

1^{ER} EN

FRANÇAIS :

- Exercices de grammaire :

Grammaire, orthographe lexicale et orthographe grammaticale.

- 21 sujets de texte argumentatif.

- 22 sujets de résumé de texte argumentatif.

- 10 sujets de dictée- question.

PROFESSEUR

YVANN EVRARD ALEXANDRY

0759839972/0556180342

3^{ÈME}

L'EXPRESSION DE LA CAUSE DANS LA PHRASE SIMPLE

EXERCICE1

Soit le texte suivant :

En raison d'un mouvement de grève des principaux syndicats, la circulation ferroviaire sera fortement perturbée jeudi sur l'ensemble du réseau national. Leurs revendications n'ayant pas été satisfaites et comme ils n'ont pas d'autres moyens de pression, les cheminots appellent à cesser le travail. En effet, l'augmentation de salaire promise par la direction ne semble pas suffire car elle ne couvrirait pas la hausse du coût de la vie. Faute de parvenir à un accord avec le patronat, la grève sera reconduite jeudi prochain. Du côté des usagers, la grogne monte. Ce n'est pas qu'ils soient indifférents aux revendications des cheminots mais ils ont, une fois de plus, l'impression d'être pris en otage.

QUESTIONS

- 1) *Soulignez les mots ou groupes de mots servant à exprimer la cause.*
- 2) *Comment construit-on la phrase après une proposition ?*
- 3) *Comment construit-on une phrase après une conjonction ?*

EXERCICE2

Soit le texte suivant :

Hier soir, j'avais encore oublié de mettre mon réveil à sonner. A cause de cette négligence, je ne me suis pas réveillée à l'heure. A force d'oublier, ça devait arriver un jour ! Heureusement, du fait des travaux dans la rue, je me quand même réveillée mais avec un certain retard. Faute de temps, je n'ai pas pris mon petit-déjeuner et j'ai filé. Sur le quai de métro, une voix a annoncé que le trafic était interrompu sur la ligne 7 en raison d'un incident technique. Aussitôt, je suis sortie et j'ai sauté dans un taxi. Grace à l'habileté du chauffeur, je suis arrivée à peu près à l'heure au bureau. Je n'avais pas besoin de m'inquiéter de la colère de mon patron. Il est arrivé avec une heure de retard sous prétexte d'une panne de voiture !

QUESTIONS

- 1) *Soulignez les mots ou groupe de mots servant à exprimer la cause.*
- 2) *Retrouvez la spécificité de chacune des propositions soulignée en complétant le tableau ci-dessous. des synonymes n'apparaissant pas dans le texte ont été ajoutés.*

Aspect positif	+nom
Aspect souvent négatif,, par suite de	+ nom
Manque ou absence	+ Nom*/+infinitif
Répétition ou quantité	+ nom*/+infinitif
Constatation, compte tenu de ,étant donné,vu	+ nom
Contestation	+ nom / +infinitif

EXERCICE3

Reliez les phrases de façon logique à l'aide des propositions « de, par, ou pour »

- | | |
|---|---------------|
| 1) Je n'ai pas faim, mais je me ressers conduite | a- bonne |
| 2) Nous avons passé une nuit blanche et je tombe | b-gourmandise |
| 3) Veuillez nous excuser. le magasin sera fermé | c- soif |
| 4) Ce détenu a bénéficié d'une remise de peine | d-inventaire |
| 5) Il fait une telle chaleur aujourd'hui que je meurs | e-sommeil |

EXERCICE4

Reconstituez les phrases en exprimant la cause à l'aide de l'expression entre parenthèses.

- 1) Avant de pouvoir entrer /une heure d'attente /il faut compter/le succès de cette exposition /environ / (vu).
- 2) Dans la région /permettre d'être / l'ensoleillement / le beaujolais /être exceptionnel /cette année /excellent / (en effet).
- 3) Beaucoup de promotions intéressantes / ne pas savoir / il y a /quelle destination choisir/je / pour mes vacances / (tellement).
- 4) Prend/ l'ascenseur /claustrophobe /ne/ jamais / mon mari / (étant)
- 5) Être licencié /un des principaux cadres /commettre une faute professionnelle /de l'entreprise /récemment / (pour).

EXERCICES

Complétez ces phrases suivantes par une expression de cause.

- 1) L'orage, je ne peux pas dormir.
- 2)aux médicaments, je vais beaucoup mieux.
- 3) Ils ont froid..... une panne de chauffage.
- 4) Ils ont réussi.....une imagination.
- 5) Tu ne travailles pas aujourd'hui.....tu es malade.

L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE DANS LA PHRASE SIMPLE

EXERCICE1

Dans les phrases suivantes, ajoutez respectivement les expressions qui manquent : « ainsi, alors, aussi, comme ça, donc, par conséquence ».

1. Lors de l'entrée au CP, il ne faut ni surprotéger l'enfant, ni bien sûr le laisser se débrouiller tout seul. Il faut l'impliquer, lui donner l'impression qu'il contrôle lui-même les événements.
2. -Allo !
-C'est moi, c'est pour te signaler que j'ai laissé les clés chez la concierge. Tu pourras entrer, si je ne suis pas encore arrivée.
-c'est gentil. A ce soir.
- 3- Après plusieurs infractions au code de la route, benoit n'a plus de points sur son permis. On le lui a retiré.
- 4- c'était bien le film ?
-tu sais, on ne l'a pas vu .on a fait la queue sous la pluie. Et puis, au guichet, on nous a annoncé qu'il n'y avait plus de place. On est allé prendre un verre et nous voilà.

5- Pour réaliser cette recette, commencez par passer les poivrons quelques minutes au four. vous les éplucherez plus facilement.

EXERCICE2

Imaginez une conséquence logique aux situations suivantes.

1. Mon réveil n'a pas sonné.
2. Sa mère était pianiste et son père un grand chef d'orchestre.

EXERCICE3

3 RAISONS POUR LESQUELLES VOUS NE TROUVEZ PAS DE TRAVAIL.

- Vous n'avez pas professionnalisé votre recherche. Trouver du travail est un job à plein temps ! par conséquent, il faut organiser votre recherche : réponses à des offres d'emploi, rendez-vous, entretiens, etc.
- Votre valeur est d'abord déterminée par le niveau de la demande. Vos compétences ne viennent qu'ensuite .c'est pourquoi de nombreuses personnes qualifiées ont beaucoup de mal à trouver un emploi. Aussi faut-il éviter de se surestimer pour ne pas engendrer de frustration.
- Vous ne savez pas quel métier vous convient le mieux. Celui que vous aimerez trouver n'est pas forcément le mieux adapté. Alors, pourquoi ne pas changer votre projet professionnel ?

QUESTIONS

a- Soulignez les expressions servant à exprimer la conséquence.

b- Quelle est l'expression la plus familière ?

c- Après quelle expression peut-on faire l'inversion sujet /verbe ?

EXERCICE4

Complétez avec « alors » ou « donc »

- 1- Le restaurant était complet ;..... On est allé dîner à la brasserie.
- 2- J'ai raté le train de 15 heures ;..... j'ai pris celui de 18 heures.
- 3- La vie est de plus en plus chère ;..... la population est mécontente.
- 4- Vous êtes en retard ; vous allez être obligés d'attendre l'entracte pour rentrer
- 5- On avait deux valises chacun ;..... on a pris un taxi.

L'EXPRESSION DU BUT DANS LA PHRASE SIMPLE

EXERCICE1

Soient les phrases suivantes :

1. Une réunion aura lieu bientôt **pour/ en vue de** planifier les activités du prochain trimestre.
2. Une réunion aura lieu bientôt **pour/en vue de** la planification des activités du prochain trimestre.
3. Dans la chambre de ce malade, le personnel soignant doit porter un masque **de peur d'/de crainte d'**être contaminé.
4. Dans la chambre de ce malade, le personnel soignant doit porter un masque **de craint de/de peur de** la contagion.
5. Après son agression, elle a décidé de porter plainte **afin d'/de façon à /de manière à** obliger l'administration compétente à faire toute la lumière sur cette affaire.

6. J'ai fait cette démarche **dans le but /dans l'intention d'**avoir toutes les informations nécessaires.

QUESTIONS

a-*Quelles sont les prépositions qui acceptent la double construction (+ infinitif ou + nom) ?*

b-*Quelles sont celles qui n'acceptent que la construction infinitive ?*

EXERCICE2

Réécrivez les phrases en nominalisant l'expression du but.

1. Une nouvelle campagne va être lancée en vue de sensibiliser les jeunes aux dangers de l'alcool au volant.
2. Que pouvons nous-faire pour revaloriser le patrimoine culturel de notre région ?
3. Pour être plus efficace, la police recourt à la vidéo.

EXERCICE3

Complétez ces phrases avec la préposition « pour », si elle est nécessaire.

- a. Suzanne est allée en province rejoindre d'anciennes copines du lycée.
- b. Clarisse et Philippe ont du revendre des meubles encombrants Faire de la place.
- c. J'apprends mes leçonsavoir de bonnes notes.
- d. J'ai programmé mon réveil à 5 heuresne pas être en retard au boulot.
- e. Ce marchand a réduit le prix de ses articles Attirer les clients.

EXERCICE4

Faites cinq phrases avec des prépositions qui expriment le but.

L'EXPRESSION DE LA CAUSE DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

Soit le texte suivant :

Le douanier Rousseau

Né le 21 Avril 1844 à Laval, le peintre Henri Rousseau était employé à l'Octroi*. Puisqu'il travaillait dans les Douanes, on l'a surnommé le douanier Rousseau. Il a surtout peint des paysages exotiques ; ce n'est pas parce qu'il voyageait beaucoup, mais parce qu'il trouvait son inspiration dans les journaux, les musées et les serres du jardin des plantes. Etant donné qu'il utilisait jusqu'à 22 tons de vert pour réaliser ses feuillages, ses jungles lui coutaient très cher. Comme il était criblé de dettes ,il a survécu en enseignant le violon ,son autre passion .longtemps moqué par la critique sous prétexte qu'il ignorait l'art de la perspective, le père de la peinture naïve ,précurseur du surréalisme ,est désormais reconnu par le public . Son influence se retrouve jusque dans les dessins animés comme **kirikou** ou encore dans la dernière campagne de publicité Toyota. Ce n'est pas qu'il soit moderne mais ses toiles ont quelque chose d'enfantin, d'onirique et d'intemporel.

QUESTIONS

1. *Soulignez les conjonctions servant à exprimer la cause.*
2. *Quel est le mode généralement utilisé dans la proposition subordonnée de cause ?*
3. *Quelles sont les deux manières d'écarter une cause au profit d'une autre ? Laquelle est suivie du subjonctif ?*
4. *Quelle conjonction place-t-on toujours en tête de phrase ?*

EXERCICE2

Complétez la première phrase avec une conjonction différente à chaque fois, puis la second fois avec d'autant moins /plus que.

1-Mme Frémont n'est pas contente.....personne ne l'a prévenue du nouvel horaire de la réunion.

Elle esten colère elle avait expressément demandé d'en être informé

2-.....elle ne contient que des ingrédients savoureux, cette recette est délicieuse.

Elle serameilleure Vous ferez mijoter la viande à feu doux.

3-M. Imbert a un emploi du temps très chargé..... Il organise la d »localisation de son entreprise.

Il est.....disponibleson principal collaborateur est souffrant.

4- le résultat des élections constitue une réelle surprise.....le candidat favori a perdu . Il estsurprenantil contredit tous les sondages.

5- Cette entreprise s'apprête à licencier.....sa masse salariale est jugée trop importante. Le personnel estprêt à l'accepterles bénéfices réalisés sont énormes.

EXERCICE3

Faites cinq phrases avec les conjonctions de subordination qui expriment la cause.

EXERCICE4

Répondez aux questions en justifiant votre réponse à l'aide des expressions entre parenthèses.

1- Si vous étiez un lieu ? (puisque).....

2- Si vous étiez une couleur ? (vu que).....

3-Si vous étiez un style de musique ? (ce n'est pas que /mais)....

4-Si vous étiez un livre ? (ce n'est pas parce que /mais parce que)

EXERCICE5

Etablissez un rapport de cause entre les deux phrases syntaxiques.

1. L'accidenté a surcombé.il n'a pas reçu à temps les soins nécessaires.
2. Les invités sont arrivés tard.les routes étaient bloquées par les neiges.
3. Les élèves n'ont pas compris le sujet de la dissertation. Le professeur l'a expliqué rapidement.
4. Cette vieille femme est sans force. Elle s'est assise par terre.
5. Pierre ne pourra pas assister à la réunion.il est parti très tôt à New York.

L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

Soit le texte suivant :

Né à Genève en 1929, Nicolas Bouvier est un écrivain suisse de langue française, auteur de très beaux récits de voyage. Enfant, il a tellement contemplé les atlas que son envie de voyager est grande.

Devenu jeune homme, son pays lui paraît si petit, si rigide, si austère qu'en 1953, avec un ami peintre, il décide de s'en aller, sans esprit de retour. Ayant l'intuition que l'Asie est la mère de l'Europe, c'est vers l'Est qu'ils partiront. De la Yougoslavie au Pakistan en passant par la Grèce, La Turquie, l'Azerbaïdjan et l'Iran, ils traverseront tant de pays qu'ils se retrouveront quatre ans plus tard en Inde. Ils ne roulent pas sur l'or au point qu'ils se refusent tout luxe, sauf un : la lenteur. Ils voyagent assez lentement pour se donner vraiment la chance de voir le monde comme il est et ne pas se laisser éblouir par les veines apparences. A son retour, l'expérience de Nicolas Bouvier sera assez grande pour qu'il puisse écrire : «on croit qu'on va faire un voyage et bientôt c'est le voyage qui vous fait. » ce premier périple est narré dans un livre intitulé « **L'usage du monde** » qui date de 1963. D'autres voyages suivront. Et d'autres livres. Ils ont un tel charme que vous les apprécierez certainement.

QUESTIONS

- 1- *Soulignez les différentes expressions servant à exprimer l'intensité de la conséquence.*
- 2- *Quelle (s) expression(s) utilise-t-on avec un adjectif ou un adverbe ? avec un nom ? avec un verbe ?*
- 3- *Quelle est la seule expression qui soit suivie du subjonctif ? Quand fait-on la transformation infinitive ?*

EXERCICE 2

Tout en conservant le sens général, transformez la phrase initiale en utilisant successivement les mots entre parenthèses.

1-Florence a tellement menti qu'elle n'a plus d'amis

..... (Menteuse) /(souvent)/ (Mensonges)

2-Mon fils de huit ans s'intéresse tellement aux Pokémons que plus rien d'autre ne semble compter

..... (Intérêt)/ (vivement)/ (Intéressé)

3-Les statues géantes de l'île de pâques intriguent tant les chercheurs qu'ils se posent encore mille questions à leur sujet.

.....(fortement)/(mystérieuses)/(mystère).

EXERCICE 3

Complétez les phrases avec « si » ou « tant ».

1. Il avaitpeur que ses mains tremblent.
2. Elle l'aime..... Qu'elle ne peut pas vivre sans lui.
3. Le soleil étaitfort qu'ils ont la peau brûlée.
4. L'herbe esthaute qu'on peut à peine marcher.
5. Nous chantionsfort que les voisins se sont réveillés.

EXERCICE 4

Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

- a. Etre très ému-Ne plus pouvoir parler.
- b. Un grand choix de vêtement – Difficile de choisir.
- c. Beaucoup de bruits-Ne pas entendre l'orateur.
- d. Avoir très faim-Avoir mal à l'estomac.
- e. Manifestations violentes-Intervention de la police.

L'EXPRESSION DU BUT DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

Soit le texte suivant :

Pour que tu m'aimes encore

« Je te jeterai des sorts pour que tu m'aimes encore.

Je te trouverai des langages pour chanter tes louanges.

Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges.

Les formules des marabouts d'Afrique

Je les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore. »

QUESTION

Dans ce texte, quels sont les types de construction qui permettent d'exprimer le but ?

