de personnel qualifié en nombre suffisant ;
- dotation des forces de l'ordre en matériel technique et équipement ;
- collaboration entre les forces de l'ordre et la population.

La lutte contre la pauvreté.

- création d'emploi ;
- action sociale en faveur des couches les plus défavorisées.
Exemple : construction de logements sociaux à Biabou (Abidjan) ;
- amélioration de l'éducation de base ;
- dans la famille : responsabilité et vigilance des parents, transmission de valeurs positives ;
- à l'école : revalorisation de l'ECM, incidence de la conduite dans les délibérations, encadrement suivi des élèves par les éducateurs et les enseignants.

3 . Conclusion

Les causes et les remèdes de l'insécurité concernent plusieurs aspects de la société entière. La solution du problème passe donc par l'utilisation simultanée de plusieurs remèdes, d'une même stratégie d'ensemble et aussi par l'implication de tous les citoyens. Cela permettrait certainement de réduire de façon durable l'insécurité. Mais ce fléau n'est-il pas lié à la société actuelle et à la nature même de l'homme ?

SUJET

Certains parents rêvent d'un métier bien précis pour leurs enfants. D'autres, par contre, laissent la liberté de choix à leurs enfants.

Dans une argumentation cohérente, vous direz si le choix doit être fait par les parents ou par les enfants eux-mêmes.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : le choix d'un métier.
- Problème : qui fait le choix du métier ? Le jeune ou ses parents ?

2 . Comprendre la consigne

- Ce qui est attendu du candidat : un texte argumentatif.
- Analyse des différents types de choix et présentation d'une opinion personnelle.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

- Préoccupation de tout parent : assurer un avenir brillant à ses enfants. Ainsi, tendance des parents à influencer le choix du métier de leurs enfants.
- Désir des enfants : embrasser une carrière à laquelle ils rêvent, c'est-à-dire par vocation.
- Problème : les désirs des enfants et ceux des parents ne sont pas toujours concordants. Quel est le choix le plus profitable à l'enfant ?
- Plan : analyser les avantages de chaque choix.

2 . Développement

a- Les raisons qui poussent les parents à vouloir choisir le métier pour leurs enfants.

– Ils ont une grande expérience de la vie et connaissent la plupart des secteurs porteurs .

Ex. : père médecin —————> fils médecin

 père forgeron —————> fils forgeron

– Ils désirent voir leurs enfants réaliser l'idéal qu'ils n'ont pu atteindre eux-mêmes .

– Ils désirent mettre leurs enfants à l'abri d'une mauvaise expérience professionnelle dont ils ont été victimes.

Conclusion partielle

Le choix d'un métier pour l'enfant n'est jamais désintéressé. Cependant les parents ne devraient-ils pas tenir compte des aspirations de l'enfant ?

b- Les avantages du choix personnel du métier.

– On a de fortes chances d'exceller dans l'exercice du métier qu'on a librement choisi.

– On a de fortes chances de s'épanouir lorsqu'on pratique un métier qu'on a librement choisi.

– On se prépare à mieux affronter les exigences du métier qu'on a soi-même choisi à travers l'acquisition d'une culture relative à ce métier : documentation, information sur le métier, curiosité, etc.

– On se sent plus déterminé et plus responsable. On est engagé à assumer les conséquences de son choix.

Conclusion partielle

Le choix du métier par l'enfant a certes de nombreux avantages, mais l'inexpérience et l'enthousiasme peuvent parfois déboucher sur des échecs.

3 . Conclusion

Chaque choix a ses avantages et ses inconvénients.

Nécessité pour les deux parties (parents/enfants) de discuter du choix du métier.

SUJET

Certains élèves ou étudiants rêvent d'être fonctionnaire à la fin de leurs études. D'autres par contre, aimeraient s'installer à leur compte.

Vous justifierez votre choix en vous appuyant sur une argumentation cohérente.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : le choix du métier.
- Thèse : deux thèses qui sont fonction d'un idéal.
Thèse A : certains rêvent d'être fonctionnaire.
Thèse B : d'autres aimeraient s'installer à leur compte.

2 . Comprendre la consigne

Le sujet vous invite à exprimer votre choix, votre point de vue à travers un discours argumentatif (texte argumentatif).

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

Elle peut mettre en relief :

- la situation du marché du travail ;
- l'influence du milieu ;
- le choix du métier ;
- le rêve de certains d'être fonctionnaire ;
- le souhait des autres de s'installer à leur propre compte.

L'annonce du plan :

- les raisons des différents choix ;
- le choix argumenté du candidat.

2 . Développement

1^{re} partie : Les raisons de vouloir travailler dans la fonction publique, l'administration.

- La sécurité de l'emploi : être à l'abri des licenciements abusifs.
- Le salaire assuré, non soumis au rendement.
- La retraite assurée avec le prélèvement de la pension sur le salaire .
- Le prestige conféré par le fait de travailler dans un bureau climatisé par exemple .
- Les avantages liés à certains postes (voiture de service ou de fonction, maison de fonction, etc) .

