Fomesoutra.com
ça soutra!

Enjoy a non-standard textbook!





TOUT POUR MAÎTRISER L'ANGLAIS

- ✓ GRAMMAIRE DÉTAILLÉE **A1 - C1** POUR DÉBUTANTS ET AVANCÉS
- ✓ DIALOGUES DE LA VIE QUOTIDIENNE
- ✓ PARALLÈLES AVEC LE FRANÇAIS

Mary Dell


Enjoy a non-standard textbook!
TOUT
POUR
MAÎTRISER
L'ANGLAIS
✓ GRAMMAIRE DÉTAILLÉE A1 - C1 POUR DÉBUTANTS ET AVANCÉS
✓ DIALOGUES DE LA VIE QUOTIDIENNE
✓ PARALLÈLES AVEC LE FRANÇAIS
Mary Dell

TOUT POUR MAÎTRISER L'ANGLAIS

Mary Dell

Copyright © 2019

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L335-2 et suivant du Code de la Propriété Intellectuelle.

ISBN 978-619-188-288-5

Couverture : Eva Koycheva

Illustrations : Elitza Ouzounova

SOMMAIRE

INTRODUCTION

CHAPITRE 1 PRONONCIATION

TRANSCRIPTION PHONETIQUE – symboles
REGLES de lecture

CHAPITRE 2 LE VERBE – « PERSONNAGE PRINCIPAL »

BE, DO et HAVE
I, YOU, HE, SHE… - pronoms personnels

CHAPITRE 3 BE

EXPRESSIONS avec BE
WHAT is this?
EXPRESSIONS COURANTES avec « THAT »
EXPRESSIONS impersonnelles avec « It is »
EXERCICES
DIALOGUE « Rencontre dans un bistrot »
VOCABULAIRE UTILE : faire connaissance / saluer, remercier, s'excuser

CHAPITRE 4 DO

EXPRESSIONS avec DO et MAKE

CHAPITRE 5 HAVE

COMPARAISON entre **HAVE** et **HAVE GOT**
EXPRESSIONS avec HAVE
EXERCICES
DIALOGUE « Sur la beauté de la France »
VOCABULAIRE UTILE : nationalités, famille, description d'une personne

CHAPITRE 6 THERE IS

COMPARAISON entre **HAVE** et **THERE IS**
DIALOGUE « A la recherche d'un magasin de musique »
VOCABULAIRE UTILE : comment indiquer le chemin

CHAPITRE 7 LE TEMPS

QUEL TEMPS il fait ?
NOMBRES cardinaux et ordinaux ; prononcer les dates, les années
QUELLE HEURE est-il ?
JOURS de la semaine, mois, saisons

CHAPITRE 8 NOMS COMMUNS ET PLURIEL

CHAPITRE 9 WHO, WHAT, WHERE - MOTS INTERROGATIFS

CHAPITRE 10 ME, YOU, HIM, HER - PRONOMS PERSONNELS

ONE, YOU, THEY - pronoms pour généraliser
MYSELF, YOURSELF…- pronoms réfléchis

CHAPITRE 11 MY, YOUR, MINE, YOURS - ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS

POSSESSION avec **'s** et **of**
EXERCICES

CHAPITRE 12 PRESENT SIMPLE

EXERCICES
DIALOGUE « Discussion sur le football, le tennis, le travail »
VOCABULAIRE UTILE : vie au quotidien, temps libre, sport

CHAPITRE 13 A / AN, THE - ARTICLES

A ou AN - article indéfini
THE - article défini
EXERCICES

CHAPITRE 14 SOME ET ANY

NOMS comptables et non comptables
SOME, ANY, NO – pronoms indéfinis
MUCH, many, a lot, little, few, enough, too
EACH, every, all
BOTH, either, neither
EXERCICES

CHAPITRE 15 WOULD YOU LIKE…? CAN I HAVE….?

LIKE et WOULD LIKE
CAN, COULD, MAY – demander permission
DIALOGUE « Dans une boutique de vêtements »
VOCABULAIRE UTILE : vêtements, couleurs, argent

CHAPITRE 16 PREPOSITIONS

PREPOSITIONS de lieu – in, at, on…
PREPOSITIONS de mouvement – to, into, out of, by…
EXERCICES
PREPOSITIONS de temps : at, on, in, from, before…
EXERCICES
AUTRES PREPOSITIONS – about, for, of, with, without…
EXERCICES

CHAPITRE 17 -ING FORM

EMPLOI de la forme –ing
EXPRESSIONS UTILES avec -ing

CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS

COMPARAISON entre **Present Simple** et **Present Continuous**
EXERCICES
DIALOGUE « Invitation à une soirée de « live music »

VOCABULAIRE UTILE : téléphone, lettre, email, comment inviter, accepter, refuser

CHAPITRE 19 ADJECTIFS ET ADVERBES

ADJECTIFS – caractéristiques, types
ADVERBES – formation, types
VERY, quite, rather
STILL et YET
SO et SUCH
COMPARATIFS et SUPERLATIFS
ADJECTIFS forts
EXERCICES

CHAPITRE 20 PAST SIMPLE

PAST SIMPLE of BE
USED TO + INFINITIVE
COMPARAISON entre **used to + infinitive** et **be used to + ing**
EXERCICES

CHAPITRE 21 PAST CONTINUOUS

EXERCICES
DIALOGUE « Voyage d'affaires à Barcelone »
VOCABULAIRE UTILE : voyage, transport, hôtel, tourisme

CHAPITRE 22 PRESENT PERFECT

I. PREMIER EMPLOI – avec **ever, never, always, just, yet**
II. DEUXIEME EMPLOI – avec **since** et **for**
COMPARAISON entre **Past Simple** et **Present Perfect**
EXERCICES
DIALOGUE « Aller à London Tech Week »
VOCABULAIRE UTILE : livres, musique, cinéma
DIALOGUE « Sur la tartiflette et d'autres délices culinaires »
VOCABULAIRE UTILE : restaurant, menu, plats

CHAPITRE 23 PRESENT PERFECT CONTINUOUS

I. PREMIER EMPLOI – avec **since** et **for**
II. DEUXIEME EMPLOI
COMPARAISON entre **Present Perfect** et **Present Perfect Continuous**
EXERCICES
DIALOGUE « Appartement à louer »
VOCABULAIRE UTILE : maison, meubles

CHAPITRE 24 PAST PERFECT ET PAST PERFECT CONTINUOUS

DIALOGUE « Blessure au cours d'un match de tennis »
VOCABULAIRE UTILE : corps, santé
LES TEMPS DU PASSE – récapitulatif
EXERCICES

CHAPITRE 25 VERB PATTERNS

I. VERB + TO + INFINITIVE

II. VERB + -ING
III. VERB + INFINITIVE
CAS PARTICULIERS : begin, like, try, remember, stop…
EXERCICES

CHAPITRE 26 MODAL VERBS I

CAN, BE ABLE TO, COULD, MAY
MUST, HAVE TO, SHOULD
OBLIGATION - récapitulatif
WILL, WOULD, SHALL
EXERCICES

CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – PROBABILITÉ

TYPES d'infinitif
DEDUCTION avec **must, can't**, **should**
REPROCHE, regret avec **should, shouldn't, needn't**
PROBABILITE avec **may, might, could**
VERBES MODAUX exprimant la probabilité – récapitulatif
EXERCICES
DIALOGUE « Diner avec Kate »
VOCABULAIRE UTILE : produits alimentaires, faire la cuisine

CHAPITRE 28 FUTURE SIMPLE

WILL avec I think, probably
SHALL

CHAPITRE 29 BE GOING TO + INFINITIVE

I. PREMIER EMPLOI
COMPARAISON entre **be going to** et **will**
II. DEUXIEME EMPLOI
EXERCICES
DIALOGUE « Visite en Angleterre »
VOCABULAIRE UTILE : éducation, travail, professions

CHAPITRE 30 FUTURE CONTINUOUS ET FUTURE PERFECT

EXERCICES

CHAPITRE 31 CONDITIONALS

CONDITION réalisable dans le future
SITUATION imaginaire
CONDITION non réalisée dans le passé
UNLESS, AS LONG AS, PROVIDED THAT
EXERCICES
INVERSION APRES DES ADVERBES NEGATIFS
SUBJUNCTIVE
DIALOGUE « Pâques et les traditions »
VOCABULAIRE UTILE : fêtes, politique, société

CHAPITRE 32 I WISH

I WISH you would
EXERCICES

CHAPITRE 33 REPORTED SPEECH - DISCOURS INDIRECT

QUESTIONS indirectes
WHO, WHAT, WHICH – pronoms relatifs
LINKING WORDS – but, because, although…

CHAPITRE 34 PASSIVE

BE SUPPOSED TO
PASSIVE infinitive
Passive -ing form

CHAPITRE 35 HAVE SOMETHING DONE

EXERCICES

ANNEXES

I. ADJECTIVE + preposition
II. VERB + preposition
III. VERB + object + preposition
IV. PHRASAL verbs
V. IRREGULAR verbs
CORRIGES des exercices

Introduction

Je dois vous avouer que moi aussi, j'apprends une langue étrangère - l'espagnol. J'étais contente et il me semblait que je faisais des progrès jusqu'au jour où ma confiance a subi un coup dur. Ce jour-là, en marchant dans la rue, j'ai rencontré un groupe de touristes espagnols qui avaient l'air complètement perdus. Ils m'ont regardée avec espoir et m'ont demandé comment aller à la poste. Je me suis dit : "Oh quelle chance, je vais montrer maintenant que je parle espagnol !" Mais, à ce moment-là – un blocage total ! Je n'ai pas pu formuler une seule phrase ! Heureusement qu'ils parlaient anglais et nous nous sommes compris. Plus tard, en réfléchissant, je me suis rendu compte que je n'appliquais pas moi-même ce que j'enseignais à mes élèves d'anglais. La clé du succès est d'un côté, de savoir comment construire une phrase (c'est-à-dire maîtriser parfaitement la grammaire) et de l'autre – d'avoir toujours en tête le vocabulaire courant du langage parlé. L'élément indispensable pour y arriver et pour continuer à s'améliorer, est le contact permanent avec la langue - à travers la lecture, les films, les chansons.

L'objectif

L'objectif de ce livre est de vous expliquer de la façon la plus claire possible la grammaire pratique (niveaux débutants et avancés, A1 – C1) qui est utilisée dans la communication de tous les jours. Les explications sont simples, avec un minimum de terminologie, comme je les propose à mes élèves depuis plusieurs années. Les temps verbaux, qui présentent une difficulté particulière, sont illustrés par des dessins et des dialogues, proches des conversations de la vie courante. Si vous avez déjà étudié l'anglais jusqu'à un certain niveau ou que vous êtes en train d'étudier, mais que vous éprouvez certaines difficultés, vous pouvez utiliser cet ouvrage comme un **livre de référence**, un **support de grammaire**, et choisir le contenu qui vous intéresse. Si vous êtes débutants, il peut vous servir de **guide** pour apprendre toutes les règles de prononciation et de grammaire, ainsi que beaucoup d'expressions utiles.

L'autre idée en laquelle je crois, c'est l'idée d'étudier avec aisance. Pour qu'un travail soit efficace, il ne doit pas vous peser. Il serait bon d'**étudier avec plaisir**. Mais quel plaisir, me diriez-vous probablement, puisque qu'il

s’agit d’une matière sérieuse qui exige des efforts ?! Je vous propose la méthode suivante - la première fois lisez le livre comme si c’était un roman ou un article léger, sans faire beaucoup d’efforts pour tout comprendre. Puis, lisez-le encore une fois, deux fois, et même plus, surtout les passages que vous avez trouvés difficiles. Si vous commencez avec cette disposition d’esprit – qu’il est normal de revenir en arrière et de relire, vous allez faire des progrès graduellement, de façon naturelle et sans trop vous fatiguer.

Le rôle de la grammaire

Je suis tentée de dire quelques mots à ceux qui considèrent qu’il n’y a pas besoin d’apprendre la grammaire, qu’il est suffisant d’écouter simplement, c’est à dire d’apprendre comme les enfants apprennent leur langue maternelle. Par curiosité j’ai essayé de calculer combien de temps un enfant passe à écouter sa langue maternelle jusqu’à l’âge de 10-11 ans. Autour de 30 000 heures ! Au fil des années, on lui parle tous les jours, dans la famille, à l’école, à la télé, sur Internet, etc. Il apprend la grammaire pratique et l’utilise avant même de savoir ce que signifient „conjugaison”, „préposition”, „adverbe”, etc. Mais est-ce que le même principe pourrait s’appliquer aux adultes qui veulent apprendre une langue étrangère ? Comment et dans quelles conditions allez-vous avoir la possibilité d’écouter l’anglais pendant des milliers d’heures, si vous ne vivez pas dans un pays anglophone ? A l’évidence, c’est impossible, et donc il faut absolument appliquer une méthode rationnelle – apprendre les règles grammaticales de construction des phrases, et en même temps essayer de vous **plonger au maximum dans une ambiance anglaise**, en lisant des articles sur Internet, des livres, en regardant des films, des vidéos, en écoutant la radio.

La pauvre grammaire ne mérite pas sa mauvaise réputation, elle n’est ni si ennuyante, ni surtout inutile. Au contraire, sans cette base de la langue nous ne pourrions faire aucune phrase, même pas la plus élémentaire. Est-ce que la grammaire peut être expliquée d’une manière simple ? Oui, elle le peut. **Le principe de la simplicité**, c’est aussi le principe de ce livre qui va vous en donner les fondements et il sera à vos côtés chaque fois que vous avez besoin de « vérifier quelque chose » , comme le disent mes élèves ☺.

Je vous souhaite beaucoup de succès, et j’espère que bientôt vous allez vous dire : « Hm, l'anglais est en fait un jeu d’enfant ! ».

CHAPITRE 1 Prononciation

Qu'est-ce qui est difficile dans la grammaire anglaise ?

Dans l'ensemble elle n'est pas trop compliquée, surtout en comparaison avec d'autres langues (y compris le français !)

En fait, c'est **la prononciation, les temps verbaux et les prépositions** qui peuvent être qualifiés comme relativement difficiles.

La prononciation – comme les règles ont tellement d'exceptions, elles n'aident qu'à orienter, et chaque mot a sa transcription (les symboles qui indiquent comment le lire). De plus, certains sons n'existent pas en français et donc ne sont pas faciles à prononcer.

Les temps verbaux – d'un côté parce qu'ils sont plusieurs, de l'autre, parce que certains ne correspondent pas précisément à un temps verbal en français et se traduisent différemment selon le contexte.

Les prépositions – parce qu'elles sont très fréquentes et qu'il n'y a presque pas de règles d'emploi. De nombreux verbes, noms et adjectifs doivent être suivis par une préposition spécifique. Elles font également partie des « phrasal verbs », en modifiant le sens du verbe de base.

Nous commençons maintenant avec la prononciation qui présente une autre difficulté spécifique pour les français – le français et l'anglais partagent de nombreux mots dont l'orthographe est la même ou presque, mais ils se prononcent d'une façon complètement différente. Par exemple - attention, différent, change.

Les lettres dans l'alphabet anglais sont 26, et **les sons – plus de 40** !

Puisque les sons sont beaucoup plus que les lettres, et les règles de prononciation ne sont pas strictes, il existe un système de symboles qui s'appelle TRANSCRIPTION et qui nous indique comment prononcer un mot. Chaque symbole de la transcription correspond à un son spécifique. Dans les dictionnaires électroniques on introduit de plus en plus une version audio de la prononciation, et au lieu de la transcription, il y a une petite icone d'audio, sur laquelle il faut cliquer pour entendre le mot. Le mieux est d'avoir les deux – transcription et audio, comme, par exemple, dans le dictionnaire en ligne « Macmillan ».

C’est important de connaître les symboles et d’apprendre les sons surtout ceux qui sont différents des sons français. Dans tous les cas, ça va vous aider à améliorer votre prononciation.

TRANSCRIPTION PHONETIQUE – symboles

- La transcription est indiquée entre crochets ou barres, par exemple, family [ˈfæməli]

- L’accent est marqué avec le signe [ˈ], **devant** la syllabe accentuée. Quand le mot est très long il y a deux syllabes accentuées, et l’accent plus faible est marqué avec le signe [ˌ], par exemple :

conversation [ˌkɔnvəˈseIʃn] conversation

- Deux points [:] après une voyelle signifient que la voyelle est longue, par exemple :

laugh [lɑ:f] rire

Voyelles courtes

Certaines des voyelles courtes sont des sons intermédiaires, par exemple le son entre « o » et « a », ce n’est ni « o », ni « a », mais un son entre les deux.

[**æ**] – son entre « a » et « è ». Préparez-vous à prononcer « a », mais prononcez « è ». Le son rappelle le bêlement d’un agneau et certains l’appellent simplement « l’agneau ».

man [mæn] homme

[I] – son entre « i » et « è ». Préparez-vous à prononcer « è », mais prononcez « i ».

it [It] – il, elle – pronom pour les objets inanimés

[ɒ] – son entre « o » et « a ». Préparez-vous à prononcer « a », mais prononcez « o »

not [nɒt] ne

[u] – ressemble au son « ou » français, mais la bouche reste plus ouverte et les lèvres ne s'approchent pas autant.

good [ɡud] bon

[**ʌ**] – voyelle prononcée au centre de la bouche (voyelle centrale)

run [rʌn] courir

[**e**] – comme le son français « è » ouvert

let [let] laisser, permettre

[**ə**] – comme la voyelle centrale [**ʌ**], mais plus fermée

student ['stju:dənt] étudiant

Les sons intermédiaires sont importants, parce que si la prononciation n'est pas juste, on peut confondre des mots, par exemple :

bag [bæg] sac ; **beg** [beg] prier

man [mæn] homme ; **men** [men] hommes

bad [bæd] mauvais ; **bed** [bed] lit

Dans la première colonne la voyelle est « l'agneau », le son entre « a » et « è », et dans la deuxième – « è » ouvert.

Voyelles longues

[**ɑ:**] – long « a »

ask [ɑ:sk] demander

[**i:**] – long « i »

leave [li:v] partir

[**ɔ:**] – long « o »

port [pɔ:t] port

[**u:**] – long « ou » sans contracter les lèvres

too [tu:] aussi

[**ɜ:**] – comme la voyelle [**ə**], mais longue

girl [gɜ:l] fille

La longueur de la voyelle est importante – si elle est prononcée incorrectement longue au lieu de courte ou vice versa, ça peut donner un autre mot, par exemple :

live [lIv] vivre ; **leave** [li:v] partir

hit [hIt] frapper ; **heat** [hi:t] chaleur

full [ful] rempli ; **fool** [fu:l] imbécile

Dans la première colonne la voyelle est courte, dans la deuxième – longue.

Diphtongues

Les diphtongues sont des combinaisons de deux voyelles qui se prononcent liées. Elles sont faciles, la plupart ont des sons analogues en français.

[**e**i] – comme « je paye » : **day** [dei] jour

[**a**i] – comme « bailler » : **nice** [nais] beau

[**ɔ**i] – **boy** [bɔi] garçon

[**a**u] – **how** [hau] comment

[**ou**] – **no** [nou] non

On trouve souvent des diphtongues devant la lettre « r », et dans ces cas-là le « r » ne se prononce pas :

[**eə**] – **care** [keə] soigner

[iə] – **near** [niə] proche

Semi-voyelles

Les semi-voyelles sont deux – [j] et [w], et elles se combinent avec d'autres voyelles :

- [**j**] – combinée avec une autre voyelle, elle se prononce « yo », « yé », « you », « ya » :

[jɔ:] – « yo » long : **your** [jɔ:] ton, ta, tes

[je] – « yé » : **yellow** [jelou] jaune

[ju:] – « you » long : **you** [ju:] tu

[jʌ] – « y » avec [ʌ] : **young** [jʌŋ] jeune

- [**w**] – comme le son « ou ». Cette semi-voyelle est très courte et jointe à la voyelle qui suit :

[we] – « oué » : **well** [wel] bien

[wi] – « oui » : **win** [win] gagner

[wi:] – « ouii » avec « i » long : **week** [wi:k] semaine

[wɒ**]** – « ou » avec le son entre « o » et « a » : **want**[wɒnt**]** vouloir

[wɔ:] – « ouoo » avec « o » long : **wall** [wɔ:l] mur

<u>Consonnes</u>

Heureusement la plupart des consonnes en anglais sont proches des consonnes en français : [p] – p; [b] – b; [g] – g; [k] – k; [f] – f; [v] – v; [s] – s; [z] – z; [l] – l; [m] – m; [n] – n; [ʃ] – ch; [ʒ] – j;

Pourtant, elles ne sont pas complètement identiques – certaines se prononcent de façon plus brusque et énergique (p, b, k, g, f, v, s, z). **Ecoutez** de l'anglais original le plus possible et vous allez saisir les nuances.

Cas particuliers :

[h] – son qui n'existe pas en français. Il se produit au niveau de la glotte (la partie intérieure de la gorge), comme dans « hahaha »

[**d**] – ressemble au « d » en français, seulement la langue touche le palais un peu plus vers le haut

dad [dæd] papa

[**t**] – ressemble au « t », mais la langue touche le palais un peu plus vers le haut

two [tu:] deux

[ŋ] – « n » nasal. Par exemple, dans la terminaison courante –ing, qui se prononce [iŋ], et pas ~~ing~~, on n'entend pas le « g ».

morning [ˈmɔːnɪŋ] matin

[**r**] – le fait que ce n'est pas comme le « r » français" est évident, mais les américains qui le prononcent beaucoup plus distinctement que les anglais laissent place à une confusion. En réalité, en anglais britannique, le « r » ne se prononce ni à la fin des mots, ni devant une consonne :

far [fɑː] loin

doctor [ˈdɒktə] docteur

short [ʃɔːt] court

Dans aucun de ces trois mots, comme dans tous les autres de ce genre, on ne prononce le « r ». Il y a une différence nette sur cet aspect entre la prononciation anglaise et américaine.

On entend le « r » uniquement s'il est au début du mot ou quelque part au milieu, avant une voyelle :

red [red] rouge

grey [grei] gris

very [very] très

Et pour le dessert – les deux sons qui ressortent de la combinaison « **th** ». Ils n'existent pas en français et c'est pourquoi ils sont particulièrement difficiles.

1. [**θ**] – mettez la langue entre les dents et essayez de dire « t ». Le résultat est un son qui ressemble un peu à « t », mais un peu à « f » aussi. Les petits enfants anglais commencent par prononcer « f ».

think [θɪŋk] penser

earth [ɜːθ] terre

2. [**ð**] – ce son est à la base du même principe – mettez la langue entre les dents, mais au lieu de dire « t », essayez de prononcer « d ». Faites attention à ne pas le prononcer « z », ce qui est une erreur courante !

this [ðis] ce

they [ðei] ils, elles

Pour une bonne prononciation, exercez-vous en appliquant ces quelques techniques. Et bien sûr, **écoutez** de l'anglais original le plus possible.

