

Français



Corrigé



©Vallesse Éditions, Abidjan, 2021
ISBN : 978-2-902594-85-6
Toute reproduction interdite sous peine de poursuites judiciaires

Activité 1

La lecture
méthodique

Leçon 1 Le texte explicatif

Séance

Construire le sens d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel

Situation d'apprentissage : Au cours de tes recherches à la bibliothèque, tu découvres une série de textes décrivant des faits relevant de ton environnement ambiant. Tu es singulièrement attiré(e) par « La vitamine C », texte écrit par Annie LANGLOIS et qui explique un phénomène naturel. Tu décides alors de mieux le comprendre. Pour ce faire, tu t'organises pour présenter le texte, en relevant les indices textuels pertinents, les analyser et les interpréter en vue d'en construire le sens.

III. Exercices d'apprentissage

1. Lire méthodiquement un texte explicatif

TEXTE-SUPPORT : « La vitamine C » de Annie Langlois,
La Presse, 19 novembre 2007

Construis le sens du texte

I. Présentation du texte

- Le titre du texte : **La vitamine C**
- Le nom de l'auteur : **Annie LANGLOIS**
- Le titre de l'ouvrage d'où est tiré le texte : **La Presse**
- L'année de parution de cet ouvrage : **19 novembre 2007**

Présentation du texte

Le texte à étudier s'intitule « La vitamine C ». Il est écrit par Annie LANGLOIS. C'est un extrait de l'ouvrage La Presse paru le 19 novembre 2007.

Formulation des premières impressions de lecture

Hypothèses de lecture 1

- Le texte pourrait parler des bienfaits de la vitamine C.
- Le rôle de la vitamine C dans le corps humain.
- Les dangers de la vitamine C.

Hypothèse de lecture 2

La prise de la vitamine C permet de réduire la durée du rhume en période de grand froid.

Caractérisation du texte

- ▶ Le texte parle des pouvoirs ou effets positifs de la vitamine C
- ▶ Un texte explicatif
- ▶ Explique un phénomène
- ▶ Explique au lecteur un phénomène scientifique ;
- ▶ Une tonalité oratoire.

II- Formulation de l'hypothèse générale

1. La vitamine C
2. Un texte explicatif
3. Tonalité oratoire
4. Texte explicatif à tonalité oratoire évoquant les bienfaits de la vitamine C

III. Vérification de l'hypothèse générale.

1. Formulation des axes de lecture

- Axe de lecture N°1 : Un texte explicatif à tonalité oratoire.
- Axe de lecture N°2 : Les bienfaits ou l'utilité de la vitamine C.

2. Tableau de vérification de l'hypothèse générale.

- les Entrées : le lexique ; les temps verbaux ; les connecteurs logiques ; types de phrases.

- **Axe de lecture N°1 : Un texte explicatif à tonalité oratoire.**

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
1. Le lexique	« acide ascorbique » « vitaminiques » « collagène » « hydrosoluble »	Adjectifs qualificatifs et groupes nominaux forment un réseau sémantique ou champ lexical de la vitamine.	L'emploi varié de ces mots et expressions traduit les connaissances de l'auteur dans ce domaine à caractère biochimique. Et la tonalité oratoire qui parcourt tout le texte lui confère une valeur didactique.
2. Les temps verbaux	« revient » « renferment » « croient » « réduisent », « participe », etc. « ont démontré » « ont donné »	Ici, le présent de l'indicatif présente les actions comme actuelle. Quant au passé composé, il s'oppose au présent en décrivant les faits passés. Ce sont des temps de l'explication.	L'emploi de ces deux qui ont des valeurs aspectuelles différentes révèle le caractère explicatif d'un phénomène sur lequel des points de vue diffèrent.

• **Axe de lecture N°2 : Un texte explicatif à tonalité oratoire.**

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
Les connecteurs logiques	« car » ;	Conjonction : explication	Ce texte est riche en connecteurs logiques. L'auteur explique et justifie les différentes opinions sur la vitamine C. C'est une démarche assez scientifique.
	« En effet »	Locution : apporte la preuve	
	« Par contre »	Locution : contradiction	
	« Si » »	Conjonction : condition	
	« De plus »	Locution adverbiale : ajout	
	« C'est pourquoi »	Locution : conclusion	

NB : L'Entrées de l'axe de lecture 2 : Exercice d'évaluation

1. Indices textuels

« Car les agrumes renferment ... remédier au rhume »

« Par contre, d'autres recherches ... et la diarrhée »

« Si, dans le cas du rhume ... dans l'organisme »

2. Analyse des indices textuels

Des phrases déclaratives caractérisées par leur longueur et leur rythme.

3. Interprétation

Comme un véritable pédagogue, l'auteur utilise de longues phrases entrecoupées de connecteurs logiques. Ce texte explicatif est marqué par un fort accent oratoire.

IV. Bilan de l'étude

1. Texte explicatif à tonalité oratoire évoquant les bienfaits de la vitamine C.
2. Les éléments textuels relevés et analysés ont permis de caractériser ce texte. Il est non seulement un texte explicatif mais il véhicule une valeur didactique. L'hypothèse, à notre sens, est vérifiée.
3. L'exploitation a montré que l'hypothèse générale n'a pas changé. Elle est maintenue.

IV. ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

TEXTE N°1 : Qu'a-t-on fait pour lutter contre la pollution d'origine automobile ? Catherine STERN, Phosphore, hors-série, 1977, Éditions Bayard Presse.

Construis le sens du texte

I. Présentation du texte

- **Le titre du texte :** « Qu'a-t-on fait pour lutter contre la pollution d'origine automobile » ?
- **Le nom de l'auteur :** Catherine STERN
- **Le titre de l'ouvrage d'où est tiré le texte :** Phosphore, Hors-Série.
- **L'année de parution de cet ouvrage :** 1977.

Présentation du texte

Le texte à étudier est intitulé « **Qu'a-t-on fait pour lutter contre la pollution automobile ?** ». Il est tiré de la revue Phosphore parue en 1977. C'est un article de la journaliste Catherine STERN.

Formulation des premières impressions de lecture

Hypothèses de lecture 1

- Des efforts pour lutter contre la pollution des voitures ;
- Les risques de pollution de l'air par les voitures ;
- La lutte contre la dégradation de l'atmosphère par les fumées des pots d'échappements des véhicules.

Hypothèse de lecture 2

Le texte parle des actions menées par certains pays pour lutter contre la pollution de l'air par les voitures.

Caractérisation du texte

- ▶ Le texte parle des actions menées par certains pays développés pour lutter contre la pollution de l'air d'origine automobile.
- ▶ Un texte explicatif. (Catherine STERN est une journaliste. Son article porte sur la pollution de l'air par la fumée produite par les voitures. Elle explique par ailleurs la composition chimique de cette fumée et son caractère hautement toxique.)
- ▶ Elle explique au lecteur un phénomène scientifique ;
- ▶ Catherine STERN présente les choses telles qu'elles sont réellement.

II- Formulation de l'hypothèse générale

- La lutte contre la pollution
- Explicatif
- Réaliste

Texte explicatif réaliste qui présente les efforts de la lutte contre la pollution.

III. Vérification de l'hypothèse générale.

1. Formulation des axes de lectures

- **Axe de lecture N°1** : Un texte explicatif réaliste sur la pollution de l'air par les voitures.
- **Axe de lecture N°2** : Les efforts dans la lutte contre la pollution d'origine automobile.

2. Tableau de vérification de l'hypothèse générale

- **Les Entrées** : le lexique ; statistiques et noms propres ; les connecteurs logiques ; les temps verbaux.

• **Axe de lecture N°1 : Un texte explicatif réaliste sur la pollution de l'air par les voitures.**

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
1. Le lexique	« le monoxyde » « carbone » « un gaz » « pluies d'acides » « pot catalytique »	Mots et groupes de mots appartenant tous au lexique de la chimie des corps gazeux. Ils sont chargés négativement	Ce champ lexical de la chimie des gaz toxique explique l'ampleur du danger que créent les fumées dégagées par les pots d'échappement des véhicules.
2. Les dates et les noms propres	« années 80 » « De 1985 à 1987 » « 1972 » « Nations-Unies » « Suisse, Autriche » « France », « Volvo »	Les dates ont une valeur de précision des faits. Les noms propres inscrivent les actions dans la réalité.	Pour apporter du poids à ses explications, l'auteure emploie des dates vérifiables ainsi que les pays engagés dans cette lutte. C'est là que ce texte tient tout son caractère réaliste.

• **Axe de lecture N°2 : Les efforts dans la lutte contre la pollution d'origine automobile.**

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
2. Les temps verbaux	« a été » ; « a mis » « ont été prises » « ont révisé » « a permis » « a été classé » « avaient introduit » « avaient rendu ».	Emploi de deux temps verbaux : le passé composé et le plus-que-parfait. Deux faits passés, achevés au moment de l'énonciation.	L'auteur combine deux temps du passé pour présenter à des moments différents les actions posées par les pouvoirs des pays concernés

Exercice d'évaluation

NB : L'Entrées de l'axe de lecture 2 :

4. Indices textuels

« ... ils ont **donc** décidé ... »

« **Puis**, la Commission Européenne »

« ... **mais** a eu pour conséquence ... »

5. Analyse des indices textuels

« Donc » est une conjonction de coordination à valeur conclusive

« Puis » adverbe de temps marquant une succession d'actions, de faits.

« Mais » est une conjonction de coordination à valeur d'opposition

6. Interprétation

L'auteur utilise ces différents outils de langue pour marquer les étapes de ses explications en relation avec les diverses actions menées par les pays européens. Ce texte explicatif est marqué par une tonalité réaliste.

IV. Bilan de l'étude

1. Texte explicatif réaliste qui présente les efforts de la lutte contre la pollution d'origine automobile.
2. Les éléments textuels relevés et analysés ont permis de caractériser ce texte. Il est non seulement un texte explicatif mais il véhicule une valeur réaliste. L'hypothèse, à notre sens, est vérifiée.
3. L'exploitation a montré que l'hypothèse générale n'a pas changé. Elle est maintenue.

TEXTE N°2 : La grippe porcine, Roselyne BACHELOT, Ministre français de la santé, Magazine Le Point, 28 avril 2009.

Construis le sens du texte

I. Présentation du texte

Le texte à étudier est intitulé "La grippe porcine" est de l'ex-Ministre français de la santé. Il est extrait du Magazine Le Point du 28 avril 2009.

Formulation des premières impressions de lecture

Hypothèses de lecture 1

- Madame le Ministre de la santé parle d'une maladie qui attaque les porcs ;
- Les risques de l'élevage des porcs ;
- La lutte contre la maladie des porcs.

Hypothèse de lecture 2

Le texte parle d'une maladie très contagieuse chez les porcs.

Caractérisation du texte

- ▶ Le thème : La maladie porcine.
- ▶ Le type : Un texte explicatif
- ▶ La tonalité : Une tonalité réaliste.

II- Formulation de l'hypothèse générale

Texte explicatif réaliste présentant la grippe porcine, une maladie contagieuse et son mode de transmission.

III. Vérification de l'hypothèse générale.

1. Formulation des axes de lecture

- **Axe de lecture N°1** : Un texte explicatif réaliste sur la grippe porcine.
- **Axe de lecture N°2** : Le mode de transmission connue de la grippe porcine.

2. Tableau de vérification de l'hypothèse générale.

▶ Les expressions qui appartiennent au domaine de la chimie :

- « ... de type A » ;

- « ... des aérosols » ;

- « ... 160o C/70o C ».

Ils forment le champ lexical de la médecine.

- **Les Entrées** : le lexique ; les connecteurs logiques ; les temps verbaux ; les types de phrases.

• **Axe de lecture N°1 : Un texte explicatif réaliste sur la grippe porcine.**

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
1. Le lexique	« maladie respiratoire » « contagieuse » « virus grippaux » « asymptomatiques » « infectent »	Groupe adjectival, Adjectif qualificatif Verbe au présent de l'indicatif forment le champ lexical de la médecine.	Guidée par le souci d'expliquer, l'auteure emploie une variété d'outils de langue pour montrer le caractère réaliste et actuel de ce phénomène.
2. Les types de phrases	« La grippe porcine ... mortalité faible 1% à 4% » « Les virus se propagent ... asymptomatiques » « Le virus grippal porcin ... et d'autres viandes »	Longues phrases de type déclaratif. Elles ont une valeur à la fois explicative et démonstrative.	À la manière d'un conférencier l'auteure emploie de longues phrases déclaratives pour présenter la grippe porcine comme une maladie relativement contagieuse.

• **Axe de lecture N° 2 : Le mode de transmission connue de la grippe porcine**

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
Les temps verbaux	« Bien que les virus ... la maladie chez l'homme » « Cependant, il n'a pas ... et préparés » « En général, les gens ... auraient séjourné » « C'est pourquoi ... candidat approprié »	Les connecteurs logiques externes et internes (adverbes et locutions) expriment tour à tour la concession, l'opposition, la restriction et la conclusion.	L'emploi de plusieurs connecteurs logiques de valeur différente permet à l'auteure d'expliquer le processus complexe de la contagion par le virus de la grippe porcine.

Exercice d'évaluation

NB : L'Entrées de l'axe de lecture 2 : les temps verbaux

1. Indices textuels

« La grippe porcine est une maladie ... » ; « Le virus **se propage** chez le porc ... »

« Les porcs **peuvent être** ... » ; « ... **n infectent** ... franchissent ... »

« En général, les gens **contractent** ... » ; « On **ignore** ... »

2. Analyse des indices textuels

Le temps de conjugaison employé dans ce texte est essentiellement le présent de l'indicatif.

3. Interprétation

Le choix du présent de l'indicatif dans ce texte obéit à un souci d'expliquer le caractère actuel et réel d'une maladie dont les différents modes de transmission sont encore peu connus.

IV. Bilan de l'étude

- 1. Ce texte explicatif a une tonalité réaliste qui présente la grippe porcine comme une maladie respiratoire très contagieuse et dont les modes de transmission sont encore peu connus par scientifiques.**
2. Les éléments textuels relevés et analysés ont permis de caractériser ce texte. Il est non seulement un texte explicatif mais dévoile aussi une maladie animale actuelle très contagieuse. L'hypothèse, à notre sens, est vérifiée.
3. L'exploitation a montré que l'hypothèse générale n'a pas changé. Elle est maintenue.

Leçon 2 Le dialogue argumentatif

Séance Construire le sens d'un dialogue argumentatif

III. Exercices d'apprentissage

TEXTE N°1 : Pour l'amour de Sidi, Le lion et la perle,
Wolé SOYINKA, Éditions CLÉ Yaoundé

Construis le sens du texte

I. Présentation du texte

1. Les informations sur le texte :
 - Titre du texte : Pour l'amour de Sidi.
 - Le nom de l'auteur : Wolé SOYINKA.
 - Le titre de l'ouvrage : Le lion et la perle.
 - L'année de parution et éditions : 1975 aux éditions CLE de Yaoundé.
2. Présentation du texte

Le texte soumis à notre étude est intitulé "Pour l'amour de Sidi". Il est extrait de l'œuvre de l'écrivain nigérian Wolé SOYINKA. Cet ouvrage est publié en 1975 aux éditions CLÉ de Yaoundé (Caméroun).

Formulation des premières impressions de lecture

Hypothèses de lecture 1

3.
 - Deux jeunes gens s'aiment ;
 - Un homme écrit un poème à une femme ;
 - Les souffrances de Sidi.

Hypothèse de lecture 2

5. Le texte parle de deux jeunes gens : Sidi, une charmante paysanne et Lakounlé, un instituteur.

Caractérisation du texte

- ▶ Le thème : une déclaration d'amour ;
- ▶ Le type : Un dialogue argumentatif ;
- ▶ La tonalité : Une tonalité didactique.

7. Ce texte parle de deux jeunes gens : une fille, Sidi et Lakounlé, un instituteur follement amoureux de Sidi.
8. Ce texte est un dialogue argumentatif.
9. J'ai choisi ce texte pour sa beauté littéraire et son thème.
10. L'auteur, Wolé SOYINKA, critique tout en moralisant.
11. L'auteur cherche à critiquer une pratique : le paiement obligatoire d'une dot avant le mariage d'une jeune fille.

II- Formulation de l'hypothèse générale

Dialogue argumentatif à tonalité comique présentant deux jeunes gens aux points de vue opposés sur le mariage.

III. Vérification de l'hypothèse générale.

2. Formulation des axes de lecture

- Axe de lecture N°1 : Un dialogue argumentatif comique sur le mariage.
- Axe de lecture N°2 : Deux jeunes gens aux points de vue opposés sur le mariage.

2. Tableau de vérification de l'hypothèse générale

- Les Entrées : le lexique ; les figures de style ; les temps verbaux ; la tonalité.

- Axe de lecture N°1 : Un dialogue argumentatif comique sur le mariage.

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
1. Le lexique	« ton amour » ; «ma femme » ; « (je t') épouse » « ma dot » ; « épousant »	Groupes nominaux avec des adjectifs possessifs de la 1ère et 2 ^{ème} personnes du singulier formant le champ lexical du couple, du mariage.	Le choix de ce lexique relatif au mariage indique que deux personnages semblent partager le même sentiment : l'amour.
2. La tonalité comique	L3 : « ...et je ferai face ...cercles des enfers » ; L15 « à 16: Coutume sauvage, barbare ... imbuvable ! » L22 : « Ignoble, infâme, ... aux yeux de l'univers ».	Accumulation d'adjectifs qualificatifs et de participes passés à valeur d'adjectifs. Ils ont tous une valeur dépréciative.	Ici, nous sommes en présence d'un comique de mots. Le discours de Lakounlé suscite le rire par exploitation des ressources du langage à travers les accumulations et les répétitions de mots ronflants pour condamner le mariage coutumier que Sidi attend de lui.