Conclusion partielle

Il est vrai que travailler dans l'administration confère certains avantages. Cependant n'est-il pas préférable de travailler à son propre compte ?

2^e partie : Les raisons de vouloir travailler pour son propre compte.

- Être son propre chef, n'être sous les ordres de personne .
- Accroître librement sa productivité et ses gains .
- Organiser son entreprise, ses affaires selon sa vision des choses .
- Être plus responsable, plus motivé dans la gestion de ses affaires pour éviter l'échec personnel .
- Relever des défis, avoir le goût du risque .
- Rompre avec la monotonie, l'habitude .
- Sortir des sentiers battus en faisant preuve de créativité.

Conclusion partielle

Travailler à son propre compte amène à mieux se réaliser, à mieux s'assumer.

3^e partie : Choix argumentatif du candidat.

Mettre en relief :

- les faiblesses du choix non retenu ;
- les aptitudes personnelles en rapport avec l'option choisie ;
- l'idéal du candidat.

3 . Conclusion

- Elle doit exprimer clairement le point de vue du candidat.
- Le bilan et l'ouverture sont fonction du choix du candidat.

SUJET

Beaucoup de malades aujourd'hui choisissent la médecine traditionnelle pour leurs soins de santé.

Qu'est-ce qui, à votre avis, justifie ce choix ? Pensez-vous que la médecine traditionnelle puisse remplacer la médecine moderne ?

CONSIGNES DE TRAVAIL**A – ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : la médecine traditionnelle et la médecine moderne.
- Thèse ou position (attitude) des malades : ils préfèrent opter pour la médecine traditionnelle.

2 . Comprendre la consigne

- La consigne invite à rédiger un texte argumentatif.
- Elle suggère un plan en deux parties :
 - a- Les raisons du choix de la médecine traditionnelle.
 - b- Le point de vue personnel sur l'éventualité ou la possibilité d'une substitution de la médecine traditionnelle à la médecine moderne.

B – PLAN DÉTAILLÉ**1 . Introduction**

Les Africains sont, dans leur vie quotidienne, partagés entre deux civilisations : la leur et celle de l'Occident, notamment en ce qui concerne les soins médicaux.

- aujourd'hui, préférence de ceux-ci pour la médecine traditionnelle africaine.
- quelles sont les raisons de ce choix ?
- la médecine traditionnelle peut-elle remplacer la médecine moderne ?

2 . Développement

a- Raisons du choix de la médecine traditionnelle.

Raisons socio-économiques :

- frais de la médecine traditionnelle abordables et souvent symboliques ou inexistants (plantes connues) alors que ceux de la médecine moderne sont exorbitants.

Raisons objectives :

- défaillance et limite de la médecine moderne devant certaines maladies (SIDA, paludisme chronique ...) dont quelques unes sont vite combattues par la médecine traditionnelle ;
- efficacité de certaines plantes reconnues par tous.

Raisons psychologiques :

- confiance au guérisseur (souvent doublé d'un prêtre ou d'un sorcier) dont la famille exerce le métier depuis des générations.

Conclusion partielle

La médecine traditionnelle est adaptée à la situation sociale et culturelle des malades.

b- Caractère irremplaçable de la médecine moderne.

Limites de la médecine traditionnelle :

- problèmes d'hygiène, de conservation, de dosage, or ces éléments sont un acquis pour la médecine moderne ;
- médecine moderne : science rigoureuse dont les résultats sont indiscutables et qui est appelée à progresser avec les apports des autres sciences (chimie, biologie, électronique et informatique) ; or, la médecine traditionnelle est souvent d'ordre mystique avec des pratiques figées et gardées secrètes.
- atouts et prouesses spécifiques à la médecine moderne : analyses biologiques, radiologie, chirurgie.

Conclusion partielle

Haut degré de précision et d'efficacité de la médecine moderne.

3 . Conclusion

- Raisons avancées pour choisir la médecine traditionnelle, compréhensibles mais insuffisantes .
- Importance de la médecine moderne grâce à ses acquis scientifiques, qui cependant restent limités devant certaines maladies tropicales .
- Nécessité d'une collaboration entre médecine traditionnelle et médecine moderne.

SUJET

Un de vos amis s'écrie : "Il y a une contradiction dans l'attitude de nos autorités administratives et politiques. D'une part, elles demandent de produire plus pour atteindre l'autosuffisance alimentaire et même, elles encouragent le retour des jeunes à la terre. De l'autre, elles recommandent de préserver la forêt et la faune. Comment cela peut-il être possible ?

Vous n'êtes pas de son avis, alors une discussion s'engage entre vous. Rapportez-la.