Alphabet

A [ei] B [bi:] C[si:] D [di:] E [i:] F[ef] G [dʒi:] H [eitʃ] I [ai] J [dʒei] K [kei] L [el] M [em] N [en] O [ou] P [pi:] Q [kju] R [ɑ:] S [es] T [ti:] U [ju:] V [vi:] W [dʌblju:] X [eks] Y [wai] Z [zed/zi:]

Majuscule – Capital letter ou Capital ; Minuscule – Lower case/Small letter.

REGLES de lecture

VOYELLES – Vowels

A E I O U

Les voyelles se prononcent de manière différente en fonction de plusieurs facteurs - leur position dans le mot, quelles sont les lettres voisines, où est mis l'accent, etc.

A – peut se prononcer :

1. [**e**i], comme dans l'alphabet (dans une syllabe ouverte *)

* Une syllabe ouverte est une syllabe du type de **make** – elle se termine par une voyelle (le plus souvent « e » muet), à la différence d'une syllabe fermée, comme par exemple **cat**, qui se termine par une consonne. Les voyelles dans une syllabe ouverte se prononcent d'habitude comme dans l'alphabet.

Plane, time, she, pole sont des exemples de syllabes ouvertes, et **bag, let, tick** – sont des syllabes fermées.

make [meik] faire

name [neim] nom

lake [leik] lac

2. [**æ**] « agneau » – son entre « **a** » et « **è** », on l'a déjà vu plus haut

apple [æpl] pomme

bag [bæg] sac

back [bæk] dos

3. [**ɑ:**] – « **a** » long

ask [ɑ:sk] demander

car [kɑ:] voiture

4. [**eə**]

care [keə] soigner, soin

rare [reə] rare

5. [**ɒ**] **–** entre « a » et « o »

what [wɒt] quoi

frog [ˈfrɒg] grenouille

6. [**ɔ:**] – « **o** » long

call [kɔ:l] appeler

ball [bɔ:l] ballon

De temps en temps on peut rencontrer une prononciation de « a » tout à fait surprenante, par exemple dans **image**, on l'entend [i] – [ˈimidʒ]

E

1. [**i:**] – « **i** » long, comme dans l'alphabet (d'habitude suivi d'une autre voyelle)

eat [i:t] manger

feel [fi:l] sentir

meet [mi:t] rencontrer, faire connaissance

2. [**e**] – « è » ouvert

red [red] rouge

pen [pen] stylo

nest [nest] nid

3. [**iə**]

here [hiə] ici

4.[**ɜ:**]

her [hɜ:] la, lui, son, sa…

I , **Y**

1. [**a**i] – comme « i » dans l'alphabet

ice [ais] glace

time [taim] temps

child [tʃaild] enfant

by [bai] par, à côté de

2. [**i**] – comme « i » français

children [tʃildrən] enfants

gym [dʒim] gymnastique

3. avant « r »

– [**aiə**]

fire [faiə] incendie

tyre [taiə] pneu

ou bien

- [**ɜ:**]

bird [bɜ:d] oiseau

sir [sɜ:] Monsieur

O

1. [**ou**] – comme dans l'alphabet

hope [houp] espoir

no [nou] non

2. [**ɒ**] – entre « a » et « o »

dog [dɒg] chien

pot [pɒt] pot

3. avant « r » – [**ɔ:**] – « o » long (ouvert)

door [dɔ:] porte

fork [fɔ:k] fourchette

U

1. [**ju:**] – « u » long, comme dans l'alphabet

huge [hju:dʒ] énorme

tube [tju:b] tuyau

2. [**ʌ**] – la voyelle centrale, proche de « **a** »

must [mʌst] devoir

pub [pʌb] bistrot

3. [**u**] – comme « ou » français

put [put] mettre

4. avant « r »

- [**juə**]

pure [pjuə] propre

- [**ɜ:**]

turn [tɜ:n] tourner, retourner

OO – comme « ou » français

look [luk] regarder

too [tu:] (« ou » long) aussi

OU – plusieurs mots de la langue courante contiennent cette combinaison de deux lettres qui se prononce de façons différentes :

- [**au**]

out [aut] hors, dehors

sound [saund] son

hour [auə] heure

house [haus] maison

- [**ou**]

shoulder [ˈʃouldə] épaule

soul [soul] âme

although [ɔːlˈðou] bien que

- [**ʌ**]

cousin [kʌzn] cousin

enough [iˈnʌf] assez

country [kʌntri] pays

CONSONNES – Consonants

C

1. comme le « **s** » français devant « e », « i », « y »

city [ˈsiti] ville

ceiling [ˈsiːliŋ] plafond

cycling [ˈsaikliŋ] cyclisme

2. comme le « k » français devant « a », « o », « u », et devant une consonne

cut [kʌt] couper

car [ka :] voiture

clock [klɒk] horloge

CH [tʃ] – comme « tch » français dans « tchèque »

chair [tʃeə] chaise

cheers! [tʃiəz] à votre santé !

Exceptions : on l'entend comme un « k » français dans chemistry [kemistri] – chimie, et comme un « ch » français dans chef [ʃef] – cuisinier

G

1. « dj » devant « e », « i », « y »

gene [dʒiːn] gène

giant [dʒaiənt] géant

gym [dʒim] gymnastique

Il y a, cependant, plusieurs exceptions à cette règle où au lieu de « dj » on l'entend « g » comme « gare », par exemple :

together [təˈgeðə] ensemble

begin [biˈgin] commencer

girl [gəːl] fille

2. « g » comme « gant » devant « a », « o », « u », et devant une consonne

game [geim] jeu

goal [goul] but

bodyguard [ˈbɒdigɑːd] gardien

grow [grou] croitre, grandir

H – se prononce de la glotte (la partie intérieure de la gorge)

have [hæv] avoir

home [houm] maison

horse [hɔːs] cheval

Mais il y a des exceptions, où, comme en français « h » ne se prononce pas :

honest [ˈɒnist] honnête

hour [auə] heure

honour [ˈɒnə] honneur

heir [eə] héritier

SH – comme « ch » français

she [ʃi:] elle

shape [ʃeip] forme

PH – comme « f » ou « ph » français

photo [ˈfoutou] photo

Ces règles nous aident dans un certain degré, mais puisqu'il y a tellement d'exceptions il vaut mieux vérifier la bonne prononciation des mots nouveaux.

Notez que les mots ayant la même orthographe (ou presque) en anglais comme en français, se prononcent différemment, parfois si loin de la prononciation française qu'à l'écoute il peut être difficile de les reconnaître, par exemple **temperature** [ˈtɛmprətʃə].

L'accent en anglais n'est presque jamais comme en français. Il est souvent mis sur la première ou la deuxième syllabe, et dans les mots longs il y a deux accents – un plus faible, et un plus fort, comme, par exemple, **association** [əˌsousiˈeɪʃən].

Un site d'Internet utile, c'est le site de « Cambridge dictionary ». Ce dictionnaire a l'avantage de présenter les deux prononciations – britannique et américaine de chaque mot avec les transcriptions correspondantes et ça donne la possibilité de comparer. Vous trouverez à côté les icônes de son « UK » et « US ».

Ce n'est pas pour vous décourager, mais pour qu'on s'amuse un peu, je vous propose une liste de sept mots. Chacun d'eux comporte la combinaison « **ea** », et chaque fois elle se prononce de façon différente :

read [ri:d] lire

head [hed] tête

great [greit] super, génial

heart [ha:t] cœur

hear [hiə] entendre

wear [weə] porter (vêtement)

learn [lɜ:n] apprendre

Amusant, n'est-ce pas ? ☺ Et pourtant il ne faut pas se stresser trop. Peu à peu on développe son intuition, mais en cas de doute – verifiez !

Punctuation marks	
,	comma
;	semicolon
:	colon
.	full stop
!	exclamation mark
?	question mark
‘	apostrophe
” ”	quotes/quotation marks
-	hyphen, dash
/	slash
( )	brackets
...	ellipsis
*****	asterisk
@	at

CHAPITRE 2 LE VERBE – « personnage principal »

Le verbe se retrouve toujours au centre des « événements ». Tout dans une phrase tourne autour du verbe, car il exprime **l'action**. Pour parler de l'action nous devons choisir dans quelle forme conjuguer le verbe. Le choix dépend de quoi il s'agit – de ce que nous avons fait le weekend précédent ou de ce que nous aimons faire en général, de nos habitudes, ou de nos projets pour l'avenir.

Les autres éléments d'une phrase sont importnats aussi, mais ils sont un peu plus faciles à apprendre. Une fois qu'on est à l'aise avec l'emploi des temps verbaux, le reste devient un jeu d'enfant – « piece of cake » comme le diraient les anglais.

Nous allons nous concentrer donc sur les temps verbaux. La bonne nouvelle c'est qu'il y a de la logique, et il s'agit simplement de saisir cette logique.

Strictement dit, la partie de la phrase qui exprime l'action est nommée « prédicat ». Mais pour simplifier les choses et éviter de la terminologie en plus, dans ce livre nous allons employer uniquement le mot « verbe ».

Infinitif

On ne peut pas se passer de cette notion de grammaire. Puisque l'infinitif existe en français aussi, nous rappelons ici juste quelques règles :

L'infinitif est **la forme de base** du verbe, qui **ne change jamais**.

Quand on parle d'un verbe, on le désigne avec son infinitif *, par exemple : WORK – travailler, EAT – manger, LOVE – aimer. Dans chaque dictionnaire les verbes sont présentés par l'infinitif, tout comme dans la première colonne du fameux tableau des verbes irréguliers.

* La définition exacte du terme varie selon l'école. Pour certains auteurs les infinitifs sont « to work », « to eat », « to love ». Je vous propose d'adopter la version plus simple, sans « to », utilisée par Raymond Murphy, qui, à mon avis, est l'auteur de la meilleure grammaire anglaise. Dans les cas où il est nécessaire, nous allons ajouter « to ».

A partir de l'infinitif nous formons les différents temps verbaux.

Est-ce que dans une phrase il peut y avoir un infinitif ?

Oui, c'est possible, et ces cas seront examinés dans le livre. Le plus souvent il s'agit des phrases où il y a **deux verbes**, le premier est conjugué, le deuxième est à l'infinitif (voir en détail dans le CHAPITRE 25 VERB PATTERNS) :

He wants to **work** in a bank. Il veut travailler dans une banque. (le verbe **work** est à l'infinitif)

En anglais il existe **quatre types d'infinitif** que nous verrons en détail dans le CHAPITRE 27 MODAL VERBS II

Nous allons dire tout d'abord quelques mots sur trois verbes très importants :

BE, DO et HAVE

Nous pouvons les appeler, si vous voulez, des verbes-acteurs, parce qu'ils jouent des rôles différents. Chacun d'eux dans son premier rôle a son propre sens, et dans l'autre rôle, il est auxiliaire, c'est à dire il n'a plus de sens propre, mais aide à former un temps verbal ou une forme.

A la différence du français où les auxiliaires sont deux - « être » et « avoir », en anglais il y a un troisième – **do**. Dans cette leçon préparatoire, nous allons juste distinguer les trois verbes BE, DO et HAVE des autres et marquer leur emploi. Chacun d'eux sera examiné en détail plus loin.

BE

1. Premier rôle – verbe d'état, signifie ETRE

I **am** happy. Je suis heureux.

She **is** beautiful. Elle est belle.

« am » et « is » dans ces deux exemples sont les formes de BE au présent (*Present Simple*).

2. Deuxième rôle – verbe **auxiliaire**. Ne signifie plus « être », mais aide à la conjugaison. Les temps où BE est auxiliaire sont appelés « *Continuous* ».

I <u>am</u> writing. J'écris / Je suis en train d'écrire.

She <u>is</u> cooking. Elle fait la cuisine / Elle est en train de faire la cuisine.

DO

1. Premier rôle – FAIRE

He **does** exercises every day. Il fait des exercices tous les jours. (« does » est le verbe DO conjugué à la 3e personne du singulier du présent)

2. Deuxième rôle – **auxiliaire**. Le verbe perd son sens de « faire » et aide à former l'interrogation et la négation avec deux des temps les plus utilisés – *Present Simple* et *Past Simple*. Dans la question il correspond à « est-ce que » en français, et dans la négation à « ne...pas ».

<u>Do</u> you like Adele? Est-ce que tu aimes Adèle ?

We <u>do not</u> go often to the cinema. Nous n'allons pas souvent au cinéma.

Puisqu'on fait souvent des questions et des négations, vous verrez peut-être plus souvent DO dans ce rôle que dans son sens de « faire ».

HAVE

1. Premier rôle – AVOIR

They **have** three children. Ils ont trois enfants.

He **has** a car. Il a une voiture.

2. Deuxième rôle – **auxiliaire**. Le verbe aide à former des temps et des expressions où il ne signifie plus « avoir ».

I **have** seen this film. J'ai déjà vu ce film.

Les temps verbaux où HAVE est auxiliaire sont appelés « Perfect », et ceux avec les deux auxiliaires BE et HAVE - « Perfect Continuous ».

Ils sont tous utilisés dans le langage courant et seront examinés et illustrés plus loin.

Avant de parler en détail de la conjugaison, voyons les pronoms personnels dont nous avons besoin dès le début.

I, YOU, HE, SHE… - pronoms personnels

I	je
You	tu, vous
He	il
She	elle
It	il/elle (objets, notions, animaux)
We	nous
They	ils, elles

Particularités :

1. **I** (Je) s'écrit **toujours avec majuscule**, même au milieu de la phrase.

2. **You** peut signifier « tu », « Vous » (forme polie) ou « vous » (pluriel).

On comprendra comment traduire selon le contexte – si on s'adresse à une personne avec qui on est plus intime, ça correspond à « tu » en français, autrement, c'est « vous ».

Tom, **you** are a naughty boy! Tom, tu n'es pas un bon garçon !

Ms Marple, **you** can rely on me. Miss Marple, Vous pouvez compter sur moi.

3. **It** remplace un objet inanimé, une notion ou un animal dont nous ne savons pas le sexe. S'il s'agit, par exemple, de la chatte Sarah, la favorite dans la famille, on va utiliser « she » (elle).

It s'utilise aussi dans des expressions impersonnelles du type :

It is important. C'est important.

It is difficult. C'est difficile.

It is cold. Il fait froid.

Nous pouvons maintenant aborder le verbe le plus important : **BE**.

CHAPITRE 3 BE

1. Premier emploi : BE comme **verbe d'état** – ÊTRE.

Présent – Present Simple

Forme Affirmative

I am	je suis
You are	tu es/vous êtes
He/she/it is	Il/elle est
We are	nous sommes
They are	ils/elles sont

Les formes contractées qu'on utilise d'habitude dans le langage parlé sont :

I'm / **you're** / **he's** / **she's** / **it's** / **we're** / **they're**

Notez que la prononciation est différente de celle des formes complètes.

Par exemple : I am [ai æm] et I'm [aim]

You are signifie « tu es » ou « vous êtes ».

Et si en français nous hésitons souvent à tutoyer ou pas, en anglais il n'y a pas ce dilemme, c'est toujours « You » :

You are not fair, Paul! Tu n'es pas juste, Paul !

You are very kind, Mr. Holms! Vous êtes très gentil, M. Holms !

(-) Forme négative

La négation se forme avec la particule **not** :

I am **not** = I'm not

You are **not** = You aren't = You're not

He/she/it is **not** = He/she/it isn't = He/she/it's not

They are **not** = They aren't = They're not

She **is not** Portuguese. She is Spanish. Elle n'est pas portugaise. Elle est espagnole.

Comme on voit, les formes contractées (à l'exception de « I ») sont deux types.

She **isn't** Spanish ou She'**s not** Spanish.

Dans le deuxième cas on met l'accent sur la particule négative **not**. Les deux types sont utilisés dans le langage parlé, à la différence des formes complètes qui s'emploient dans la langue écrite.

(?) **Forme interrogative**

La question se forme avec une **inversion (**le verbe est mis avant le sujet) **:**

He is German. (phrase affirmative)

Is he German? Est-ce qu'il est allemand ?

Quand le verbe BE participe dans une phrase, quelque soit son rôle – d'ÊTRE ou d'auxiliaire, la question se forme **toujours** avec inversion.

Si la phrase commence par un mot interrogatif, par exemple **what** – que, **where** – où, **how** – comment, etc. (en détail : CHAPITRE 9 WHO, WHAT, WHERE… - mots interrogatifs) l'inversion vient tout de suite après le mot interrogatif :

Where are you? Où es-tu ?

D'abord c'est le mot interrogatif, puis le verbe, puis le sujet.

Les questions les plus courantes "**What are you doing**?" (Qu'est-ce que tu fais ?) ou "**How are you**?" (Comment vas-tu ?) sont aussi des exemples d'inversion.

Encore deux exemples :

Where are you from? D'où es-tu ?

How old is he? Quel âge a-t-il ?

He is 20 ou He is 20 years old. (pas ~~He is 20 years)~~. Vous pouvez dire seulement le nombre, mais si vous dites « years », vous êtes obligés d'ajouter « old ».

(- ?) <u>Forme interro-négative</u>

L'interrogation négative s'emploie d'habitude quand nous supposons que la réponse sera « oui ». A l'aide de cette forme on peut aussi exprimer des nuances d'émotion.

Aren't you hungry? Est-ce que tu n'as pas faim ?

Isn't he Russian? Est-ce qu'il n'est pas russe ?

<u>Réponses courtes</u> – Short answers :

Les anglais évitent de répondre uniquement avec « Yes » ou « No », ça ne leur semble pas assez poli. C'est pourquoi ils font des réponses courtes en ajoutant après « Yes » ou « No », quelque chose. Ce « quelque chose » dépend du temps verbal et varie en fonction du temps et de la personne.

Il y a quand même une règle très utile que vous pouvez appliquer : **Telle question, telle réponse**. Autrement dit, le mot qu'il vous faut pour donner la réponse se trouve dans la question. Vous prenez ce mot, et la réponse est faite.

Dans le cas du verbe BE, ce mot est la forme même du BE.

- Are they from France? Est-ce qu'ils sont français ?

- Yes, they **are**. Oui.

- No, they **aren't**. Non.

...

- Is he a student? Est-ce qu'il est étudiant ?

- Yes, he **is**. Oui.

- No, he **isn't**. Non.

Exception à la règle : la questions Are you…?

Dans ce cas, la réponse est différente de la question :

- Are you hungry? Tu as faim ?

- Yes, I **am**. Oui.

- No, I**'m not**. Non.

<u>Moi aussi</u>

So am I.

« Moi aussi » en anglais change de forme en fonction du temps verbal. On commence toujours par So.., mais on poursuit différemment en fonction du verbe.

Avec le verbe BE, « moi aussi » est « So am I » :

- I am hungry. J'ai faim.

- **So** am I. Moi aussi.

- I am tired. Je suis fatigué.

- **So** am I. Moi aussi.

« **Me too** » (moi aussi) est une variante simplifiée, universelle, qui ne dépend pas du verbe dans la phrase. Mais « me too » ne peut pas être utilisé quand vous partagez une opinion **négative**. Dans ce cas la réponse est :

I'm not either. / Neither am I. Moi non plus.

- I am not hungry. Je n'ai pas faim.

- I'm **not either**. Moi non plus. (pas ~~Me too~~)

- I am not interested in politics. Je ne m'intéresse pas à la politique.

- **Neither am I**. Moi non plus. (pas ~~Me too~~)

<u>N'est-ce pas ?</u> – Question tags

Are you? Aren't you? Is he? Isn't he?

« N'est-ce pas » montre de l'intérêt envers l'opinion de l'autre et peut nous aider aussi à commencer une conversation.

Nice music, **isn't it**? Belle musique, n'est-ce pas ?

You are here every Friday, **aren't you**? Tu viens ici tous les vendredis, n'est-ce pas ?

En anglais « n'est-ce pas » est différent chaque fois, en fonction du temps

verbal. Si le verbe est à la forme affirmative, « n'est-ce pas » est à la forme négative, et vice versa : +/- ou -/+

Intonation – quand l'intonation est descendante, ce n'est pas une vraie question, on recherche simplement l'accord de l'interlocuteur.

En revanche, si l'intonation monte, c'est une vraie question.

The new General Manager is German, **isn't he**? Le nouveau Directeur général est allemand, n'est-ce pas ?

You aren't tired, **are you**? Tu n'es pas fatigué, n'est-ce pas ?

C'est vrai ? Vraiment ? Ah bon ? – Short questions

Are you? Is he? Are they?

« C'est vrai ? » est un bon moyen d'entretenir la conversation en montrant de l'intérêt, et en invitant l'autre à continuer à nous raconter. En anglais « vraiment ? » dépend du verbe, mais à la différence de « n'est-ce pas », il a toujours le même signe que le verbe, c'est-à-dire, +/+ ou -/-

- I am from France. Je suis français(e).

- Oh, are you? I have two colleagues at work who are Frenchmen. C'est vrai ? J'ai deux collègues au travail qui sont français.

- She is Italian. Elle est italienne.

- Is she? I thought she was Spanish. C'est vrai ? Moi, je pensais qu'elle était espagnole.

- He isn't married. Il n'est pas marié.

- Isn't he? C'est vrai ?

« **Really**? » est un « vraiment ? » universel qui ne dépend pas du verbe, mais il ne peut pas être employé dans tous les cas, parce qu'il exprime une émotion plus forte, une grande surprise.

- She is a pilot. Elle est pilote.

- Really?! Vraiment ?!

Puisque notre but principal est de pouvoir bien mener une conversation en anglais, il est important d'apprendre l'emploi de « moi aussi », « n'est-ce pas », « c'est vrai », toutes ces expressions qui facilitent la conversation et la rendent fluide et naturelle. Pour vous familiariser avec, **écoutez** attentivement les dialogues dans les films, les débats à la télé ou à la radio. Vous allez souvent les entendre.

Le verbe BE participe dans beaucoup d'expressions courantes, y compris dans une expression de base : I **was** born – Je suis né(e). Notez qu'à la différence du français, le verbe en anglais est conjugué au **passé.**

I **was** born, pas ~~I am born~~.

She **was** born, pas ~~She is born~~.

Where **were** you born? Où est-ce que tu es né ? (pas ~~Where are you born?~~)

EXPRESSIONS avec BE

BE hungry	avoir faim
BE thirsty	avoir soif
BE cold	avoir froid
BE hot	avoir chaud
BE tired	être fatigué
BE sleepy	avoir sommeil
BE drunk	être saoul
BE late	être en retard
BE surprised	être surpris
BE right	avoir raison
BE wrong	avoir tort, se tromper
BE lucky	avoir de la chance
BE successful	réussir
BE at home	être à la maison
BE at work	être au travail

BE about to	être sur le point de
BE used to **(**+ ing**)**	avoir l'habitude

Exemples :

- **Are you hungry**? Tu as faim ?

- No, I'm not. But **I am very thirsty**! Non, mais j'ai très soif.

…

- **I am hot**, I'll open the window. J'ai chaud, je vais ouvrir la fenêtre.