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
Les figures de style	« Ô Sidi, voue-moi ton immortel amour... » ; « et je ferai face à la terre ... cercles des enfers » ; « Tu te mets à caqueter comme un cacatoès » ; « As-tu vidé ton sac ? » ; « ... et pondre des enfants à la douzaine » ;	Deux hyperboles traduisant l'intensité de l'amour du jeune instituteur. - Comparaison animale Métaphore animale	Ces différentes figures de style exprimées dans des hyperboles et comparaisons animales montrent le rejet catégorique du mariage traditionnel par lakounlé.

Exercice d'évaluation

NB : L'Entrée de l'axe de lecture 2 : les types de phrases

1. Indices textuels

- « ... je t'épouse aujourd'hui, la semaine qui vient ... quand tu voudras. Mais il faut d'abord que ma dot soit versée » ;
- « ... il faut que j'aie la dot entière. Voudras-tu ... objet de risée ? »
- « Mais, Sidi ne veut pas ... le mépris du village »
- « Paye seulement ma dot »

2. Classement par ordre d'importance

- « ... je t'épouse aujourd'hui, la semaine qui vient ... quand tu voudras. Mais il faut d'abord que ma dot soit versée » ;
- « ... il faut que j'aie la dot entière. Voudras-tu ... objet de risée ? »
- « Paye seulement ma dot »

3. Analyse des indices textuels

Phrases déclaratives exprimant la certitude dans le point de vue.
Interrogation rhétorique avec une valeur d'affirmation.

4. Interprétation

Le personnage de Sidi campe sur sa position : pendant que Lakounlé condamne le mariage coutumier en le ridiculisant, la belle jeune fille défend sa réputation telle qu'enseignée par la tradition : voilà donc deux points de vue opposés sur le mariage.

IV. Bilan de l'étude

1. Rappel de l'hypothèse générale :

Dialogue argumentatif à tonalité comique présentant deux jeunes gens aux points de vue opposés sur le mariage.

2. Résumé du bilan de la vérification :

Les éléments textuels relevés et analysés ont permis de caractériser ce texte. C’est un texte argumentatif comique qui tourne en dérision le mariage coutumier et sa problématique de la dot. L’hypothèse, à notre sens, est vérifiée.

3. L’exploitation a montré que l’hypothèse générale n’a pas changé. Elle est maintenue.

IV. ACTIVITÉS D’ÉVALUATION

TEXTE D’ÉVALUATION N°1 : Un amour déçu, *Pour le bonheur des miens*, Macaire ETTY, Éditions Vallesse, Abidjan, 2015, PP35-37.

Construis le sens du texte

I. Présentation du texte

1. Les personnages de ce texte sont :

- Une jeune élève, Mademoiselle A. Fleury
- Son amant, son professeur de Philosophie, M. Kigali

2. L’objet / sujet de leurs échanges :

C’est une difficile scène de rupture entre un amant, professeur et une jeune fille, son élève.

3. Ils sont opposés sur la nature et le fondement de leurs relations amoureuses.

4. L’effet produit par ce texte sur le lecteur :

Un sentiment de pitié (tonalité pathétique).

5. Dialogue argumentatif à tonalité pathétique développant une scène de rupture entre deux amants.

6. Proposition de deux (2) axes de lecture :

- a. Un dialogue argumentatif à tonalité pathétique.
- b. Une scène de rupture entre deux amants.

7. Proposition de deux (2) Entrées pour l’axe de lecture 1 :

- Les formes de phrases
- Le lexique

• **Axe de lecture N°1** : Un dialogue argumentatif pathétique.

Entrées	Indices textuels	Analyse des indices	Interprétation
1. Le lexique	«intimes (rapports) » ; «aime» ; «avances » ; « ma dot » ; « épousant » « sentiment », etc.	Mots de nature différente employés par les deux personnages : adjectifs, noms et verbes formant un champ lexical du mariage.	Chacun pris dans son contexte d’emploi, ces indices ont une charge sémantique où l’on note un pathétique créé par cette scène de rupture.

TEXTE D'ÉVALUATION N°2 : “Au nom de l'Association”,

Les nuages du passé, Fatou FANNY-CISSE,
Éditions Cercle Média, Abidjan, 2016, PP63-66.

1. Le type ou nature de ce texte.

C'est un dialogue argumentatif.

2. L'objet ou le sujet de l'échange entre Mian et Oumar.

Le désir de Mian d'intégrer l'Association, un syndicat d'élève.

« Mian apprit alors à Oumar ... faire partie du syndicat » ;

« Pourquoi n'as-tu pas refusé sur-le-champ ? » ;

« Pourquoi te laisses-tu recruter par le diable ? » ;

« Ce n'est qu'un syndicat. ... l'ordre des choses » ;

« ... tu vas t'associer aux fossoyeurs de l'école dans ton pays » ;

« Ce sont des gens qui ont le courage de leurs opinions ».

3. La thèse soutenue par Mian et celle d'Oumar :

- **Mian** pense qu'en intégrant l'Association, grâce à son charisme, le syndicat pourrait changer l'ordre des choses : la prise en compte de leurs revendications.

- Quant à **Oumar**, il estime qu'être membre de ce syndicat étudiantin, c'est contribuer à la désorganisation de l'école, et par ricochet, à détruire l'avenir des élèves.

4. Tableau d'illustration des thèses ou des opinions de Mian et d'Oumar.

Les indices textuels	
La thèse défendue par Mian : seul le syndicat peut changer l'ordre des choses : la prise en compte des revendications des élèves.	« Ce n'est qu'un syndicat » ; « ... il me trouve charismatique ... des choses » « les revendications ne sont pas absurdes ... le courage de leurs opinions » ; « Je crois plutôt ... l'école de notre pays ».
La thèse soutenue par Oumar : le syndicat est une structure de déstabilisation de l'école.	« Pourquoi te laisses-tu recruter par le diable ? » ; « Te rends-tu compte que tu vas t'associer aux fossoyeurs de l'école dans notre pays » ; « Es-tu prêt à sacrifier... pour des revendications absurdes ». « J'aurais fait mon possible ...une autre voie ».

5. Dans le texte, le personnage porteur ou défenseur de valeurs est Oumar.

6. Oumar pense qu'il faut plutôt s'intéresser à ses études pour garantir un avenir sûr.

« Pourquoi te laisses-tu recruter par le diable ? » ;

« Es-tu prêt à sacrifier... pour des revendications absurdes » ;

« Tu es un excellent élève. Tu vas détruire ton avenir. ... pour étudier » ;

« Nous devons rester à l'écart » ;

« J'aurais fait mon possible ...une autre voie ».

Activité 2

La grammaire

Leçon 1 Le groupe nominal

Séance 2 Étudier le déterminant

III. Exercices d'apprentissage

1. Les mots soulignés sont des noms.
2. C'est le déterminant.
3. C'est le déterminant zéro.
4. Les différents cas de déterminant zéro :
 - P1 : Attribut ;
 - P2 : Apposé ;
 - P3 : Épithète ;
 - P4 : Après une préposition ;
 - P5 : Dans une énumération ou une coordination ;
 - P6 et P10 : Dans les expressions toutes faites ;
 - P7 : Dans les proverbes ;
 - P8 et P9 : Dans les pancartes, affiches, panneaux.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Différents cas d'emploi du déterminant zéro dans les phrases suivantes :

- a. Titre de journaux ou d'ouvrages
- b. Après une préposition
- c. Après une préposition
- d. Nom en apposé
- e. Attribut
- f. Affiche

Exercice 2 : Explication des cas d'absence de déterminant zéro :

- a. Énumération, coordination
- b. Un nom propre
- c. Dans une invocation
- d. Attribut
- e. Nom propre = Louis Kouadio, attribut = pilote
- f. Coordination

Leçon 2 La pronominalisation

Séance 1&2 Étudier les pronoms personnels

III. Exercice d'apprentissage

1. Les pronoms personnels du corpus de phrases : « je » ; « la » ; « lui » ; « tu » ; « En » ; « ils » ; « elle » ; « y ».
2. Ils renvoient à :
 - des êtres humains (je / tu / il / ils / elles / lui / la / vous) ;
 - des objets (en) ;
 - des lieux (y / en).
3. Les pronoms personnels varient selon le genre et le nombre du nom qu'ils remplacent.
4. Les pronoms personnels selon leurs fonctions :
 - Les pronoms personnels sujets,
 - Les pronoms personnels compléments d'objets directs,
 - Les pronoms personnels compléments d'objet indirect,
 - Les pronoms personnels compléments circonstanciels.
5. Les pronoms personnels reprennent un nom (sans déterminant), un groupe nominal ou toute une phrase entière.
6. Les pronoms personnels précèdent le verbe.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Complète les phrases suivantes par le pronom personnel qui convient.

- P1 : « Elle »
- P2 : « Y »
- P3 : « Y »
- P4 : « Lui »
- P5 : « En »
- P6 : « Y »
- P7 : « Leur »
- P8 : « La »
- P9 : « La »
- P10 : « Le »

Exercice 2 : Dans le corpus de phrases suivant, donne la fonction des pronoms personnels soulignés.

- P1. Les = Complément d'Objet Direct (COD) ;
- P2. Nous = sujet / Nous = sujet / Y = Complément Circonstanciel Lieu ;
- P3. Il = sujet / Complément d'Objet Direct (COD) ;
- P4. En = C.C.L ;
- P5. Je = sujet / Vous = Complément d'Objet Indirect (COI) ;
- P6. Nous = Complément d'Objet Indirect (COI) / L' = Complément d'Objet Direct (COD) ;
- P7. T' = Complément d'Objet Direct (COD) ;
- P8. Nous = sujet du verbe 'sommes' / Y = Complément Circonstanciel Lieu (CCL).

Leçon 3 Le verbe : formes et emplois

Séance 1 Étudier les modalités verbales de l'indicatif

III. Exercices d'apprentissage

1. Temps des verbes du corpus.

P1. Présent de l'indicatif - passé composé de l'indicatif.

P2. Futur simple de l'indicatif - futur antérieur de l'indicatif.

P3. Imparfait et plus-que-parfait de l'indicatif.

P4. Passé simple et passé antérieur de l'indicatif.

2. Coche la bonne case

	Temps simples (précise le temps)	Temps composés (précise le temps)
P.1	Le présent « <i>range</i> »	Le passé composé « <i>a achetée</i> »
P.2	Le futur simple « <i>portera</i> »	Le futur antérieur « <i>se sera lavée</i> »
P.3	L'imparfait « <i>repassait</i> »	Le plus-que-parfait « <i>avait choisies</i> »
P.4	Le passé simple « <i>ouvrit</i> »	Le passé antérieur « <i>eut pitié</i> »

3. Précise l'aspect des verbes suivants :

P1. Aspect accompli ;

P2. Aspect inaccompli ;

P3. Aspect itératif ;

P4. Aspect inaccompli.

4. Ce sont les modalités verbales.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 :

a. Verbes du texte au passé simple

Les forêts regorgèrent de nombreuses plantes qui eurent des pouvoirs insoupçonnés. Les tradipraticiens s'engouffrèrent dans leurs entrailles, les écumèrent, mettant en danger l'écosystème. Une campagne de sensibilisation dut être faite pour la protection de ces forêts.

b. Verbes du texte au passé composé

Les forêts ont regorgé de nombreuses plantes qui ont eu des pouvoirs insoupçonnés. Les tradipraticiens se sont engouffrés dans leurs entrailles, les ont écumées, mettant en danger l'écosystème. Une campagne de sensibilisation a dû être faite pour la protection de ces forêts.

Exercice 2 : Renseigne le tableau.

b. Les temps composés sont formés à partir des temps simples + les participes passés des verbes.

Verbes	Imparfait	Plus-que-parfait
<i>Se morfondre</i>	Je me morfondais Tu te morfondais Il se morfondait Nous nous morfondions Vous vous morfondiez Ils se morfondaient	Je m'étais morfondu Tu t'étais morfondu Il s'était morfondu Nous nous étions morfondu Vous vous étiez morfondu Ils s'étaient morfondu
<i>Crier</i>	Je criais Tu criais Il criait Nous criions Vous criez Ils criaient	J'avais crié Tu avais crié Elle avait crié Nous avions crié Vous aviez crié Ils avaient crié

Exercice 3 :

Aspect inaccompli : L'élève révisé ses leçons.

Aspect accompli : Les contrôleurs ont visité l'établissement.

Aspect itératif : Les cours s'achèvent à midi.

Séance 2 Étudier les emplois de « Avoir » et de « Être » comme auxiliaires ou verbes autonomes

Exercices d'apprentissage

1. Relève tous les auxiliaires.

« a » (la note) ; « est » (sérieux) ; « a » (mérité) ; « a » (étudié) ; « sera » (un fonctionnaire) ; « s'est » (levé) ; « a » (étudié) ; « est » (certain) ; « sera » (récompensé).

2. Classe dans les tableaux.

a) Tableau 1

« Avoir » comme auxiliaire	« Avoir » comme verbe autonome
A méritée	A la note
A étudié	

d) Tableau 2

« Avoir » comme auxiliaire	« Avoir » comme verbe autonome
S'est levé	Est sérieux
Sera récompensé	Sera un fonctionnaire

3. Le fonctionnement des auxiliaires AVOIR et ÊTRE.

a. Tous les deux (2) fonctionnent comme auxiliaires quand ils servent à la formation des temps composés.

Exercice d'évaluation

Exercice 1 :

Les tradipraticiens **ont** découvert les plantes médicinales. Ils **se sont** employés à les étudier. Elles **ont** des vertus et un pouvoir curatif. Ces plantes **sont** appréciées du grand public et **ont** un réel impact dans les soins médicaux.

Exercice 2 :

- P1. Les apprenants **sont sortis** du lycée.
P2. Les bouviers **ont sorti** les bœufs de l'enclos.
P3. Les ouvriers **se sont** avancés vers la grille de l'usine.
P4. Le patronat **a avancé** une esquisse de contrat.
P5. Les ouvriers **ont rejeté** le contrat.
P6. Ils **se sont jeté** des regards hostiles.

Exercice 3 :

Chaque **a rangé** ses livres dans la chambre.
Julie **a** une bonne réputation à l'école.
Les voisins **sont partis** en vacances sans leur chien.
Martine **est** caissière à la Banque Populaire de Côte d'Ivoire.

Séance 3 Étudier les emplois de « Avoir » et « Être » avec un participe passé.

Exercices d'apprentissage

- a/ Les participes passés du corpus employés avec « AVOIR ».
« acheté » ; « nui » ; « lavées » ; « reçus » ; « forgé » ; « vécu ».
b/ Les participes passés du corpus employés avec « ÊTRE ».
« suspendue » ; « endurci » ; « lavé » ; « remis » ; « guéri » ; « émerveillés ».
- Les participes passés autres que ceux considérés comme adjectifs.
« a acheté » ; « a nui » ; « est remis » ; « est guéri » ; « a vécu ».
- Les règles d'accord : Le participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir" ne s'accorde pas avec le sujet. L'accord se fait avec le COD placé avant le verbe.
Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre.

Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Les verbes entre parenthèses au participe passé.

Les boîtes de conserves **sont empilées** sur les rayons. Les murs de l'épicerie **ont été repeints**. Les acheteurs et les vendeuses **sont secoués** par un vent violent. Les poissons et les volailles **ont été flambés et embrochés**.

Exercice 2 : Accord correct des participes passés mis entre parenthèses.

Des mangeurs ont **jonché** le sol. Nous avons **ramassés**. Le soleil nous **a aveuglés** de ses rayons brûlants. Son éclat **a laissé** un reflet sur la vitrine que le marchand **a garnie** de jouets.

Les enfants ont couru et sué parce que la côte qu'ils ont gravie est fréquentée par des êtres hostiles.

Exercice 3 :

- P1. Elle s'est imaginée.
- P2. Ils se sont vus.
- P3. Se sont laissés embarquer.
- P4. S'est fait couper.
- P5. Se sont laissés boire.
- P6. Se sont fait prier.
- P7. Se sont écoutés parler.
- P8. Se sont vu mettre...
- P9. Se sont fait reprocher.

Séance 4 Étudier le conditionnel.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

- 1. Ces verbes sont au mode conditionnel.
- 2. Le conditionnel compte trois (3) temps.
- 3. La formation de ces temps :
 - a. le conditionnel présent : c'est la forme simple (à la base du verbe au futur simple, on ajoute les désinences : ais-ais-ait-ions-iez-aient).
 - b. Le conditionnel passé : c'est la forme composée :
 - « avoir » ou « être » au conditionnel présent + le participe passé du verbe à conjuguer.
 - « avoir » ou « être » au subjonctif présent + le participe passé du verbe à conjuguer.
 - le conditionnel passé = deux formes.
- 4. Proposition d'un verbe de chaque groupe :

• **Aimer :**

Aimerais
Aurais aimé
Eusse aimé

• **Remplir**

Remplirais
Aurons rempli
Eusse rempli

• **Sentir**

Sentirais
Aurais senti
Eusse senti

- 5. P1 = Ma mère pense que nous arriverons un peu plus tôt.
= Le verbe de la subordonnée change de temps et de mode.
- 6. Le présent de l'indicatif.