EXERCICE2

Sur la plage de « sans souci la griotte »

- Une aire de jeux a été délimitée pour que les moniteurs des clubs puissent mieux surveiller les enfants.
- Une partie de la plage est réservée aux véliplanchistes de peur que les planches à voile (ne) Dérangent les baigneurs.
- « Drapeau rouge=baignade interdite. Drapeau vert=baignade autorisée ».une grande pancarte rappelant ces indications est placée à l'entrée de la plage de façon qu'aucun baigneur ne puisse l'ignorer.

QUESTIONS

Complétez le tableau en répondant aux questions :

1- quelle conjonction exprime : un objectif à atteindre, un résultat qu'on cherche à éviter, une certaine façon d'agir pour atteindre le but visé ?

2- Classez, selon leur sens, les conjonctions ; afin que, de sorte que, de manière que (à ce) que, de crainte que.

Un objectif à atteindre	résultat qu'on cherche à éviter	une certaine façon d'agir pour atteindre le but
.....

3- A quel mode sont les verbes de toutes ces subordonnées qui expriment le but ?

4- Le « ne » employé après de peur que ou (de crainte que) a-t-il un sens négatif ? Peut-il être supprimé ?

EXERCICE3

Reliez les phrases à l'aide des conjonctions du tableau ci-dessus.

1. Il est parti sans attendre. il ne voulait pas que son directeur arrive avant lui à la réunion.
2. Vous souhaitez que la vie soit plus agréable à Montpellier ? Participez aux conseils de quartier.
3. Vous placerez les tables de cette façon. On pourra circuler plus facilement.

4. Une salle d'informatique va être construite dans cette école primaire. Les enfants s'initieront au maniement de l'ordinateur.
5. Il faut classer les dossiers de cette manière. On pourra mieux s'y retrouver.

EXERCICE4

Faites des phrases en utilisant les trois façons d'exprimer le but.

Si....., c'est pour que.....

Si....., c'est pour (+nom).....

Si....., c'est pour (+infinitif).....

EXERCICE5

« je suis venu te dire que je m'en vais. »

« Faites-moi goûter ta sauce que je te dise que si c'est assez salé »

« Nous nous sommes réunis ce matin pour analyser la situation et prendre une décision »

« ils ont pris cette décision pour que justice soit faite et que cela serve d'exemple. »

Dans les phrases suivantes, qu'est-ce qui permet l'omission de « pour » ?	Phrase(s) n°(s)
L'utilisation de l'impératif dans la principale	
La coordination par « et »	
L'utilisation d'un verbe de mouvement	

L'EXPRESSION DU TEMPS DANS LA PHRASE SIMPLE

EXERCICE1

Complétez le texte avec « depuis, dès » ou « à partir de »

Le pétrole, produit clé de l'économie mondiale, est connu l'Antiquité. En effet,..... cette époque, le pétrole a été utilisé en Mésopotamie comme produit pharmaceutique et cosmétique. Cependant, c'est.....1859 que l'on a commencé à l'extraire de manière industrielle quand Edwin Drake a foré un puits de pétrole en Pennsylvanie.cette date, la production s'est développée rapidement dans différentes régions du monde pour atteindre son apogée au début des années 1970. Actuellement et 2002, l'inquiétude règne sur l'état des réserves mondiales de pétrole. On estime que le déclin de cette source d'énergie commencera2050, mais certains affirment que la pénurie sera beaucoup plus tôt,.....2010.

EXERCICE2

Complétez le mini dialogues avec « pendant » ou « pour »

Histoire en 4 actes :

1-Maman, je m'en vais.

-..... Combien de temps ? Le week-end ?

-.....Non. je parstoujours .

2-Allo Paul ? Je suis folle d'inquiétude : Quentin fait une fugue. J'ai essayé.....une demi-heure

De le dissuader de partir, mais il ne m'a pas écoutée.

-Allons ne t'inquiète pas, je le connais : il va s'absenter une journée, et puis il reviendra tout penaud.

3-Allo Brice ? Tu pourrais m'héberger quelques jours ?

-Euh, c'estcombien de temps ? Si c'est1 ou 2 jours, c'est bon. Si c'est1 semaine, ça « va pas » être possible.

-Non, non, c'est justele week-end.

4-Allo Mathieu ? C'est Brice .je voulais te dire que ce week-end j'héberge dans « l'appart' », alors il n'y a plus de place.

-Encore ? Déjà la semaine dernière il est resté.....3 jours, et le mois dernier.....1 semaine. Il dit qu'il vientquelques jours, mais moi je suis sur qu'il va « s'incruster ».....8 jours !

EXERCICE3

Répondez aux questions en utilisant « pendant » ou « en ».

1. Prenez-vous de longues périodes de vacances l'été ?
2. Avez-vous besoin de temps pour vous endormir ?
3. Avez-vous le temps pour déjeuner à midi ?
4. Quand vous regardez la télévision, la regardez-vous longtemps ?
5. Etes-vous rapide en calcul mental ?

EXERCICE4

Faites cinq phrases avec les expressions qui expriment le temps.

L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON DANS LA PHRASE SIMPLE

EXERCICE1

Complétez les phrases avec « pire » et « plus mauvais ».

1-cacher la vérité, ce n'est pas bien. Mais mentir, c'est

2-ce thé est meilleur que l'autre.

-Ah non, je trouve au contraire qu'il est.....

3-Dans cette famille, ils sont tous détestables, mais c'est vraiment le père qui l'est le

4-je n'ai pas aimé ce film. A mon avis, c'est lefilm de ce cinéaste.

5-Méfie-toi de Suzy, elle est très médisante : elle m'a rencontré leshorreurs sur toi.

EXERCICE2

Mettez les verbes entre parenthèse au temps qui convient.

Nous passerons Noël en famille comme nous le (faire).....tous les ans.

Je te prêterai de l'argent comme je te le (promettre).....au début du mois.

Je te conseille d'abandonner ce projet mais tu feras comme (vouloir).....

Il criait comme chaque fois qu'il (se mettre en colère).....

EXERCICE3

Renforcez la comparaison avec « tout »

1. l'exposé était clair ; l'exposé de Christian était.....
2. Vous travaillez beaucoup mais j'aivous.
3. Il est content mais nous sommeslui.

4. Tu me reproches de trop fumer mais tu.....moi.

L'EXPRESSION DU TEMPS DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

Depuis que l'union européenne s'est élargie, de nombreux constructeurs automobiles investissent dans les pays d'Europe centrale et orientale.

En 2005, PSA Peugeot-Citroën a commencé la production de la Peugeot 207 dans une usine de Slovaquie. Avant que la première voiture sorte de cette usine, le groupe avait déjà décidé d'investir dans la nouvelle unité de production.

Mais, pendant que les usines se délocalisent à l'Est, l'heure est aux restructurations à l'ouest : fermeture d'usines ou de la suppression d'emplois.

QUESTIONS

- 1-Soulignez les conjonctions qui introduisent les propositions subordonnées de temps.
- 2-Quelle conjonction introduit un fait antérieur à celui de la proposition principale ? De quel mode est-elle suivie ? Laquelle introduit un fait simultané à celui de la proposition principale ? De quel mode est-elle suivie ? Laquelle introduit un fait postérieur à celui de la proposition principale ? De quel mode est-elle suivie ?

EXERCICE2

Boris Vian, le célèbre écrivain, ingénieur et trompettiste des caves de Saint-Germain-des-Prés, avait pressenti le talent du chanteur. Serge Gainsbourg qui, dit-il, « apporte tout en faisant semblant de n'apporter rien. » Et il ajoute : « D'ici peu d'année, on dira 'Avant que Gainsbourg vienne' et 'Après que Gainsbourg est venu.' »

QUESTION

Pourquoi emploie-t-on le subjonctif avec « avant que » et l'indicatif avec « après que » ?

EXERCICE3

Ladji Doucouré, champion du monde du 110mètres haies

Ladji Doucouré, 1,86 m pour 83 kg, a été un gamin filiforme. Il voulait devenir footballeur mais une fracture au tibia l'en a dissuadé. En attendant qu'il choisisse une autre spécialité, son entraîneur l'a initié à d'autres disciplines avant de le faire entrer à l'INSEP. Là, le régime d'internat lui a paru très dur jusqu'à ce qu'il soit fait une bonne bande de copains. Quand à ses parents, un malien et une sénégalaise, avant que leur fils ne devienne champion, ils auraient préféré le voir suivre une autre orientation.

QUESTIONS

- a-Soulignez les conjonctions de subordination. Pourquoi se construisent-elles avec le subjonctif ?
- b-Est-il possible de remplacer «avant de le faire entrer à l'INSEP » par «avant qu'il le fasse entrer à l'INSEP » ? Si ce n'est pas possible, pourquoi ?
- c- Le « ne » employé après « avant que » a-t-il un sens négatif ? Peut-il être supprimé ?

EXERCICE4

Corentin est « fan » de « world music ».

Une fois qu'il a téléchargé un nouveau morceau, il l'écoute sur son ipod.

Une fois qu'il avait téléchargé un nouveau morceau, il l'écoutait sur son ipod.

Une fois qu'il a eu téléchargé....., il l'a écouté.....

Une qu'il aura téléchargé, il l'écouterà.....

QUESTIONS

- a-Quelle est la caractéristique commune de tous les temps des subordonnées ?

b-Comment chacun de ces temps marque-t-il la relation d'antériorité par rapport au verbe de la proposition principale ?

EXERCICES

Assia Djebar sous la coupole*

Assia Djebar, née à Cherchell, en Algérie, est le premier écrivain du Maghreb à être reçu à l'Académie française. Lors de son discours d'intronisation, **après avoir vigoureusement rappelé** les maux de la colonisation, la romancière a rendu hommage à son père, instituteur dans un village de montagne, ainsi qu'aux femmes de sa lignée maternelle.

QUESTIONS

a-A quelle condition peut-on employer la préposition « après » suivie de l'infinitif ?

b-Pourquoi emploie-t-on toujours l'infinitif passé après la préposition « après » ?

EXERCICE6

Relevez la proposition subordonnée circonstancielle de temps puis précisez le type de rapport entre la principale et elle.

- 1-Après que les femmes ont posé les plats sur la table, leur mari commença à manger.
- 2-Quand la pauvreté frappe à la porte, l'amour s'enfuit par la fenêtre.
- 3-Je te servirai du lait avant que maman ne te propose du riz.
- 4-Après qu'on eut retiré l'échelle, l'avion se mit en marche.
- 5-Je t'invectiverai jusqu'à ce que tu t'assagisses.

L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

Transformez ces phrases suivantes

- 1- Cet acteur n'est pas grand. Il semble être plus grand que cela.
- 2- Pendant son stage, il a beaucoup travaillé. Il ne s'attendait pas à travailler si dur.
- 3- J'ai vu le palais de Versailles. Il est grandiose. Je l'imaginai aussi grandiose.
- 4- Il n'y a pas beaucoup de monde sur cette plage. On pourrait croire qu'il y a plus de monde.
- 5- Les enfants ont mangé beaucoup de bonbons. Ils avaient envie d'en manger beaucoup.

EXERCICE2

Complétez les phrases avec « bon, meilleur, bien et mieux »

- 1-L'équipe de foot de la commune a obtenu de Scores pendant la saison, mais elle en avait fait del'année dernière.
- 2-Monsieur Sorin, chef cuisinier à la cantine du lycée Jean Zay, faitson travail depuis qu'on lui a augmenté ses crédits. Il travaillait moinsauparavant, faute de moyens.
- 3-Olivia est..... musicienne, mais Cécile joue très aussi.
- 4-Le vin que nous venons de goûter est très bon : il est bien.....le précédent.
- 5-Notre directeur est très honnête, c'est un homme..... il estque son adjoint, qui ne pense qu'à sa carrière.

EXERCICE3

Querelle de voisinage

Monsieur Dunois, votre platane est une source de nuisance pour nous. Il est de plus en plus haut et projette de plus en plus d'ombre sur notre jardin, si bien que nous voyons de moins en moins le soleil. Plus le temps passe et plus je perds patience : je vous ai déjà demandé plusieurs fois de tailler votre arbre, mais plus j'insiste et moins vous agissez, et depuis quelques jours vous faites plus que jamais la sourde oreille. Je suis d'autant plus en colère que vous avez fait venir un jardinier il y a quelques jours : autant vous lui avez fait tailler toutes les haies, autant vous ne lui avez pas fait toucher au platane. Vous vous moquez de moi ! Si vous ne faites pas quelque chose rapidement, je porte plainte !

QUESTIONS

a-Soulignez les expressions qui comparent les états successifs d'une même situation.

b-Soulignez les expressions qui comparent deux situations en évolutions parallèle.

c-Soulignez l'expression qui compare deux situations liées par une relation de cause à effet.

d-Soulignez l'expression qui compare deux situations liées par une relation d'opposition.

L'EXPRESSION DE LA CONDITION DANS LA PHRASE SIMPLE.

EXERCICE1

Transformez les propositions conditionnelles en groupes prépositionnels.

- 1- S'il y a une coupure d'électricité, on devra s'éclairer à la bougie.
- 2- Si on prend un vol charter, on n'a pas les mêmes garanties que sur un vol régulier.
- 3- Hôtesse de l'air, c'est un métier idéal à condition que tu sois célibataire et sans enfants.
- 4- S'il n'y a pas d'affiches publicitaires, les quais du métro seraient bien austères.
- 5- Si on est surpris par un orage, mieux vaut rester dans sa voiture que s'abriter sous un arbre.

EXERCICE2

Remplacez la proposition conditionnelle par un gérondif.

- 1- Si tu cherchais dans les petites annonces, tu trouverais un appartement.
- 2- Si nous prenons la route vendredi avant 15 heures, nous éviterons les embouteillages.
- 3- S'il avait regardé sur le site d'Air France, il aurait pu trouver les horaires des vols pour Toulouse.
- 4- Si vous partez de bonne heure, vous ne souffrirez pas autant de la chaleur.
- 5- Si j'avais dîné plus tôt hier soir, j'aurais mieux dormi.

L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION DANS LA PHRASE SIMPLE

EXERCICE1

Reliez les phrases en employant « au lieu de + infinitif ».

- 1- Tu te mets en colère. Reste donc calme.
- 2- Tu devrais porter tes vêtements de couleurs vives. Tu t'habilles toujours en noir.

- 3- Vous vous plaignez toujours d'avoir mal au dos. Vous devriez faire de la gymnastique avec un kinésithérapeute.
- 4- Assieds-toi sur le canapé. Ne t'assieds pas sur ce fauteuil. Il est cassé.
- 5- Cette année, nos vacances ont été « super » ! nous avons loué une maison sur une île grecque. Nous ne sommes pas allés chez mes beaux parents.

L'EXPRESSION DE LA CONDITION DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

- 1-Si on a un peu de chance, on réussira.
- Avec un peu de chance, on réussira.
- 2-Si tu ne m'avais pas aidé, je n'aurais pas pu déménager cette armoire.
- Sans son aide, je n'aurais pas pu déménager cette armoire.
- 3-S'il est absent, laissez le paquet au gardien !
- En cas d'absence, laissez le paquet au gardien !
- 4-Tu pourras remporter ce tournoi à condition de faire le maximum.
- Tu pourras remporter ce tournoi à condition de faire le maximum.

QUESTIONS

- a- Par quoi peut-on remplacer la proposition subordonnée conditionnelle ?
- b- Quelle est la différence de construction entre « à condition de » et les autres prépositions (avec, sans, en cas de).

EXERCICE2

Complétez les phrases avec « à condition que, à supposer que au cas ou, dans la mesure ou, dans l'hypothèse ou, du moment que, pour peu que, pourvu que. »

- 1-.....la température descende en dessous de zéro, les géraniums risquent de geler.
- 2-cela m'est égal que vous partiez, avant l'heure..... Le travail est fait.
- 3-qu'importe le flacon.....on ait l'ivresse.
- 4-l'accord sera signé.....la direction consente à faire des concessions.
- 5-le traité européen ne pourra être ratifié que.....il aura été accepté par tous les pays membres.

