

TABLE DES MATIERES 4e

TESTEZ VOTRE NIVEAU	P 4
LECON 1 : LE GROUPE NOMINAL	
Les expansions du groupe nominal	P 6
Le déterminant zéro	P 7
LECON 2 : LA PRONOMINALISATION	
Les pronoms personnels	P 8
Les pronoms démonstratifs	P 10
Les pronoms possessifs	P 12
Les pronoms indéfinis	P 13
LECON 3 : LE VERBE : FORMES ET EMPLOIS	
Les groupes des verbes	P 14
Les emplois de AVOIR et ETRE	
-comme auxiliaires ou verbes autonomes	P 15
-avec un participe passé	P 16
-comme éléments de locutions verbales	P 17
Les semi-auxiliaires	P 19
Le mode subjonctif	P 21
Le mode conditionnel	P 22
LECON 4 : LES PROPOSITIONS SUBORDONNEES	
Les pronoms relatifs	P 24
La subordonnée relative	P 25
La subordonnée complétive	P 26
Les subordonnées circonstancielles	
-de temps	P 27
-de cause et de conséquence	P 29
-de but	P 31
- d'opposition	P 32

ORTHOGRAPHE LEXICALE

S1: Formation des mots par composition/
par dérivation simple

S2: Les consonnes finales muettes.

S3: Les consonnes doublées

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

S1 : l'accord du verbe avec le sujet
dont le déterminant est *beaucoup, assez, peu*

S.2 : Les homophones grammaticaux: quand/quant/qu'en

S.3:les homophones grammaticaux:
plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt

CORRIGES DES EXERCICES

P 32

TESTEZ VOTRE NIVEAU**1) Accordez le verbe au présent avec son ou ses sujets.**

Les élèves (travailler)..... dans la salle d'informatique.

Le facteur (passer) tous les jours.

Dans la cour, nous (entendre) les oiseaux chanter.

Je ne (savoir)pas où je dois aller. Mon voisin et sa femme, partis en vacances, (venir)..... de nous écrire.

2) Accordez le verbe au présent avec son sujet inversé.

Je me demande ce que (devenir) ces amis que nous fréquentions à Marseille. Pourquoi (faire).....-ils autant de bruit? À travers champs (s'écouler)..... lentement la rivière. Dans le jardin, (voler).....les feuilles poussées par le vent. (manger).....-tu entre les repas?

3) Complétez ces phrases soit avec l'infinitif du verbe entre parenthèses, soit avec son participe passé.

J'aime (manger) les pommes bien mûres.

J'ai (manger)des pommes à dix heures.

Vous pensez (jouer) avec cette console toute la journée ? Vous avez (penser)..... à prendre vos clés?

Je veux (terminer)..... ce travail avant ce soir.

4) Accordez le participe passé précédé de l'auxiliaire « être » en conjuguant les verbes au passé composé.

Paul s' (endormir) ce matin !

Des détectives (venir) poser des questions au voisin.

Ils (partir)..... depuis trois jours.

La lampe s'(allumer) toute seule.

Ces voitures se (vendre).....en Europe.

5) Accordez les participes passés précédés de l'auxiliaire « avoir » en conjuguant les verbes au passé composé.

Paul et Suzanne (rencontrer) leurs amis à la gare.

Les difficultés qu'ils (connaître)étaient passagères.

Si, je te l'assure, ils (participer) ! Les bouteilles de bière qu'il (boire)..... devront lui être facturées. Mélanie, à peine réveillée, (entendre)..... son bus passer dans la rue.

6) Accordez au présent le verbe avec son sujet, qui contient un nom collectif.

Une multitude de gens (crier)..... dans la rue.

Une masse de précisions (être nécessaire)..... pour mieux comprendre ce projet. Bon nombre d'enfants (jouer)

..... en mangeant. La moitié des élèves (être)

.....en voyage scolaire. La foule (se presser)..... autour de lui en moins de temps qu'il ne faut pour le dire.

7) Accordez au présent le verbe dont le sujet est un groupe indénombrable.

Beaucoup d'efforts (être)..... à fournir, je le sais.

Il y a tant d'enfants qui (jouer)dans la cour qu'on ne peut les compter. Beaucoup de sérénité (émaner).....de son regard. Ces étudiants sont brillants. La plupart (rejoindre)

.....des grandes écoles. Trop de sucre dans la confiture (masquer)le goût des fruits.

8) Accordez au présent le verbe qui a pour sujet le pronom relatif « qui »

C'est moi qui (être) en retard, excusez-moi.

C'est vous qui (avoir)..... les documents pour le notaire.

Il n'y a que Paul et Marie qui (pouvoir)..... venir demain.

C'est cette classe qui (jouer) la pièce de théâtre du spectacle en préparation. C'est toi qui (râler)tout le temps comme ça?

9) Accordez au présent le verbe dont le sujet contient une indication de nombre.

Un millier d'individus (être) aujourd'hui contaminés par ce virus. Moins de deux jours (suffire)..... pour réparer cette voiture. Les trois-quarts du cinéma (être)..... remplis par des adolescents. La moitié du travail (être fait)..... par Laurent. Un million d'euros (être).....gagnés chaque semaine à la loterie.

10) Accordez le participe passé de ces verbes pronominaux au passé composé.

Elle (se blesser)..... en ramassant un verre cassé.

Elle (se casser)..... la jambe en tombant.

Ces nouveaux téléviseurs (se vendre)..... rapidement.

Elles (s'embrasser)..... et sont parties sans un mot de plus. Après leur larcin, ils (s'enfuir) à toutes jambes.

EX 11-Ecris le verbe ALLER aux temps demandés.

1-Présent : Je à la foire exposition.

2- Imparfait: Vous à l'école.

3- Passé simple : Alice au cinéma.

4- Futur : Nous nous promener.

5- Passé composé : Elle chez ses amies.

6-Plus que parfait : Tu au théâtre.

(Je mets le sujet au masculin.)

7- Futur : Ilsplus tard.

8- Imparfait : Vousau cirque.

9- Passé antérieur : Elle

10- Futur antérieur : Je *(Je mets le sujet au masculin.)*

EX 12-Écrivez le verbe RESTER aux temps demandés.

1-Présent : Ilsà la maison.

2- Imparfait : Nous en Italie.

3- Passé simple : Charlotteau gymnase.

4- Futur : Nouschez nos cousins.

5- Passé composé : Elle chez ses amies.

6- Plus que parfait : Tu à Paris.

(Je mets le sujet au féminin.)

7- Futur : Ilstout le temps qu'ils veulent..

8- Imparfait : Vous surpris.

9- Passé antérieur : Elle

10- Futur antérieur : Je

(Je mets le sujet au masculin.)

EX 13-Écrivez le verbe DIRE aux temps demandés.

1-Présent : Que-tu ? Que-vous ?

2- Imparfait : Jeque tu as raison.

3- Passé simple: Charlotte et Juliaqu'elles avaient compris.

4- Futur : Nous qu' ils sont partis.

- 5- Passé composé : Elle " oui".
- 6- Plus que parfait : Tu "non".
- 7- Futur : Ils ce qu'ils veulent.
- 8- Imparfait : Vous que vous étiez satisfaite.
- 9- Passé antérieur : Elle
- 10- Futur antérieur : J'

EX 14 Écrivez le verbe FAIRE aux temps demandés.

- 1-Présent : Que-tu ? Que-vous ?
- 2- Imparfait : Je mes révisions.
- 3- Passé simple : Charlotte et Julialeurs courses.
- 4- Futur : Nous de notre mieux.
- 5- Passé composé : Elle un gâteau au chocolat.
- 6- Plus que parfait : Tu tes corrections.
- 7- Futur : Ils ce qu'ils voudront.
- 8- Imparfait : Vous du shopping.
- 9- Passé antérieur : Ellemieux de partir.
- 10- Futur antérieur : Ils tout ce qu'ils pouvaient .

EX 15 - Écrivez les verbes suivants à l'infinitif et indique leur groupe.

Exemple : →Tu oublies : verbe oublier, 1er groupe

- 1-Elle avertit :
- 2-Nous salissons :
- 3-Tu publies :
- 4-Il saisit :
- 5-Elle luit :
- 6-Elle lit :
- 7-Elle lie :
- 8-Ils garnissent :
- 9-Nous crions :
- 10-Nous écrivons :

EX 16 -Écrivez les phrases au futur proche

Exemple : Nous partons. → Nous allons partir.

- 1-Les oiseaux font leurs nids.
- 2-Les cerises mûrissent.
- 3-Nous partons en vacances.
- 4-Ces acteurs jouent une pièce de théâtre.
- 5-Elle a un nouvel ordinateur.
- 6-Ils sont satisfaits.

EX 17-Futur et futur proche-Compléter le tableau

Futur	Futur proche
Je choisirai	Je vais choisir
*	Ils vont partir
*	Vous allez réfléchir
*	Tu vas étudier
Tu croiras	*
*	Elle va choisir
*	Je vais jouer
Ils recevront	*
Tu t'amuseras	

PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES DU 3^{ème} GROUPE**EX 18 Tableaux à compléter à la personne demandée**

verbes à l'infinitif	3e pers du Sing Il/elle	3e pers du Pluriel Ils/Elles
1 Prendre	1-	1-
2 Coudre	2-	2-
3 Mettre	3-	3-
4 Courir	4-	4-
5 Voir	5-	5-
6 Servir	6-	6-
7 Craindre	7-	7-
8 Vouloir	8-	8-
9 Aller	9-	9-
10 Lire	10-	10-

EX 19

Verbes à l'infinitif	1 ^{ère} pers du Sing Je	1 ^{ère} pers du Plur Nous
1 Venir	1-	1-
2 Peindre	2-	2-
3 Entendre	3-	3-
4 Apercevoir	4-	4-
5 Résoudre	5-	5-
6 Pouvoir	6-	6-
7 Recevoir	7-	7-
8 Cueillir	8-	8-
9 Interrompre	9-	9-
10 Croître	10-	10-

EX 20

Verbes à l'infinitif		2 ^e pers du Sing Tu	2 ^e pers Pluriel vous
1	Valoir	1-	1-
2	Rejoindre	2-	2-
3	Revoir	3-	3-
4	Mettre	4-	4-
5	Comprendre	5-	5-
6	Dire	6-	6-
7	Revenir	7-	7-
8	Savoir	8-	8-
9	Contenir	9-	9-
10	Sourire	10-	10-

EX 21

	Verbes à l'infinitif	1 ^{ère} pers Sing Je	3 ^e pers Plur Ils/Elles
1	Courir	1-	1-
2	Attendre	2-	2-
3	Partir	3-	3-
4	Dormir	4-	4-
5	Pouvoir	5-	5-
6	Offrir	6-	6-
7	Descendre	7-	7-
8	S'asseoir	8-	8-
9	Craindre	9-	9-
10	Atteindre	10-	10-

LES EXPANSIONS DU NOM

Lorsque vous aurez besoin de **qualifier** un nom, il vous faudra utiliser certains procédés : « *Le chat a mangé le chocolat.* » C'est une information banale, sans qu'on ne sache rien ni sur le chat, ni sur le chocolat.

« *Le chat noir qui avait déjà volé la viande a mangé le délicieux chocolat blanc de Pierre.* » Cette phrase donne beaucoup plus d'informations :

elle contient des **expansions du nom**. On distingue quatre types d'expansions :

- **L'adjectif qualificatif**

- **La proposition subordonnée relative**

- **Le complément du nom**

- **L'apposition**

I-L'ADJECTIF QUALIFICATIF EPITHETE

(ou participe passé employé comme adjectif)

Il se place avant ou après le nom qu'il qualifie ; ce qui peut parfois varier son sens.

Ex : « Un homme **grand** » (par la taille)

« Un **grand** homme » (par le talent, la renommée)

Adjectif qualificatif est sa nature, et

épithète du nom «homme» sa fonction.

On distingue l'épithète liée et l'épithète détachée

A) Epithète liée (attachée au nom)

L'épithète précède ou suit directement le nom auquel elle se rapporte. On dit épithète liée lorsqu'il n'y a rien entre l'adjectif et le nom.

Exemple: *Une **grande** statue. Une jeune fille **svelte et légère** dansait*

B) Epithète détachée (séparée par une virgule)

On dit épithète détachée lorsque l'adjectif et le nom sont séparés par une virgule.

Exemple: *Cet élève , **respectueux**, a insulté un camarade.*

*La jeune fille, **svelte et légère**, dansait*

II- LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE (PSR)

Reliée par subordination avec le nom par un pronom relatif, elle a la nature de **proposition subordonnée relative** et la fonction de **complément de l'antécédent « x »**.

Exemple: *La chienne **qui est blessée** est allée chez le vétérinaire.*

La PSR complète l'antécédent (=le nom qui est avant).

La PSR débute toujours par un pronom relatif:

qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, duquel, etc..

Ce pronom relatif remplace l'antécédent.

III- LE COMPLEMENT DU NOM

Attention : complément du nom (ou CDN) est une fonction.

Cette fonction peut être remplie par un groupe nominal ou simplement un nom, un infinitif, un adverbe, un pronom, une subordonnée conjonctive. Ce complément est relié à son nom par une préposition, parfois sous-entendue.

« La peur **de la mort** » ⇒ Nom.

« La peur **de mourir** » ⇒ Infinitif.

« La journée **d'hier** » ⇒ Adverbe.

« J'ai eu peur **qu'on nous encercle** » ⇒ Subordonnée conjonctive.

« Un thé **citron** » = un thé au citron ⇒ La préposition est implicite.

Liste des propositions pouvant introduire un CDN :

à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous

IV-L'APPOSITION

Un nom, un GN, un pronom, un adjectif qualificatif (= épithète détachée), un infinitif peuvent remplir la fonction **apposé à** (ou **mis en apposition**).

L'apposition est détachée du nom qu'elle précise : placée entre virgules ou annoncée par deux points. Elle entretient un rapport d'égalité avec ce nom.

« Marc et Jérôme, **deux jeunes hommes**, attendaient le bus.

Curieux et affamés, ils souhaitaient vite rentrer. »

En gras, nous avons deux appositions. Vous remarquerez que

« Curieux et affamés » sont deux adjectifs qualificatifs de fonction épithète détachée.

Attention : Parfois l'apposition peut être construite avec une préposition, ce n'est pas un CDN car elle désigne la même chose que le nom qu'elle précise :

« *Le mois de décembre* » Nous avons ici une apposition, car mois = décembre.

EX 22 Les groupes nominaux entre parenthèses sont-ils des COI (complément d'objet indirect) ou des CDN (complément du nom)?

1. L'enfant (de la haute mer) se souvient de tout. →
2. L'homme à la valise s'apprêtait (à sortir). →
3. Cette chanteuse (à la voix d'or) mérita son succès. →
4. L'homme (sans chapeau) fut soupçonné du crime. →
5. Les promeneurs du dimanche s'aperçoivent (de leur erreur). →
6. Le gâteau (d'anniversaire) était splendide. →
7. Le commissaire (à grosses lunettes) me posa tant de questions! →
8. Au moment (de partir), elle proposa de rester dormir. →

EX 23 Dans les groupes nominaux suivants, soulignez les compléments du nom

1. Les livres de Martine
2. La voiture de mes parents.
3. Des chaussures sans lacets.
4. La cheminée de la salle de séjour.
5. Un exercice pour les élèves.
6. Une photographie de Magalie.
7. Le repas du soir

EX 24 choisissez : Proposition subordonnée relative , Complément du nom, Épithète liée, Épithète détachée

1. Un employé se promenait sur le quai *de la gare*. →
2. Le cheval *qui court* est celui de ma copine. →
3. Des tableaux *de couleurs vives* ornent les murs. →
4. La *jeune* fille joue avec son frère. →
5. Quelques *vieux* compagnons sont venus me rendre visite. →
6. La pierre *sous laquelle était la pépète*, était abîmée. →
7. Le garçon, *heureux*, a reçu une carte postale →
8. *Gentil*, cet adolescent a aidé cette vieille femme →

LE DETERMINANT ZERO

DEFINITION

Les déterminants permettent aux noms communs de fonctionner comme des syntagmes nominaux. Ils actualisent les noms. Ils sont généralement obligatoires et sont antéposés aux noms dont ils prennent les marques de genre et de nombre. Ils se subdivisent en deux grands ensembles :

-Les déterminants dits **spécifiques** qui s'excluent mutuellement : les articles, les démonstratifs, les possessifs et certains indéfinis comme *plusieurs*.

-Les déterminants dits **secondaires** qui ont la capacité de coexister entre eux ou avec un déterminant spécifique : les numéraux et certains indéfinis comme *tout*.

I-LES GROUPES NOMINAUX FORMANT ENONCE

Quand le GN à lui seul forme un énoncé complet, il se construit sans déterminant.

1-L'APOSTROPHE

Ex : *petit lapin !* Le GN est identifié par la situation de communication, le destinataire est sélectionné comme tel par l'énonciation.

2-LES ETIQUETTES

Titres de romans, de tableaux, d'enseignes (*boulangerie*), de rubriques dans un journal (*politique intérieure*)... Le GN est physiquement de ce dont il est question ; la détermination se fait par le contexte.

II-L'ABSENCE DE DETERMINANT LIEE A LA NATURE DU GN

1-LES NOMS PROPRES : KOUDOU, YAPO , KOUASSI, TOURE

2-LES COORDINATIONS

-Une coordination en *et* ou *ni* qui combine des GN formant un tout ou quand précisément ils sont accompagnés du pronom *tout* :

Ex : *Chiens et chats s'amusaient. /*

Voitures, téléphones, radios, tout est cassé

-Une coordination dans laquelle le 2nd terme a le même référent que le premier. Ex : *Un voisin et ami.*

3-LES GN DANS LES CONTEXTES DONT LE REFERENT EST SAISI COMME VIRTUEL

-Avec la négation et l'interrogation.

Ex : *Connais-tu histoire plus triste ?*

-Quand le nom est associé à des indéfinis qualitatifs comme *même, semblable pareil...*

III-L'ABSENCE DE DETERMINANT LIEE A CERTAINS GENRES DE TEXTES

1-LES TEXTES ELLIPTIQUES : Télégrammes, petites annonces...

2-LES PROVERBES : L'absence de déterminant permet de qualifier de manière générique

IV-L'ABSENCE DE DETERMINANT LIEE A CERTAINES POSITIONS DU GN

1-DANS LES RELATIONS ATTRIBUTIVES

Les attributs du sujet ou de l'objet sont dépourvus de déterminant lorsqu'ils marquent l'appartenance à une profession, une nationalité, un statut social quelconque. Les appositions étendent cette absence de déterminant à un éventail plus large de noms.

2-DANS LES LOCUTIONS VERBALES

De nombreux GN dans des locutions verbales n'ont pas de déterminant comme *tenir tête, faire peur, donner soif ...*

3-DANS LES GROUPES PREPOSITIONNELS

Le défini et le partitif *du, de la, des* disparaissent après la préposition *de* dans les GN compléments. Ex : *Un litre de (*du) vin.*

De même dans de nombreux compléments du nom où le GN n'a pas de référent particulier. Ex : *une chaise à pédales*

De même dans des compléments circonstanciels de type *par hasard, sous quinzaine, avec joie...*

EX 25 Mettez à ces proverbes des déterminants si nécessaire

1. Mains froides, coeur chaud
2. nuit porte conseil
3. Le chat parti,souris dansent
4. Les murs ont oreilles
- 5..... Chose promise chose due ,
6. Les bons comptes font
.....bons amis
7. Un de perdu,dix de retrouvés
8. Tel père, fils
- 9... Oeil pour.... oeil,dent pourdent
- 10.Qui voleoeuf volebœuf

EX 26 Parmi les locutions verbales en gras, soulignez celles qui présentent la marque du déterminant zéro.***Journal d'un jeune incompris***

Nous **avons beau jeu** de dire que ce qui importe chez quelqu'un c'est l'intérieur, nous subissons tous — avouons-le — la tyrannie de la beauté!

Moi, **j'ai le courage de mes opinions** et je dirai, haut et fort, que seules les femmes belles **ont qualité pour** me plaire. Je **n'ai pas scrupule à** dire que mon seul critère de choix au chapitre des jouvencelles est leur plastique. En effet, Je **n'ai pas souvenance**, moi qui **ai à mon actif** une dizaine de conquêtes, d'avoir eu comme petite amie une qui ne soit pas un sacré canon.

Je **n'ai pas la science infuse**, mais il y a lieu de penser que la loi de la sélection naturelle s'applique aussi bien aux êtres vivants qu'aux humains. Partant, une fille aux rondeurs harmonieuses et généreuses est un gage d'une progéniture en bonne santé. **J'ai l'intime conviction** que c'est cet impératif qui motive inconsciemment mes choix. Mon vœu secret est la pérennité et mon nom ne traversera les siècles que par le truchement d'une descendance d'une bonne constitution.

Par ailleurs, à une époque où le Paraître règne en maître absolu, les qualités morales **n'ont plus cours** et les belles vertus **ont vécu**, seule l'apparence physique **a vocation pour** donner de la valeur à un individu.

Je laisse à ceux qui **ont bon cœur** la compagnie des femmes laides, ils **auront certainement bonne mine** ! Moi, je ne ferai la cour qu'aux femmes qui **ont de l'allure** et , pour cet exercice, **j'ai du cœur à l'ouvrage**.

Mohamed Néjib TAYEB

LES PRONOMS PERSONNELS

I-LE ROLE DES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms personnels de la 3^e personne ,comme tous les pronoms, représentent généralement un groupe nominal, auquel ils se substituent :

Jean voulait une bicyclette, il l'a achetée.

Le pronom personnel LE (L') peut aussi se substituer à :

-un adjectif : *Ces fruits sont mûrs. Ils le sont.*

-une phrase entière : *Les feux de brousse causent des dégâts. Les enfants l'ont compris.*

-un verbe à l'infinitif : Bavarder ? *Georges ne le fait jamais en classe.*

Le pronom personnel IL peut toutefois ne se substituer à rien quand il est sujet d'un verbe impersonnel : *Il pleut*

Les pronoms personnels de la 1^{ère} et de la 2^e personne ne se substituent à rien dans la phrase .Ils renvoient à celui qui parle et à celui à qui l'on parle : *Je te verrai demain.*

II-PRONOMS REFLECHIS ET PRONOMS ADVERBIAUX

Le pronom personnel complément est dit réfléchi quand il renvoie au sujet du verbe. C'est donc un pronom de la **même** personne que le sujet :

Je **me** coiffe. ≠ *Tu me coiffes*

À la 3^e personne du singulier et du pluriel, le pronom **personnel** réfléchi est SE.

Kouamé se coiffe. . ≠ *Kouamé le coiffe* (le=Karim) *Paul la coiffe.* (la=Sophie)

Les verbes employés avec le pronom réfléchi sont pour cette raison appelés verbes pronominaux.

Les pronoms adverbiaux **EN** et **Y**, qui ont à l'origine une fonction de compléments circonstanciels, jouent le rôle de pronoms personnels.

Je viens à l'école → *J'y viens* .

Je viens de la maison → *J'en viens*

EN et Y se substituent en général à des noms présentant le trait inanimé :

Je parle **de la rentrée scolaire** → *J'en parle* /

Je parle **de Gnaoré** → *Je parle de lui*

J'obéis **au règlement** → *J'y obéis*.

J'obéis à Séka → *Je lui obéis*

EX 27 Remplacez chaque GN souligné par un *pronom personnel*

1-Le griot recommence ce conte merveilleux. →

2-L'élève apprend sa leçon et fait ses devoirs. →

3-Le fauve dévore sa proie →

4-Les enfants doivent obéir aux parents →

5-L'étranger demanda sa route à un passant . →

6-L'invitée offrit les cadeaux d'usage à son hôte →

EX 28 Ecrivez les pronoms personnels correspondants

1. Il faut que j'aille faire les courses. Il faut que j'...aille.

2. Veux-tu prendre de la sauce? Oui j'....veux bien.

3. Je ne suis jamais allée à Paris mais Laurent habite.

4. Qui t'emmène en cours? C'est mon père qui emmène tous les matins.

5. Je peux me rendre à mon travail en bus, j'.....ai deux qui s'arrêtent devant l'entreprise.

6. Je voudrais avoir une voiture, si vous saviez comme j'rêve!

7. As-tu parlé à ton professeur de tes difficultés? Oui, jeai parlé.

8. Ce manteau est à Lucien, ilappartient.

9. As-tu déjà réfléchi à ton orientation? Oui, j'pense depuis longtemps.

10. Demain je vais chez le pédicure. J'vais tous les mois.

EX 29 Remplace le complément d'objet ou circonstanciel par le pronom personnel adéquat.

Ex : Je vais prendre le train : Je vais le prendre

1. J'ai rendez-vous avec Nathalie. J'ai rendez-vous avec.....

2. Tu as l'air fatigué. Tu es allée au bureau aujourd'hui ? Oui,

.....3. Je me languis de la semaine prochaine car je serai en vacances.pense sans arrêt.

4. Il a dit à mon père que je suis son meilleur ami. Ila dit que je suis son meilleur

ami. 5. J'ai des problèmes au bureau, je voudrais en parler à mon

patron, j'aimeraisen parler.

6. Oh là là ! Pour faire des blagues, on ne peut pas dire, ilfait !

7. Maman est-elle dans

le jardin ? Non, elle.....est pas. 8. J'ai encore fait une bêtise, si les parents l'apprennent, ils vont me gronder. Surtout, ne.....en parle pas. 9. Où est maman ? - Je ne sais pas. Oh, attends, je..... vois arriver.

EX 30 Remplacez le COD et les COI (quand il y en a) par le pronom correct (Maximum 2 pronoms par phrase).

Ecrivez toute la phrase

: *J'apporte le bouquet à Sophie -> Je le lui apporte*

Elle t'apprend la nouvelle -> Elle te l'apprend

- 1-Je donne la lettre à la maîtresse
2. Marc a perdu ses chiens
3. Nous avons ramassé les pommes.
4. Pierre a parlé de moi à Sandra
5. Vous donnez les bonbons aux enfants
6. Dis- moi la vérité
7. Donne ce livre à Paul
8. Ne mange pas cette pomme
9. J'offre la poupée à ma sœur
10. Fais ce travail pour ta mère

EX 31 Mettez le pronom personnel qui convient

1. N'oublie pas d'apporter des chocolats à ta grand-mère, elle..... adore.
2. Je suis allée au match et je ne..... ai pas regretté.
3. Me donneras-tu une voiture pour aller à Paris? Je te.....prêterai à une condition.
4. Les filles ont oublié leurs robes,.....sont restées dans l'armoire.
5. Mes voisins m'ont prêté leurs vélos, il faudra..... leur rendre.
6. J'ai montré ma nouvelle bague à ma mère , elle..... a fait une grande impression.
7. Nous avons la solution au problème mais nous..... reviendrons plus tard.
8. Ne revenez pas sur cette discussion, nous... avons suffisamment parlé hier.
9. As-tu vu Joséphine ? Il faudrait prévenir que son chien a été retrouvé sain et sauf.
10. Si tu prends ta voiture,..... auras du mal à te garer.
11. Comment..... est-il arrivé là ? Je me le demande encore.
12. Mon chat ne va pas bien, pouvez-vous..... donner ses médicaments dans trois heures ?
13. Pourrais- tu lui dire que le responsable..... demande de venir à sept heures demain ?
14. Jean a présenté son amie à ses parents, elle..... a paru agressive.
15. Si tu utilises ce parapluie, tu auras du mal à replier.