CONSIGNES DE TRAVAIL**A - ANALYSE DU SUJET****1 . Comprendre le problème**

- Thème : autosuffisance alimentaire et préservation de la nature.
- Thèse : l'attitude des autorités administratives et politiques qui encouragent le retour à la terre dans le cadre de l'autosuffisance alimentaire et interdisent la destruction de la nature (point de vue de l'ami).

2 . Comprendre la consigne

La consigne indique que vous ne partagez pas le point de vue de votre ami. Vous devez donc rédiger un texte argumentatif dialogique où vous serez à la fois narrateur et protagoniste (acteur qui pose un rôle).

N.B. : Il vous faut respecter les marques du dialogue.

- Les guillemets .
- Les tirets .
- Les verbes introducteurs : dire, expliquer, rétorquer, etc.

B - PLAN DÉTAILLÉ

1 . Introduction

Parmi les jeunes déscolarisés, certains préfèrent rester en ville pour exercer de petits métiers quand ils ne basculent pas dans le banditisme. D'autres, par contre, se sont retirés dans leurs villages respectifs pour s'adonner à l'agriculture, activité encouragée par les autorités administratives et politiques. Mais cette activité n'est pas toujours facile à exercer face à de nombreuses tracasseries telles que le manque de terres, de moyens financiers et autres décisions administratives.

Mon ami X qui vit ce drame n'a pu retenir sa colère face à ce qu'il considère comme une contradiction des autorités qui d'une part, encouragent le retour à la terre, et de l'autre recommandent la préservation de la nature.

N'étant pas de son avis, je lui rétorque :

2 . Développement

N.B. : L'échange doit faire apparaître les arguments de chaque protagoniste : votre ami et vous-même.

Il y aura donc deux thèses en présence :

Thèse A (le point de vue de votre ami) : on ne peut pas vouloir produire beaucoup et en même temps préserver la nature.

Produire beaucoup implique :

- une agriculture intensive ;
- l'utilisation de matériel agricole performant : des machines à grande capacité de nuisance pour la nature ;
- l'utilisation de produits chimiques dévastateurs pour la nature.

Thèse B (ton point de vue) : on peut produire plus sans dévaster la nature.

- l'utilisation de techniques culturales moins destructives : peu de moyens, petites surfaces, forte productivité.

3 . Conclusion

Convaincu à l'issue de notre discussion qu'un jeune déscolarisé retourné à la terre peut réussir sans détruire la nature, mon ami promet de s'y essayer. Il envisage pour cela de chercher d'ores et déjà les moyens conséquents.



**RÉSUMÉ
DE TEXTES
ARGUMENTATIFS**

LES DANGERS DU TABAC

1. Aujourd'hui comme autrefois, on fume la pipe, on chique le tabac, on le prise.

2. De plus en plus, on grille cigarette sur cigarette. Pourtant on dispose, de nos jours, d'informations scientifiques sur le tabac qui prouvent sa grande nocivité pour les fumeurs, et aussi pour les non-fumeurs.

* Le tabac contient en effet des substances nocives telles que la nicotine, l'oxyde de carbone, les goudrons, ainsi que de nombreuses substances irritantes qui attaquent certains organes de l'homme. Selon les spécialistes, une ou deux gouttes de nicotine sur l'œil ou la langue d'un chien suffisent à le tuer immédiatement. L'homme, lui, est plus résistant : il meurt... à petit feu...

L'organe le plus atteint est, bien sûr, l'appareil respiratoire directement exposé à l'action de la fumée inhalée. La fumée irrite les voies respiratoires et détruit leurs mécanismes de défense naturels. C'est ainsi que la fumée provoque ou aggrave plusieurs affections respiratoires : bronchite chronique, asthme, emphysème, cancer du poumon. En dehors du cancer du poumon, le tabac provoque d'autres types de cancer. C'est notamment le cas des cancers de l'appareil digestif (bouche, lèvres, gorge, intestin, estomac), des cancers de l'appareil urogénital (rein, vessie) et du système nerveux, de la peau, etc.

Par ailleurs, les médecins ont maintenant prouvé qu'une cigarette fumée par une femme enceinte agit sur le fœtus et son développement. Après la naissance, le bébé continue d'être intoxiqué par le lait maternel si la mère ne cesse pas de fumer.

Préservez donc notre santé en résistant aux tentations du tabac.

D'après *Famille et Développement*, NEA, Abidjan.

(249 mots)

A – QUESTIONS

1 . Compréhension

Quels sont, selon le texte, les effets néfastes du tabac sur l'organisme humain ?

2 . Vocabulaire

- a- Expliquez, en contexte, l'expression : "mourir à petit feu".
- b- Donnez un synonyme du mot "intoxiqué".

B – RÉSUMÉ

Résumez ce texte au 1/3 de son volume.

CONSIGNES DE TRAVAIL

A – QUESTIONS

1 . Compréhension

Les effets du tabac sur l'organisme humain :

- infections des voies respiratoires ;
- cancers de diverses formes ;
- malformation du fœtus.