L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION DANS LA PHRASE COMPLEXE

EXERCICE1

Soit le texte suivant :

Samuel Beckett, prix Nobel de la littérature en 1969, est né à Dublin en Irlande. Bien qu'il soit de langue maternelle anglaise, il a adopté le français comme langue d'écriture. « En attendant Godot », la pièce qui l'a rendu célèbre, met en scène quatre clochards : les deux premiers attendent, en rase compagne, l'arrivée énigmatique Godot, tandis que les seconds, survenus inopinément, ont pour seul rôle de distraire leurs compagnons d'infortune. Les dialogues font rire et pourtant, ces quatre paumés* nous interrogent magistralement sur le sens de la vie.

QUESTION

Quelle expression sert à exprimer l'opposition (deux faits sont mis en parallèle) ?

EXERCICE2

Faites cinq phrases avec les expressions qui expriment l'opposition.

LA FORMATION DE L'ADJECTIF VERBAL ET DU PARTICIPE PRESENT DE CERTAINS VERBES : ADHÉRENT/ADHÉRANT : CONVAINCANT/CONVAINQUANT

EXERCICE1

Soient la phrase suivante :

1. Tiphaine, changeant souvent de couleur de cheveux, ses amis ne la reconnaissent pas toujours au premier abord.
2. C'est aussi une jeune femme d'humeur très changeante.

QUESTION

Pourquoi y-a-t-il une différence d'accord entre la phrase 1 et la phrase 2 ?

EXERCICE2

Complétez les phrases avec l'adjectif verbal ou le participe présent du verbe proposé.

1-gêner

-Une voiture,..... la sortie du garage de l'immeuble, les habitants ont appelé les services de police.

-Ma collègue est une fille charmante mais elle a une voix aigue très.....pour les autres.

2-Stimuler

-..... L'activité respiratoire, le sport a d'excellents effets sur la santé.

-La lecture est une activité.....pour l'esprit.

3-Suffire

-La France ne dispose pas de ressources énergétiques en quantité.....

-Pour déterminer la ration alimentaire moyenne Aux besoins d'une personne, il faut tenir compte de son âge et de son activité.

EXERCICE3

- 1- **Etudiant** la botanique, Paul connaît beaucoup de plantes médicinales.
- 2- Il est **étudiant** en pharmacie.
- 3- Il a réussi ses examens **en étudiant** beaucoup.
- 4- La vie **étudiante** est devenue plus dure qu'avant.

QUESTIONS

- 1- *A quelles catégories grammaticales les mots en gras appartiennent-ils ?*
- 2- *Quels critères vous permettent d'identifier les différentes formes en -ant ?*

EXERCICE4

Mettez les phrases suivantes au style télégraphique en utilisant le participe présent.

1. Nous cherchons un appartement qui ait une vue sur la mer.
2. Nous recherchons une voiture diesel qui ait moins de 1000 km.
3. Nous offrons des chiens et des chats qui possèdent un pedigree.
4. Nous engageons un commercial qui sache parfaitement le japonais.

EXERCICE5

Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent.

1. Le 23- jour férié/aucun magasin ouvert.
2. Ce film – peu de succès/rapidement retiré des salles.
3. Le brouillard –se lever/ décider de dormir en route.

EXERCICE6

Formez les adjectifs verbaux.

1. Une couleur qu'on voit bien.
2. Des enfants qui font du bruit.
3. Un enfant qui sourit souvent.
4. Des femmes qui charment.

5. Des articles qui intéressent les lecteurs.

LES COORDONNANTS

EXERCICE1

Identifiez d'abord les différentes conjonctions de subordinations. Puis, précisez la valeur grammaticale (nature et fonction) des mots ou groupe de mots coordonnés.

1. Trois longues heures, l'après midi, donnent à Alex et Fatou le repos et le rêve.
2. J'aurais bien voulu prier mais je ne pouvais pas.
3. Les enfants ne travaillent pas car ils étaient épuisés de travail.
4. Il ne dit jamais la vérité, aussi ne le croit-on pas.
5. Quand les flammes atteignirent le toit et qu'elles s'étendirent aux solives, tout l'édifice flamba et s'illumina.

EXERCICE2

Complétez les pointillés par la conjonction de coordination qui convient.

1. La bonne de Willy ne travaille pas aujourd'hui.....elle est épuisée.
2. Je me battraisi nécessité fait foi.....je crois qu'il est préférable d'entamer des négociationsla violence n'est pas la panacée à nos problèmes.
3. Sa gerbe n'était point avare..... haineuse.
4. A la fois convaincusatisfait par les talents de chanteur de son premier album.
5. La sagessela piété de ce vieillard n'ont été mises en cause pendant sa jeunesse.

EXERCICE3

Donne les valeurs des conjonctions de coordination dans les phrases suivantes.

1. Il a pris son imperméable et son parapluie.
2. Lacina ira se reposer à Bonoua ou à Aboisso.
3. J'embrasse mon rival, mais c'est pour mieux l'étouffer.
4. Koffi est malade, donc il n'ira pas à l'école.
5. Il est coupable car il rougit.

LA PRONOMINALISATION

EXERCICE1

Répondez affirmativement en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.

- Il a offert des roses à sa sœur ? Oui, il.....
- Vous avez envoyé la facture aux clients ? Oui,.....
- Tu me laisseras ton adresse de vacances ? Oui,.....
- Vous avez prêté une chaise aux voisins ? Oui,.....
- Tu nous as conviés à ton exposition ? Oui,.....

EXERCICE2

Pronominalisez les groupes de mots entre parenthèses (n'oubliez pas de modifier les accords lorsque c'est nécessaire).

1. Monique a écrit (à son cousin et à son oncle).
2. J'ai appris (à nager) très tard.
3. Caroline a recherché (ses parents) pendant dix ans.
4. J'apprendrai (à mes enfants) (à être respectueux).
5. Thierry a raconté (ses échecs) (à ses parents).

EXERCICE3

Remplacez les pointillés par les pronoms possessifs qui conviennent.

- a. Ma femme est partie à la cérémonie ;.....est encore chez toi.
- b. Commeest en panne, vous nous avez prêté votre télévision.
- c. Ses gardes du corps collaborent souvent avecpendant vos visites à l'intérieur du pays.
- d. As-tu déjà reçu tes émoluments ? kouassi percevrademain.
- e. Sa production musicale comparée à..... était décevante.

EXERCICE4

Donne la fonction des pronoms interrogatifs.

- 1-Où allez-vous ?
- 2-A quoi pensez-vous ?
- 3-Qui veut m'accompagner à la pharmacie ?
- 4-Avec laquelle préfères-tu danser ?
- 5-Que mangeront les convives pendant la fête de notre amicale ?

EXERCICE5

Remplace les pointillés par le pronom indéfini qui convient.

- 1-.....a ouvert le robinet d'eau.
- 2-.....ne prouve que cet homme soit l'auteur du crime.
- 3-cet artiste faitavec son pinceau.
- 4-.....ont la même opinion sur la démocratie.
- 5-nous n'avons pas vu.....pendant les différentes représentantes théâtrales.
- 6-..... a échoué.....est admis.
- 7-.....ne me rend visite à pareille heure.
- 8-.....d'innocents ont été accusés à tort par la justice.
- 9-.....peut faire ce travail.
- 10-.....de personnes croient en lui.

LES HOMOPHONES NON HOMOGRAPHES

EXERCICE1

Soit le texte suivant ;

Quand le colonel Chabert raconte son histoire, personne ne veut le croire. **Dès que** Derville voit les lettres reçues des villes qu'il lui avait nommées, il comprend qu'en fait, il lui a dit la vérité.

QUESTIONS

1. Soulignez un synonyme des mots en gras.
2. Souligne un homophone des mots en gras dans le texte.

EXERCICE2

Complète les phrases par « prêt » ou « près ».

1. Le train est..... A partir ; dépêche-toi.

2. Le bateau s'approche au plusdu quai pour que nous puissions descendre sans danger.
3. Le musicien est..... ; il n'attend plus qu'un signe de la part du chef.
4. Elle a déménagé ; elle habite maintenant plusde chez nous.
5. Cet élève c'est toujours.....à rendre service à ses camarades.

EXERCICE3

Complète ces phrases par « plutôt » ou « plus tôt ».

1. Les invités sont arrivés Que prévu ; c'est étonnant de leur part.
2. Une telle température à cette époque, voilà qui est..... Inhabituel.
3. Les médecin ne pensent pas qu'en allant nous coucher....., nous dormirons mieux.
4. Ils nous conseillentde faire de courtes siestes.
5. Il avait prêté plusieurs fois de l'argent à madame de Vauquer et à quelques pensionnaires ; mais ses obligés seraient mortsque de ne pas le lui rendre.

EXERCICE4

Soient les homophones en gras, soulignez la bonne orthographe.

1. **Quand/ quant/qu'en** le colonel Chabert dit qu'il est, **on ne /ont ne** le croit pas.
2. **On/ont** le prend pour un fou alors **quand/quant/ qu'en** réalité, il dit vrai.
3. **Dès/des** que Derville voit les lettres, il comprend qu'**ont/on** s'est toujours trompé, que plusieurs personnes **ont/on** intérêt à ce que Chabert soit mort.
4. **Dès /des** années **plus tôt/plutôt**, il a servi l'armée napoléonienne.
5. Il est alors **prêt/près** à l'aide.

EXERCICES

Choisir le terme dans ces phrases d'honoré de Balzac.

1. De grosse larmes tombèrent des yeux flétris du pauvre soldat et roulèrent sur/sûr ses joues ridées.
2. Vous étiez donc bien sur /sûr de m'emmener ici ?
3. Sur /sûr mot dit par Derville au brigadier, il lui fut permis d'emmener son client le greffe.

LE MODE INFINITIF

EXERCICE1

Soit le texte suivant :

Recette du sauté de veau

Découpez de l'épaule de veau. Ne faites pas de trop petits morceaux : coupez grossièrement. Faites chauffer de l'huile dans une cocotte. Faites bien dorer les morceaux de viandes, ajoutez-y des oignons hachés .Laissez cuire quelques minutes, mettez un verre de vin blanc et

un verre d'eau, laissez chauffer le tout mais ne faites pas bouillir. Ajoutez une gousse d'ail écrasée, un bouquet garni et des tomates coupées en morceaux, salez et poivrez. Faites cuire doucement pendant 1h30. Pendant ce temps, lavez des champignons, coupez-les finement en rondelles, faites-les revenir dans un peu de beurre et ajoutez-les à la viande en fin de cuisson.

QUESTION

Réécrivez la recette en remplaçant les impératifs par des infinitifs.

EXERCICE2

Soient les phrases suivantes :

- 1-Voyager au bout du monde me passionnerait.
- 2-Cela me passionnerait de voyager au bout du monde.

QUESTIONS

1. Quel est le sujet du verbe passionnerait dans les deux phrases ?
2. Quelle modification subit l'infinitif quand il est placé après le verbe ?
3. Quelle phrase est la plus naturelle à l'oral ?

EXERCICE2

Remplacez les propositions subordonnées relatives par une construction infinitive.

La frêle jeune fille s'approcha du manoir. Elle vit les chauves-souris **qui volaient au-dessus de cette sinistre bâtisse**. Elle y pénétra d'un pas hésitant tandis qu'elle entendait la porte **qui grinçait épouvantablement**. Elle entra dans un salon somptueux dans lequel brûlait un grand feu. Elle regarda un instant les flammes **qui dansait**. Tout à coup elle entendit un hurlement **qui résonna dans le manoir**. Son sang se glaça d'horreur, elle sentit des sueurs froides **qui coulaient le long de son dos et ses jambes qui se dérobaient sous elle**. Puis elle entendit une voix **qui chuchotait derrière elle**. Elle se retourna : elle vit un homme étrange, le visage pâle et émacié, **qui s'approcha d'elle avec un sourire bizarre.....**

EXERCICE3

Conseils aux randonneurs

Tout d'abord, choisir des chaussures montantes : ne pas se contenter de chaussures de sport type « baskets » inadaptés à la randonnée.

Se coucher tôt, marcher le matin dès l'aube et bien se protéger du soleil avec des lunettes et un chapeau. Boire souvent et abondamment.

Faire une pause pendant les heures les plus chaudes de la journée : avoir effectué au moins la moitié du parcours prévu avant midi, et ne reprendre la marche qu'en fin d'après-midi.

QUESTIONS

1. Relevez les verbes à l'infinitif.
2. Ou se placent : la négation et les adverbes qui accompagnent le verbe à l'infinitif ?
3. Quelles sont les deux formes de l'infinitif ? Quel est le sens de chaque forme ?

EXERCICE4

Donne la fonction des groupes dépendant d'un verbe à l'infinitif.

1. Causer avec quelqu'un soutient quand on chancelle.
2. Il a des instructions à te donner ainsi que des principes à t'inculquer.
3. Il a ses loisirs à lui : jouer au rugby, battre sa femme.
4. Ce monsieur savait se montrer courtois.
5. Mon ambition est de devenir pilote de ligne.

LE PARTICIPE PASSE

EXERCICE1

Soient les phrases suivantes :

A-Les ailes déployées du condor ont jusqu'à dix mètres d'envergure.

B-Le condor a déployé ses ailes et a pris son envol.

C-Les ailes que le condor a déployées sont immenses .Il les a déployées majestueusement.

QUESTIONS

A- Dans quelle phrase le participe passé est-il un adjectif ?

B- Soulignez les participes faisant partie d'un verbe à un temps composé.

C- Soulignez les compléments d'objet direct .Dans quels cas y-a-t-il un accord du participe passé ?

EXERCICE2

Ecrivez le participe passé à la place du verbe entre parenthèse.

1. Le ciel se colore d'un vert très (piquer) des premières étoiles.
2. L'homme,(enserrer) dans son étroite cabine, (sangler), (ligoter) et prisonnier de sa machine, éprouve un indicible sentiment d'exaltation.
3. Le boulanger, (vêtir) d'une longue camisole de molleton, enfournait les miches.
4. Le goujon tourne autour de la bouteille, cherche l'entrée et le voila (prendre).
5. Voila que je découvrais au long des allées un homme bien (éveiller), de plus en plus confiant, (animer), (épanouir), par la grâce d'une passion pour les arbres et les fleurs.

EXERCICE3

Ecrivez le participe passé des verbes entre parenthèses.

- a. Sur la table carrée, je vis un cahier (couvrir) d'un parchemin (jaunir).
- b. L'enfant piquait le flanc des bœufs avec une gaule longue et légère, (armer) d'un aiguillon peu acéré.
- c. La grand-mère entrouvre les tiroirs d'une commode d'autrefois, une commode pleine de bibelots étrange : un sou (percer) comme tous les sous (percer), une crécelle, un citron sec et (noircir), (ceindre) d'une faveur (détéindre), un petit papier (remplir) de cailloux.

LES PARONYMES

EXERCICE1

Complète chaque phrase par le paronyme qui convient : **affilé-effilé-abjurer-ère-air-précepteur-percepteur-tigre-Tibre.**

1. Cette lame de rasoir est très.....
2. Leest une fleur de l'Italie qui passe à Rome.
3. A l'..... de l'informatique,..... les ordinateurs envahissent les foyers.
4. Je t'..... de te dire la vérité.
5. Le, fonctionnaire des impôts, n'est pas très aimé.
6. Le est un fleuve de Turquie et d'Irak qui arrose Bagdad.
7. Ce comédien joue dans les films policiers : son visage..... Inquiète.
8. Désabusé, ilsa religion.
9. L' pollué de cette ville me fait tousser.
10. Les familles bourgeoises, au XIXème siècle, laissaient à un Le soin d'éduquer leurs enfants.

EXERCICE2

Choisissez celui des mots proposés qui convient à la définition.