7. Une éventualité

8. Valeur du mode P2, P3, P4, P5.

► P2 : Un doute, une appréhension

► P3 : Un refus

► P4 : Une éventualité

► P5 : Un refus, une protestation

9. Production d'exemples pour chaque valeur trouvée.

NB : Ces productions seront obligatoirement faites par l'élève lui-même.

P2 :

P3 :

P4 :

P5 :

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 :

Verbes	Conditionnel présent	Conditionnel passé
Sauter	Je sauterais Elle sauterait Nous sauterions Elles sauteraient	J'aurais sauté Il aurait sauté Nous aurions sauté Vous auriez sauté
Bondir	Je, tu bondirais Elle bondirait Nous bondirions Vous bondiriez Elles bondiraient	Je, tu aurais bondi Il aurait bondi Nous aurions bondi Vous auriez bondi Ils/elles auraient bondi
Se rendre	Je me, tu te = rendrais Elle se rendrait Nous nous rendrions Vous vous rendriez Ils/elles se rendraient	Je me, tu te serais rendu Il/elle se serait rendu Nous nous serions rendus Vous vous seriez rendus Ils/elles se seraient rendus
Venir	Je, tu viendrais Il viendrait Nous viendrions Vous viendriez Ils viendraient	Je, tu serais venu Il serait venu Nous serions venus Vous seriez venus Ils seraient venus
Voir	Je, tu verrais Il verrait Nous verrions Vous verriez Ils verraient	J', tu aurais vu Il aurait vu Nous aurions vu Vous auriez vu Ils auraient vu

Exercice 2 : verbes aux temps et aux modes.

1. Apporterait
2. Reviendraient
3. Aurions satisfait
4. Se serait endetté
5. Mourrait
6. Annoncerait

Exercice 3 : valeur du conditionnel

1. Une éventualité
2. Une appréhension
3. Un doute
4. Un refus
5. Un fait rapporté sous réserve
6. Une éventualité

Séance 5 Étudier les emplois de « Avoir » et de « Être » comme auxiliaires ou verbes autonomes

Exercice d'apprentissage

1. Subjonctif
2. P1 et P2 : sont au présent du subjonctif
3. P2 : Passé, imparfait, plus-que-parfait du subjonctif
4. Imparfait = radical du verbe au passé simple + les terminaisons *sse ; sse ; ssions ; sont*.
Plus-que-parfait = l'imparfait du subjonctif de l'auxiliaire (être ou avoir) + participe passé du verbe conjugué. Passé = présent du subjonctif de l'auxiliaire (être ou avoir) + participe passé du verbe conjugué
5. **Les différentes valeurs du subjonctif**
 1. P1 = souhait ; P2 = conseil ; P3 = conseil, exhortation ; P4 = ordre ; P5 = ordre

NB : Ces productions seront obligatoirement faites par l'élève lui-même.

P1 :
P2 :

IV. Exercice d'évaluation

Exercices 1 : conjugaison des verbes résoudre, bannir, parler, venir, s'apercevoir.

Verbes	Présent	Passé	Imparfait	Plus-que-parfait
Résoudre	Je résolve Tu résolves Il résolve Nous résolvons Vous résolvez Ils résolvent	J'ai résolu Tu aies résolu Il ait résolu Nous ayons résolu Vous ayez résolu Ils aient résolu	Je résolusse Tu résolusses Il résolût Nous résolussions Vous résolussiez Ils résolussent	J'eusse résolu Tu eusses résolu Il eût résolu Nous eussions résolu Vs eussiez résolu Ils eussent résolu
Bannir	Je bannisse Tu bannisses Il bannisse Nous bannissons Vous bannissiez Ils bannissent	J'ai banni Tu aies banni Il ait banni Nous ayons banni Vous ayez banni Ils aient banni	Je bannisse Tu bannisses Il bannît Nous bannissons Vous bannissiez Ils bannissent	J'eusse banni Tu eusses banni Il eût banni Ns eussions banni Vs eussiez banni Ils eussent banni
Venir	Je vienne Tu viennes Il vienne Nous venions Vous venez Ils viennent	Sois venu Sois venu Soit venu Soyons venus Soyez venus Soient venus	Je vinsse Tu vinsses Il vînt Nous vinssions Vous vinssiez Ils vinssent	Fusse venu Fusses venu Fût venu Fussions venus Fussiez venus Fussent venus
Parler	Je parle Tu parles Il parle Nous parlions Vous parliez Ils parlent	J'ai parlé Tu aies Il ait parlé Nous ayons parlé Vous ayez parlé Ils aient parlé	Parlasse Parlasses Parlât Parlassions Parlassiez Parlassent	Eusse parlé Eusses Eût parlé Eussions parlé Eussiez parlé Eussent parlé
S'apercevoir	Je m'aperçoive Tu t'aperçoives Il s'aperçoive Nous nous apercevions Vous vous aperceviez Ils s'aperçoivent	Je me sois aperçu Tu te sois aperçu Il se soit aperçu Nous nous soyons aperçus Vous vous soyez aperçus Ils se soient aperçus	que je m'aperçusse que tu t'aperçusses qu'il s'aperçût que nous nous aperçussions que vous vous aperçussiez qu'ils s'aperçussent	que je me fusse aperçu que tu te fusses aperçu qu'il se fût aperçu que nous nous fussions aperçus que vous vous fussiez aperçus qu'ils se fussent aperçus

Exercice 2 : mettre les verbes au subjonctif présent.

P1 : « qu'il soit fatigué » ; P2 : « qu'il revienne » ; P3 : « pour qu'on valide » ;
P4 : « que la tempête fasse » ; P5 : « qu'ils se sentent » ; P6 : « qu'on ait tiré ».

Exercice 3 : valeur du subjonctif.

P1 : c'est un ordre ; P2 : c'est un conseil ; P3 : c'est une exhortation.
P4 : c'est un ordre ou une défense ; P5 : c'est une supposition ou une éventualité ;
P6 : c'est un souhait.

Leçon 4 Étude de quelques propositions subordonnées

Séance 2 Étudier la proposition subordonnée relative

III. Exercices d'apprentissage

1. Le relevé des propositions subordonnées.

- P1 : « qui a ravagé cette région » ;
 P2 : « que les candidats redoutent » ;
 P3 : « sur lequel nous naviguons » ;
 P4 : « qui pourrait t'intéresser » ;
 P5 : « que la fête sera belle » ;
 P6 : « que les villageois attendent avec impatience » ;
 P7 : « où le trésor est caché » ;
 P8 : « dont nous apercevons la silhouette ».

2. La fonction de la proposition subordonnée relative.

La proposition subordonnée relative est complément de l'antécédent.

3. La définition de la proposition subordonnée relative.

La proposition relative est une proposition subordonnée complexe servant le plus souvent d'expansion nominale. Dotée obligatoirement d'un verbe, elle est toujours reliée à sa proposition principale par un pronom relatif : qui ; que ; quoi ; dont ; où ; lequel et ses composés (laquelle, desquels, etc.)

4. La nature des mots qui introduisent la proposition subordonnée relative.

Ce sont les pronoms relatifs (qui ; que ; quoi ; dont ; où ; lequel ; laquelle, desquels, etc.)

5. Les différentes fonctions de ces mots.

- P1 : sujet.
 P2 : complément d'objet direct. (C.O.D)
 P3 : complément circonstanciel de lieu. (C.C.L)
 P4 : sujet.

6. Production de trois phrases avec des propositions subordonnées relatives.

- P1 : Fanta raconta la scène dont avait été le témoin.
 P2 : Yao saisit la main que lui tendait sa mère.
 P3 : Paul, reste attentif au cours de ton professeur de Français.

7. Le tableau à renseigner avec les mots qui introduisent la proposition subordonnée relative.

Formes simples	Formes composées			
	Singulier		Pluriel	
Qui ; Que ; Quoi ; Dont ; Où	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
	Lequel	Laquelle	Lesquels	Lesquelles
	Duquel	De laquelle	Desquels	Desquelles
	Auquel	A la quelle	Auxquels	Auxquelles

8. Le relevé des verbes dans les phrases P1 ; P2 ; P3 et P4.

P1 : « a ravagé » ; P2 : « redoutent » ; P3 : « naviguons » ; P4 : « pourrait ».

9. Modes des verbes des phrases P1 ; P2 ; P3 et P4.

P1 : « a ravagé » est au mode indicatif.

P2 : « redoutent » st au mode indicatif.

P3 : « naviguons » st au mode indicatif.

P4 : « pourrait » st au mode conditionnel.

10. Exemples de phrases avec ces modes.

P1 : Le festival se déroule à un lieu et à une date que la population retient facilement.

P2 : Les pêcheurs ramenaient des poissons qui frétilaient encore dans les filets.

P3 : Junior rêve au vélo qu'il a vu dans un magasin de jouets.

P4 : Marie désire épouser un homme qui prendrait en charge toute sa famille.

11. La nature de la proposition subordonnée relative dans P5.

C'est une proposition subordonnée complétive.

12. La différence entre cette proposition subordonnée et les autres.

Les autres propositions subordonnées sont introduites par des verbes d'opinion, de volonté ou de sentiment.

13. Production d'exemples pour illustrer cette remarque.

Les téléspectateurs espèrent que l'émission débutera à 20 heures.

Ces élèves souhaitent que le devoir soit reporté à la semaine prochaine.

Les parents d'élèves pensent que les enseignants doivent éduquer leurs enfants.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice ① : Les bonnes propositions subordonnées relatives cochées.

P1 : La voie que tu vois ...

P3 : Elle regardait avec frayeur ...

P4 : Mon frère est obsédé par un jouet ...

P5 : Les projectiles que l'enfant ...

P7 : Les paysans ont appris à tirer ...

Exercice ② : La transformation de chaque couple de propositions indépendantes.

1. Maman a préparé des gâteaux qui sont délicieux.

Les gâteaux que maman a préparés sont délicieux.

2. Les enfants qui jouent dans la cour sont très bruyants.

3. Le prêtre s'entretient avec des dames à qui il donne de sages conseils.

4. Vous vous êtes abrités dans une cabane qui est un refuge de fauves.

5. Ces personnes sont des malvoyants à qui le Braille est destiné.

6. Nous avons assisté à un spectacle qui était passionnant.

7. L'hiver que les habitants du Pôle Nord trouvent redoutable est pour bientôt.

Exercice ③ : Conjugue les verbes entre parenthèses au mode qui convient.

P1 : pourrait - P2 : voyez - P3 : dort - P4 : protégeons - P5 : vivais - P6 : surprendront.

Séance 2 Étudier la proposition subordonnée complétive

III. Exercices d'apprentissage

1. Ce sont des propositions subordonnées complétives.
2. Elles appartiennent au verbe.
3. La phrase n'a plus de sens.
4. C'est la proposition subordonnée complétive qui dépend du verbe.
5. La proposition subordonnée complétive est liée au verbe qui est un constituant obligatoire de la phrase ; elle ne peut donc être ni déplacée ni supprimée.
6. Proposition de trois (3) phrases :
 - P1 : *Les organisateurs du concert ont affirmé que tout était pour le spectacle.*
 - P2 : *Le voyageur se demande s'il trouvera un autre véhicule*
 - P3 : *L'enfant a vu un individu sauter la clôture de la cour.*
7. Ce sont le mode indicatif et le mode infinitif
8. La proposition subordonnée complétive, de façon générale admet le mode indicatif et le mode infinitif. Cependant, selon une nuance de circonstance ou de conséquence, le mode subjonctif et le mode conditionnel sont utilisés.
9. Proposition d'un exemple :
 - P1 : *Ce pêcheur a rapporté des poissons qui pourraient plaire à cette commerçante.*
 - P2 : *La barque qui a transporté les clandestins a été arraisonnée par la police maritime.*
 - P3 : *A la lueur de sa torche, mon père a vu des insectes envahir la terrasse.*

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Les bonnes propositions subordonnées complétives cochées.

- P1 : Le professeur refuse que ...
P3 : L'impétrant s'interroge ...
P4 : Les victimes, impuissantes, regardent ...
P5 : Nos invités veulent partir.

► Justification de ces réponses.

Dans P1, la proposition subordonnée complétive vient après un verbe de penser.

Dans P3, on a une proposition subordonnée interrogative.

Dans P4 et P5, on a une subordonnée infinitive.

Exercice 2 : Relier les éléments de A à ceux de B.

	GROUPE A	GROUPE B
01	Le berger voit le loup s'approcher de son troupeau.	Proposition infinitive
02	Les passagers attendent que le véhicule démarre.	
03	Cet homme estime qu'il est victime d'une injustice.	
04	La famille de l'accusé espère que son innocence sera ...	
05	Accepte que l'on fasse des remontrances ...	
06	Les chercheurs ont décidé que ce nouveau ...	

Exercice 3 : Phrases complexes comportant une proposition subordonnée complétive.

P1 : Le serpent déteste qu'on lui marche sur la queue.

P2 : Les bébés aiment que maman soit à leurs petits soins.

P3 : L'enfant voit l'oiseau prendre son envol.

P4 : Ces deux amis souhaitent qu'ils ne se quittent jamais.

P5 : Les élèves aimeraient savoir si l'année scolaire sera validée.

P6 : L'automobiliste se demande s'il parviendra à affronter cette tempête.

Exercice 4 : Fonction de la subordonnée complétive dans les phrases.

P1 : Complément d'objet direct du verbe « espérait » dans la principale.

P2 : Subordonnée infinitive complément d'objet direct du verbe « contemplant ».

P3 : Complément d'objet direct du verbe « s'attend » dans la principale.

P4 : Sujet de « est ».

P5 : Attribut du sujet « ma prière ».

Séance 3 Étudier la fonction de la proposition subordonnée complétive

Exercices d'apprentissage

1. Relevé des propositions subordonnées complétives.

P1 : « la tour s'effondrer ».

P2 : « si sa belle-famille lui apportera un soutien quelconque ».

P3 : « à ce que sa punition soit levée ».

P4 : « que votre raisonnement est logique »

P5 : « que tu sois bien éduqué ».

P6 : « que les pluies soient abondantes ».

2. Fonction de chaque proposition subordonnée complétive

P1 : Complément d'Objet Direct (COD).

P2 : Complément d'Objet Direct (COD).

P3 : Complément d'Objet Indirect (COI).

P4 : Complément d'Objet Direct (COD).

P5 : Attribut du sujet.

P6 : Sujet.

3. Le rappel des différentes Fonctions de la proposition subordonnée complétive

Elle peut avoir les fonctions de :

- Complément d'Objet Direct (COD), Complément d'Objet Indirect (COI), Sujet ou Attribut du sujet.

4. Un exemple pour chaque fonction.

Exemple 1 : Que les mauvaises langues me traitent de tous les noms ne me surprend pas.

Exemple 2 : L'entrepreneur vérifie que les ouvriers ont bien posé les portes.

Exemple 3 : Les paysans ne s'attendaient pas à ce que le prix du cacao soit si bas.

Exemple 4 : Mon objectif est que vous sachiez rédiger des textes pertinents.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : La proposition subordonnée complétive soulignée et sa fonction

P1 : Le gagnant espérait qu'il savourerait avec ses adversaires. (COD).

P2 : Les spectateurs contemplant la ballerine danser (COD).

P3 : Le peuple s'attendait à ce que le Président prononce un discours apaisant (COI).

P4 : Que les élèves affrontent les épreuves avec sérénité est notre souhait (SUJET).

P5 : Ma prière est que ces enfants surmontent le traumatisme subi (ATTRIBUT DU SUJET).

Exercice 2 : Relevé de la subordonnée complétive et sa fonction

- « que le fils du voisin voulait se marier » (COD).
- « qu'elle devait attendre qu'il réunisse les présents » (COD).
- « qu'il réunisse les cadeaux » (SUJET).
- « qu'elle était assez belle pour lui plaire » (COD).
- « qu'elle verrait un dragon » (COD).
- « de ce qu'il lui fasse de mal » (COI).

Séance 4 Étudier le mode du verbe de la proposition subordonnée complétive

Exercices d'apprentissage

1. Les verbes des P1, P2 et P3.

P1 : «sont » ; P2 : « puisse » ; P3 : « donner ».

2. Mode de ces verbes.

P1 : «sont » est au mode indicatif ;

P2 : « puisse » est au mode subjonctif ;

P3 : « donner » est au mode infinitif.

3. Formulation de la règle.

Le verbe de la proposition subordonnée complétive peut être aux modes indicatif, subjonctif ou infinitif.

4. Les propositions subordonnées et principales dans P4 et 5.

	La proposition subordonnée	La proposition principale
P4	« de ce qu'on ne l'associe pas aux négociations »	« Il se plaint ».
P5	« de ce qu'il ne soit pas associé aux négociations »	« Il se plaignait ».

5. Temps et modes des verbes de ces propositions.

P4 : « Il se plaint de ce qu'on ne l'associe pas aux négociations ».

- Le verbe de la principale «se plaint » est au présent et au mode indicatif ;
 - Le verbe de la subordonnée « associe » est au présent et au mode subjonctif.
- P5 : « Il se plaignait de ce qu'il ne soit pas associé aux négociations ».
- Le verbe de la principale «se plaignait » est à l'imparfait et au mode indicatif ;
 - Le verbe de la subordonnée « soit ... associé » est au passé et au mode subjonctif.

6. Remarques.

Je remarque que les temps et les modes des verbes changent entre la principale et la subordonnée. C'est la concordance des temps et des modes.