- No, don't! **I am cold**! Non, n'ouvre pas ! Moi, j'ai froid !

…

- You are yawning all the time, **are you sleepy**? Tu bailles tout le temps, est-ce que tu as sommeil ?

- Yes, I am. I got up very early this morning. Oui, j'ai sommeil. Je me suis levé très tôt ce matin.

…

- Are you at work? Tu es au travail ?

- No, I am still at home. **I am about to** go to work. Non, je suis encore à la maison. Je suis sur le point de sortir.

Une question classique avec le verbe BE, c'est :

WHAT is this?

La forme contractée est **: What's this ?**

This is ... c'est...

This is the new iphone model. C'est le nouveau modele iphone.

This est l'un des pronoms démonstratifs. Voici les autres :

<u>This, that, these, those</u> – pronoms et adjectifs démonstratifs (*demonstrative pronouns and adjectives*)

Il serait peut-être utile de rappeler certaines notions de la grammaire française :

Quelle est la différence entre un pronom et un adjectif ?

Le pronom est toujours autonome, et l'adjectif est « collé » à un nom. Par exemple :

C'est une table en bois. « Ce » est un pronom (autonome).

A la différence de :

Cette table est en bois. « Cette » est un adjectif (attaché au nom « table »).

En anglais on va dire « this » dans les deux cas :

This is a wooden table.

This table is made of wood.

Dans ce domaine l'anglais est beaucoup plus simple que le français où il y a en plus les deux genres - masculin et féminin.

This	ce, ceci, cet, cette
That	cela (ça), cet, cette
These	ces, ceux-ci
Those	ces, ceux-là

En théorie, quand nous parlons des objets proches de nous dans l'espace ou dans le temps, nous utilisons **this, these**, et quand l'objet est éloigné – **that, those**.

These books are in English. Ces livres sont en anglais. (les livres sont devant nous)

Those people over there are probably tourists. Ces gens là-bas sont probablement des touristes. (les gens sont loin de nous)

Cependant dans le langage parlé **this** et **that** sont souvent interchangeables, et **that** s'emploie davantage :

What's this? = What's that? Qu'est-ce que c'est ? (dans la forme contractée un seul « s » est resté de « is »)

EXPRESSIONS COURANTES avec « THAT »

That's right. C'est juste, c'est exact.

That's not true. Ce n'est pas vrai.

That's it. Et voilà. / C'est bon. / Ça suffit. (selon le contexte)

That's enough. C'est assez. / Ça suffit ! (avec une intonation appropriée ça peut servir à tancer un enfant désobéissant ou un proche)

That'll do. Ça va suffire. (sans nuances émotives)

That's the problem. C'est ça le problème.

That's life. C'est la vie.

The one – celui, celle ; **the ones** – ceux, celles ;

« The one » et « the ones » s'utilisent pour éviter la répétition d'un nom déjà mentionné :

Take **the one** you like better. Prends celui que tu aimes le mieux.

This one, that one – celui-ci, celle-ci

Which is your bag? Lequel est ton sac ?

This one here. Celui-ci.

That = so – si, tellement (dans le langage courant)

It's not so difficult = It's not **that difficult.** Ce n'est pas si difficile que ça.

C'est un exemple d'expression impersonnelle qui commence par « **it is** ». Il y en a plusieurs de ce type et elles sont toutes souvent utilisées dans le langage parlé.

EXPRESSIONS impersonnelles avec « It is »

Elles commencent toujours avec « **It is »** qui correspond à « Il est... » ou « C'est... » en français. Par exemple, « It is good to do » qu'on peut traduire : « c'est bien de faire » ou « c'est bien qu'on fasse » ou « c'est bien que tu fasses ».

It is good – C'est bon

It's good to have a lot of friends. C'est bon d'avoir beaucoup d'amis.

It is convenient – C'est convenable / pratique

It is convenient to travel by bus. C'est pratique de voyager en bus.

It is important – C'est important

It is important to eat healthy food. C'est important de manger de la nourriture saine.

It is possible / it is impossible – Il est possible / impossible

It is impossible to be successful without working hard. C'est impossible de réussir sans travailler beaucoup.

It is necessary – C'est nécessaire

It is not necessary to apply for a visa. Ce n'est pas nécessaire de demander un visa.

It is easy – C'est facile ; **It is difficult** – C'est difficile

It is not easy to learn a foreign language. Ce n'est pas facile d'apprendre une langue étrangère.

It's interesting – C'est intéressant

Souvent « it » est remplacé par « that » :

It's wonderful = **That's wonderful** – C'est magnifique

That's fantastic – C'est fantastique ; **That's great** – C'est super

Toutes les expressions qui concernent le temps (climat) sont avec « it », comme aussi l'heure (voir « l'heure » et « le temps » : CHAPITRE 7 LE TEMPS)

It is hot – Il fait chaud ; **It is cold** – Il fait froid

It is 5 o'clock – Il est 5 heures

2. Deuxième emploi : BE comme **auxiliaire**.

BE a une fonction de verbe auxiliaire dans les temps verbaux qui sont appelés « Continuous » : *Present Continuous*, *Past Continuous*, *Present Perfect Continuous*, *Past Perfect Continuous*.

The children **are playing** in the garden. Les enfants jouent dans le jardin (sont en train de jouer). « are playing » = jouent = sont en train de jouer

I **am watching** TV. Je regarde la télé (je suis en train de regarder la télé). « am watching » = regarde = suis en train de regarder

Une note sur les exercices dans le livre :

Ils sont tous présentés sous forme de dialogues courts, proches de ceux qu'on mène dans la vie réelle, c'est pourquoi ne vous étonnez pas d'y trouver parfois des éléments de grammaire qui ne sont pas encore examinés. Les conversations du quotidien, même si elles paraissent simples, comportent toujours de diverses structures grammaticales.

Les amateurs de lecture peuvent apprécier un exemple illustratif de cette règle - le livre « Diary of a Wimpy Kid » (« Journal d'un dégonflé ») dont le langage est courant, avec beaucoup d'humour, et toute la grammaire anglaise est là, dans toutes ses nuances y compris les plus compliquées !

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - Hi, how …. you? Salut, comment vas-tu ?

- I …. fine, thank you. And you? Ça va, merci. Et toi ?

...

2. - He is a doctor, ... he? Il est médecin, n'est-ce pas ?

- No, he .... . He is a dentist. Non, il est dentiste.

...

3. - How old .... she? Quel âge a-t-elle ?

- She is 20 years .... , I think. 20 ans, je pense.

...

4. - Where .... you? Où es-tu ? (au téléphone)

- I …. in Starbucks with a friend of mine. Je suis à Starbucks avec une amie.

...

5. - .... they from England? Est-ce qu'ils sont de l'Angleterre ?

- No, they …. They are from Ireland. Non, ils sont de l'Irlande.

...

6. - …. you tired? Est-ce que tu es fatigué ?

- No, …. . I'm OK. Non, ça va.

...

7. - I .... very cold, I'm freezing! J'ai froid, je suis gelé !

- …. you? In fact it .... so cold. C'est vrai ? Pourtant il ne fait pas si froid.

...

8. - She .... very cute, ... she? Elle est mignonne, n'est-ce pas ?

- Yes, she is gorgeous. Oui, elle est magnifique.

Sur Internet il y a beaucoup de sites avec des exercices et des tests de tous les niveaux où vous pouvez évaluer vos connaissances chaque fois que vous en avez besoin ou envie. Par exemple, « Learn english feel good », ou bien « Learn english today ».

Le meilleur exercice reste pourtant **de lire et d'écouter** de l'anglais original – livres, chansons, films, vidéo clips, émissions à la télé, à la radio. De cette façon vous vous rapprochez de la langue vivante où la grammaire est mise en pratique.

Nous aussi, nous allons avoir ici une histoire en dialogues, avec des personnages et des conversations de la vie réelle, pour illustrer l'usage de la grammaire.

Une précision concernant les dialogues – les formes complètes des temps verbaux sont utilisées le plus souvent et pas les formes contractées qui s'emploient dans le langage parlé. C'est fait uniquement dans un but éducatif, pour que la conjugaison que le dialogue illustre, ressorte clairement.

DIALOGUE « Rencontre dans un bistrot »

Lieu de l'action : Reading, Angleterre

Personnages :

Julien – français, spécialiste en informatique, aime le hard rock, fait du sport ;

Peter – anglais, passionné de rugby, sort tous les vendredis, joue au tennis ;

Kate – anglaise, travaille au bureau de Julien, aime la musique, les danses, la bonne nourriture ;

Laure – sœur de Julien, étudiante, s'intéresse à la mode, aime faire les magasins, écoute latino et pop ;

Julien est en Angleterre depuis quelques mois. Il s'est trouvé du travail dans une grande compagnie de software à Reading, une ville à environ 60 km de Londres. Un vendredi après le travail il va au bistrot pour se détendre. Là-bas il fait la connaissance d'un anglais.

Julien: **It is** very hot today, **isn't it**?

The Englishman: Yes, **it is** indeed. Good thing that beer was invented!

Julien: English beer **is** very good ☺

The Englishman: Absolutely. That's why **we are** here every Friday. So **you are not** English?

Julien: No, **I'm not**. I am French. My name **is** Julien.

The Englishman: Nice to meet you. **I am** Peter.

Julien: Nice to meet you too.

Peter: **Are you** here on holiday?

Julien: No, **I'm not**. I live and work here but **I am not** used to English life style yet. I've only been in England for a few months.

Peter: Cool! You'll have time to learn everything. Hope to see you again next Friday when the Super Rugby season starts. Come to watch the game with us!

Julien: That will be fun, thank you! See you on Friday then!

Julien : Il fait trop chaud aujourd'hui, n'est-ce pas ?

L'Anglais : Oui, c'est vrai… Heureusement qu'on a inventé la bière !

Julien : La bière anglaise est très bonne ☺

L'Anglais : Absolument. C'est pour ça que nous sommes là tous les vendredis. Vous n'êtes pas anglais donc ?

Julien : Non, je suis français. Je m'appelle Julien.

L'anglais : Enchanté. Moi, je suis Peter.

Julien : Enchanté.

Peter : Tu es là en vacances ?

Julien : Non, pas en vacances. Je travaille ici, mais je ne suis pas encore habitué au mode de vie britannique. Ça fait à peine deux mois que je vis en Angleterre.

Peter : Parfait, tu auras du temps pour tout apprendre. J'espère te revoir vendredi prochain quand la saison de rugby commence. Viens regarder le match avec nous !

Julien : Super, merci ! A vendredi alors !

VOCABULAIRE UTILE : faire connaissance / saluer, remercier, s'excuser

<u>Première rencontre</u> :

Nice to meet you ! Enchanté !(de faire votre connaissance)

Pleased to meet you!

Glad to meet you!

Démodé : « How do you do? ». La réponse est aussi « How do you do? ». C'est très peu probable que quelqu'un vous le dise de nos jours, mais vous pouvez le rencontrer dans un film ou un livre.

It was nice meeting you ou juste **Nice meeting you** Enchanté d'avoir fait votre connaissance. (en se séparant)

Comment saluer :

Hello! Bonjour !

Hi! Salut ! (familier)

Good morning / Good afternoon! Bonjour !

Good evening! Bonsoir !

Les anglais ne disent pas ~~Good day~~.

Nice to see you. Je suis heureux de te voir.

En se séparant :

Goodbye ! Au revoir !

Bye / Cheers! Ciao ! (familier)

Nice seeing you! Ravi de t'avoir vu !

Give my regards to… Saluez de ma part...

Say Hello to... Salue bien... (familier)

See you soon! A bientôt !

See you tomorrow! A demain !

See you on Monday! **See you next Monday**! A lundi ! A lundi prochain !

See you later! A tout à l'heure !

Variante contractée : **See you!** ou encore **See ya!**, où « you » est devenu « ya ». Vous pouvez l'entendre souvent dans les films américains.

Take care! Prends soin de toi !

Good night! Bonne nuit !

Sleep well! Dors bien !

Sweet dreams! Fais de beaux rêves !

Souhaits :

Have a nice day/evening! Bonne journée ! / Bonne soirée !

Réponse : **Thanks, you too. / Same to you**. Merci ! A toi aussi.

Have a safe trip! Bon voyage !

Good luck! Bonne chance !

Have a nice time! = Have fun! = Enjoy yourself! Amuse-toi bien !

Enjoy your meal! Bon appétit !

Enjoy the film! Bon film !

All the best! Best wishes! Meilleurs vœux !

Get well soon! Remets-toi vite !

Remerciements :

I'm very grateful to you! Je te/vous suis très reconnaissant !

Thank you! Merci !

Thanks a lot! (familier) Merci beaucoup !

Réponse : **You are welcome!** Je t'en prie / Je vous en prie !

Autres réponses possibles à « Thank you » :

No problem. Pas de problème.

It's OK / It's all right / Don't mention it. C'est bon, de rien.

My pleasure. C'était un plaisir pour moi.

…

Here you are. S'il te plaît, s'il vous plaît / je vous en prie. (quand vous donnez quelque chose ou vous servez)

Réponse : **Thank you!** Merci !

Demandes :

Could you do me a favour? Est-ce que tu peux / vous pouvez me rendre service ?

Please! S'il te plaît / S'il vous plaît !

<u>Excuses :</u>

I am sorry. Je suis désolé.

I apologize. Je m'excuse.

Please accept my apology! Je vous prie d'accepter mes excuses ! (soutenu)

Réponses :

It's fine / **It's all right.** Ça va.

No worries / Don't worry / No problem. Pas de soucis / Ne t'en fais pas / Pas de problème.

Not a big deal. C'est pas grave.

Please forgive me / **I beg your pardon.** Pardonne-moi / Pardonnez-moi.

It wasn't my fault. Ce n'était pas ma faute.

I didn't mean it. Ce n'est pas ce que je voulais dire.

It doesn't matter. Ça n'a pas d'importance.

Never mind. C'est pas grave.

I'm sorry to bother you / I'm sorry to disturb you. Désolé de te déranger / Désolé de vous déranger.

Excuse me! Excusez-moi !

- pour attirer l'attention (dans un magasin, par exemple)

- pour passer à côté de quelqu'un (dans un bus, par exemple)

Excuse me? / Pardon (me)? / I beg your pardon? Pardon ? (quand vous n'avez pas compris et vous demander à l'autre de répéter) On peut aussi ajouter **Could you please repeat that**? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

I beg your pardon s'emploie aussi dans un sens différent – quand vous trouvez que l'autre n'a pas raison, et ça vous fâche :

I beg your pardon, but this is absolutely unfair! Excuse-moi, mais ce n'est pas juste du tout! :-(

…

Cheers! Santé ! (à table)

Bless you! A tes souhaits ! (après un éternuement)

Congratulations! Félicitations !

Good job! (familier) Bravo, bon travail !

Good for you! Bravo !

What a pity!/Such a pity! Dommage !

<u>Accord et désaccord :</u>

I think so. Je pense / Il me semble.

I guess you are right. Je suppose que tu as raison.

I don't think so. Je ne pense pas.

I hope so. J'espere.

I hope not. J'espère que non.

<u>Comment ça va ?</u>

How are you? Comment vas-tu ? / Comment allez-vous ?

Fine, thanks. Ça va, merci.

I am very well, thank you. Je vais bien, merci.

How about you? **And you**? Et toi ? / Et vous ?

How have you been? Comment ça va ? (sous-entendu – « récemment », quand vous n'avez pas vu la personne depuis un moment)

Very well, thank you. Très bien, merci.

How are things? / How's it going? / How are you doing? Comment vont les affaires ? Comment vas-tu ?

Pretty good. Assez bien. **How about you?** Et toi ?

What's up? Quoi de neuf ?

What are you up to? Qu'est-ce que tu deviens ?

What's going on? Qu'est-ce qui se passe ?

What's wrong? ou **What's the matter?** Quel est le problème ? Qu'est-ce qui se passe ?

CHAPITRE 4 DO

1. Premier usage – **DO** – comme verbe **ordinaire**. Signifie FAIRE.

Présent

Forme Affirmative

I do	je fais
You do	tu fais
He/she/it does	il/elle fait
We do	nous faisons
They do	ils/elles font

La forme pour toutes les personnes est **do**, à l'exception de **he/she/it** où elle est **does**.

We **do** a test every week. Nous faisons un test chaque semaine.

« Everything I **do**, I **do** it for you », Bryan Adams – « Tout ce que je fais, je le fais pour toi ».

(-) Forme négative

A l'aide de **do not** ou **does not (**pour **he/she/it)**

La forme négative de DO se fait avec lui-même dans son rôle d'auxiliaire, en ajoutant **not**. La traduction en français est : **ne.... pas**.

do not = **don't**; does not = **doesn't**; Ce sont les formes contractées qui s'emploient dans la langage parlé.

I **don't*** do exercices every day. Je ne fais pas d'exercices tous les jours.

* Tous les verbes au *Present Simple* (à l'exception de BE) forment la négation avec **don't** et **doesn't**.

(?) **Forme interrogative**

A l'aide de **do** ou **does** (pour **he/she/it**)

What **do** you do? Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? ou Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

What **do** you do at the weekends? Qu'est-ce que tu fais pendant le weekend ?

Comme on le voit, DO peut jouer ses deux rôles dans les questions et les phrases négatives – l'un dans le sens de « faire », et l'autre dans sa fonction de particule interrogative ou négative.

Ici nous pouvons ouvrir une parenthèse pour comparer deux phrases où le verbe DO participe (avec « doing », sa forme **–ing**). Ce sont deux phrases que chacun de nous utilise presque tous les jours :

What **are you doing**? Qu'est-ce que tu fais ?

What **are you doing** tonight? Qu'est-ce que tu vas faire ce soir ? ou Tu fais quoi ce soir ?

Vous voyez que dans les deux cas il y a une même partie – « **are you doing »**, mais dans le premier cas le sens est au présent, dans le second – futur, qui peut être traduit en français avec futur proche. A cette étape, si vous êtes débutants, vous pouvez juste apprendre la signification de ces deux phrases, et quand vous arrivez au CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS, vous allez comprendre tout sur ce temps verbal, et dans quels cas on le traduit en français par le présent ou par le futur.

L'idée de cette comparaison était d'attirer votre attention sur trois questions courantes avec le verbe DO :

What do you do? Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? Question qu'on peut poser uniquement au début d'une connaissance. On **ne** peut **pas** poser cette question à un ami au téléphone dans le sens de « qu'est-ce que tu es en train de faire ».

What are you doing? Qu'est-ce que tu fais ? C'est la question qu'on pose au téléphone. Ou bien « How are you doing? » dans le sens « Comment ça va ? ».

What are you doing this weekend? Qu'est-ce que tu fais ce week-end, quels sont tes projets ? La phrase ressemble beaucoup à la question précédente, mais quand on ajoute « this weekend », il s'agit alors du futur.

Nous fermons la parenthèse.

DO comme verbe ordinaire, est présent dans plusieurs **expressions** qui s'emploient souvent au quotidien. MAKE est un autre verbe qui signifie « faire » et participe aussi dans plusieurs expressions courantes.

EXPRESSIONS avec DO et MAKE

DO the dishes ou **DO** the washing up	faire la vaisselle
DO the ironing/**do** the cleaning	repasser / nettoyer
DO the housework	faire le ménage
DO the shopping	faire les courses
DO my hair	se faire une coiffure
DO my nails	se faire une manucure
DO my homework	faire mon devoir à la maison
DO a test/do exercises	faire un test, faire des exercices
DO a favour	rendre service
DO my best	faire de mon mieux
DO a good job	faire un bon travail

Pour encourager on dit souvent :

You've done a good job! Tu as fait un bon travail !

MAKE

Il s'emploie dans d'autres cas que DO et ceux-ci sont strictement séparés, c'est à dire, nous ne pouvons pas mettre MAKE à la place de DO, ou vice versa. Il existe des règles assez vagues qui essayent de déterminer l'usage, mais en pratique il faut apprendre par cœur les cas avec DO, et ceux avec MAKE. Heureusement, ils s'emploient si souvent que si vous **écoutez** et vous **lisez** suffisamment, vous allez les retenir d'une façon naturelle.

MAKE a decision	prendre une décision

MAKE a choice	faire un choix
MAKE a booking	réserver (un billet, une table, etc)
MAKE an appointment	prendre rendez-vous
MAKE progress	avancer, faire des progres
MAKE money	faire de l'argent
MAKE a deal	faire une bonne affaire
MAKE noise	faire du bruit
MAKE love	faire l'amour
MAKE sense	c'est sensé
MAKE a différence	c'est important
MAKE someone happy/sad/angry	rendre quelqu'un heureux/triste, fâcher
MAKE someone laugh	faire rire quelqu'un
MAKE someone's day	faire plaisir, donner de la joie
MAKE a (good) point	donner un bon argument (dans une discussion, débat)
MAKE a mistake	faire une erreur
MAKE breakfast/lunch/dinner	préparer le petit-déjeuner/le déjeuner/le dîner
MAKE coffee	faire du café
MAKE a cake	faire un gâteau
MAKE the bed	faire mon lit
MAKE sure	vérifier

Deux de ces expressions s'emploient souvent en forme négative :

It **doesn't make sense**. Il n'y pas de sens, ce n'est pas logique.

It **doesn't make any difference**. Ça ne change rien / Ça n'a aucune importance.

Quelques mots sur « **make sure** » : vous pouvez le trouver dans tous les modes d'emploi (Owner's Manual), surtout de l'électroménager. De nos jours les appareils viennent toujours avec des modes d'emploi en plusieurs langues y compris en français, mais c'est mieux pour vous de préférer la version anglaise. L'avantage c'est que la traduction est à côté de vous, et vous pouvez comparer à chaque moment. De cette façon ça devient un bon exercice. C'est bien de saisir chaque occasion de **lire en anglais** ! ☺

2. Deuxième usage - **DO** comme **auxiliaire** dans l'interrogation et la négation :

DO aide à faire les phrases interrogatives et négatives des deux temps verbaux –*Present Simple* et *Past Simple* qui sont examinés en détail dans le CHAPITRE 12 PRESENT SIMPLE et CHAPITRE 20 PAST SIMPLE

(-) Forme négative

DO NOT ou **DOES NOT (he/she/it)** – négation au *Present Simple*

Traduit par **« ne... pas ».**

do not = **don't**

does not = **doesn't** (formes contractées qui s'utilisent dans le langage parlé)

! Attention ! Avec **he**/**she**/**it** – **doesn't**, et pas ~~don't~~

I **don't** live in England. Je n'habite pas en Angleterre.

He **doesn't** live in England. Il n'habite pas en Angleterre. (pas ~~He don't live~~.)

Voila **don't** dans une chanson populaire qu'on chantonne parfois : « Don't worry. Be happy. » – « Ne te fais pas de soucis, sois heureux ».

DID NOT – négation au *Past Simple* (passé)

did not = **didn't**

I **didn't** go to work yesterday. Je ne suis pas allé au travail hier.

(?) Forme interrogative

DO ou **DOES (he/she/it)** – pour *Present Simple*

Do you live in France? Est-ce que tu habites en France ?