INJECTER /EJECTER/.....c'est « jeter au dehors » : on.....l'eau d'un réservoir ou d'un bassin que l'on veut curer est introduire un liquide, à l'aide d'un instrument approprié, dans un vaisseau sanguin ou une cavité organique.

INJONCTION/L'INJECTION/..... est l'action d'.....
L'..... est un commandement impératif auquel il est indispensable d'obéir :
L'automobiliste est tenu de se soumettre aux de la police de la route.

EXERCICE3

Choisissez celui des mots proposés qui convient à la définition.

EMERGER/IMMERGER/.....est, au sens propre, le contraire de plonger : c'est sortir, se montrer au dessus de l'eau.une mine, c'est la plonger entièrement dans l'eau.

COLORIER/COLORER/..... C'est donner une couleur artificielle ou naturelle : l'émotion vive le visage ou le fait pâlir est appliquer de couleur : sur un dessin, un croquis, une carte de géographie par exemple.

L'ADVERBE

EXERCICE1

Complete la lettre suivante avec : bon, bien, mal, vite, mauvais, lentement, lent, rapide.

Chers parents,

*Je vais Et je m'amuse..... Giorgio a plein de
Copains et deidées ! Le temps n'est pas, c'est
chouette !on fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage
.....mais je suis plus..... à vélo .La mère de Giorgio
napolitaine : elle parle très..... et je ne comprends presque rien à
ce qu'elle dit, je lui demande toujours de parler plus..... Mais elle
est gentille et elle cuisine : La cuisine italienne est très
..... !J'apprends l'italien mais je ne suis pas très douée, mes progrès
sont....., mais je peux déjà avoir de petites conversation. Je
termine..... ma lettre parce qu'il y a un Film à la télé.*

Grosses bisous

Loulou

EXERCICE2

Complete ces phrases en mettant l'adverbe, à partir de l'adjectif.

- 1- En France, il sait s'habiller en hiver et plusen été, mais en automne et au printemps, on ne sait jamais..... Quels vêtements mettre avant d'avoir ouvert la fenêtre ! (**chaud, léger, vrai**).
- 2- Je fais..... du sport, mais je regarde.....les matchs et les compétitions à la télévision.(**rare, fréquent**)
- 3- Il a répondu età mes questions.(**sec, méchant**)
- 4- Elle a réfléchi.....et mais elle a agi..... (**long, rapide**)

EXERCICE3

Transformez ces mots en adverbes

- | | |
|-----------|----------|
| 1-Faible | 6-Brutal |
| 2. Pauvre | 7-Tardif |
| 3-Fatal | 8-Actif |
| 4-Réel | 9-Fier |
| 5-Actuel | 10-Léger |

LE COMPARATIF ET LE SUPERLATIF DE L'ADVERBE

EXERCICE1

Faites des comparaisons avec les adjectifs entre parenthèses.

- 1- En juillet, les jours sont.....les nuits. (long)
- 2- Le train est..... l'avion. (rapide)
- 3- Le chat est le chien. (gros)
- 4- La grammaire française est..... La grammaire anglaise. (difficile)
- 5- Le climat du Canada est Celui du Mexique. (froid)

EXERCICE2

Faites des comparaisons avec les noms entre parenthèse en employant les expressions : Plus de, moins de, autant de.

- 1- Il y a dans un cours de français que dans un cours de biologie. (travail)
- 2- Il y a En Floride qu'en Californie. (soleil)
- 3- On ale matin qu'à minuit. (courage)
- 4- Travailler donneque regarder la télévision. (satisfaction)
- 5- La chine compte.....que la Belgique. (habitant)

EXERCICE3

Complétez avec une construction superlative en employant l'adjectif ou le nom indiqué.

- 1- S'il pleut ou s'il fait beau, c'estmes soucis. (petit)
- 2- Les émissions de sport à la télé sont..... toutes pour ce jeune sportif. (intéressant)
- 3- Vous êtes la personne..... groupe, car vous ne vous plaignez jamais. (patient)
- 4- La Chine est le pays qui a..... (habitant)

L'ACCORD DE : « MÊME, TOUT, TEL, QUELQUE »

EXERCICE1

Soient les phrases suivantes :

- 1- Ce sont toujours les (même) qui parlent. Donnez la chance aux autres de s'exprimer.
- 2- Le tout (tout) est de savoir quoi dire, comment le dire et quand le dire.
- 3- Le professeur leur a donné (quelque) conseil avant leur allocution.
- 4- Dans (quelque) deux ou trois heures, vous présenterez votre proposition devant la classe.
- 5- Elle a ressenti une (tel) joie lorsque les gens l'on applaudie.

a- Complétez les phrases suivantes en écrivant correctement les mots entre parenthèses.

b- Justifiez chacune de vos réponses en indiquant la classe du mot et en donnant la règle d'accord appropriée.

EXERCICE2

Complétez les phrases avec « même » ou « mêmes ».

- 1-vous-reconnaissez les méfaits du tabac.
- 2-les hommes, les femmes et les enfants..... avaient quitté le village.
- 3-il répète toujours leschoses.
- 4-..... enfants, nous aimons la flatterie.
- 5-Nous aimons.....ceux qui ne nous aiment pas.

EXERCICE3

Ecris « quel que » ou « quelque » à la place des pointillés.

- a- Ils se marieront dansmois.
- b-soient les dangers, nous partirons.
- c-soient leurs intentions, ils ne devraient pas se comporter de la sorte.
- d- C'est avecregret qu'il l'a laissé partir.
- e-élèves traînaient dans la cours.

EXERCICE4

Écrivez correctement l'adjectif TOUT.

1. le travail est terminé.
2. Il a lu les romans de Victor-Lévy Beaulieu.
3. explication est superflue.
4. ces histoires sont fausses.
5. les enfants doivent rester silencieux.
6. Avez-vous goûté les desserts de ma mère ?
7. Il va nager les jours.
8. En partant, cet homme a emporté ses effets personnels.
9. vérité n'est pas bonne à dire.
10. les filles participeront au spectacle.

LES REGISTRES DE LANGUE

EXERCICE1

Identifiez le registre de la langue utilisé.

- 1- Ché pas pourquoi il a pété les plombs.
- 2- Se restaurer était son obsession.
- 3- Faisons vite sinon elle manquera son train.
- 4- Fred a beaucoup de chance. Il a réussi son examen.
- 5- Mes godasses elles brillent. Faut dire que j'les ai bien cirées.
- 6- J'ai un pote qui est fou de mangas.
- 7- Portez discrètement votre regard vers cet homme là-bas. Ne dirait-on pas qu'il arbore un postiche sur le crane ?
- 8- Mes chaussures brillent parce que je les ai cirées avec soin.
- 9- Faisons diligence afin qu'elle ne manque pas son train.
- 10- Toute la journée y pensait qu'à se goinfrer.

L'ACCORD DES PARTICIPES PASSÉS EMPLOYÉS AVEC « AVOIR » ET PRÉCÉDÉS DE « EN ».

EXERCICE1

Écrivez comme il convient les participes passés soulignés.

1. Nous avons cueilli des lilas, nous en avons rapporté des brassées.
2. Nous avons cueilli des lilas dans le parc; les brassées que nous en avons rapporté, nous les avons mis dans les vases. La maison en a été embelli et parfumé.
3. J'aime les livres, je suis content, j'en ai reçu pour mes étrennes.
4. J'avais ramassé des champignons, j'en ai préparé un bon plat.
5. J'ai apporté de la bière et nous en avons bu.
6. Je vérifie les timbres de mon album, je vous offrirai ceux que j'en aurai retiré.
7. Vous êtes allés sur la côte d'Azur, la description que vous nous en avez fait, nous a ravi.
8. Nous avons rendu mille services à nos voisins, ils ne nous en jamais rendu.

EXERCICE2

Même exercice

1. Je rêvais de voir des montagnes. J'en ai vu dans plusieurs tableaux, j'en avais peint dans des décors de peau d'Ane. Ma sœur, pendant un voyage autour du lac de Lucerne, m'en avait envoyé des descriptions, m'en écrit de longues lettres.
2. Les éléphants sauvages circulaient librement sur les grandes routes. J'en ai souvent rencontré.
3. Oh ! que je l'ai aimé cette cour ! les plus pénétrants premiers souvenirs que j'en aie gardé, sont, je crois, ceux des belles soirées longues de l'été.
4. Des hommes admirables ! il y en a. j'en ai connu.
5. La flatterie corrompt les meilleurs princes et ruine les plus belles espérances qu'on en avait connu.

LES MODALITÉS DU DISCOURS

Exercice 1

Transformez ces interrogations directes au discours indirect. Le verbe introducteurs sera <<se demander >> à l'imparfait, à la personne de votre choix.

1. Que fais-tu dans la cuisine ?
2. Qu'est ce qui t'oblige à voyager sous la pluie?
3. Accepterez-vous de dormir sur la natte au salon?
4. Qu'est ce que vous faites ici?
- 5-Me donnera-t-il l'occasion de lui montrer mon travail?

Exercice2

Dans ces phrases au discours indirect, distingue les propositions interrogatives indirectes.

1. Ils ignoraient que les voisins avaient déménagé.
- 2-Ils ignoraient si les voisins avaient déménagé.
3. Elle expliqua qu'elle ne portait jamais de bijou.
4. Elle ne savait que faire.
5. on leur demanda quand ils auraient une réponse.

LES DIFFÉRENTS CAS D'ACCORD DES VERBES PRONOMINAUX

EXERCICE

Accordez correctement les verbes entre parenthèses

- 1- Elles se sont (laver) les mains.
- 2-Ils se sont (jeter) des cailloux.
- 3-Elles se sont (lever) tôt.
- 4-Ils se sont (jeter) sur la nourriture.
- 5-Elles se sont (acheter) des pantalons.
- 6- Ils se sont (aimer).
- 7-Les rois se sont (succéder).
- 8-La soupe qu'elles se sont (préparer) était bonne.
- 9-Elles se sont bien (amuser).
- 10-Elles se sont (plaire) mutuellement.
- 11-Les hirondelles se sont (envoler).
- 12-Carolie est (partir) en Hexagone.
- 13-Ses employées se sont (tromper).
- 14-Les maladies contagieuses se sont (succéder).
- 15-Ils se sont (plaire) tout de suite.
- 16-Jim et moi, nous nous sommes (plaindre) auprès du responsable.
- 17-Ophélie s'est (douter) de quelque chose.
- 18-Les joueuses se sont (disputer) la victoire.
- 19-Elle s'est (casser) la cheville en tombant de l'escalier.
- 20-Nos parents se sont (absenter) quelques instants.

DEUXIEME

PARTIE :

TEXTE

ARGUMENTATIF

EXERCICES : TEXTE ARGUMENTATIF

Sujet 1 : Dans le conflit qui oppose l'école à la tradition, la Grande Royale, dans l'aventure ambiguë de Cheikh Hamidou Kane, avoue : « l'école où je pousse nos enfants tuera en eux ce que nous aimons et conservons avec soins. »

1-Dégagez le thème abordé dans ce sujet.

2-Reformulez la thèse de la Grande Royale.

3-Rédige ta production en étayant ce point de vue.

Sujet 2 ; Au sortir d'une causerie-débat sur le thème « Notre jeunesse et la culture » avec des membres de ton club littéraire, des élèves invités avouent ; « Les livres sont faits pour les fainéants. Ils sont ennuyeux et nous perdent le temps. »

1-Relève le thème de la rencontre.

2-Reformule la thèse de ces élèves.

3-Rédige ta production pour réfuter le point de vue de ces élèves.

Sujet 3 : Avec la croissance de diplômés chômeurs dans ton pays, un paysan affirme : « l'école est devenue inutile pour la société. »

a-Identifie le thème de ce sujet.

b-Trouve deux arguments qui s'opposent à cette thèse.

c-Rédige ta production en réfutant le point de vue du paysan.

Sujet 4 : Pendant une conversation portant sur la crise de l'école dans ton pays avec un collègue, un enseignant déplore le « laisser-aller » qui semble à ses yeux caractériser l'éducation dispensée par les parents et les maitres.

1-Reformule la thèse défendue par l'enseignant.

2-Trouve deux arguments qui soutiennent cette thèse.

3-Rédige ta production en étayant le point de vue de l'enseignant.

Sujet 5 ; Après l'engagement d'un procès contre un escroc dans ta ville, un magistrat affirme : « la recherche du gain facile est un fléau qui fait disparaître les valeurs morales. »

1-Identifie le thème abordé par ce sujet.

2-Reformule la thèse défendue par le magistrat.

3-Rédige ta production en étayant le point de vue du magistrat.

Sujet 6 : Pendant une réunion de rentrée scolaire dans ton établissement, un censeur déclare : « le succès scolaire dépend à la fois de l'acharnement de l'élève et de l'attitude des parents vis-à-vis de lui. »

a-Identifie le type de texte à produire.

b-Trouve deux arguments qui soutiennent cette thèse.

c-Rédige ta production en étayant l'opinion du censeur.

Sujet 7: Au cours d'un débat à la télévision publique de ton pays, un journaliste soutient : « la montée vertigineuse de la criminalité dans nos villes est déplorable. »

1-Identifie le thème de ce sujet.

2-Reformule la thèse du journaliste.

3-Rédige ta production en étayant ce point de vue.

Sujet 8 : Après une grève d'élèves dans ta ville, un chef d'établissement affirme : « de plus en plus notre jeunesse défie aussi bien l'autorité administrative que parentale. »

1-Identifie le thème abordé dans ce sujet.

2-Trouve deux arguments qui soutiennent la thèse du chef d'établissement.

3-Rédige ta production pour étayer l'opinion du chef d'établissement.

Sujet 9 : Convie à une conférence organisée par la bibliothèque municipale de ta commune sur la fonction du livre, un autre déclare : « la lecture permet de lutter contre le stress. »

1-Reformule la thèse de cet auteur.

2-Trouve deux arguments qui justifient cette thèse.

3-Rédige ta production en étayant le point de vue de cet acteur.

Sujet10 : Au cours d'un forum sur le sport dans ta cité, un dirigeant de club déclare ; « le sport n'est pas un facteur de cohésion sociale.»

- 1-Identifie le thème abordé.
- 2-Reformule la thèse du dirigeant de club.
- 3-Rédige ta production en réfutant ce point de vue.

Sujet11 : Pendant une journée carrière organisée dans un institut de ta commune, un conseiller d'orientation soutient : « l'école demeure de nos jours la base incontournable de toute réussite professionnelle et sociale.»

- 1-Trouve la thèse à laquelle s'oppose le conseiller d'orientation.
- 2-Donne deux arguments qui contredisent la thèse du conseiller d'orientation.
- 3-Rédige ta production en réfutant l'opinion du conseiller d'orientation.

Sujet12 : Au cours d'une causerie-débat à laquelle tu as assisté sur le thème « l'homme, l'argent, et le bonheur », un intervenant affirme : « l'argent ne fait pas le bonheur.»

- 1-Reformule la thèse de l'intervenant.
- 2-Trouve deux arguments qui soutiennent cette thèse.
- 3-Rédige ta production en étayant cette affirmation.

Sujet13 : Après avoir reçu des articles scolaires d'une association caritative fondée par un artiste-musicien, le bibliothécaire de ton établissement affirme : « les vedettes de la musique sont de bons exemples pour la jeunesse.»

- 1-Indique le type de texte à produire.
- 2-Trouve deux arguments qui s'opposent à cette thèse.
- 3-Rédige ta production en réfutant ce point de vue.

Sujet14 : Au cours d'une semaine commerciale organisée par la mairie de ta commune, un étudiant déclare : « la publicité induit le consommateur en erreur.»

- 1-Identifie le thème abordé dans ce sujet.
- 2-Reformule la thèse de l'étudiant.
- 3-Rédige ta production en étayant le point de vue de l'étudiant.

Sujet15 : Au cours d'une émission à la radio de ta région, une participante déclare : « Aujourd'hui, on doit laisser aux filles et aux jeunes femmes la liberté de décider avec qui elles souhaiteraient vivre leur sexualité.»