7. Formulation de la règle.

Lorsque le verbe de la proposition principale est au présent de l'indicatif, le verbe de la subordonnée est au présent et au mode subjonctif. Cependant, lorsque le verbe de la proposition principale est à l'imparfait de l'indicatif le verbe de la subordonnée est au passé et au mode subjonctif.

8. Proposition de deux (2) exemples.

Exemple 1 : Ce voyageur craint que le car parte à son insu.

Exemple 2 : Ce voyageur craignait que le car soit parti à son insu.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice ① : Complète les règles.

La concordance des temps doit être respectée lorsque le verbe de la proposition principale est au présent de l'indicatif, le verbe de la subordonnée est au présent et au mode subjonctif ; ou quand le verbe de la proposition principale est à l'imparfait de l'indicatif le verbe de la subordonnée est au passé et au mode subjonctif.

Exercice ② : Transformation pour obtenir une interrogation indirecte.

P1 : Je voudrais savoir quel chemin mène à la plage.

P2 : La mère demande pourquoi ses enfants pleurent.

P3 : Son père le questionna où il dormira.

P4 : Nous ignorons quand nous aurons nos résultats.

P5 : Je ne sais pas ce que vous regardez.

P6 : Je demande qui l'a battu.

Séance 5 Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de cause.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Pourquoi le vent souffle-t-il ? « ... parce qu'il pleut. »

2. La réponse à cette question exprime la cause, la raison, le motif.

3. Nature de cette proposition : c'est une proposition subordonnée.

Fonction de cette proposition : c'est une circonstancielle de cause.

P4 : (P3 et P4) : ce sont des propositions subordonnées circonstancielle de cause.

P5. Les mots qui introduisent ces propositions : « *sous prétexte que* » - « *étant donné que* ».

P6 : ce sont des locutions conjonctives.

Exercice d'évaluation

Exercice 1 : Les propositions subordonnées de cause.

P2 : Puisque tu refuses d'étudier, tu n'auras pas de cadeau.

P4 : Cet élève est pressé ...vu qu'il a obtenu d'excellents résultats scolaires.

Justification

Ces propositions subordonnées de cause sont introduites par « à cause de » et « du fait que ».
Ces locutions prépositives introduisent plutôt des groupes nominaux (GN).

Exercice 2 : Remplacer les pointillés par des locutions conjonctives.

P1 : « parce que » ;

P2 : « étant donné que » ;

P3 : « sous prétexte que » ;

P4 : « vu que » ;

P5 : « Comme » ;

P6 : « puisqu' ».

Séance 6 Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de conséquence.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Relier les propositions juxtaposées

L'essai de Konan a été concluant au point que ses patrons décident de l'engager.

2. La locution conjonctive est « au point que ».

3. Les autres conjonctions de subordination des autres phrases : P2 : « donc » ; P3 : « au point que » ; P4 : « tant qu' » ; P5 : « tellement ... que » ; P6 : « assez ... pour que ».

4. Les modes des verbes : P2 : Mode indicatif ; P3 : Mode conditionnel ; P4 : Mode indicatif ; P5 : Mode indicatif ; P6 : Mode subjonctif.

Exercice d'évaluation

Exercice 1 : Souligner les propositions subordonnées de conséquence.

P1 : Nous lui pardonnons ses erreurs parce qu'il est encore très jeune.

P2 : Il est très jeune de sorte que nous lui pardonnons ses erreurs.

P3 : Marie est heureuse si bien qu'elle chante.

P4 : Les enfants quittent la chambre pour que les étrangers puissent s'y installer.

P5 : La mer était tellement agitée qu'aucun pêcheur n'osa sortir.

P6 : Les enfants jouent dans la cour au moment où leur mère prépare le repas.

P7 : Cette Province est sujette aux vols au point que les autorités devraient renforcer la sécurité.

Exercice 2 : Construire des phrases avec les locutions conjonctives.

a. (« si bien que ») :

Les pluies ont été abondantes si bien que les pistes sont impraticables.

b. (« de façon que ») :

Les arbres ont été élagués de façon qu'ils seront hors des fils électriques.

c. (« de telle manière que ») :

Les joueurs ont eu une piètre performance de manière que les supporters sont sortis du stade avant la fin du match.

d. (« tellement ... que ») :

Ce plat est tellement pimenté qu'il est immangeable.

e. (« assez ... pour que ») :

Franck a obtenu assez de bonnes notes pour qu'il soit le 1er de sa classe.

Exercice 3 : Construire des phrases contenant des propositions subordonnées de conséquence.

P1 : Les transporteurs sont en grève depuis une semaine si bien que les voyageurs ne peuvent se rendre nulle part.

Remarque : P2 est une répétition. Il figure à la page 74 (Exercice 1).

P3 : Un violent orage s'annonçait sur la ville de sorte que tout le monde s'est abrité.

P4 : Il n'a pas plus depuis plusieurs mois au point que la sécheresse sévissait rudement dans tout le pays.

P5 : Cette longue plage est dangereuse par endroits pour que les autorités municipales en interdisent l'accès aux baigneurs.

P6 : Ces gâteaux à la vanille sont si bons qu'ils se vendent comme de petits pains.

Séance 7 Étudier la proposition subordonnée circonstancielle d'opposition ou de concession.

III. Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. La proposition soulignée dans P1 exprime une opposition.

2. Sa nature et sa fonction :

Nature : C'est une proposition subordonnée.

Fonction : C'est une circonstancielle d'opposition.

3. Le mot qui introduit cette proposition est la locution conjonctive « **lorsque** ».

4. D'autres mots ou expressions qui introduisent les autres propositions subordonnées du corpus : « *même si* » ; « *bien que* » ; « *quand bien même* » ; « *tandis que* » ; « *quoique* ».

5. Les verbes des subordonnées du corpus :

P1 : « *vient* » ; **P2** : « *es* » ; **P3** : « *ait joué* » ; **P4** : « *serais* » ; **P5** : « *lis* » ; **P6** : « *sois* ».

6. Le mode de ces verbes.

P1 : « *vient* » est au mode indicatif ;

P2 : « *es* » est au mode indicatif ;

P3 : « *ait joué* » est au mode subjonctif ;

P4 : « *serais* » est au mode conditionnel ;

P5 : « *lis* » est au mode indicatif ;

P6 : « *sois* » est au mode subjonctif.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Souligner les propositions subordonnées d'opposition.

P1 : *Même si vous me suppliez*, je ne retirerai pas ma plainte à la police.

P2 : Le village s'éveille quand il fait jour.

P3 : Nous resterons jusqu'à ce que maman revienne du marché.

P4 : *Bien que le terrain soit inondé*, le match se poursuit.

P6 : *Quand bien même ce projet serait budgétivore*, il a été retenu par les bailleurs de fonds.

Exercice 2 : Compléter les propositions subordonnées d'opposition.

P1 : Quand bien même il se montrerait gentil, cela ne nous empêcherait pas de rester vigilants.

P2 : Cet homme épousera cette dame, même s'il ne l'aime pas.

P3 : Quoique tu fasses, je ne te laisserai pas sortir.

P4 : Elle est partie sans que tu ne t'en aperçoives.

P5 : Quoique riche, cet homme reste sobre.

Séance 8 Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de temps.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Nature des propositions en gras.

P1 : proposition subordonnée.

P2 : proposition subordonnée.

P3 : proposition subordonnée.

2. Fonction des propositions en gras.

Ce sont toutes des propositions subordonnées circonstancielle de temps.

3. Les mots ou expressions qui introduisent ces propositions en gras.

« *Avant que* » ; « *pendant que* » ; « *dès que* ».

4. Nature de ces mots ou expressions.

Ce sont des locutions conjonctives.

5. Modes des verbes dans P1 et P2.

P1 : Le mode subjonctif ; P2 : Mode indicatif.

6. Déroulement des actions dans les subordonnées.

P1 : L'action se situe avant celle de la principale ;

P2 : L'action se situe pendant.

P3 : L'action se situe après.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Les phrases qui expriment un rapport de temps.

P3 : Il fait très chaud dès que le soleil se lève.

Exercice 2 : Remplacer les pointillés par les locutions conjonctives.

1. Toutes les fois que le vent se lève, ...
2. La joie de la famille éclate aussitôt que la nouvelle ...
3. Vous ne pourrez pas progresser tant que votre travail ...
4. Elle resta immobile sur le quai jusqu'à ce que le train eût totalement disparu.
5. L'enfant parvint à sortir du trou où il est tombé dès que les secours arrivèrent.

Exercice 3 : Mettre les verbes aux temps et modes.

1. Veuillez vous asseoir en attendant que Monsieur Zadi vous reçoive.
2. Lorsque je finirai mon travail, j'écouterai un peu de musique.
3. Avant qu'il n'ouvre la bouche, tout le monde éclata de rire.
4. Après que les sauterelles furent passées, il ne restait plus qu'un paysage dévasté.
5. Le calme régnait ... jusqu'à ce que la sonnerie indiquant la fin du travail retentisse.
6. Maintenant que tu parles anglais, tu peux nous servir d'interprète.

Exercice 4 : Mettre une croix dans la bonne case du tableau.

Phrases	Idée de simultanéité	Idée d'antériorité	Idée de postériorité
Dès que la sirène sonna, les élèves se dispersèrent.			+
Vous rentrerez après que vous aurez mangé.			+
Marchons tant que nous en avons le courage.	+		
Depuis qu'il s'est marié, il est épanoui.			+
Je cours à la boulangerie avant qu'il ne fasse nuit.		+	

Séance 9 Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de but.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Lire le corpus
2. Nature des propositions soulignées :
Ce sont toutes des propositions subordonnées.
3. Relever les subordonnants.

P1 : *afin que* » ; **P2** : « *de crainte que* » ; **P3** : « *que* ».

4. Mode qu'ils entraînent :
C'est le mode subjonctif.

Exercice d'évaluation

Exercice 1 : Souligner les propositions subordonnées de but.

1. Donnez-moi votre carnet que je vérifie les informations.
2. Je voudrais faire de sorte qu'il ne se passe rien.
3. Elle range le linge avant qu'il ne pleuve.
4. Elle nous sanctionne sévèrement afin que ce soit pour nous un avertissement.
5. Il travaille tant qu'il s'épuise.
6. Son objectif était d'obtenir la médaille d'or.

Exercice 2 : Produire cinq (5) phrases complexes avec une subordonnée de but.

- P1 : Abou lit beaucoup pour que son vocabulaire soit très riche et varié.
P2 : La police a sécurisé l'Entrées du stade afin qu'il n'y ait pas de débordements.
P3 : Tends bien la main gauche que je vérifie ta tension artérielle.
P4 : Ahou est sortie très tôt de peur que ses amies la voient.
P5 : Il verrouille son téléphone portable de crainte que sa femme ne voie des SMS compromettantes.

Exercice 3 : Transformer les propositions indépendantes.

- P1 : Je téléphonerai pour que je prenne rendez-vous.
P2 : Prenez un panier léger afin que nous y déposions les champignons ...
P3 : Martine surveillera les enfants à la piscine de crainte qu'ils se noient.
P4 : Elle s'est inscrite à la bibliothèque pour que quelqu'un puisse la guider ...

Séance 10 Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de condition.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Relever les propositions subordonnées de condition.

P1 : Si tu mens, tu seras puni.

P2 : Je te pardonne à condition que tu me fasses la promesse de ne plus recommencer.

P3 : Tout ira bien pourvu qu'il ne fasse pas d'histoires.

P4 : Au cas où le roi abdiquerait, une transition sera mise en place.

P5 : Elle jouera dehors à moins qu'elle soit malade.

P6 : Selon qu'il fera beau ou non, je vous accompagnerai ou je resterai ici.

2. Les subordonnants des différentes propositions.

P1 : « Si » ; P2 : « à condition que » ; P3 : « pourvu que » ; P4 : « Au cas où » ; P5 : « à moins que » ; P6 : « selon que ».

3. Les modes de ces différentes propositions.

P1 : « mens » est au mode indicatif.

P2 : « fasses » est au mode subjonctif.

P3 : « fasse » est au mode subjonctif.

P4 : « abdiquerait » est au mode conditionnel.

P5 : « soit » est au mode subjonctif.

P6 : « fera » est au mode indicatif.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Souligner les propositions subordonnées de condition.

P1 : Au cas où elle aurait une voiture, elle ira à la plage.

P2 : Pourvu qu'il soit à l'heure, tout ira bien.

P3 : Puisque tu sais tout, raconte !

P4 : À moins qu'il ne prenne un autre train, il sera là à dix heures.

P5 : S'il approchait, nous partirons.

P6 : Elle a disparu sans que personne ne s'en rende compte.

Exercice 2 : Remplacer le complément circonstanciel par une subordonnée de condition de même sens.

P1 : Si l'arbitre n'était pas intervenu, ce boxeur teigneux aurait tué son adversaire.

P2 : À moins qu'une situation imprévue n'advienne, le car arrivera au village à midi.

P3 : Au cas où le devoir surveillé serait annulé, vous ferez des exercices.

Exercice 3 : Construire cinq phrases contenant une subordonnée de condition.

P1 : Si tu es témoin d'un accident de circulation, compose vite le 110.

P2 : Au cas où vous ne trouveriez pas de viande, prenez du poisson.

P3 : Yao réussira son examen, à condition de travailler beaucoup.

P4 : Elle se soucie peu d'avoir de l'argent avec lui, pourvu qu'il contente son cœur.

P5 : Selon que la marée est basse, nous irons à la plage demain.

Activité 3

L'orthographe

Leçon 1 L'orthographe lexicale

Séance

Étudier la formation des mots par composition / par dérivation simple.

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Soient les mots.

a. Déterminer la nature des mots.

- « Nuitamment » : adverbe ;
- « Immémoriaux » : adjectif qualificatif ;
- « Portefeuille » : nom commun.

b. Expliquer leur mode de fonctionnement.

- « Nuitamment » : “nuit” est un nom. “amment” est un suffixe : c’est la dérivation (suffixation)
- « Immémoriaux » : “im” est un préfixe. “mémori” est le radical. “aux” est le suffixe.
- « Portefeuille » : “porte” est un verbe. “feuille” est un nom : c’est la composition.

2. Classer les mots en gras de la situation d'apprentissage.

Mots obtenus par composition	Mots obtenus par dérivation
« hôtel de ville »	« nuitamment »
« rendez-vous »	« amoureux »
« portefeuille »	« immémoriaux »
« bonheur »	« grandioses »
	« ampleur »
	« préjuger »

3. Produire des exemples de mots :

a. Par dérivation

- La préfixation : « poli » et « impoli » / « vendre » et « revendre ».
- La suffixation : « poli » et « politesse » / « vend » et « vendeur ».
- La parasynthèse : « confort » et « inconfortable » / « courage » et « encourageant ».

b. Par composition (trois exemples).

1. « Chemin de fer » ;
2. « Gendarme » ;
3. « astrophysicien ».

4. Explication du mode de formation de chaque cas.

1. « Chemin » (nom) + la préposition « de » + « fer » (nom).
 - Synonyme de « voie ferrée », voie en fer pour engin approprié : le train.

2. « Gendarme » : « gen (s) » (nom) + « d' » préposition + « arme » (nom).
• qui portent des armes ; corps des forces de l'ordre qui porte des armes.
3. « astrophysicien » : « astro » préfixe d'origine latine ; relatif aux astres. Spécialiste qui étudie les propriétés physiques et l'évolution des astres.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : L'appariement

- a. garde-côte ;
- b. station-service ;
- c. beau-père ;
- d. compte rendu ;
- e. procès-verbal.

Exercice 2 : Les mots de l'appariement pour produire des phrases.

- P1 : Les garde-côtes ont saisi de nombreux filets de pêche non réglementaires.
P2 : Mon père est entré dans une station-service pour prendre du carburant.
P3 : Après la cérémonie de mariage, le beau-père a félicité son gendre.
P4 : La Secrétaire a rédigé le compte rendu de la réunion de Direction.
P5 : L'officier de police relit le procès-verbal de l'accusé.

Exercice 3 : Remplacer les mots soulignés par un adjectif dérivé.

- a. Horrible ;
- b. Démoniaque ;
- c. Héroïque ;
- d. Professorale ;
- e. Fluviaux.

Exercice 4 : Remplacer les mots soulignés par un adjectif dérivé.

- P1 : Un meurtre horrible a eu lieu dans un quartier précaire de la capitale.
P2 : Certains peuples continuent de pratiquer des rituels démoniaques.
P3 : Les pompiers ont agi de façon héroïque en sauvant ce vieil homme de l'incendie de sa maison.
P4 : Le Maire de la ville a invité tout le corps professoral de sa commune a assisté à l'inauguration de la bibliothèque municipale.
P5 : Les régions septentrionales de la RDC bénéficient de nombreux transports fluviaux sur le fleuve Congo.

Leçon **2** L'orthographe grammaticale

Séance 1 Étudier l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est :
« Beaucoup » ; « assez » ; « peu ».

Exercices d'apprentissage

Manipulation

NB : Le corpus de phrases de cette séance est introuvable.

IV. Exercices d'évaluation

Exercices 1 : Mettre les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

P1 : « sont partis » ; P2 : « a été » ; P3 : « sont venus » ; P4 : « sont » ; P5 : « ont » ;
P6 : « est » ; P7 : « sera » ; P8 : « sont » ; P9 : ont lu ».

Exercices 2 : Produire des phrases correctes.