2 . Vocabulaire

- a. mourir à petit feu : mourir progressivement, très lentement.
- b. intoxiqué : empoisonné.

B – RÉSUMÉ

1 . Compréhension du texte

- Thème : le tabagisme.
- Thèse : la consommation du tabac est un danger.

Sélection des idées essentielles

Lecture au fil du texte et sélection des idées.

Paragraphe(s)	THEME(S) (ce dont on parle)	IDÉES ESSENTIELLES (informations nouvelles) A CONSERVER		IDÉES SECONDAIRES (informations connues) A SUPPRIMER	
		Phrases porteuses d'informations nouvelles	Informations nouvelles	Phrases porteuses d'informations connues.	Raison de l'effacement
1	1 Le tabagisme	«Aujourd'hui ... cigarette»	Aujourd'hui, persistance du tabagisme		
	2 Information sur le tabac	«Pourtant ... non fumeurs»	Pourtant, le tabac = danger pour tous		
2	1 Le tabac			«Le tabac ... l'homme»	Exemple illustratif
	2 La nicotine			«Selon ... immédiatement»	Exemple illustratif
	3 L'homme	«L'homme...petit feu»	Mort lente de l'homme		
3	1 L'appareil respiratoire	«L'organe ...inhalée»	Affections de l'appareil respiratoire		Exemple illustratif / explication
	2 La fumée			«La fumée ... naturelle»	Exemple illustratif / explication
	3 La fumée			«C'est ainsi ... cancer»	
	4 Le tabac	«En dehors ... cancer»	Le tabac = source de cancer		Exemple illustratif
	5 Les cancers			«C'est notamment ... peau»	
4	1 La cigarette	«Par ailleurs ... développement»	La cigarette = nocive pour le développement du fœtus		
	2 Le bébé			«Après ... fumer»	Exemple illustratif
	3 La société	«Préserveons ... tabac»	Eviter le tabagisme pour préserver la santé		

Récapitulation des idées essentielles

- Aujourd'hui, persistance du tabagisme.
- Pourtant, le tabac : danger pour tous.
- Le tabagisme : mort lente de l'homme.
- Le tabagisme : affections de l'appareil respiratoire.
- Le tabac : source de cancer.
- La cigarette : nocive pour le développement du fœtus.
- Eviter le tabagisme pour préserver la santé.

3 . Résumé

Aujourd'hui, on constate encore la persistance du tabagisme. Pourtant, le tabac est dangereux pour tous. En effet, il provoque la mort lente de l'homme : d'une part, il entraîne des affections de l'appareil respiratoire, d'autre part, il est cancérigène. Enfin, la cigarette est nocive pour le développement du fœtus. Il faut donc éviter le tabagisme.

(61 mots.)

L'ÉDUCATION COUTUMIÈRE

C'est une erreur de dire que l'éducation coutumière se résume aux seuls rites d'initiation.

Tout d'abord parce que ces rites d'initiation, du moins sous une forme assez masquée au tournant de l'adolescence, ne se retrouvent pas partout. Certaines sociétés comme les Sara du Tchad, ne connaissent que l'initiation masculine. D'autres ne pratiquent que l'initiation des filles. Ailleurs, l'une et l'autre sont absentes.

Ensuite, l'examen attentif de ces initiations, qui sont en réalité des initiations de passage, révèle la pauvreté relative de leur contenu éducatif. Au cours de leur initiation, les adolescents font un certain apprentissage social, religieux, linguistique ; ils subissent des épreuves d'endurance et de courage.

L'éducation coutumière existe plutôt pour conférer à l'adolescent un statut que pour lui fournir des connaissances. Tout ce qu'il a découvert au cours de son initiation représente peu de connaissances nouvelles par rapport à ce qui est acquis et ce qui reste à apprendre. Ainsi, il changera par exemple de nom dans le seul but d'acquiescer le nouveau statut d'adulte et obtenir le droit de se marier. Il est à peine exagéré de voir donc dans l'éducation coutumière une analogie avec les bals de graduation ou l'ancienne école québécoise qui obligeait les enfants à "marcher au catéchisme*..."

Renald SANRERRE,
Recherche, Pédagogique et Culture
Janvier-Avril 1984

(223 mots)

* Marcher au catéchisme : aller au catéchisme.

Récapitulation des idées essentielles

- Aujourd'hui, persistance du tabagisme.
- Pourtant, le tabac : danger pour tous.
- Le tabagisme : mort lente de l'homme.
- Le tabagisme : affections de l'appareil respiratoire.
- Le tabac : source de cancer.
- La cigarette : nocive pour le développement du fœtus.
- Éviter le tabagisme pour préserver la santé.