- 1-Identifie le thème de ce sujet.
- 2-Reformule la thèse de la participante.
- 3-Rédige ta production en réfutant cette prise de position.

Sujet16 : « A conditions égales, la femme a autant de chance de réussir que l'homme.»
A déclaré un auteur contemporain pendant un symposium sur la condition la condition féminine organisé dans ta cité.

- 1-Reformule la thèse défendue par l'auteur contemporain.
- 2-Trouve deux arguments qui soutiennent cette thèse.
- 3-Rédige ta production en étayant l'opinion de l'auteur contemporain.

Sujet17 : Dans un entretien accordé au journal de ton établissement, un artiste soutient : « beaucoup de jeunes espèrent devenir riches et célèbres en embrassant la carrière de musicien.»

- 1-Identifie le thème abordé dans ce sujet.
- 2-Reformule la thèse défendue par l'artiste.
- 3-Rédige ta production en réfutant cette opinion.

Sujet18 : Pendant une consultation effectuée au dispensaire scolaire de ta ville par les élèves de ta classe, un médecin affirme : « les produits pharmaceutiques sont plus efficaces que les médicaments traditionnels.»

- 1-Identifie le thème abordé dans ce sujet.
- 2-Reformule la thèse soutenue par le médecin.

3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du médecin.

Sujet19 : Le jour de la fête du travail célébré dans ta commune, le représentant du Ministre d'Etat, ministre de l'emploi, des Affaires sociales et de la formation professionnelle affirme : « le travail assure à l'homme son indépendance.»

1-Identifie le type de texte à produire.

2-Reformule la thèse du représentant du ministre.

3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du ministre.

Sujet20 : Au cours d'un banquet donné en honneur de jeunes mariés de ton quartier, un chômeur affirme ; « il est mieux de rester sans emploi en ville que de faire le travail de la terre.»

1-Reformule la thèse défendue par le chômeur.

2-Trouve deux arguments qui s'opposent à cette thèse.

3-Rédige ta production en réfutant le point de vue du chômeur.

TROISIEME
PARTIE :
RESUME
DE TEXTE
ARGUMENTIF

EXERCICES : RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF

TEXTE1

Le football

Je ne partage pas totalement le point de vue de ceux qui considèrent le football ou le sport de manière générale comme l'opium du peuple au même titre que la religion.

Certes, cette assertion se vérifie dans l'obsession de tout un peuple pour les résultats de son équipe nationale engagée dans des compétitions de portée internationale. C'est le cas en coupe du monde. Et la coupe d'Afrique des nations n'en est pas épargnée. En effet, la population obnubilée par l'enjeu, néglige ses préoccupations quotidiennes, ne supporte plus la moindre contradiction, accepte mal quelque critique ou pronostic défavorable.

Pourtant, je me refuse comme je l'ai indiqué à considérer cet aspect dont le côté malfaisant est perceptible. Il est vrai que le public « envouté », hypnotisé est amené à commettre des excès. Mais il le regrette sitôt la raison revenue.

Cependant, cet « opium » du peuple doit servir la cause de la paix et surtout cimenter l'unité nationale. La mobilisation de la population derrière le « onze national », son enthousiasme pour les athlètes, son malaise dès qu'ils perdent, constituent des indices qui démontrent le contraire.

D'après **Auguste Miremont, Fraternité Matin du 10/11/1984**

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

1. Identifie le thème abordé dans le texte.
2. D'après Auguste Miremont, quel est le rôle positif que peut jouer le sport ?

B-VOCABULAIRE

Donne le synonyme du mot « **obsession** ».

Remplace le mot « **excès** » par un synonyme dans l'expression suivante : «commettre des excès ».

C-RESUME

Résumez ce texte de 204 mots au 1/3 de son volume.
Une marge de tolérance de + ou - 10 % est accordée.

TEXTE2

L'éducation coutumière

C'est une erreur de dire que l'éducation se résume aux seuls rites d'initiation.

Tout d'abord parce que ces rites d'initiation, du moins sous une forme assez masquée au tournant de l'adolescence ne se retrouvent partout. Certaines sociétés comme les Ara du Tchad, ne connaissent que l'initiation masculine. D'autres ne pratiquent que l'initiation des filles. Ailleurs, l'une et l'autre sont absentes.

Ensuite, l'examen attentif de ces initiations, qui sont en réalité des initiations de passage, révèle la pauvreté relative de leur contenu éducatif. Au cours de leur initiation, les adolescents font un certain apprentissage social, religieux, linguistique ; ils subissent des épreuves d'endurance et de courage.

L'éducation coutumière existe plutôt pour conférer à l'adolescent un statut que pour lui fournir des connaissances. Tout ce qu'il a découvert au cours de son initiation représente peu de connaissances nouvelles par rapport à ce qui est acquis et ce qui reste à apprendre. Ainsi, il changera par exemple de nom dans le seul but d'acquiescer le nouveau statut d'adulte et obtenir le droit de se marier. Il est à peine exagéré de voir donc dans l'éducation coutumière une analogie avec les bals de graduation à graduation à l'ancienne école Québécoise qui obligeait les enfants à marcher au « catéchisme ».

Renaud SARERRE, Recherche Pédagogique et culture, Janvier-Avril 1984.

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

Quelle est la thèse développée par l'auteur ?

Donne deux arguments en faveur de cette thèse.

B-VOCABULAIRE

Donne le synonyme de « conférer » dans la phrase « l'éducation coutumière.....statut».

C-RESUME

Résumez ce texte de 203 mots au 1/3 de son volume.

Une marge de + ou- 10% est tolérée.

TEXTE3

La publicité au service du consommateur.

Tout semble avoir été dit sur la publicité, et cependant, l'une de ses fonctions majeures n'est guère perçue : c'est la publicité au service du consommateur. En effet, sa mission est d'informer le public des caractéristiques des produits offerts sur le marché. C'est grâce à elle que la vente de masse est rendue possible. C'est grâce à elle également que nous bénéficions d'un abaissement des coûts. En outre, dans cette société où tout le monde a perdu le sourire à cause de nombreux problèmes liés à la vie moderne, la publicité apporte dans les foyers une certaine distraction ; c'est elle qui rend moins tristes et moins monotones les journaux et les émissions de radio et de télé.

Il arrive pourtant que l'on reproche à la publicité d'informer mal, voire de tromper et de pousser le consommateur à acheter des produits inutiles. Ces accusations sont sans fondement. En effet, comment pourrait-on parvenir à faire vendre tous les jours, et pendant des années, un même produit à des millions de personnes si l'on mentait à ce sujet ? Et puis, nul n'est obligé d'acheter un produit et le fabricant a le droit d'informer le client de l'existence de son nouveau produit et d'en montrer les qualités. C'est donc ce souci constant qui guide les professionnels de la publicité. Ils ont compris cet impératif et ils s'y conforment en pourvoyant leurs messages de contenus véridiques qui offrent la plus large information.

Banque de textes APR de Bondoukou.

I-QUESTION

1-Relève les avantages que la publicité offre à la société.

2-Que reproche-t-on à la publicité ?

II-VOCABULAIRE

1-De quel mot dérive « professionnel » ?

2-Explique en contexte l'expression « moins monotones ».

III-RESUME

Résume ce texte de 244 mots au 1/3 de son volume.

Une tolérance de + ou - 10% est tolérée.

TEXTE4

Propos sur les jeux olympiques.

Les jeux olympiques sont un très grand événement sportif.

D'abord, de toutes les compétitions sportives internationales, c'est la seule qui permet à tous les pays, quel que soit leur niveau économique, de présenter leurs sportifs dans des épreuves de très haut niveau.

Ensuite, c'est un événement quadriennal unique rendu très populaire par les médias au même titre que le Tour de France ou la coupe du monde de football.

Enfin, Ils permettent de repérer les évolutions. Par exemple, lorsque les femmes ont été reconnues dans la société après bien des débats et des exclusions, les jeux olympiques les ont recueillies à part entière, même s'il y a eu encore pendant longtemps des personnes qui ne voulaient pas que les femmes participent aux compétitions olympiques.

Cependant, force est de constater que les jeux olympiques sont de nos jours une mise en scène spectaculaire de l'exploit à tel point qu'un Martien qui arriverait sur terre aurait l'impression d'être dans un grand village planétaire ayant pour devise : paix, Amitié, Union. Prenez la ville d'Atlanta : 20 000 militaires, la police partout, les pauvres expulsés de force de la ville..... Tout ça au nom de la fraternité du sport ! De plus, comment peut-on parler d'égalité quand il y a une telle inégalité dans les moyens dont disposent les athlètes pour se préparer ? Enfin, n'est-ce pas indécent ce gaspillage d'argent ! Une grande marque a dépensé 2,5 milliards de francs en publicité à Atlanta alors qu'à 10 minutes des stades, les ghettos noirs crèvent de faim.

D'après Roger Bambuck et Jean Marie Brohm, dans le journal « les clés de l'actualité » N°213/274 du 18 juillet au 21 Aout 1995.

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

1. Trouve la thèse que soutient l'auteur de ce.
2. Donne trois arguments qui la justifient.

B-VOCABULAIRE

Donne l'antonyme de chacun des mots soulignés dans les expressions suivantes ; « n'est-ce pas indécent ce gaspillage », « un très grand événement sportif »

II-RESUME

Résume ce texte de 260 mots au 1/3 de son volume.

Une tolérance de + ou - 10% est accordée.

TEXTE5

Les méfaits du sport.

Beaucoup de personnes ne cessent de vanter les vertus du sport. Or, il nous faut reconnaître que la pratique du sport fait courir à l'adolescent des dangers et des risques divers.

On note d'abord l'éventualité du surmenage. En effet, poussé par sa volonté de performance et la virilité, beaucoup d'adolescents abusent de leurs forces ; outre les dommages qui en résultent pour leur santé, cette fatigue inutile a des retombées sur le travail intellectuel dont elle ralentit le rythme, surtout lorsqu'il s'agit d'émotif ou de nerveux.

C'est aussi sur le plan psychologique que les dangers surviennent. Ces adolescents qui ne pensent qu'au sport, en font une véritable passion ; dans les journaux, ils ne lisent que les rubriques sportives. Ils ne parlent que des résultats sportifs. Ils cherchent à s'identifier aux champions à la mode de la vie desquels ils connaissent même les épisodes les plus insignifiants. Ils se détournent de tous les problèmes importants et sérieux ; ils vivent en rêve et les stades sont leur univers. En conséquence, leurs résultats scolaires sont nuls car leur attention n'arrive pas à demeurer sur ce qu'on traite en classe.

Enfin, sur le plan moral, il faut noter que « l'esprit sportif » cache parfois une attitude égoïste et développe la vanité et même la haine de l'adversaire. Il peut aboutir au mépris du faible, créant ainsi une société où la force du muscle est plus précieuse que celle de l'esprit.

GUY AVANZINI, Le temps de l'adolescence

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

1. Identifie le thème traité dans ce texte.
2. Donne deux inconvénients liés à la pratique du sport.

B-VOCABULAIRE

Explique en contexte les expressions suivantes « Des rubriques sportives », « Une véritable passion ».

II-RESUME

Résume ce texte de 248 mots au 1/3 de son volume.

Une marge de tolérance de + ou - 10% est accordée.

TEXTE6

LA RADIO EN AFRIQUE

Nous croyons à la radio, parce que tout ce qu'elle nous apprend nous est dit à nous, et non écrit à notre intention, et que cela correspond parfaitement à nos civilisations africaines, qui ne sont pas des civilisations de l'écriture mais du langage parlé. Nous aimons cette forme de diffusion des nouvelles et de la pensée parce qu'elle s'adresse à tout un chacun, et que nous n'avons pas besoin nécessairement, d'avoir appris à lire et à écrire pour comprendre le message qui nous parvient.

Nous aimons la radio parce qu'elle sait nous faire mesurer toute l'ampleur d'une invasion de criquets pèlerins et le danger qu'une telle invasion constitue pour nos récoltes.

Nous aimons aussi la radio parce qu'elle nous fait découvrir nous-mêmes : notre culture, notre civilisations, nos arts. En nous donnant l'occasion de comparer nos chants folkloriques avec ceux d'autres pays plus connus, la radio nous permet de constater que nous n'avons rien à envier à personne pour ce qui est du patrimoine culturel, que notre musique a son charme, son originalité, toutes sortes de qualités que nous nous attachons désormais à conserver précieusement.

Nous aimons aussi la radio parce qu'elle permet de parler aux habitants des pays voisins du nôtre, de leur faire connaître ce qu'ils ignorent de notre pays, de nos coutumes, de nous-mêmes, et de les aider aussi à nous comprendre, pour le bien de l'humanité tout entière.

Enfin, nous aimons la radio parce que, pour nous, elle remplace le message tambouriné et le crieur public. Du premier, elle amplifie la possibilité de transmettre au loin ; du second, elle garde l'avantage de parler à tout le monde à la fois. Mais elle ajoute quelque chose de facile, qui ne nous donne pas la nostalgie du message tambouriné dont les codes, toujours variables d'une région à l'autre, nécessitaient autrefois de longues années d'apprentissage pour être compris.

FRANCIS BEBEY, La radiodiffusion en Afrique noire. Ed. Saint Paul.

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

1. Trouve la thèse soutenue par l'auteur.
2. Donne trois avantages de la radio.

B-VOCABULAIRE

Explique en contexte les mots suivants : « La nostalgie », « son originalité »

II-RESUME

Résume ce texte de 318 mots au 1/3 de son volume.

Une marge de + ou - 10% est accordée.

TEXTE7

Sport et développement

On a l'habitude d'étudier le développement d'un pays d'après trois points de vue : économique, social et culturel. En réalité, il s'agit d'aspects différents d'une même. Les trois points de vue sont étroitement liés et un citoyen mieux éduqué, mieux élevé, en partie par le sport, contribuera plus aisément et plus efficacement, à la croissance économique de son pays.

En bonne santé, en particulier par la vertu de la pratique sportive, l'individu sera plus résistant et plus adroit dans l'exercice de sa profession. Entraîné à la pratique du « fair-play »,

au respect de l'adversaire, il sera un travailleur plus discipliné, un cadre plus conscient des responsabilités plus inhérentes à la tâche professionnelle. Surtout, il sera un citoyen décidé à respecter l'ordre et à éviter les inutiles et stériles discussions. La tolérance, l'absence de chauvinisme, la disparition des rivalités de clocher et des luttes tribales, le respect de la règle, doivent constituer le bréviaire du sportif comme du citoyen.

Il n'y a pas un citoyen et un sportif. Il y a un citoyen qui fait du sport ou qui vaut en faire dans le cadre d'une éducation morale, civique et démocratique bien comprise. Le sport apparaît alors comme un puissant facteur d'intégration sociale et contribue à améliorer la santé et le caractère du futur agent du développement, et à accroître ses possibilités d'entente et le travail en équipe avec ses concitoyens. Tel est le rôle premier qu'on doit attribuer au sport qui est compétition et lutte certes, mais aussi coopération c'est-à-dire « lutte ensemble ».

Tout ceci suppose évidemment que l'on admette le transfert dans la vie civile des qualités acquises ou développées sur le stade.

PIERRE BREMOND, Sport et développement.

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

Quelle est la thèse de l'auteur ?

Identifie les vertus du sport présentées par le texte.

B-VOCABULAIRE

Explique en contexte l'expression suivante : « le bréviaire du sportif ».

C-RESUME

Résume ce texte de 267 mots au 1/3 de son volume.

Une marge de + ou - 10% est tolérée.