Where **do** you live? Où est-ce que tu habites ?

! Attention ! Avec **he/she/ it – DOES,** et pas ~~**do**~~

Where **does** he live? Où est-ce qu'il habite ?

Does she work in Paris? Est-ce qu'elle travaille à Paris ?

DID – pour *Past Simple* (passé)

Avec le passé c'est plus facile, parce qu'il y a une seule forme pour toutes les personnes, y compris he/she/it – **did**.

Did he watch the football last night? Est-ce qu'il a regardé le match hier soir ?

Where **did** you go last night? Où est-ce que tu es allé hier soir ?

Vous allez souvent rencontrer dans la lecture ou à l'écoute le verbe DO dans son rôle d'auxiliaire, et cela va vous aider à l'utiliser correctement vous-mêmes.

CHAPITRE 5 HAVE

1. Premier usage **:** HAVE comme verbe **<u>ordinaire</u>**. Signifie AVOIR, posséder

Présent

<u>Forme Affirmative</u>

I have	j'ai
You have	tu as, vous avez
He/She/it has	il/elle a
We have	nous avons
They have	ils/elles ont

(-) <u>Forme négative</u> – avec **do not/does not**, contracté **don't/doesn't**

I **don't** have a car. Je n'ai pas de voiture.

He **doesn't** have a car. Il n'a pas de voiture.

(?) <u>Forme interrogative</u> – avec **do/does**

Do you have a car? Est-ce que tu as une voiture ?

Does he have a car? Est-ce qu'il a une voiture ?

(-?) <u>Forme interro-négative</u> – avec **don't/doesn't**

Don't you have a car? Est-ce que tu n'as pas de voiture ?

Doesn't he have a car? Est-ce qu'il n'a pas de voiture ?

<u>Réponses courtes</u> :

La règle « d'or » des réponses courtes est – **telle question, telle réponse**. Pour faire la réponse, vous utilisez le même mot qui est dans la question :

Do you have a car? Yes, I **do**. No, I **don't**. Dans la question il y a **do**, et donc, dans la réponse aussi.

Does he have a car? Yes, he **does**. No, he **doesn't**.

Moi aussi – **So do I** (me too)

Moi non plus – I don't either / Neither do I

- I have an iPhone. J'ai un iphone.

- **So do I**. (ou Me too) Moi aussi.

- I don't have an iPhone. Je n'ai pas de iPhone.

- I **don't either**. Moi non plus. (pas ~~Me too~~)

N'est-ce pas? – don't you?

You have a laptop, **don't you**? Tu as un laptop, n'est-ce pas ?

C'est vrai? – Do you?

- I have an orange tree at home. J'ai un oranger à la maison.

- **Do you**? C'est vrai ?

Dans les formes négatives et interrogatives, dans les réponses courtes, et la formation de « moi aussi », « n'est-ce pas », « c'est vrai », le verbe HAVE se comporte comme tous les autres verbes au *Present Simple*.

HAVE GOT = HAVE – avoir

Have got signifie aussi « avoir ». Dans l'anglais britannique on rencontre **have got** plus souvent que **have**.

We have a dog = We have got a dog. Nous avons un chien.

Dans le langage parlé on utilise les formes contractées de **have got** :

I have got = I've got	j'ai
You have got = You've got	tu as, vous avez
He/she/it has got = He/she/it's got	il/elle a
We have got = We've got	nous avons
They have got = They've got	ils/elles ont

Have et **have got** ont le même sens, mais font les formes interrogatives et négatives de façon différente.

Comme on a déjà vu, **have** forme la question avec « do/does » et la négation avec « don't/doesn't », tandis qu'avec **have got** la question se fait avec **inversion**, et la négation – uniquement avec **not**.

(-) <u>Forme négative</u> – avec **not**

Dans le langage parlé on utilise les formes contractées :

have not got = haven't got

has not got = hasn't got

I **haven't got** a bicycle. Je n'ai pas de vélo.

He **hasn't got** a bicycle. Il n'a pas de vélo. (pas ~~He doesn't have got)~~

(?) <u>Forme interrogative</u> – inversion (on change les places du sujet et **have**) :

Have you got a pet? Est-ce que tu as un animal de compagnie ?

Has she got a pet? Est-ce qu'elle a un animal de compagnie ?

(-?) <u>Forme interro-negative</u>

Haven't you got a credit card? Est-ce que tu n'as pas une carte de crédit ?

<u>Réponses courtes</u> :

Selon la règle des réponses courtes (Telle question, telle réponse), on utilise le mot avec lequel la question a été posée.

Have you got a pet? Yes, I **have**. / No, I **haven'**t. (pas ~~Yes, I do. / No, I don't~~.)

<u>Moi aussi</u> So have I ; **Moi non plus** I haven't either.

- I have a landline phone. J'ai un téléphone fixe.

- **So have I**. (ou Me too) Moi aussi.

- I haven't got a landline phone. Je n'ai pas de fixe.

- I **haven't either**. Moi non plus. (pas ~~Me too~~)

<u>N'est-ce pas?</u> Haven't you? …Have you?

You've got an English dictionary, **haven't you**? Tu as un dictionnaire anglais, n'est-ce pas ?

C'est vrai? Have you? Haven't you?

- I've got a collection of cooking books. J'ai une collection de livres de cuisine.

- **Have you**? I must see it. C'est vrai ? Je dois la voir.

COMPARAISON entre HAVE et HAVE GOT

La différence principale : HAVE fait la question et la négation avec **do/does**, et avec HAVE GOT – **il n'y a pas** ~~do/does~~.

HAVE	HAVE GOT
I have an ipad.	I've got an ipad.
I **don't** have an ipad.	I haven't got an ipad.
Do you have an ipad?	Have you got an ipad?
Yes, I **do**. / No, I **don't**.	Yes, I **have**. / No, I **haven't**

HAVE GOT peut remplacer HAVE dans les cas suivants :

1. Posséder, avoir des choses matérielles (objets, argent) ou abstraites – temps, idée, travail, rêve.

We have / *We've got* a house in Autoir, in the Lot. Nous avons une maison à Autoir, dans le Lot.

I have an idea. / I've *got* an idea. J'ai une idée.

He has / *He's got* an appointment at 11am. Il a un rendez-vous à 11 heures

She has / *She's got* a good job. Elle a un bon travail.

2. Famille et amis

He has / *He's got* a new girlfriend. Il a une nouvelle petite amie.

Do you have / *Have you got* any brothers or sisters? Est-ce que tu as des frères ou des sœurs ?

They have / *They've got* three children. Ils ont trois enfants.

3. Apparence physique

She has / *She's got* blond hair. Elle a des cheveux blonds.

He has / *He's got* brown eyes. Il a des yeux marrons.

4. Mal à la tête, froid, grippe

I have / *I've got* a headache. J'ai mal à la tête.

Do you have / *Have you got* a cold? Tu as pris froid ?

EXPRESSIONS avec HAVE

HAVE ne peut par être remplacé ici par ~~Have got~~ :

Have a chat	bavarder
Have fun	s'amuser
Have a good time	passer un bon moment
Have a party	faire une fête
Have a shower	prendre une douche
Have breakfast	prendre son petit déjeuner
Have lunch	déjeuner
Have dinner	diner
Have a coffee	prendre un café
Have a sandwich	prendre un sandwich

Vous avez remarqué sûrement que dans la plupart des expressions on met l'article « **a** ». Mais avec les repas : petit déjeuner, déjeuner, diner, il n'y a pas de « **a** » – have breakfast, et pas ~~have a breakfast~~ ; have lunch, pas ~~have a lunch~~ ; have dinner, pas ~~have a dinner~~.

Quand les anglais parlent de la nourriture, ils utilisent plus souvent le verbe **have** que le verbe **eat** (manger) ou **drink** (boire). En français ça correspond à « prendre » :

I'll have a beer. Je vais prendre une bière.

I had a coffee this morning. J'ai pris un café ce matin.

What did you have for lunch? Qu'est-ce que tu as pris au déjeuner ?

2. Deuxième usage – HAVE comme **auxiliaire**

Have est auxiliaire dans tous les *Perfect tense*s – *Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous*. Nous allons les examiner en détail plus loin.

Dans les textes des chansons (lyrics) on trouve souvent des *Perfect tenses* :

Rod Steward – « **Have you ever seen** the rain…coming on a sunny day? » As-tu déjà vu de la pluie pendant une journée ensoleillée ?

Bryan Adams – « **Have you ever really loved** a woman? » As-tu déjà aimé vraiment une femme ?

Rihanna – « Where **have you been**? » Où étais-tu ?

Il y a de phrases où **have** joue ses deux rôles – de verbe ordinaire et d'auxiliaire.

Exemple :

I'm not hungry. I **have had** lunch. Je n'ai pas faim. J'ai déjeuné.

« Had » est le participe passé du verbe **have**.

Un analogue français serait, « j'ai eu », où « avoir » a deux fonctions – verbe auxiliaire (ai) et verbe ordinaire (eu).

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - …. you usually have breakfast in the morning? Est-ce que tu prends ton petit-déjeuner le matin ?

- Sometimes. But most often I just …. a cup of coffee. Oui, des fois. Mais plus souvent, je prends juste un café.

...

2. - Have you …. a minute? Tu as un peu de temps ?

- Yes, I …. Why? Oui, j'en ai, pourquoi ?

...

3. - I …. a new computer. J'ai un nouvel ordinateur.

- .... you? What brand is it? Ah oui, il est quelle marque ?

...

4. - I always …. fun when I am with them. Je m'amuse toujours quand je suis avec eux.

- .... . Their parties are great. Moi aussi. Leurs fêtes sont super.

...

5. - I …. an appointment with the dentist tomorrow. J'ai un rendez-vous chez le dentiste demain.

- Why? …. you …. a toothache? Pourquoi ? Tu as mal aux dents ?

- No, I …. Just a regular check. Non, je n'ai pas mal. Une simple visite de contrôle.

...

6. - Where .... you usually…. lunch? Où est-ce que tu déjeunes d'habitude ?

- Most often I .... a quick sandwich in the cafe next to the office. Le plus souvent je prends rapidement un sandwich dans le café à coté du bureau.

DIALOGUE « Sur la beauté de la France »

Au bureau. Julien discute avec des collègues qui s'intéressent à la France.

Colleague: Tell us more about France. Are you from Paris?

Julien: Yes, I am. But my parents come from Grenoble, and **I have** a lot of cousins there so I often go to see them.

Colleague: I would love to take my girlfriend to a holiday in France. Can you recommend us a nice place?

Julien: Oh **we have** so many beautiful places... If you want to take your girfriend to a really romantic holiday, there is nothing better than Paris. I can show you some lovely spots hidden from the crowds of tourists.

Another perfect destination is la Cote d'Azur – Nice, Cannes or Saint-Tropez, a lot of sun, blue sky, some great rosé. Or Biarritz, which is on the west coast. They are all fabulous. If you like the mountain, we also **have** some fantastic ski resorts, Avoriaz en Haute Savoie, for exemple, and the one I know well because it is not far away from Grenoble – Autrans-Méaudre.

Colleague: Talking about mountains I remember now a funny French movie, about some friends who went skiing. There were amazing mountain views in this movie.

Julien: You are probably talking about « Les bronzés font du ski ». Yes, we have wonderful mountains, and not only for skiing. Summer is a paradise for hiking. Long distance high mountain routes, like the Haute Randonnee Pyreneenne or lighter options like Luberon Natural Regional Park with its picturesque small villages where you can taste traditional French cuisine, and good wine, of course. Or a Mediterranean trail which runs from Menton to Marseille.

Colleague: Wow! That sounds so attractive! But you just gave me a lot of information, I am not sure I retained everything.

Julien: You know what **- I have an idea**. A cousin of mine in Grenoble works for a travel agency, he is very competent on this subject. You can talk to him and he will tell you everything about different opportunities for a nice holiday in France.

Colleague : Great ! Thank you very much !

Collègue : Raconte-nous un peu plus sur la France. Est-ce que tu es de Paris ?

Julien : Oui, je suis de Paris, mais mes parents sont de Grenoble, et j'ai beaucoup de cousins là-bas. J'y vais souvent les voir.

Collègue : J'ai envie de prendre ma petite amie en vacances en France. Tu peux me recommander un bel endroit ?

Julien : Oh nous avons tellement de beaux endroits... Si tu veux offrir des vacances vraiment romantiques à ton amie, il n'y a pas mieux que Paris. Je vais te montrer quelques coins magnifiques cachés des foules de touristes. Une autre destination intéressante, c'est la Côte d'Azur – Nice, Cannes ou

Saint-Tropez, beaucoup de soleil, ciel bleu et du bon rosé. Ou bien Biarritz, qui est sur la côte ouest, c'est aussi fabuleux. Si vous aimez la montagne, nous avons aussi des stations de ski fantastiques, Avoriaz en Haute Savoie, par exemple, ou une autre que je connais bien, parce qu'elle n'est pas loin de Grenoble – Autrans-Méaudre.

Collègue : Je me rappelle maintenant que j'ai vu un film français amusant, où quelques amis étaient allés faire du ski. Il y avait des paysages de montagne magnifiques dans ce film.

Julien : Tu parles probablement du film « Les bronzés font du ski ». Oui, nous avons des montagnes magnifiques, et pas seulement pour faire du ski. L'été, c'est un paradis pour la randonnée. De longues routes dans les hautes montagnes, comme la Haute Randonnée Pyrénéenne, ou bien, des options moins lourdes, comme Le Parc Naturel Régional du Luberon avec ses petits villages pittoresques où vous pouvez gouter à la cuisine traditionnelle française, et du bon vin, bien sûr. Encore la randonnée dans les Alpes Maritimes qui va de Menton à Marseille.

Collègue : Wow ! Ça parait très attirant ! Mais tu viens de me donner beaucoup d'information, je ne suis pas sûr d'avoir tout retenu.

Julien : Tu sais quoi, j'ai une idée. Un de mes cousins à Grenoble travaille pour une agence touristique, il est compétent sur ce sujet. Tu peux parler avec lui, il va te faire le point sur les différentes opportunités pour de belles vacances en France.

Collègue : Super ! Merci beaucoup !

VOCABULAIRE UTILE : nationalités, famille, description d'une personne

Where are you from? Tu es d'où ?

Where do you come from?

France – France ; **French** – français ; **Frenchman** – Français ; **Frenchwoman** – Française

England – Angleterre ; **English** – anglais ; **Englishman** – Anglais ; **Englishwoman** – Anglaise

Great Britain – Grande Bretagne ; **British** – Britannique

The United Kingdom = **England, Scotland, Wales** and **Northern Ireland**

Le Royaume Uni = l'Angleterre, l'Ecosse, le Pays de Galles et l'Irlande du Nord.

Scotland – l'Ecosse ; **Scottish** – Ecossais ; **Scotch** – whisky écossais

Wales – le Pays de Galles ; **Welsh** – Gallois

Ireland – l'Irlande ; **Irish** – irlandais; **Irishman** – Irlandais; **Irishwoman** – Irlandaise

The United States of America (USA) – les États-Unis ; **American** – Américain, e

Autres pays et nationalités :

Germany – l'Allemagne ; **German** – Allemand, e

Spain – l'Espagne ; **Spanish** – espagnol ; **Spaniard** – Espagnol, e

Portugal – le Portugal ; **Portuguese** – Portugais, e

Italy – l'Italie ; **Italian** – Italien, ne

The Netherlands – les Pays bas ; **Dutch** – néerlandais ; **Dutchman** – Hollandais, Néeralandais ; **Dutchwoman** – Hollandaise, Néerlandaise

Sweden – la Suède ; **Swedish** – suédois ; **Swede** – Suédois, e

Russia – la Russie ; **Russian** – russe ; Russe

People – people, gens

Man – homme ; **Men** – hommes, gens

Woman – femme ; **Women** – femmes

Family - famille

Mother – mère ; **Mum** – maman

Father – père ; **Dad** – papa

Parents [‘peərənts] – parents (même orthographe anglais/français, mais prononciation complètement différente !)

Husband – mari ; **Wife** – femme (épouse) ; **Spouse** – époux, se

I was born in – je suis né (e) à

Child – enfant ; **Children** – enfants ; **Adult** – adulte

Baby – bébé ; **Twins** – jumeaux ; **Teenager** – adolescent

Son – fils ; **Daughter** – fille

Sister – sœur ; **Brother** – frère

Grandmother – grand-mère ; **Grandma** – grand-maman

Grandfather – grand-père ; **Grandpa** – grand-papa

Grand-parents [‘grænpeərənts**]** – grands-parents

Aunt – tante ; **Uncle** – oncle ; **Nephew** – neveu ; **Niece** [ni:s] – nièce; **Cousin** [‘kʌzn] – cousin; **Godfather** – parrain; **Godmother** – marraine

Mother-in-law – belle-mère

Father-in-law – beau-père

Tous les membres de la famille de l’époux / de l’épouse sont appelés en anglais **in-law** (littéralement « selon la loi ») : son-in-law, daughter-in-law, sister-in-law; brother-in-law. Cela correspond à *beau*, *belle* en français. Sans doute les français montrent ici beaucoup plus de finesse et d’élégance. ☺

Friend – ami, e ; **Boy** – garçon ; **Girl** – fille

Boyfriend / girlfriend – petit ami / petite amie

Relationship – relation

Friendship – amitié

Be in love with – être amoureux ; **fall in love with** – tomber amoureux

Go out with – sortir avec quelqu’un

Get on well with / get along with – s’entendre bien avec

Get engaged – se fiancer

Get married – se marier ; **Bride** – la jeune mariée ; **Groom** – le jeune marié ; **Bridesmaids** – demoiselles d'honneur ; **Best man** – témoin

Married – marié, e ; **divorced** – divorcé, e

Split up with – rompre

Argue with – se disputer

<u>Décrire une personne – Describe a person :</u>

What does he look like? Comment est-il / elle (physiquement) ?

He/she is... Il/elle est...

short – petit, e; **tall** – grand, e

slim – mince ; **large**, **plump, chubby** – large, corpulent, e,

fit – en forme ; **to keep fit** – entretenir sa forme

well built – costaud

tidy – ordonné, e, soigneux, se ; **smart** – élégant, e, chic

thin, skinny – maigre ; **fat, obese** – gros, se, obèse

plain, ordinary – quelconque

beautiful – belle ; **pretty** – jolie ; **gorgeous** – adorable

handsome – beau (pour un homme)

good looking – beau, belle ;

attractive – séduisant, e; attrayant, e

charming [ˈtʃɑːʳmɪŋ] – charmant, e

cute – mignon, ne

<u>Cheveux – **hair** :</u>

brown – bruns, marrons ; **black** – noirs ; **blonde** – blonds (cheveux), blonde femme

curly – bouclés ; **straight** – lisses

short – courts ; **long** – longs

bald – chauve

beard – barbe ; **moustache** – moustaches

fair skin – peau claire ; **dark skin** – peau brune

Les yeux – **eyes** [ais] :

Brown – bruns ; hazel – noisette ; blue – bleus ; green – verts

Age – **age** [eidʒ] :

Young – jeune

Younger son / daughter – fils cadet / fille cadette ; **elder son / daughter** – fils / fille aîné, e ; **elder brother / sister** – frère aîné / sœur aînée

The youngest – le cadet, la cadette ; **the eldest** – l'aîné, l'aînée

(voir le comparatif et le superlatif au CHAPITRE 19 ADJECTIFS et ADVERBES)

middle-aged – d'âge moyen

elderly – âgé, e; **old** – vieux, vielle

Décrire la personnalité – Describe the personality :

What is she like? Comment est-il / elle ? (comme personne)

Notez la différence entre les deux questions qui se ressemblent au premier regard :

What does she look like? – question pour l'apparence physique

What is she like? – question pour le caractère de la personne

He/she is… Il/elle est...

Comme la prononciation reste l'un des plus grands défis, surtout pour les mots qui s'écrivent de la même ou presque de la même façon en français et en anglais, vous trouverez certains de ces mots avec leur transcription à côté. **Faites attention à l'accent** qui n'est presque jamais comme en français, et qui est marqué par [ˈ] devant la syllabe accentuée, et dans certains mots longs par un deuxième, plus faible [ˌ].

Lovely – magnifique ; **adorable** [əˈdɔːrəb(ə)l] – adorable

Helpful – serviable, aimable; **understanding** – compréhensif, ve

Charismatic [kærɪzˈmætɪk] – charmant, e ; charismatique ; **sociable** [ˈsouʃəb(ə)l] – sociable ; **friendly** – gentil, le ; sympathique ; **easy-going** – facile à vivre ; **upbeat** – optimiste ; **brave** – courageux ; **daring** – audacieux, se ; **open-minded** – ouvert d'esprit ; **tolerant [**ˈtɒlərənt] – tolérant, e ; **absent-minded** – distrait, e

Ambitious [æmˈbɪʃəs] – ambitieux, euse ; **hard-working** – travailleur, euse ; **self-confident** – sûr, sûre de soi ; **competent** [ˈkɒmpɪtənt] – compétent ; **persevering** [ˌpɜːsiˈviəriŋ] – persévérant, e ; **diligent** [ˈdɪlɪdʒənt] – appliqué, e ; assidu, e ; **stubborn** – têtu, e ; obstiné, e

Affectionate [əˈfɛkʃənət] – affectueux, se ; **polite** [pəˈlaɪt] – poli, e ; **kind** – gentil, le ; aimable ; **calm** – calme; **selfless** – désintéressé, e

Careful / cautious – prudent, e

Bad-tempered – avoir un mauvais caractère ; **impulsive** [ɪmˈpʌlsɪv] – impulsif, ve**; bossy** – autoritaire ; **selfish** – égoïste ; **aggressive** [əˈgrɛsɪv] – agressif, ve ; **rude** – impoli, e ; **cheat** – tricheur, se ; **unscrupulous** – sans scrupules ; **mean** – avare ; radin, e ; **greedy** – gourmand, e ; avide

cheeky – insolent (a souvent une nuance de taquinerie, quand on le dit à un proche) **Don't be so cheeky**! Ne sois pas si insolent ! ; a cheeky smile – un sourire provocateur

Boring – ennuyeux, se ; **shy** – timide ; **anxious** [ˈæŋkʃəs] – anxieux, se ; inquiet, e ; **lazy** – paresseux, se ; **curious [**ˈkjuəriəs] – curieux, euse

Outgoing – extraverti, e ; **funny** – drôle ; **talkative** – bavard, e ; **reserved** – réservé, e

Intelligent [ɪnˈtelɪdʒənt] / **clever** – intelligent, e ; habile ; **creative [**kri ˈeɪtɪv] – créatif, ve ; **witty** – plein d'esprit ; spirituel, le ; **smart** (familier) – intelligent, e ; vif, vive d'esprit ; **observant** [əbˈzəːʳvənt] – observateur, trice

Honest [ˈɒnɪst] – honnête ; **modest** [ˈmɒdɪst] – modeste ; **proud** – fier, e ; **reliable** – fiable

Stupid [ˈstjuːpɪd] **/ silly** – stupide, bête

You are being silly! Tu fais des bêtises ! (familier)

« Smart » est souvent utilisé dans ses deux sens – d'élégant et de vif d'esprit. Il participe aussi dans une expression courante avec une nuance ironique : **You're being smart**! qui correspond en français à « Tu fais l'intéressant ! » .