LES PRONOMS *EN* ET *Y*

LE PRONOM *Y*

Le pronom *Y* remplace un nom ou groupe nominal introduit par 'à, au, à la, a l', aux'.

Ce peut être:

-Un lieu où l'on va, où l'on est

Papa va au bureau, il y va. Mon oncle vit à Londres, il y vit.

- Une chose : *Je m'intéresse à la peinture, je m'y intéresse.*

Pour les êtres animés on emploie rarement *y*

Parles-tu à ta sœur? Oui, je lui parle.

Ces billes sont à mes frères, elles sont à eux.

Penses-tu à ta mère? Oui, je pense à elle. Oui, j'y pense.

***Y* peut aussi représenter un complément de lieu introduit par d'autres prépositions:** chez, dans, sur, sous...

Pierre est allé chez le pharmacien, il y est allé.

Le livre est dans la bibliothèque, il y est.

LA PLACE DU PRONOM *Y*

Il se place toujours devant le verbe auquel il se réfère

Va-t-il à la piscine? Oui, il y va très souvent.

J'aime venir ici, nous y avons beaucoup d'amis.

S'il y a un second pronom, *y* est placé en dernier

J'emmène les enfants au parc =>

Je les emmène au parc. (les = enfants)

=> Je les y emmène. (y remplace 'le parc')

Cet ordre doit être respecté à l'impératif.

=> Emmène-les-y!

LE PRONOM *EN*

Le pronom *EN* remplace des compléments introduits par la préposition 'de'. Ce peut être:

-Un lieu d'où l'on vient. *Vas-tu au marché? Non j'en reviens*

-Une quantité introduite par un article partitif.

Veux-tu du gâteau? Oui, j'en veux une petite part.

-Une quantité introduite par un adverbe de quantité.

Combien as-tu de billes? J'en ai 6, je n'en ai pas beaucoup.

- Un verbe qui se construit avec 'de'.

S'occupe-t-il de son jardin? Non, il ne s'en occupe pas.

-Un adjectif qui se construit avec 'de'.

Es-tu content de ton nouvel ordinateur? Oui, j'en suis content.

Pour les êtres animés

Te souviens-tu de Caroline? Non, je ne me souviens pas d'elle.

Non, je ne m'en souviens pas.

Le pronom EN peut remplacer un COD précédé de 'un' ou 'une'.

*Paul a un frère, il **en** a un.*

*Paul, as-tu une sœur? Non je n'**en** ai pas.*

LA PLACE DU PRONOM EN

La règle est la même que pour Y

Il se place toujours devant le verbe auquel il se réfère

Fais-tu du tennis? Oui, j'en fais le week-end.

As-tu une raquette pour moi?, Oui nous en avons plusieurs.

S'il y a un second pronom, EN est placé en dernier.

Offriras-tu un vélo à Nicolas? => Oui, je lui en offrirai un (lui=Nicolas

Cet ordre doit être respecté à l'impératif. => *Offre-lui-en un!*

EX 32 Mettez les pronoms appropriés : EN ou Y

1-Les enfants, j'ai fait cette tarte pour votre grand-mère. Surtout n'..... touchez pas ! .

2-Goûte cette délicieuse pomme rouge et dis-moi ce que tu....penses.

3-Vas-tu au lycée? Non je n '... vais pas .J'... reviens.

4-Quand j'étais petit j'avais peur du noir, j'.....avais vraiment très peur.

5-Lucie est une très bonne musicienne, elle adore le violon etjoue plusieurs heures chaque jour.

6-Jacques a fait un fabuleux séjour au Kenya. Il y est resté quinze jours, il s'.....souviendra longtemps.

7-On pourrait aller au parc cet après-midi, cela te dirait? - Oh oui! j'aimerais beaucoup....aller.

8-Eric est un passionné d'ordinateur. Il y pense toute la journée, il..... rêve la nuit.

9-Que fait-on sur le pont d'Avignon? On danse tout en rond.

10-Je suis désolé, tu m'avais dit de prendre du pain et je n'.....ai pas du tout pensé.

EX 33 Répondez aux questions à l'aide de **y** ou **en** comme dans l'exemple.

*Marie s'intéresse-t-elle à l'art moderne ? – Oui, **elle s'y intéresse**.*

1. Les enfants reviennent-ils de la piscine ?

— Non,

2. Léa a envie de partir au Japon ?

— Oui,

3. Tu veux du lait dans ton café ?

— Non,

4. Marc pensera à remettre le dossier au directeur ?

— Oui,

5. Les enfants ont goûté aux carottes râpées ?

— Non,

6. Tu vas au mariage de Claire et Arnaud ?

— Oui,

7. Ils ont parlé des propositions du gouvernement ?

— Oui,

8. Joan et Karim tiennent à participer au spectacle ?

— Oui,.....

EX 34 Remplacez les COD et les COI (quand il y en a) par le pronom correct

1. J'ai emmené **une valise**.....

2. J'ai posé la lettre **sur la table**.

3. J'ai vu **quelques films** sur ce sujet.

4. Je vois **un homme** qui sourit.

5. Nous faisons **du sport**.

6. Je n'ai pas **de voiture**.

7. Il retourne **là-bas** l'année prochaine.

8. Nous n'avons pas fait attention à **cela**.

9. Je ne veux plus **de café**.

EX 35 COI Complément d'objet indirect introduit par À ou DE

Remplacez le COD et les COI (quand il y en a) par le pronom correct

1. Ne parlons plus **de** cela.
2. Je vais faire **un peu de** café.....
3. Je vais faire **le** café.
4. Vous avez bien réfléchi **à** votre projet.
5. Elle téléphone **à** ses amis.
6. Je me souviens **de** ce jour-là.....
7. Il confie son secret **à** son ami.....
8. J'ai emprunté **beaucoup d'**argent.
9. Je ne comprends rien **à** ce problème.
10. Il s'oppose **à** ce changement.

LES PRONOMS DEMONSTRATIFS

Les pronoms démonstratifs servent à 'montrer', comme on le ferait par un geste, les personnes ou les choses dont on est en train de parler: Ex : *donne-moi **celui-ci***

Les pronoms démonstratifs ont des formes simples et des formes composées

I-LES FORMES DES PRONOMS DEMONSTRATIFS

1. FORMES SIMPLES :

masculin singulier = **celui** féminin singulier = **celle**.
 masculin pluriel = **ceux**. féminin pluriel = **celles**. neutre = **ce**.

2. FORMES COMPOSEES :

Les formes composées s'obtiennent en liant par un trait d'union les adv "**ci**" et "**là**"

masculin singulier = **celui-ci, celui-là**.

féminin singulier = **celle-ci, celle-là**.

masculin pluriel = **ceux-ci, ceux-là**.

féminin pluriel = **celles-ci, celles-là**.

neutre = **ceci, cela, ça**.

II-LES EMPLOIS DES PRONOMS DEMONSTRATIFS**1 - FORMES SIMPLES****Emploi de celui, celle, ceux, celles**

Ces formes ne s'emploient jamais seules. Elles doivent toujours être suivies d'un complément qui peut être:

- **un nom** (commun ou propre) précédé de la préposition **de** ou des déterminants **du, de la, des** :

*Tu as vu le nouveau magasin? Lequel? **Celui du boulanger**.*

*Où sont les gants? Lesquels? **Ceux des enfants**.*

- **un infinitif** ou **un adverbe** suivi de la préposition **de**:

*Quel est son principal défaut? **Celui d'être** toujours en retard.*

*Tu as lu le journal? Lequel? **Celui d'aujourd'hui**.*

- **un verbe** introduit par **un pronom relatif** :

Quelles chaussures voulez-vous?

***Celles qui sont** en vitrine et **qui sont** noires.*

*Je n'ai pas aimé ce film. Quel film? **Celui que j'ai vu** hier soir.*

*Quelle est la ville que tu préfères? **Celle où j'ai passé** toute mon enfance.*

*Si tu ne peux pas venir, **ça** ne fait rien.*

Emploi de ce

Ce s'emploie comme antécédent d'un **pronom relatif** invariable précédé ou non d'une préposition. Tout **ce qui** brille n'est pas de l'or.

*Fais **ce que** tu veux.*

*Je ne comprends pas **ce que** tu veux dire.*

***Ce qui** ne me plaît pas en lui, c'est son attitude arrogante.*

Ce avec le verbe **être** forme des locutions (c'est, ce sont) qui servent soit à mettre en évidence un nom, un pronom, un adjectif ou un adverbe, soit à désigner ou à montrer:

***C'est** Michel qui a téléphoné.*

***Ce sont** eux les responsables.*

*Partir tout de suite! **C'est** impossible!*

***C'est** demain le grand jour.*

*Qui est-ce ? **Ce sont** mes voisins.*

*Mon chien? **C'est** un berger allemand.*

2 - FORMES COMPOSEES**Emploi de celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là**

Ces formes s'emploient pour représenter ou définir des noms déjà employés.

-ci se réfère à une personne ou un objet qui est proche (dans le temps ou dans l'espace).

-là se réfère à une personne ou un objet qui est loin (dans le temps ou dans l'espace).

Employés dans une même phrase, **celui-ci** et **celui-là** (**celle-ci** et **celle-là**; **ceux-ci** et **ceux-là**; **celles-ci** et **celles-là**) servent à représenter deux ou plusieurs personnes ou objets que l'on veut distinguer ou opposer:

*Quel livre voulez-vous? **Celui-ci** ou **celui-là** ?*

*Je préfère **celui-ci** à **celui-là**.*

*Voilà deux cravates: **celle-ci** est très jolie, **celle-là** est plus simple.*

Remarque: Quand une seule forme est employée, on utilise généralement la forme **celui-là** (**celle-là**; **ceux-là**; **celles-là**).

*C'est un bon roman, mais je préfère **celui-là** .*

*Laquelle de ces deux bagues préférez-vous? **Celle-là**.*

Emploi de ceci, cela (ça)

Ceci annonce ce qu'on va dire; **cela** renvoie à ce qu'on a dit ou à ce qu'on va dire: c'est la forme la plus utilisée des deux; **ça**, forme familière, est la seule forme usuelle dans la langue parlée et de plus en plus fréquent dans la langue écrite d'aujourd'hui.

*Rappelez-vous **ceci**: je ne paierai pas un centime de plus!*

***Cela** doit être agréable d'avoir un jardin.*

*Il a fait **ça** pour te faire plaisir.*

*Si tu ne peux pas venir, **ça** ne fait rien.*

EX 36 Compléter avec le pronom démonstratif qui convient

1. Je prends cette pomme et je te donne.....
2. Ne cours pas; si tu fais....., tu risques de tomber
3. Parmi ces abricots, je voudrais.....qui sont bien mûrs
4. De toutes mes amies,que je préfère, c'est Marie
5. Oh! quel bouffon!
6. Ces gâteaux sont bons, maissont mauvais

7. Cette clémentine n'est pas bonne, prends plutôt
8. Tu vois ces deux plantes ? Apporte-moi qui est près de la fenêtre
9. J'aime bien ce livre, mais je préfère que nous avons lu la dernière fois
10. Dans la neige, nous avons repéré les empreintes d'un sanglier et d'un cerf

EX 37 Même exercice

1. De tous les styles de musique, que je préfère sont le rap et la dance.
2. Oh ! Regarde ces chiots. As-tu vu..... comme il est beau .. oh! Et celui-là!
3. Je ne dors pas très bien en ce moment.est vraiment un problème pour moi.
4. J'ai fait mes devoirs mais je n'ai pas très bien compris..... ni celui-là d'ailleurs.
5. La gymnastique est obligatoire à l'école. Je ne trouve pas..... amusant. (style soigné)
6. Pourquoi partir en vacances au mois d'avril? serait mieux au mois d'août.
7. ...est triste une nuit sans étoiles.
8. Parmi tous les costumes de Pierre, je n'aime pas tellement..... qu'il a acheté en Italie. (singulier)
9. Lire, j'aime beaucoup..... (langue courante)
10. qui n'a jamais manqué d'argent, ne peut comprendre. (masculin)

EX 38 Même exercice

- 1-La langue d'un muet vaut mieux que..... d'un menteur.
2-Les victimes du travail sont plus rares que de l'intempérance.
3-Les méchants et les bons sont puissants : , pour édifier,, pour détruire.
4-La paresse et l'orgueil ont de funestes suites, car , aveugle le jugement, etappelle après soi l'indigence.
5-Les vertus solides sont préférables aux talents : exposent à l'orgueil, nous rendent dignes du ciel.
6-L'hiver et l'automne ont tous deux leurs admirateurs : a les chasseurs,, les sportifs.

LES PRONOMS POSSESSIFS

I - DEFINITION

Le pronom possessif sert à remplacer un nom précédé d'un adjectif possessif (mon, ton son...). Il varie selon le genre et le nombre du nom qu'il remplace. Exemples :

1. Voilà **ma soeur** -> voilà **la mienne**

--> 'la mienne' remplace 'ma soeur' qui est au féminin singulier

2. Il a apporté **ses livres** -> il a apporté **les siens**

--> 'les siens' remplace 'ses livres' qui est au masculin pluriel

Attention à **nôtre** et **vôtre** car dans ce cas-ci, ils prennent un accent circonflexe sur le O

II - FORMES

Les pronoms possessifs sont:

Masculin singulier: le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.

Masculin pluriel: les miens, les tiens, les siens, les nôtres, les vôtres, les leurs.

Fém sing: la mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur.

Féminin pluriel: les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs.

III - ACCORD

Les pronoms possessifs suivent les mêmes règles d'accord que les adjectifs possessifs. Ils s'accordent :

- **en genre et en nombre** avec le nom qu'ils accompagnent:

son manteau - le sien (masc. sing.)

ma voiture - la mienne (fém. sing.)

tes stylos - les tiens (masc. pl.)

ses chaussures - les siennes (fém. pl.)

- **et en personne** avec le (ou les) possesseur(s):

J'ai une voiture --> c'est **la mienne**. *Tu as un chien* --> c'est **le tien**

Nous avons des enfants ---> ce sont **les nôtres**

Ils ont un jardin -----> c'est **le leur**

Attention : Les pronoms possessifs doivent être parfois précédés d'un article contracté. Exemple:

*Cet homme habite dans l'immeuble à côté **de mon immeuble***

*Cet homme habite dans l'immeuble à côté **du mien***

EX 39 Remplacez les mots entre parenthèses par des pronoms possessifs :

1. Je prends ma serviette, je ne prends pas..... (ta serviette).
2. Il se promène avec son fils, il ne se promène pas avec (ton fils).
3. Cette chambre, ce n'est pas la vôtre, c'est (notre chambre).
4. Cette maison là-bas, ce n'est pas la mienne, c'est (leur maison).
5. Nous emportons nos cadeaux; vous emportez le vôtre et j'emporte (mon cadeau).
6. Voici nos livres: (vos livres) et les miens.
7. Il a ses souliers, où as-tu ? (tes souliers)
8. J'ai mes journaux, là ce sont (ses journaux).
9. Je te donne mes livres; donne-moi (tes livres).
10. J'ai vu ta chambre; elle est plus grande que (ma chambre).

EX40 Remplacez l'adj possessif et son nom par le pronom possessif convenable

1. Ce sont mes gants. Où as-tu mis (tes gants)?
2. Tu as perdu ton crayon? Je peux te prêter (mon crayon).....
3. Ma cousine est allée en France cet été . Quand (votre cousine) y est-elle allée ?
4. Ce ne sont pas mes livres, ce sont peut être (ses livres)?
5. C'est ton frère qui joue avec (son frère)?
6. J'ai terminé ma dissertation. As-tu terminé (ta dissertation)?
7. J'ai lavé mes pantalons. Avez-vous lavé (vos pantalons)?
8. Mes filles sont très turbulentes, (tes filles) sont beaucoup plus calmes.
9. Ce n'est pas notre vélo: c'est (leur vélo)
10. Ma chambre est plus vaste que (sa chambre)

EX 41 Complétez ces phrases par les pronoms possessifs qui conviennent

1. Vous regrettez vos paroles comme je regrette les
2. J'ai fini mes devoirs, à toi de faire les
3. Je ne m'occupe pas de ses affaires, qu'il ne se mêle pas des
4. Tu as bien fait de dire que ce papier n'était pas le
5. A la gare on donne des billets; chacun doit avoir le
6. Nous apercevons les wagons; le doit être en queue.
7. Je traverse les compartiments à la recherche du
8. Je finis par trouver le wagon; il y a huit places, chaque voyageur a retenu la
9. Nos poissons sont bien plus gros que les (vos poissons).

LES PRONOMS INDEFINIS

I) TEXTE-EXEMPLE ET DEFINITION :

A) Texte-exemple :

OCEANO NOX

Combien de patrons morts avec leurs équipages!

L'ouragan, de leur vie, a pris toutes les pages

Et, d'un souffle, il a ***tout*** dispersé sur les flots!

Nul ne saura leur fin dans l'abîme plongée.

Chaque vague en passant d'un butin s'est chargé;

L'une a saisi l'esquif, ***l'autre*** les matelots!

V. Hugo, *Les rayons et les Ombres.*

B) Explications et Définition :

1) Dans le dernier vers du texte, les mots ***l'une / l'autre*** remplacent le nom ***vague*** : ce sont donc des **Pronoms**.

Mais ils le désignent d'une manière mal définie, imprécise.

2) Ces mots ***l'une / l'autre*** sont des Pronoms Indéfinis.

3) Observons maintenant ***tout et Nul***. Ils ne remplacent aucun nom. Mais, ce sont aussi des **Pronoms** car ils se comportent comme des noms, puisque :

tout est C.O.D (Complément d'Objet Direct) du verbe " a ".

Nul est Sujet du verbe " saura ".

Ici encore ces Pronoms expriment une idée mal définie, imprécise.

Ces mots ***tout*** et ***Nul*** sont aussi des Pronoms Indéfinis.

REGLE : Le Pronom Indéfini remplace ou tient la place d'un nom en exprimant des idées, des êtres ou des choses indéterminés

II) FORME ET SENS DES PRONOMS INDEFINIS:

On les groupe, généralement, d'après leur sens, à savoir s'ils marquent :

1) une quantité partielle : plusieurs, certains. la plupart, quelques-uns.

2) une quantité négative : *nul, aucun, personne, ni l'un... ni l'autre...*

3) une quantité totale : chacun, quiconque , tout, tous, l'un et l'autre...

III) ADJECTIF INDEFINI? PRONOM INDEFINI?

Certains pronoms indéfinis sont aussi **adjectifs indéfnis.**

aucun, nul, pas un, l'autre, un autre, certains, plusieurs, tout...

Comment les reconnaître?**Exemples :**

1) Certains *individus* prétendent toujours tout savoir.

Certains peut se remplacer par des ou un déterminant.

Certains se rapporte au nom *individus*.

2) Certains prétendent toujours tout savoir.

Certains ne peut se remplacer par ~~des~~ ou un ~~déterminant~~.

Certains est employé seul et ne se rapporte pas à un ~~nom~~

REGLE :

L'Adjectif Indéfini se rapporte toujours à un Nom et peut se remplacer par un déterminant.

Le **Pronom Indéfini** est employé seul ou ne *se rapporte pas* à un **Nom**.

Il *ne peut être remplacé* par un déterminant.

IV) FONCTION DES PRONOMS INDEFINIS:

Les Pronoms Indéfinis ont, en général, les mêmes fonctions que le Nom.

Ils peuvent être :

<u>Fonction</u>	<u>Exemple</u>
Sujet	Personne ne sait la réponse.
COD ou COI	J' ai vu quelqu'un mais je pensais à autre chose.
COS/CompAttribution	Il explique à tous l'exercice.
Comp.Circonstanciel	Avec certains, tu peux t'arranger.
Comp.du Nom	J'ai trouvé la _montre_ de quelqu'un.
Comp. de L'adjectif	Le maître est satisfait_ des uns et des autres.
Attribut du Sujet	Tout cela n'est rien.

Nul, Nuls, Nulle, Nulles

Résumé : S'il a le sens de « personne » (« nul ne viendra ce soir »), ce pronom indéfini reste invariable.

Dans le sens de « sans valeur », « sans personnalité » (« elle est nulle ta copine ! »), cet adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre.

L'expression « **nulle part** » est **invariable** !

EX 42 Ecrivez Nul, Nuls, Nulle ou Nulles

1..... part on ne trouve de si belles pizzas ! 2. Les notes vont de 0 à 8 sur 20 ! Les copies de ce devoir sont !
 3.....être sur terre est immortel ! 4. La rencontre s'est terminée sur un match.....! 5. A l'impossible,.....n'est tenu ! 6. Le professeur m'expliquait ce qu'était une application.....
 7.Je trouve ces deux films vraiment.... ! 8. Lors d'élections, le vote.....existe ! 9. Le devoir commençait par « Si les coefficients A et B sont tous les deux non..... » ! 10. A cet instant précis, le moment de la pesanteur est!

EX 43 Dites si le mot en gras est Adjectif ou Pronom Indéfini :

- 1) **Aucun** appareil ne fonctionne. →
- 2) Tout semble facile pour **certains**. →
- 3) **Tout** semble facile pour certains. →
- 4) Il est parfois difficile de résoudre **certains** cas. →
- 5) Prêtez-moi un crayon car je n'en ai **aucun**. →
- 6) Ils ont **plusieurs** enfants d'un premier mariage. →
- 7) **Nul** n'est prophète en son pays. →
- 8) Ils sont partis à **plusieurs** faire une randonnée en montagne. →
- 9) **Nul** diamant ne peut rivaliser avec celui-là. →

EX 44 Trouver le Pronom Indéfini contraire à celui donné en gras :

- 1 Il attend **quelqu'un**.....
- 2 Tu demandes **quelque chose**.
- 3 Vous en voulez **plusieurs**.....
- 4 Je ne sais **rien**.
- 5 Nous les achetons **tous**.

EX 45 Complétez ces phrases avec le pronom démonstratif qui convient :quelques, quelque chose, quelque'un

1. Vous savez si Jean organise..... pour son anniversaire?
2. Tous les élèves ont-ils réussi l'examen? - Non, malheureusement,ont échoué.
- 3.Marc va au marché, tu as besoin de?
4. Hélène, tout le monde est là? Non, il manque encorepersonnes.
5. est venu pendant mon absence?
6. Vous avez vu les nouveaux modèles de la collection?- Oui,sont vraiment originaux.
7. Il paraît que vous avez acheté une maison à la campagne? - Oui, nous avons fait travaux et maintenant elle est très confortable.
8. Tu as rencontré à la soirée du cinéma Léa?
9. Vous voulez boire ?- Un jus de fruits, s'il vous plaît.
10. Les enfants veulent jouer dehors. Je pourrais leur mettre des vêtements chauds?- Bien sûr. Regarde dans l'armoire, il doit y avoir pulls en laine.

LES GROUPES DE VERBES

Le verbe, tel que l'on le trouve dans un dictionnaire, est présenté au temps présent du mode infinitif. Il s'agit de sa forme la plus simple, non conjuguée. Elle permet de déterminer le *groupe* du verbe, en fonction de sa terminaison. Il est important de connaître le groupe du verbe, car la conjugaison diffère selon les groupes.

PREMIER GROUPE

Les verbes du premier groupe sont ceux qui ont une terminaison en -*er*, sauf le verbe *aller*.

Ces verbes sont les plus nombreux en français, et leur radical est, à de rares exceptions près, fixe, seule la terminaison changeant.

Exemple : aimer - manger - aboyer

DEUXIEME GROUPE

Les verbes du deuxième groupe sont un petit nombre (environ 300).
Ce sont les verbes se finissant en *-ir*, mais dont la véritable terminaison est le simple *-r*, le *i* faisant partie du radical.

Exemple : finir – haïr – saisir – avertir

Ce *i* est conservé dans toutes les formes conjuguées, parfois augmenté de *-ss-*, ce qui permet de les différencier de certains verbes du troisième groupe dont la terminaison est *-ir*, et dont le *i* n'appartient pas au radical.

Pour faire cette différence, on regarde généralement les personnes du pluriel au présent, ou le participe présent, et s'il contient *-iss-* avant la terminaison.

Exemple

Le participe présent de *finir* est *finissant*, et non *finant*.

Finir est un verbe du deuxième groupe.

Le participe présent de *courir* est *courant*, et non *courissant*.

Courir est un verbe du troisième groupe.

Ces verbes ne changent pas de radical lors de leur conjugaison, sauf l'ajout de *-ss-* indiqué plus haut.

TROISIEME GROUPE

Le troisième groupe réunit le reste des verbes :

Le verbe *aller*, qui n'appartient pas au premier groupe.

Les verbes en *-ir*, dont le *i* fait partie de la terminaison, et qui ne relèvent pas du deuxième groupe (ex : dormir, venir)

Les verbes en *-re* (faire, plaire, croire, ...)

Les verbes en *-oir* (choir, vouloir, ...)

Les auxiliaires *être* et *avoir*, que l'on peut d'ailleurs placer dans les deux catégories ci-dessus.