TEXTES

LA TF1 - « L'INPROFFESSIF SPOIRNIS »

La télévision peut se révéler un puissant outil pédagogique. Grâce à elle, nous découvrons des pays et des populations qui autrement, nous seraient restés inconnus. Nous « voyageons » des forêts aux glaces des pôles, du sommet des montagnes aux profondeurs océanes. Nous explorons l'univers fascinant des atomes comme celui des étoiles. Nous vivons en direct des événements qui ont lieu l'autre de la planète. Nous nous familiarisons avec la politique, l'histoire, l'actualité ou la culture. La télévision saisit sur le vif des moments tragiques et des instants de triomphe. Elle divertit, instruit et même inspire.

Cependant, nombre de programmes qu'elle propose ne sont ni sains ni éducatifs. Les critiques les plus vives la concernant viennent des personnes qui dénoncent des scènes de violence et de sexe innombrables et explicites, qu'elle présente. Une étude réalisée aux Etats Unis révèle par exemple que pratiquement deux films sur trois contiennent des scènes de violence, à raison de six par heure en moyenne. Arrivé à l'âge adulte, un téléspectateur aura été témoin de milliers d'actes violents et de meurtres. De la même façon, le thème de sexe est largement exploité. Ainsi, les deux tiers des programmes en parlent, et plus d'un tiers le montrent. On y dépeint une sexualité sans danger, spontanée et hors mariage.

Ces programmes, caractérisés par la violence et le sexe, sont très demandés. Les films d'actions qui finissent par être diffusés sur le petit écran, s'exportent, ensuite facilement, ils ne requièrent pas forcément une bonne interprétation ni un scénario recherché. L'action est facile à suivre. Pour capter l'attention du spectateur, les ingrédients nécessaires sont les suivants : combats, meurtres, effets spéciaux et sexe. Toutefois, il faut du changement pour entretenir l'intérêt du téléspectateur. En effet, il se lasse vite.

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

- 1-Relève les avantages que le téléspectateur peut tirer de la télévision.
- 2-Pourquoi certains programmes diffusés par la télévision sont vivement critiqués ?

B-VOCABULAIRE

- 1- Explique selon le contexte l'expression : « un puissant outil pédagogique ».
- 2- Trouve un synonyme au mot : « se lasse » dans la phrase : « En effet, il se lasse vite ».

C-RESUME

Rédige le résumé de ce texte de 303 mots au 1/3 de son volume.
Une marge de + ou - 10% est tolérée.

TEXTE9

TABAGISME ET BEAUTE

Le tabac contient des gaz toxiques comme l'ammoniac, l'acétone, le formol... Et des métaux lourds tels le mercure et le plomb. En fumant, les jeunes filles ingurgitent tous ces gaz. Ce qui était l'affaire des hommes est vite devenu la propriété privée des jeunes dames. Pourtant, ce sont elles qui veulent rester toujours belles et garder l'éclat de leur teint. La nicotine contenue dans la cigarette a un effet anti-œstrogène qui fait que la peau devient terne et se ride plus vite. Quant aux cheveux, ils s'imprègnent de l'odeur. L'haleine perd sa fraîcheur et les dents jaunissent. Plus grave, les dents se fragilisent et les stomatologues refusent d'opérer ces genres d'éléments. La cicatrisation des muqueuses est mauvaise et la récurrence est certaine. Autant ne pas essayer. Beaucoup de femmes veulent arrêter de fumer, mais le fait de prendre du poids leur fait peur. Certains jeunes filles recommencent à fumer pour se couper l'appétit et perdre des kilos. Elles craignent tellement de les reprendre qu'elles n'essaient plus d'arrêter. Entre pilules, grossesses et beauté, il faut bien s'arrêter.

L'association tabac-pilule peut provoquer des problèmes respiratoires qui font vieillir le corps dans son ensemble. Il y a aussi que le fœtus respire le monoxyde de carbone inhalé par la maman.

MATT DIABATE, TOP VISAGES, N°457 du 06 au 12 février 2003

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

- 1-Quelle est la thèse développée par l'auteur dans ce texte ?
- 2-Relève l'objectif visé par l'auteur de ce texte.

B-VOCABULAIRE

Donne un synonyme à chacun des mots suivants : « la cicatrisation », « définitivement ».

C-RESUME

Rédige le résumé de ce texte de 236 mots au 1/3 de son volume.
Une marge de + ou - 10% est tolérée.

Texte10

La science et le bonheur

La course au développement qui apparaît parallèle à la progression scientifique induit l'hyper consommation, la pollution et les grands risques écologiques. En fait, beaucoup de personnes doutent que la science puisse faire un jour le bonheur des hommes. Mais, à mon

avis, il faudrait éviter de confondre science et développement, et dire au contraire que la menace vient du de science. Voyons les faits.

Une comparaison objective du passé et des temps modernes révèle que la condition humaine s'est considérablement améliorée, surtout dans les pays développée, c'est-à-dire justement, là où on pratique la science. En effet, cette amélioration est faite de la mise en œuvre d'une infinité d'éléments de sécurité et de confort, de communication, d'information, lesquelles, donnant à chacun le goût d'une existence meilleure, entraînent forcément plus de justice sociale.

Je sais bien, bien les pays en voie de développement, les régions les plus pauvres de L'Amérique latine, nous montrent les gens heureux et sereins. Mais leur satisfaction ne vient-elle pas de leur ignorance des progrès matériels du reste de l'humanité.

Naturellement, l'industrialisation galopante, et son corollaire, la pollution, peuvent conduire au désastre. Mais en quoi la science est-elle responsable de tout cela? Elle a apporté des moyens de bonheur, et ce sont les hommes qui ont détourné ces moyens de leur objet, ne serait-ce qu'en les multipliant de façon excessive. Une bouteille de champagne de temps à autre, délicieuse aubaine; trois bouteilles par jours, c'est la cirrhose de foie. Il en est bien de même de la plupart des choses qui nous détruisent aujourd'hui, et qui pourtant sont en, elles-mêmes, des éléments de sécurité et de confort dus à la science.

Georges Mathé, le temps d'y penser.

I-QUESTIONS

A-COMPREHENSION

- 1-Quelle est la thèse soutenue par l'auteur ?
- 2-Trouve la thèse combattue.

B-VOCABULAIRE

- 1-Explique en contexte l'expression <<une industrialisation galopante>>.
- 2-Donne un contraire du mot<<bonheur>>.

C-RESUME

- Résume ce texte de 288 mots au $\frac{1}{3}$ de son volume.
Une marge de +ou - 10% est tolérée.

TEXTE11

L'HOMME, UN LOUP POUR L'HOMME.

Le terrorisme est devenu une véritable gangrène susceptible de miner le monde entier. La grande Amérique avait cru pouvoir venir à bout de ce phénomène en procédant par la violence. Mais voilà qu'il gagne du terrain au fur et à mesure qu'on s'y attaque. Irak, Espagne, France, USA, proche orient, bref, de nombreux États ont perdu la quiétude du fait de la menace terroriste qui plane constamment sur leur tête, quand ce ne sont pas des attentats suicides qui endeuillent à longueur de journée.

Or, le terrorisme que d'aucuns qualifient de <<nébuleuse>>, frappe impitoyablement les masses qui n'ont parfois rien à voir avec les griefs formulés et au nom desquels on agit. C'est pourquoi, certains pays comme la France sont d'avis que la lutte l'anti-terroriste devrait prendre en compte la lutte contre la pauvreté, les disparités et les différents fléaux qui secouent l'humanité. Car tant que le mur entre riches et pauvres se dressera comme un miroir

géant pour rappeler aux uns qu'ils sont les plus riches, les plus forts et les plus heureux puis aux autres qu'ils sont démunis et les éternels nécessiteux, les luttes se perpétueront et prendront par endroits des formes violentes allant jusqu'aux actes terroristes.

Et ce, au grand dam des vertus du dialogue et des règles diplomatiques qui prennent leur source dans divers traités et autres conventions, le tout couronné par le droit international qui fonde l'ONU. Face au terrorisme, tous demeurent impuissants dans le monde. Aussi, se présente-t-il de plus en plus comme une jungle où le plus fort et le plus rusé l'emporte. L'homme, pour tout dire, est un loup pour l'homme, Hélas !

Abel Doualy, <<Frat-Mat>> du jeudi 15 avril 2004.

I-QUESTION

- 1-Identifie le thème de ce texte.
- 2-Réformule la thèse développée par l'auteur.

B-VOCABULAIRE

Explique en contexte l'expression:<<Une véritable gangrène>>.

C-RESUME

Ce texte contient 297. Résume-le au 1/3 de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE12

LES BIENFAITS DU VOYAGE

Aujourd'hui, il est possible de voyager plus que par le passé. Nos contemporains prennent l'avion, le train ou la voiture de façon habituelle. On peut donc se poser la question de savoir pourquoi les hommes ont toujours aimé voyager et ce que nous apporte le fait de voyager.

Tout d'abord, le voyage montre que les hommes ne se contentent pas de vivre à l'endroit où ils sont nés : ils veulent voir le monde, ils ont la passion de l'exploration. Par ailleurs, il est vrai que la télévision, le livre ou le cinéma nous dévoilent par les images des pays et des peuples lointains comme les films documentaires proposés par connaissance du monde. Cependant, la découverte réelle du pays nous apporte des enrichissements que la lecture ou la télévision ne peuvent pas nous donner.

En outre, le voyage nous enrichit non seulement parce qu'il nous permet d'acquérir des connaissances mais aussi parce qu'il nous met en contact avec d'autres cultures qui peuvent nous révéler des aspects de l'homme qui nous sont inconnus.

Enfin, le voyage permet aussi de mieux se rendre compte de ce qui se passe chez nous et d'avoir une vision critique.

En conclusion, l'attrait du voyage s'explique de façons diverses et complexes : il y a l'attrait de l'inconnu, des raisons commerciales, la passion de l'homme et de sa connaissance. Mais il y a le plaisir du voyage lui-même, l'aventure et la surprise.

In Brevet 98, Les sujets Nathan. 270 MOTS

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-dégagez le thème abordé par l'auteur.
- 2-Citez trois avantages du voyage.

II-VOCABULAIRE

Trouvez deux synonymes au mot « voyage ».

III-RESUME

Ce texte contient 270. Résume-le au 1/3 de son volume. Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE13

La prostitution

La prostitution, considérée comme le plus vieux métier au monde a pris ces dernières années une ampleur qui dépasse l'entendement. Ce fléau qui **naguère** ne touchait que les femmes s'est étendu à une certaine population masculine et juvénile. Les causes d'un tel boom de la luxure sont diverses et multiformes.

D'abord, les indépendances africaines acquises, des milliers de femmes et d'hommes ont quitté les campagnes, attirés par la grande ville qui semblait leur promettre une certaine liberté, une formation professionnelle, un emploi. Or les villes, telles qu'elles sont organisées ne garantissent pas à tous leurs habitants un emploi, un habitat décent, des services sociaux adéquats

Ensuite, les activités de la ville telles que l'administration, la banque et services commerciaux, les industries légères sont incapables de créer des débouchés pour toutes les personnes en âges de travailler. De plus, la plupart des emplois sont essentiellement dirigés vers les hommes. Ainsi, les premières victimes de la ville sont les femmes souvent analphabètes, sans qualification professionnelles. Elles ont peu d'alternatives.

Enfin, il y a la prostitution dite « d'occasion ». C'est le cas des mères célibataire, divorcées, veuves qui, pour payer leur loyer ou assurer la nourriture et la scolarité de leurs enfants se prostituent. On peut citer les femmes mariées dont le mari « oublie » de donner ce qu'il faut pour la popote quotidienne. On n'oublie pas ces élèves ou étudiantes qui pour bénéficier de la gentillesse d'un professeur ou s'acheter le bijou, les chaussures ou la robe dernier cri, se prostituent.

Au total, disons que les causes profondes de la prostitution sont essentiellement d'ordre structurel et économique. Et avec le chômage désormais endémique des jeunes, c'est notre société qui pourrait être ébranlée dans ses fondements.

Kinian pkli, n°19 Avril 2008.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Dégagez le thème abordé par l'auteur.
- 2-Quelle est la thèse de l'auteur ?
- 3-Selon l'auteur, quelles sont les facteurs de la prostitution ?

II-VOCABULAIRE

Expliquez les mots suivants « **Naguère** » et « **endémique** ».

III-RESUME

Ce texte contient 283. Résume-le au 1/3 de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE14

Un phénomène pernicieux

La publicité est dangereuse. Elle est pleine de **supercherie** habillement camouflées et sa force de persuasion est si grande que ses effets sont mal perçus du public, même quand il en est victime. Il convient de la décrire comme elle le mérite.

D'abord, elle incite aveuglément à l'achat. A cause d'un **slogan** astucieux ou d'une affiche habile, le consommateur est amené à faire un achat qu'il n'avait pas prévu. Souvent, cet achat dépasse ses moyens et l'oblige à s'endetter.

En outre, la publicité exagère quand elle loue les qualités d'un article. A force de superlatifs, de mise en scène ingénieuse, de témoignages artificiels, elle finit par convaincre le consommateur qu'un article est de grande qualité. L'achat de cet article entraîne souvent la déception. Le consommateur est trompé. La publicité l'a insidieusement conditionné pour mieux le duper.

Cette publicité est de plus encombrante. Les émissions radiophoniques sont continuellement interrompues par la diffusion de pages publicitaires. Les hebdomadaires de presse écrite comptent autant de pages publicitaires que d'articles et de reportages. A la longue, cette présence encombrante de la publicité agace ; et on ne peut s'y soustraire puisqu'elle est partout.

Enfin, la publicité est souvent impudique quand elle n'est pas immorale. Les murs des villes sont couverts d'affiches d'un goût douteux et de nombreuses publicités valorisent excessivement le profit, le confort et la facilité.

Je pense donc qu'il y a lieu de dénoncer vigoureusement les supercheries de la publicité. La meilleure façon d'y parvenir est encore d'éclairer le consommateur sur les qualités et les défauts réels d'un article.

Gilbert NIQUET, Structurer sa pensée (289 mots)

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Dégagez le thème abordé par l'auteur.
- 2-Quelle est la conception de l'auteur sur le thème ?

II-VOCABULAIRE

Expliquez les mots suivants «**supercherie** » et « **slogan** ».

III-RESUME

Ce texte contient 289. Résume-le au $\frac{1}{3}$ de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE15

dangers du tabac

Aujourd'hui comme autrefois, on fume la pipe, on chique le tabac, on le prise. De plus en plus, on grille cigarette sur cigarette. Pourtant on dispose, de nos jours, d'informations scientifiques sur le tabac qui prouvent sa grande nocivité pour les fumeurs, et aussi pour les non-fumeurs.

Le tabac contient en effet des substances nocives telles que la nicotine, l'oxyde de carbone, les goudrons ainsi que de nombreuses substances irritantes qui attaquent certains organes de l'homme. Selon les spécialistes, une ou deux gouttes de nicotine sur l'œil ou la langue d'un chien suffisent à le tuer immédiatement. L'homme, lui, est plus résistant : il meurt à petit feu.

L'organe le plus atteint est, bien sûr, l'appareil respiratoire directement exposé à l'action de la fumée inhalée. La fumée irrite les voies respiratoires et détruit leurs mécanismes de défense naturelle. C'est ainsi que la fumée provoque ou aggrave plusieurs affectives respiratoires : bronchite chronique, asthme, emphysème, cancer du poumon. En dehors du cancer du poumon, le tabac provoque d'autres types de cancer. C'est notamment le cas des cancers de l'appareil digestif (bouche, lèvres, gorge, intestin, estomac), des cancers de l'appareil uro-génital (rein, vessie) et du système nerveux, de la peau, etc.

Par ailleurs, les médecins ont maintenant prouvé qu'une cigarette fumée par une femme enceinte agit sur le fœtus et son développement. Après la naissance, le bébé continue d'être intoxiqué par le lait maternel si la mère ne cesse de fumer.

Préservez donc notre santé en résistant aux tentations du tabac.

D'après Famille et développement, NEA, Abidjan. (249 mots)

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

1-Dégagez le thème abordé par l'auteur.

2-Quels sont, selon le texte, les effets néfastes du tabac sur l'organisme humain?