Zodiac signs – Signes du Zodiaque

Aquarius – Verseau ; **Pisces** – Poissons ; **Aries** – Bélier ; **Taurus** – Taureau ; **Gemini** – Gémeaux ; **Cancer** – Cancer ; **Leo** – Lion ; **Virgo** – Vierge ; **Libra** – Balance ; **Scorpio** – Scorpion ; **Sagittarius** – Sagittaire ; **Capricorn** – Capticorne

Si vous vous intéressez au Zodiaque, vous pouvez vérifier votre horoscope du jour sur des sites anglais ou encore regarder des vidéos sur Youtube où il y a des récits fascinants sur les étoiles, les constellations, etc. Toute source d'information, à condition qu'elle soit en anglais, est bonne. ☺

CHAPITRE 6 THERE IS

Forme affirmative

There is - il y a (singulier)

There are - il y a (pluriel)

There is a fridge in the kitchen. Il y a un frigo dans la cuisine.

There are a lot of cupboards in the kitchen. Il y a plusieurs placards dans la cuisine.

(-) Forme négative

Avec **not**

There is not = there isn't Il n'y a pas

There are not = there aren't Il n'y a pas (pluriel)

Dans le langage parlé on utilise la forme contractée.

There isn't a table in the room. Il n'y a pas de table dans la chambre.

There aren't any pictures on the wall. Il n'y a pas de tableaux sur le mur.

(?) Forme interrogative

Avec inversion (« there » et « is » changent de place)

Is there any beer in the fridge? Est-ce qu'il y a de la bière dans le frigo ?

Are there many pubs in the centre? Est-ce qu'il y a beaucoup de bistrots dans le centre ?

Réponses courtes :

Is there any milk in the fridge? Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo ?

Yes, **there is**. Oui, il y en a.

No, **there isn't**. Non, il n'y en a pas.

Are there any letters in the post box? Est-ce qu'il y a des lettres dans la boîte aux lettres ?

Yes, **there are**. Oui, il y en a.

No, **there aren't**. Non, il n'y en a pas.

COMPARAISON entre HAVE et THERE IS

La différence entre **Have** et **There is** est comme la différence entre « avoir » et « il y a » en français.

They **have** a dog. Ils ont un chien.

She **has** a lot of money. Elle a beaucoup d'argent.

Si c'est impersonnel, il faut utiliser **there is / there are**.

There is a pen on the table. Il y a un stylo sur la table.

There is a mirror on the wall. Il y a un miroir sur le mur.

There are a lot of things to see in Paris. Il y a beaucoup de choses à voir à Paris.

Are there any tickets for the concert? Est-ce qu'il y a des billets pour le concert ?

DIALOGUE « A la recherche d'un magasin de musique »

Julien se promène un jour dans une partie inconnue de Londres et décide de trouver un magasin de musique. Partout où il se trouve, il cherche ce qui est lié à la musique.

- Excuse me, **is there** a music shop nearby?

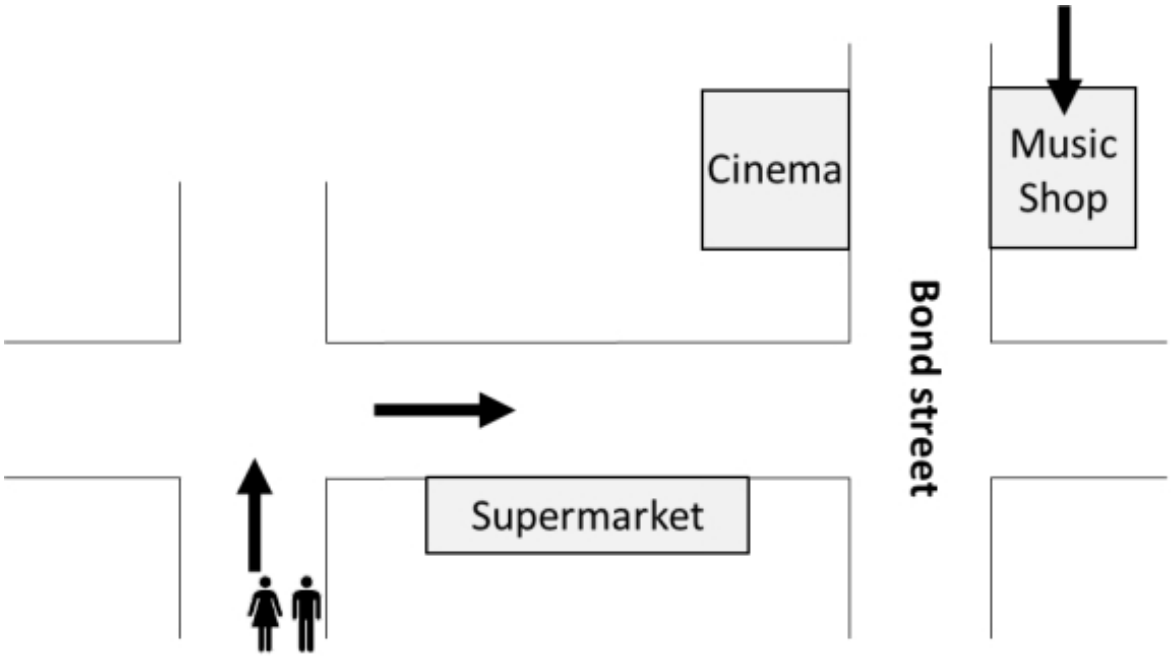
- Let me think… Yes, **there is** one not far away from here.

- How can I get there?

- Well, you go straight on, then take the first right. Walk past a big supermarket and continue until you get to the traffic lights. At the traffic lights turn left onto Bond Street, and the music shop is on the right, opposite the cinema.

- Thanks a lot!

- No problem. Have a nice day!



…..

- Excusez-moi, est-ce qu'il y a un magasin de musique dans les environs ?

- Attendez, je réfléchis un instant… Oui, il y en a un qui n'est pas loin.

- Comment je peux y aller ?

- D'abord allez tout droit, puis prenez la première à droite. Vous passez à côté d'un grand supermarché et vous continuez jusqu'aux feux. Aux feux tournez à gauche sur Bond Street, le magasin de musque est à votre droite, en face du cinéma.

- Merci beaucoup !

- Je vous en prie ! Bonne journée !

VOCABULAIRE UTILE : comment indiquer le chemin

Asking for directions – Demander son chemin

Excuse me, how can I get to…? Excusez-moi, comment je peux aller jusqu'à…?

Could you tell me how to get to? Pourriez-vous me dire comment aller jusqu'à...?

Excuse me, is there a pharmacy nearby? Excusez-moi, est-ce qu'il y a une pharmacie dans les environs ?

Go straight on / ahead – allez tout droit ; **then** – puis ; **take the first left** – prenez la première à gauche ; **take the second right** – prenez la deuxième à droite ; **go /walk past** … – passez à côté de... ; **it's on the left** – c'est du côté gauche (de la rue) ; **it's on the right** – c'est du côté droit ; **continue until you get to** ... – continuez jusqu'à… ; **traffic lights** – feux ; **pedestrian crossing** – passage piéton ; **at the traffic lights turn right** – aux feux tournez à droite ; **go along** – allez sur... ; **cross the street** – traversez la rue ; **at the corner** – au coin ; **next to** – à côté de ; **opposite** – en face ; **between** – entre ;

Je ne sais pas pour vous, mais à moi, il m'arrive souvent d'expliquer aux étrangers comment trouver leur chemin. Le cas le plus récent c'était un italien qui venait d'arriver et cherchait son hôtel. On peut penser que nous sommes dans une époque technologique, munis tous de *Gps, Google maps*, etc, mais la réalité montre qu'on ne peut pas toujours compter sur les technologies. Et donc, il vaut mieux savoir comment aider quelqu'un à trouver son chemin ou demander comment aller quelque part quand vous êtes à l'étranger (et comprendre ce qu'on vous explique ☺ D'ailleurs, n'oubliez pas que si vous voulez comprendre de mieux en mieux quand on vous parle en anglais, il y a une seule méthode – **écouter, écouter et encore écouter** – des films, des chansons, des vidéo clips, des émissions à la télé ou à la radio, tout ce qui est accessible et vous intéresse.

CHAPITRE 7 LE TEMPS

Dans cette leçon nous allons parler du temps dans ses deux aspects, comme climat et comme temps – durée. En anglais il y a deux mots distincts : **weather** – temps, climat ; **time** – temps, durée.

A. <u>The weather</u> – temps (climat)

QUEL TEMPS il fait ?

What is the weather like?

The weather is nice/the weather is fine. Il fait beau.

Les expressions liées au temps commencent par **<u>It is</u>** :

It is hot. Il fait chaud. (**heat** – chaleur ; **drought** [draut] – sécheresse)

It is cold. Il fait froid. **It is freezing cold**. Il gèle dehors.

It is sunny. Il y a du soleil. **(sunrise** – lever du soleil ; **sunset** – coucher du soleil)

It is cloudy. C'est nuageux. **(clouds** – nuages)

It is windy. Il y a du vent. (**wind** – vent ; **hurricane** ['hʌrɪkeɪn] – ouragan)

It is foggy. Il y a du brouillard. (**fog/mist** – brouillard)

It is raining. Il pleut. (**rain** – pluie ; **rainbow** – arce-en-ciel ; **storm** – orage ; **lightening** – éclair ; **thunder** – tonnerre ; **flood** – inundation)

It is snowing. Il neige. (**snow** – neige ; **snowflake** – flocon ; **snowman** – bonhomme de neige ; **hail** – grêle)

Comme « **it is** » est une forme du verbe BE, la question se fait toujours avec une inversion : Is it… ?

Is it hot there? Est-ce qu'il fait froid là-bas ?

Is it snowing there? Est-ce qu'il neige là-bas ?

Autres mots liés au temps :

s**ky** – ciel ; **star** – étoile ; **freeze** – geler ; **air temperature** [ˈtɛmprətʃə] – température de l'air ; **below zero**/**above zero** – au-dessous de zéro / au-dessus de zéro

Weather forecast – la météo

According to the weather forecast – selon la météo

Clear sky – ciel dégagé ; **overcast** – couvert; **showers** – averses

Avant de parler de l'heure, nous allons nous rappeler les nombres.

NOMBRES cardinaux et ordinaux ; prononcer les dates, les années

Number [ˈnʌmbə] – nombre ; **figure /digit** – chiffre

Les chiffres par définition sont les symboles de 0 à 9, à l'aide desquels les nombres sont formés.

597 is a three-figure number. 597 est un nombre à trois chiffres.

digital [ˈdɪdʒɪtəl] – numérique.

even - pair ; **odd** - impair

Numbers – Nombres Cardinaux et Ordinaux

N	**Cardinal numbers**	**Ordinal numbers**
0	zero [ˈzɪərəʊ]	
1	one	first (premier, e)
2	two	second (deuxième)
3	three	third (troisième)
4	four	fourth
5	five	fifth
6	six	sixth
7	seven	seventh
8	eight	eighth
9	nine	ninth

10	ten	tenth
11	eleven	eleventh
12	twelve	twelfth
13	thirteen	thirteenth
14	fourteen	fourteenth
15	fifteen	fifteenth
16	sixteen	sixteenth
17	seventeen	seventeenth
18	eighteen	eighteenth
19	nineteen	nineteenth
20	twenty	twentieth (vingtième)
30	thirty	thirtieth (trentième)
40	forty	forthieth
50	fifty	fifthieth
60	sixty	sixtieth
70	seventy	seventieth
80	eighty	eightieth
90	ninety	ninetieth
21	twenty-one	twenty-first
32	thirty-two	thirty-second
95	ninety-five	ninety-fifth
100	one hundred	hundredth

200 two hundred (sans ~~s~~) ; 300 three hundred

130 one hundred **and** thirty ; 591 five hundred **and** ninety-one

1000 one thousand

2000 two thousand (pas two ~~thousands~~)

3786 three thousand seven hundred **and** eighty-six

100 000 a hundred thousand

1000000 one million; 3000000 three million

1000000000 one billion (un milliard)

Lire les numéros de téléphone

Les numéros de téléphone se lisent chiffre par chiffre, et le zéro d'habitude se lit comme la lettre « O » [ou], et pas « zero ».

0789 354670 – [ou] seven eight nine three five four six seven [ou]

S'il y a deux chiffres identiques l'un après l'autre, par exemple 77, on peut dire « double seven » – double sept, au lieu de « seven seven ».

Les années

1879 – eighteen seventy-nine (ce n'est pas comme en français « mille huit cent... », mais vous séparez en deux couples : 18 – eighteen et 79 – seventy-nine)

1957 – nineteen fifty-seven

Les années rondes se lisent ainsi :

1600 – sixteen hundred

1900 – nineteen hundred

1905 – nineteen [ou] five ([ou] comme la lettre « O » de l'alphabet)

De 2000 à 2010 :

2000 – two thousand; 2005 – two thousand **and** five; 2010 – two thousand **and** ten;

Dès 2011, deux façons de lire les années :

2011 – two thousand and eleven ou twenty eleven (en deux couples – 20 et 11)

2015 – two thousand and fifteen ou twenty fifteen

En parlant de période, par exemple « **in the 90s »** – dans les années quatre vingt-dix.

Les dates

A la différence du français où les dates à l'exception du 1er (le premier) sont exprimées avec des nombres cardinaux (le quatre, le dix, etc), en anglais toutes les dates sont exprimées par des nombres ordinaux – the first, the fourth, the tenth, etc.:

Le 14 juillet – the fourteenth of July;

Le 3 janvier – **the** third **of** January.

Notez qu'en disant une date, on met « the » avant le nombre et « of » - après.

Les américains commencent par le mois, et après ils ajoutent le nombre. Les deux dates ci-dessus seraient lues en style américain :

le 14 juillet – July the fourteenth ; le 3 Janvier – January the third.

Cet usage chez les américains a été et continue d'être une source de confusion. Par exemple, la date 7/5/2018, comment pouvez-vous être sûrs s'il s'agit du 7 mai ou du 5 juillet ?! Seul le contexte pourrait aider dans ces cas-là.

I was born on 17 April. Je suis né le 17 avril.

On écrit « on 17 April », et on dit « on **the** seventeen**th of** April ».

En anglais américain : « on April, the seventeenth » .

Fractions / Decimals ['dɛsɪməls]

½ one half

1/3 one third

2/5 two fifths

7.5 seven point five

* Si vous voulez vous amuser un peu, regardez une vidéo drôle de deux écossais qui ne peuvent pas se faire comprendre dans un ascenseur « parlant ». On peut trouver cette vidéo sur Youtube à l'aide du mot-clé « **eleven** ». A propos, l'accent écossais est très spécifique, et même les anglais et les américains ont des difficultés à le comprendre.

Retournons maintenant vers le deuxième sens du mot « **temps** » – la durée **:**

B. **The Time** – Le temps que nous mesurons en minutes, heures, jours, etc.

QUELLE HEURE est-il ?

What's the time?

ou

What time is it?

Comme en français, en anglais aussi il y a deux façons de dire l'heure – dans le langage officiel et dans le langage familier.

1. Langue officielle

On dit d'abord l'heure et puis les minutes, par exemple 10.30 – ten thirty; 11.15 – eleven fifteen.

Cette forme est utilisée quand on parle d'un horaire (bus, train, etc) ou du programme d'une conférence ou un autre événement.

2. Langage parlé

C'est à l'inverse, on commence d'abord par les minutes : 9.20 – twenty past nine, 11.10 – ten past eleven.

Le « et » en français correspond à **past** (la moitié droite de la montre)

Le « moins » correspond à **to** (la moitié gauche de la montre)

quarter – quart**; half** – demie

half past – et demie

a quarter to – moins le quart

5.00 It is 5 o'clock.

5.10 It is 10 **past** 5.

5.15 It is a quarter **past** 5.

5.30 It is half **past** 5.

5.40 It is 20 **to** 6.

5.45 It is a quarter **to** 6.

5.50 It is 10 **to** 6.

What time…? A quelle heure… ?

La préposition pour dire l'heure est **<u>at</u>** – à.

The film starts **<u>at</u>** 8 o'clock. Le film commence <u>à</u> 8 heures.

Les anglais n'utilisent pas dans le langage courant, ni même à l'écrit, de grands nombres – 13 heures, 16 heures, etc. Ils divisent la journée en deux parties et ajoutent à côté de l'heure a.m. (ante meridiem, avant midi) ou p.m. (post meridiem, après-midi).

3am = 3 heures ; 3pm = 15 heures

8am = 8 heures ; 8pm = 20 heures

Noon – midi ; **midnight** – minuit

Autres expressions liées à la durée :

during the day – pendant la journée

at night – la nuit

in the morning – le matin

in the afternoon – l'après-midi

in the evening – le soir

<u>at</u> the weekend (British English) / **<u>on</u> the weekend** (américain) – (pendant) le weekend

fortnight – two weeks

JOURS de la semaine, mois, saisons

<u>Jours de la semaine – **Days of the week**</u>

Avec la préposition **<u>on</u>** :

on **Monday ;** on **Tuesday ;** on **Wednesday ;** on **Thursday ;** on **Friday ;** on **Saturday ;** on **Sunday**

Devant les dates la préposition est aussi **on** :

on 1 January (on dit: on « **the** first **of** January »)

Mois – **Months**

Avec la préposition **in** :

in **January** ; in **February** ; in **March** ; in **April** ; in **May** ; in **June** ; in **July** ; in **August** ; in **September** ; in **October** ; in **November** ; in **December**

Saisons – **Seasons** [ˈsiːzənz]

Avec la préposition **in** :

in **spring** – au printemps

in **summer** – en été

in **autumn** – en automne

in **winter** – en hiver

Annees – **Years**

avec la préposition **in**

in **2001** – en 2001

in **the 80s** – dans les années 80

in **the 20th century** – au XXe siècle

CHAPITRE 8 NOMS COMMUNS, PLURIEL

Les noms en anglais ne font pas de distinction entre le masculin et le féminin. Cependant, le genre est parfois représenté par différentes formes ou différents mots, comme par exemple *actor / actress* ou *boy / girl*.

La plupart des noms qui réfèrent au rôle ou au travail de quelqu'un peuvent être utilisés tant avec un sujet masculin qu'avec un sujet féminin, comme par exemple *doctor, student, colleague, cousin, friend*. Il est possible de faire la distinction en ajoutant les mots *male* ou *female – a female friend*.

Certaines terminaisons typiques de noms communs :

- tion relation [rɪˈleɪʃən] ; vocation [vəuˈkeɪʃən]

- dom freedom [ˈfriːdəm] ; kingdom [ˈkɪŋdəm]

- ity charity [ˈtʃærəti] ; identity [aɪˈdentɪti]

- ness happiness [ˈhæpinəs] ; kindness [ˈkain(d)nəs]

- ship friendship [ˈfren(d)ʃɪp] ; relationship [rɪˈleɪʃənʃɪp]

- ence/- ance conference [ˈkɒnfərəns] ; resistance [rɪˈzɪstəns]

- ment development [dɪˈveləpmənt] ; improvement [ɪmˈpruːvmənt]

- hood motherhood [ˈmʌðərˌhʊd] ; likelihood [ˈlaɪklihʊd]

- ism socialism [ˈsəʊʃəˌlɪzəm] ; impressionism [ɪmˈpreʃənˌɪzəm]

- er teacher [ˈtiːtʃər] ; reader [ˈriːdər]

- ist nationalist [ˈnæʃənəlɪst] ; specialist [ˈspeʃəlɪst]

- ent/-ant student [ˈstjuːdənt] ; assistant [əˈsɪstənt]

- ee employee [ɪmˈplɔɪiː] ; trainee [treɪˈniː]

Des <u>préfixes négatifs</u> qui donnent au nom un sens opposé : **dis-** (advantage / **disadvantage**), **mis-** (understanding / **misunderstanding**),), **non-** (sense / **nonsense**), **un-** (employment / **unemployment**).

PLURIEL

La prononciation en anglais : plural [ˈplʊərəl]

Ce sont les noms **comptables** (comme *apple*, *pencil*, etc.) qui ont un pluriel, à la différence des noms non-comptables que nous verrons un peu plus tard.

<u>COMMENT est-ce qu'il se forme ?</u>

On **ajoute** au nom la terminaison **–s** ou –**es**.

C'est la règle, et il y a quelques exceptions que nous allons noter.

<u>COMMENT faut-il prononcer la terminaison ?</u>

On prononce [**s**], [**z**] ou [iz]. Ça dépend du son par lequel le mot se termine :

1. [**s**] – après une consonne sourde * : p, k, t

cu**p** → **cups** [cʌp**s**] tasses

boo**k** → **books** livres

ca**t** → **cats** chats

2. [**z**] – après une consonne sonore ou une voyelle : b, d, g, l, m, n, r, v, e

bag → **bags** [bægz] sacs

dol**l** → **dolls** poupées

tre**e** → **trees** arbres

bo**y** → **boys** garçons

* Les consonnes sourdes sont celles qu'on prononce sans utiliser les cordes vocales, comme t, p, k, f, tandis que dans la prononciation des consonnes sonores les cordes vocales participent (si vous touchez votre cou, vous allez sentir la vibration), comme b, l, m, n, v, z.

3. [**iz**]

la terminaison est **–es :**

- après **s, ss, ch, sh, x, z**

bus → **buses** [bʌsiz] bus

box → **boxes** boîtes

kiss → **kisses** baisers

wish → **wishes** désirs

- après « **consonne + y** » (y se transforme en i !)

baby → **babies** [beibiz] bébés

lady → **ladies** dames, mesdames

country → **countries** pays

Cas particuliers :

- Si le mot se termine par un « o », la terminaison est soit **–s**, soit **–es**. Dans les deux cas elle se prononce [z].