3 . Résumé

Aujourd'hui, on constate encore la persistance du tabagisme. Pourtant, le tabac est dangereux pour tous. En effet, il provoque la mort lente de l'homme : d'une part, il entraîne des affections de l'appareil respiratoire, d'autre part, il est cancérigène. Enfin, la cigarette est nocive pour le développement du fœtus. Il faut donc éviter le tabagisme.

(61 mots.)

L'ÉDUCATION COUTUMIÈRE

C'est une erreur de dire que l'éducation coutumière se résume aux seuls rites d'initiation.

Tout d'abord parce que ces rites d'initiation, du moins sous une forme assez masquée au tournant de l'adolescence, ne se retrouvent pas partout. Certaines sociétés comme les Sara du Tchad, ne connaissent que l'initiation masculine. D'autres ne pratiquent que l'initiation des filles. Ailleurs, l'une et l'autre sont absentes.

Ensuite, l'examen attentif de ces initiations, qui sont en réalité des initiations de passage, révèle la pauvreté relative de leur contenu éducatif. Au cours de leur initiation, les adolescents font un certain apprentissage social, religieux, linguistique ; ils subissent des épreuves d'endurance et de courage.

L'éducation coutumière existe plutôt pour conférer à l'adolescent un statut que pour lui fournir des connaissances. Tout ce qu'il a découvert au cours de son initiation représente peu de connaissances nouvelles par rapport à ce qui est acquis et ce qui reste à apprendre. Ainsi, il changera par exemple de nom dans le seul but d'acquérir le nouveau statut d'adulte et obtenir le droit de se marier. Il est à peine exagéré de voir donc dans l'éducation coutumière une analogie avec les bals de graduation ou l'ancienne école québécoise qui obligeait les enfants à "marcher au catéchisme*..."

Renaud SANRERRE,
Recherche, Pédagogique et Culture
Janvier-Avril 1984

(223 mots)

* Marcher au catéchisme : aller au catéchisme.

A – QUESTIONS

1 . Compréhension

Quel est le rôle de l'éducation coutumière selon le texte ?

2 . Vocabulaire

a- Expliquez en contexte le mot : analogie.

b- Quelle est la différence entre : endurance et courage.

B – RÉSUMÉ

Résumez ce texte au 1/3 de son volume.

CONSIGNES DE TRAVAIL

A – QUESTIONS

1 . Compréhension

Le rôle de l'éducation coutumière selon le texte est de conférer à l'enfant un statut. Elle enseigne plutôt un comportement que des connaissances.

2 . Vocabulaire

a- L'analogie : la ressemblance, l'identité.

b- L'endurance : la résistance (physique et morale).

Le courage : la force de caractère, la fermeté devant le danger ou la souffrance.

B – RÉSUMÉ

1 . Compréhension du texte

– Thème : l'éducation coutumière

– Thèse : l'éducation coutumière ne se limite pas aux seuls rites d'initiation.

2- Sélection des idées essentielles

Lecture au fil du texte et sélection des idées.

PROPOS ce que l'on dit du/des thème(s)						
Paragraphe	Phrases	THEME(S) (ce dont on parle)	IDÉES ESSENTIELLES (informations nouvelles) À CONSERVER		IDÉES SECONDAIRES (informations connues) À SUPPRIMER	
			Phrases porteuses d'informations nouvelles :	Informations nouvelles :	Phrases porteuses d'informations connues	Raison de l'effacement
1	1	L'éducation coutumière	"C'est une erreur ... initiation"	Ne peut être réduite aux rites d'initiation.		
		Les rites d'initiation	"Tout d'abord ... partout"	Tout d'abord : rites pas systématiques partout.		
2	2	L'initiation masculine			"Certaines ... masculines"	Exemple illustratif
	3	L'initiation féminine			"D'autres ... filles"	Exemple illustratif
	4	L'éducation coutumière			"Ailleurs ... absentes"	Exemple illustratif
3	1	Les initiations	"Ensuite ... éducatif"	Le contenu éducatif des rites est pauvre		
	2	Le contenu de l'initiation des adolescents			"Au cours ... linguistiques"	Explication
	3	Les adolescents			"Ils subissent ... courage"	Explication
4	1	L'éducation coutumière	"L'éducation ... connaissances"	Conférer un statut		
	2	Contenu de l'éducation coutumière			"Tout ... apprendre"	Répétition
	3	L'initié			"Ainsi ... marier"	Exemple illustratif Explication
	4	L'éducation coutumière			"Il est à peine ... catéchisme"	Répétition / illustration

Récapitulations des idées essentielles

- L'éducation coutumière ne se réduit pas aux rites d'initiation.
- Tout d'abord, les rites ne sont pas systématisés dans toutes les sociétés.
- Ensuite, le contenu éducatif des rites d'initiation est pauvre.
- L'éducation coutumière confère un statut et non des connaissances.