II-VOCABULAIRE

a-Expliquez, en contexte, l'expression : « mourir à petit feu ».

b-Donnez un synonyme du mot : « intoxiqué ».

III-RESUME

Ce texte contient 249. Résumez-le au $\frac{1}{3}$ de son volume.

Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE 16

Multiplés sont, de vrai, les motifs que nous avons de protéger la nature. Et d'abord, en défendant la nature, l'homme défend l'homme : il satisfait à l'instinct de conservation de l'espèce. Les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel(...) ne sont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire.

Protéger la nature, c'est donc, en premier lieu, accomplir une tâche d'hygiène planétaire. Mais il y a, en outre, le point de vue, plus intellectuel mais fort estimable, des biologistes qui, soucieux de la nature pour elle-même, n'admettent pas tant d'espèces vivantes-irremplaçables d'objets d'études

s'effacent de la faune et de la flore terrestre, et qu'ainsi, peu à peu, s'appauvrissent, par la faute de l'homme, le somptueux et fascinant musée que la planète offrait à nos curiosités.

Enfin, il y a ceux-là – et ce sont les artistes, les poètes, et donc un peu tout le monde- qui, simples amoureux de la nature entendent la conserver parce qu'ils y voient un décor vivant et vivifiant, un lien maintenu avec la plénitude originelle, un refuge de paix et de vérité(...) parce que, dans un monde envahi par la pierraille et la ferraille, ils prennent le parti de l'arbre contre le béton, et ne se résignent pas à voir les printemps silencieux.

Extrait de la préface du livre d'E. Bonnefous, L'homme ou la nature ?, Éditions Hachette.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Dégagez le thème abordé par l'auteur.
- 2- Selon l'auteur, pourquoi doit-on protéger la nature?

II-RESUME

Ce texte contient 220. Résume-le au 1/3 de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE 17 LA TELEVISION

La télévision est omniprésente. Pour les uns, elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde, selon les autres, elle constitue une grave menace pour notre culture. De fait, les avantages de cette petite boîte magique sont nombreux.

Tout d'abord, on peut dire que la télé nous évite le détour par le cinéma : on n'a pas de se déplacer constamment pour voir un nouveau film. C'est le fameux « cinéma en pantoufles ». Voir Rambo chez soi est pour certains le comble du confort.

Par ailleurs, on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable, un divertissement, voire une détente après une longue journée de stress. Le téléspectateur doit fournir moins d'effort qu'à la lecture d'un livre par exemple. Suivre « Les Misérables » sur le petit écran fatigue moins les méninges que de se « taper » les 1500 pages de Victor Hugo chaque soir après le bureau. En outre, les chaînes télévisées présentent un support publicitaire appréciable qui permet de relever l'économie et de créer des emplois. Une société comme la C.I.T a beaucoup fait pour le renom de l'économie du grand-duché.

Enfin, et l'argument le plus important, la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde, et en plus elle nous éduque. En effet, quoi de plus instructif qu'un bon journal télévisé sur « n-tv » ou une émission éducative de type Telekolleg?

Source : Lycée Michel-Luxembourg

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Dégagez le thème abordé par l'auteur.
- 2-Quels sont, selon le texte, les avantages liés de la télévision?
- 3-Dans le texte, deux thèses s'affrontent. Lesquelles ?

II-VOCABULAIRE

- a-Expliquez, en contexte, le mot : « **omniprésente** ».
b-Donnez un synonyme du mot : « **télévision** ».

III-RESUME

Ce texte contient 249. Résume-le au 1/3 de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE 18

L'école ivoirienne est en pleine déroute. Elle a mal. Mal de ses élèves et de ses étudiants. Mal à ses enseignants. Mal de ses structures. Des maux surnois qui, si on n'y prend garde la feront exploser un jour, si ce n'est déjà fait.

L'école ivoirienne est d'abord malade à cause de ses structures dépassées par l'évolution de la société. Prenons le cas des programmes scolaires et universitaires. Voilà bientôt cinq ans que nous les enseignons. Nous proposons aux élèves des œuvres que nous-mêmes avons étudiées au lycée, et bien d'autres avant nous. Comme si depuis dix ans, voire vingt ans, aucun roman africain, aucun poème n'a été produit. Les œuvres au programme des lycées et collèges sont vieilles de vingt ans au moins comme si on craignait la nouveauté, le changement.

Pourtant, la pensée, la création africaine évoluent au même rythme que les sociétés africaines. Il faut permettre aux jeunes de vivre avec leur temps et de comprendre qu'une tradition existe certes, mais un monde moderne se construit. D'autant plus que l'audio-visuel est à deux, trois longueurs d'avance, et propose un univers futuriste.

L'école ivoirienne souffre ensuite par la faute des élèves qui sont d'ailleurs à l'image de la société ivoirienne. De plus en plus, la médiocrité prend le pas sur le mérite, l'effort personnel. Les élèves se refusent aujourd'hui à travailler privilégiant la combine, la tricherie, encouragés d'ailleurs par des parents qui n'hésitent pas à intervenir auprès des enseignants, des éducateurs pour favoriser leurs rejetons. (...)

Enfin, l'école ivoirienne agonise parce que ses enseignants ne se retrouvent plus. Et là, notre propos se cantonnera à la pédagogie. Aujourd'hui, les professeurs des lycées et collèges, ceux des facultés sont débordés par le flot d'élèves dans les classes et amphithéâtres. Très peu parmi eux parviennent à reconnaître leurs élèves dans la rue. Il leur est demandé d'appliquer la pédagogie des grands ensembles.

Hélène Koné, Fraternité Matin, 2006.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Dégagez le thème abordé par l'auteur.
- 2-Quels sont, selon le texte, les maux dont souffre l'école ivoirienne?

II-RESUME

Ce texte contient 313. Résume-le au 1/3 de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE 19

LA TELEVISION

J'entends souvent critiquer la télévision autour de moi. On lui reproche de conditionner les esprits, d'être une source d'abêtissement, d'appauvrir les conversations familiales, d'inciter les gens à veiller. Sans méconnaître la part de vérité que contiennent ces critiques, je refuse de condamner systématiquement la télévision. Je l'apprécie et je lui reconnais des aspects positifs.

Et d'abord, elle est un bon délassément. Après une journée de travail, il est agréable de regarder en famille un film, un bon spectacle ou une émission intéressante. Cette détente, la télévision nous la procure à domicile en nous évitant des déplacements fatigants et coûteux. Certes, on peut lui reprocher de diffuser aussi des spectacles médiocres mais il appartient au spectateur de remédier à cet inconvénient en choisissant ses programmes.

Par ailleurs, la télévision informe. C'est une information par l'image diffusée souvent en direct, autrement plus vivante que l'information radiophonique ou que celle de la presse écrite. Songez aux premiers pas de l'homme sur la lune. La relation de l'événement dans la presse écrite n'eût pas de commune mesure, à l'époque, avec sa diffusion en direct à la télévision.

L'information en direct, l'information nue, qui se présente à nous sans la médiation des mots, voilà la spécificité et l'avantage incomparable de la télévision. Je sais bien qu'on peut reprocher à l'information télévisée de n'être pas toujours objective dans le domaine politique ; mais il appartient au téléspectateur de compléter l'information qu'il reçoit en la confrontant à d'autres : radio, presse, dialogue avec autrui.

Enfin, autre aspect positif de la télévision : elle instruit. Elle nous documente ainsi de façon précise et vivante sur différents sujets que nous connaissons mal : la vie des animaux, les réalités géographiques de contrées lointaines, l'exercice de certaines professions, etc. c'est là une documentation attrayante que nous accueillons volontiers alors que nous ne prendrions guère la peine à défaut, de la rechercher dans les livres.

Pour toutes ces raisons, je pense que la télévision est une invention bénéfique qui peut devenir un facteur d'agrément et d'enrichissement de la vie humaine. Il faudrait, pour que cette visée soit atteinte, éduquer le public, c'est-à-dire lui apprendre à se servir de la télévision.

Le Monde diplomatique, 1983.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Trouve la thèse réfutée par l'auteur.
- 2-Relève trois arguments en faveur de l'auteur

II-VOCABULAIRE

Expliquez la phrase suivante « **la télévision est une invention bénéfique qui peut devenir un facteur d'agrément et d'enrichissement de la vie humaine** ».

III-RESUME

Ce texte contient 362. Résume-le au 1/3 de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE20 **LES BANDES DESSINEES**

Personnellement, je préfère lire les bandes dessinées qui, de nos jours, sont très convoitées autant par les jeunes que par les moins jeunes : c'est un moyen de se distraire.

Je préfère lire les bandes dessinées car c'est moins lassant qu'un journal ou un roman. En effet sur une bande dessinée, il y a, en plus de l'écriture, des dessins pour aider ceux qui n'aiment pas la lecture à lire. Avec des dessins on ressent plus que ce que ressentent les personnages que quand on lit un roman ou un journal si bien qu'on se sent plus concerné dans la bande dessinée. En outre avec les dessins, on comprend mieux et on prend du plaisir à lire.

Je préfère aussi lire les bandes dessinées car il y a des couleurs. Elles ont une grande importance dans certaines bandes dessinées. Grâce à elles, on peut savoir de quelles couleurs sont les habits de certains personnages, par exemple Lucky Luck est vêtu de noir, jaune et blanc. De même, dans un roman, quand on nous décrit le temps qu'il fait, on ne peut pas toujours se faire une idée précise des couleurs alors qu'avec les bandes dessinées le temps apparaît plus clairement à travers les couleurs.

En outre, elles permettent de savoir les préférences qu'un dessinateur a en matière de couleur.

Enfin, je préfère les bandes dessinées car contrairement aux romans ou aux journaux, il y a de l'humour qui apparaît sur les dessins et qu'on découvre dans l'écriture. Et certaines personnes préfèrent les lectures humoristiques car elles sont plus attrayantes que celles d'un roman, par exemple dans Astérix et Obélix il y a de l'humour autant dans les dessins que dans les bulles. Ce qui est bien, c'est que parfois sur la tête des personnages, on peut voir leurs réactions qui peuvent être drôles.

En conclusion, je constate que les bandes dessinées sont beaucoup plus comiques qu'un roman ou un journal. Pour une personne qui aime rire, les bandes dessinées sont moins lassantes que les romans.

Collectif, Maître de l'écrit, Nathan, 1996.

QUESTIONS I-COMPREHENSION

- 1-Trouve la thèse développée par l'auteur ?
- 2-Citez à partir du texte deux avantages liés à la lecture des bandes dessinées.

II-VOCABULAIRE

Donnez un synonyme du mot « convoitées »

III-RESUME

Ce texte contient 351. Résume-le au $\frac{1}{3}$ de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

TEXTE21 LE PROGRES

Certains nostalgiques refusent de voir que l'humanité a fait un bond prodigieux dans le sens de l'amélioration des conditions de vie de tous les peuples. Et pourtant, la réalité est là. Alors, comment nier que la vie de l'homme s'améliore ?

Les sociologues énumèrent les méfaits de la ville. Et pourtant, la ville est un cadre sain. En effet, nos rues sont plus propres qu'autrefois et on se porte mieux en ville qu'à la campagne. Le citadin s'y protège mieux contre les intempéries, il s'y fatigue moins, l'eau qu'il boit à son robinet est médicalement plus saine que celle de la plupart des puits.

Les médecins aussi nous disent à quel point notre santé physique est menacée (puisque, à les entendre, nous mangeons mal, nous respirons mal, nous travaillons mal). Et pourtant, de nombreuses maladies ont été vaincues. L'homme est plus vigoureux que jamais, sa vie s'allonge sans cesse, son alimentation fait l'objet de perfectionnement et de tels contrôles qu'une boîte de conserve de haricots verts est plus saine que bien des légumes ayant séjourné sur les marchés.

Il est exact enfin que le perfectionnement de nos automobiles a fait du permis de conduire un permis de port d'armes, mais nous avons les moyens de lutter contre l'idiote mortalité liée à la circulation routière.

Il faut, en toute honnêteté, reconnaître que nos techniques ont connu une évolution même s'il est vrai que chaque technique a ses inconvénients. Il appartient à l'homme de veiller à ce que les avantages en surpassent les conséquences regrettables.

J.C. SOURNIA, *Le Monde*, 12 mai 1972.

QUESTIONS I-COMPREHENSION

- 1-Trouve la thèse développée par l'auteur ?
- 2-Donne deux arguments qui illustrent cette thèse.

II-VOCABULAIRE

- 1- « **Un cadre sain** ». Donne le contraire du mot « **sain** ».
- 2- 2-Quelle est la valeur de la locution adverbiale « **Et pourtant** » dans les phrases :
1,2,3 ?

III-RESUME

Ce texte contient 253. Résume-le au $\frac{1}{3}$ de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

VIVRE ENSEMBLE

Malgré les mésententes, les désaccords, les conflits de toutes sortes qui opposent les gens entre eux, il leur faudra s'asseoir un jour pour se regarder en face et s'entendre. Il leur faudra surtout savoir se pardonner, savoir se réconcilier ...

D'abord parce que l'avenir de l'homme, c'est l'homme. En effet, le destin de l'homme réside dans la vie en communauté. Cette réalité crée entre lui et son semblable des relations d'interdépendance. Sa capacité à vivre hors du monde devient difficile car il aura toujours besoin de l'autre pour exister.

Les moines qui sont considérés comme les personnes les plus solitaires de notre planète, ne conçoivent, eux-mêmes, la vie qu'en communauté. Ils sont conscients du fait que, dans la nature, la solitude n'est qu'une illusion éphémère. C'est aussi par ce qu'une communauté humaine qui s'enfonce dans les guerres interminables, se tue à petit feu. En réalité, elle ne s'épanouit guère. A preuve, elle n'a plus le temps de penser à l'éducation de ses enfants, elle oublie sa destinée divine car la soif de haine et de vengeance deviennent ses seuls rêves.

Enfin, les batailles armées ne profitent qu'aux vendeurs d'armes. Ceux-ci s'enrichissent et ont donc l'occasion de financer l'industrie militaire.

Dans le même temps, l'économie s'effondre de toutes parts entraînant avec elle l'espoir des populations entières. L'espérance de l'humanité réside dans une coexistence fraternelle et non dans le bruit des armes.

NELSON MANDELA, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 Mars 1993 à Soweto.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1-Trouve la thèse développée par l'auteur ?
- 2-Selon le texte, pourquoi les hommes sont-ils condamnés à vivre ensemble ?

II-VOCABULAIRE

Expliquez le mot suivant : « éphémère »

III-RESUME

Ce texte contient 231. Résume-le au $\frac{1}{3}$ de son volume.
Une marge de 10% en moins ou en plus est tolérée.

QUATRIEME

PARTIE :

DICTEE-QUESTIONS

DICTÉES-QUESTIONS

Dictée1

La mort du chef

De ce moment, l'on ne douta plus qu'il ne dût d'un instant à l'autre traverser le fleuve pour rejoindre les ancêtres. La rumeur de l'imminente catastrophe inonda le hameau le plus lointain de la tribu des Essazam.

Les notables de chaque clan, désireux d'assister aux derniers moments de l'illustre chef, abandonnèrent leurs cases, envahirent les pistes de la forêt obscure.

Le jour suivant, le chef s'abandonna au délire et peu après s'emparèrent de lui cette indifférence à la réalité des vivants et de ce mutisme définitif qui annonce souvent l'ultime soupir.....

La panique secoua Essazam. Les hommes, accroupis sur les tam-tams qu'ils battaient avec une application triste, jetaient par-dessus les masses butées de la forêt d'innombrables messages qui suppliaient sorciers et praticiens de toutes sortes, quelles que fussent leurs tribus et leurs méthodes, de venir sauver le chef des Essazam à l'agonie.

Mongo Béti, le roi miraculé.

I-COMPREHENSION

1. A quoi la mort est-elle comparée dans le texte ?
2. Quels sentiments éprouvent la tribu des Essazam face à la mort de leur prélat ?