–s

phot**o** → **photos** [ˈfəʊtəʊz] photos

kil**o** → **kilos** [ˈkiːləʊz] kilos

zer**o** → **zeros** [ˈzɪərəʊz] zéros

–es

he**ro** → **heroes** [ˈhɪərəʊz] héros

toma**to** → **tomotoes** tomates

pota**to** → **potatoes** pommes de terre

- Si le mot se termine par **f** ou **fe**, f se transforme en **v** et la terminaison devient **–ves**:

Half → **halves** [ha:vz] moitiés

Leaf → **leaves** feuilles

Knife → **knives** couteaux

Wife → **wives** épouses

Life → **lives** vies

Thief → **thieves** voleurs

Wolf → **wolves** loups

Mais : roof → **roofs** [ru:fs] – toits ; chief → **chiefs** – chefs ; chefs → **chefs** – cuisiniers ; cliff → **cliffs** – rochers ;

<u>Exceptions :</u>

Man [mæn] → **men** [men] hommes

Woman [wumʌn] → **women** [wimin] femmes

Child → **children** enfants

Person → **people, persons** gens, personnes

Tooth → **teeth** dents

Mouse → **mice** souris

Foot → **feet** pieds

Penny → **pence** les centimes anglais

- Certains noms communs **ne changent pas** au pluriel :

Sheep → **sheep** brebis

Fish → **fish** poissons

Series → **series** séries

Species → **species** espèces (biologiques)

- D'autres s'emploient **uniquement au pluriel**

Trousers pantalon

Jeans jeans

Glasses lunettes

Scissors ciseaux

Goods marchandise, articles

Stairs escaliers

Clothes vêtements

Pyjamas [pɪˈdʒɑːməz] pyjama

Politics – politique ; **Mathematics** – maths ; **Economics** – économie ; **Physics** – physique ; **Athletics** – athlétisme ;

- Les mots d'origine latine qui se terminent par **–um**, ont un pluriel spécifique avec la terminaison **–a** :

Datum → **Data** données

Phenomenum → **phenomena** phénomènes

Medium → **media** médias

Bacterium → **bacteria** bactéries

- Des mots d'origine grecque, qui se terminent par **–on, –is, –us** :

Criterion [kraɪˈtɪərɪən] → **criteria [**kraɪˈtɪərɪə] critères

Crisis [ˈkraɪsɪs] → **crises [**ˈkraɪsɪz] crises

Analysis → **analyses** analyses

Cactus → **cacti** cactus

Nucleus [ˈnjuːkliəs] → **nuclei** [ˈnjuːkliaɪ] noyaux

! Attention ! -

- **Nouvelles** (pluriel en français) se traduit en anglais **NEWS** (mot singulier, même s'il y a un « s » à la fin !) Le verbe aussi doit être conjugué au singulier. On dira :

What **is** the news? Quelles sont les nouvelles ? (pas ~~What are the news?)~~

Il y a sans doute des particularités dans le pluriel en anglais, mais il en existe aussi en français, peut être même plus. Ça vous coûterait probablement un peu d'efforts, si vous deviez expliquer à un étranger pourquoi on dit « un détail » et « des détails », mais « un travail » et « des travaux », ou bien pourquoi on écrit « un jeu » – « des jeux », mais « un pneu » – « des pneus »… Ce n'est pas évident, mais la langue maternelle semble toujours facile et on ne remarque pas les difficultés.

CHAPITRE 9 WHO, WHAT, WHERE… - mots interrogatifs

Question pronouns and adverbs – pronoms et adverbes interrogatifs

Il s'agit de **p**ronoms et d'adverbes que nous appelons ici pour simplifier les choses des « mots » interrogatifs (qui, quand, que…). Dans ce chapitre nous allons faire abstraction des temps verbaux, même si les questions en anglais se forment en fonction du temps. Les temps seront étudiés en détail plus tard, et pour le moment nous nous intéressons uniquement aux mots interrogatifs.

Who – qui

Avec **who** on pose des questions pour des personnes.

Who is the best football player in the team of France? **Qui** est le meilleur footballeur de l'équipe de France ?

Who are the new managers? Qui sont les nouveaux dirigeants ?

What – que, qu'est-ce que

Avec **what** on pose des questions pour des objets.

What is this? Qu'est-ce que c'est ?

What time..? A quelle heure... ?

What time does your train leave? A quelle heure part ton train ?

Which – quel, quelle, quels, quelles

Avec **which** on pose des questions pour un ou plusieurs objets ou personnes parmi d'autres.

Which dress should I choose? Quelle robe je dois choisir ?

Which one – lequel, laquelle, lesquels, lesquelles (remplace un nom qui a été déjà mentionné)

All your dresses are beautiful. **Which one** is your favourite? Toutes tes robes sont belles. Laquelle est ta préférée ?

What peut être utilisé à la place de **which** pour des objets ou des personnes au pluriel.

What movies do you like? Quels films tu aimes ?

Whose – à qui (appartient quelque chose)

Whose is this book? Ce livre est à qui ? ou **Whose** book is this?

Where – où

Where are you? Où es-tu ? (la question courante au téléphone)

When – quand

When did you start learning English? Quand est-ce que tu as commencé à apprendre l'anglais ?

Why – pourquoi

Why do you want to learn English? Pourquoi tu veux apprendre l'anglais ?

! Attention ! Les questions qui commencent par un mot interrogatif ont une **intonation descendante** !

How – comment

How are you? Comment vas-tu ?

How fait partie de certains mots interrogatifs composés :

How long – combien de temps ; depuis quand (attention – deux usages différents, explication en détail au CHAPITRE 22 PRESENT PERFECT)

How long did you live in England? Combien de temps vous avez vécu en Angleterre ?

How long have you lived in England? Depuis quand tu habites en Angleterre ?

How old – quel âge

How old is he? Quel âge a-t-il ?

How often – à quelle fréquence

C'est un peu curieux que **how often**, un mot interrogatif assez souvent utilisé en anglais, n'a pas d'analogue direct en français. La traduction qui semble naturelle serait « est-ce que tu….. souvent ? »

How often do you go to the mountain? Est-ce que tu vas souvent à la montagne ?

How far – à quelle distance

How far is Lyon from Paris? A quelle distance se trouve Lyon de Paris ?

How much – combien (pour noms non-comptables)

How much does it cost? Combien ça coûte ?

How many – combien (pour noms comptables)

How many people took part in the marathon? Combien de personnes ont participé au marathon ?

What, who, which, where avec prépositions – pour qui, avec qui, d'où

Dans les cas suivants l'ordre des mots n'est pas comme en français - la préposition se trouve à la fin de la phrase :

Where are you **from**? D'où es-tu ?

La préposition **from** (de) est séparée de **where** (où) et on la met à la fin.

Who did you talk **to**? Avec qui tu as parlé ?

To (avec) se trouve à la fin, et la question commence par **who**.

Théoriquement, on peut faire un ordre des mots, similaire au français, avec **whom** :

Whom – qui

To whom did you talk? Tu as parlé avec qui ?

Whom n'est presque jamais utilisé dans l'anglais parlé moderne, et même à l'écrit il paraît un peu archaïque. Il y a pourtant une expression avec **whom** dans la correspondance officielle qu'on rencontre souvent: « **To whom it**

may concern ». On l'utilise au début d'une lettre qui ne s'adresse pas à une personne particulière, et correspond à « A qui de droit » en français.

Dans le langage parlé les questions du type « avec qui », « pour qui », « de quoi » commencent par **who** ou **what**, et la préposition est mise à la fin de la phrase.

Who is this man waiting **<u>for</u>**? Cet homme attend qui ?

Who did you send the mail **<u>to</u>**? A qui as-tu envoyé le mail ?

What did you talk **<u>about</u>**? De quoi avez-vous parlé ?

What did you spend all your money **<u>on</u>**? Dans quoi as-tu dépensé tout ton argent ?

Le choix de la préposition dépend du verbe. A chaque verbe correspond en principe une préposition. Elles ne sont pas faciles, parce qu'il n'y a pas de logique et il faut les apprendre par cœur. A l'Annexe II VERB + preposition et Annexe III VERB + object + preposition, vous trouverez une liste de certains des verbes les plus utilisés avec leurs prépositions. Cette liste peut vous aider, mais ce qui va vous aider le plus, c'est la pratique **– écouter et lire le plus possible**.

CHAPITRE 10 ME, YOU, HIM, HER.... - pronoms personnels

Personal pronouns [ˈpɜːsənəl ˈprəʊnaʊns]

Nous avons vu au début les pronoms personnels qui remplacent le sujet (celui qui fait l'action) : je, tu, il, elle... Voici maintenant les pronoms qui remplacent le complément : me, te, le, la, lui...

Subject		**Object**	
I	je	**me**	me, moi
You	tu	**you**	te, toi
He	il	**him**	le, lui
She	elle	**her**	la, lui, elle
It	il/elle	**it**	le, la
We	nous	**us**	nous
You	vous	**you**	vous
They	ils/elles	**them**	les, leur

Exemple d'une phrase simple avec les deux types de pronoms :

Alain loves Marie. Alain aime Marie.

Alain est le sujet (qui fait l'action), Marie est l'objet (l'action est dirigée vers elle). Quand on les remplace par des pronoms, la phrase devient :

He loves **her**. Il l'aime.

En anglais c'est plus facile qu'en français où il y a plusieurs formes – la (il **la** regarde), lui (il **lui** parle), elle (il vient avec **elle**). Dans tous ces cas, en anglais on traduit **her** : he is looking at **her**, he is talking to **her**, he is coming with **her**.

ONE, YOU, THEY - pronoms pour généraliser

Generic personal pronouns

Ils peuvent être appelés aussi *Impersonal pronouns* et s'utilisent quand on parle « en général ».

En français on traduit par « on », « tu » ou par une construction impersonnelle.

ONE - utilisé plutôt à l'écrit ou dans le langage soutenu
YOU - utilisé dans le langage parlé

Exemples :
One can use the Internet without understanding cookies. On peut utiliser Internet sans comprendre les cookies.
ou
You can use the Internet without understanding cookies.
You never know. On ne sait jamais.
You can't always do what you want to. Tu ne peux pas toujours faire ce que tu veux. (en général)

THEY

They comme generic pronoun est utilisé pour designer un ensemble de personnes, par exemple les fonctionnaires d'une institution ou de l'Etat :

They are chopping down the rainforests. Ils sont en train d'abattre les forêts.

They have opened a new cinema in the city centre. Ils ont ouvert un nouveau cinéma au centre ville.

On utilise **they** et **them** avec les pronoms impersonnels *somebody*, *anyone*, *everyone*. (voir Chapitre 14 Some and Any) :

If someone wants to talk to me, tell **them** to call later. Si quelqu'un veut parler avec moi, dis-lui d'appeler plus tard.

Anyone can do it, if **they** are really motivated. Chacun peut le faire s'il est vraiment motivé.

MYSELF, YOURSELF…- pronoms réfléchis

Reflexive pronouns

myself	me	**ourselves**	nous
yourself	te	**yourselves**	vous
himself/herself/itself	se	**themselves**	se

I enjoy **myself**. Je m'amuse.

If you want more spaghetti, help **yourselves**. Si vous voulez encore de spaghetti, servez-vous. (dit à plusieurs personnes)
Peter introduced **himself** to the other guests at the party. Peter s'est présenté aux autres invités à la fête.

Les pronoms réfléchis s'utilisent moins souvent qu'en français, parce que plusieurs verbes qui sont pronominaux en français **ne sont pas pronominaux en anglais**.

Exemples :

dress – s'habiller ; **wash** – se laver ; **feel** – se sentir ; **complain** – se plaindre ; **remember** – se rappeler ; **get up** – se lever ;

I got up and dressed quickly. Je me suis levé et je me suis habillé vite. (pas ~~got up myself~~, ni ~~dressed myself~~)

Les pronoms réfléchis peuvent être utilisés aussi pour **mettre l'accent** :

myself/yourself/himself/herself – moi-même, toi-même, lui-même, elle-même

I didn't know anything **myself.** Moi-même je ne savais rien.

He repaired the machine **himself**. Il a réparé la machine lui-même.

You can do it **yourself**. Tu peux le faire toi-même.

by myself = on my own = alone - seul

I went on holiday **by myself** / on my own. Je suis allé en vacances seul.

He likes living **by himself** / on his own. Il aime vivre seul.

Each other – se

Quand il s'agit d'un lien entre deux personnes le « nous », « vous » ou « se » français correspond à « each other » :

We know **each other** very well. Nous nous connaissons très bien.

They looked at **each other**. Ils se sont regardés.

They help **each other** a lot. Ils s'aident beaucoup.

One another - synonyme de « each other », mais moins souvent employé.

Ben and Tom live near **one another**. Ben et Tom habitent pas loin l'un de l'autre.

Comme on voit, les pronoms réfléchis sont à peu près de la même complexité que leurs analogues en français. Ce n'est pas pareil avec les pronoms et adjectifs possessifs qui heureusement sont beaucoup plus faciles en anglais qu'en français. Une forme correspond à trois ou parfois même à quatre formes en français !

CHAPITRE 11 MY, YOUR, MINE, YOURS…- adjectifs et pronoms possessifs

Possessive adjectives and pronouns

1. Adjectifs possessifs – ils **accompagnent** toujours un nom :

my sister – ma soeur

their house – leur maison

his parents – ses parents

2. Pronoms possessifs – ils sont indépendants et s'utilisent pour éviter la répétition d'un nom déjà cité :

Their car is Fiat, and **ours** – Citroën.

Leur voiture, c'est une Fiat, et la nôtre – une Citroën.

My	mon, ma, mes	**mine**	le mien, la mienne, les miens, les miennes
Your	ton, ta, tes	**yours**	le tien, la tienne, les tiens, les tiennes
His	son, sa, ses	**his**	le sien, la sienne, les siens, les siennes
Her	son, sa, ses	**hers**	le sien, la sienne….
Its	son, sa, ses	**its**	le sien, la sienne…
Our	notr	**ours**	le, la nôtre, les nôtres

	e, nos		
You r	votr e, vos	**your s**	le vôtre, la vôtre, les vôtres
Thei r	leur, leurs	**their s**	le leur, la leur, les leurs

What is **his name**? Comment s'appelle-t-il ?

Our school is near here. Notre école est tout près.

Their son is an engineer. Leur fils est ingénieur.

Your bag is bigger than **mine**. Ton sac est plus grand que le mien.

My son is 5 years old, and **hers** is still a baby. Mon fils a 5 ans, et le sien est encore bébé.

Les pronoms indépendants, et surtout **mine,** s'utilisent dans le cas suivant :

A friend of mine – un ami, un de mes amis (littéral – « un ami des miens »)

A colleague **of hers** – un de ses collègues

I am going to a wedding tomorrow, **a friend of mine** is getting married.

Je vais au marriage demain, un de mes amis se marie.

POSSESSION avec **'s** et **of**

Possessive «'s »

En français il n'y a pas d'importance si le possesseur est une personne ou un objet – le sac de Michel, la fenêtre de la chambre, c'est toujours « de » qui exprime la possession. Ce n'est pas pareil en anglais :

- Si le possesseur est un **objet** ou une ideé, l'ordre des mots est comme en français et « of » correspond à « de » :

the lid **of** the saucepan – le couvercle **de** la casserole

the owner **of** the restaurant – le propriétaire du restaurant

the title **of** the book – le titre du livre

On utilise aussi la structure « noun + noun » en évitant le « of », par exemple :

his **life story** = the story of his life

the **city centre** = the centre of the city

a **taxi driver** = a driver of a taxi

En fait, une combinaison de deux mots communs qui permet d'éviter le « of » et qui n'a pas d'analogue en français, est fréquemment utilisée : World Cup, television program, work problems, etc.

- Si le possesseur est une **personne**, l'ordre des mots est à l'envers. A la différence du français, on commence par le possesseur, on met une apostrophe et un « s ».

Pierre'**s** wife - la femme de Pierre

Marie'**s** book - le livre de Marie

my sister'**s** boyfriend - le petit ami de ma sœur

My **friend's car** is electric. La voiture de mon ami est électrique. (pas ~~the car of my friend~~)

Le « 's » s'utilise dans ce type de questions :

What is **your teacher's name?** Comment s'appelle ton professeur ?

What is **his girlfriend's name**? Comment s'appelle sa petite amie ?

Si le possesseur est au pluriel :

- avec « s » à la fin (comme la majorité des mots au pluriel)

La possession est marquée uniquement par une apostrophe :

my parents' house - la maison de mes parents

- sans « s » à la fin (comme men, children, etc.)

On ajoute le « 's » possessif :

our **children's** teacher – le professeur de nos enfants

Avec des ensembles de personnes on peut souvent utiliser les deux : le « **'s** » ou le « **of** » :

the world's population *ou* the population of the world

the company's success *ou* the success of the company

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. –Do you know that Lili …. a new boyfriend? Tu sais que Lili … un nouveau petit ami ?

- ... she? Tell me a bit more. C'est vrai ? Raconte-moi plus.

- Well, I saw … last night in a cafe. He … tall and … blue eyes and blonde hair.

- Euh, je les ai vus hier soir dans un café. Il est grand, blond, avec des yeux bleus.

- Sounds interesting. What's … name? Ça semble intéressant. Comment s'appelle-t-il ?

- … name is Alexander. Il s'appelle Alexander.

- Is he a student like …? Est-ce qu'il est étudiant comme elle ?

- Yes, …. are together at university. Oui, ils sont ensemble à l'université.

...

2. - .... neighbours have a brand-new Lamborghini! Nos voisins ont une Lamborghini toute neuve !

- Wow! Is … nice? Waou! Est-ce qu'elle est belle ?

- It is fantastic! I think …. husband is a bit jelous. Elle est fantastique ! Je pense que mon mari est un peu jaloux.

...

3. - ... sister is angry with … Ma sœur est fâchée contre moi.

- ... she? Why? Ah bon, et pourquoi ?

- I .... no idea. She … always grumpy. I can never understand.... Je n'ai aucune idée. Elle fait la tête tout le temps. Je ne peux jamais la comprendre.

...

4. - We … a new boss at work. Nous avons un nouveau directeur au bureau.

- Is he cool? Est-ce qu'il est sympa ?

- Yes, I like … . He … young and friendly. Oui, je l'aime bien. Il est jeune et gentil.

...

5. – Lina and Sam know ... quite well. Lina et Sam se connaissent assez bien.

- Yes, I often see … together. Oui, je les vois souvent ensemble.

...

6. – She makes decorative accessories and sells…. Elle fait des accessoires déco et les vend.

- I know, I've bought some very nice things from… Je sais, j'ai déjà acheté de très belles choses chez elle.

CHAPITRE 12 PRESENT SIMPLE

Traduit en français par **présent** (je travaille).

On l'utilise quand on parle des choses **en général**, des actions de **routine**, des **habitudes**, des états **permanents**.

Peter **works** in a travel agency. Peter travaille dans une agence touristique.

Cette phrase nous dit qu'il travaille là-bas en principe, mais nous ne savons pas ce qu'il fait en ce moment. Il peut être en vacances et bronzer à la plage. Si nous voulons parler de ce que quelqu'un est en train de faire, nous utilisons un autre présent, appelé *Present Continuous* (voir CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS)

Peter **plays** tennis three times a week. Peter joue au tennis trois fois par semaine.

Il y a une régularité, une répétition, et donc le verbe doit être au *Present Simple*.

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

Forme affirmative

La forme affirmative est faite à partir de l'infinitif du verbe sans changement à l'exception de **he/she/it** (3ème personne du singulier) où on ajoute un **s**.

Exemple : le verbe **work** (travailler) au *Present Simple* :

I/you/we/they work

He/she/it work**s**

Particularités :

Dans certains cas on ajoute **–es** à la 3ème personne du singulier et on prononce différemment :

he does [dʌz] – il fait

he goes [gouz] – il va

he watches [ˈwɒtʃiz] – il regarde

he studies [ˈstʌdiz] – il étudie

he says [sez] – il dit (on prononce « sez », et pas « ~~seiz~~ » !)

La pratique montre que ce « **s** » tourmente les étudiants en anglais qui l'oublient souvent. Mais, à la réflexion, c'est sans doute plus simple qu'en français où la terminaison varie pour chaque personne - –e, –es, –e, –ons, –ez, –ont. Et les verbes irréguliers ?! ☺

(-) <u>Forme négative</u>

avec DO NOT et DOES NOT (**she/he/it**)

Dans le langage parlé on utilise les formes contractées **DON'T** et **DOESN'T.** Ici DO est un auxiliaire et se combine avec NOT pour former une particule négative.

La forme DO NOT (don't) est pour toutes les personnes, à l'exception de **she/he/it** où c'est DOES NOT (doesn't) :

I do not work = I **don't** work. Je ne travaille pas.

He/she/it does not work = He/she/it **doesn't** work. Il/elle ne travaille pas.

He **doesn't live*** in Paris. (pas He ~~lives not~~ in Paris.) Il n'habite pas à Paris.

They **don't go*** to school on Saturdays. (pas They ~~go not~~…) Ils ne vont pas à l'école le samedi.

* ! Attention ! Dans la phrase négative où il y a **doesn't/don't**, le verbe reste à l'**infinitif** !

(?) <u>Forme interrogative</u>

avec DO et DOES.

Ici aussi le verbe DO est auxiliaire et représente une particule interrogative.

La forme DO est utilisée pour toutes les personnes à l'exception de **he/she/it** où c'est DOES :

Do you work? (pas ~~Work you?~~) Est-ce que tu travailles ?

Does he/she/it work? (pas ~~Works he?~~) Est-ce qu'il/elle travaille ?

Do they work? (pas ~~Work they?)~~ Est-ce qu'ils travaillent ?

Evitez l'erreur de former la question avec une inversion. Seul l'auxiliaire **do/does** permet de faire les formes interrogatives au *Present Simple*.

Si dans la phrase il y a un mot interrogatif, l'ordre des mots est le suivant :

Mot interrogatif + do/does +sujet+ verbe (**à l'infinitif !**)

Where **does** he live? Où est-ce qu'il habite ? (pas ~~where lives he~~)

Evitez l'erreur de dire : ~~Where is he live?~~ ou ~~Where are you live~~?. « Is » et « are » ne peuvent pas être auxiliaires au *Present Simple*.

Exception : il y a un seul cas où dans la formulation d'une question **il n'y a pas DO/DOES** – c'est quand la question vise à trouver **le sujet**, celui qui fait l'action :

Who lives in this house? (il n'y a pas « does ») Qui habite dans cette maison ?

How many people work for this company? (il n'y a pas « do »)

Combien de personnes travaillent pour cette entreprise ?

What happens at the end of the film? (il n'y a pas « does »)

Qu'est-ce qu'il se passe à la fin du film ?

Les mots interrogatifs qui servent à trouver le sujet sont : WHO, WHAT, WHICH, HOW MANY, HOW MUCH.

Voici une phrase simple (à première vue) pour s'exercer :

Anne loves Tom. Anne aime Tom. (Anne est le sujet, Tom est le complément).

Nous pouvons poser deux questions : pour Anne (le sujet) et pour Tom (le complément).

Who loves Tom? Qui aime Tom ? Anne. (il n'y a pas « does », la question vise à trouver le sujet)

Who does Anne love? Anne aime qui ? Tom. (il y a « does », la question vise à trouver le complément)

En résumé : dans une question avec **who, what, how many**, on met « do/does », quand on s'interroge sur le complément, et on ne met pas « do/does » quand on s'interroge sur le sujet.

Si vous faites une question avec n'importe quel autre mot interrogatif – *where, when, what time, why, how, how long*, il n'y a aucun besoin de réfléchir – tout de suite après le mot interrogatif, vous mettez DO/DOES, puis le sujet, et à la fin, le verbe à l'infinitif.

Why do you want to learn English? Pourquoi tu veux apprendre l'anglais ?

How long does it take to go from Paris to Bordeaux? Ça prend combien de temps pour aller de Paris à Bordeaux ?