3 . Résumé

L'éducation coutumière ne peut être réduite aux rites d'initiation. Tout d'abord parce que ces rites ne sont pas systématisés dans toutes les sociétés. Ensuite leur contenu éducatif est pauvre. De fait, l'éducation coutumière confère bien plus un statut qu'elle ne donne des connaissances.

POUR LA TÉLÉVISION

Il est pour le moins curieux, à une époque où les découvertes scientifiques se succèdent à un rythme accéléré, de voir une partie de la population - et non la moins cultivée - rejeter certaines inventions comme étant indignes d'elle, avec les mêmes arguments qu'utilisaient nos ancêtres pour rejeter la locomotive et, plus près de nous, la radio et le cinéma. Ainsi, pour la télévision, on ne craint pas d'affirmer que l'écran du poste récepteur émet des radiations cancérigènes*, que tous les télé-spectateurs porteront bientôt des lunettes et seront tous rapidement atteints de névrose*.

... La télévision - cette invention du diable - ne peut être qu'un instrument de distraction vulgaire ; seule la lecture a le droit d'occuper nos loisirs. Pourquoi ne pas admettre que nous sommes en train de passer d'une forme de civilisation à une autre ? Hier, c'était la civilisation du livre ; aujourd'hui, c'est la civilisation de l'image. Pourquoi l'image serait-elle davantage source de facilité, de paresse, d'abêtissement, que la lecture ? Pourquoi le livre seul inciterait-il à l'effort ? Celui qui s'instruit aujourd'hui grâce au livre s'instruira demain grâce à l'écran de télévision. Un vieux proverbe chinois affirme qu'une image vaut dix mille mots. Or il s'agissait dans ce temps-là d'un dessin. Devant une photographie animée reproduisant la vie, que dirait aujourd'hui le proverbe chinois ?

À une époque où les connaissances sont de plus en plus nombreuses et complexes, la télévision vient à point nommé pour proposer aux hommes de les informer aussi rapidement que possible de ce qui se passe dans le monde : une émission documentaire d'un quart d'heure nous en apprend autant, sinon davantage, sur la vie d'un insecte ou le fonctionnement d'une machine, qu'un livre d'une centaine de pages.

Jeanne HASLE,
Extrait de la revue *l'Éducation nationale*.

(300 mots)

* Cancérigènes : qui favorisent le cancer.

* Névrose : maladie du système nerveux.

A - QUESTIONS

1 . Compréhension

Quels sont, selon l'auteur, les avantages de la télévision ?

2 . Vocabulaire

a- De quel mot dérive "abêtissement" ?

b- Expliquez en contexte l'expression : connaissances complexes.

B - RÉSUMÉ

Résumez ce texte au 1/3 de son volume.

CONSIGNES DE TRAVAIL

A - QUESTIONS

1 . Compréhension

La télévision permet d'accéder de manière rapide aux diverses connaissances.

2 . Vocabulaire

a- Abêtissement : bête.

b- Connaissances complexes : connaissances compliquées.

B - RÉSUMÉ

1 . Compréhension de texte

- Thème : la télévision.

- Thèses : le texte met en présence deux (2) thèses :

Thèse A : la télévision est un instrument indigne (1^{er} paragraphe).
thèse d'une partie de la population (thèse réfutée).

Thèse B : la télévision, instrument d'information et de formation. (troisième paragraphe)

thèse de l'auteur (thèse proposée).

2- Sélection des idées essentielles

Lecture au fil du texte et sélection des idées.

PROPOS ce que l'on dit du/des thème(s)		IDÉES ESSENTIELLES (informations nouvelles) À CONSERVER		IDÉES SECONDAIRES (informations connues) À SUPPRIMER	
Paragraphe	Thème(s) (ce dont on parle)	Phrases porteuses d'informations nouvelles	Informations nouvelles	Phrases porteuses d'informations connues	Raisons de l'effacement
1	1 Les inventions	"Il est ... cinéma"	Les inventions font l'objet de rejet de la part de certains.		
	2 La TV	"Ainsi...névrose"	La TV : source de maladies		
2	1 La TV			"La TV ...vulgaire"	Exemple illustratif
	2 La lecture	"Seule la lecture ... loisirs"	Pour elle, la lecture = activité positive.		
	3 La civilisation	"Pourquoi ... autre"	Evolution de la société, de la civilisation.		
	4 La civilisation	"Hier...l'image"	Passage du livre à l'image.		
	5 L'image			"Pourquoi...l lecture ?"	Explication
	6 Le livre			"Pourquoi... effort ?"	Explication
	7 La TV et le livre	"Celui...télévision"	La TV et le livre : deux sources d'instruction.		
	8 Un proverbe chinois			"Un vieux ... dessin"	Illustration - complètement
	9 L'image			"Devant...chinois"	Illustration - complètement
3	1 La TV	"À une époque...monde"	La TV : adaptée au contexte rapide d'information et de formation.		
	2 L'information TV			" une émission ... pages"	Exemple illustratif

Récapitulation des idées essentielles

- Rejet de certaines inventions jugées indignes, malgré les progrès scientifiques.
- La télévision présentée comme source de maladies.
- Seule la lecture est jugée comme activité positive.
- Évolution de la civilisation.
- Passage du livre à l'image.
- La télévision et le livre sont deux sources d'instruction.
- La télévision plus adaptée au contexte actuel : instrument rapide d'information et de formation.