Ces verbes ont, pour beaucoup, un radical changeant lors de la conjugaison ; soit ils ont plusieurs radicaux, soit ils sont totalement irréguliers (être, avoir, faire, dire)

EX : VERBE S'ASSEOIR (3^e groupe)

MODE INDICATIF			
Présent		Futur	
je m'	assieds, assois	je m'	assiérai, asseoirai
tu t'	assieds, assois	tu t'	assiéras,
il s'; elle s';	assied, assoit	asseoiras	
on s'		il s'; elle s';	assiéra, asseoirà
nous nous	asseyons,	on s'	
	asseyons	nous nous	assiérons,
vous vous	asseyez, assoyez		asseoirons
ils s'; elles s'	asseyent,	vous vous	assiérez,
	assoient		asseoirez
		ils s'; elles s'	assiéront,
			asseoiront
Imparfait		Passé simple	
je m'	asseyais, assoyais	je m'	assis
tu t'	asseyais, assoyais	tu t'	assis
il s'; elle	asseyait, assoyait	il s'; elle s'; on s'	assit
s'; on s'		nous nous	assîmes
nous nous	asseyions,	vous vous	assîtes
	asseyions	ils s'; elles s'	assirent
vous vous	asseyiez, assoyiez		
ils s'; elles s'	asseyaient,		
	assoyaient		
MODE SUBJONCTIF			
Présent		Imparfait	
Que je m'	asseye, assoie	Que je m'	assisse
Que tu t'	asseyes, assoies	Que tu t'	assissses
Que'il s'; on	asseye, assoie	Qu'il s'; elle s'; on s'	assît
s'		Que nous nous	assissons
Que nous	asseyions,	Que vous vous	assisseriez
nous	asseyions	Qu'ils s'; elles s'	assissent
Que vous	asseyiez,		
vous	asseyiez		
Qu'ils s';	asseyent,		
elles s'	assoient		

MODE CONDITIONNEL (présent)		MODE IMPERATIF (présent)	
je m'	assiérais, asseoirais	(tu)	assieds-toi, assois-toi
tu t'	assiérais, asseoirais	(nous)	asseyons-nous, assoyons-nous
il(elle) s';on s'	assiérait, asseoirait	(vous)	asseyez-vous, assoyez- vous
nous nous	assiérions, asseoirions		
vous vous	assiériez, asseoiriez		
ils s'; elles s'	assiéraient, asseoiraient		

Ex 46 : Conjuguez les verbes *être s'asseoir avoir aller faire pouvoir manquer venir manger dire* **aux quatre temps de l'indicatif (présent, futur, imparfait, passé simple), au subjonctif présent et au conditionnel présent.**

LES EMPLOIS DES AUXILIAIRES *ETRE* ET *AVOIR* COMME VERBES AUTONOMES OU AUXILIAIRES

I- *ETRE* ET *AVOIR* COMME VERBES AUTONOMES

1-Verbe *ETRE*

Avant de l'employer **comme auxiliaire**, il faut savoir que le verbe "**être**" possède une signification propre pour exprimer un état (liaison de l'attribut au sujet) ou encore lorsqu'il signifie "se passer, exister, aller, se trouver, appartenir..." :

- *L'homme **est** fort.* (Fort est attribut de l'homme).
- *La maison **est** à mon père.* (La maison appartient à mon père).

2-Verbe *AVOIR*

On doit raisonner de même pour **le verbe "avoir"** lorsqu'il est employé dans le sens de "posséder" : - *Il **a** une belle voiture.* (Il possède une belle voiture).

II - **ETRE ET AVOIR** COMME VERBES AUXILIAIRES

Outre leurs sens propres qui viennent d'être expliqués, ils servent à conjuguer les temps composés des verbes, ainsi que les temps simples de la voix passive et de la forme pronominale. Ils perdent alors leur signification propre de verbe.

On trouve aussi des verbes "**semi-auxiliaires**" qui sont construits avec un infinitif ou un participe.

1- Auxiliaire **AVOIR**

Le verbe "avoir" sert d'auxiliaire pour construire les temps composés des verbes actifs non pronominaux.

- Il peut se composer **avec les verbes "être" ou "avoir"** :
- *J'ai été heureux de vous recevoir* - *Le professeur a été malade* - *Il a eu beaucoup de chagrin* - *On a eu beaucoup de succès.*
- Il se compose **avec tous les verbes transitifs** (directs ou indirects) :
- *Roméo a acheté une voiture* - *Ils ont raccompagné les enfants.*
- Il se compose **avec de nombreux verbes intransitifs** :
- *J'ai tressailli* - *L'athlète a évolué.*
- Il se compose **avec la plupart des verbes impersonnels** :- *Il a gelé* - *Il a plu.*

2- Auxiliaire **ETRE**

Le verbe "être" sert d'auxiliaire pour construire les temps composés des verbes actifs :

- Il se compose **avec les temps composés des verbes actifs** :
- *Elle est heureuse* - *Vous êtes revenus.*
- Il se compose **avec les verbes pronominaux** :
- *Il s'est emparé* (verbes essentiellement pronominaux)
- *Ils se sont trompés* (verbes accidentellement pronominaux).
- Il se compose **avec quelques verbes intransitifs** exprimant un mouvement ou un changement d'état : - *Il est reparti hier soir* - *Vous êtes arrivés très tard* - *Ils sont intervenus aussitôt.*

3-Verbes conjugués avec "**AVOIR**" ou "**ETRE**" suivant le sens

Ce sont des verbes **intransitifs** ou pris intransitivement qui se conjuguent :

- avec "**avoir**" s'ils expriment l'action:

*Il a **monté** les fagots sur la charrette.*

- avec "**être**" s'ils expriment l'état qui résulte d'une action accomplie:

*- La revue **est parue** depuis lundi.*

(Une revue ne peut pas faire elle-même l'action de paraître, et c'est donc de son état que l'on parle à savoir qu'elle est imprimée).

EX 47 Précisez dans les phrases suivantes : verbe avoir -verbe être -auxiliaire avoir -auxiliaire être

1. -Maman a préparé un bon repas . →
2. -Les élèves studieux ont une bonne note →
3. -Il sera arrivé trop tard . →
4. -Les chasseurs sont dans la forêt . →
5. -Nous sommes très heureux aujourd'hui . →
6. -J'ai mangé au restaurant . →
7. -Les joueurs ne sont pas en forme . →
8. -Notre voisine a une belle voiture . →
9. -Vous êtes revenus tard dans la soirée. →
10. -Les touristes ont marché longtemps . →

EX 48 avoir ou être ? choix de l'auxiliaire dans les temps composés et au passif

1. Nos voisins..... acheté une voiture neuve.
2. Maman pris un rendez-vous chez le médecin.
3. Ma sœur aînée divorcée depuis trois ans.
4. Ils partis dès la fin de l'orage.
5. L'ouragan déraciné un vieil arbre dans le jardin.
6. Mes deux meilleures amies allées au cinéma.
7. Il déjà rentré la voiture dans le garage lorsque j'arriverai à la maison.
8. Le rendez-vous pris depuis une semaine.
9. Mes parents pensent que le pneu de la voiture crevé !
10. Nos amis rentrés chez eux dès cette nuit.

EX 49 Etre ou avoir : choisissez le bon auxiliaire

1. Il retourné sa veste. (Il a changé d'avis).
2. Il retourné chez ses parents.
3. Il changé depuis son divorce.
4. Il passé par ici, il repassera par là.
5. Elle passé son examen avec succès.
6. Elle embelli ma vie.
7. Il sorti depuis une heure.
8. Il sorti le chien.
9. Nous baissé la lumière.
10. Le siège baissé au maximum.

LES EMPLOIS DES AUXILIAIRES *ETRE* ET *AVOIR* AVEC UN PARTICIPE PASSE

I-ACCORD DU PARTICIPE PASSE EMPLOYE AVEC L'AUXILIAIRE "ETRE"

Le participe passé, employé avec l'auxiliaire "être", s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

- *L'artiste **est applaudi** par les spectateurs.*

- "applaudi" est le participe passé du verbe applaudir

> employé avec le verbe "être" s'accorde avec son sujet :

- Qui est-ce qui, qu'est-ce qui "est applaudi" ?

> l'artiste > ce sujet est masculin singulier et "applaudi" s'accorde avec lui.

II-ACCORD DU PARTICIPE PASSE EMPLOYE AVEC L'AUXILIAIRE "AVOIR"

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire "avoir" s'accorde en genre et en nombre quand son COD le précède:

- La route que je vous ai **indiquée** mène au ciel.

- Indiqué quoi ?

> la route > COD placé avant > accord du participe "indiquée"

Le participe passé reste invariable

quand le COD le suit :

- Je vous ai **indiqué** une route qui mène directement en enfer.

- Indiqué quoi ? > une route

> COD placé après > participe "indiqué" ne varie pas.

ou s'il n'y a pas de COD.

- Elles ont **couru**. - Qui est-ce qui "a couru" ? > "elles" > sujet, mais "couru" qui, quoi ?

> pas de COD à proposer. > le participe passé ne varie pas.

Invariable - Le participe passé des **verbes d'état** conjugué avec l'auxiliaire "avoir" **ne s'accorde pas**, vu que ces verbes "être, sembler, paraître..." n'ont jamais de **COD**:

- Sa casquette **a semblé** trop grande pour son âge.

- Qu'est-ce qui "a semblé" ?

> sa casquette > sujet > "semblé" reste invariable.

EX 50 Accordez les participes passés

1. Les efforts que nous avons **faire**furent inutiles !
2. Tous ces ennuis, je les avais **prévoir**..... depuis longtemps.
3. Nous avons **faire** des efforts.
4. Ces jolies fleurs, je les ai **acheter**au marché.
5. Ils avaient **prévoir**..... toutes nos difficultés.
6. Ils n'ont jamais **douter**de notre réussite.
7. Le maître d'hôtel a **servir**les convives avec beaucoup de gentillesse.
8. Ces vieilles machines nous ont beaucoup **servir**.....
9. Le cyclone a **détruit**..... toutes les maisons, sauf celle-ci.
10. Les dangers qu'il a **courir**..... lui donnent des sueurs froides!

EX 51 Accordez les participes passés

1. Nous nous sommes (promener)dans les champs moissonnés.
2. Les efforts que nous avons (fournir) sont restés stériles.
3. Ces légumes, je les ai (trouver) très frais.
4. Les pluies avaient (grossir)la rivière.
5. Emmerveillés par la féerie de Noël, ils ont tous (applaudir).....
6. Les voisins nous ont aidés, nous les avons (remercier).....
7. La chorale que le roi a (entendre)était presque parfaite.
8. Nous avons chanté tout le temps que nous avons (pouvoir).....
9. Nos camarades nous ont (appeler), nous leur avons répondu.
10. Le fermier a (retourner)ses champs.

EX 52 Voix passive sans complément d'agent

1. Elles se sont (laver).....les mains.
2. Ils se sont (jeter).....des cailloux.
3. Elles se sont - (lever).....
4. Ils se sont (jeter).....sur la nourriture.
5. Elles se sont (acheter).....des pantalons.
6. Ils se sont (aimer).....
7. Les rois se sont - (succéder).....
8. La soupe qu'elles se sont (préparer).....était bonne.
9. Elles se sont bien - (amuser).....
10. Elles se sont (plaire).....mutuellement.

EX 53 Accordez correctement les verbes entre parenthèses

1. Les hirondelles se sont (envoler).
2. Coralie est (partir) en vacances.
3. Ses employées se sont (tromper) mais elles se sont rendu compte de leurs erreurs.
4. Les maladies contagieuses se sont (succéder).
5. Ils se sont (plaire) tout de suite.
6. Jim et moi, nous nous sommes..... (plaindre) auprès des responsables.
7. Ophélie s'est (douter) de quelque chose.
8. Les joueuses se sont (disputer) la victoire.
9. Elle s'est (casser) la cheville en tombant dans l'escalier.
10. Mes parents se sont (absenter) quelques instants.
11. L'accident a été terrible mais nous nous en sommes (sortir) indemnes.
12. La jupe qu'elle s'est (faire) faire est très moderne.
13. Ils ne se sont plus (parler) depuis cette soirée.

EX 54 - Accordez correctement les verbes entre parenthèses

1. Les filles se sont (déplaire) au premier regard.
2. La remarque qu'elle s'est (permettre) m'a déplu.
3. Comme par hasard, ils se sont..... (taire) dès notre arrivée.
4. La bague qu'elle s'est (acheter) est trop petite.
5. Elles se sont (soucier) de lui tous les jours.
6. Les lumières se sont (éteindre) avant que les voisins soient partis.
7. Les femmes portaient une perruque pour ne pas être..... (reconnaître).
8. Les enfants se sont (parler) toute la nuit puis se sont quittés la tête remplie de souvenirs.
9. Cette femme est plus méchante que je ne l'aurais (croire).
10. Lucie s'est (donner) beaucoup de mal et elle en est récompensée.
11. Ils sont (revenir) de Mongolie.
- 12 La valise qu'elle s'est (offrir) est trop grande.

**LES EMPLOIS DES AUXILIAIRES *AVOIR* ET *ETRE*
COMME ELEMENTS DE LOCUTIONS VERBALES****EXPRESSIONS AVEC *AVOIR***

Avoir + nom, forme des locutions verbales équivalentes à un verbe ou à *être* + *adjectif* : Avoir faim (= être affamé), avoir de la patience (= être patient), avoir l'air (= paraître), etc.

Avoir à : devoir faire quelque chose, être dans l'obligation de : *J'ai à régler quelques détails.*

Avoir failli + infinitif : avoir été sur le point de se produire ; avoir été sur le point de faire ou de subir quelque chose : *L'accident a failli se produire. J'ai encore failli me tromper.*

Avoir le bonheur de + infinitif : formule de politesse indiquant une certaine satisfaction.

Avoir quelque chose contre quelque chose, ne rien avoir contre (quelque chose), s'y opposer, ne pas s'y opposer : *Vous avez quelque chose contre ce projet?*

Avoir quelque chose, ne rien avoir,

être, ne pas être touché, endommagé, abîmé, en parlant de quelque chose ;

être, ne pas être perturbé, gêné, malade, en parlant de quelqu'un : *La télé ne marche pas. Qu'est-ce qu'elle a ? Il a l'air triste, il a quelque chose.*

Avoir quelqu'un, en venir à bout, triompher de lui ; le tromper, le duper : On s'est fait avoir.

En avoir contre, après quelqu'un, lui en vouloir, être irrité contre lui.

En avoir, ne pas en avoir, être courageux, être lâche.

N'avoir qu'à, il (nous, lui, etc.) suffit de : *Il n'a qu'à parler pour être obéi.* (Voir aussi il y a.)

EXPRESSIONS AVEC *ÊTRE*

Ce qu'il en est, la situation réelle (après *voilà*, ou *dire*, *savoir*, etc.) :
Voilà ce qu'il en est, vous savez tout.

En être + adverbe ou complément, indique la situation, le point d'une évolution : *Où en êtes-vous dans votre travail ?*

En être à, être arrivé au point de : *Il en est à demander l'aumône.*

En être à quelque chose près, être obligé de tenir compte de, de faire attention : *Il en est à 1000f près.*

Être + attribut, l'attribut indique l'état, la fonction, la qualité du sujet : *Elle est grande. Il est professeur.*

Être à, auxiliaire d'aspect, indique l'obligation : *Ce devoir est à faire ; l'action en cours : Il est sans cesse à taquiner sa sœur* (équivalent au verbe simple : *Il taquine sans cesse sa sœur*).

Être à quelque chose, indique la tendance, le terme d'une évolution :
Le temps est à l'orage ; l'attention portée à quelque chose : *Il n'est pas à ce qu'il fait.*

Être bien, mal, être au mieux avec quelqu'un,
être en bons, mauvais, excellents termes avec quelqu'un.

Être de la classe, appartenir à un contingent prochainement libérable.

Être, se trouver dans le commerce,
se trouver sur le marché, être distribué par les circuits habituels du commerce.

Être soi-même : être tel qu'on a toujours été et que l'on est par nature.

Fût-ce, serait-ce, indiquent une supposition extrême : *Je le suivrais partout, fût-ce au bout du monde.*

Il en est ainsi, voilà la situation.

Il en est de..., comme de..., indiquent l'identité, la ressemblance, l'égalité.

Il est, forme des locutions figées ou des tournures impersonnelles de langue soutenue, par opposition à c'est de la langue courante : *Il est nécessaire que tu viennes.*

Il est + nom, équivalent dans la langue littéraire de *il y a ; on trouve, il existe* : *Il est des parfums subtils.*

Il est une heure, midi, etc., sert à indiquer l'heure.

Il n'en a rien été, cela ne s'est pas produit.

Il n'en est rien, cela n'est pas vrai, ce n'est pas la réalité.

Il n'est que de, il suffit de : *Il n'est que de l'écouter parler pour qu'il soit content.*

Je suis à vous, formule pour indiquer à quelqu'un qu'on est désormais disponible.

Ne serait-ce que, même s'il s'agit seulement de.

N'était, n'eût été, mis à part quelque chose, sauf quelque chose.

N'être plus, avoir cessé de vivre.

Qu'est-ce qu'il est pour toi, quel est le degré de parenté, d'amitié, de relation entre vous ?

EX 55 Complétez chaque phrase avec l'une des locutions proposées

1. s'employer avec ardeur à (faire quelque chose)

Par rapport aux politiciens sans scrupule, les femmes et les hommes quiservir l'intérêt de leur pays ne manquent pas.

2. pouvoir se prévaloir de (quelque chose)

Malgré sept œuvres romanesques dont, cet auteur d'avant-garde reste peu connu du large public.

3. être en rapport avec (quelque chose)

Pour que le débat soit réussi, l'animateur doit veiller à ce que toutes les interventions sujet débattu et que la discussion n'aille pas dans tous les sens.

4. être habilité à

À mes yeux, malgré son jeune âge et son expérience limitée, ce ministregérer, comme il se doit, les affaires.

5. avoir une raison de (faire quelque chose)

Il y..... s'inquiéter quand on voit que les dettes publiques ont augmenté considérablement

6. parvenir difficilement (à faire quelque chose)

Le problème des parents est qu'ils..... se faire à l'idée que leurs enfants ont grandi et qu'ils peuvent, par conséquent, bénéficier de plus d'autonomie.

7. pouvoir bénéficier de (quelque chose)

Le problème des parents est qu'ils acceptent difficilement l'idée que leurs enfants ont grandi et qu'ils peuvent, par conséquentplus d'autonomie.

8. être borné

Il fallaitpour défendre, sans vergogne, des thèses aussi racistes que les siennes !

EX 56 Associez la locution verbale et le complément qui, dans la phrase française, vont souvent de pair :

Ex : *avoir vent d'une affaire*

1. avoir peine 2. avoir sur la conscience 3. avoir toutes les peines du monde 4. avoir toute liberté 5. avoir ses entrées 6. avoir recours 7. avoir l'heur 8. avoir l'étoffe 9. avoir maille à partir 10. avoir la primeur 11. avoir beau jeu 12. avoir à l'usure	a) avec la justice b) de critiquer quelqu'un ou quelque chose c) chez le ministre d) d'une information e) pour décider f) à des procédés multiples g) de plaire à quelqu'un h) son adversaire i) à résoudre un problème j) d'un champion k) des fautes inexpiables l) à croire quelqu'un
--	---

EX 57 Complétez chaque phrase avec l'une des locutions proposées**1. être en manque de (quelque chose)**

La stratégie des femmes est simple : quand elles
 'arguments, elle se mettent à pleurnicher.

2. être loin derrière

Malgré leur rhétorique sur le développement durable, quand il s'agit
 d'écologie, nos décideurs.....

3. être en train de travailler

Depuis un mois, toute la famille.....
 pour achever à temps les préparatifs des noces de la benjamine.

4. être extrêmement satisfait et content

Les écologistes du monde entier si l'on
 annonçait l'adhésion des USA au protocole de Kyoto.

5. ne pas se tromper

Malgré les remontrances de mes parents et les mises en garde des
 amis, j'ai maintenu le cap ; j'étais persuadé.....
 Le cours des événements m'a donné raison.

6. être dans un état de grande agitation

Les supporters..... : ils ont peu apprécié
 la décision du président du club de se séparer de la star de l'équipe.

7. être en vie (à la forme négative)

Ce que je regrette le plus c'est que Ernesto Djédjé ;
 j'aurais voulu lui demander de me révéler le secret de son génie.

8. avoir des raisons légitimes de (faire quelque chose)

Dans un régime démocratique, un simple citoyen peut.....
 demander des comptes au gouvernement.

EX 58 Associez la locution verbale et le complément qui, dans la phrase française, vont souvent de pair : Ex : être à court d'argent

1. être à cent lieues	a) au doute
2. être à deux doigts	b) de la justice
3. être à la page	c) en dévotion
4. être confit	d) des meilleurs
5. être bien en cour	e) de réussir
6. être dans le collimateur	f) auprès du roi
7. être en proie	g) de penser...
8. être pour beaucoup	h) dans la réussite (ou dans l'échec)
9. être sur les talents	de quelqu'un
	i) dans son domaine

LES VERBES SEMI-AUXILIAIRES

Les **Semi-Auxiliaires** sont les **verbes** et les expressions verbales **toujours suivis d'un infinitif** et parfois d'un participe ou d'un gérondif. Ces verbes combinent avec un infinitif pour former une périphrase et servent à exprimer différentes valeurs de temps et de sens :

*Louise **va partir** demain* (verbe *aller* suivi de l'infinitif *partir*)

*Alex, tu **dois travailler** sur ce projet.* (verbe *devoir* suivi de l'infinitif *travailler*)

Verbes Semi-Auxiliaires :

aller, devoir, faire, falloir, laisser, pouvoir, savoir, venir et vouloir

Plusieurs types de semi-auxiliaires permettent d'exprimer :

I-LE TEMPS

Formations avec les verbes semi-auxiliaire **aller, devoir et venir**

LE FUTUR :

Aller + Infinitif - Futur Proche :

*Luc et Marco **vont annoncer** la bonne nouvelle.*

Devoir + Infinitif - Futur Proche :

*A quelle heure est-ce qu'on **doit sortir** de la maison?*

LE PASSE :

Venir de + Infinitif - Passé Récent :

*Les acteurs **venaient de partir** quand la presse est arrivée.*

II-UN ASPECT DU VERBE

LE DEBUT D'UNE ACTION :

Commencer à / de + Infinitif :

*Ce jour-là, il a **commencé à pleuvoir** quand nous venions de sortir*

Être sur le point de+Infinitif:

*Les deux collègues **sont sur le point de se disputer.***

Se mettre à+Infinitif :

En voyant ce film touchant,nous nous sommes mis à pleurer

LA DUREE D'UNE ACTION :

Être en train de + infinitif :

Ne parlez pas bruyamment dans les couloirs!

*Les étudiants **sont en train d'écrire** l'épreuve d'examen.*

Continuer à + Infinitif :

*Malgré l'intervention, le Président a **continué à faire** son discours*

LA FIN D'UNE ACTION :

Finir de + Infinitif :

*Tu peux éteindre la télé. Nous **avons fini de la regarder.***

Arrêter de+Infinitif:

*Mon père va très bien.Il a **enfin arrêté de fumer** après 10 ans*

Cesser de + Infinitif :

*Il a **enfin cessé de neiger** au bout d'une semaine.*

Noter:A la forme négative, *arrêter de* et *cesser de* expriment la durée
*Kakou et Dodo **n'arrêtent pas** de bavarder!.*

(Ils parlent / bavardent continûment)

III-UNE VALEUR DU MODE

Formations avec les verbes semi-auxiliaires **devoir** et **pouvoir**

L'OBLIGATION : Devoir + Infinitif :

*Tous les élèves **doivent suivre** les règles de cette école.*

LA PROBABILITE :

Devoir + Infinitif :

*C'est bizarre! Naomie n'était pas là à la soirée de son propre anniversaire. Elle **a dû avoir** un problème de santé.*

Noter: Le verbe **devoir** exprime un **conseil** au **conditionnel présent**.

ex. Anna, tu devrais aider des personnes dans le besoin.

Le verbe **devoir** exprime un **reproche** au **conditionnel passé**.

ex. Vous auriez dû renouveler votre adhésion.

Pouvoir + Infinitif :

*Il pleut! Ouvre ton parapluie. On **peut se mouiller**.*

LA CAPACITE DE FAIRE QUELQUE CHOSE : Pouvoir + Infinitif :

*La grande salle de spectacle **peut faire asseoir** 600 personnes.*

L'AUTORISATION: Pouvoir + Infinitif :

*Est-ce qu'on **peut prendre** une copie de votre manuel?*

LA POLITESSE : Pouvoir + Infinitif :

*Madame, vous **pouvez louer** votre appartement à cet homme pour 3 mois.*

FORMATIONS AVEC D'AUTRES VERBES SEMI-AUXILIAIRES :

Faire + Infinitif :

*J'**ai fait cuire** un énorme bûche de Noël pour le Réveillon.*

Falloir + Infinitif :

*Il sont déjà arrivés. Il **faut commencer** la présentation aussitôt.*

Laisser + Infinitif :

*Le petit enfant **a laissé tomber** son bonnet dans le jardin.*

Savoir + Infinitif :

*Les enfants **savent compter** jusqu'à cinquante.*

Vouloir + Infinitif :

*Maman, j'ai très sommeil. Je **veux aller** au lit tout de suite.*

EX 59 Trouvez la bonne forme du verbe semi-auxiliaire entre parenthèses

1-Nous (être *indicatif présent*) _____ aller au cinéma après l'examen. 2-Monsieur Legrand et sa famille (devoir *indicatif présent*) _____ arriver à 9 heures de Milan. 3-Mes enfants (être *indicatif imparfait*) _____ sur le point de se coucher quand le téléphone a sonné. 4-Jonathan (être *indicatif présent*) _____ sur le point de trouver le secret de la clé

manquante. 5-Quand je suis allé chercher Monsieur Dubois à l'aéroport, il (venir *indicatif imparfait*) _____ de sortir. 6-Les élèves(commencer *indicatif présent*) _____ à écrire l'épreuve d'examen à 9h00 pile. 7-Kate et Marie, vous(aller *indicatif présent*) _____ finir les devoirs toute de suite! 8-En entendant les blagues de Dilbert tellement drôles, tout le monde (se mettre *passé composé*) _____ à s'esclaffer. 9-Pauline (pouvoir *passé composé*) _____ laver sa voiture. 10-Quand je suis arrivé à la salle de classe, le professeur . (être *indicatif imparfait*) _____ en train d'enseigner

EX 60 Même exercice

1-Albertine (continuer *indicatif imparfait*) _____ à dormir plus de 15 minutes après que le réveil ait sonné ! 2-Madame, vous pouvez effacer le tableau. Nous (finir *passé composé*) _____ de copier les notes. 3-Mon beau-père est âgé. Il (arrêter *passé composé*) _____ de conduire il y a 2 ans. 4-Quelle chaleur! Le soleil brille si fortement. Il (devoir *indicatif présent*) _____ être midi! 5-Il pleuvait depuis une semaine. Enfin, il(cesser *passé composé*) _____ de pleuvoir aujourd'hui. 6-La pluie, elle ne (cesser *indicatif imparfait*) _____ pas de tomber! 7-Rappelez-vous! On (devoir *indicatif présent*) _____ respecter les lois de ce pays. 8-C'est étrange! Nicolas n'est pas allé directement chez lui. Il (devoir *passé composé*) _____ avoir un raison. 9-Il gèle! Il . (devoir *indicatif présent*) _____ faire au moins 5°C. 10-Attention! La rue est verglacée. Vous _____ glisser. (pouvoir *indicatif présent*)

EX 61 Même exercice

1-Ce grand téléphérique (pouvoir *futur simple*) _____ transporter environ 100 passagers 2-Monsieur, est-ce que nous(pouvoir *indicatif présent*) _____ aller un peu en retard pour le cours? 3-Alex, tu (pouvoir *indicatif présent*) _____ me prêter tes CD's pour le week-end? 4-L'ouragan (faire *indicatif présent*) _____ tomber presque tous les maisons de cette grande ville.