What time do you start work? A quelle heure tu commences le travail ?

Attention ! **Do** et **does** peuvent également être employés dans une phrase affirmative pour renforcer le sens du verbe ou exprimer de l'émotion. On les prononce en y mettant l'accent : I **do** love you! He **does** work hard!

(- ?) Forme interro-négative

La forme interro-négative au *Present Simple* s'utilise quand on veut exprimer une émotion, pour proposer quelque chose, ou encore pour donner un conseil.

Don't you have a smartphone? Est-ce que tu n'as pas de smartphone ?

Why **don't you come** with me? Pourquoi tu ne viens pas avec moi ?

Il ne faut pas oublier que les règles de formation du *Present Simple* s'appliquent à tous les verbes, **à l'exception du verbe BE**. Avec BE la question se fait par inversion, et pas à l'aide de l'auxiliaire « do ». (voir CHAPITRE 3 BE)

Réponses courtes - Short answers:

Rappelons encore une fois que les anglais d'habitude ne répondent pas uniquement avec « oui » ou « non », ils ajoutent encore quelque chose qui dépend du temps verbal. Au *Present Simple* les réponses courtes sont avec «do /does ». C'est facile, parce que la particule est déjà dans la question, on

la reprend pour faire la réponse, et comme ça on suit la règle : Telle question, telle réponse.

Do you speak English? Parlez-vous anglais ?

Yes, I **do**.

No, I **don't**.

Does he speak English? Est-ce qu'il parle anglais ?

Yes, he **does**.

No, he **doesn't**.

Moi aussi.

1. So do I. Moi aussi**.**

- I like swimming. J'aime nager.

- **So do I**. (ou Me too). Moi aussi.

2. I don't either. (Neither do I) Moi non plus.

- I don't like doing the washing-up. Je n'aime pas faire la vaisselle.

– **I don't either**. (pas ~~Me too~~) Moi non plus.

N'est-ce pas ?

do you? don't you? does he? doesn't he?

« N'est-ce pas » se fait avec DO ou DOES, à la forme affirmative ou négative, opposée à celle du verbe dans la phrase. (+/-), (-/+)

You like France, **don't you**? Tu aimes la France, n'est-ce pas ?

He still works with you, **doesn't he**? Il travaille toujours avec toi, n'est-ce pas ?

verbe à la forme affirmative, « n'est-ce pas » négatif (+/-)

He doesn't play professionally anymore, **does he**? Il ne joue plus comme professionnel, n'est-ce pas ?

verbe à la forme négative, « n'est-ce pas » positif (-/+)

C’est vrai ? Vraiment ? Ah bon ?

Do you? Don’t you? Does he? Doesn’t he?

Pour exprimer l’étonnement à la suite d’une phrase affirmative, on utilise « do » ou « does ». La forme est affirmative aussi, tout comme le verbe dans la phrase : (+/+). Si la phrase est négative, la réponse sera avec « don’ t » ou « doesn’ t » : (-/-)

- I go to the mountain every Sunday. Je vais à la montagne tous les dimanches.

– **Do you**? That’s great! C’est vrai ? Super !

- He doesn’t live in England anymore. Il n’habite plus en Angleterre.

– **Doesn’t he**? Where is he now? Ah bon ? Où est-il maintenant ?

Impératif :

La forme à l’impératif est identique à **l’infinitif :**

Wait for me, please! Attends-moi, s’il te plaît !

Put on your coat, it is very cold! Mets ton manteau, il fait très froid !

L’impératif négatif est formé avec **don’t**:

Don’t close the window! Ne ferme pas la fenêtre !

Don’t tell anyone about this! Ne parle à personne de ça !

QUAND est-ce qu’on emploie **Present Simple** ?

1. Activités régulières, répétitives, **habitudes**.

I **play** tennis every Sunday. Je joue au tennis tous les dimanches.

This shop **opens** at 10 am. Ce magasin ouvre à 10 heures.

He **smokes**. Il fume. (il est fumeur)

2. Etats **permanents**, facultés, qualités.

She **sings** very well. Elle chante très bien.

He **speaks** three languages. Il parle trois langues.

They **live** in Nantes. Ils habitent à Nantes.

3.**Vérités scientifiques**

The Sun **rises** in the East. Le soleil se lève à l'est.

The Moon **goes** round the Earth. La lune tourne autour de la terre.

Water **freezes** at zero degrees. L'eau gèle à zéro degré.

4. Comme **futur** dans les horaires (de bus, train, etc), programmes (film, télé, conférence)

The train **leaves** at 9.30am. Le train part à 9.30.

What time **does** the football match **start**? A quelle heure commence le match ?

Mots clés pour *Present Simple* :

Tous ceux qui expriment la **fréquence**, la répétition, la régularité :

Every – chaque / tous les ….

Every day – tous les jours ; **every week** – toutes les semaines ; **every month** – tous les mois ; **every year** – chaque année ;

Once a week – une fois par semaine ; **twice** a week/month/year – deux fois par semaine / mois / année ;

They meet **once a month.** Ils se voient une fois par mois.



Every day he gets up at 7am.
Il se lève à 7 heures tous les jours.



He starts work at 9am.
Il commence son travail à 9 heures.



He walks the dog every evening.
Il promène le chien tous les soirs.

<u>Adverbes de fréquence</u> :

Always - toujours

Usually - d'habitude

Normally / Generally - normalement

Often/ Frequently - souvent

Sometimes - parfois

Occasionally - de temps en temps

Seldom - rarement

Rarely / hardly ever - rarement, presque jamais

Never - jamais

La place de l'adverbe est d'habitude avant **le verbe** :

They **often** do the shopping on Saturdays. Ils font souvent leurs achats le samedi.

He **usually** watches TV in the evening. D'habitude il regarde la télé le soir.

Mais, si le verbe est BE (am, is, are, was, were) ou bien modal (can, must, should, etc), la place de l'adverbe est après le verbe :

He is **always** in good mood. Il est toujours en bonne humeur.

You should **never** do this again. Tu ne dois plus jamais faire comme ça.

« Usually », « occasionally », « sometimes » peuvent être au début de la phrase quand nous voulons y mettre l'accent :

Sometimes I meet her for a coffee. Parfois je prends un café avec elle.

! Attention avec **never !** Quand il y a « never » dans la phrase, c'est suffisant pour la négation et il ne faut pas mettre « not ». C'est comme l'omission de « pas » en français en présence de « jamais » ou autre mot de négation.

Il ne boit jamais de café le soir. He never drinks coffee in the evening. (pas ~~He never doesn't drink coffee in the evenings.~~)

How often – le mot interrogatif avec lequel on fait les questions pour marquer la fréquence**.**

How often do you go to the cinema? Est-ce que tu vas souvent au cinéma ?

How often do you charge the battery? Tu charges la batterie à quelle fréquence ?

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - … you still... to your callanetics class? Est-ce que tu vas toujours à tes cours de callanétics ?

- Oh yes, I.... It …. me stay in good shape. Oh, oui, ça m'aide à être en forme.

- How often ....you...? Combien de fois par semaine tu y vas ?

- Twice a week. Deux fois.

...

2. - He … in the USA, … he? Il habite aux Etats Unis, n'est-ce pas ? (conversation au sujet d'un ancien camarade d'école)

- Yes, he … . In Albuquerque, New Mexico. Oui, à Albuquerque, Nouveau Mexique.

- What … he... there? Qu'est-ce qu'il fait là-bas ?

- He …. for a scientific research centre. Il travaille dans un centre de recherche scientifique.

- ... he often ... back to France? Est-ce qu'il rentre souvent en France ?

- Not very often, once a year or once every two years. Pas très souvent, une fois par an ou tous les deux ans.

...

3. - … you... any sport? Tu fais du sport ?

- Well, not actively, but we … skiing every winter with the children. Pas activement, mais on fait du ski tous les hivers avec les enfants.

- Where … you usually ...? Où allez-vous d'habitude ?

- Sometimes to Chamonix, sometimes to Megève. I also love Serre Chevalier Parfois à Chamonix, parfois à Megève. J'aime aussi Serre Chevalier.

...

4. - .... she ... in Paris? Est-ce qu'elle habite à Paris ?

- Yes, she …. but she …. born in Paris. Oui, mais elle n'est pas de Paris.

- Where … she born? Elle est née où ?

- In Toulouse. A Toulouse.

...

5. - ... you ...? Est-ce que vous fumez ?

- Yes, I … I smoke at least one pack a day. Oui, je fume au moins un paquet par jour.

DIALOGUE « Discussion sur le football, le tennis, le travail »

Au bistrot.

Le match de rugby va bientôt commencer.

Julien: Hi, Peter, how are you?

Peter: Very well, thanks, and you?

Julien: Not too bad. I had a busy day at work and now I just **want** to relax. **What time does the match start?**

Peter: At 8.30pm. Journalists and sport experts **usually have a talk** before the game. They **make comments** on the strategy, the players, the chances of each team to win.

Julien: Same thing in France before a football game. In fact, **I don't know** the rugby very well. Our French rugby team is good but still **we watch** football much more often.

Peter: I suppose that **the French love football** even more now**,** after winning a second World Cup?

Julien: Yes, we are very proud with our national team, and brilliant players like Mbappé, Griezmann, Pogba... .

Peter: **I know** them all. I've seen Pogba play for Manchester United. What about tennis? It is popular in France, isn't it, with your spectacular Roland Garros?

Julien: Not as much as football, but yes, it is. We are always excited when Tsonga or Monfils are on the court. **I like** playing tennis, not just watching.

Peter: **Do you?** I'm keen on tennis too. **I play every Sunday morning**. You are welcome to join our club.

Julien: Oh, thanks, that's very kind of you! But you will probably regret it when I start beating you!

Peter: Haha, no way! I have a lot of experience plus **I try hard** to keep fit - **I go jogging** every morning.

Julien: **So do I**. Well, not every day, but at least three times a week. **I get up** at 6.30, **go jogging** in the park and then I have enough time left to get ready for work.

Peter: **What time do you start work**?

Julien: At 9. I'm supposed to work until 6pm but **I often stay until 7** or even later.

Peter: Me too, but I can go late in the morning. I also have one day of the week when I can work from home. **I usually choose** Friday. And in the evening I am always here, of course.

…..

Julien : Salut, Peter, comment ça va ?

Peter : Très bien, merci, et toi ?

Julien : Pas mal. J'ai eu une journée chargée au travail, et maintenant j'ai envie de me détendre. A quelle heure commence le match ?

Peter : A 20.30. Avant le match il y a d'habitude des journalistes et des experts qui discutent, font des commentaires sur la stratégie, les joueurs, les chances de chaque équipe de gagner.

Julien : C'est la même chose en France avant un match de football. En fait, je ne connais pas le rugby très bien. Notre équipe de rugby est bonne, et pourtant on regarde le foot beaucoup plus souvent.

Peter : Je suppose que les français aiment le football davantage après avoir gagné une deuxième Coupe du monde...

Julien : Oui, nous sommes très fiers de notre équipe nationale, et des joueurs brillants comme Mbappé, Griezmann, Pogba...

Peter : Je les connais tous. J'ai regardé Pogba jouer pour Manchester United. Et le tennis ? Il est populaire en France, n'est-ce pas, avec votre spectaculaire Roland Garros ?

Julien : Pas autant que le football, mais oui, il est populaire. On est toujours émus quand Tsonga ou Monfils sont sur le court. Moi, j'aime jouer au tennis, pas seulement le regarder.

Peter : C'est vrai? Moi aussi, je suis passionné par le tennis. Je joue tous les dimanches matin. Tu es le bienvenu de rejoindre notre club.

Julien : Oh, merci, c'est très gentil! Mais tu vas le regretter probablement quand je commence à te battre !

Peter : Haha, impossible ! J'ai beaucoup d'expérience, et puis je fais des efforts pour être en forme – je cours tous les matins.

Julien : Moi aussi. Bon, pas tous les jours, mais au moins trois fois par semaine. Je me lève à 6.30, je cours dans le parc, et après il me reste suffisamment de temps pour me préparer à aller au travail.

Peter : Tu commences le travail à quelle heure ?

Julien : A 9 heures. Normalement je dois travailler jusqu'à 18 heures, mais je reste souvent jusqu'à 19 ou même plus tard.

Peter : Moi aussi, mais je peux aller plus tard le matin. J'ai en plus un jour de la semaine où je peux travailler de chez moi. D'habitude je choisis vendredi. Et le soir, je viens ici, bien sûr.

VOCABULAIRE UTILE : vie au quotidien, temps libre, sport

<u>Activités quotidiennes - Every day routine:</u>

wake up – se réveiller ; **get up** – se lever

have a shower – prendre une douche ; **have breakfast** – prendre son petit déjeuner

go to work – aller au travail ; **have a break** – faire une pause

have lunch – déjeuner ; **finish work** – finir le travail

do the shopping – faire des courses ; **go home** – rentrer à la maison

have dinner – dîner ; **go to bed** – aller au lit

have an early night – se coucher tôt ; **fall asleep** – s'endormir

sleep – dormir ; **dream** – rêver

Schedule ['ʃedʒu:l] – emploi du temps, programme

Free time /Spare time / **Leisure time** – temps libre, temps de loisirs

What do you do in your free time? Que fais-tu de ton temps libre ?

A la maison :

Listen to music – écouter de la musique ; **listen to the radio** – écouter la radio

Watch TV – regarder la télé ; **surf the net** – surfer sur Internet

Chat on the phone – parler au téléphone

Read a book / **a newpaper** / **a magazine** – lire un livre / un journal / un magazine

Do crosswords – faire des mots-croisés

Invite friends – recevoir des invités

Cook – faire la cuisine ; **have dinner with friends** – dîner avec des amis ; **order a take-away** – commander un repas à emporter

Sortir :

Go to a restaurant/ **to the pub** / **to a nightclub** – aller au restaurant / au bistrot/ dans un bar

Go out for dinner – sortir diner ; **go out for a drink** – sortir boire un verre

Go to a football match – aller à un match de football

Go to the cinema/ **to the theatre**/ **to a concert** – aller au cinéma / au théâtre / au concert

Go for a walk – se promener ; **go shopping** - faire les magasins

Do you like…? – Est-ce que tu aimes**...?**

Like/ love + –ing

Le verbe qui suit **like / love** se termine par **–ing**

(plus de détail sur les verbes suivis de **–ing** au CHAPITRE 25 VERB PATTERNS)

Do you like dancing? Tu aimes danser ?

Do you like playing computer games? Tu aimes jouer sur l'ordinateur ?

I **like hiking**. What about you? J'aime la randonnée. Et toi ?

Do you play tennis? Tu aimes le tennis ?

Do you like football? Tu aimes le football ?

Do you like reading? Est-ce que tu aimes lire ?

What kind of music do you like? Tu aimes quel type de musique ?

What kind of movies do you like? Tu aimes quel genre de films ?

Play – jouer

Comme « jouer » en français, « play » s'utilise pour les sports et pour les instruments de musique.

Play tennis – jouer au tennis

Play the piano – jouer du piano (devant l'instrument de musique on met « **the** »)

<u>Sport</u>

Play – jouer ; **win** – gagner ; **winner** – vainqueur ; **defeat** – battre ; **lose** – perdre ; **draw** – faire match nul

Athletics – athlétisme ; **gymnastics** – gymnastique ; **weight lifting** – haltérophilie ; **wrestling** – lutte ; **horse riding** – équitation ; **cycling** – cyclisme ; **martial** [ˈmɑːʃəl] **arts** – arts martiaux

Chess – échecs

Pièces du jeu d'échecs : **king** – roi ; **queen** – dame ; **rook** – tour ; **bishop** – fou ; **knight** – cavalier ; **pawn** – pion ; **check** – échec ; **checkmate** – échec et mat

Sports nautiques – **Water sports**

Swimming – natation ; **diving** – plongée ; **rowing** – aviron ; **water skiing** – ski nautique ; **surfing/windsurfing** – surf/planche à voile

Fishing – pêche ; **hunting** – chasse ; **shooting sport** – tire

Sports d'hiver – **Winter sports**

Go skiing – faire du ski ; **go ice skating** – faire du patinage (sur glace) ; **ice rink** – patinoire ; **ice hockey** – hockey sur glace

Sports extrêmes – **Extreme** [ik'stri:m] **sports**

Scuba diving – plongée sous-marine ; **bungee jumping** – saut à l'élastique ; **climbing** – escalade ; **sky diving** – parachutisme

Football

Quelques termes techniques propres au football :

Football pitch/football field – terrain de football

team – équipe ; **host** – à domicile ; **guest** – visiteurs ; **win** – gagner ; **lose** – perdre ; **score** – résultat ; **draw/tie** – nul ; **coach** – entraîneur ; **referee** – arbiter ; **linesman** – juge de touche ; **defender** – défenseur ; **half** – milieu ; **forward/centre forward** – avant/avant centre ; **goal-keeper** – gardien ; **goal** – but ; **ball** – ballon ; **shot/kick** – tir; **beam** – poteau ; **foul** – faute ; **off-side** – hors jeu ; **free kick** – coup franc ; **throw-in** – touche ; **half-time** – mi-temps ; **yellow card** – carton jaune ; **red card** – carton rouge

Ski

Ski resort – station de ski ; **lift** – remontée mécanique ; **ski slope/ski run** – piste de ski

Tennis

chair umpire – arbitre de chaise ; **line judge** – arbitre de ligne ; **game** – jeu ; **set** – set ; **advantage** [əd'vɑ:ntɪdʒ] – avantage ; **dues** – égalité (40-40)

Competition [kɒmpɪ'tɪʃən] – compétition ; **tournament** – tournoi ; **round-robin** – tournoi à la ronde ; **race** – course ; **sport event** – évènement sportif

Do you play any sports? Tu fais du sport ?

What sport do you do**?** Quel sport tu pratiques ?

What is your favourite sport? Quel est ton sport préféré ?

Avec les sports on utilise trois verbes : **GO, DO** et **PLAY**.

- GO + ing : **go swimming / go skiing** / **go fishing** / **go dancing**

- DO + sports individuels sans ballon : **do judo** / **do aerobics** / **do yoga**

- PLAY + sports individuels ou en équipe avec ballon, ainsi que jeux de table : **play volleyball** / **play tennis** / **play snooker** / **play squash** / **play bridge** / **play chess**

Si vous vous intéressez au fitness, je voudrais vous recommander un site intéressant et utile, avec plus de 500 vidéos. Il s'appelle « Fitness blender ». Les instructeurs sont très sympas, expliquent bien, et donnent toutes sortes de conseils pour rester en forme, même des recettes de plats sains ☺ Et le plus important – tout est en anglais, donc vous allez vous améliorez sans même vous en apercevoir.

CHAPITRE 13 A / AN, THE - articles

Tout d'abord rappelons qu'en anglais, comme en français, les noms peuvent être :

- Comptables – ceux que nous pouvons compter, comme *book* - livre, *chair* - chaise, *bag* – sac, etc., et qui ont un singulier et un pluriel.

- **Non-comptables**, comme *tea* – du thé, *sugar* – du sucre, *beauty* – de la beauté, etc., qui n'ont pas de pluriel (en détail au CHAPITRE 14 SOME et ANY)

- **a** ou **an** – *Indefinite article* – article indéfini. Il est utilisé uniquement devant les noms **comptables au singulier.** Devant des noms comptables au pluriel ou non-comptables **on ne met pas « a/an »**. On ne peut pas dire ~~a books~~, ~~an apples~~, ou ~~a sugar.~~

Il est traduit en français par **un** ou **une**.

a book – un livre ; **a** door – une porte ; **an** elephant ['ɛlɪfənt] – un éléphant ;

- **the** – *Definite article* **–** article défini. Il correspond aux articles définis français le, la, les. « The » peut être utilisé avec tous les types de noms – comptables singulier ou pluriel, et non-comptables.

the door – la porte ; **the** child – l'enfant ; **the** countries **–** les pays ; **the** truth – la verité ;

En principe, l'article indéfini **a/an** s'emploie quand on parle de quelque chose pour la première fois, et l'article défini **the** – quand on l'a déjà mentionné et on en reparle :

They live in **a** house. Ils habitent une maison.

Nous parlons de « maison » pour la première fois, et donc, nous utilisons un article indéfini.

The house is nice and big. La maison est grande et belle.

On a déjà mentionné la maison, et ici on donne plus d'informations, donc on utilise un article défini.

Maintenant nous allons voir les articles en détail :

A ou AN - article indéfini

A ou **an** s'utilise devant <u>un nom **comptable** au **singulier** :</u>

a chair – une chaise

a pen – un stylo

pas ~~a chairs~~ – des chaises (ne s'emploie pas avec le pluriel !)

pas ~~a wine~~ – du vin (ne s'emploie pas avec les noms non-comptables !)

Quelle est la différence entre **a** et **an** ?

<u>a</u> – devant des mots qui commencent par une **consonne**.

Il se prononce d'habitude **[ə]**, mais peut aussi se prononcer **[ei].** Le [ei] est utilisé quand nous voulons appuyer sur le mot.

<u>a</u> flower – une fleur

<u>a</u> song – une chanson

<u>a</u> woman – une femme

S'il y a un adjectif, **<u>a</u>** est placé devant l'adjectif

<u>a</u> beautiful woman – une belle femme

<u>an</u> – devant des mots qui commencent par une <u>voyelle</u> ou <u>h muet</u> pour la mélodie de la langue. On l'entend [ən] et on le lie avec le mot.

<u>an</u> egg – un œuf

<u>an</u> apple – une pomme

<u>an</u> umbrella – un parapluie

<u>an</u> English dictionary – un dictionnaire d'anglais

<u>an</u> hour – une heure (« h » muet)

<u>QUAND</u> <u>est-ce qu'on emploie **a/an** ?</u>

1. Quand nous parlons de quelque chose **<u>pour la première fois</u>**.

This is **<u>an</u>** interesting book. C'est un livre intéressant.

I had **<u>a</u>** sandwich and **<u>an</u>** apple for lunch today.

J’ai pris un sandwich et une pomme au déjeuner aujourd’hui.

I have **a** pen in my bag. J’ai un stylo dans mon sac.

2. Dans le sens de « **quelqu’un** ».

There is **a** boy in front of the house. Il y a un garçon devant la maison.

3. Devant **les noms de professions**

He is **a** journalist. Il est journaliste.

She is **an** engineer. Elle est ingénieur.

4. Expressions avec **a**

Have **a** shower – prendre une douche

Go for **a** walk – aller se promener

Do **a** favour – rendre service

Make **a** cake – faire un gâteau

Comme on l’a déjà noté, **on ne met pas « a »** devant les intitulés des repas : have breakfast – prendre son petit déjeuner ; have lunch – déjeuner ; have dinner – dîner. (pas ~~have a breakfast~~)

THE - article défini

The correspond à « le, la, les » en français.