1. Beaucoup de riz est nécessaire pour recevoir tous les étrangers.
2. Il faudra beaucoup de viande pour confectionner ce met exotique.
3. Parmi ses fans, beaucoup connaissaient les paroles de ses célèbres chansons.
4. Le professeur de français a reçu peu d'élèves après le cours.
5. À une certaine heure, on trouve assez de noctambules dans les maquis.

Séance 2 Étudier les homophones grammaticaux « Quand » ;
« quant » ; « qu'en ».

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Les mots ou groupes de mots qui se prononcent de la même façon.

P1 : « Quand » ; P2 : « Quand » ; P3 : « Quand » ; P4 : « Quant » ; P5 : « Quant » ;
P6 : « Quant » ; P7 : « qu'en » ; P8 : « qu'en ».

2. Nommer ces mots ou groupes de mots.

Ce sont des homophones.

3. La nature de ces mots ou groupes de mots.

« Quand » : c'est une conjonction de subordination.

« Quant (à) » : c'est une locution prépositive.

« Qu'en » : c'est une locution conjonctive.

4. Ce que « Quand » exprime dans ces phrases.

« Quand » exprime le temps. C'est l'équivalent de « lorsque », « pendant que ».

5. Formation de « Quant à » et « Qu'en ».

- « Quant à » : la conjonction « quant » et la préposition « à »
- « Qu'en » : la conjonction « qu' » et le pronom « en ».

6. La différence entre « Quand », « Quant à » et « Qu'en ».

- « Quand » : Il indique le temps, le moment du déroulement de l'action.
- « Quant à » : Dans une phrase orale ou écrite, il met en évidence un élément par rapport à l'ensemble.
- « Qu'en » : Il introduit une exclusivité. Dans certains cas, il intervient dans une interrogation.

Exercice d'évaluation

Exercice 1 : Remplacer les pointillés par « Quand », « Quant à » et « Qu'en ».

P1 : quand ; P2 : qu'en ; P3 : qu'en ; P4 : quand ; P5 : Quant à ;
P6 : qu'en ; P7 : qu'en ; P8 : Quant à ; P9 : quand ; P10 : quand ;
P11 : qu'en ; P12 : quand ; P13 : quand ; P14 : qu'en ; P15 : quant à.

Exercice 2 : Identifier les mauvais emplois de « Quand », « Quant à » et « Qu'en ».

P6 : Sa présentation est si confuse qu'on ne sait quand penser.
P10 : Rejoignez-moi dans la salle de réunion qu'en vous aurez terminé.

Exercice 3 : Choisir « Quand », « Quant à » et « Qu'en ».

P1 : quand ; P2 : quand ; P3 : qu'en ; « quant » ; P5 : « quand ».

Exercice 4 : Produire deux phrases avec « Quand », « Quant à » et « Qu'en ».

► « Quand »

P1 (a) : Quand il est midi, les classes marquent une pause.
P1 (b) : Les malfrats sévissent quand arrivent les grandes fêtes.

► « Quant à »

P2 (a) : Paul est juste un élève moyen ; quant à sa sœur, elle est très brillante en classe.
P2 (b) : Mon frère passera ses vacances au village ; quant à moi, j'irai à Bouaké.

► « Qu'en »

P3 (a) : Je propose qu'on déjeune avant de partir. Qu'en penses-tu ?
P3 (b) : Ce n'est qu'en faisant tes devoirs de maison que tu pourras progresser.

Séance 3 Étudier les homophones grammaticaux « plutôt » ; « plus tôt » ; « aussitôt », « aussi tôt ».

Exercices d'apprentissage

Manipulation

1. Remarque sur les mots en gras dans le corpus de phrases.

Ils se prononcent de la même façon.

2. Nommer ces mots ou groupes de mots.

Ce sont des homophones.

3. NB : consigne floue et inutile.

4. Nature de ces mots ou groupes de mots.

« Plutôt » : c'est un adverbe.

« Plus tôt » : c'est une locution adverbiale de temps.

« Aussitôt » : c'est un adverbe.

« Aussi tôt » : c'est une locution adverbiale de temps.

5. Synonymes de :

« Plutôt » : de préférence, précisément.

« Plus tôt » : antérieurement, auparavant, de meilleure.

« Aussitôt » : immédiatement, sans tarder, de meilleure heure, sur-le-champ.

« Aussi tôt » : avant l'heure, très vite.

6. Formuler une règle (Cf. Page 101)

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Remplacer les pointillés par « plutôt » ou « plus tôt ».

1. « Plutôt »

2. « Plus tôt »

3. « Plus tôt » ... « plus tôt ».

4. « Plutôt »

5. « Plus tôt »

Exercice 2 : Remplacer les pointillés par « aussitôt » ou « aussi tôt ».

1. « Aussitôt »

2. « Aussitôt »

3. « Aussitôt » ... « Aussitôt ».

4. « Aussitôt »

5. « Aussi tôt »

Exercice 3 : Construire deux phrases avec :

• « Plutôt »

P1 (a) : Julie préfère les cours de mathématiques plutôt que ceux d'espagnol.

P1 (b) : Pierre a décidé d'affronter le cambrioleur plutôt que de fuir.

• « Plus tôt »

P2 (a) : Mon père est rentré de son voyage plus tôt que prévu.

P2 (b) : À cause du mauvais temps, le spectacle a commencé plus tôt.

• « Aussitôt »

P3 (a) : Maurice fait ses exercices aussitôt revenu de l'école.

P3 (b) : Aussitôt récoltés, ces légumes frais sont vendus au marché le plus proche.

• « Aussi tôt »

P3 (a) : Il est cinq heures du matin et il est déjà sur pieds ; pourtant, il n'a pas l'habitude de se réveiller aussi tôt.

P3 (b) : Pour ne pas rater l'autobus, Jacques se lève aussi tôt avant la descente des ouvriers.

Activité 4

L'expression
écrite

Leçon 1 Le texte explicatif

Séance 1 Rédiger un texte explicatif portant sur une pratique socio-culturelle.

Exercices d'apprentissage

I. Analyse de la situation

1. Lis plusieurs fois la situation d'apprentissage.

2. **Le type du texte à produire.**

C'est un texte explicatif.

3. **Le nom de la pratique socio-culturelle à expliquer.**

C'est une fête traditionnelle : la fête des ignames.

4. **Deux informations essentielles liées à la pratique socio-culturelle à décrire.**

a. « fête traditionnelle qui a lieu tous les cinq ans ».

b. « organisation matérielle et différents rituels ».

5. **Caractériser le texte explicatif portant sur une pratique socio-culturelle.**

Le texte explicatif portant sur une pratique socio-culturelle est un texte qui sert essentiellement à donner à une personne des informations sur la nature, les caractéristiques et le fonctionnement sur cette pratique propre à un groupe humain.

NB : L'exemple de pratique socio-culturelle à décrire : la fête des ignames.

II. Phase de recherche des idées en vue de la rédaction du texte explicatif

1. Cette pratique a lieu une seule fois dans l'année. Elle se déroule généralement sur la place publique du village, un Vendredi saint et en début de l'année (Janvier ou février).

2. **Les différentes étapes:**

a. **Première étape** : la consécration de la nouvelle igname suivie de l'adoration des fétiches, des ancêtres morts et des divinités sous l'autorité du roi ou du chef.

b. **Deuxième étape** : la préparation de l'igname qui servira à l'adoration des différentes divinités.

c. **Troisième étape** : le peuple reçoit l'autorisation de consommer de l'igname à la fin de ces adorations, après que les esprits aient reçu leur part.

d. **Quatrième étape** : les réjouissances dans chaque famille (danses et chants).

3. **Décrire les différentes étapes :**

a. **Première étape** : la consécration de la nouvelle igname et l'adoration des fétiches, des ancêtres morts et des divinités.

- présentation des fétiches ;

- adoration des fétiches et des divinités ;

- libations et incantations (remerciements des mânes du peuple).

b. **Deuxième étape** : la préparation de l'igname qui servira à l'adoration des différentes divinités.

- L'igname est préparée par les femmes ;
- elle est réduite en pâte (foufou) ;
- elle est enduite d'huile rouge (selon chaque type d'akan)
- elle est roulée en boules et placée dans des cuvettes (souvent en bois).

c. Troisième étape : la population reçoit l'autorisation de consommer de l'igname.

- dans chaque famille, les femmes épluchent les tubercules d'igname,
- les familles qui ont les moyens abattent des cabris ou des moutons ;
- jeunes et vieux organisent les espaces de danse ou de jeux traditionnels
- on se livre à de véritables ripailles jusqu'à épuisement.

d. Quatrième étape : les réjouissances dans chaque famille (danses et chants).

- danses et chants à travers tout le village.

4. Les différentes catégories de personnes présentes :

- le roi ou le chef du village ;
- le gardien des fétiches et responsables de l'esprit des divinités ;
- chaque chef de famille ;
- les femmes, les jeunes gens et jeunes filles, etc.

5. La caractérisation du lieu, de l'atmosphère, etc.

- le plus souvent la cérémonie a lieu sur la place publique du village ou dans la cour royale ou encore au bord d'une rivière pour la partie concernant l'adoration des fétiches : vaste espace propre, bâches ou apatam de branchages de palmier, chaises disposées selon le rang social des personnalités, tam-tams visibles et placés dans un coin de l'espace.
- atmosphère de fête : chants, danses endiablées, cris, applaudissements, beaucoup de mouvement, poussière âcre provoquée par des centaines de pas qui frappent le sol.
- tenue traditionnelle à base de kita rivalisant avec des tenues vestimentaires modernes, bijoux de toutes les formes et de toutes tailles,
- les temps forts : cérémonie d'adoration des fétiches, dégustation de la nouvelle igname ; commencée vers midi, la fête se poursuit jusqu'à la tombée de la nuit.
- sentiment de joie avec l'impression que le temps a été trop court.

III. Forme ou structure

1. L'introduction

La fête des ignames est une manifestation culturelle. C'est un moyen de rassemblement qui permet d'adorer les fétiches, les ancêtres morts et les différentes divinités. Elle est célébrée une seule fois à chaque début d'année sur la place publique du village.

2. Le développement

- la consécration de la nouvelle igname ;
- la présentation des fétiches et adoration des fétiches et des divinités ;
- les libations et les incantations (remerciements des mânes du peuple)
- la préparation de l'igname qui servira à l'adoration des différentes divinités.
- l'igname est préparée par les femmes et réduite en pâte (foufou) ;
- elle est enduite d'huile rouge et roulée en boules et placée dans des cuvettes.
- la population est autorisée à consommer de l'igname.
- dans chaque famille, les femmes épluchent les tubercules d'igname,

- les familles qui ont les moyens abattent des cabris ou des moutons pendant que les jeunes organisent les espaces de danse ou de jeux traditionnels ;
- Tout le monde mange avec appétit le fofou d'igname accompagnée d'une sauce épicée de cabris ou de mouton.
- les réjouissances dans chaque famille ou sur la place publique du village.

3. **La conclusion**

Cette fête marque la nouvelle année placée sous le signe de la prospérité, et réaffirme le lien qui existe entre les vivants et les morts. La fête des ignames est enfin pour le peuple Akan une occasion de purification et de réjouissance dans la paix et l'abondance retrouvées.

IV. Phase de rédaction complète

NB : Rédige maintenant ton texte explicatif en rassemblant tous les éléments du point III. Respecte les trois (03) parties du développement, l'agencement de tes phrases et de tes idées.

Exercices d'évaluation

Exercice 1 : description d'une fête traditionnelle qui attire surtout les étrangers.

1. Le type du texte à produire.

C'est un texte explicatif.

2. Le nom de la pratique socio-culturelle à expliquer.

C'est la Fatchué ou fête de génération chez les Ebriés Atchan

3. La description du cadre de cette fête de génération.

- maisons rectangulaires espacées par des ruelles se coupant à angle droit ;
- des ruelles propres et sans obstacles où se rassemblent les classes d'âge ;
- ruelles droites et sablonneuses, traversant tout le village ;
- des arbres soigneusement élagués sont plantés de chaque côté des ruelles ;
- un grand espace circulaire où se fait la jonction des classes d'âge en fête

4. La justification du choix de la période des grandes vacances.

- disponibilité des organisateurs ;
- mise en vacances des élèves et étudiants dont plusieurs appartiennent à cette génération ;
- présence de spectateurs et public venus de tous les horizons ;
- abondance de nourriture, etc.

5. La caractérisation du lieu, de l'atmosphère, etc.

- espace : sur la place publique du village ou sur tout espace capable d'accueillir des centaines de personnes. Vaste et méticuleusement balayé et décoré de palmes fraîchement coupées ;
- atmosphère de fête : chants, danses, cris, applaudissements, beaucoup de mouvement, grondements des tams-tams et autres instruments de musique traditionnels, poussière âcre soulevée par des centaines de pas qui frappent le sol.
- tenue traditionnelle et parures : morceaux de pagne attachés autour de la taille ; bijoux de toutes les formes et de toutes tailles taillés dans du matériau peu cher ; une sorte d'écharpe de même couleur que le pagne attachée sur la tête ;
- temps forts et durée : rassemblement des différents groupes de classes d'âge sur la grande place publique du village. Les groupes rivalisent d'adresse dans les pas de danse.

La foule hurle de joie. Commencée vers neuf heures, la Fatchué se poursuit jusqu'au soir.

6. sentiment de joie avec le désir de revivre cette belle fête traditionnelle.

7. Quelques outils de langue à utiliser lors de la rédaction.

- le lexique propre au thème ;
- les figures de style ; comparaisons, énumérations, métaphores ;
- les connecteurs logiques ;
- phrases déclaratives, emphatiques, etc.

8. Rédaction de l'introduction et de la conclusion

a. L'introduction

La Fatchué (Fakué) ou fête de génération se rencontre chez les Atchan (Ebrié). C'est une cérémonie initiatique qui marque le passage d'une étape à une autre dans la vie des jeunes filles et garçons des classes d'âge qui composent une génération. Elle a lieu généralement pendant les vacances scolaires.

b. La conclusion

La fête de génération chez les Akans et plus particulièrement chez les Atchan est une importante cérémonie bien organisée. On garde toujours un bon souvenir de cette pratique socioculturelle.

Exercice 2 : Le concours du meilleur texte décrivant le déroulement d'une pratique socioculturelle.

1. Lecture attentive de la situation.

2. Le nom de la pratique socio-culturelle à expliquer.

La dot chez les Krou (sud-ouest et centre ouest de la Côte d'Ivoire)

3. Le type de texte à produire.

C'est un texte explicatif.

4. Les différentes étapes du déroulement de la dot chez les Kroumen.

Selon leur signification sociologique et leur ordre chronologique la procédure de la dot chez les Kroumen comprend quatre (4) phases distinctes :

Première étape : Les formalités d'engagement ou fiançailles coutumières « Tamabo »,

Deuxième étape : La confirmation de l'engagement « Niémabo »,

Troisième étape : Le premier versement de la compensation matrimoniale « Dotéplè »,

Quatrième étape : L'acquittement intégral de la compensation matrimoniale « Boulo » suivi du mariage.

5. Le relevé des idées pour expliquer cette pratique socio-culturelle chez les Kroumen.

a) Chez les Kroumen, l'union matrimoniale équivaut à un rite de passage permettant aux célibataires d'abandonner un statut social inférieur et même dégradant à partir de la maturité physique.

b) C'est aussi un passage qui conduit aux honneurs, à la jouissance des droits et des libertés.

c) Dans l'ancien droit coutumier Kroumen, le jeune homme en âge de se marier n'avait pas à chercher lui-même sa première épouse. Cette tâche incombait à son père dont la volonté semblait toute-puissante. Cependant, de nos jours, la volonté du père influence de moins en moins le choix de la future épouse de son fils. Le jeune homme fait son choix en fonction de ses goûts et de ses préférences, très souvent à l'insu de ses parents.

d) Une fois la future épouse choisie, le père du jeune homme entamait la procédure auprès de ses futurs beaux-parents.

e) Durant tout le processus, la future mariée demeurait officiellement chez ses parents. Elle ne

regagnait définitivement son foyer qu'après la dernière phase.

f) La dot, bien qu'elle soit le maillon essentiel du processus du mariage coutumier Kroumen, n'en constitue pas la finalisation.

g) Le « Taman » est la phase qui met en présence le « tougba » ou famille de la femme et celui de l'homme. Et, par l'entremise d'un intermédiaire extérieur aux deux « tougba », des dons de grandes valeurs sont offerts au « tougba » de la femme par la famille de l'homme.

Il s'agit :

1. D'un verre blanc et une assiette cassable sans motif que le « Tougba » de la femme confie à l'un de ses membres.
2. Du tabac, une chèvre et la symbolique somme de 125 f dévolue à la mère de la fiancée,
3. De la viande (3 paniers), un panier d'asperge, de la graine de palme (3 paniers) distribués dans le village de la femme.
4. Un pagne Kita et d'autres complets de pagnes.
5. Une grande quantité de boisson alcoolisée (gin et liqueur) ainsi que du bandji destinée au « Tougba » de la fiancée.

6. La rédaction de la production.

Les Kroumen font partie du grand groupe ethnique des Krou de Côte d'Ivoire. Installés au sud-ouest du pays, ils occupent la région de San-Pedro qui regroupe Grand-Béréby, Tabou et Grabo. Les Kroumen possèdent des coutumes et des institutions propres. Au nombre de celles-ci, figure le mariage dont la dot, qui fait l'objet de notre étude.

En effet, chez les Kroumen, l'union matrimoniale équivaut à un rite de passage permettant aux célibataires d'abandonner un statut social inférieur et même dégradant à partir de la maturité physique. C'est aussi un passage qui conduit aux honneurs, à la jouissance des droits et des libertés.