3 . RÉSUMÉ

En dépit de l'évolution scientifique, certaines personnes continuent de rejeter par mépris les inventions. Ainsi en est-il de la télévision accusée d'être pathogène à la différence de la lecture présentée comme une activité positive. Peut-on cependant ignorer l'évolution de la société et ne pas admettre que nous sommes passés de la civilisation du livre à celle de l'image ? La télévision et le livre sont, de fait, deux moyens d'instruction. Toutefois, la télévision est plus adaptée au contexte actuel car elle permet l'acquisition rapide d'informations et de connaissances complexes.

(86 mots)

L'école maternelle n'est pas une antichambre à l'école primaire : elle conditionne le succès de la scolarité future des enfants.

Tourner le dos au problème et reporter à plus tard l'apprentissage de la lecture ne résout rien non plus. Bien au contraire ! Si un enfant n'a pu apprendre à lire à 6 ans, il n'apprendra pas plus facilement à 7 ans ou à 8 ans. Tous les constats d'échec le prouvent. Cette pratique signifie seulement : donner ses chances à un enfant qui possède au départ des capacités pour réussir, et ne rien faire pour aider celui qui ne les possède pas ou du moins, qui n'a pu encore les "actualiser". Des classes à "vitesses" sont un constat d'échec supplémentaire.

Pour notre part, nous nous refusons à "brader" ainsi un capital précieux, celui de l'enfant tout jeune, particulièrement celui de l'enfant dit "défavorisé".

Mais alors, il faut introduire les apprentissages formateurs de base dans les classes maternelles ou les jardins d'enfants. Parallèlement aux disciplines favorisant le développement physique, sensoriel, affectif et social des jeunes enfants, il faut créer un milieu adéquat et leur offrir des activités qui leur permettent d'exercer des processus fondamentaux dans ces années cruciales de leur vie. C'est l'enjeu d'une éducation – et le mot "précoce" n'a plus de sens – qui, bien comprise et réalisée dans de bonnes conditions dès le plus jeune âge, pourra contribuer à développer chez l'enfant toutes ses potentialités et à compenser ainsi les inégalités de chances au départ.

RACHEL COHEN,
L'apprentissage précoce de la lecture, P.U.F.

(270 mots)

A - QUESTIONS

1 . Compréhension

Quelles sont, selon le texte, les conditions favorables à un bon apprentissage ?

2 . Vocabulaire

a- Expliquez en contexte le mot : "antichambre".

b- Employez dans une phrase qui en éclaire le sens le mot "potentialité".

B - RÉSUMÉ

Résumez ce texte au 1/3 de son volume.

CONSIGNES DE TRAVAIL

A - QUESTIONS

1 . Compréhension

Conditions favorables à un bon apprentissage :

- la lecture précoce à l'école maternelle ;
- les apprentissages fondamentaux ;
- la création d'un environnement adéquat.

2 . Vocabulaire

a- Antichambre : garderie – salle d'attente.

N.B. : Accepter toute proposition qui irait dans ce sens.

b- Potentialité : aptitude – ressource – force, etc.

B - RÉSUMÉ

Les idées essentielles à mettre en évidence :

- importance de l'école maternelle dans le cursus scolaire de l'enfant ;
- nécessité de l'apprentissage de la lecture à l'école maternelle pour donner une chance à tous les enfants ;
- introduction des apprentissages fondamentaux ;
- créations des conditions idéales de leur réalisation ;
- cette forme d'éducation :

Gage d'épanouissement et de succès.

Gage de réduction des inégalités de chances.

LE MACHINISME

Les expressions "métier moderne", "métier technique", évoquent en bien des esprits l'image d'un ouvrier rivé à une machine dont il se borne à surveiller la marche, à moins qu'il n'accomplisse un geste unique mécaniquement. On en conclut que ceux qui ont inventé ce genre de travail étaient des êtres impitoyables, insensibles à toute culture. Ils ont soumis l'homme à un esclavage, celui de la machine. Bien au contraire répondent les techniciens, c'est la machine qui a libéré l'esclave, car elle permet à l'homme d'échapper à mille servitudes...