5-Est-ce que Stéphanie est là ? Alors, je crois qu'elle (venir *indicatif présent*) _____ de sortir!. 6-Tais-toi! (laisser *indicatif présent*) _____ expliquer Antoine. C'est important.

7-Dianne est enrhumée. Elle (devoir *passé composé*) _____ boire quelque chose de très froid.

8-Tais-toi! les enfants(être *indicatif présent*) _____ en train de s'endormir. 9-Nous allons d'ici le mois prochain. Alors, il (falloir *futur simple*) _____ trouver une maison là-bas dès que possible.

10-Les enfants d'école maternelle (savoir *indicatif présent*) _____ réciter par cœur toutes les comptines.

LE MODE SUBJONCTIF

Pourvu qu'il fasse beau demain ! Pour exprimer un souhait, j'utilise le subjonctif. L'action en effet n'est pas certaine mais seulement souhaitée.

Quels sont donc les principaux emplois du subjonctif et comment conjugué-t-on un verbe au subjonctif présent ?

1. À QUOI SERT LE SUBJONCTIF ?

1. Le mode de l'éventuel

Si l'indicatif est le mode du réel et de la certitude, le subjonctif, lui, est le mode de l'éventuel et de l'incertitude.

Comparons :

(1) *Je suis sûr que cette information **est** inexacte.*

(2) *Je doute fort que cette information **soit** exacte.*

Dans l'exemple (1), *je suis sûr* exprime la certitude, l'indicatif s'impose donc dans la proposition subordonnée.

Dans l'exemple (2), *je doute* exprime l'incertitude, c'est donc au subjonctif qu'est mis le verbe de la proposition subordonnée.

On emploie de même le subjonctif après un verbe exprimant le souhait (*souhaiter, désirer*), la volonté (*vouloir*), la nécessité (*falloir, valoir mieux*) ou des sentiments comme la crainte (*craindre*) ou le regret (*regretter*).

Le subjonctif exprime donc des faits seulement envisagés par l'esprit (faits douteux, souhaités, voulus, regrettés, craints, etc.). Il traduit **la subjectivité du locuteur**.

2. L'emploi du subjonctif dans les subordonnées

Le subjonctif peut se trouver dans des propositions indépendantes (*Pourvu qu'il fasse beau demain !*) mais on le rencontre **surtout dans des propositions subordonnées** qui sont :

— compléments d'objet d'un verbe exprimant la volonté, la nécessité, le doute ou un sentiment.

— ou compléments circonstanciels (les propositions sont alors introduites par des conjonctions comme *avant que, pour que, bien que*).

Ex. : *Je veux qu'il **rentre** avant qu'il ne **fasse** nuit.*

2. COMMENT FORME-T-ON LE SUBJONCTIF PRESENT ?

1. Les terminaisons

Sauf pour les verbes *avoir* et *être*, les terminaisons du subjonctif présent sont toujours : *-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent*.

CRIER	FINIR	PARTIR
que je crie	que je finisse	que je parte
que tu cries	que tu finisses	que tu partes
qu'il crie	qu'il finisse	qu'il parte
que nous criions	que nous finissions	que nous partions
que vous criiez	que vous finissiez	que vous partiez
qu'ils crient	qu'ils finissent	qu'ils partent

Attention, pour certains verbes du 3^e groupe comme *voir, courir, croire*, etc., les trois formes du singulier du subjonctif présent sont homonymes de celles correspondantes de l'indicatif présent. Pour savoir s'il faut écrire *-s, -s, -t* ou *-e, -es, -e*, on peut changer la personne ou se demander si l'on est dans le registre du réel (indicatif présent) ou de l'éventuel (subjonctif présent). Ex. : *Je doute que tu **coures** plus vite que moi.* → *Je doute que vous **couriez** plus vite que moi.*

2. Le radical

On retrouve au subjonctif présent les particularités des **verbes du 1^{er} groupe** signalées à l'indicatif présent. Ainsi :

— les verbes en *-oyer* et *-uyer*, comme *nettoyer* et *essuyer*, changent l'y en i devant un e muet : *que j'essuie, que tu essuies, qu'il essuie, qu'ils essuient* ;

— la plupart des verbes en *-eler* et *-eter*, comme *appeler* et *jeter*, doublent la consonne l ou t devant un e muet : *que j'appelle, que tu appelles, qu'il appelle, qu'ils appellent*.

Certains **verbes du 3^e groupe** ont un radical variable au subjonctif présent. Par exemple :

- aller : *que j'aille, que nous allions,*
- devoir: *que je doive, que nous devions*
- prendre: *que je prenne, que nous prenions*
- venir: *que je vienne, que nous venions*
- vouloir : *que je veuille, que nous voulions.*

EX 62 Conjuguez les verbes suivants au temps qu'il convient.

1. Il faut que tu (être) à l'heure à ton cours.
2. Le professeur exige qu'ils (écrire) au moins ce texte.
3. Il est important que vous (se concentrer) bien sur ce devoir.
4. Il ne faut pas que nous (dessiner) sur les murs.
5. Je serais heureux qu'il (obtenir) une bonne note.
6. Il est nécessaire qu'on (pouvoir) accéder à la bibliothèque.
7. J'exige que tu (intervenir) sur ce dossier.
8. Il faut qu'il (faire) des efforts d'adaptation.
9. C'est le meilleur enseignant que je (connaître) !
10. Il ne faut pas qu'ils (dire) de gros mots.

EX 63 Conjuguez les verbes suivants au temps qu'il convient.

1. J'apprécierais que tu (être) présent ce soir.
2. Il est content que vous (partir) en vacances.
3. Les scientifiques savent depuis longtemps que de très faibles densités de micro-ondes (pouvoir) percer les membranes cellulaires.
4. J'aimerais bien que tu (parcourir) le dossier sur les OGM.
5. On réalise peu à peu combien la pollution (être) dommageable.
6. Je trouve gentil que vous nous (recevoir) à dîner.
7. Qu'il (pleuvoir) ne m'embarrasse pas tellement.
8. Jérôme est heureux que vous (avoir) réussi.
9. Je ne sais pas combien (coûter) ce chandail.
10. Je doute que l'énergie nucléaire (être) celle de demain.

EX 64 Conjuguer au subjonctif ou laisser à l'infinitif selon le cas.

1-J'en ai assez ! Tout le monde veut que je (faire)
 quelque chose de différent. Ma mère veut que je (ranger).....
 ma chambre, tandis que mon père dit qu'il faut que je(tondre)
 la pelouse. Mes professeurs veulent que je (travailler)
 nuit et jour, et mon petit frère veut que je (joue)avec
 lui. Mes amis veulent que j' (aller)au cinéma avec eux
 Mais je n'ai pas envie de (sortir) ce soir. Je ne crois pas
 que je(pouvoir) plaire à tout le monde en même temps
 et j'ai peur qu'ils (être) fâchés contre moi.
 Moi, je voudrais qu'on me (laisser)tranquille !

EX 65 Même exercice

- 1 Je ne pense pas que ton assurance (garantir)..... la prise
en charge des enfants
2. Imagine que nous (avoir) les papiers nécessaires !
3. J'attends que vous (prendre) une décision
définitive.
4. Suppose que tu (devoir)m'appeler dès que tu auras
du nouveau!
5. Nous ne tolérerons pas qu'il (faire)la moindre erreur
de préparation.
6. Je ne crois pas qu'il (réussir)son examen.
7. Il n'estime pas qu'il (être)nécessaire de revoir notre
proposition. 8. J'ignorais que nous (devoir) le
rencontrer. 9. Il n'est pas étonnant qu'il (vouloir)
.....repousser l'échéance.
10. Etes-vous sûr qu'il (être)bien rentré ?
11. Je ne pense pas que nous (être)obligés de venir à
la réunion. 12. Je ne crois pas qu'il (faire) preuve de
mauvaise volonté. 13. C'est le seul qui (pouvoir)nous
aider. 14. Je n'ai pas l'impression qu'il (s'agir)d'un cas
de force majeure.15. A moins qu'il ne (prendre)les
devants, je lui parlerai dès demain.

EX 66 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Il faut qu'il (partir) _____ en vacances.

2. Je suis étonné qu'elle (apprendre) _____ si vite.
 3. Il a suggéré que nous (boire) _____ cette bouteille à la température de la pièce.
 4. Je doute qu'il (obtenir) _____ un avis favorable.
 5. Je voudrais que tu (finir) _____ ce travail.
 6. Le docteur a exigé qu'elle (voir) _____ un autre spécialiste.
 7. Cela me surprend que vous (ne pas connaître) _____ cet écrivain.
 8. Il regrette que ses enfants (passer) _____ autant de temps devant l'ordinateur.
 9. Je crains qu'il (attendre) _____. Nous sommes en retard.
 10. Je suis très contente que vous (venir) _____ à notre fête.
 11. Pourquoi interdit-il qu'on (écrire) _____ avec un crayon ?
 12. Il voudrait mieux que vous (aller) _____ à la montagne.

LE MODE CONDITIONNEL

Si les poules avaient des dents, les renards auraient des tenailles. Ce faux proverbe, d'un humour un peu grinçant, montre bien toute la distance qui sépare du réel les faits énoncés au conditionnel. Quels sont donc les principaux emplois de ce mode et comment conjugue-t-on un verbe au conditionnel présent ou passé ?

I-. LES EMPLOIS DU CONDITIONNEL

1. Le mode de l'imaginaire

Si l'indicatif est le mode du réel et de la certitude, le conditionnel, lui, est le mode de l'imaginaire et de l'hypothèse. Il doit son nom au fait qu'il exprime souvent une **action soumise à une condition** :

— improbable : (1) *Avec des si, on **mettrait** Paris dans une bouteille !*

— réalisable : (2) *Si tu travaillais, tu **réussirais**.*

Cette condition est en général exprimée dans une proposition subordonnée de condition introduite par *si* (voir l'exemple 2) mais elle peut être formulée à l'aide d'autres moyens grammaticaux (voir l'exemple 1) ou sous-entendue.

Ex. : *La vérité lui **ferait** trop de mal* (sous-entendu : *si on la lui disait*)

Attention, la proposition subordonnée introduite par *si* est, elle, toujours à l'indicatif. ex *Si j'avais su, je ne serais pas venu.*

2. L'emploi du conditionnel comme temps

Le conditionnel peut également s'employer, sans aucune valeur modale, pour exprimer **le futur dans le passé**. On le trouve alors dans une proposition subordonnée dépendant d'un verbe principal au passé.

Ex. : « *Mon père disait que je **mourrais** un jour sur l'échafaud*

Si je mets le verbe principal au présent, le futur du passé redevient futur simple : *Mon père dit que je **mourrai** un jour sur l'échafaud*

II- LES FORMES DU CONDITIONNEL

1. Le conditionnel présent

Le conditionnel présent d'un verbe se forme sur le radical du futur simple auquel s'ajoutent les terminaisons de l'imparfait.

Remarque : la valeur temporelle de futur du passé du conditionnel est directement en rapport avec sa formation : radical du futur + terminaison d'un temps du passé.

CRIER	FINIR	PARTIR
je crierais	je finirais	Je partirais
tu crierais	tu finirais	tu partirais
il crierait	il finirait	il partirait
nous crierions	nous finirions	nous partirions
vous crieriez	vous finiriez	vous partiriez
ils crieraient	ils finiraient	ils partiraient

Attention, le conditionnel présent et le futur simple présentent des **terminaisons homonymes** à la 1^{re} personne du singulier. Pour savoir s'il faut écrire *-ai* ou *-ais*, on peut changer la personne ou se demander si l'on est dans le registre du réel (indicatif futur) ou de l'imaginaire (conditionnel présent).

Ex. Si j'étais roi, je me méfierais des as.

→ *Si nous étions rois, nous nous méfierions des as.*

En ce qui concerne **le radical**, les particularités signalées à propos du futur se retrouvent au conditionnel présent. Ainsi :

— il faut prendre garde de ne pas oublier l'*e* muet quand on écrit le conditionnel présent des verbes du 1^{er} groupe en *-éer* (*créer*), *-ier* (*crier*), *-ouer* (*jouer*), *-uer* (*saluer*) : *je créerais, je crierais, je jouerais, je saluerais* ;

— les verbes en *-oyer* et *-uyer*, comme *nettoyer* et *essuyer*, changent l'*y* en *i* devant un *e* muet : *j'essuierais*, etc. ;

— la plupart des verbes en *-eler* et *-eter*, comme *appeler* et *jeter*, doublent la consonne *l* ou *t* devant un *e* muet : *j'appellerais*, etc.

— les verbes *courir*, *mourir*, *voir*, *pouvoir* et *envoyer* s'écrivent avec deux *r* au conditionnel : *je courrais, il mourrait, nous verrions, vous pourriez, ils enverraient*.

2. Le conditionnel passé

Le conditionnel passé est un temps composé qui se forme avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* au conditionnel présent suivi du participe passé du verbe. Ex. : *-Si tu avais travaillé, tu aurais réussi.*

- Si j'avais su, je ne serais pas venu.

EX 67 Trouvez la bonne conjugaison des verbes, dans chacune de ces phrases

1. (*trouver/cond.présent*) Je.....le bon chemin, si tu me donnais le plan.
2. (*taire/cond.passé*) Tuces informations, cela aurait été plus intelligent!
3. (*manger/cond.présent*) Ilen cachette que cela ne m'étonnerait pas!
4. (*aller/cond.passé*) Paul et moi vous voir dimanche, si vous aviez été chez vous.
5. (*permettre/cond.présent*)-.....vous que nous emmenions votre fille ce week-end avec nous?
6. (*rendre/cond.passé*) Ils..... ce service avec plaisir, j'en suis certaine.
7. (*veiller/cond.présent*) Jeà ce que vous ne manquiez de rien durant votre séjour.
8. (*transmettre/cond.passé*) Tu..... le virus de la grippe à toute la famille, sans ton isolement.
9. (*rire/cond.présent*) Ils'il te voyait faire le pitre.
10. (*créer/cond.passé*) Ils..... ce test il y a trois ans.
11. (*oublier/cond.présent*) Vousla

moitié de vos courses, si vous n'aviez pas une liste. 12.

(devenir/cond.passé) Nousdes congères, si nous étions restés plus longtemps dehors par ce froid.

Ex 68 Conditionnel présent ou futur ?

1. Je..... vous aider ce soir après mon travail. (pouvoir) 2. Je t'aider mais je n'ai pas le temps. (vouloir) 3. J'..... parler avec vous, êtes-vous d'accord ? (aimer) 4. Si tu voulais rester en forme, tu..... faire un peu de sport. (devoir) 5. Quand tu Laurent, donne lui cette lettre, s'il te plaît! (voir) 6. Merci de tes conseils, j'en..... compte. (tenir) 7. Si tes conseils étaient judicieux, nous en..... compte. (tenir) 8. vous porter cette valise toute seule ou voulez-vous de l'aide?(pouvoir) 9. Cette valise est très lourde,vous m'aider à la porter, s'il vous plaît ? (pouvoir) 10. Je suis sûr que j'.....le son de votre voix. (aimer)

Ex 69 Mettez les phrases entre parenthèses au conditionnel présent

1. J'(aimer) avoir 10 de moyenne. 2. On(dire) qu'il fait la tête! 3. (Avoir) tu un stylo à me prêter? 4. J' (aller) faire ce devoir si j'avais assez de temps. 5. Si tu utilisais tes doigts, tu (savoir) compter jusqu'à 10. 6. Il (falloir) que tu prennes ta douche maintenant! 7. A ta place je m'(excuser) très vite. 8. Je suis certaine que nous (valoir) mieux que ça avec de l'aide. 9. Si nous nous dépêchions, vous (arriver) à l'heure. 10. Selon les dires il paraît qu'elle(posséder) une grosse fortune personnelle

Ex 70 Conjuguez les verbes suivants au temps qu'il convient.

1. -Si j'étais magicien, je (changer)..... le monde.
2. -Si la femme acquiert tous ses droits, elle (être) l'égale de l'homme. 3. -Nous (avoir)une bonne note si nous avions révisé nos leçons. 4. -Si l'automobiliste (faire) attention, il n'aurait pas eu un accident. 5. -Les enfants (bâtir) des châteaux s'ils avaient du sable. 6. -Les filles (aller) à la plage s'il fait beau. 7. -Je ne serais pas tombé dans ce délicat problème si tu m'(avertir) 8. -Si j'étais président, j'(instaurer)plus de démocratie dans mon

- pays. 9. -Si je gagne au loto, je (faire).....le tour du monde.
 10. -Si l'équipe (s'entraîner) bien, elle gagnera le match.

EX 71 Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Si vous trouviez un banc libre, vous (se reposer) un peu
 2. Si la lumière était coupée, on (sortir) les bougies.
 3. Si l'alarme retentissait, nous (appeler)la police.
 4. Si tu organisais une réunion, tous tes amis (être)
 présents. 5. Si ce film sortait la semaine prochaine, j'(aller)
 le voir. 6. Si le froid persistait, nous (rester)..... au chaud
 dans l'appartement. 7. Si tu trouvais la solution, tu me (téléphoner)
8. Si la tour Eiffel avait des ailes, elle
 (s'envoler).9. Si tu préparais bien tes vacances, tu (faire)
 un voyage fantastique.10. Si nous prenions l'avion de
 treize heures, nous (arriver)avant la tombée de la nuit.

LES PRONOMS RELATIFS

Qu'est-ce qu'un pronom relatif ?

*La fenêtre **que** je viens d'ouvrir donne sur la cour.*

*Le garçon **qui** mange à cette table est notre invité.*

*La fillette **dont** je vous parle est la fille de ma sœur.*

qui - que - dont sont des pronoms relatifs.

Un pronom relatif représente et remplace son antécédent placé généralement devant lui. Il prend le genre et la personne de cet antécédent. Un pronom relatif introduit une proposition qui sert de complément à ce nom (ou pronom). Cette proposition s'appelle «proposition subordonnée relative»

II. Quels sont les pronoms relatifs ?

Les pronoms relatifs sont :

- a) les cinq pronoms invariables : qui - que - quoi - dont - où ;
 b) le pronom variable : lequel.

III-Les pronoms relatifs invariables.

1. QUI - QUE .

Le cheval qui se trouve dans cette prairie, appartient à mon oncle.	Le pronom relatif « qui » s'emploie comme sujet , en parlant des personnes, des animaux ou des choses.
L'enfant à qui tu as donné ce livre en est tout heureux.	Qui peut être également complément d'objet indirect . Dans ce cas, il est précédé d'une préposition et ne remplace que des personnes.
La pomme que tu manges vient directement du verger	Le pronom relatif « que » est complément d'objet direct . Il remplace des personnes, des animaux ou des choses.

2. DONT. Je vous présente mon travail **dont** je suis fier.

Le pronom relatif « dont » peut avoir différentes fonctions. Il remplace des personnes, des animaux ou des choses.	
Je vis une maison dont les murs tombaient en ruines.	Il peut être complément du nom (les murs de la maison),
Cette jolie table dont je t'ai parlé est à vendre.	ou complément d'objet indirect (je t'ai parlé de cette jolie table)
Les rennes découvrent sous la neige des lichens dont ils sont friands.	ou encore complément de l'adjectif (les rennes sont friands de lichens)

3. OÙ. L'endroit **où** je me trouve est ombragé.

Le pays où je vis est le plus beau !	Le plus souvent, on emploie le pronom relatif « où » pour remplacer « lequel précédé d'une préposition ». Ce pronom relatif est toujours complément circonstanciel de lieu ou de temps .
---	---

4. QUOI. Il a donné son nom à quelque chose à **quoi** il n'avait jamais pensé

C'est ce à quoi j'ai pensé toute la journée.	Le pronom relatif « quoi » ne s'emploie qu'en parlant des choses ; il est toujours complément . Il représente souvent un antécédent de sens vague comme « rien - ce - chose - quelque chose ».
---	---

IV. Le pronom relatif variable.

SINGULIER	PLURIEL
-----------	---------

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
J'ai couru chez ma tante, laquelle m'a remis une lettre pour vous.		<i>Lequel</i> s'emploie comme sujet quand on craint l'équivoque ou que l'on désire simplement mettre l'antécédent en valeur. Attention : cette tournure est teintée d'archaïsme.	
Vous avez voulu donner à l'illustre compagnie à laquelle j'ai l'honneur d'appartenir, une marque de confiance.		Lequel s'emploie comme complément ; il remplace le plus souvent des choses et des animaux.	

Le choix du pronom se fera en fonction de l'antécédent, étant donné que le pronom relatif sera du même genre et du même nombre que l'antécédent.

EX 72: Joignez les deux propositions par le pronom relatif adéquat

- On relit avec plaisir ses travaux | Il a consacré beaucoup de soins à ses travaux.....
.....
- Le bonheur est une boule | Après cette boule nous courons sans jamais pouvoir l'atteindre
.....
- Certains élèves font de rapides progrès | Ces élèves travaillent avec constance.
.....
- L'estime publique est une récompense | L'honnête homme a droit à cette récompense.....
.....
- Je me souviendrai toujours des bontés | Ma mère me combla de bontés.
.....
- Les balances sont des instruments très utiles | Les balances servent à déterminer le poids des corps.
.....
- L'obéissance est l'une des vertus | Cette vertu a le plus de prix chez les enfants.
.....

8. Nous envions le sort de ces personnes | Ces personnes ne sont pas toujours heureuses

EX 73 :Placez le bon pronom relatif dans les phrases suivantes.

1-Le filmje te parle est en version originale.2. L'accompagnateur je suis parti était un autochtone.3. Je ne sais pas.....tu fais allusion. 4. L'endroit.....me trouve est sordide.5. C'est là-basje veux aller pour mes prochaines vacances. 6. Tu veux que je prenne des livres, mais je ne sais pas.....il s'agit! 7. Ceje suis satisfait c'est qu'ils aient retenu mon projet. 8. Parmi ces candidats, c'est le numéro 3..... j'ai préféré. 9. Je ne sais passera fait demain. 10. Les élèvesje m'adresse, doivent se lever. 11. C'est icinous allons planter la tente. 12. C'est nousdevons remplir ce formulaire? 13. La sociétéje suis le président est en pleine croissance. 14.de ces deux ponts désires-tu sauter à l'élastique? 15. Le jourje suis arrivé il n'y avait pas tant de monde ici.

LA SUBORDONNEE RELATIVE

DEFINITION

La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif. Elle complète un nom, l'antécédent du pronom relatif, sur lequel elle apporte des précisions. Elle fait donc partie des expansions du nom.

Proposition principale

*J'ai mis sur la table le **jeu***

proposition subordonnée relative

***que** tu m'as offert.*

le jeu, antécédent du pronom relatif-**que**, pronom relatif, reprend le nom *jeu*

La proposition **que tu m'as offert** apporte des précisions sur le nom *jeu*

FORMES DU PRONOM RELATIF

Le pronom relatif peut être de forme simple. **qui, que, quoi, dont, où.**

*Je regarde la fleur **que** tu m'as offerte. /*

*Je lis le livre **dont** tu m'as parlé./*

*C'est l'endroit **où** je t'ai rencontrée.*

Le pronom relatif peut être de forme composée: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel,*

de laquelle, desquels, desquelles (quel et ses composés) en fonction du genre et du nombre du nom auquel ils se rapportent.

*Je parle à la dame à **laquelle** tu as offert une rose.*

*Tu me donneras des pommes **auxquelles** tu ajouteras des poires.*

FONCTION DE LA SUBORDONNÉE RELATIVE

La proposition subordonnée relative complète un nom de la proposition principale. Ce nom est repris par le pronom relatif. On dit que ce nom est l'antécédent du pronom relatif, et que la relative a pour fonction d'être complément de l'antécédent.

*Je préfère **le pull** que tu m'as offert*

***le pull** : antécédent*

que tu m'as offert : classe grammaticale : prop sub relative

fonction : complément de l'antécédent pull

ROLE DU PRONOM RELATIF DANS LA SUBORDONNÉE RELATIVE

Le pronom relatif joue deux rôles dans la proposition subordonnée relative. Il introduit la proposition subordonnée relative.

Il a lui aussi une fonction dans la proposition subordonnée relative.

En tant que pronom, il remplace l'antécédent et a la fonction qu'aurait l'antécédent dans la subordonnée.

*Je préfère **le pull** que tu m'as offert.*

> Tu m'as offert quoi ? *Le pull* > *que* est COD du verbe *offrir*

En règle générale, *qui* a la fonction de sujet, *que* a la fonction de COD, *dont* a la fonction de complément du nom, de COI ou de complément d'agent, *où* a la fonction de complément circonstanciel de lieu ou de temps.

ATTENTION :

Ne pas confondre les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées complétives en *que*.

*J'aime le tableau **que** je vois au mur.*

Dans cette phrase, il y a un nom + *que*

> c'est une proposition subordonnée relative ;

que a pour antécédent *tableau*.

Je veux que tu arrêtes.

Dans cette phrase, il y a un verbe + *que* > c'est une subordonnée complétive, introduite par la conjonction de subordination *que*.

EX 74 : Soulignez les subordonnées relative dans les phrases suivantes.

1. Le rosier que Sarah a vu est magnifique.
2. Elle a lu un livre qui lui a plu.
3. Nous revenons d'un hôtel où nous avons séjourné.
4. Les élèves vont construire un atelier dans lequel ils travailleront
5. Tu élèves un petit chat que Sophie aime beaucoup
6. Qui apprendra saura.
7. Le dictionnaire dont je me sers est un dictionnaire de langues
8. Le cri qui m'a fait peur n'était que le miaulement d'un chat
9. Je tenais beaucoup au livre que je t'avais prêté
10. L'Ile Mystérieuse est le roman de Jules Verne que je préfère.