Autrefois, dans l'ancien droit coutumier Kroumen, le jeune homme en âge de se marier n'avait pas à chercher lui-même son épouse. Cette tâche incombait à son père dont la volonté semblait toute-puissante. Cependant, de nos jours, la volonté du père influence de moins en moins le choix de la future épouse de son fils. Le jeune homme fait son choix en fonction de ses goûts et de ses préférences, très souvent à l'insu de ses parents.

Une fois la future épouse choisie, le père du jeune homme entamait la procédure auprès de ses futurs beaux-parents : car le mariage traditionnel Kroumen se déroulait d'habitude en une succession de cérémonies qui, à travers l'individu, engageait matériellement les deux groupements familiaux « Tougba » intéressés.

En effet, selon leur signification sociologique et leur ordre chronologique la procédure comprend quatre phases distinctes :

- les formalités d'engagement ou fiançailles coutumières « Tamabo » ;
 - la confirmation de l'engagement « Niémabo » ;
 - le premier versement de la compensation matrimoniale « Dotéplè »
 - et enfin, l'acquiescement intégral de la compensation matrimoniale « Boulo » suivi du mariage.
- Durant tout le processus, la future mariée demeurait officiellement chez ses parents. Elle ne regagnait définitivement son foyer qu'après la dernière phase.

Le « Taman » est la phase qui met en présence le « Tougba » de la jeune fille et celui de l'homme. Et, par l'entremise d'un intermédiaire extérieur aux deux « Tougba », des dons de grandes valeurs sont offerts au « Tougba » de la femme par la famille de l'homme.

Il s'agit d'un verre blanc et une assiette cassable sans motif que le « Tougba » de la femme

confie à l'un de ses membres, du tabac, d'une chèvre et la symbolique somme de 125 francs CFA dévolue à la mère de la fiancée, 3 paniers de la viande de brousse, un panier d'asperge, 3 paniers de la graine de palme distribués dans le village de la femme, un (01) pagne Kita et d'autres complets de pagne moderne, une grande quantité de boisson alcoolisée (gin et liqueur) ainsi que du bandji destinée au « Tougba » de la fiancée.

En définitive, la dot chez les Kroumen est une phase essentielle du processus de mariage coutumier. Caractérisé par des dons à caractères symboliques, la dot confirme les fiançailles et permet d'aboutir au mariage.

Séance 2 Rédiger un texte explicatif portant sur un phénomène naturel. Exercices d'apprentissage

I. Analyse de la situation

1. Plusieurs lectures de la situation d'apprentissage.

2. Le type du texte à produire.

C'est un texte explicatif.

3. Le phénomène nature à décrire.

C'est le dérèglement climatique, le réchauffement climatique, gaz à effet de serre.

4. L'explication des expressions :

- « Dérèglement climatique » : le changement climatique ou dérèglement climatique est une modification de très longue durée du climat global de la Terre ou de ses divers climats régionaux.
- « Réchauffement climatique » : le réchauffement climatique est un phénomène global de transformation du climat caractérisé par une augmentation générale des températures moyennes (notamment liée aux activités humaines), et qui modifie durablement les équilibres météorologiques et les écosystèmes.
- « Gaz à effet de serre » : Les gaz à effet de serre sont des composants gazeux qui absorbent le rayonnement infrarouge émis par la surface terrestre. Ces gaz contribuent à l'effet de serre (phénomène naturel provoquant une élévation de la température à la surface de notre planète).

II. Phase de la recherche des idées pour rédiger un texte explicatif.

Lecture de la situation d'apprentissage.

1. Le phénomène naturel à expliquer : le réchauffement climatique.

2. L'origine du réchauffement climatique : l'activité humaine depuis la révolution industrielle avec l'extraction et l'utilisation à grande échelle de la combustion de combustibles fossiles tels que le charbon, le pétrole et le gaz naturel a augmenté la quantité de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, entraînant un déséquilibre dans le fonctionnement de la nature.

3. La manifestation du réchauffement climatique.

- augmentation de la température sur la Terre (chaleur extrême);
- dérèglement des phénomènes naturels (pluies, soleil, vents, neige, saisons, etc.)
- insécurité alimentaire,
- pénurie d'eau,

- inondations,
- maladies infectieuses,
- pertes économiques,
- déplacements des hommes et de la faune, etc.

4. Les conséquences de ce phénomène naturel :

a. Sur l'environnement :

- Dans certains pays africains, la superficie des terres arides et semi-arides pourrait augmenter de 5 à 8 % d'ici à 2080
- Intensification des inondations, des tempêtes et de l'érosion côtière, menaçant ainsi les infrastructures, les établissements humains et les installations vitales pour les populations insulaires.

b. Sur les êtres vivants :

▶ Sur les animaux :

- Le phénomène peut nuire à la survie des espèces animales, notamment en limitant leur accès à l'eau et à la nourriture, en propageant des maladies ou encore en réduisant leurs habitats naturels.
- beaucoup d'oiseaux menacés vivent en milieu aquatique, un environnement particulièrement vulnérable aux hausses de températures.
- l'exploitation forestière (bois et agriculture) fait disparaître les principales sources de nourriture et fragilise leur habitat naturel.
- le développement des activités humaines qui fragmente son habitat naturel (construction de routes et d'agglomérations, exploitation forestière, développement d'infrastructures lié au tourisme de masse, élevage, coupe de bois de chauffe, etc.

▶ Sur les hommes :

- mortalité et morbidité liées aux événements extrêmes (vagues de chaleur),
- mortalité et taux de morbidité liés aux maladies infectieuses (transmissions par vecteurs et infections d'origine alimentaire et hydrique).
- augmentation du nombre de personnes exposées à la famine et à la malnutrition.
- la pénurie d'eau que connaîtront certaines régions arides et semi-arides entraînera des migrations importantes,
- Sur le plan sanitaire, les changements climatiques entraîneront une malnutrition accrue, un nombre plus important de décès, de maladies et d'accidents dus à des phénomènes météorologiques extrêmes, l'aggravation des conséquences des maladies diarrhéiques et la multiplication des affections cardio-respiratoires liées aux longues périodes de canicules associées à une dégradation de la qualité de l'air.

c. Sur le cycle des saisons :

- hausse des températures maximales et celles des océans ;
- intensification des précipitations (fortes pluies et grêle) ;
- les modifications des précipitations pourraient entraîner des difficultés accrues d'alimentation en eau dans de nombreuses régions ;
- l'intensification des inondations ;
- la fonte des calottes glaciaires et modification des écosystèmes dans certaines régions du monde ;
- les saisons sont dérégées (une saison peut arriver tôt ou tard) ;
- elles peuvent être courtes, très longues ou même absentes, etc.

d. Sur l'économie du pays :

- la modification du régime pluviométrique entraînera des investissements importants ;
- la production agricole et forestière devrait décroître d'ici 2030 ;
- le rendement de certaines cultures importantes et de l'élevage du bétail diminue ;
- il est probable que le réchauffement climatique affecte l'offre et la demande touristique internationale et locale étant donné que l'activité touristique est largement liée à la nature du climat. Par exemple, le réchauffement des températures constitue une menace pour les centres de ski en Amérique du Nord ou encore dans les Alpes.

5. Jugement possible sur ce phénomène naturel :

Le réchauffement climatique accroît le rythme et la fréquence des phénomènes naturels extrêmes et dévastateurs. Ce sont les inondations, les tempêtes et les typhons qui balayent tout sur leur passage, les feux de forêts qui menacent les habitations et les écosystèmes, ou encore les sécheresses qui condamnent des millions d'êtres humains à la pauvreté et à la famine. Ce phénomène naturel est le pire ennemi auquel l'humanité doit faire face.

III. Forme et structure du texte explicatif

1. Introduction
2. Développement
3. Conclusion

IV. Phase de rédaction complète

Introduction

Le réchauffement climatique est un phénomène global de transformation du climat caractérisé par une augmentation générale des températures liée au gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Parmi eux, le principal gaz coupable est le dioxyde de carbone (CO₂), produit en utilisant des combustibles fossiles.

Développement

Le plus grand danger qui menace notre existence en cette fin de siècle est sans nul doute le réchauffement climatique avec ses corollaires. En effet, il compte plus conséquences que de bienfaits. Sur les hommes, on note l'augmentation du niveau alarmant de malnutrition et la sous-alimentation (sans doute le plus important). Les taux de mortalité et morbidité liés aux maladies infectieuses transmissions par vecteurs et infections d'origine alimentaire et hydrique sont en progression. Tout cela expose des millions de personnes à la famine et à la malnutrition. Dans certaines régions arides et semi-arides du monde, les pénuries d'eau entraînent d'importantes migrations.

Sur le plan sanitaire, les changements climatiques ont entraîné un nombre plus important de décès, de maladies, d'accidents dus à des phénomènes météorologiques extrêmes, l'aggravation des conséquences des maladies diarrhéiques et la multiplication des affections cardio-respiratoires liées aux longues périodes de canicules associées à une dégradation de la qualité de l'air.

L'environnement non plus n'est pas épargné. Par exemple, dans certains pays africains, la superficie des terres arides et semi-arides pourrait augmenter de 5 à 8 % d'ici à 2080. À cette triste perspective, il faut ajouter l'intensification des inondations, des tempêtes et de l'érosion côtière. Cette dernière menace les infrastructures, les établissements humains et les installations vitales pour les populations insulaires. Enfin les gigantesques incendies qui se déclenchent dans tous les coins du globe sont préoccupants.

En ce qui touche les êtres vivants, les animaux par exemple, le phénomène peut nuire à la

survie des espèces animales, notamment en limitant leur accès à l'eau et à la nourriture ou encore en réduisant leurs habitats naturels. L'exploitation forestière (bois et agriculture) fait disparaître les principales sources de nourriture et fragilise leur habitat naturel. Le développement des activités humaines impacte négativement sur leur habitat naturel : construction de routes et d'agglomérations, exploitation forestière, coupe de bois de chauffage, etc.

Quant au cycle des saisons, on observe une hausse des températures maximales et celles des océans ainsi que l'intensification des précipitations (fortes pluies et grêle). Des experts avancent également que les modifications des précipitations (l'intensification des inondations) pourraient entraîner des difficultés accrues d'alimentation en eau dans de nombreuses régions. Le dérèglement des saisons (une saison peut arriver tôt ou tard) et les fontes des glaciers modifient les écosystèmes dans certaines régions du monde.

Sur le plan économique, la production agricole et forestière risque de décroître d'ici 2030. La modification de la pluviométrie entraînera des investissements importants. La disponibilité en eau, qui conditionne la qualité de l'irrigation des cultures, constitue ici l'un des enjeux majeurs.

Enfin, il est probable que le réchauffement climatique affectera l'offre et la demande touristique internationale et locale étant donné que l'activité touristique est largement liée à la nature du climat.

Conclusion

Ce phénomène naturel est le pire ennemi auquel l'humanité doit faire face. De par son ampleur et ses impacts négatifs sur la nature et les êtres vivants, il reste un enjeu important pour toute l'humanité. Conséquence directe de l'action de l'homme, c'est à l'homme de lui trouver une solution et très vite.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : (Inondations dans des quartiers précaires)

1. Le type de texte à produire : C'est un texte explicatif.
2. Le phénomène naturel en question : Les inondations.
3. Les informations sur le thème :
« *Quartiers précaires* » ; « *saison pluvieuse* » ; « *inondées* ».
4. Proposition de trois (3) conséquences des inondations :
 - a. Destruction des habitations fragiles ou même bien construites ;
 - b. Dénuement total avec famine et sans-abris ;
 - c. Apparition de maladies liées aux eaux sales : choléra, diarrhées, fièvre typhoïde, diverses éruptions cutanées, grippe, rhume, etc.
5. Rédaction d'un paragraphe présentant une conséquence dramatique de ce phénomène naturel.

L'inondation est un phénomène naturel susceptible d'avoir d'énormes conséquences. De toutes ses conséquences dramatiques courantes, celles qui touchent les hommes nous semblent importantes. Dans un premier temps, on note les pertes liées à un arrêt d'activité : la montée des eaux peut couper l'accès aux zones industrielles ou agricoles. La destruction des habitations entraîne des sans-abris ou alors des exodes. L'eau souillée et mal traitée provoque des maladies hydriques. Sans aide, la famine s'installe parmi les victimes démunies et impuissantes.

Exercice 2 : (Conférence sur « les grandes endémies »)

1. **Le type de texte à produire** : C'est un texte explicatif.
2. **Le phénomène naturel ici** : la grippe (une maladie)
3. **Le voisin souffre de** la grippe.

4. Lien entre la grippe et les épidémies : toutes les deux, elles concernent la maladie. La grippe est une infection virale courante potentiellement mortelle. Elle attaque les poumons, le nez et la gorge. Quant à l'épidémie, c'est la propagation rapide d'une maladie infectieuse à un grand nombre de personnes, le plus souvent par contagion.

5. Dans la perspective de la production d'un texte explicatif :

a. Les symptômes et la manifestation de la grippe.

Les symptômes sont : la fièvre, les frissons, les douleurs musculaires, la toux, une congestion, un écoulement nasal, des maux de tête et la fatigue.

b. Les conséquences de la grippe

Les conséquences de la grippe sont d'abord infectieuses. Les complications sont surtout des surinfections causées par des bactéries, mais peuvent aussi être dues au virus lui-même. On peut voir se développer des infections telles que les pneumonies, les otites, les sinusites.

6. Rédaction de la production

La grippe est une maladie souvent considérée comme bénigne. La grippe est un virus ; et comme tous les virus, il a besoin d'un hôte, une cellule le plus souvent, pour se multiplier. Chez l'homme, les virus de la grippe sont responsables des épidémies saisonnières et des grandes pandémies.

La grippe est une infection virale courante potentiellement mortelle. Elle attaque les poumons, le nez et la gorge. Lorsqu'elle se propage chez les hommes elle prend la forme d'une épidémie, c'est-à-dire la propagation rapide et infectieuse, le plus souvent par contagion.

Les symptômes courants de la grippe sont : la fièvre, les frissons, les douleurs musculaires, la toux, une congestion, un écoulement nasal, des maux de tête et la fatigue.

Les conséquences de la grippe sont d'abord infectieuses. Les complications sont surtout des surinfections causées par des bactéries, mais peuvent aussi être dues au virus lui-même. On peut voir se développer des infections telles que les pneumonies, les otites, les sinusites.

La grippe, mal connue du grand public, est une infection dangereuse pour les hommes. Il faut donc très vite la combattre, soit par de la prévention vaccinale soit par une sensibilisation accrue. L'humanité doit éviter de l'ajouter à la longue liste des épidémies jusqu'aujourd'hui très mortelles.

Leçon 2 Le dialogue argumentatif

Séance 1 Rédiger un texte explicatif portant sur une pratique socio-culturelle.

Exercices d'apprentissage

I. Analyse de la situation

1. Lis plusieurs fois la situation d'apprentissage.

2. **Le type du texte à produire.**

C'est un dialogue argumentatif.

3. **Les personnages impliqués dans ce dialogue argumentatif.**

- Certains élèves de l'établissement
- Toi-même.

4. **Le thème du texte.**

La liberté d'agir des jeunes.

5. **Les deux (2) thèses en présence.**

- Permettre aux jeunes d'agir à leur guise sans l'intervention des parents.
- Le droit de regard des parents sur les actes et le comportement de leur enfant.

► La tâche que les élèves se sont assignés.

Il s'agira, pour chaque camp, de défendre sa thèse par des arguments et des exemples pertinents afin de convaincre l'autre partie.

II. Phase de recherche des idées

1. **Cadre du dialogue à rédiger.**

Au cours d'une causerie entre jeunes élèves d'un établissement scolaire.

2. **Les raisons de cette discussion : la confiscation ou non de la liberté des jeunes.**

Il s'agit pour chaque camp de faire prévaloir son point de vue sur celui de son adversaire.

Convaincre l'autre de la justesse de sa position par rapport au thème. En d'autres termes, développer des arguments et des exemples qui soutiendront la position, la thèse.

3. **Le relevé des idées pour chaque thèse.**

Thèse A (Thèse du 1er intervenant)	Thèse A (Thèse du 2ème intervenant)
<ul style="list-style-type: none">- Dans la société moderne, un jeune doit décider lui-même ;- Les jeunes doivent amener leurs parents à appliquer les lois relatives aux droits de l'enfant ;- se libérer du joug des parents procure un réel épanouissement du jeune ;- la vraie liberté, c'est se libérer de l'autorité trop contraignante des parents ;	<ul style="list-style-type: none">- Les parents sont nos premiers éducateurs ;- Les avis des parents sont tirés des longues expériences de la vie ;- Ils ne peuvent pas se tromper sur les bienfaits de leurs conseils ;- Les parents savent mieux ce qui est bon pour nous les jeunes encore inexpérimentés ;- Les parents sont les garants de notre liberté ;- Les avis de nos parents nous épargnent les mauvaises surprises de la vie ;

<ul style="list-style-type: none"> - le jeune homme ou la jeune fille doit choisir sans restriction ses fréquentations ; - le jeune homme ou la jeune fille est au parfum de l'évolution du monde ; - les réseaux sociaux informent et éduquent plus que les parents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils connaissent mieux les bonnes et les mauvaises fréquentations, etc.
--	--

4. Organisation des idées des plus simples au plus complexe.

Thèse A (Thèse du 1 ^{er} intervenant)	Thèse A (Thèse du 2 ^{ème} intervenant)
<ul style="list-style-type: none"> • Argument 1 : se libérer du joug des parents entraîne un réel épanouissement du jeune ; • Argument 2 : le jeune homme ou la jeune fille st au parfum d l'évolution du monde ; • Argument 3 : Les jeunes doivent amener leurs parents à appliquer les lois relatives aux droits de l'enfant ; • Argument 4 : Dans la société moderne, un jeune doit décider lui-même ; • Argument 5 : la vraie liberté, c'est se libérer de l'autorité trop contraignante des parents ; • Argument 6 : le jeune homme ou la jeune fille doit choisir sans restriction ses fréquentations ; • Argument 7 : Les réseaux sociaux informent et éduquent plus que les parents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contre-argument 1 : Les parents savent mieux ce qui est bon pour nous les jeunes encore inexpérimentés ; • Contre-argument 2 : Les parents sont nos premiers éducateurs ; • Contre-argument 3 : Les parents sont les garants de notre liberté ; • Contre-argument 4 : Ils connaissent mieux les bonnes et les mauvaises fréquentations, etc. • Contre-argument 5 : Les avis de nos parents nous épargnent les mauvaises surprises de la vie ; • Contre-argument 6 : Ils ne peuvent pas se tromper sur les bienfaits de leurs conseils ; • Contre-argument 7 : Les avis des parents sont tirés des longues expériences de la vie.