II-VOCABULAIRE

Employez les mots : « mutisme » et « imminent » dans des phrases qui en éclairent le sens.

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

Soit la phrase suivante :

« Les notables de chaque clan, désireux d'assister aux derniers moments de leur chef, abandonnèrent leurs cases ».

1-Transformez cette phrase complexe en phrase simple.

2-Reliez les deux propositions de sorte à obtenir une subordonnée consécutive.

« La panique secoua Essazam. Les hommes jetaient des messages aux sorciers de toutes sortes ».

Dictée2

Il faisait à peine jour, lorsque mon père et moi, nous partions à notre tour. Papa me devançait, armé de ses deux sagaies et de son couteau de jet. Redressé de sa modeste taille. Moi, je lui emboitais le pas, trotinant et grelottant dans le froid mouillé de l'aube.

Les dernières cases dépassées, la brousse s'étendait de tous côtés, à l'infini, grise, ombreuse, sournoise, animée de bruits et d'ondulations étranges. Pourtant, je ne ressentais aucune peur. J'avais conscience d'être en parfaite sécurité car, à chaque pas, j'apercevais la silhouette altière de mon père. De tous les hommes, je savais que c'était le plus brave, le plus adroit, le plus courageux ! Tant qu'il serait là, me frayant la piste, je ne craindrais rien de ces grandes bêtes chasseresses que j'imaginai tapies dans l'épaisseur des fourrés. Que l'une d'elles osât seulement sauter sur moi ! Avant même de songer à m'atteindre, elle serait transpercée par la sagaie de Rombaye.

A. Bangui, les ombres de koh.

I-COMPREHENSION

- 1-Donnez un titre à la dictée.
- 2-Citez deux ou expressions qui précisent le moment du départ pour la brousse.
- 3-Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il pour son géniteur ?

II-VOCABULAIRE

- 1-Donnez deux mots de la même famille que « ondulations ».
- 2-Quel est l'antonyme du mot « ombreuse » employé dans la dictée ?

II-MANIEMENT DE LA LANGUE

Soient les phrases suivantes :

- La brousse s'étendait de tous cotés.
- Elle était présente à ma naissance.
- J'apercevais la silhouette altière de mon père.
- Je ne ressentais aucune peur.
- J'avais conscience d'être en parfaite sécurité.

1-Reliez chaque fois deux propositions de manière à obtenir ;

a-Une subordonnée de cause.

b-une subordonnée de concession

c-une subordonnée de conséquence.

2-a-Quel est le degré de comparaison utilisé dans cette phrase ?

« Mon père était le plus courageux ».

b- Mettez cette phrase :

-au comparatif d'égalité

- au comparatif d'infériorité

Dictée3

De ma poche, avec beaucoup d'assurance, je tirai mon permis de conduire et mon passeport et les posai devant lui sur le bureau.

Et puis je lui montai ma carte de travail. Aussitôt, le sourire repartit sur le visage de l'homme d'affaires, que seules les perspectives de gagner de l'argent faisaient s'épanouir.

-Avec les études que vous avez faites, dit-il d'un air enjoué, vous gagnerez certainement beaucoup d'argent là-bas.

Je le regardai dans les yeux .L'envie me prit de lui répondre qu'un homme ne doit pas être évalué d'après son compte en banque ou sa rétribution mensuelle, qu'un être humain vaut plus que tous les comptes en banque de la terre.

-Certainement, dis-je.

Mes effets me furent rendus immédiatement.

Camara Laye, Dramouss.

I-COMPREHENSION

Donnez un titre à cette dictée.

II-VOCABULAIRE

Faites des phrases les mots ou expressions suivants ; « air enjoué »et « rétribution ».

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Remplacez dans les phrases suivantes, les groupes de mots par les pronoms qui conviennent.

-De ma poche, je tirai mon permis de conduire.

-Je lui montrai ma carte de travail.

-Vous gagnerez beaucoup d'argent là-bas.

2-Transformez cette phrase à la voix active.

« Mes effets me furent rendus immédiatement ».

3-Transformez la phrase ci-dessous au style indirect.

''Avec les études que vous avez faites, dit-il d'un air enjoué. Vous gagnerez certainement beaucoup d'argent là-bas''.

Dictée4

Elles s'étaient rassemblées dans une agitation sacrée, jetant des cris et battant des ailes, poussées par un mouvement incontrôlé. Depuis quelques semaines déjà, les oies sauvages s'entraînaient à de longs périple pendant lesquels elles trompaient leur anxiété de partir. Ce qu'elles voulaient, c'était se donner un long congé au soleil avant de revenir dans ces régions ennuyeuses pour y bâtir leur nid et assurer leur descendance. Elles connaissaient la dureté épuisante du voyage. Elles étaient conscientes que beaucoup ne survivraient pas, tuées par les chasseurs, dévorées par les requins ou assassinées par les éperviers qui suivraient inlassablement leur migration.

D'après Henri de Montherlant, les Célibataires.

I-COMPREHENSION

1-Pourquoi les oies sont-elles agitées ?

2-Quelles qualités ces périple exigent des oies sauvages ?

II-VOCABULAIRE

1-Employez le mot « dévorer » dans une phrase, de façon à ce qu'il ait un sens différent de celui du texte.

2-Donnez l'antonyme de même nature du mot et de l'expression suivants :

-leur descendance

-suivre quelqu'un ou quelque chose

3-Comment est formé le mot « inlassablement »

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

Soit la phrase suivante :

'' Depuis quelques semaines.....leur anxiété de partir. ''

1-Ecrivez la phrase en commençant par ; ''Elles trompaient leur anxiété..... , sans en changer le sens.

2-soit la phrase suivante ; « Elles étaient conscientes que beaucoup ne survivraient pas, tuées par les chasseurs, dévorées par les requins ou assassinées par les éperviers qui suivraient inlassablement leur migration. »

Mettez les verbes de cette phrase :

- au Présent de l'indicatif

-à l'imparfait de l'indicatif

-au futur simple et antérieur de l'indicatif.

Dictée5

Tout le couvent était réuni pour la cérémonie de sortie. De grandes bâches avaient été dressées sur la place du quartier. Des invités de marque et de nombreux curieux s'étaient installés sur les chaises disposées alentours. Un peu avant midi, le tam-tam avait donné le ton, aussitôt secondé par le gong et les castagnettes. Nous fîmes notre entrée en exécutant des

pas de danses très simples. Puis, nous nous installâmes sur des matras prévues à cet effet, sur les applaudissements et les murmures admiratifs du public. Et pour cause, nous étions parés de nos plus **jolis** pagnes. Moi, j'avais mis pour l'occasion le pagne blanc que les parents m'avaient apporté. Aucun parent n'avait lésiné sur les moyens. Dans la mesure de leur possibilité, chacun d'eux avait tout mis en œuvre pour que son enfant fût le plus beau.

Carmen TOUGOUNOU, Presqu'une vie, plumes Soleil, 2014.

I-COMPREHENSION

- 1-Déterminez la nature de ce texte
- 2-Identifiez la position du narrateur par rapport à l'histoire racontée.
- 3-Justifiez votre réponse.

II-VOCABULAIRE

- 1-Relevez deux pronoms indéfinis dans le texte.
- 2-mettez ces adjectifs qualificatifs : « **admiratifs** », « **beau** », « **blanc** » au féminin.
- 3-Donne deux mots de même famille que ; « **enfant** » .

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1) Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- 2) Décompose la phrase suivante de façon à obtenir deux propositions indépendantes :
« Moi, j'avais mis pour l'occasion le pagne blanc que les parents m'avaient apporté ».
- 3) Donne la nature et la fonction de la proposition soulignée dans la phrase suivante :
« Chacun d'eux avait tout mis en œuvre pour que son enfant fut le plus beau ».

Dictée6

Une agitation frénétique et tumultueuse saisit le village dès cinq heures du matin. Déjà la grande place se remplit d'un monde divers et bigarré. De tous les coins des quartiers, les jeunes et vieux, le pagne attaché telle une toge romaine, déambulaient vers l'arbre à palabre, les tabourets et chaises à la main.

Chacun, comme on peut le constater était porteur de son siège et choisissait une place pour s'asseoir, selon les affinités qui unissaient les uns aux autres. La petite fraîcheur qu'installait le léger vent du matin faisait grelotter quelques enfants au ventre rebondi, blottis contre les parents. Les tisserins, par leur gazouillis incertain, commençaient timidement à sortir de la torpeur de la nuit. Les plus hardis voletaient déjà d'une branche à l'autre du Baobab ou des manguiers en piaillant inconsidérément.

Paul Akoto Yao, l'envol des tisserins.

A-COMPREHENSION

- 1-Donnez un titre au texte.
- 2-Comment les gens choisissaient-ils de s'asseoir ? Pourquoi ?
3. a-A quel moment se déroule la scène ?
b-Citez trois expressions du texte pour justifier votre réponse.

B-VOCABULAIRE

1. Réemployez les mots suivants dans les phrases qui en éclairent le sens :
-bigarré
-grelotter
2. Comment est formé le mot « inconsidérément » ?

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1-Etablissez, entre les deux propositions suivantes :

- a- un rapport de cause
- b- un rapport de conséquence
- c- un rapport de temps

« Une agitation frénétique saisit le village. La grande place se remplit de monde ».

2- Remplacez les expressions ou les groupes de mots par le pronom qui convient.

-Les vieux se dirigeaient **vers l'arbre à palabre**.

-les tisserins sortaient **de leur torpeur de la nuit**.

Dictée7

Lassinan, du reste, commençait à inquiéter vivement son père. Tant qu'il se taisait, tout allait bien. Certes, ses silences mêmes troublaient. Mais ses rares paroles angoissaient. Ce n'était pas du tout le modèle du garçon irrévérencieux et fier de son savoir. Il était simplement insaisissable. Peut-être parce ce que ses paroles, sans être ostensiblement impertinentes, **touchaient** toujours à un sujet intouchable aux yeux des vieux villageois. Il savait le trouble qu'il **créait** autour de lui. Pourtant ce qu'il voulait, c'était surtout de faire tomber certains mythes anciens ou modernes que d'habiles escrocs entretenaient pour exploiter les villageois sous ces soleils. Il connaissait le pouvoir de la force économique. Il avait alors parlé de la coopérative.

AMADOU KONE, Sous le pouvoir des Blakoros : Traités.

A-COMPREHENSION

1-a- Proposez un titre à ce texte.

b-justifiez- le

2-a-comment Lassinan était-il perçu par les villageois ?

b- Justifiez votre réponse.

B-VOCABULAIRE

1-Employez le mot « irrévérencieux » dans une phrase qui en mette le sens en valeur

2- Expliquez les mots « toucher » et « créer » soulignés dans le texte, puis donnez leur un synonyme selon le contexte.

3-Employez ces mêmes mots « toucher » et « créer » dans des phrases où ils auront un sens différent de celui du texte.

C-MANIEMENT DE LA LANGUE

Soit la phrase suivante ;'' **Il connaissait le pouvoir de la force économique.**''

1-Remplacez le groupe de mots « **la force économique** » par le pronom qui convient.

2- Soit la phrase suivante : ''**Il avait alors parlé de la coopérative.**''

Transformez-la à la voix passive.

3- soient les phrases suivantes :

-**Ses rares paroles angoissaient.**

-**Ses rares paroles touchaient toujours à un sujet intouchable.**

Reliez ces deux phrases de manière à obtenir une phrase complexe comportant :

a-Une subordonnée de cause

b- Une subordonnée de conséquence

Dictées8

Sa case abondait de cannes à sucre, d'ananas, de papaye, de tous les fruits du paradis terrestre dont je me gavais comme un petit ange ! Papa vivait des produits de ses plantations. Il pratiquait la polyculture avec succès. Les plantes vivrières et commerciales fraternisaient sur les mêmes espaces agraires. Chacune d'elles y trouvant sa nourriture. Papa connaissait parfaitement le secret des saisons. Il pêchait le poisson en saison sèche, semait les grains dès

les premières pluies, renouvelait sa toiture avant l'hivernage. Il menait tous ces travaux de front avec une aisance extraordinaire. La sérénité de son visage, la noblesse de ses gestes achevaient de le présenter à mes yeux d'enfant comme l'idéal de bonheur et de vertu.

Pabe Mongo, Un enfant comme les autres, Edicef

I- COMPREHENSION

- 1- Relève dans le texte deux qualités qui font de Papa un brave paysan.
- 2- Donne un titre à la dictée.

II- VOCABULAIRE

- 1- Explique en contexte : **la polyculture**.
- 2- Trouve un antonyme du mot « **sérénité** ».

III- MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1- Soit : « **Il pêchait le poisson en saison sèche.** »
Pronominalise les groupes de mots soulignés et réécris la phrase.
- 2- Soit : « **Meka réalisa enfin qu'il était enfermé au Foyer et que la baraque allait s'écrouler sur lui.** »
 - a- Identifie les subordinées contenues dans cette phrase.
 - b- Donne la nature et la fonction de ces propositions subordinées.
- 3- Soit : « **Maman accrocha des bijoux et des perles aux cheveux de sa fille.** »
 - a- Identifie la forme de cette phrase.
 - b- Réécris-là à la forme contraire.

Dictée9

Ce même jour, peu après le lever du soleil, la nouvelle du retour de Zango avait déjà fait le tour du village. Une effervescence particulière s'était alors emparée de Soukassa. Vers midi, une impressionnante marée de jeunes s'était réunie sur la place du village à l'appel de Zakobi, tête de file du mouvement. Perché sur un podium de fortune, il se dressa devant la foule de partisans acquis à sa cause et s'écria d'une voix autoritaire :
-Il paraît que Zango, le rebelle est dans nos murs ! Il se cache dans les buissons tout proches. Après avoir violé nos sœurs et nos mères, assassiné nos frères et nos parents, pillé nos richesses, profané nos sanctuaires, il revient pour nous narguer.

François d'Assise N'dah, Le retour de l'enfant soldat ; Editions Vallesse ; PP 31-32

A-COMPREHENSION

- 1-Propose un titre à cette dictée.
- 2-Donne le motif pour lequel les jeunes sont réunis sur la place publique.

B-VOCABULAIRE

- 1-Donne le synonyme du mot « impressionnante »
- 2-Trouve un mot de la même famille que les mots suivants:« violé » et « assassiné ».

C-MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1- « Zango a violé nos sœurs et nos mères. »

a-Dis à quelle voix est cette phrase.

b-Mets-la à la voix contraire

2- Soit la phrase :

« La nouvelle du retour de Zango **avait** déjà **fait** le tour du village. »

a-Donne l'infinitif et le groupe du verbe de cette phrase.

3- Donne dans le texte une phrase à la tournure impersonnelle.

Dictée10

Taloua Klaman souleva son fils Moyé Kouakou au dessus de sa tête. L'enfant, qui croyait que sa mère jouait avec lui, se mit à rire. Aussitôt, une pluie de larmes inonda le visage de la princesse qui murmura : « pardonne-moi, mon fils. » Puis d'un geste sublime, elle jeta l'enfant à l'eau. Celui-ci disparu immédiatement, avalé par les flots. Une expression de frayeur parcourut tous les visages. Un silence de mort plana sur les fugitifs

D'après FRANÇOIS D'ASSISE N'DAH, Le Sublime sacrifice, Vallesse Editions, P 89.

I-COMPREHENSION

1-Donne un titre à ce texte.

2-Dis pourquoi les gens ont peur.

II-VOCABULAIRE (4pts)

1-Donne le synonyme du mot suivant : Frayeur

2-Donne le contraire du verbe « rire »

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1- Soit la phrase suivante : « *Taloua Klaman jette Moyé Kouakou dans l'eau.* »

a- Dis à quelle voix est cette phrase

b- Mets-la à la voix contraire

2-Soit la phrase : « *Un silence de mort **planait** sur les fugitifs.* »

a-Donne le temps du verbe de cette phrase :

b-Réécris la même phrase en mettant le verbe au Présent et au Futur simple.