EX 75 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent

- 1-Je cherche quelqu'un de sérieux qui (pouvoir)garder mes enfants le mercredi. 2. C'est le meilleur film que j'(avoir) vu cette année.
3. Y a-t-il quelqu'un qui (vouloir) sortir avec moi ce soir ?
4. Il n' y a que lui qui (savoir) faire marcher cet appareil-vidéo.
5. C'est la seule solution qui me (paraître) satisfaisante.
6. Pourriez-vous m'indiquer un hôtel qui ne (être)pas trop cher ?
7. Je ne vois personne qui (pouvoir) vous rendre ce service.
8. Je cherche un chemisier qui (aller)avec ma jupe bleue.
9. On demande une caissière qui (avoir) deux ou trois années d'expérience.
- 10.C'est un des rares restaurants de la ville qui (être)ouvert après minuit.
11. Dans tous ces articles en solde, je n'ai rien trouvé qui me (plaire).

EX 76 : Transformer ces phrases en une seule phrase en utilisant le pronom relatif approprié.

ex: *C'est un garçon. Ce garçon est matinal*

→ *C'est un garçon qui est matinal*

1. J'ai rencontré un vieillard. Le vieillard portait une longue barbe.
.....
.....
2. Il était une fois un roi. Le roi avait trois fils.
.....
.....
3. Je n'ai pas revu l'acteur. Je t'ai parlé de cet acteur.
.....
.....
4. Où sont les jeux? Tu as reçu les jeux.
.....
5. Voici le bouquet de fleurs. J'ai composé le bouquet de fleurs.
.....
.....
6. J'ai rencontré le coureur. Le coureur court toute la journée.
.....
.....
7. Elle a revu avec plaisir la maison. Elle avait joué dans la maison.
.....
.....
8. Voici le garçon. Je te parlais de ce garçon.
.....
9. C'est une fête. Cette fête a lieu tous les ans.
.....
.....
10. Il a eu le cadeau. J'adorais le cadeau.
.....
.....

EX 77 Quelques phrases avec des relatives Avec ou Sans antécédents. Ajoutez les pronoms relatifs manquants

1. Mon ami j'ai téléphoné est gravement malade.
2. La route..... il passe est dangereuse. 3. Devant cette menace constituent les inondations, il y a peu de solutions.
4. C'est l'homme par l'intermédiaire..... je dénicher des objets rares. 5. J'ai rendu une visite surprise à mes amis,..... furent enchantés. 6. Le bateau nous naviguons ne nécessite pas de permis. 7..... vous fassiez, je m'en moque!
8. me dérange en pleine nuit, sera fraîchement accueilli.

9. Il est désagréable ne m'étonne guère.

10. Les oeuvresje fais référence datent du 17^{ème} siècle.

EX 78 Ajoutez un pronom relatif (qui, que, quoi, dont, où, duquel, auquel,...) **doublé d'une préposition** (chez, en, de, auprès, contre, sous, sans, par, etc...)

1. L'ami..... je suis allé hier est malade.

2. La chaise..... tu es assise est percée.

3. J'ai perdu le manteauje suis venu l'autre jour.

4. Le professeurj'ai obtenu le renseignement est absent aujourd'hui.

5. Marc.....je suis allée au ski vient de me téléphoner.

6. Je ne vois pas.....je peux vous aider.

7. Je n'ai jamais fait..... vous m'accusez.

8. Les idées..... je me bats sont intolérables.

9. J'aimerais bien faire dépanner ma voiture mais ?

10. Voici Philippe..... le projet n'aurait pas abouti.

LES SUBORDONNEES COMPLETIVES

LA PROPOSITION SUBORDONNEE COMPLETIVE EN QUE

La proposition subordonnée complétive est une proposition qui complète, qui précise le sens du verbe dont elle dépend.

Elle est introduite par la conjonction de subordination **que** et suit toujours un verbe

-de pensée > *Je pense que tout se passera bien.*

-de sentiment > *J'aime que les jours soient longs en juin !*

-de perception > *J'ai vu que tu étais malade, j'ai entendu que tu toussais.*

Elle permet également de passer du discours direct au discours indirect.

Selon le sens du verbe introducteur, le mode de la proposition subordonnée complétive est soit l'indicatif, soit le subjonctif :

Je sais qu'elle est malade. > c'est un fait, on emploie l'indicatif.

Je souhaite qu'elle guérisse. > c'est un souhait, on emploie le subjonctif.

FONCTIONS DE LA SUBORDONNEE COMPLETIVE

La proposition subordonnée complétive occupe généralement la fonction de COD du verbe introducteur.

Je veux que tu partes. > Je veux quoi ? Que tu partes

> que tu partes est COD du verbe vouloir.

Elle peut aussi être :

-sujet > *Qu'il vienne me surprendrait.*

-apposition > *Je le vois bien, que tu es malade* > que tu es malade est apposé à *le*.

-complément du nom > *L'espoir qu'il guérirait nous habitait.*

> L'espoir de sa guérison nous habitait.

LA SUBORDONNÉE INTERROGATIVE INDIRECTE

Comme la proposition subordonnée complétive en *que*, la proposition subordonnée interrogative indirecte complète un verbe dont elle est, le plus souvent, COD.

Elle suit un verbe exprimant l'interrogation, l'ignorance et permet d'exprimer :

l'interrogation totale, introduite par l'adverbe interrogatif **si**

> *Je me demande si elle viendra.*

L'interrogation partielle, introduite par des **adverbes interrogatifs**

-de **temps** (quand ?),

- de **lieu** (où ?),

-un **pronom interrogatif** (qui ?),

-un **déterminant interrogatif** (quel ?)

Je me demandais qui viendrait, quand et où,

je me demandais quel homme oserait s'aventurer ici.

La proposition subordonnée interrogative indirecte s'utilise dans le discours indirect à la place de l'interrogation directe

EX 79 :Remplacez chaque complétive par un groupe nominal de sens proche

1-Il faut reconnaître que cette mesure était urgente

2-Les touristes constatèrent que le pont de lianes était rompu

3-Elle se souvenait que ses enfants s'entendaient parfaitement

4-Tout le monde espère que les survivants seront sauvés

5-La municipalité conseille d'éviter que les ordures s'amoncellent

.....6-
 Une telle réussite implique qu'on ait travaillé avec acharnement

EX 80 : Faites une phrase complexe à partir des deux indépendantes proposées

Ex : *Je crois cela : Il va pleuvoir. → Je crois qu'il va pleuvoir*

1- Je suppose cela : personne n'a apprécié son sans-gêne

2- Il s'en souvient : les élèves avaient boudé la réunion

3- Le surveillant y veille : aucun élève ne sortira avant la fin des cours

4- L'homme jura cela : il n'avait pas volé

5- Le règlement prévoit cela : les élèves porteront leur tenue au lycée

EX 81 Remplace la subordonnée conjonctive COD par un GN.

EX: *On constate **que les prix ont augmenté***

*→ On constate **une augmentation des prix.***

(Tous les groupes en caractères gras sont COD.)

1- Les journalistes annoncent **que les otages sont libérés.**

2- Je voudrais **que Paul m'explique.**

3- Ils attendaient **que l'autobus arrive.**

4- Les employés espèrent **qu'ils seront augmentés.**

5- Les copropriétaires ont demandé **qu'on leur installe un digicode.**

EX 82 Souligne d'un trait les subordonnées conjonctives, et de deux traits les subordonnées relatives.

Exemple : Le cousin que j'avais invité souhaitait que je l'accompagne.

(" Le cousin souhaitait " est la proposition principale.)

1- L'ami que mon père connaissait disait que la chasse est un sport.

2- Les enfants savent que leur grand-père est un homme qui les aime.

3- Le guide qui les accompagne pense qu'ils se sont perdus.

4- Il m'apporte la lettre que j'attends.

5- J'attends qu'il m'apporte la lettre.

EX 83 Indique si la proposition subordonnée conjonctive est COD ou circonstancielle. Exemples :

Le lièvre a détalé [quand il a entendu le premier coup de fusil]

→ *CC Temps du verbe détalé.*

Le pêcheur pense [qu'il rapportera beaucoup de poissons]

→ *COD du verbe penser.*

1- La route était impraticable [parce qu'il avait neigé]. →

2- Je vous téléphonerai [dès que j'aurai la réponse]. →

3- Je crois [que j'ai compris]. →

4- Pierre s'est trompé [parce qu'il est étourdi]. →

5- La maîtresse exige [que la dictée soit bien préparée]. →

6- Mes parents insistent [pour que je travaille plus et mieux →

7- [Lorsque les invités arriveront], nous pourrons passer au salon. →

8- [Si vous partiez plus tôt], vous éviteriez les embouteillages. →

LES SUBORDONNEES

CIRCONSTANCIELLES DE TEMPS

LA PROPOSITION SUBORDONNEE CIRCONSTANCIELLE

Une proposition subordonnée circonstancielle est une proposition subordonnée dont la fonction est d'être complément circonstanciel.

Les propositions subordonnées circonstancielle expriment les circonstances d'une action : le temps, la cause, la conséquence, le but, la comparaison...

Lorsque le sujet de la subordonnée est le même que celui de la principale, la proposition subordonnée est remplacée par un infinitif
> *Je ferme la porte avant de partir.*

LA SUBORDONNEE CIRCONSTANCIELLE DE TEMPS

La proposition subordonnée circonstancielle de temps est une proposition subordonnée dont la fonction est complément circonstanciel de temps. Elle indique à quel moment se fait une action. Elle est introduite par une conjonction de subordination : quand, lorsque, avant que, après que...

Proposition principale

Proposition subordonnée*Je chante dans la voiture***quand je pars en vacances**Quand= **conjonction de subordination**

La proposition subordonnée circonstancielle de temps précise si l'action exprimée par le verbe de la proposition principale dont elle dépend a lieu en même temps, ou avant, ou après l'action qu'elle exprime.

Les conjonctions de subordination qui introduisent une proposition subordonnée circonstancielle de temps. Les plus courantes sont :
avant que, après que, pendant que, quand,

avant que indique l'antériorité de l'action exprimée dans la principale...

après que indique la postériorité de l'action exprimée dans la principale...

pendant que indique la simultanéité de l'action exprimée dans la principale...

quand et **lorsque** expriment la simultanéité, la répétition, la postériorité par rapport à l'action exprimée dans la subordonnée.

Je joue de la guitare pendant que tu fais de la peinture.

> relation de **simultanéité**

Je joue de la guitare avant que tu ne fasses de la peinture

> relation **d'antériorité**

Je joue de la guitare après que tu as fait de la peinture

> relation de **postériorité**

L'ANTERIORITE

Les propositions circonstancielle de temps exprimant l'antériorité de l'action de la principale peuvent être introduites par *en attendant que, avant que* ou *jusqu'à ce que*. On remarque que les deux verbes sont à l'indicatif.

ATTENTION : Avec les conjonctions *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que*, le verbe de la subordonnée est **toujours au subjonctif**

> *Je joue de la guitare avant que tu ne fasses de la peinture.*

Le rapport entre les deux actions est exprimé par la conjonction de subordination **avant que** : c'est **l'antériorité**,

l'action *jouer de la guitare* précède (vient avant) celle de *faire de la peinture*.

fasses est au mode subjonctif

ne est placé entre le sujet et le verbe : il n'exprime pas la négation mais renforce l'antériorité. On l'appelle le *ne* explétif.

LA POSTERIORITE

Les propositions circonstanciellles de temps exprimant la postériorité de l'action de la principale peuvent être introduites par *quand, après que, dès que, aussitôt que*.

> *Quand / Après que / Dès que / Aussitôt que tu auras fini tes devoirs, tu iras jouer avec ton petit frère.*

On voit que dans la proposition subordonnée circonstancielle de temps exprimant la postériorité, on a utilisé l'indicatif (ici le futur antérieur de l'indicatif).

On n'utilise **jamais le subjonctif** dans les propositions circonstanciellles de temps exprimant la postériorité.

On utilise l'indicatif : le futur antérieur, le passé antérieur, le passé composé.

LA SIMULTANEITE

Les propositions circonstanciellles de temps exprimant la simultanéité peuvent être introduites par *quand, pendant que, tandis que, tant que, aussi longtemps que, chaque fois que, toutes les fois que, comme, maintenant que*.

Élisa prend un thé quand / pendant que / tandis que Jean fait la vaisselle.

Tant qu' / Aussi longtemps qu' / chaque fois qu' / toutes les fois qu' / maintenant qu' / *comme il fait beau, je reste dehors*.

On voit que dans la proposition subordonnée circonstancielle de temps exprimant la simultanéité, **on a utilisé l'indicatif**.

EX 84 Dans chaque phrase, soulignez le complément circonstanciel de temps

1. Hier, je suis allée chez le docteur car je suis malade.
2. L'autre jour, Alexandre ne trouvait plus ses clés alors qu'elles étaient dans sa poche. Quel étourdi !
3. Je vais aller au centre équestre samedi prochain.
4. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Benjamin.
5. Tout à l'heure j'appellerai Elodie pour prendre de ses nouvelles.

6. Autrefois, mon grand-père était gendarme.
7. Ce soir, Mathilde va lire une bande dessinée dans son lit.
8. Ce terrible monstre est maintenant mort.
9. En ce temps-là, Pierre était très bon capitaine.
10. Le long voyage d'Ulysse aurait duré vingt années.

EX 85 Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables:

1. Dès qu'ils (apercevoir)la côte, les passagers du bateau se mirent à sauter de joie.
2. Nous continuerons les recherches jusqu'à ce que nous (retrouver) les disparus.
3. Après que nous (installer) le matériel de sonorisation, le concert commença.
4. Avant qu'il (recevoir) l'invitation, il était venu.
5. A mesure que la caverne avance dans le désert, la chaleur (augmenter).
6. Aussitôt que je (finir) mon rapport, je vous l'enverrai.
7. Lorsqu'il (terminer), il ira à la maison.

EX 86 Soulignez les compléments circonstanciels de temps et précisez leur nuance (date ou durée)

- 1-Hier, je suis allée voir ma grand-mère. →
- 2-Ce problème m'a pris trois heures pour le résoudre. →
- 3-Nous avons gardé les enfants jusqu'au retour de leurs parents. →
- 4-Elle m'a retenue au téléphone pendant deux heures. →

EX 87 Indiquez s'il y'a un rapport de simultanéité, d'antériorité ou de postériorité entre les principales et les subordonnées circonstancielle de temps.

- 1-Après que Lilya eut terminé ses devoirs, ses parents l'autorisèrent à aller chez son amie →
- 2-Quand vous m'appellerez, je viendrai. →
- 3-Avant que je ne renoue avec elle, j'exige qu'elle me présente ses excuses. →
- 4-Dès qu'il eut terminé, il vint me voir pour me faire montrer sa collection. →
- 5-Ne dites rien jusqu'au moment où vous serez sûr de vous. →

6-Il me faudra une semaine avant que je sois en mesure de vous répondre. →

7-Dès que j'ai ouvert la porte, ils sont rentrés. →

EX 88 Transforme les compléments de temps en propositions subordonnées de temps

- 1-Dès la fin de ses études, il est parti à l'étranger2-
 Il travaille jusqu'au lever du jour.3-
 Nous profitons d'être ensemble avant le retour de l'année scolaire.4-
 Aussitôt arrivé, le conférencier a entamé son audition.5-
 Au moment de la remise des prix, tous les élèves étaient contents.

LES SUBORDONNEES CIRCONSTANCIELLES DE CAUSE ET DE CONSEQUENCE

LA SUBORDONNEE CIRCONSTANCIELLE DE CAUSE

Une proposition subordonnée circonstancielle de cause est une proposition subordonnée dont la fonction est complément circonstanciel de cause. Elle explique une action ou un état exprimé dans la proposition principale.

Proposition principale

Proposition subordonnée

Je suis en retard

parce que j'ai raté le bus.

parce que, conjonction de coordination
introduisant la prop sub

Fonction de la subord circ: **complément circ de cause** du verbe *être*

Les propositions subordonnées circonstancielles de cause sont introduites par

une **conjonction de subordination** : *parce que, puisque, comme*, ou

une **locution conjonctive**: *vu que, attendu que, étant donné que, sous prétexte que*.

Puisque j'ai déjà fait les exercices, je peux me détendre.

Vu qu'il est déjà venu hier, ce n'est pas la peine qu'il revienne demain.

LA SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE DE CONSEQUENCE

Une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence est une proposition subordonnée dont la fonction est complément circonstanciel de conséquence. Elle désigne la conséquence, le résultat d'une action.

*Les enfants sont **tellement** fatigués **qu'ils** sont allés se coucher à huit heures*

*Les enfants sont **tellement** fatigués* = Proposition principale
tellement = Adverbe corrélatif

***qu'ils** sont allés se coucher à huit heures*

= Proposition subordonnée +**que**, introduisant la prop sub circ

Fonction de la sub : complément circ de conséquence du verbe *être*

La proposition est suppressible > *Les enfants sont fatigués.*

La proposition subordonnée circonstancielle de conséquence est introduite par :

-une locution conjonctive : de sorte que, si bien que, au point que, de façon que, de manière que + indicatif. *Il a parlé toute la journée si bien qu'il n'a plus de voix.*

-la conjonction de subordination *que* précédée d'un adverbe placé dans la proposition principale (si, tant, tellement) + indicatif.
Il a tant parlé aujourd'hui qu'il n'a plus de voix.

-la locution conjonctive *pour que* précédée dans la principale par *assez, trop, il suffit...* + subjonctif.
Denis court beaucoup trop vite pour que Martin puisse le rattraper.

ATTENTION :

Il ne faut pas confondre les propositions subordonnées circonstancielle de cause et les propositions subordonnées circonstancielle de conséquence.

La cause précède l'action.

La conséquence suit l'action, elle en est une retombée.

REMARQUE :

trop... pour est suivi de l'infinitif lorsque le sujet de la proposition subordonnée circonstancielle est le même que celui de la proposition dont elle dépend.

EX 89 Dites si le fait mis entre parenthèses exprime la cause ou la conséquence de l'autre fait

1. Les passants ouvrent leurs parapluies. (Il pleut.) →
2. Ces deux fractions ont le même dénominateur. (On peut les additionner.) →
3. (Les bateaux restent au port.) Une forte tempête est annoncée. →
4. (Une forte tempête est annoncée.) Les bateaux resteront au port. →
5. Lorna connaît l'anglais. (Elle traduira mon texte.) →
6. (C'est un avare.) Il ne fait jamais la moindre dépense. →
7. (L'Organisation Mondiale de la Santé a pris des mesures.)

La grippe aviaire progresse. →

8. Les migrants ont emporté le virus à l'ouest de la Sibérie. (Le virus y a tué 10 000 oiseaux.) →
9. Ils ont dû faire un long détour. (Le pont a été coupé par l'inondation.) →
10. Il était son seul fils. (C'est à lui que revint tout l'héritage.) →

EX 90 : Dans chaque couple d'indépendantes, précisez laquelle du point de vue du sens, indique la cause et laquelle indique la conséquence

- 1-Les pistes sont impraticables. Les pluies ont été très abondantes.

.....

- 2- Les pistes sont impraticables .Les grumiers sont bloqués

.....

- 3-Les arbres ont été taillés. Ils seront magnifiques dans quelques mois

.....

4-Les arbres ont été taillés. La saison des pluies s'annonce

.....

5-La plantation a été saccagée. Une bande de singes s'y est introduite

.....

6- La plantation a été saccagée .Tout est à refaire

.....

EX 91:Reprenez chaque couple de phrases de l'exercice précédent et faites-en une seule phrase en établissant grammaticalement un rapport de cause

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EX 92 :Reprenez chaque couple de phrases du même exercice et faites-en une seule phrase en établissant grammaticalement un rapport de conséquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EX 93 Dites si le fait exprimé par le fragment *en italique* indique la cause ou la conséquence de l'autre fait.

1. Le mistral souffle depuis trois jours *c'est pourquoi la plage est déserte.* →
2. Je ne me baignerai pas *car l'eau est très froide.* →
3. Comme il fait nuageux, *je vais me promener dans l'arrière-pays.* →
4. Je vais chez le médecin *car j'ai très mal au dos.* →
5. Il m'a conseillé le repos *donc je n'irai pas travailler demain.* →
6. Paul ne quitte pas sa cabine *tant il a le mal de mer !* →
7. Je travaille tout l'été *si bien que je prendrai mes vacances en octobre.* →
8. *Etant donné que tu triches,* je ne jouerai plus avec toi. →
9. Il n'a pas voulu nous répondre, *alors nous sommes partis fâchés.* →
10. Il a tellement crié lors du meeting *qu'il n'a plus de voix !* →
11. Tu as trop bu *pour que nous te laissions conduire.* →
12. C'est une personne tellement bavarde *que nous l'avons écartée de nos relations.* →

EX 94 Cause ou Conséquence ?

1. Comme tu as dix-huit ans, tu peux passer ton permis de conduire. →
2. Bruno est si nerveux qu'il a du mal à s'endormir le soir. →
3. Du fait de sa double nationalité, Hélène est parfaitement bilingue. →
4. Salomé ne m'a pas appelé sous prétexte qu'elle avait perdu mon numéro. →
5. Jean s'est couché tard hier. C'est pourquoi il est si fatigué ce matin. →
6. Tante Olga vient par le train de 8 heures. J'irai donc la chercher à la gare. →
7. Les berges de la Seine sont fermées en raison des inondations →

EX 95 Faute de -grâce à-à cause de -À force de

1. temps, nous ne visiterons pas le Louvre cette année.
2. Il n'a jamais reçu mon invitation une erreur de la poste.
- 3..... se disputer, les enfants ont été punis par leur père.
4. Les routes sont totalement bloquées la tempête.
5. Frédéric a beaucoup minci..... surveiller son alimentation.

6. Julien a eu son bac avec mention une excellente note en philosophie. 7. Il n'a pas été retenu pour le poste à Boston un bon niveau en anglais. 8. Mon fils a du mal à se faire des amis sa timidité. 9. une relecture attentive, cet article contient plusieurs fautes d'orthographe. 10. son dynamisme, Karine est estimée de ses collègues. 11. J'ai fait un voyage inoubliable en Asie l'héritage de ma grand-mère. 12. Il a réussi à convaincre Fabrice patience. 13. Il m'est très difficile de rester dans ce bar la fumée des cigarettes.

EX 96 Pour exprimer la cause et la conséquence, complétez les phrases à l'aide des mots suivants.

tellement – en effet – puisque – du fait de – si bien que – au point de
 1. Il a déjà trois fils, mon oncle est très heureux de la naissance de sa fille. 2. tu refuses de m'aider, je me débrouillerai tout seul ! 3. Je connais bien David., nous étions dans la même classe au lycée. 4. La cantatrice a bien chanté que j'en étais très émue. 5. ses origines algériennes, Karima comprend l'arabe mais ne le parle pas. 6. Elle a peur de sortir seule le soir ne jamais prendre le métro après 21 heures

LES SUBORDONNEES CIRCONSTANCIELLES DE BUT

Le but désigne ce que l'on cherche à atteindre, un objectif fixé. Une subordonnée circonstancielle de but est une subordonnée dont la fonction est complément circonstanciel de but. Elle est introduite par les locutions conjonctives *pour que, de façon que, de manière que, dans l'espoir que, afin que* + subjonctif.

Proposition principale

Proposition subordonnée

Il travaille beaucoup ***pour que ses parents soient fiers de lui.***

pour que, locution conjonctive introduisant la prop sub

Fonction de la sub: complément circonstanciel de but du verbe *travailler*

REMARQUE : Lorsque le sujet est le même dans la proposition principale et la proposition subordonnée circonstancielle de but, le verbe de la subordonnée est à l'infinitif. *Il a fait cela pour lui prouver son amitié* et non pas *Il a fait cela pour qu'il lui prouve son amitié.*

ATTENTION : Ne pas confondre les subordonnées circonstancielle de but et les subordonnées circonstancielle de conséquence, surtout lorsqu'elles sont introduites par *pour que*+subjonctif

Il suffit d'un rien pour que Paul soit heureux.

Cette proposition ne répond pas à la question « Dans quel but ? » et le sujet est impersonnel : il ne peut être l'auteur d'une action menée dans un but. On a donc affaire à une proposition subordonnée de conséquence.

Elle veut témoigner pour qu'ils la croient.

Cette proposition répond à la question « Dans quel but ? » et le sujet de la principale n'est pas impersonnel. Il s'agit donc bien d'une proposition subordonnée circonstancielle de but.

EX 97 Dites si les subordonnées circonstancielle en italique indiquent: le temps, le but, la conséquence, la cause, ou la comparaison (à l'aide des subordonnants):

1. La leçon d'aujourd'hui est *tellement facile que je l'ai comprise*→
2. *Comme il fait chaud* je rentre à la maison →
3. Je travaille *bien pour avoir un bon niveau* →
4. Elle marche *comme une vieille femme* →
5. *Dès que le professeur entre*, les élèves se mettent debout→
6. Je vais jouer au tennis *avant qu'il ne fasse nuit* →
7. Je me dépêche *parce que je crains d'être en retard* →
8. *Afin qu'il soit à l'aise* je l'installerai près du maire →
9. Il agit *comme je lui avais dit* →
10. Nous étions *si fatigués que nous nous sommes couchés* dès que nous sommes rentrés →

EX 98 Exprimez une idée de but en utilisant les expressions entre parenthèses:

- 1) Il distribue des cadeaux. Tout le monde est heureux. (pour que)
.....
.....
- 2) Je crie très fort. Rachid m'entend (afin que)
.....
.....
- 3) Je vais au marché. Je veux acheter des légumes (pour)

.....

 4) Je travaille beaucoup. Je veux réussir (de peur de)

.....

 5) La mère a tout fait. son fils est heureux (afin que)

.....

 6) Nous avons épargné de l'argent. Un centre des langues sera
 construit (pour+ infinitif-pour+nom)

.....
Ex 99: Chaque phrase contient un complément circonstanciel de cause ou de but. Soulignez-le et indiquez s'il s'agit de la cause ou du but.

Exemple : Il vient pour voir sa maman pour voir sa maman → **but**

1. Les rois mérovingiens séjournèrent surtout à la campagne parce qu'ils y possédaient de grandes exploitations agricoles. →
2. Les villas-fermes étant leur seule source de revenus, les rois voyageaient de l'une à l'autre pour consommer sur place les viandes, le blé, les oeufs, la bière →
3. Pour les mêmes raisons, les nobles occupaient eux-aussi de grandes fermes.→
4. Ces bâtiments étaient fortifiés pour résister à toute attaque ennemie. →
- 5 Pour passer le temps agréablement, on mangeait beaucoup et on buvait avec excès →
- 6 L'élevage du cochon étant très répandu, on consommait beaucoup de viande de porc. →
7. Vu l'importance de la culture et de l'élevage, la richesse se mesurait à l'étendue de la terre et au nombre de têtes de bétail. →
8. Le poisson étant abondant, les rois et les nobles auraient pu en tirer des bénéfices. →
9. Pour agrandir leurs territoires, les nobles n'hésitaient pas à guerroyer. →
10. Mais ils se battaient aussi pour se distraire. →

LA SUBORDONNÉE CONCESSIVE OU D'OPPOSITION

1. Propositions construites avec l'indicatif:

a) Certaines sont introduites par des conjonctions ou locutions conjonctionnelles exprimant d'habitude le temps: *quand, lorsque, tandis que, alors que*.