5. Proposition d'exemples.

Thèse A (Thèse du 1 ^{er} intervenant)	Thèse A (Thèse du 2 ^{ème} intervenant)
<ul style="list-style-type: none"> • Argument 1 + exemple : On choisit ses propres amis dans le quartier ou au sein de l'école. • Argument 2 + exemple : Il partage plus vite les informations grâce à ses amis ou aux réseaux sociaux (WhatsApp, Internet, Messenger, Facebook, etc.) ; • Argument 3 + exemple : Les textes juridiques relatifs aux Droits et Devoirs des enfants ; • Argument 4 : Donner son avis sur tout ce qui se passe à la maison (repas, heures de sorties, type de tenues vestimentaires et coiffure 	<ul style="list-style-type: none"> • Contre-argument 1 : connaître les parents des amis de leur enfant (milieu social, situation géographique de leur habitation, etc. • Contre-argument 2 : Ils suivent les études de leur enfant en organisant son calendrier de ses activités scolaires ; • Contre-argument 3 : Ils sécurisent leur enfant en lui interdisant certains lieux (maquis, jeux vidéo, cyber, etc.) • Contre-argument 4 : Contenir les caprices de l'enfant en lui imposant de temps en temps certaines choses (tenues, type de nourriture, coiffure correcte, langage, etc.).

6. Liste de mots et expressions pour rédiger le type de texte.

Adverbes d'opinion	Verbes d'opinion	Expressions
<ul style="list-style-type: none">• Certainement ;• Absolument ;• Vraisemblablement ;• Incontestablement.	<ul style="list-style-type: none">• Admettre ;• S'imaginer ;• Sembler ;• Douter.	<ul style="list-style-type: none">• Sans aucun doute ;• De toute évidence ;• On ne peut nier.

III. Forme et structure

1. Temps verbaux à utiliser : le présent de l'indicatif, le passé simple, l'imparfait.

2. Justification des verbaux à utiliser :

- Le présent présente des actions en cours de réalisation ou exprime le futur proche ; il actualise les faits et les rend plus vivants. Il convient parfaitement dans un dialogue argumentatif.
- L'imparfait : Souligne l'action dans sa durée, exprime parfois des actions habituelles.
- Le passé simple : présente les actions dans leur succession.

3. Nombre de parties du texte à rédiger :

- trois (3) parties distinctes.

4. Nom de parties du texte :

- Une introduction ;
- Un développement ;
- Une conclusion.

5. Rôle de chaque partie du texte :

► **L'Introduction** ; dans un dialogue argumentatif :

- intervention du narrateur pour situer les circonstances du dialogue ;
- présentation des interlocuteurs.
- présentation du contexte.

► **Le développement** : dans le développement du dialogue argumentatif :

Intervention de chaque interlocuteur qui défend son point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples à travers des répliques.

► **La conclusion**

- intervention du narrateur pour faire le bilan du déroulement du dialogue.

Phase de rédaction complète

À l'élève de rédiger le texte, soit sous la conduite de son professeur soit sous celle de son répétiteur. Ce travail sera fait dans son cahier d'activités.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Discussion sur le thème de la télévision.

1. Les thèses en présence

- La télévision pervertit la jeunesse, le téléspectateur.
- La télévision éduque, informe, instruit, divertit.

2. Rédaction d'une introduction et d'une conclusion.

- Introduction

Beaucoup de personnes tiennent pour coupable la télévision comme responsable des nombreux maux qui minent la jeunesse actuelle. On lui reproche d'être une source d'abâtissement, d'appauvrir les conversations familiales, de mal former les jeunes. Quant à moi, je refuse de condamner systématiquement la télévision.

- Conclusion

En définitive, je pense que la télévision est une invention bénéfique qui peut devenir un facteur d'enrichissement de la vie humaine. Il faudrait, pour que cette visée soit atteinte, éduquer le public, c'est-à-dire lui apprendre à se servir de la télévision. Elle n'a aucun effet nocif sur la jeunesse si l'on canalise le téléspectateur jeune.

Exercice ② : Discussion sur la pratique du sport.

1. Le thème du dialogue :

- La pratique du sport ou le sport.

2. La thèse à développer :

- La pratique du sport est très bénéfique pour la santé.

3. Le développement de cette thèse.

Les spécialistes du sport ont mené des études sur le sport et les sportifs. Il a été clairement démontré que la pratique régulière d'une activité physique surtout sportive a de réels avantages pour le corps humain.

• **L'ami de classe** : Mon avis est clair sur la pratique du sport. Celui-ci n'apporte rien à notre santé.

• **Mon avis** : Réfléchis sérieusement, mon ami. Tu sembles ignorer que le sport contribue à diminuer le risque des maladies cardio-vasculaires et l'hypertension artérielle. Elle améliore l'endurance de l'organisme, augmente la résistance et la souplesse chez l'athlète.

• **L'ami de classe** : Alors quel est donc le rapport entre le sport et le physique de celui qui pratique le sport. Personnellement, je n'en vois pas.

• **Mon avis** : L'effort physique régulier permet de soutenir l'activité des muscles et d'augmenter son tonus. Ainsi, la pratique d'une activité physique régulière contribue -t-elle à éviter les douleurs musculaires et retarder le vieillissement.

• **L'ami de classe** : Tu as sans doute raison. Mais je soutiens toujours que le sport est fait uniquement pour se distraire, sans plus.

• **Mon avis** : Je t'apprends que le sport réduit le risque de développement des maladies chroniques comme les problèmes cardiaques et le diabète, l'obésité ou d'embonpoint. Du côté psychologique, on note une forte réduction de l'anxiété et de la dépression.

• **L'ami de classe** : Mais, tu sembles te baser sur les adultes. Et nous les jeunes. Avec notre âge, je crois que la pratique du sport n'a pas d'importance. Nous sommes jeunes, forts et en bonne santé.

• **Mon avis** : Tu te trompes lourdement. Regarde, par exemple nos camarades qui sont dispensés de l'Éducation Physique et Sportive (EPS). Ils sont physiquement faibles et ils ont l'air malades. Ou encore, ils sont exposés aux moindres infections. Les jeunes qui participent à des sports organisés ont plus tendance à rester actifs à l'âge adulte. Il est prouvé que les jeunes athlètes ont moins tendance à fumer la cigarette et la marijuana. J'ajouterai même que les jeunes physiquement actifs grâce à la pratique du sport ont plus tendance à adopter de bonnes habitudes alimentaires et font preuve de plus de résilience.

• **L'ami de classe** : Je voudrais bien te croire, mais il faut que tu m'apportes d'autres avantages possibles du sport, sinon, je suis encore sceptique.

• **Mon avis** : Ce que je peux ajouter aux nombreux avantages que procure la pratique du sport, c'est que l'activité physique améliore la connaissance de soi, une bonne gestion des émotions et protège contre l'isolement social.

En définitive, il est faux de dire que la pratique du sport n'a aucun bénéfice. L'hygiène de vie imposée par la pratique des activités physiques et sportives a un effet bénéfique sur la santé. Le sport nous apporte le respect de soi, le respect de l'autre et renforce une vie sociale

Exercice 3 : La scolarisation de la jeune fille.

1. La reformulation du point de vue du grand-père.

- Scolariser une jeune fille est un investissement perdu. La jeune fille est destinée à se marier, à faire des enfants et à s'occuper de son foyer.

2. Je réfute totalement ce point de vue.

L'éducation est un droit humain fondamental pour tous les enfants, en particulier pour les filles qu'on prive de leur droit à l'éducation et qui n'ont pas la possibilité d'accéder aux études et à l'épanouissement individuel et social.

3. Rédaction

La scolarisation des jeunes filles est un élément essentiel de leur accès à l'autonomie économique et un enjeu majeur de développement. Par l'éducation, elles gagnent en connaissances, ce qui influe par exemple sur la mortalité infantile car une fois mères, elles auront les bons gestes pour leurs enfants. Une femme heureuse et instruite s'occupe mieux de son foyer.

Le grand-père : Mon fils, je constate que de plus en plus des parents envoient leurs filles à l'école. C'est une grosse erreur ! La place d'une fille c'est dans un foyer. Elle n'est pas faite pour aller à l'école ; par contre toi, tu pourras réussir en allant à l'école.

Le petit-fils : Grand-père, je ne partage pas du tout ton point de vue sur la scolarisation d'une fille. L'école apporte beaucoup à une fille qu'un mariage quelle que soit sa forme.

Le grand-père : Et c'est avec cette petite remarque que tu vas me convaincre. Je pensais que tu avais des arguments de poids pour justifier ton point de vue.

Le petit-fils : Mais bien sûr que j'en ai en quantité et en qualité. Par exemple, sur le plan économique, si une femme sait lire et écrire, elle saura mieux gérer les dépenses et contribuer à faire des économies. Les femmes instruites gèrent mieux leurs activités et arrivent à générer plus de profit que ce soit dans le commerce, l'agriculture, ou en entreprises. L'école leur donne la possibilité et la liberté d'entreprendre dans différents domaines.

Le grand-père : Ah ! Bon. C'est tout ce que l'école peut lui apporter ? Mais qui te dit qu'une fois mariée très tôt et sans aucune instruction, elle ne peut rien entreprendre ?

Le petit-fils : Pépé, c'est juste un premier avantage d'une fille scolarisée et instruite. Tiens-toi bien. Sur le plan de la santé en général et de la maternité en particulier, la fille scolarisée s'occupera de l'éducation des enfants car elle aura des connaissances sur l'hygiène et la nutrition ; instruite, elle saura aussi mieux gérer l'espacement des naissances. La fille scolarisée sera plus attentive à la santé de ses enfants. Elle saura se prémunir mieux contre les maladies et les infections sexuelles ; elles savent aussi comment éviter les grossesses non désirées. Enfin, les femmes scolarisées respectent mieux les consignes pendant les grossesses, elles sont moins touchées par la mortalité prénatale, néo-natale et maternelle.

Le grand-père : Oui, ce que tu dis semble possible. Mais il y a un domaine où la femme n'a rien à y faire. C'est l'affaire des hommes. Je pense à la politique entre autres.

Le petit-fils : Grand-père, là encore, tu n'as pas les vraies informations. Les femmes instruites sont nombreuses et bien présentes sur le terrain politique. L'éducation permettra de réduire les disparités qui existent entre les hommes et les femmes. Instruites, elles seront en mesure de prendre part aux élections et de faire des choix éclairés ; elles pourront aussi être candidates aux élections, proposer un programme et prendre part aux débats politiques en faisant valoir leurs points de vue, à défendre leurs intérêts. Car elles forment une masse d'électorales importante, et elles sont autant touchées que les hommes par les décisions politiques.

Le grand-père : Mon fils, je te crois après ces arguments. Mais, pour arriver à ce stade, une sensibilisation accrue est nécessaire. Car nous sommes encore, malheureusement nombreux à se dresser contre la présence des filles dans une salle de classe.

Le petit-fils : Merci, grand-père. Toi-même tu peux commencer dès aujourd'hui cette campagne de sensibilisation. Laissons les filles aller à l'école. C'est toute la société qui y gagne.

En conclusion, l'instruction des filles permet généralement d'accroître leur potentiel de revenu personnel et de réduire la pauvreté dans leur communauté. L'éducation contribue à l'émancipation de la jeune fille et lui permet d'échapper au mariage précoce. Aujourd'hui, une jeune fille instruite est un leader pour sa génération. L'éducation participe donc non seulement à son épanouissement personnel mais aussi garantit son avenir.

Leçon 3 Le compte rendu de réunion

Séance (unique) : Rédiger un compte rendu de réunion

III. Exercices d'apprentissage

I. Analyse de la situation

1. **L'objet de cette réunion** : La tenue de l'Assemblée Générale Ordinaire du Club Littéraire de l'établissement.

2. **Date, lieu et heure de la réunion** :

Date : Le samedi 26 janvier 2019.

Lieu : La salle Multimédia de l'établissement.

Heure de la réunion : 10 heures.

3. **Les points à développer au cours de cette réunion** :

- Informations.
- Bilan des activités u premier trimestre.
- Perspectives.
- Divers.

4. **L'ensemble de ces points** : C'est l'ordre du jour.

5. **Rôle assigné à l'élève au cours de cette réunion** :

Il va jouer le rôle de rapporteur. La tâche du rapporteur consiste à noter tout ce qui a été dit au cours de cette réunion : les faits, l'essentiel des débats et des interventions des participants. Tout cela dans un ordre chronologique bien précis.

7. **Les caractéristiques du compte rendu de réunion.**

Il doit être fidèle, objectif, précis, détaillé et complet. Il doit être rédigé juste à la fin de la réunion et diffusé 2 à 3 jours plus tard pour les personnes concernées.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : compte rendu de l'AGO de la coopérative du Lycée ...

1. **L'objet de cette réunion** : Présentation du bilan des activités du premier trimestre de la Coopérative des élèves de l'école au cours d'une Assemblée Générale Ordinaire (AGO).

2. **La structure ou composante du compte rendu de réunion** :

De façon générale, le compte rendu de réunion est structuré de la manière suivante :

- Une introduction : elle donne l'heure d'ouverture de la réunion et l'Ordre du Jour.
- Un développement : il rend compte des faits dans un ordre chronologique.
- Une conclusion : elle présente les décisions prises et l'heure de la fin de la réunion.

3. **Les outils spécifiques utilisés dans le compte rendu de réunion** :

- Le lexique lié au sujet du jour.

- b. Le vocabulaire de l'objectivité.
- c. Le champ lexical de la réunion.

Exercice 2 : compte rendu de la réunion du Conseil de classe

1. Les éléments de l'en-tête de ton compte rendu :

Date : Le 22 septembre 2017.
Heure de début de la réunion : 09 heures.
Lieu : La bibliothèque de l'établissement.
Ordre du jour :

2. La rédaction d'une formule introductive :

Le samedi 22 septembre 2017 à 09 heures 33 minutes s'est tenu la réunion trimestrielle du Conseil de classe du Lycée Moderne de ... Sur convocation du Président du Conseil, les membres statutaires ont répondu tous présents.

3. La rédaction d'une formule finale :

C'est à 11 heures 35 que l'ordre du jour a été épuisé. Le Président du Conseil de classe, après avoir remercié tous les participants pour la qualité de leurs interventions, a levé la séance.

4. La proposition d'un ordre du jour de quatre (4) points :

- 1. Lecture et adoption du compte rendu de la dernière Assemblée Générale
- 2. Informations.
- 3. Préparation de la cérémonie de réception des dons d'ouvrages scolaire faits par une Organisation Non Gouvernementale (ONG).
- 4. Divers.

5. Rédaction de ce compte rendu de réunion :

Compte rendu de la première réunion du
Conseil de classe du Lycée / Collège Moderne de ...

Date : Le 22 septembre 2017.

Heure de début de la réunion : 09 heures.

Lieu : La bibliothèque de l'établissement.

Président de séance : KOUASSI Adingra.

Rapporteur : BEUGRE Ignace.

Membres présents (voir liste de présence)

Membres excusés :

- 1. BAMBAMARA
- 2. BAHILÉON
- 3. AHOU MÉLANIE

Membres absents et non excusés :

- 1. LOHOUESS BERNARDIN
- 2. YEO ZANA

Ordre du jour :

1. Lecture et adoption du compte rendu de la dernière Assemblée Générale
2. Informations.
3. Préparation de la cérémonie de réception des ouvrages scolaires, dons d'une Organisation Non Gouvernementale (ONG).
4. Divers.

Le samedi 22 septembre 2017 à 09 heures 33 minutes s'est tenu la réunion trimestrielle du Conseil de classe du Lycée Moderne de ... Sur convocation du Président du Conseil, les membres statutaires ont répondu tous présents.

Dès l'ouverture de la réunion, avant même d'annoncer le premier point de l'ordre du jour, le Président du Conseil de classe a remercié les membres de son bureau présents à cette rencontre. Cette brève introduction achevée, la parole a été donnée au Secrétaire du Conseil qui a lu le compte rendu de la dernière réunion.