Ni l'une ni l'autre de ces deux thèses ne sont tout à fait vraies, ni tout à fait fausses. Mais les statistiques montrent que c'est la seconde qui contient la plus grande part de vérité. La technique a créé beaucoup moins de métiers ingrats qu'elle n'a supprimé de métiers odieux, ceux par exemple où l'homme n'était utilisé que pour sa force musculaire. Ces métiers disparaissent ou s'humanisent. Avant de condamner la machine et de lui reprocher les sujétions qu'elle impose – il y en a sans doute et elles sont lourdes – n'oublions pas qu'elle a mis fin, par exemple, à la chiourme* des galères et considérablement amélioré les conditions des mineurs de fond ou celles des chauffeurs de locomotives. Chaque fois que le rendement du travail n'est plus fonction simple de la peine humaine, mais que s'interpose entre eux un auxiliaire, la machine, il y a progrès social, place faite pour la culture.

Louis Armand, *Simples propos*, Éditions Fayard

* chiourme : ensemble des rameurs d'une galère.

A – QUESTIONS

1 . Compréhension

Que pense l'auteur du machinisme ?

2 .Vocabulaire

Expliquez en contexte :

- a- Servitudes,
- b- Métiers odieux.

B – RÉSUMÉ

Résumez ce texte au 1/3 de son volume.

CONSIGNES DE TRAVAIL

A – QUESTIONS

1 . Compréhension

En dépit des contraintes, le machinisme est à la fois libérateur pour l'homme et source de progrès.

2 .Vocabulaire

- a- Servitude : contraintes.
- b- Métiers odieux : ce sont des métiers qui avilissent l'homme.

1 . Compréhension du texte

- Thème : le machinisme.

- Thèses :

Thèse A : Position de l'observateur (thèse réfutée).
Les inventeurs de la machine ont soumis l'homme à l'esclavage
(premier paragraphe).

Thèse B : Position des techniciens partagée par l'auteur
(thèse proposée).

La machine a libéré l'homme (fin du premier paragraphe et
deuxième paragraphe).

2 .Sélection des idées essentielles (deux possibilités)

Première possibilité : à partir des thèses et des arguments.

Premier paragraphe

Thèse A : la machine fait de l'ouvrier un esclave.

Arguments : surveillance de la machine ;
geste mécanique.

Thèse B : la machine a libéré l'homme.

Argument : l'homme à l'abri des servitudes.

Deuxième paragraphe

Thèse B : le machinisme a libéré l'homme.

Arguments: suppression des métiers odieux ;
amélioration des conditions des mineurs ;
progrès social et culturel.

Deuxième possibilité : La progression de l'information.
Lecture au fil du texte et sélection des idées à partir du tableau ci-dessous.

PROPOS ce que l'on dit du/des thème(s)		IDÉES ESSENTIELLES (informations nouvelles) ACONSERVER		IDÉES SECONDAIRES (Information connues) A SUPPRIMER		
THEME(S) (ce dont on parle)	Phrases	Phrases porteuses d'informations nouvelles	Informations nouvelles	Phrases porteuses d'informations connues	Raisons de l'effacement	
1	1	La machine	"Les expressions ... mécaniquement"	Pour certains, machinisme = esclavage de l'ouvrier.		
		Les inventions des métiers modernes	"On en conclut ... culture"	Les inventeurs des métiers modernes = destructeurs de la culture.	"Ils ont ... machine"	Répétition, explication de l'idée de la phrase 1.
		Les techniciens	"Bien au contraire ... servitudes"	Libération de l'homme par la machine.		
2	1	Les deux thèses	"Ni l'une ... fausses"	Deux thèses fondées		
		Les statistiques	"Mais les statistiques ... vérité"	La deuxième thèse plus vraie		
		La technique	"La technique ... odieux"	Suppression des métiers odieux	"Ceux ... musculaire"	Exemple illustratif
		Les métiers odieux	"Ces métiers s'humanisent"	Ces métiers odieux humanisés		
		La machine	"Avant ... impose " "n'oublions ... locomotives"	Condamnable amélioration de conditions de vie (exemple argumentatif)		
		La machine	"Chaque fois ... faite par la culture"	La machine = facteur de progrès social et culturel		

Récapitulation des idées essentielles

- Pour certains, le machinisme asservit l'ouvrier.
- Le machinisme source de destruction de la culture.
- Pour d'autres, la machine a libéré l'ouvrier.
- Les deux thèses sont fondées.
- La deuxième est plus vraie.
- Le machinisme a supprimé les métiers odieux.
- Le machinisme a humanisé les métiers odieux.
- Le machinisme est condamnable, mais il a permis d'améliorer la condition humaine.
- La machine est facteur de progrès social et culturel.

- RÉSUMÉ

Certains, pour qui le machinisme conduit à l'asservissement de l'ouvrier, accusent les inventeurs de détruire la culture.

D'autres, au contraire, pensent que la machine a libéré l'homme. En fait, ces deux thèses sont fondées, mais la seconde l'est davantage car la machine a supprimé les métiers odieux en les humanisant. La machine est certes condamnable, mais elle a permis d'améliorer la condition des mineurs et des ouvriers. Elle est donc facteur de progrès socio-culturels.

(85 mots)