Ex: Il proteste encore, *quand tout le monde accepte cette solution*.
Ils ont agréé ce projet, *alors que leurs amis exprimaient des doutes*.
Elle s'habille moderne, *tandis que sa sœur conserve le genre classique*.

b) Certaines sont introduites par un *si* d'opposition, qui ne doit pas être confondu avec le *si* conditionnel.

Ex: *Si les gens de ce village s'accommodent d'une vie traditionnelles*, ceux des villages voisins jouissent des progrès techniques.

c) Peuvent être introduites par des locutions conjonctionnelles: *sauf que, hormis que, excepté que*. Ex: Jean est un bon élève, *sauf que parfois il sèche les cours*.

d) Peuvent être introduites après la locution *tout... que*, qui peut encadrer un nom, ou un adjectif, ou un participe ou un adverbe.

Ex: *Tout maigre qu'il est*, il est résistant à la fatigue.

(Parfois cette locution est employée avec le subjonctif).

2. Propositions subordonnées concessives construites avec le subjonctif.

a) Sont employées après les conjonctions et les locutions conjonctives: *Bien que, quoique, encore que, pour autant que, sans que, au lieu que*

Ex: *Bien que tout le monde soit d'accord*, j'hésite encore.

Je ferai ce qu'il me demande, *pour autant que je puisse m'y prendre bien*.

b) Les propositions subordonnées concessives peuvent être introduites aussi par les locutions conjonctionnelles *quelque... que, si... que, pour... que*.

Ex: *Quelque intelligent que soit votre ami*, il ne comprend pas tout.

Quand *quelque... que, si... que* encandrent un nom, l'accord est obligatoire.

Ex: *Quelques arguments qu'il puisse avancer*, il ne pourra nous convaincre.

Si intéressante que soit cette conférence, je suis trop fatigué pour m'y rendre.

EX 100 Dites ce qu'expriment ces phrases :But, conséquence, cause ou opposition?

1. Daniel a peur ;c'est pourquoi il avance avec prudence →
2. Tu liras ces lettres malgré le manque de temps →
3. Il est si gourmand qu'il mange tout le temps →
4. Michel relit son devoir en vue de corriger toutes les fautes →
5. Malgré la pluie cet homme se promène au bord du lac →
6. Il est optimiste en dépit de son échec →
7. Je te fais confiance même si je sais que tu peux tricher →
8. Le voisin est rentré afin d'assister à l'anniversaire de sa fille →
9. Si tu vois tout en noir, c'est parce que tu es pessimiste →
10. Grâce à ce manuel, il pourra parfaire son orthographe →
11. Cet homme est trop gros pour monter tous ces escaliers →
12. Il ne pourra pas y arriver à cause de son obésité →

ORTHOGRAPHE LEXICALE

LA FORMATION DES MOTS PAR DERIVATION / COMPOSITION

On peut étudier un mot en s'interrogeant sur son **origine** (étymologie) ou sur sa **formation** (préfixe, radical, suffixe).

1. L'ORIGINE DES MOTS

L'étude de l'origine des mots s'appelle l'**étymologie**. Le français, vient surtout du **latin**, mais aussi du grec et d'autres langues

Exemple : « monopole » vient du latin **monopolium** qui signifie « le droit de vendre seul ».

2. LA FORMATION DES MOTS

LA DERIVATION

I-Définition : La dérivation lexicale est un procédé permettant de construire de nouveaux mots en ajoutant des affixes (préfixes et suffixes) à un radical.

II-Types de dérivation :

Dérivation régressive (inverse) : consiste à tirer un mot plus simple d'un mot plus long ; on enlève des suffixes verbaux comme : er - ir , ou des suffixes nominaux comme : e

Exemple : accorder - accord / demander - demande / médecine - médecin

Dérivation impropre : consiste à changer la catégorie grammaticale d'un mot sans toucher sa forme (morphologie lexicale).

Exemple : coucher - le coucher / bon -le bon

Dérivation parasynthétique : opération qui consiste à ajouter à la fois un préfixe et des suffixes pour dériver un mot d'une autre catégorie grammaticale (changement de forme). (nom→verbe)

Exemple : bourgeois – embourgeoiser courage - encourager

LA COMPOSITION

I-Définition:

La composition est la formation d'un mot à partir de deux autres mots par juxtaposition des éléments. Cette opération est utilisée généralement pour obtenir deux unités lexicales ; principalement nominale et parfois adjectivale

Exemple : astrophysicien = astro (astronome) +
physicien(physicien)

II- Les types de composition :

- 1- Composition par préfixation : hypermarché / mégabit
- 2- Composition par coordination de mots : pause-café / aigre-doux
- 3- Composition avec préposition : après-midi / sous-sol
- 4- Composition d'un nom avec un verbe : lave-linge / chauffe-bain
- 5- Composition d'un verbe avec un nom : machine-à-laver
- 6- Composition d'un nom avec un adjectif : directeur-général

7- Composition de deux verbes : savoir-faire

8- Composition d'un verbe avec un adverbe : un couche-tard

PREFIXES ET SUFFIXES D'ORIGINE LATINE

PREFIXES LATINS

Préfixes	Exemples
ante- → avant	antéposé
extra- → hors de, très	extraordinaire
juxta- → à côté	juxtaposer
post- → après	post-opératoire
pré- → devant, avant	préfixe
pro- → pour, à la place de	pronom
re- → de nouveau	revenir
trans- → à travers	transfusion

SUFFIXES LATINS

Suffixes	Exemples
-tion -ure action, résultat de l'action	<i>activation</i> , brûlure
-able / -ible / -uble (possibilité)	capable / nuisible / soluble
-âtre (sens péjoratif, négatif)	bleuâtre
-et / -ette (sens diminutif)	rondelette
-asser (sens péjoratif)	rêvasser
-ir (transformation)	blanchir

RADICAUX LATINS SERVANT DE PREFIXES OU DE SUFFIXES

Radicaux	Sens	Exemples
agri-	le champ	agriculteur
-cide	qui tue	infanticide
-multi	nombreux	multicolore
-omni	tout	omnipotent
-pare	qui enfante	ovipare
-vore	qui se nourrit	carnivore

PREFIXES ET SUFFIXES D'ORIGINE GRECQUE

PREFIXES GRECS

Préfixes	Exemples
a / an- → négation	apolitique
anti- → opposition	antibiotique
dys- → difficulté	dysfonctionnement
hémi- → moitié	hémisphère
hyper- → au-delà	hypermarché
hypo- → en-dessous	hypothermie
para- → à côté	parapharmacie
péri- → autour	périphérique
sym- / syn- → avec	sympathie

SUFFIXES GRECS

Suffixes	Exemples
-iste	artiste
-isme	réalisme
-ite	bronchite
-ique	artistique

RADICAUX GRECS SERVANT DE PREFIXE OU DE SUFFIXE

Radicaux	Sens	Exemples
auto-	de soi-même	automate
bio-	la vie	biologie
chrono-	le temps	chronomètre
-cratie	le pouvoir	démocratie
gastro-	le ventre	gastronomie
géo-	la terre	géomètre
grapho-/ graphe- / -graphie	l'écriture	orthographe
télé-	loin	téléphone

EX 101 Forme le dérivé suffixal qui convient à partir du mot en gras : Exemple :

*Dans un effort, Mme Madeleine souleva la charrette renversée sur son conducteur (adjectif dérivé de **titan**)*

→ Dans un effort **titanesque**, Mme Madeleine souleva la charrette renversée sur son conducteur

1. J'ai reçu une invitation au.....des œuvres de ce jeune peintre. (nom dérivé de **vernir**)
2. Uneexceptionnelle continue d' affecter une grande partie du territoire. (nom dérivé de **sec**)
3. Avec ces carottes, et ces petits pois, je vais préparer un potage (adjectif de dérivé **printemps**).
4. Pris de peur panique, craignant d'être rattrapé par les chiens, il courait à l' (adverbe, comme un **aveugle**).
5. Il faut utiliser uneen terre cuite pour préparer ce thé sombre. (nom désignant le récipient du **thé**)

6. À la sortie du stade, il y a eu une violente (nom dérivé de **bousculer**)
7. Ce bibelot ancien, acquis chez l'antiquaire du coin, fut ma plus belle (nom dérivé de **trouver**)
8. « La est un plat qui se mange froid. »
Dicton français. (nom dérivé de **venger**)
9. La communauté est endeuillée : quatre alpinistes ont disparu. (adjectif dérivé de **montagne**)
10. Une coquille de cuivre protège le bois du navire. (adjectif tirant sur le **vert**)
11. La à la reine est une spécialité culinaire de Lorraine. (nom dérivé de **bouche**)
12. Je ris chaque fois que j'entends la description.....
qu'il fait de cette personne. (adjectif dérivé de **caricature**)

EX 102 A partir du mot entre parenthèses, donne le dérivé qui convient :

1. L'animal (peur) par les aboiements des chiens, tremblait sous un buisson. 2. Les passagers (barque) du train aussitôt arrivés à la gare.
3. Pour (rat) ce local, vous devez choisir l'appât adapté à l'animal. 4. Les enquêteurs ont découvert que la victime avait été (poison) 5. Ajoutez un peu de sucre pour (doux) cette citronnade. 6. Toute la famille s'était (dimanche) pour assister aux fiançailles de Sally. 7. A la fin de la journée, les ouvriers déclarent : « Nous sommes complètement (rein) par ce travail ». 8. Voulez-vous (clair) ma lanterne ? Je n'ai pas compris la question. 9. Au début du printemps, le jardinier doit (borgne) les arbres fruitiers.
10. Je me rappelle le premier (lune) qui a eu lieu le 20 juillet 1969.

LES CONSONNES FINALES MUETTES

De nombreux mots se terminent par une **consonne** que nous ne prononçons pas d'où son nom de **consonne muette**.

C'est une particularité qui occasionne de nombreuses erreurs à l'écrit.

Il y a 14 consonnes qui peuvent être muettes : -b-c-d-f-g-h-l-p-r-

s-t-w-x-z.

La plupart terminent des noms, des adjectifs de genre masculin et des adverbes.

(on ne tient pas compte des verbes et de leur terminaison en conjugaison, ainsi que du pluriel des noms et adjectifs en -s et -x)

Comment trouver une lettre finale muette

Pour savoir si un mot possède une lettre muette, on peut :

- **mettre le mot au féminin**

Ex : un chat gris -> une chatte grise

Ex : vert -> verte

-

- **trouver un mot de la même famille**

Ex : le mépris -> verbe mépriser

Ex : l'Occident -> occidental

-

Remarque : Les mots se terminant par les sons (an) ou (on) possèdent très souvent une consonne finale muette.

Ex : un éléphant -> une éléphante

un bond -> bondir

Ex : le présent -> présentement

un accident -> accider

Attention : Les règles énoncées ci-dessus ne fonctionnent pas toujours. En cas d'hésitation, il faut vérifier dans le dictionnaire.

Ex : un puits

-> On trouve puiser de la même famille, mais il ne nous donne pas le t.

EX 103 Trouvez le mot se terminant par une consonne muette. Nous vous donnons un indice entre parenthèses.

1. Il n'y a pas eu d'..... entre nous. (*accorder*)
2. Il est très, il est l'heure de se coucher ! (*tardif*)
3. J'ai ajouté un brin de dans la sauce. (*persillade*)
4. Le cheval favori de la course, est parti au (*galoper*)
5. Le est sale, il faut le changer . (*draperie*)
6. Mon est né aux Etats-Unis. (*épouse*)
7. Marie a fait un à sa robe. (*accrocher*)
8. Il est, et j'aime cette qualité chez lui. (*franche*)
9. Son à paupières est trop voyant. (*farder*)
10. Ce est laissé en jachère. (*champêtre*)
11. L'enquêteur interroge un (*suspecter*)
12. J'ai acheté un beau rôti de (*porcherie*)
13. Par qui ce a-t-il été manigancé ? (*comploter*)
14. Cet auteur est du prix Goncourt. (*lauréate*)

15. Le militaire avance, lesur l'épaule. (*fusillade*)

EX 104 Mettez la consonne muette qui convient à la fin de chaque mot

1. Maman passe l'aspirateur sur le tapi ...du salon.
2. Le lièvre fait un bon ...de plusieurs mètres !
3. Le chasseur porte son fusi ...en bandoulière.
4. Le plomb ...est un métal très lourd.
5. Chaque invité mange une par ...de galette des rois.
6. J'aime sentir le parfu ...des fleurs.
7. Le maître gronde l'écopier trop bavard
8. Le jockey lance son cheval au galo
9. Le pêcheur s'est installé au bord ...de la rivière.
10. Le paysan donne la pâtée à ce porc ...bien gras.

EX 105 Trouver le mot se terminant par une consonne muette.

Dans le (froideur) automnal, un
 (vagabond) marche à (petite) pas. Il suit le
 (bordure) de la route qui mène au (bourgade).
 Le (dossier) courbé par un sac paraissant très
 (lourde), il s'aide d'un(grande) bâton.
 Il est suivi par un vieux chien (galeuse) qui montre
 les (crochet) dès qu'on approche. Il est déjà
 (tardif) pour trouver un(toiture).
 Où va-t-il passer la(nuitée) ? Il commence à réfléchir.

LES CONSONNES DOUBLES

1- Une consonne peut être doublée lorsque qu'elle est entre 2 voyelles ou entre une voyelle et "l".

Quand elle est doublée, ils n'y a pas d'accent sur la voyelle qui la précède.

2- Une consonne est souvent doublée au début d'un mot lorsqu'elle est issue d'un préfixe Latin.

On double la consonne finale du préfixe dans les mots commençant par : ac/ af/ al/ ap/ ar/ as/ at/ col/ com/ cor/ dif/ des/ dis/ ef/ em/ il/ in/ im/ ir/ oc/ of/ op/ res/ suc/ suf/ souf/ sug/.

Ces mots appartiennent généralement à la même **famille de mots** qu'un verbe commençant par ces mêmes lettres.

Exemples : Accorder et un accord ; appeler et un appel ; arrêter et un arrêt ; attendre et une attente.

Attention

• Pour les mots commençant par **ap-**, il existe des **exceptions** à connaître : → **apercevoir**, **apaiser**, **aplatir**, **aplanir**, **apitoyer**, **apeurer** et **apostropher**.

• Les mots qui n'ont **pas de verbe dans leur famille** s'écrivent avec une **consonne simple**.

Exemples : l'académie ; un apéritif ; une araignée ; un atelier ; acrobate...

3-les mots commençant par ab/ ad/ ag/ am/ an ne double généralement pas leur consonne.

Exemples : abattoir-adroit-agenda-amende-analyse

4-Certains noms, adjectifs féminins et verbes doublent leurs consonne finale: les mots en :

ienne : chrétienne

elle : querelle

otte : flotte

ette : cannette

onner : donner

otter : froter

5- les adverbes de manière en "ment" doublent le "m" lorsqu'ils sont formés sur un adjectif en "ant" ou "ent".

Indépendant : indépendamment

Prudent : prudemment

EX 106 Mettez *l* ou *ll*

1. J'ai reçu le bu...etin de mon fils hier et toi?
2. Mon voisin a été bou ...eversé par la perte de son rat.
3. Cette fille est rebe ...e, ses parents doivent intervenir rapidement.
4. le co ...ège est fermé suite à la bousculade de vendredi.
5. Donne-moi une pe ...e que je retire la neige.
6. Il faut appe ...er les secours sinon cet homme va mourir.
7. Qui a cassé le ba ...ai, je l'avais acheté hier?
8. Regarde la co ...ombe, elle est si belle!
9. J'ai assisté à la co ...ision, c'était horrible.
10. Prenez une écue ...e pour le chien sinon, il va en mettre partout!
11. Prenez votre règle et dessinez moi la para ...èle de la droite AB
12. Ton carton est resté au mi ...ieu de la rue!
13. Je déteste faire la vaise ...e avec mon frère car il me laisse tout

ranger seule!

14. Cet homme est un sans domici ...e fixe, il faut lui donner un repas chaud.

EX 107 Mettez *ac* ou *acc*

1. Mettez vos bras sur les a ...oudoirs, vous serez mieux.
2. Victor a eu un a ...ident ce matin, il sera absent pendant un mois.
3. Dois-je verser un a ...ompte à la commande?
4. Ce fruit est trop a ...ide pour être mangé.
5. J'aimerais a ...quérir cette maison, mais son prix est trop élevé.
6. Je vous donne un a ...ord de principe, mais revenez me voir quand le projet sera plus avancé.
7. L'a ...oustique de cette salle est très agréable.
8. Martin s'est bien a ...omodé dans sa nouvelle famille.
9. Arrête de faire des a ...robaties, tu vas tomber!
10. Je refuse d'a ...user quelqu'un sans preuves.
11. L'a ...acia est un arbre dont le bois casse comme du verre.
12. Pour être pilote vous devez avoir une a ...uité visuelle parfaite.
13. Le voleur et son a ...olyte ont été arrêtés par la police ce matin.
14. Cet hôpital a obtenu son a ...réditation pour ouvrir un service de soins palliatifs.
15. Il m'est impossible d'a ...éder à votre requête.

EX 108 Choisissez la bonne orthographe des mots

1. Ce matin, pendant que je chassais, j'ai **a.....erçu** (p, pp) un ours derrière des sapins **e.....eigés** (n, nn). J'ai essayé de m'**a.....rocher** (p, pp) de lui le plus **silencieuse.....ent** (m, mm) possible, mais il m'a entendu et s'est mis à grogner. J'ai dû m'enfuir **précipita.....ent** (m, mm)
2. Tom! Je vois que tes vêtements de sport sont **sa.....es** (l, ll) et que tu les laisses traîner **néglige.....ent** (m, mm) dans ta chambre. Je te **su.....ère** de les mettre dans le panier de la **sa.....e** (l, ll) de bain. Et maintenant que tu es propre surtout ne te re.....alis (s, ss) pas
3. David, tu **additio.....eras** (n, nn) les prix de tous les livres qui intéressent Pascal. Tu lui **enve.....as** (r, rr) le total et tu lui demanderas s'il veut que je les lui achète. Tu lui diras aussi qu'il me **télépho.....e** (n, nn) ce week-end, sinon c'est moi qui l'**appe.....erai** (l, ll) dimanche soir.

4. Regarde ce joueur! Il manque nettement de **comba.....ivité**(t, tt). Il **inte.....ompt** (r,rr) la partie alors que rien n'est encore joué. Son comportement est **i.....ature** (m,mm), on dirait un enfant capricieux. Peut-être ne peut-il se **pardo.....er** (n, nn) les trois doubles fautes consécutives qu'il vient de faire ?

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET DONT LE DETERMINANT EST *BEAUCOUP, ASSEZ, PEU*

Accord du verbe avec un adverbe de quantité

>> Le verbe qui a pour sujet un adverbe de quantité (beaucoup, peu, pas, pas mal, trop, assez, plus, moins, autant, la plupart, combien...) utilisé seul, est habituellement au pluriel.

*Beaucoup **auraient éludé** le problème.*

>> Le verbe qui a pour sujet un adverbe de quantité suivi d'un complément s'accorde avec le complément.

*Peu de gens **sont aussi ouverts d'esprit** que toi.*

*Beaucoup d'eau **est gaspillée** l'été à laver des voitures.*

Remarque :

Plus d'un est généralement suivi du singulier, excepté lorsqu'on exprime la notion de réciprocité.

Plus d'un **abandonne**.

Plus d'un ami **s'écrivent** pendant leurs vacances.

Moins de deux est suivi du pluriel.

Moins de deux enfants **sont restés**.

EX 109 Complétez les phrases avec **pas assez de, beaucoup de, peu de trop de, trop peu d'**

1. Tu joues chaque lundi au loto, mais tu as chance de gagner ! 2. Dans ton gâteau au chocolat, tu mets sucre, je n'aime pas ça ! 3. J'ai beaucoup grossi, je ne fais sport. 4. Les gens boivent boissons sucrées mais eau.

EX 110 Complétez les phrases avec *beaucoup de, beaucoup d', peu de et peu d'*. 1. Ma femme a travail, elle rentre à la maison toujours à 20 h. 2. L'exercice de français est très difficile, heureusement nous avons.....temps pour le terminer.

3. Nous habitons à Rennes depuis seulement un an et nous avons donc amis. 4. Il a vraiment patience, il est toujours énervé avec ses enfants. 5. Dans mon université, je peux pratiquer l'anglais tous les jours parce qu'il y a étudiants étrangers. 6. Je dois écrire un article pour mon journal, mais j'ai.....idées.

EX 111 Complétez avec: **trop, trop de, assez, assez de, pas assez, pas assez de:**

1- J'ai mal à la tête; j'ai fumé, hier soir.
2- Elle aime le soleil. Cet appartement n'est clair pour elle. 3- Il n'a plus faim. Il a.....mangé.
4- Nous allons pouvoir acheter une maison. Nous avons argent. 5- Je n'ai pas dormi cette nuit; il y avait bruit dans la rue. 6- Jacques a perdu la course. Il n'est rapide. 7- Elle a mal au ventre. Elle a mangé. 8- Il est fatigué. Il n'adormi.

LES HOMOPHONES GRAMMATICaux :
PLUTOT, PLUS TOT, AUSSITOT, AUSSI TOT
PLUTOT, PLUS TOT
Règle

Si le remplacement par « plus tard » est possible,
 écrivez « plus tôt », en deux mots :

J'aurais aimé le savoir **plus tôt**.

= J'aurais aimé le savoir **plus tard**.

Plus tôt il aura fini, mieux il se portera.

= **Plus tard** il aura fini, mieux il se portera.

Si le remplacement par « plus tard » est impossible, c'est qu'il s'agit
 de l'adverbe « plutôt », qui marque la préférence ou l'intensité :

Il préfère nager **plutôt** que de skier. (correct) ≠

~~Il préfère nager **plus tard** que de skier. (incorrect)~~

Les clients se disent **plutôt** satisfaits. (correct) ≠

~~Les clients se disent **plus tard** satisfaits. (incorrect)~~

EX 112 Ecrivez *plus tôt* ou *plutôt* ?

- 1-Si nous l'avions su , nous aurions pris des mesures.
- 2-Les tests étantencourageants, il poursuit ses expériences.
- 3-Exceptionnellement, la direction vous demande de venir plutôt.
- 4-.....que de te plaindre, cherche une solution au problème.
- 5-De l'avis général, son discours étaitennuyeux.
- 6-..... il sera autonome, plus vite on lui confiera des responsabilités.
- 7-Portez-lui les résultatsque de les lui envoyer par e-mail.
- 8-Je préfère refaire les calculs que de me fier au comptable.
- 9-Jouer en Bourse est risqué.
- 10-Il se réveille de plus en

EX 113 Même exercice

1. Si tu t'y étais pris..... tu aurais eu des billets gratuits.
2.que de t'énervé réfléchis !

3. Je préfère les cours d'anglaisque ceux d'espagnol.
4. Demain le réveil va être dur, je dois me lever une heure
5. Lors d'un accident il vaut mieux appeler les secours au
6. Nous enverrons cette commandeque prévu.
7. J'espère un rendez-vous avec le Directeurqu'avec son assistant.
8. Tiens ! Tu arrivesque de coutume aujourd'hui.
9. J'ai préféré suivre une filière professionnelleque généraliste.
10. Je trouve que l'eau estfraîche pour un mois d'Août.

AUSSITÔT OU AUSSI TÔT ?

-
- **aussitôt** est un adverbe et signifie *tout de suite*
Exemples :
 - Dès qu'il a entendu mon message, Jean est **aussitôt** venu me voir.
 - Je rentrerai tard ce soir et j'irai **aussitôt** me coucher.

aussitôt que est une **conjonction de subordination** et signifie *dès que*

Exemple :

- **Aussitôt que** la nouvelle s'est répandue, la foule paniquée a fui le centre-ville.
- **aussi tôt** est le contraire de *aussi tard*
Exemples :
 - Il n'est que 15h, pourquoi es-tu rentré **aussi tôt** aujourd'hui ?
 - Mes collègues arrivent au bureau **aussi tôt** que moi.

Parfois, on peut employer soit **aussitôt**, soit **aussi tôt**. Cela dépend de ce que l'on veut exprimer :

- Mon directeur veut me voir **aussitôt** que possible (*dès que possible*)
- Mon directeur veut me voir **aussi tôt** que possible (*le plus tôt possible*)

EX 114 Ecrivez **aussitôt** ou **aussi tôt**

1. Monsieur, votre requête a été transmiseà qui de droit.
2. Pourquoi arrives-tu? Notre rendez-vous n'est qu'à six heures.
3. Ce fut le coup de foudre, il l'a aiméeaprès l'avoir vue chez le fleuriste.
4. Pourquoi envisagez-vous prendre la retraite?
- Vous êtes encore jeune.
5. La pluie se mit à tomber. Nous nous réfugiâmes sous la tente.
6. Dans ce restaurant, le service est rapide. commandé, aussitôt servi.
7. Vous ne partiez pasavant ! Mais c'est vrai qu'il y a plus de circulation aujourd'hui.
8. J'ai lu les nouvelles dans le journal etj'ai pensé à vous.
9. Il est cinq heures du matin, je n'ai pas l'habitude de me lever
10. Les élèves sortirent dans la cour quand la cloche sonna et se mirentà courir.

CORRIGES DES EXERCICES

1) Accordez le verbe au présent avec son ou ses sujets.

Les élèves **travaillent** dans la salle d'informatique.

Le facteur **pass**e tous les jours. Dans la cour, nous **entendons** les oiseaux chanter. Je ne **sais** pas où je dois aller. Mon voisin et sa femme, partis en vacances, **viennent** de nous écrire.

2) Accordez le verbe au présent avec son sujet inversé.

Je me demande ce que **deviennent** ces amis que nous fréquentions à Marseille. Pourquoi **font**-ils autant de bruit? À travers champs **s'écoule** lentement la rivière. Dans le jardin, **volent** les feuilles poussées par le vent. **Manges**-tu entre les repas?

3) Complétez ces phrases soit avec l'infinitif du verbe entre parenthèses, soit avec son participe passé.

J'aime **manger** les pommes bien mûres. J'ai **mangé** des pommes à dix

heures. Vous pensez **jouer** avec cette console toute la journée ? Vous avez **pensé** à prendre vos clés ? Je veux **terminer** ce travail avant ce soir.