Appelés à faire des observations sur le fond et la forme de ce texte, les membres ont estimé que le compte rendu a été fidèle à tout point de vue. Il a donc été adopté à l'unanimité. Reprenant la parole, le Président du Conseil a donné quelques informations relatives à la discipline, à la ponctualité et à la correction des tenues vestimentaires.

Le troisième point de l'ordre du jour a été essentiellement consacré à la mise en place des Commissions chargées de l'organisation de la cérémonie de réception des dons d'ouvrages scolaires faits par une Organisation Non Gouvernementale (ONG).

Enfin, dans les divers, les membres du Conseil de classe ont suggéré l'institution d'une journée de salubrité dans l'école.

C'est à 11 heures 35 que l'ordre du jour a été épuisé. Le Président du Conseil de classe, après avoir remercié tous les participants pour la qualité de leurs interventions, a levé la séance.

Leçon

4

La lettre administrative ou officielle

Séance (unique) : Rédiger une lettre administrative ou officielle.

Exercices d'apprentissage

I. Analyse de la situation

1. Lecture de la situation d'apprentissage.
2. Les habitants du quartier me demandent d'écrire une lettre à adresser au Directeur Général des Eaux.
3. Explication des mots :
« *Un problème récurrent* » : Problème qui revient souvent.
« *Excédés* » : Causés de la gêne, importunés, dépassés, etc.

II. La situation de communication

1. C'est moi qui écris cette lettre.
2. J'écris au Directeur Général des Eaux.
3. L'objet de la lettre : Informer le Directeur Général des Eaux des fréquentes coupures d'eau dans mon quartier dues à la vétusté des canalisations.
4. J'écris cette lettre depuis ma commune (quartier).
5. J'ai écrit cette lettre le 15 janvier 2014.
6. Chaque partie de cette lettre.

Le nom et l'adresse de l'émetteur

Le lieu et la date

Le titre et l'adresse du destinataire

L'objet de la lettre

La formule d'appel

Le corps de la lettre

La formule de politesse

La signature de l'émetteur

III. Caractéristiques de la lettre administrative ou officielle

1. Les différents pronoms personnels employés dans la lettre.
« Je » et « Vous ».

2. Noms et expressions utilisés :

a. Pour l'émetteur :

« Je » ; « honneur » ; « notre » ; « population » ; « les enfants » ; « l'expression de mes sentiments distingués », etc.

b. Pour le destinataire :

« Monsieur » ; « Directeur » ; « société de distribution » ; « vos services techniques » ; « Je vous prie », etc.

3. Ces expressions appartiennent au registre de langue soutenu.

4. Entre l'émetteur et le destinataire, il y a une relation de simple citoyen et d'une autorité administrative.

5. Trois formules d'appel différentes :

- Monsieur Le Maire
- Madame l'Intendant
- Monsieur Le Président de la République
- Monsieur Le Provisueur.

6. Toutes ces formules traduisent un sentiment de respect.

7. Rapport ou relation :

- a. « Mon cher Jean-Louis » : relation amicale, fraternité.
- b. « Madame La Présidente » : considération, respect.
- c. « Chère amie Marie » : amicale, amitié.
- d. « Monsieur Le Juge » : considération, respect.
- e. « Mon ami bien aimé » : camaraderie, amicale.
- f. « Cher collègue » : relation professionnelle.

IV. Exercices d'évaluation

Exercice 1 : Mise dans le bon ordre des parties d'une lettre.

CAMARA Abdoulaye
Élève au Collège Municipal 3
BP 755 SAN PEDRO

San Pedro, le 12 octobre 2014

À Monsieur Le Maire de la
Commune de San Pedro

Objet : Demande d'extrait de naissance

Monsieur Le Maire,

J'ai l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance l'obtention de deux (02) extraits de mon acte de naissance No 213 du 27 avril 2000 du registre des naissances.

Je vous prie d'agréer, Monsieur Le Maire, l'expression de mes sentiments respectueux.

L'intéressé
CAMARA Abdoulaye

Exercice 2 : Lettre de candidature.

1. Le thème de cette situation d'apprentissage.

Dossier de candidature

2. Pronoms personnels à utiliser :

« Je » et « Vous ».

3. Deux (2) idées motivant ma candidature.

- Envie découvrir par la même occasion la Basilique de Yamoussoukro.
- Partager la joie des jeunes colons.
- Passer des vacances utiles.

SEMAHE Evrard Patrick
Élève en Première A
Lycée Moderne
BOUAFLE

Bouaflé, le 22 août 2014

Objet : Demande d'extrait de naissance

À Monsieur Le Maire
Commune de Bouaflé

Monsieur Le Maire,

Suite à l'annonce du recrutement d'encadreurs pour accompagner de jeunes colons à la Basilique de Yamoussoukro, j'ai l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance l'obtention de deux (02) extraits de mon acte de naissance No 213 du 27 avril 2000 afin de compléter mon dossier de candidature.

Veuillez agréer, Monsieur Le Maire, l'expression de mes sentiments respectueux.

SEMAHE Evrard Patrick

Séance (unique) : Rédiger le résumé de texte informatif

III. Exercices d'apprentissage

Traitement de la situation d'apprentissage

Étape 1 : construction du sens du texte

(Texte - support : Nourrir plus de 5 milliards d'humains)

- 1. Le paradoxe dans ce texte :** Aujourd'hui, notre planète produit suffisamment de quoi se nourrir les hommes. Or, il se trouve qu'au même moment la Terre compte autant d'affamés, d'êtres humains qui ont à peine de quoi manger.
- 2. La justification de la réponse :** Plus la Terre a d'énormes ressources pour vivre dans la quiétude, plus elle compte de millions d'êtres sous-alimentés, affamés.
- 3. Formulation en une phrase de ce que dit le thème :** Malgré ses nombreuses et variées sources de nourriture, la terre compte des millions d'humains affamés et malades.

Étape 2 : exploitation du texte

1. Nombre de parties que compte ce texte :

Ce texte compte quatre (04) parties de longueur inégale.

2. Justification de la réponse :

- **Première partie : Ligne 1 à ligne 2 :** « La terre n'a jamais ... autant d'affamés ».

Titre : Le paradoxe d'une planète.

- **Deuxième partie : Ligne 3 à ligne 7 :** « On estime qu'un ... des morts en sursis ».

Titre : La terre, une planète d'affamés, de famine.

- **Troisième partie : Ligne 8 à ligne 10 :** « La qualité de ce qui est ... mentales ».

Titre : La qualité insuffisante : une nourriture pauvre en calories et vitamines.

- **Quatrième partie : Ligne 11 à ligne 17 :** « La très grande ... l'on est mal nourri ».

Titre : Les sous-alimentés et les affamés : une répartition inégale dans le monde.

3. Les idées essentielles de chaque partie du texte :

- ▶ **Première partie : Ligne 1 à ligne 2 :** « La terre n'a jamais ... autant d'affamés ».

Lignes	Phase (s) du texte	Idée (s) essentielle (s)
L1 à 2	« La terre n'a jamais ... autant d'affamés ».	- La terre produit suffisamment de ressources. - Beaucoup de personnes souffrent de faim.

► **Deuxième partie** : Ligne 3 à ligne 7 : « On estime qu'un ... des morts en sursis ».

Lignes	Phase (s) du texte	Idée (s) essentielle (s)
L3 à 7	« On estime ... des morts en sursis ».	- L'apport en calories est insuffisant - Des millions de personnes souffrent de faim faute de calories suffisantes.

► **Troisième partie** : Ligne 8 à ligne 10 : « La qualité de ce qui est ... mentales ».

Lignes	Phase (s) du texte	Idée (s) essentielle (s)
L8 à 10	« La qualité de ce qui est ... mentales ».	- Le manque d'une alimentation riche et équilibrée engendre des handicaps divers chez les enfants.

► **Quatrième partie** : Ligne 11 à ligne 17 : « La très grande ... l'on est mal nourri ».

Lignes	Phase (s) du texte	Idée (s) essentielle (s)
L11 à 12	« La très grande ... indochinoise ».	- Une bonne partie de l'Asie compte plus de sous-alimentés et d'affamés.
L12 à 13	« En revanche, ... années quatre-vingt ».	- Seule la chine pourvoit à ses besoins élémentaires.
L13 à 16	« Au Proche-Orient ... de cinq ans ».	- Si au Proche-Orient et en Afrique du Nord cette situation est moins alarmante, c'est en Afrique subsaharienne que des millions d'hommes souffrent de la faim.
L16 à 17	« En Amérique latine ... mal nourri ».	- Les quartiers pauvres et le monde rural connaissent la faim en Amérique du Sud.

4. Reformulation des idées essentielles relevées

Parties	Idées essentielles
1 ^{ère} Partie	La terre produit suffisamment de ressources pourtant la famine sévit.
2 ^{ème} Partie	L'apport en calories est insuffisant si bien que des millions de personnes souffrent de faim.
3 ^{ème} Partie	En effet, le manque d'une alimentation riche et équilibrée engendre des handicaps divers chez les enfants.

4 ^{ème} Partie	<p>On note qu'une bonne partie de l'Asie compte plus de sous-alimentés et d'affamés. Cependant, seule la Chine pourvoit à ses besoins élémentaires. Si au Proche-Orient et en Afrique du Nord cette situation est moins alarmante, c'est en Afrique subsaharienne que des millions d'hommes souffrent de la faim. En Amérique du Sud et dans les îles Les quartiers pauvres et le monde rural connaissent la faim.</p>
-------------------------	--

5. Les connecteurs logiques employés

« Pourtant » ; « Or » ; « En effet » ; « Cependant » ; « Par ailleurs ».

6. Résumé au 1/3 du volume du texte (259 mots)

La terre produit suffisamment de ressources pourtant la famine sévit. Or, l'insuffisance d'aliments riches en calories est source de malnutrition et de handicaps divers chez les enfants. Une bonne partie de l'Asie compte des milliers de d'affamés. Cependant, seule la Chine pourvoit à ses besoins élémentaires. Par ailleurs, au Proche-Orient et en Afrique du Nord cette situation est moins alarmante, c'est en Afrique subsaharienne que des millions d'hommes souffrent de la faim. En Amérique du Sud et dans les îles les populations pauvres connaissent la faim (98 mots)

IV. Exercices d'évaluation

(Texte - support : Alerte à la pollution)

Étape 1 : construction du sens du texte

1. Le « visage » de la pollution dans le texte.

Dans ce texte, la pollution à plusieurs visages. Ce sont :

- Les hommes (destruction effrénée du milieu naturel) ;
- L'utilisation de puissants produits chimiques nocifs (agriculture, élevage, pêche) ;
- La pollution industrielle (gaz d'échappement, pluies acides) ;
- Le rejet dans la nature d'eaux usagées non traitées

2. Justification.

La conjonction de tous ces éléments concourt à dégrader la santé des hommes de façon générale et à détruire l'environnement. Conséquences : réchauffement climatique, déchaînement les éléments naturels comme les inondations, les feux de brousse, les pandémies et les épidémies. Enfin, la croissance de la famine est due à la rareté des ressources vitales pour l'homme.

3. Formulation en une phrase des effets néfastes de la pollution.

La plupart des catastrophes que vit l'humanité en ce 21^{ème} siècle tirent ses origines de la pollution sous toutes ses formes visibles et latentes.

Étape 2 : Sélection des idées essentielles du texte

1. Ce texte compte quatre (04) parties.

2. Titre de chaque partie du texte.

- **Première partie : Ligne 1 à ligne 3** : « Parmi toutes ... animales et végétales ».

Titre : L'homme, une espèce au pouvoir destructeur.

- **Deuxième partie : Ligne 4 à ligne 7** : « La plupart des ... écologiques ».

Titre : La sonnette d'alarme des écologistes et des scientifiques.

- **Troisième partie : Ligne 8 à ligne 13** : « Dans les années ... de l'homme ».

Titre : L'action et le poids politique des écologistes contre la pollution galopante.

- **Quatrième partie : Ligne 14 à ligne 21** : « Ses effets sont ... à des cultures ».

Titre : Les agents de la pollution et leurs effets sur l'homme et la nature.

3. Les idées essentielles du texte

Parties	Idées essentielles
1 ^{ère} Partie	L'homme est le plus grand destructeur de la flore et de la faune.
2 ^{ème} Partie	Devant les dangers que courent l'homme et la planète, des voix s'élèvent pour condamner la destruction de la nature.
3 ^{ème} Partie	Vus au départ comme des utopistes, on a fini par prendre au sérieux les mises en garde des écologistes devant l'évolution l'avancée de la pollution. Tant en Europe qu'en Afrique, leurs luttes prirent de l'importance politique et sociale car la vraie menace de l'humanité c'est la pollution.
4 ^{ème} Partie	Les effets nocifs de la pollution provoquent des morts et la perte de milliers d'hectares de forêt si utile à notre survie.

4. Le relevé des indices de cohérence idées essentielles du texte.

« Si » ; « Mais » ; « pourtant ».

5. Les synonymes des indices de cohérence

« Si » : au cas où ; à supposer que ; à moins que

« Mais » : cependant ; or ; bien que

« Pourtant » : mais ; cependant ; même si

6. L'établissement d'une cohérence entre les idées essentielles relevées.

NB : les points 7 et 8 sont pris en compte ici.

L'homme est le plus grand destructeur de la flore et de la faune. Devant les dangers qu'il court avec la planète, des voix s'élèvent pour condamner la destruction de la nature.

En effet, considérés au départ comme des utopistes, on prit finalement au sérieux les mises en garde des écologistes devant l'avancée de la pollution.

Tant en Europe qu'en Afrique, leurs luttes prirent de l'importance politique et sociale car la vraie menace de l'humanité c'est la pollution.

Les effets nocifs de la pollution provoquent des morts et la perte de milliers d'hectares de forêt si utile à notre survie.

Exercice d'évaluation 2

Texte 2 : Continent enfumé

III. Exercices d'apprentissage

Étape 1 : construction du sens du texte

1. Le fait que condamne l'auteur de ce texte.

La progression de plus en plus inquiétante du nombre de fumeurs ou du tabagisme en Afrique.

2. Justification

Les données chiffrées sont très éloquentes en la matière : « la consommation de la cigarette a augmenté de 57 % sur le continent (africain). Inapplication des lois votées pour réduire la fabrication et la consommation de la cigarette

3. Quelques conséquences du tabagisme en Afrique.

- de nombreux cas de maladies pulmonaires liées à la consommation de tabac ;
- effets néfastes sur la croissance physique chez les jeunes fumeurs ;
- des cas de troubles mentaux dus à la surconsommation de tabac ;
- effets probables constatés sur le comportement des jeunes ;
- glissement vers la drogue et autres substances similaires, telles que les psychotropes.

Étape 2 : sélection des idées essentielles du texte

1. Nombre de paragraphes de ce texte.

Il compte trois (03) paragraphes.

2. Titre de chaque paragraphe.

- **Première partie** : Ligne 1 à ligne 6 : « L'Afrique fume ... pays africains ».

Titre : Augmentation de la consommation de tabac en Afrique.

- **Deuxième partie** : Ligne 7 à ligne 11 : « Illustration éloquentes ... locales antitabac ».

Titre : Faute de lois réelles, les fabricants de cigarettes prospèrent librement.

- **Troisième partie** : Ligne 12 à ligne 17 : « L'Atlas a, quant à lui ... lieux publics ».

Titre : La bataille des ONG pour une application des lois votées.

3. Les idées essentielles du texte.

- **Première partie** : Ligne 1 à ligne 6 : « L'Afrique fume ... pays africains ».

- « la consommation de la cigarette (en Afrique) a augmenté de 57 % » ;
- « Une avancée du tabagisme qui a poussé une ONG ... atlas du tabac » ;
- « Plaider en faveur de la lutte antitabac ... des législations ».

- **Deuxième partie** : Ligne 7 à ligne 11 : « Illustration éloquentes ... locales antitabac ».

- « ... à Dakar un projet de loi antitabac traîne dans les tiroirs ... depuis 2008 » ;
- « L'implantation sur le territoire sénégalais de trois grands fabricants ... » ;
- « Il s'agirait d'un environnement propice à leurs affaires ».

- **Troisième partie** : Ligne 12 à ligne 17 : « L'Atlas a, quant à lui ... lieux publics ».

- « ... la Ligue sénégalaise contre le tabac ... fin de l'année » ;
- « Cela permettrait d'augmenter ... espaces pour fumeur » ;
- « En Côte d'Ivoire, ... dans les lieux publics ».

4. Les indices de cohérence / de progression dans le texte.

« Selon » ; « Ou » ; « Quant à » ; « Ainsi que ».

5. Les synonymes de ces indices de cohérence / de progression dans le texte.

« Selon » : d'après ; pour lui (elle) ;

« Ou » : ou bien ; mais encore ;

« Quant à » : selon lui (elle) ;

« Ainsi que » : également ; de même que ; voire.

6. La reformulation des idées essentielles du texte.

NB : les points 7 et 8 sont pris en compte ici.

Le nombre de fumeurs en Afrique progresse d'année en année selon une ONG américaine qui plaide pour l'application des lois antitabac.

Au Sénégal par exemple un projet de loi contre le tabac n'est pas encore appliqué par les pouvoirs publics. La présence sur le territoire sénégalais de trois sociétés de tabac semble bloquer cette initiative pour des raisons financières.

Cependant, c'est en Côte d'Ivoire qu'une loi interdit de fumer dans les lieux publics.

Mise en page : Vallesse Éditions
Tel : 2722410821/0101916125
Achevé d'imprimer en Côte d'Ivoire
3^{ème} trimestre 2021
Dépôt légal : N° 17784