4) Accordez le participe passé précédé de l'auxiliaire « être » en conjuguant les verbes au passé composé.

Paul s' **est endormi** ce matin ! Des détectives **sont venus** poser des questions au voisin. Ils **sont partis** depuis trois jours. La lampe s'**est allumée** toute seule. Ces voitures se **sont vendues** en Europe.

5) Accordez les participes passés précédés de l'auxiliaire « avoir » en conjuguant les verbes au passé composé.

Paul et Suzanne **ont rencontré** leurs amis à la gare. Les difficultés qu'ils **ont connues** étaient passagères. Si, je te l'assure, ils **ont participé** ! Les bouteilles de bière qu'il **a bues** devront lui être facturées. Mélanie, à peine réveillée, **a entendu** son bus passer dans la rue.

6) Accordez au présent le verbe avec son sujet, qui contient un nom collectif.

Une multitude de gens **crient** / **crie** dans la rue. Une masse de précisions **sont nécessaires** pour mieux comprendre ce projet. Bon nombre d'enfants **jouent** en mangeant. La moitié des élèves **est** / **sont** en voyage scolaire. La foule **se presse** autour de lui en moins de temps qu'il ne faut pour le dire.

7) Accordez au présent le verbe dont le sujet est un groupe indénombrable.

Beaucoup d'efforts **sont** à fournir, je le sais. Il y a tant d'enfants qui **jouent** dans la cour qu'on ne peut les compter. Beaucoup de sérénité **émane** de son regard. Ces étudiants sont brillants. La plupart **rejoignent** des grandes écoles. Trop de sucre dans la confiture **masque** le goût des fruits.

8) Accordez au présent le verbe qui a pour sujet le pronom relatif « qui »

C'est moi qui **suis** en retard, excusez-moi. C'est vous qui **avez** les documents pour le notaire. Il n'y a que Paul et Marie qui **peuvent** venir demain. C'est cette classe qui **joue** la pièce de théâtre du spectacle en préparation. C'est toi qui **râles** tout le temps comme ça ?

9) Accordez au présent le verbe dont le sujet contient une indication de nombre.

Un millier d'individus **sont** aujourd'hui contaminés par ce virus. Moins de deux jours **suffisent** pour réparer cette voiture. Les trois-quarts du cinéma **sont** remplis par des adolescents.

La moitié du travail **est faite** par Laurent.

Un million d'euros **sont gagnés** chaque semaine à la loterie.

10) Accordez le participe passé de ces verbes pronominaux au passé composé.

Elle **s'est blessée** en ramassant un verre cassé. Elle **s'est cassé** la jambe en tombant. Ces nouveaux téléviseurs **se sont vendus** rapidement.

Elles **se sont embrassées** et sont parties sans un mot de plus.

Après leur larcin, ils **se sont enfuis** à toutes jambes.

EX 11-Ecrivez le verbe ALLER aux temps demandés.

1-Présent : Je **vais** à la foire exposition.

2- Imparfait : Vous **alliez** à l'école.

3- Passé simple : Alice **alla** au cinéma.

4- Futur : Nous **irons** nous promener.

5- Passé composé : Elle **est allée** chez ses amies.

6- Plus que parfait : Tu **étais allé** au théâtre.

7- Futur : Ils **iront** plus tard.

8- Imparfait : Vous **alliez** au cirque.

9- Passé antérieur : Elle **fut allée**.

10- Futur antérieur : Je **serai allé**.

EX 12-Écrivez le verbe RESTER aux temps demandés.

1-Présent : Ils **restent** à la maison. 2- Imparfait : Nous **restions** en Italie.

3- Passé simple : Charlotte **resta** au gymnase.

4- Futur : Nous **resterons** chez nos cousins.

5- Passé composé : Elle **est restée** chez ses amies.

6- Plus que parfait : Tu **étais restée** à Paris. (*Je mets le sujet au féminin.*)

7- Futur : Ils **resteront** tout le temps qu'ils veulent..

8- Imparfait : Vous **restiez** surpris. 9- Passé antérieur : Elle **fut restée**.

10- Futur antérieur : Je **serai resté**. (*Je mets le sujet au masculin.*)

EX 13-Écrivez le verbe DIRE aux temps demandés.

1-Présent : Que **dis-tu** ? Que **dites-vous** ? 2- Imparfait : Je **disais** que tu as raison. 3- Passé simple : Charlotte et Julia **dirent** qu'elles avaient compris.

4- Futur : Nous **dirons** qu'ils sont partis. 5- Passé composé : Elle **a dit** "oui". 6- Plus que parfait : Tu **avais dit** "non". 7- Futur : Ils **diront** ce qu'ils veulent. 8- Imparfait : Vous **disiez** que vous étiez satisfaite.

9- Passé antérieur : Elle **eut dit**.

10- Futur antérieur : J' **aurai dit**.

EX 14 Écrivez le verbe FAIRE aux temps demandés.

- 1-Présent : Que **fais-tu** ? Que **faites-vous** ? 2- Imparfait : Je **faisais** mes révisions. 3- Passé simple : Charlotte et Julia **firent** leurs courses.
 4- Futur : Nous **ferons** de notre mieux. 5- Passé composé : Elle **a fait** un gâteau au chocolat. 6- Plus que parfait : Tu **avais fait** tes corrections.
 7- Futur : Ils **feront** ce qu'ils voudront. 8- Imparfait : Vous **faisiez** du shopping. 9- Passé antérieur : Elle **eut** mieux **fait** de partir.
 10- Futur antérieur : Ils **auront fait** tout ce qu'ils pouvaient .

EX 15 - Écrivez les verbes suivants à l'infinitif et indique leur groupe.

- 1- Elle avertit : verbe **avertir**, 2ème groupe (avertissant)
 2- Nous salissons : verbe **salir**, 2ème groupe (salissant)
 3- Tu publies : verbe **publier**, 1er groupe
 4- Il saisit : verbe **saisir**, 2ème groupe (saisissant)
 5- Elle luit : verbe **luire**, 3ème groupe 6- Elle lit : verbe **lire**, 3ème groupe
 7- Elle lie : verbe **lier**, 1er groupe
 8- Ils garnissent : verbe **garnir**, 2ème groupe (garnissant)
 9- Nous crions : verbe **crier**, 1er groupe
 10- Nous écrivons : verbe **écrire**, 3ème groupe

EX 16-Écrivez les phrases au futur proche

- 1- → Les oiseaux vont faire leurs nids. 2- → Les cerises vont mûrir.
 3-→ Nous allons partir en vacances.
 4-→ Ces acteurs vont jouer une pièce de théâtre.
 5- → Elle va avoir un nouvel ordinateur. 6- → Ils vont être satisfaits.

EX 17-Futur et futur proche-Compléter le tableau

Futur	Futur proche
Je choisirai	Je vais choisir
Ils partiront	Ils vont partir
Vous réfléchirez	Vous allez réfléchir
Tu étudieras	Tu vas étudier
Tu croiras	Tu vas croire
Elle choisira	Elle va choisir
Je jouerai	Je vais jouer
Ils recevront	Ils vont recevoir
Tu t'amuseras	Tu vas t'amuser

EX 18

	Verbes à l'infinitif	3 ^e pers Sing Il/elle	3 ^e pers du Plu Ils/Elles
1	Prendre	1-Il prend	1-Ils prennent

2	Coudre	2-Elle coud	2-Elles cousent
3	Mettre	3-Il met	3-Ils mettent
4	Courir	4-Il court	4-Ils courent
5	Voir	5-Il voit	5-Ils voient
6	Servir	6-Elle sert	6-Elles servent
7	Craindre	7-Elle craint	7-Elles craignent
8	Vouloir	8-Il veut	8-Ils veulent
9	Aller	9-Elle va	9-Elles vont
10	Lire	10-Il lit	10-Ils lisent

EX 19

	Verbes à l'infinitif	1 ^{ère} pers du Sing Je	1 ^{ère} pers du Pluriel Nous
1	Venir	1-Je viens	1-Nous venons
2	Peindre	2-Je peins	2-Nous peignons
3	Entendre	3-J'entends	3-Nous entendons
4	Apercevoir	4-J'aperçois	4-Nous apercevons
5	Résoudre	5-Je résous	5-Nous résolvons
6	Pouvoir	6-Je peux	6-Nous pouvons
7	Recevoir	7-Je reçois	7-Nous recevons
8	Cueillir	8-Je cueille	8-Nous cueillons
9	Interrompre	9-J'interromps	9-Nous interrompons
10	Croître	10-Je croîs	10-Nous croissons

EX 20

	Verbes à l'infinitif	2 ^{ème} pers du Sing	2 ^{ème} pers du Pluriel
1	Valoir	1-Tu vaux	1-Vous valez
2	Rejoindre	2-Tu rejoins	2-Vous rejoignez
3	Revoir	3-Tu revois	3-Vous revoyez
4	Mettre	4-Tu mets	4-Vous mettez
5	Comprendre	5-Tu comprends	5-Vous comprenez
6	Dire	6-Tu dis	6-Vous dites
7	Revenir	7-Tu reviens	7-Vous revenez
8	Savoir	8-Tu sais	8-Vous savez
9	Contenir	9-Tu contiens	9-Vous contenez
10	Sourire	10-Tu souris	10-Vous souriez

EX 21

	Verbes à l'infinitif	1 ^{ère} pers du Sing Je	3 ^{ème} pers du Pluriel
1	Courir	1-Je cours	1-Ils courent
2	Attendre	2-J'attends	2-Ils attendent
3	Partir	3-Je pars	3-Ils partent

4	Dormir	4-Je dors	4-Elles dorment
5	Pouvoir	5-Je peux	5-Elles peuvent
6	Offrir	6-J'offre	6-Elles offrent
7	Descendre	7-Je descends	7-Elles descendent
8	S'asseoir	8-Je m'assieds	8-Elles s'asseyent
9	Craindre	9-Je crains	9-Elles craignent
10	Atteindre	10-J'atteins	10-Ils atteignent

EX 22 Les groupes nominaux entre parenthèses sont-ils des COI ou des CDN (complément du nom)?

- 1-CDN 2-COI 3-CDN 4-CDN 5-COI
6-CDN 7-CDN 8-CDN

EX 23 Dans les groupes nominaux suivants, soulignez les compléments du nom

1. Les livres de Martine. 2. La voiture de mes parents.
3. Des chaussures sans lacets. 4. La cheminée de la salle de séjour.
5. Un exercice pour les élèves. 6. Une photographie de Magalie.
7. Le repas du soir.

EX 24 choisissez : Proposition subordonnée relative , Complément du nom, Épithète liée, Épithète détachée

1. Complément du nom 2. Proposition subordonnée relative
3. Complément du nom 4. Épithète liée
5. Épithète liée 6. Proposition subordonnée relative
7. Épithète détachée 8. Épithète détachée

EX 25 Mettez à ces proverbes des déterminants si nécessaire

1. Mains froides, coeur chaud 2. La nuit porte conseil
3. Le chat parti, les souris dansent 4. Les murs ont des oreilles
5. Chose promise chose due , 6. Les bons comptes font les bons amis
7. Un de perdu, dix de retrouvés 8. Tel père, tel fils
9. Oeil pour oeil, dent pour dent 10. Qui vole un oeuf vole un bœuf

EX 26 Parmi les locutions verbales en gras, soulignez celles qui présentent la marque du déterminant zéro.

Nous avons **beau jeu de** dire -les femmes belles **ont** qualité **pour** me plaire. Je **n'ai pas** scrupule à dire -Je **n'ai pas** **souvenance**-les qualités morales **n'ont plus** cours et les belles vertus **ont vécu**, seule l'apparence physique **a vocation pour** donner de la valeur à un individu. Je laisse à ceux qui **ont bon cœur** la compagnie des femmes laides, ils **auront certainement** bonne mine !

EX 27 Remplacez chaque GN souligné par le pronom personnel

- 1-IL le recommence 2-II l'apprend et les fait. 3-II la dévore
4-Ils doivent leur obéir 5-II lui demanda sa route. 6-Elle les lui offrit.

EX 28 Ecrivez les pronoms personnels correspondants

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Il faut que j' <u>y</u> aille. | 2. Oui j' <u>en</u> veux bien. |
| 3. Laurent <u>y</u> habite. | 4. C'est mon père qui <u>m'y</u> emmène |
| 5. j' <u>en</u> ai deux | 6. si vous saviez comme j' <u>en</u> rêve! |
| 7. Oui, je <u>lui en</u> ai parlé. | 8. il <u>lui</u> appartient. |
| 9. Oui, j' <u>y</u> pense | 10. J' <u>y</u> vais tous les mois. |

EX 29 Remplacer le complément d'objet ou circonstanciel par le pronom personnel adéquat. Ex : Je vais prendre le train : Je vais le prendre

- | | |
|--|--|
| 1. J'ai rendez-vous avec elle | 2. - Oui, j' en reviens |
| 3. J' y pense sans arrêt. | 4. Il lui a dit que je suis son meilleur ami. |
| 5. j'aimerais lui en parler. | 6. il en fait ! 7. Non, elle n'y est pas. |
| 8. Surtout, ne leur en parle pas. | 9. Oh, attends, je la vois arriver. |

EX 30 Remplacez le COD et les COI (quand il y en a) par le pronom correct (Maximum 2 pronoms par phrase). Ecrivez toute la phrase

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. je la lui donne | 2. Marc les a perdus |
| 3. Nous les avons ramassées | 4. Pierre lui a parlé de moi |
| 5. Vous les leur donner | 6. Dis-la-moi |
| 7. Donne-le-lui | 8. Ne la mange pas |
| 9. Je la lui offre | 10. Fais-le pour elle |

EX 31 Mettez le pronom personnel qui convient

- | | | |
|--|--|--|
| 1. elle les adore. | 2. je ne l' ai pas regretté. | 3. Je te la prêterai à une condition. |
| 4. elles sont restées dans l'armoire. | | |
| 5. il faudra les leur rendre. | 6. elle lui a fait une grande impression. | |
| 7. nous y reviendrons plus tard | 8. nous en avons suffisamment parlé hier. | |
| 9. Il faudrait la prévenir | 10. tu auras du mal à te garer. | |
| 11. Comment en est-il arrivé là ? | 12. pouvez-vous lui donner ses médicaments? | |
| 13. Pourrais- tu lui dire que le responsable lui demande de venir | 14. elle leur a paru agressive. | 15. tu auras du mal à le replier. |

EX 32 Mettez les pronoms appropriés : EN ou Y

- | | |
|--|--|
| 1-Surtout n'y touchez pas ! | 2-dis-moi ce que tu en penses. |
| 3-je n ' y vais pas j' en reviens. | 4-j' en avais vraiment très peur. |
| 5-et en joue | 6-,il s' en souviendra longtemps. |
| 7-j'aimerais beaucoup y aller. | 8-,il en rêve la nuit. |
| 9-On y danse tout en rond. | 10-je n'y ai pas du tout pensé. |

EX 33 Répondez aux questions à l'aide de y ou en comme dans l'exemple.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1.— Non, ils n'en reviennent pas. | 2.— Oui, elle en a envie. |
| 3.— Non, je n'en veux pas. | 4.— Oui, il y pensera. |
| 5.— Non, ils n'y ont pas goûté. | 6.— Oui, j'y vais. |
| 7.— Oui, ils en ont parlé. | 8. — Oui, ils y tiennent. |

EX 34 Remplacez les COD et les COI (quand il y en a) par le pronom correct

1. J'**en** ai emmené **une**. 2. J'y ai posé la lettre. 3. J'**en** ai vu **quelques-uns**. 4. J'**en** vois **un** qui sourit. 5. Nous **en** faisons. 6. Je n'**en** ai pas. 7. Il y retourne l'année prochaine. 8. Nous n'y avons pas fait attention. 9. Je n'**en** veux plus.

EX 35 COI Complément d'objet indirect introduit par À ou DE Remplacez le COD et les COI (quand il y en a) par le pronom correct

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. N' en parlons plus. | 2. Je vais en faire un peu . |
| 3. Je vais le faire. | 4. Vous y avez bien réfléchi. |
| 5. Elle leur téléphone. | 6. Je m' en souviens. |
| 7. Il lui confie son secret. | 8. J' en ai emprunté beaucoup. |
| 9. Je n'y comprends rien. | 10. Il s'y oppose. |

EX 36 Compléter avec le pronom démonstratif qui convient

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. je te donne celle-là | 2. si tu fais cela | 3. ceux qui sont bien mûrs |
| 4. celle que je préfère | 5. Oh! celui-là | 6. ceux-là sont mauvais |
| 7. prends plutôt celle-ci | 8. Apporte celle | 9. celui que nous avons lu |
| 10. celles d'un cerf | | |

EX 37 Même exercice

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| 1. ceux que je préfère | 2. As-tu vu celui-ci | 3. C'est vraiment |
| 4. celui-ci ni celui-là d'ailleurs. | 5. Je ne trouve pas cela amusant | |
| 6. ce serait mieux | 7. c'est triste | 8. celui qu'il a acheté |
| 9. j'aime beaucoup cela | 10. celui qui | |

EX 38 Même exercice

- 1- **celle** d'un menteur. 2- **celles** de l'intempérance.
 3- **ceux-ci**, pour édifier, **ceux-là**, pour détruire.
 4- **celui-ci**, aveugle le jugement, et **celle-là**, appelle après soi l'indigence.
 5- **ceux-ci**, exposent à l'orgueil, **celles-là**, nous rendent dignes du ciel.
 6- **celui-ci**, a les chasseurs, **celui-là**, les sportifs.

EX 39 Remplacez les mots entre parenthèses par les pronoms possessifs :

1. la tienne (ta serviette). 2. le tien (ton fils). 3. la nôtre (notre chambre)
 4. la leur (leur maison). 5. le mien (mon cadeau). 6. les vôtres (vos livres)
 7. les tiens (tes souliers) 8. les siens (ses journaux).
 9. les tiens (tes livres). 10. la mienne (ma chambre).

EX40 Remplacez l'adj possessif et son nom par le pronom possessif convenable

1. (tes gants) les tiens? 2. (mon crayon) le mien. 3. (votre cousine) la vôtre
 4. (ses livres) les siens 5. (son frère) le sien 6. (ta dissertation) la tienne

7. (vos pantalons) les vôtres 8. (tes filles) les tiennes 9. (leur vélo) le leur.
10. (sa chambre) la sienne.

EX 41 Complétez ces phrases par les pronoms possessifs qui conviennent

1. je regrette les miennes. 2 faire les tiens.
3. qu'il ne se mêle pas des miennes. 4. ce papier n'était pas le tien
5. chacun doit avoir le sien. 6 le nôtre doit être en queue.
7. à la recherche du mien. 8. chaque voyageur a retenu la sienne.
9. les vôtres (vos poissons).

EX 42 Ecrivez Nul, Nuls, Nulle ou Nulles

1. nulle part 2. Les copies sont nulles 3. nul être 4. match nul
5. nul n'est tenu 6. une application nulle. 7. deux films vraiment nuls !
8. vote nul 9. tous les deux non nuls » ! 10. le moment de la pesanteur est nul!

EX 43 Dites si le mot en gras est Adjectif ou Pronom Indéfini :

- 1) Adj indéfini 2) Pronom indéfini 3) Pronom indéfini
4) Adj indéfini 5) Pronom indéfini 6) Adj indéfini
7) Pronom indéfini 8) Pronom indéfini 9) Adj indéfini

EX 44 Trouver le Pronom Indéfini contraire à celui donné en gras :

- 1 Il n'attend personne 2 Tu ne demandes rien
3 Vous n'en voulez aucun 4 Je sais tout 5 Nous n'en achetons aucun

EX 45 Complétez ces phrases avec le pronom démonstratif qui convient : quelques, quelque chose, quelqu'un

1. Jean organise quelque chose 2. certains ont échoué.
3. tu as besoin de quelque chose 4. quelques personnes.
5. quelqu'un est venu 6. certains sont vraiment originaux.
7. quelques travaux 8. Tu as rencontré quelqu'un
9. Vous voulez boire quelque chose 10 quelques pulls en laine.

Ex 46: Conjuguez les verbes (consultez un livre comportant des conjugaisons)

EX 47 Précisez dans les phrases suivantes : verbe avoir -verbe être -auxiliaire avoir -auxiliaire être

1. auxiliaire avoir 2. verbe avoir 3. auxiliaire être 4. verbe être
5. verbe être 6. auxiliaire avoir 7. verbe être 8. verbe avoir
9. auxiliaire être 10 auxiliaire avoir

EX 48 avoir ou être? choix de l'auxiliaire dans les temps composés et au passif

1. Nos voisins **ont** acheté 2. Maman **a** pris 3. Ma soeur aînée **est** divorcée

4. Ils **sont** partis
5. L'ouragan **a** déraciné
6. Mes deux meilleures amies **sont** allées au cinéma.
7. Il **aura** déjà rentré la voiture
8. Le rendez-vous **était** pris
9. le pneu de la voiture **est** crevé !
10. Nos amis **seront** rentrés

EX 49 Etre ou avoir : choisissez le bon auxiliaire

1. Il **a** retourné sa veste
2. Il **est** retourné chez ses parents.
3. Il **a** changé depuis son divorce.
4. Il **est** passé par ici
5. Elle **a** passé son examen avec succès.
6. Elle **a** embelli ma vie.
7. Il **est** sorti depuis une heure.
8. Il **a** sorti le chien.
9. Nous **avons** baissé la lumière.
10. Le siège **est** baissé au maximum.

EX 50 Accordez les participes passés

1. Les efforts que nous avons **faits**
2. je les avais **prévus** depuis longtemps.
3. Nous avons **fait** des efforts.
- 4 je les ai **achetées** au marché.
5. Ils avaient **prévu** toutes nos difficultés.
6. Ils n'ont jamais **douté**.
7. Le maître d'hôtel **a servi** les convives
8. Ces vieilles machines nous ont **servi**
9. Le cyclone **a détruit** toutes les maisons
10. Les dangers qu'il **a courus**

EX 51 Accordez les participes passés

1. Nous nous sommes **promenés -ou- promenées**
2. Les efforts que nous avons **fournis**
3. je les ai **trouvés** très frais.
4. Les pluies avaient **grossi** la rivière.
5. ils ont tous **applaudi**
6. nous les avons **remerciés**
7. La chorale que le roi **a entendue**.
8. tout le temps que nous avons **pu**
9. Nos camarades nous ont **appelés**
10. Le fermier **a retourné** ses champs.

EX 52 Voix passive sans complément d'agent

1. Elles se sont **lavé** les mains. *Explications: COD : "les mains", placé après.*
2. Ils se sont **jeté** des cailloux. *COD : "des cailloux", placé après.*
3. Elles se sont **levées**. *COD : "se"="elles", placé avant.*
4. Ils se sont **jetés** sur la nourriture. *COD : "se"="ils", placé avant.*
5. Elles se sont **acheté** des pantalons. *COD : "des pantalons", placé après.*
6. Ils se sont **aimés**. *COD : "se"="ils", placé avant.*
7. Les rois se sont **succédé**. *On dit "succéder à quelqu'un" et non pas "succéder quelqu'un". Aucun COD (verbe intransitif)*
8. La soupe qu'elles se sont **préparée** était bonne. *COD "la soupe" placé avant.*
9. Elles se sont bien **amusées**. *COD : "se"="elles", placé avant.*
10. Elles se sont **plu** mutuellement. *On dit "plaire à quelqu'un" et non pas "plaire quelqu'un". Aucun COD (verbe intransitif)*

EX 53 Accordez correctement les verbes entre parenthèses

1. Les hirondelles se sont **envolées**.
2. Coralie est **partie** en vacances.
3. Ses employées se sont **trompées** mais elles se sont rendu compte de

leurs erreurs. 4. Les maladies contagieuses se sont **succédé**.

5. Ils se sont **plu** tout de suite.

6. Jim et moi, nous nous sommes **plaints** auprès des responsables.

7. Ophélie s'est **doutée** de quelque chose.

8. Les joueuses se sont **disputé** la victoire.

9. Elle s'est **cassé**(casser) la cheville en tombant dans l'escalier.

10. Mes parents se sont **absentés** quelques instants.

11. L'accident a été terrible mais nous nous en sommes **sortis** indemnes.

12. La jupe qu'elle s'est **fait** faire est très moderne.

13. Ils ne se sont plus **parlé** depuis cette soirée.

EX 54 Accordez correctement les verbes entre parenthèses

1. Les filles se sont **déplu** au premier regard.

2. La remarque qu'elle s'est **permise** m'a déplu.

3. Comme par hasard, ils se sont **tus** dès notre arrivée.

4. La bague qu'elle s'est **achetée** est trop petite.

5. Elles se sont **souciées** de lui tous les jours.

6. Les lumières se sont **éteintes** avant que les voisins soient partis.

7. Les femmes portaient une perruque pour ne pas être **reconnues**.

8. Les enfants se sont **parlé** toute la nuit puis se sont quittés la tête remplie de souvenirs. 9. Cette femme est plus méchante que je ne l'aurais **cru**.

10. Lucie s'est **donné** beaucoup de mal et elle en est récompensée.

11 Ils sont **revenus** de Mongolie. 12. La valise qu'elle s'est **offerte** est trop grande.

EX 55 Complétez chaque phrase avec l'une des locutions proposées

1. Par rapport aux politiciens sans scrupule, les femmes et les hommes qui **s'emploient avec ardeur à** servir l'intérêt de leur pays ne manquent pas.

2. Malgré sept œuvres romanesques dont **peut se prévaloir** cet auteur d'avant-garde reste peu connu du large public.

3. Pour que le débat soit réussi, l'animateur doit veiller à ce que toutes les interventions **soient en rapport avec** le sujet débattu et que la discussion n'aille pas dans tous les sens.

4. À mes yeux, malgré son jeune âge et son expérience limitée, ce ministre **être habilité à** gérer, comme il se doit, les affaires.

5. Il y a **une raison de** s'inquiéter quand on voit que les dettes publiques ont augmenté considérablement

6. Le problème des parents est qu'ils **parviennent difficilement à** se faire à l'idée que leurs enfants ont grandi et qu'ils peuvent, par conséquent, bénéficier de plus d'autonomie. 7 Le problème des parents est qu'ils acceptent difficilement l'idée que leurs enfants ont grandi et qu'ils peuvent,

par conséquent **bénéficiaire** de plus d'autonomie. **8.** Il fallait **être borné** pour défendre, sans vergogne, des thèses aussi racistes que les siennes !

EX 56 1-L 2-k 3-i 4-e 5-c 6-f 7-g 8-j 9-a
10-d 11-b 12-h

EX 57 Complétez chaque phrase avec l'une des locutions proposées

1 La stratégie des femmes est simple : quand elles **sont en manque** d'arguments, elle se mettent à pleurnicher.

2 Malgré leur rhétorique sur le développement durable, quand il s'agit d'écologie, nos décideurs **sont loin derrière**

3. Depuis un mois, toute la famille **est en train de travailler** pour achever à temps les préparatifs des noces de la benjamine.

4 Les écologistes du monde entier **seraient extrêmement satisfait et content** si l'on annonçait l'adhésion des USA au protocole de Kyoto.

5. Malgré les remontrances de mes parents et les mises en garde des amis, j'ai maintenu le cap ; j'étais persuadé de **ne pas me tromper**. Le cours des événements m'a donné raison.

6. Les supporters **sont dans un état de grande agitation**: ils ont peu apprécié la décision du président du club de se séparer de la star de l'équipe.

7. Ce que je regrette le plus c'est que Ernesto Djédjé **ne soit plus en vie** ; j'aurais voulu lui demander de me révéler le secret de son génie.

8. Dans un régime démocratique, un simple citoyen peut **avoir des raisons légitimes** de demander des comptes au gouvernement.

EX 58 1-g 2-e 3-I 4-c 5-f 6-b 7a 8-h 9-d

EX 59 1-nous sommes allés 2-doivent arriver 3-étaient sur le point
4-est sur le point 5-venait de sortir 6-commencent à écrire
7-vous allez finir 8- s'est mis à s'esclaffer 9-a pu laver
10-était en train d'enseigner

EX 60 1-continuait à dormir 2-nous avons fini 3-il a arrêté de conduire
4-il doit être midi 5-il a cessé de pleuvoir 6-elle ne cessait pas de tomber
7-on doit respecter 8- il a dû avoir 9-il doit faire 10-vous pouvez glisser

EX 61 1-pourra transporter 2-nous pouvons aller 3-tu peux me prêter
4-fait tomber 5-qu'elle vient de sortir 6-laisse expliquer 7-elle a dû boire
8- sont en train de s'endormir 9-il nous faudra trouver 10-savent réciter

EX 62 Conjuguez les verbes suivants au temps qu'il convient.

1. Il faut que tu **sois** à l'heure à ton cours.
2. Le professeur exige qu'ils **écrivent** au moins ce texte.
3. Il est important que vous **vous concentriez** bien sur ce devoir.
4. Il ne faut pas que nous **dessinions** sur les murs.

5. Je serais heureux qu'il **obtienne** une bonne note.
6. Il est nécessaire qu'on **puisse** accéder à la bibliothèque.
7. J'exige que tu **interviennes** sur ce dossier.
8. Il faut qu'il **fasse** des efforts d'adaptation.
9. C'est le meilleur enseignant que je **connaisse** !
10. Il ne faut pas qu'ils **disent** de gros mots.

EX 63 Conjuguez les verbes suivants au temps qu'il convient.

1. J'apprécieraï que tu **sois** présent ce soir.
2. Il est content que vous **partiez** en vacances.
3. Les scientifiques savent depuis longtemps que de très faibles densités de micro-ondes **peuvent** percer les membranes cellulaires.
4. J'aimerais bien que tu **parcoures** le dossier sur les OGM.
5. On réalise peu à peu combien la pollution **est** dommageable.
6. Je trouve gentil que vous nous **receviez** à dîner.
7. Qu'il **pleuve** ne m'embarrasse pas tellement.
8. Jérôme est heureux que vous **ayez** réussi.
9. Je ne sais pas combien **coûte** ce chandail.
10. Je doute que l'énergie nucléaire **soit** celle de demain.

EX 64 Conjuguer au subjonctif ou laisser à l'infinitif selon le cas.

1-J'en ai assez ! Tout le monde veut que je **fasse** quelque chose de différent. Ma mère veut que je **range** ma chambre, Tandis que mon père dit qu'il faut que je **tonde** la pelouse. Mes professeurs veulent que je **travaille** nuit et jour, Et mon petit frère veut que je **joue** avec lui. Mes amis veulent que j' **aille** au cinéma avec eux Mais je n'ai pas envie de **sortir** ce soir. Je ne crois pas que je **puisse** plaire à tout le monde en même temps et j'ai peur qu'ils **soient** fâchés contre moi. Moi, je voudrais qu'on me **laisse** tranquille !

EX 65 Même exercice

- | | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------|-----------|
| 1-garantisse | 2-ayons | 3-preniez | 4-doives | 5-fasse |
| 6-réussisse | 7-soit | 8-devions | 9-veille | 10-soit |
| 11-soyons | 12-fasse | 13-puisse | 14-s'agisse | 14-prenne |

- | | | | | |
|--------------|------------|---------------|------------|-------------|
| EX 66 | 1. Parte | 2. Apprenne | 3. Buvions | 4. Obtienne |
| 5. finisses | 6. Voie | 7. Connaissez | 8. Passent | 9. Attende |
| 10. veniez | 11. Ecrive | 12. Alliez | | |

Ex 67 Trouvez la bonne conjugaison des verbes, dans chacune de ces phrases

1. Je **trouverais** le bon chemin, si tu me donnais le plan.
2. Tu **aurais tu** ces informations, cela aurait été plus intelligent!
3. Il **mangerait** en cachette que cela ne m'étonnerait pas!
4. Paul et moi **serions allés** vous voir dimanche, si vous aviez été chez vous
5. **permettriez**-vous que nous emmenions votre fille ce week-end avec

nous? 6. Ils **auraient rendu** ce service avec plaisir, j'en suis certaine.
 7. Je **veillerais** à ce que vous ne manquiez de rien durant votre séjour.
 8. Tu **aurais transmis** le virus de la grippe à toute la famille, sans ton isolement. 9. Il **rirait** s'il te voyait faire le pitre. 10. Ils **auraient créé** ce test il y a trois ans. 11. Vous **oublieriez** la moitié de vos courses, si vous n'aviez pas une liste. 12. Nous **serions devenus** des congères, si nous étions restés plus longtemps dehors par ce froid.

Ex 68 Conditionnel présent ou futur ?

1. Je **pourrai** vous aider ce soir après mon travail.
2. Je **voudrais** t'aider mais je n'ai pas le temps.
3. J' **aimerais** parler avec vous, êtes-vous d'accord ?
4. Si tu voulais rester en forme, tu **devrais** faire un peu de sport
5. Quand tu **verras** Laurent, donne lui cette lettre, s'il te plaît!
6. Merci de tes conseils, j'en **tiendrai** compte.
7. Si tes conseils étaient judicieux, nous en **tiendrions** compte.
8. **Pourrez**-vous porter cette valise toute seule ou voulez-vous de l'aide ?
9. Cette valise est très lourde, **pourriez**-vous m'aider à la porter, s'il vous plaît ? 10. Je suis sûr que j'**aimerai** le son de votre voix.

Ex 69 Mettez les phrases entre parenthèses au conditionnel présent

1. J'**aimerais** avoir 10 de moyenne.
2. On **dirait** qu'il fait la tête !
3. **Aurais**-tu un stylo à me prêter?
4. J' **irais** faire ce devoir si j'avais assez de temps.
5. Si tu utilisais tes doigts, tu **saurais** compter jusqu'à 10.
6. Il **faudrait** que tu prennes ta douche maintenant!
7. A ta place je m'**excuserais** très vite.
8. Je suis certaine que nous **vaudrions** mieux que ça avec de l'aide.
9. Si nous nous dépêchions, vous **arriveriez** à l'heure.
10. Selon les dires il paraît qu'elle **posséderait** une grosse fortune personnelle.

Ex 70 Conjuguez les verbes suivants au temps qu'il convient.

1. je **changerais** le monde.
2. elle **sera** l'égale de l'homme.
3. -Nous **aurions eu** une bonne note
4. -Si l'automobiliste **avait fait** attention
5. -Les enfants **bâtiraient** des châteaux
6. -Les filles **iront** à la plage s'il fait beau
7. si tu m'**avais averti**
8. j'**instaurerais** plus de démocratie
9. je **ferai** le tour du monde.
10. -Si l'équipe **s'entraîne** bien

EX 71 Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. vous **vous reposeriez** un peu
2. on **sortirait** les bougies.
3. nous **appellerions** la police.
4. tous tes amis **seraient** présents.
5. j'**irais** le voir.
6. nous **resterions** au chaud
7. tu me **téléphonerais**
8. elle **s'envolerait**

9. tu **ferais** un voyage fantastique. 10. nous **arriverions** avant la tombée de la nuit.

EX 72 : Joignez les deux propositions par le pronom relatif adéquat. Terminez les phrases avec un point final.

- 1-On relit avec plaisir les travaux auxquels il a consacré beaucoup de soins.
- 2-Le bonheur est une boule après laquelle nous courons sans jamais pouvoir l'atteindre.
- 3-Certains élèves qui travaillent avec constance font de rapides progrès.
- 4-L'estime publique est une récompense à laquelle l'honnête homme a droit.
- 5-. Je me souviendrai toujours des bontés dont ma mère me combla.
- 6- Les balances sont des instruments très utiles qui servent à déterminer le poids des corps .
- 7- L'obéissance est l'une des vertus qui a le plus de prix chez les enfants.
- 8-. Les personnes dont nous envions le sort ne sont pas toujours heureuses.

EX 73 :Placez le bon pronom relatif dans les phrases suivantes.

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 -Le film dont | 2.avec qui | 3. Je ne sais pas à quoi |
| 4. L'endroit où | 5. C'est là-bas que | 6. je ne sais pas desquels |
| 7. Ce dont | 8. le numéro 3 que | 9. Je ne sais pas de quoi |
| 10 élèves auxquels | 11. C'est ici que | 12. C'est nous qui |
| 13. La société dont | 14 Duquel de ces deux | 15. Le jour où |

EX 74 : Soulignez les subordonnées relative dans les phrases suivantes.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. que Sarah a vu | 2. qui lui a plu. |
| 3. où nous avons séjourné. | 4. dans lequel ils travailleront |
| 5. que Sophie aime beaucoup | 6. qui apprendra |
| 7. dont je me sers | 8qui m'a fait peur |
| 9. que je t'avais prêté | 10. que je préfère. |

EX 75 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1-qui puisse | 2. que j' aie vu | 3. qui veuille sortir |
| 4. qui sache faire | 5qui me paraisse | |
| 6. qui ne soit pas | 7. qui puisse . | 8. qui aille |
| 9. qui ait | 10. qui soit ouvert | 11. qui me plaise |

EX 76 : Transformer ces phrases en une seule phrase en utilisant le pronom relatif approprié.

- 1 J'ai rencontré un vieillard qui portait une longue barbe.
- 2 Il était une fois un roi qui avait trois fils.
- 3 Je n'ai pas revu l'acteur dont je t'ai parlé.
- 4 Où sont les jeux que tu as reçus?
- 5 Voici le bouquet de fleurs que j'ai composé.
- 6 J'ai rencontré le coureur qui court toute la journée.
- 7 elle a revu avec plaisir la maison où elle avait joué.

-ou- elle a revu avec plaisir la maison dans laquelle elle avait joué.

8 Voici le garçon dont je te parlais.

9 C'est une fête qui a lieu tous les ans.

10 Il a eu le cadeau que j'adorais.

**EX 77 Quelques phrases avec des relatives Avec ou Sans antécédents
Ajoutez les pronoms relatifs manquants**

1. à qui 2. par laquelle 3. que. 4. duquel 5. lesquels
6. sur lequel 7. quoi que 8. quiconque 9. ce qui 10. auxquelles

**EX 78 Ajoutez un pronom relatif doublé d'une préposition
dans les phrases suivantes.**

1. chez qui 2. sur laquelle 3. avec lequel 4. auprès de qui 5. avec qui
6. en quoi 7. ce dont 8. contre lesquelles 9. par qui? 10. sans qui

EX 79 :Remplacez chaque complétive par un GN de sens proche

- 1-Il faut reconnaître l'urgence de cette mesure
2-Les touristes constatèrent la rupture du pont de lianes
3-Elle se souvenait de l'entente parfaite de ses enfants
4-Tout le monde espère le sauvetage des survivants
5-La municipalité conseille d'éviter l'amoncellement des ordures
6-Une telle réussite implique un travail acharné

EX 80 : Faites une phrase complexe à partir des deux indépendantes

- 1- Je suppose que personne n'a apprécié son sans-gêne
2-Il se souvient que les élèves avaient boudé la réunion
3-Le surveillant veille à ce qu'aucun élève ne sorte avant la fin des cours
4-L'homme jura qu'il n'avait pas volé
5-Le règlement prévoit que les élèves portent leur tenue au lycée

EX 81 Remplace la proposition subordonnée conjonctive COD par un GN

- 1- → Les journalistes annoncent **la libération des otages.**
2- → Je voudrais **une explication de Paul.**
3- → Ils attendaient **l'arrivée de l'autobus.**
4- → Les employés espèrent **une augmentation.**
5- → Les copropriétaires ont demandé **l'installation d'un digicode.**

EX 82 Souligne d'un trait les subordonnées conjonctives, et de deux traits les subordonnées relatives.

- 1- L'ami que mon père connaissait disait que la chasse est un sport.
(" **L'ami disait** " est la proposition principale.)
2- Les enfants savent que leur grand-père est un homme qui les aime.
(" **Les enfants savent** " est la proposition principale.)
3- Le guide qui les accompagne pense qu'ils se sont perdus.

(" **Le guide pense** " est la proposition principale.)

4- Il m'apporte la lettre que j'attends.

(" **Il m'apporte la lettre** " est la proposition principale.)

5- J'attends qu'il m'apporte la lettre. (" **J'attends** "est la proposition principale)

EX 83 Indique si la prop sub conjonctive est COD ou circonstancielle

1CC Cause du verbe être impraticable 2CC Temps du verbe téléphoner

3-COD du verbe croire.

4-CC Cause du verbe se tromper

5-COD du verbe exiger.

6-CC But du verbe insister.

7-CC Temps du verbe passer.

8-CC Condition du verbe éviter.

EX 84 Dans chaque phrase, soulignez le complément circonstanciel de temps

1-Hier

2. L'autre jour

3. samedi prochain

4. Aujourd'hui

5. Tout à l'heure

6. Autrefois

7. Ce soir

8. maintenant

9. En ce temps-là

10. vingt années

EX 85 Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables:

1-Dès qu'ils **eurent aperçu** la côte, les passagers du bateau se mirent à sauter de joie.

2 - Nous continuerons les recherches jusqu'à ce que nous **retrouvions** les disparus.

3-Après que nous **eûmes installé** le matériel de sonorisation, le concert commença.

4-Avant qu'il **reçoive** l'invitation, il était venu.

5-A mesure que la caverne avance dans le désert, la chaleur **augmente**.

6-Aussitôt que j'**aurai fini** mon rapport, je vous l'enverrai.

7-Lorsqu'il **aura terminé**, il ira à la maison.

EX 86 Soulignez compléments circonstanciels de temps et précisez leur nuance (date ou durée)

1. Hier (adverbe de temps) **une date** 2.trois heures (G.N) **la durée**

3. jusqu'au retour de leurs parents (G.N) **la durée**

4.pendant deux heures (G.N) **la durée**

EX 87 Indiquez s'il y'a un rapport de simultanéité, d'antériorité ou de postériorité entre les principales et les subordonnées circonstancielle de temps. Simultanéité : 2-7 antériorité : 3-5-6 postériorité : 1 – 4

EX 88Transforme les compléments de temps en prop subordonnées de temps.

1-Dès qu'il a fini ses études, il est parti à l'étranger.

2-Il travaille jusqu'à ce que le jour se lève.

3-Nous profitons d'être ensemble avant que l'année scolaire ne revienne.

4-Le conférencier a entamé son audition **aussitôt qu'il est arrivé.**

5-Tous les élèves étaient contents **au moment où les prix ont été remis.**

EX 89 Dites si le fait mis entre parenthèses exprime la cause ou la conséquence de l'autre fait.

cause 1.- 4. - 6. - 9.

Conséquence 2.- 3. 5. 7. 8. 10.

EX 90 Dans chaque couple d'indépendantes, précisez laquelle du point de vue du sens, indique la cause et laquelle indique la conséquence

1-Les pistes sont impraticables. **Conséquence**

Les pluies ont été très abondantes. **cause**

2- Les pistes sont impraticables . **cause**

Les grumiers sont bloqués **conséquence**

3-Les arbres ont été taillés. **cause**

Ils seront magnifiques dans quelques mois **conséquence**

4-Les arbres ont été taillés. **conséquence**

La saison des pluies s'annonce **cause**

5-La plantation a été saccagée. **Conséquence**

Une bande de singes s'y est introduite **cause**

6- La plantation a été saccagée. **Cause** Tout est à refaire **conséquence**

EX :91 Reprenez chaque couple de phrases de l'exercice précédent et faites-en une seule phrase en établissant un rapport de cause

1-Les pistes sont impraticables *parce que* les pluies ont été très abondantes.

2-Les grumiers sont bloqués *vu que* les pistes sont impraticables .

3-*Comme* les arbres ont été taillés, ils seront magnifiques dans quelques

mois4-Les arbres ont été taillés *étant donné* que la saison des pluies

s'annonce5-La plantation a été saccagée *car* une bande de singes s'y est

introduite6- Tout est à refaire *d'autant que* la plantation a été saccagée .

EX 92 Reprenez chaque couple de phrases du même exercice et faites-en une seule phrase en établissant grammaticalement un rapport de conséquence

1- Les pluies ont été **si** abondantes **que** les pistes sont impraticables.

2- Les pistes sont impraticables **au point que** les grumiers sont bloqués

3-Les arbres ont été **si bien** taillés **qu'**ils seront magnifiques dans quelques

mois 4- La saison des pluies s'annonce **au point que** les arbres ont été

taillés. 5- Une bande de singes s'est introduite dans la plantation **de sorte**

qu'elle a été saccagée. 6- La plantation a été **tellement** saccagée **que** tout est à refaire.

EX 93 Dites si le fait exprimé par le fragment en italique indique la cause ou la conséquence de l'autre fait.

1-Le mistral souffle depuis trois jours *c'est pourquoi la plage est déserte.*

Conséquence

2. Je ne me baignerai pas *car l'eau est très froide.* **cause**

3. Comme il fait nuageux, *je vais me promener dans l'arrière-pays .*

conséquence

4. Je vais chez le médecin *car j'ai très mal au dos.* **cause**

5. Il m'a conseillé le repos *donc je n'irai pas travailler demain .*

conséquence

6. Paul ne quitte pas sa cabine *tant il a le mal de mer !* **cause**

7Je travaille tout l'été *si bien que je prendrai mes vacances en octobre*

conséquence

8. *Etant donné que tu triches,* je ne jouerai plus avec toi. **cause**

9. Il n'a pas voulu nous répondre, *alors nous sommes partis fâchés.*

conséquence

10. Il a tellement crié lors du meeting *qu'il n'a plus de voix !* **conséquence**

11. Tu as trop bu *pour que nous te laissions conduire.* **conséquence.**

12. C'est une personne tellement bavarde *que nous l'avons écartée de nos relations.* **Conséquence**

EX 94 Cause ou Conséquence ? → Cause1-3-4-7 Conséquence 2.- 5 - 6.

EX 95 Faute de -grâce à-à cause de -À force de

1. Faute de 2. à cause d' 3. force d 4. à cause de

5.à force de 6. grâce à 7. faute d' 8. à cause de 9.Faute d'

10. Grâce à 11. grâce à 12. à force de 13. à cause de

EX 96 Pour exprimer la cause et la conséquence, complétez les phrases à l'aide des mots suivants.

1. si bien que

2. Puisque

3. En effet,

4. La tellement

5. Du fait de

6. au point de

EX 97 Dites si les subordonnées circonstancielles en italique indiquent: le temps, le but, la conséquence, la cause, ou la comparaison

1-la conséquence

2.la cause

3 le but

4. la comparaison

5.le temps

6 le temps 7la cause

8. le but

9.la comparaison

10.la conséquence

EX 98 Exprimez une idée de but en utilisant les expressions entre parenthèses

1) Il distribue des cadeaux pour que tout le monde soit heureux.

2) Je crie très fort afin que Rachid m'entende

3) Je vais au marché pour acheter des légumes

4) Je travaille beaucoup de peur de ne pas réussir

5) La mère a tout fait afin que son fils soit heureux

6) Nous avons épargné de l'argent pour construire un centre des langues

-Nous avons épargné de l'argent pour la construction d'un centre des langues

Ex 99: Chaque phrase contient un complément circonstanciel de cause ou de but. Recopiez-le et indiquez s'il s'agit de la cause ou du but.

Exemple : Il vient pour voir sa maman pour voir sa maman/but

1. parce qu'ils y possédaient de grandes exploitations agricoles/cause
2. pour consommer sur place les viandes, le blé, les oeufs, la bière..../but
3. Pour les mêmes raisons/but
4. pour résister à toute attaque ennemie/but
5. Pour passer le temps agréablement/but
6. L'élevage du cochon étant très répandu/cause
7. Vu l'importance de la culture et de l'élevage/cause
8. Le poisson étant abondant/cause
9. Pour agrandir leurs territoires/but
10. pour se distraire/but

EX 100 Dites ce qu'expriment ces phrases :

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. conséquence. | 2. opposition. | 3. conséquence. |
| 4. but . | 5. opposition. | 6. opposition. |
| 7. opposition. | 8. fille but . | 9. cause. |
| 10. cause. | 11 conséquence. | 12. cause. |

EX 101 Forme le dérivé suffixal qui convient à partir du mot en gras :

- | | | | | |
|---------------|---------------|------------------|----------------|-----------|
| 1. vernissage | 2. Sécheresse | 3 printanier | 4. aveuglette | 5 théière |
| 6. bousculade | 7. trouvaille | 8. vengeance | 9. montagnarde | |
| 10. Verdâtre | 11. Bouchée | 12. caricaturale | | |

EX 102 A partir du mot entre parenthèses, donne le dérivé qui convient :

- | | |
|---|---|
| 1. L'animal apeuré | 2. Les passagers débarquent |
| 3. Pour dératiser ce local | 4. la victime avait été empoisonnée . |
| 5. Pour adoucir cette citronnade | 6. Toute la famille s'était endimanchée |
| 7. Nous sommes complètement éreintés | 8. Voulez-vous éclairer ma lanterne ? |
| 9. le jardinier doit éborgner les arbres | 10. Je me rappelle le premier alunissage |

EX 103 Trouvez le mot se terminant par une consonne muette. Nous vous donnons un indice.

- | | |
|--|--|
| 1. Il n'y a pas eu d' accord entre nous | 2. Il est très tard |
| 3. J'ai ajouté un brin de persil | 4. Le cheval est parti au galop |
| 5. Le drap est sale | 6. Mon époux |

7. Marie a fait un **accroc** à sa robe.
8. Il est **franc**
9. Son **ford** à paupières
10. Ce **champ** est laissé en jachère.
11. un **suspect**
12. un beau rôti de **porc**
13. Par qui ce **complot** a-t-il été manigancé?
14. Cet auteur est **lauréat**
15. le **fusil** sur l'épaule

EX 104 Mettez la consonne muette qui convient à la fin de chaque mot

1. le tapis
2. Le lièvre fait un bond
3. son fusil
4. Le plomb
5. une part ...de galette
6. le parfum
7. l'écolier trop bavard
8. au galop
- 9 au bord ...de la rivière
10. à ce porc ...bien gras.

EX 105 Trouver le mot se terminant par une consonne muette.

Dans le **froid** automnal, un **vagabond** marche à **petits** pas.

Il suit le **bord** de la route qui mène au **bourg**. Le **dos** courbé par un sac paraissant très **lourd** il s'aide d'un **grand** bâton.

Il est suivi par un vieux chien **galeux** qui montre les **crocs** dès qu'on approche. Il est déjà **tard** pour trouver un **toit**. Où va-t-il passer la **nuît**? Il commence à réfléchir.

EX 106 Mettez l ou ll

1. le bulletin
2. bouleversé
3. rebelle
4. le collègue
5. une pelle
6. appeler
7. le balai
8. la colombe
9. la collision
10. une écuelle
11. la parallèle
12. au milieu
13. la vaisselle
14. Domicile

EX 107 Mettez ac ou acc

1. les accoudoirs
2. un accident
3. un acompte
4. acide
5. acquérir
6. un accord
7. L'acoustique
8. accommodé
9. acrobaties
10. d'accuser
11. L'acacia
12. acuité
13. son acolyte
14. accréditation
15. d'accéder

EX 108 Choisissez la bonne orthographe des mots

1. aperçu enneigés m'approcher silencieusement précipitamment
2. sales négligemment suggère salle resalis
3. additionneras enverras téléphone appellerai
4. combativité interrompt immature pardonner

EX 109 Complétez les phrases avec pas assez de, beaucoup de, peu de trop de, trop peu d'

1. tu as **peu de** chance de gagner !
2. tu mets **trop de** sucre, je n'aime pas ça!
3. je ne fais **pas assez de** sport.
4. Les gens boivent **beaucoup de** boissons sucrées mais **trop peu d'**eau.

EX 110 Complétez les phrases avec *beaucoup de*, *beaucoup d'*, *peu de* et *peu d'*. 1. Ma femme a *beaucoup de* travail.

2. nous avons *beaucoup de* temps.

3. nous avons donc *peu d'*amis.

4. Il a vraiment *peu de* patience.

5. il y a *beaucoup d'*étudiants étrangers.

6. Je dois écrire un article pour mon journal, mais j'ai *peu d'*idées.

EX 111 Complétez avec: *trop*, *trop de*, *assez*, *assez de*, *pas assez*, *pas assez de*:

1- j'ai **trop** fumé, hier soir.

2- Cet appartement n'est **pas assez** éclairé

3- Il a **assez** mangé.

4- Nous avons **assez d'**argent.

5-; il y avait **trop de** bruits dans la rue.

6- Il n'est **pas assez** rapide.

7- Elle a **trop** mangé.

8-Il n'a **assez** dormi.

EX 112 Ecrivez *plus tôt* ou *plutôt* ?

1- plus tôt

2- plutôt

3- **plus tôt**

4- plutôt 5- plus tôt

6- **Plus tôt**

7- plutôt

8- plutôt

9- plutôt 10- **plus tôt**

EX 113 Même exercice

1. plus tôt

2. Plutôt

3. plutôt

4. plus tôt

5. plus tôt

6. plus tôt

7. Plutôt

8. plus tôt

9. plutôt

10. plutôt

EX 114 Ecrivez *aussitôt* ou *aussi tôt*

1. aussitôt

2. aussi tôt

3. Aussitôt

4. aussi tôt

5. aussitôt

6. Aussitôt

7. aussi tôt

8. Aussitôt

9. aussi tôt.

10. aussitôt