La prononciation est :

[ðə] devant une consonne

the **[ðə**] table – la table

the [**ðə**] government - le gouvernement

[ði] devant une voyelle, ou devant une consonne quand nous voulons appuyer sur le mot

the [**ði]** engine – le moteur

the [**ði**] umbrella – le parapluie

mais <u>the</u> **[ðə**] University – l'Université (parce que le mot commence par une demie-voyelle)

Si vous voulez appuyer sur le mot Brexit, for example, vous pouvez dire :

the [ði] Brexit, au lieu de **the [ðə]** Brexit.

Attention ! Le son [ð] est très spécifique et ne se prononce pas comme [z] !

(voir Chapitre 1 Prononciation)

<u>QUAND</u> <u>est-ce qu'on emploie **the**</u>?

1. Nous **<u>connaissons</u>** l'objet (ou l'homme).

The cat is under **the** table. Le chat est sous la table. (c'est notre chat, notre table)

You must talk to **the** teacher. Tu dois parler au professeur. (nous savons les deux de quel professeur il s'agit.)

2. L'objet a été **<u>déjà mentionné</u>**.

I watched a Japanese film on TV last night. **The** actors were good but **the** film was too long.

J'ai regardé un film japonais à la télé hier soir. Les acteurs étaient bons, mais le film était trop long.

3. L'objet est **<u>unique.</u>**

The Sun – le Soleil

The Moon – la Lune

The Earth – la Terre

The Queen – la Reine

4. Dans certaines expressions avec **<u>go</u>**

Go to **the** dentist – aller chez le dentiste

Go to **the** doctor – aller chez le médecin

Go to **the** bank – aller à la banque

Go to **the** post – aller à la poste

Go to **the** cinéma – aller au cinéma

Go to **the** theatre – aller au théâtre

5. Dans les expressions avec **play** – jouer d'un instrument de musique

Play **the** piano – jouer du piano

Play **the** violin [vaɪəˈlɪn] – jouer du violon

6. **Avec** les **notions géographiques**

- certains **pays**

La plupart des pays sont dénommés sans **the**, par exemple Japan, France, Germany, Italy.

Mais:

The United Kingdom – le Royaume-Uni

The United States of America – les Etats-Unis

The Netherlands – les Pays-Bas

The Czech Republic – la République Tchèque

The Philipines – les Philippines

- chaînes de **montagnes**

The Alps – les Alpes

The Pyrenees [ˌpɪrəˈniːz] – les Pyrénées

- **fleuves, mers, océans**

The Mediterranean [ˌmɛdɪtəˈreɪniən] – la Méditerranée

The Black Sea – la Mer Noire

The Atlantic Ocean – l'Océan Atlantique

The Thames – la Tamise

The Loire – la Loire

- **les points cardinaux**

The East – l'est ; Eastern – de l'est

The West – l'ouest ; Western – de l'ouest

The North – le nord ; Northern – du nord

The South - le sud ; Southern - du sud

Avec la préposition **in :**

in the South of France / in Southern France – dans le sud de la France

Avec la préposition **on** :

on the East coast of England – sur la côte est de l'Angleterre.

Pour indiquer la direction (à partir d'un endroit donné), deux options sont possibles : soit **sans préposition, ni « the »**, soit avec « **to the »** :

north of = to the north of – au nord de

south of = to the south of – au sud de

Il y a une petite nuance entre les deux. Quelque chose qui est « to the north of X » est relativement proche de X, et quelque chose qui est « north of X » est assez loin de X.

Versailles is to the west of Paris. Versailles est à l'ouest de Paris.

Lyon is south of Paris. Lyon se trouve au sud de Paris.

7. Devant les noms de journaux – **newspapers**

The Financial Times

The Gardian

8. Expressions

- **périodes de la journée**

in **the** morning – le matin

in **the** afternoon – l'après-midi

in **the** evening – le soir

- listen to **the** radioécouter la radio

Mais : watch TV – regarder la télé (sans ~~the~~)

No article - sans article

Attention ! Quand on parle des choses en général, on ne met pas d'article.

Cela présente une certaine difficulté, parce qu'en français on met un article défini (le, la, les) dans ces cas-là.

He loves animals. Il aime les animaux. (pas "~~the animals~~")

Olive oil is good for health. L'huile d'olive est bonne pour la santé. (pas ~~"the olive oil"~~, ni "~~the health~~")

Life is wonderful. (pas ~~"The life")~~ La vie est belle.

I prefer rock music to classical music. (pas "~~the rock music to the classical music~~") Je préfère la musique rock à la musique classique.

EXERCICES

Complétez avec **a/an/the** ou laissez sans article :

1. - What does she do? Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie ?

- She is … graphic designer. Elle est graphic designer.

...

2. – My son doesn't eat chocolate. Mon fils ne mange pas de chocolat.

- Very well. … chocolate is not good for … children. C'est très bien. Le chocolat n'est pas bon pour les enfants.

...

3. - Do you stay at … hotel when you go to Rome? Est-ce que vous logez dans un hôtel quand vous allez à Rome ?

- No, most often we stay with … friend of ours. Non, le plus souvent nous allons chez un ami.

4. - Sara can play … guitar. Sara peut jouer de la guitare.

- Can she? I thought she could only play … piano. Ah bon ? Moi, je pensais qu'elle ne pouvait jouer que du piano.

...

5. - Where are … children? Où sont les enfants ?

- They are in … garden. Ils sont dans le jardin.

...

6. - I think that … money is not the most important thing in ... life. Je pense que l'argent n'est pas la chose la plus importante dans la vie.

- Maybe not, but … life becomes difficult when you are short of money. Peut-être pas, mais la vie devient difficile quand tu n'as pas suffisamment d'argent.

...

7. - This is …. expensive umbrella. Il est cher, ce parapluie.

- Yes, but … transparent umbrellas are quite fashionable at the moment. Oui, mais les parapluies transparents sont à la mode maintenant.

CHAPITRE 14 SOME et ANY

Some et **any** expriment une **quantité indéfinie** et peuvent être traduits par « certains », « quelques », « un peu », « aucun », etc.

NOMS comptables et non comptables

Some et **any** s'emploient devant :

- des noms **comptables** au **pluriel**, comme books, cups, bags, etc.

- des noms **non-comptables**

Les noms non-comptables sont ceux qu'on ne peut pas dénombrer, et qui prennent en français un article partitif – du, de la, de l', des. Le plus souvent ils sont :

- des produits alimentaires, comme **water** (de l'eau), **milk** (du lait), **sugar** (du sucre).

- des matériaux, comme **glass** (du verre), **paper** (du papier), **gold** (de l'or).

- des notions abstraites, comme **knowledge** (des connaissances), **truth** (vérité), **luck** (chance).

! Attention à certains noms non-comptables en anglais dont les équivalents en français sont comptables :

advice – un conseil (on ne peut pas dire « ~~one advice~~ »)

furniture – des meubles (pas « ~~one furniture~~ »)

jewelry – des bijoux (pas « ~~one jewelry~~ »)

news – des nouvelles (pas « ~~one news~~ »)

information – des informations, des renseignements

work (non-comptable) – du travail

job (comptable) – un travail

Devant les noms non-comptables **on ne met ni** article indéfini « a/an », **ni** un nombre :

I’d like some information about… Je voudrais me renseigner sur... (pas I’d like ~~an~~ ~~information~~)

Can you give me some advice? Tu peux me donner un conseil ? (pas Can you give me ~~an advice~~ ou ~~one advice~~)

- Les noms non-comptables **n’ont pas de pluriel**, et le verbe qui suit peut être uniquement au singulier.

Today’s news is very encouraging. Les nouvelles d’aujourd’hui sont très encourageantes. (pas today’s ~~news are~~…. En anglais **news** est non-comptable.)

- Les noms non-comptables se combinent avec **some, any**, ainsi qu’avec des expressions qui déterminent la quantité :

a loaf of bread – un pain (pas ~~one bread~~)

a slice of bread – une tartine de pain

a cup of coffee / tea – une tasse de café / de thé

a glass of wine / water – un verre de vin / d’eau

a packet of flour – un paquet de farine

a piece of furniture – un meuble

a piece of news – une nouvelle (pas ~~one news~~)

a piece of advice - un conseil (pas ~~one advice~~)

Dans certains cas rares devant un nom non-comptable il peut y avoir un adjectif qui le limite, qui le fait concret (comme s’il le faisait comptable), et dans ces cas-là on met « a/an ». Par exemple :

We had **a** wonderful time. On a passé un très bon moment.

Have **a** good sleep! Dors bien !

Certains noms peuvent être comptables ou non-comptables en fonction du contexte :

some chocolate – du chocolat (non-comptable) ; **bar of chocolate** – barre de chocolat

Would you like **some** chocolate? Tu veux un peu de chocolat ?

a chocolate – un chocolat (comptable) ; **box of chocolates** – boîte de chocolat ;

Would you like **a** chocolate? Tu veux un chocolat ?

Some ice-cream – de la glace (non-comptable)

Do you like ice-cream? Est-ce que tu aimes la glace ?

An ice-cream – une glace (un cornet)

Would like **an** ice-cream? Tu veux une glace ?

some coffee – du café ; **a coffee** – un café (une tasse de café) ;

some beer – de la bière ; **a beer** – une bière (un verre de bière) ;

Les mots qui peuvent être comptables et non-comptables ont en général des équivalents en français. Il y a cependant certaines exceptions, comme :

hair – des cheveux et un poil ;

jam – de la confiture et un bouchon (sur la route) ;

room – de la place (de l'espace) et une chambre ;

SOME, ANY, NO – pronoms indéfinis

SOME

Employé en principe dans des phrases **affirmatives** (+). Traduit par : **quelque, certains, quelques, un peu, des**.

There are **some** pictures on the wall. Il y a des tableaux (ou quelques tableaux) au mur.

Some people think that they know everything. Il y a des gens qui croient tout savoir.

I'm going to buy **some beer** for tonight. Je vais acheter un peu de bière pour ce soir.

I have **some** work to do. J'ai du travail à faire.

This is **some kind of** pasta. C'est un type de pasta.

He will find **some excuse**. Il va trouver quelque excuse.

Exception : **SOME dans une question**

Some (ou l'une de ses dérivées) s'emploie **par exception** dans des phrases interrogatives dans les trois cas suivants :

1. Invitation ou proposition

Would you like **some cake**? Tu veux un peu de gâteau ?

Shall we take **some warm clothes** with us? Est-ce que nous ne devons pas prendre des habits chauds ?

2. Demande

Can I have **some water**, please? Vous pouvez me donner un peu d'eau, s'il vous plaît ?

Plus de détails sur les invitations et les demandes au CHAPITRE 15 WOULD YOU LIKE…? CAN I HAVE….?

3. Quand nous attendons une réponse « oui » à notre question

Are you going to buy **some bread** when you go to the shop? Est-ce que tu vas acheter du pain quand tu fais les achats ?

Is there **something** you want to tell me? Est-ce qu'il y a quelque chose que tu veux me dire ? (« something » est une dérivée de « some »)

ANY

(?) dans des phrases interrogatives : du, de la, des.

Do you have **any questions**? Est-ce que vous avez des questions ?

Is there **any sugar** in the box? Est-ce qu'il y a du sucre dans la boîte ?

(-) dans des phrases négatives : aucun, aucune, personne, pas du tout

There aren't **any people** in the street. Il n'y a personne dans la rue.

There isn't **any difference**. Il n'y a aucune différence.

(+) dans des phrases affirmatives : **n'importe** quoi, n'importe qui

You can come **any time**. Tu peux venir à n'importe quelle heure.

Please, feel free to contact me, if you have **any questions**. N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions (quelles qu'elles soient)

- combiné avec **hardly**, **rarely**, **without**

hardly any – presque pas

She has **hardly any** friends. Elle n'a presque pas d'amis.

without any – sans aucun

We found the address **without any** problem. Nous avons trouvé l'adresse sans aucun problème.

NO

NO sert à exprimer la négation, tout comme l'une des fonctions de « any », mais à la différence de « any », NO doit être combiné avec un **verbe à la forme affirmative**. Deux mots de négation ne peuvent pas cohabiter dans une phrase, et puisque NO est déjà un mot de négation, le verbe ne peut pas être à la forme négative.

There are no glasses on the table. Il n'y a pas de verres sur la table. (pas ~~there aren't no glasses~~ on the table)

ou There aren't any glasses on the table.

I have no idea. Je n'ai aucune idée.

I see no reason to leave this job. Je ne vois pas de raison de quitter ce travail.

ou I don't see any reason to leave this job.

Autres expressions courantes avec NO :

no doubt – sans doute ; **no need** – pas besoin ; **no point** – pas de sens ; **no problem** – pas de problème ;

No – interdiction

No smoking – Ne pas fumer

No entry – Entrée interdite

No pets allowed – Animaux de compagnie interdits

NONE = not any

NONE, tout comme NO, se combine avec un verbe à la forme affirmative. Il s'emploie pour éviter la répétition.

I bought some coffee the other day, and now **there is none left**. L'autre jour j'ai acheté du café, et maintenant il n'en reste plus.

Le même sens peut être exprimé avec « not any »:

I bought some coffee the other day, and now there isn't any left.

Some of, Any of, None of

Traduits en général par : **certains, quelques uns, personne**.

Souvent utilisés avec des pronoms : some of us – certains d'entre nous ; none of them – personne d'entre eux.

Some of the students speak French. Certains des étudiants parlent français.

Did **any of** you take part in the event? Est-ce que qu'il y a quelqu'un parmi vous qui a participé à l'événement ?

Some, Any et **No** ont des dérivées qui sont souvent utilisées dans le langage parlé :

Dérivées de SOME:

Somebody ou **someone –** quelqu'un

Somebody has to do the job. Quelqu'un doit faire le travail.

Something – quelque chose

I have s**omething** funny to tell you. J'ai quelque chose d'amusant à te dire.

Somewhere – quelque part

I've seen him **somewhere**, I'm sure. Je l'ai vu quelque part, je suis sûr.

Dérivées de ANY:

Anybody / anyone

(?) dans une phrase interrogative – **quelqu'un**

Is there **anyone** who wants to work with me on this project? Est-ce qu'il y a quelqu'un qui veut travailler avec moi sur ce projet ?

(-) dans une phrase négative – **personne**

There isn't **anybody** in the office. Il n'y a personne au bureau.

(+) dans une phrase affirmative – chacun, n'importe qui

Anybody can apply for this job. Chacun peut candidater à cet emploi.

Anything

(?) dans une question – **quelque chose**

Do you know **anything** about this? Est-ce que tu sais quelque chose sur ça ?

(-) dans une phrase négative **- rien**

She did not say **anything**. Elle n'a rien dit.

(+) dans une phrase affirmative – **tout,** n'importe quoi

I can do **anything** for you. Je peux tout faire pour toi.

Anywhere

(?) dans une question – **quelque part**

Did you go **anywhere** last night? Est-ce que vous êtes allés quelque part hier soir ?

(-) dans une phrase négative– **nulle part**

I can't find my sun glasses **anywhere**. Je ne peux trouver mes lunettes nulle part.

(+) dans une phrase affirmative – partout, **n'importe où**

I could live **anywhere**, as long as I am with you. Je pourrais vivre n'importe où à condition que je sois avec toi.

Anyway – de toute façon ; enfin ; quand-même ; bon (pour changer le sujet) ;

Don't worry that you forgot, it wasn't urgent **anyway**. Ne t'inquiète pas d'avoir oublié, de toute façon ce n'était pas urgent.

Thanks **anyway**! Merci quand-même !

Anyway, and how are things at work? Bon, et au travail, comment ça se passe ?

Any more / **any longer** – ne….plus

They don't live here **any more** (ou **any longer**). They moved to the USA. Ils n'habitent plus ici, ils sont allés vivre aux Etats Unis.

Any more et **any longer** se mettent à la fin de la phrase, à la différence de **no longer**, qui signifie aussi « ne…plus », mais se place au milieu de la phrase.

You will **no longer** see posts from this person in your News Feed. Vous n'allez plus voir les posts de cette personne dans votre News Feed.

Ce message peut vous être envoyé par Facebook, si vous marquez « unfollow » pour un de vos amis virtuels. **Si vous choisissez l'anglais** comme langue opérationnelle pour votre profil Facebook, mail ou portable, vous vous donnez un moyen supplémentaire de faire des progrès sans trop d'efforts.

Dérivées de NO :

Nous venons de voir l'une des dérivées de NO – **no longer,** et il y en a d'autres. Tout comme NO, ses dérivées se combinent avec un verbe à la forme affirmative pour éviter la double négation.

Nobody / no one – personne

Nobody knows the answer. Personne ne connaît la réponse. (pas ~~Nobody doesn't know~~ the answer)

Nothing – rien

« **Nothing** else matters » (Metallica) – Rien d'autre ne compte

Nowhere – nulle part

We can go **nowhere** until it stops raining. On ne peut aller nulle part avant que la pluie ne s'arrête.

Ou We can't go anywhere until it stops raining.

In the middle of nowhere – au milieu de nulle part

Do you really want to buy this house?! It is **in the middle of nowhere**! Tu veux vraiment acheter cette maison ?! Elle est au milieu de nulle part !

MUCH, many, a lot, little, few, enough, too

MANY et MUCH – beaucoup

Les deux signifient « beaucoup », mais ils ne sont pas interchangeables :

Many : avec des noms comptables

Much : avec les noms non-comptables.

Avec les **noms comptables :**

Many – beaucoup

Principalement dans des phrases négatives et interrogatives.

There aren't **many cars** in the street. Il n'y a pas beaucoup de voitures dans la rue.

Were there **many people** in the queue? Est-ce qu'il y avait beaucoup de monde en queue ?

Many peut être employé dans une phrase affirmative aussi, en particulier quand il est combiné avec **of**.

Many of us – beaucoup d'entre nous ; **many of** you – beaucoup d'entre vous

I guess that **many of you** will enroll in this course. Je suppose que beaucoup d'entre vous vont s'inscrire à ce cours.

Synonymes de **many** :

A number of – nombreux, un certain nombre de (utilisé plutôt dans la langue écrite)

A number of reasons led to this crisis. De nombreuses raisons ont mené à cette crise.

Avec les **noms non-comptables** :

Much – beaucoup

Généralement dans des phrases négatives et interrogatives.

There is not **much sugar** left. Il ne reste pas beaucoup de sucre.

Does it use **much electricity**? Est-ce que ça consomme beaucoup d'énergie ?

Synonymes de **much** :

A great deal of / a large amount of – beaacoup, une grande quantité de. (utilisé plus souvent dans la langue écrite que parlée)

There is a great deal of concern in the scientific world about global warming. Il y a beaucoup d'inquiétude dans le milieu scientifique au sujet du réchauffement climatique.

Avec les **noms comptables et noms non-comptables**

A lot of / Lots of – beaucoup

Généralement dans des phrases affirmatives.

There are **a lot of candidates** for this job. Il y a beaucoup de candidats pour cet emploi. (candidat - comptable)

I should put **a lot of parsley** in this dish. Je dois mettre beaucoup de persil dans ce plat. (persil – non-comptable).

Lots of love – Gros bisous (formule typique à la fin d'une lettre non-formelle)

TOO – trop

Peut renforcer **many** et **much** :

Too many/too much – trop de

There are **too many cars** in Paris. Il y a trop de voitures à Paris.

You've put **too much** salt in the dish. Tu as mis trop de sel dans le plat.

That's too much. C'est trop. (la quantité est plus grande que nécessaire)

That's too much now! Ça, c'est déjà trop ! (exprime un mécontentement fort avec l'intonation convenable)

Too peut aussi accompagner un adjectif ou un adverbe :

too expensive – trop cher ; **too late** – trop tard

very – très (accentue des adjectifs, mais peut aussi accentuer **much**) :

I like her **very much**. Je l'aime bien.

FEW et **LITTLE** – peu

Few : avec des noms comptables

Little : avec les noms non-comptables

Avec les **noms comptables :**

Few – peu

Peut être renforcé avec **very** : **very few** – très peu

Very few students passed the exam. Très peu d'étudiants ont réussi à l'examen.

A few – quelques, pas beaucoup

There are **a few oranges** in the fridge. Il y a quelques oranges dans le frigo.

Quite a few – plusieurs, pas mal de

She knows **quite a few people** connected with politics. Elle connaît plusieurs personnes liées à la politique. (ou pas mal de monde…)

Several – plusieurs, quelques

They tested the new machine several times. Ils ont testé la nouvelle machine plusieurs fois.

Several countries refused to accept the convention. Plusieurs pays ont refusé de ratifier la convention.

Avec les **noms non-comptables :**

Little – peu ; **very little** – très peu

There is **very little** cheese left. Il reste très peu de fromage.

A little – un peu

There is **a little butter**, it will be enough for the pancakes. Il y a un peu de beurre, il va suffire pour les crêpes.

A bit of – un peu (familier)

I need **a bit of help**. J'ai besoin d'un peu d'aide.

A bit of a – un peu, un peu comme (familier)

It is **a bit of a mess** in my room. C'est un peu désordonné dans ma chambre.

That's **a bit of a problem**, but we'll cope with it. C'est un peu problématique, mais on va régler ça.

Différence entre **a few** et **few**, **a little** et **little** :

a few – quelques / **a little** – un peu de (peu, mais suffisant, nuance positive)

few/little – peu de (peu, insuffisant, nuance négative)

We've got **a little time** before the meeting starts. Let's go and have a coffee. Nous avons un peu de temps avant la réunion, on peut aller prendre un café. (suffisamment de temps pour un café)

We've got **little time**, we must hurry up. Nous avons peu de temps, il faut se dépêcher. (trop peu de temps)

few	little
a few	a little
a number of	a great deal of a great amount of
many	much
a lot of; lots of; plenty of	
NOMS COMPTABLES	**NOMS NON-COMPTABLES**

ENOUGH – assez, suffisant, e, suffisamment.

Notez la prononciation : [iˈnʌf]

Enough se place :

- devant un nom :

enough + noun

enough petrol – suffisamment d'essence ; **enough** bread – assez de pain

There is **enough** wine for the guests, I won't buy any more. Il y a suffisamment de vin pour les invités, je ne vais pas en acheter.

- après un adjectif / adverbe :

Adjective / adverb + **enough**

qualified **enough –** assez qualifié ; fast **enough –** assez vite

This bag isn't large **enough** for the laptop. Ce sac n'est pas assez grand pour le laptop.

Enough peut aussi être autonome :

I'll buy some tomatoes, if there aren't **enough.** Je vais acheter des tomates, s'il n'y en a pas assez.

That's **enough**. Ça suffit.

Plenty of – more than enough – beaucoup plus qu'assez

Don't worry, we've got **plenty of time** to get ready. Ne t'inquiète pas, nous avons tout notre temps pour nous préparer.

EACH, every, all

EACH / EVERY

Each – chacun, e (séparément), **Every** – chacun, e, tous, toutes

Dans certains cas ils sont échangeables, comme par exemple : every time = each time – chaque fois.

Every time (or **each time**) I go to Berlin, I see them. Chaque fois que je vais à Berlin, je les vois.

Dans d'autres cas, on ne peut pas les transposer :

Each (et pas ~~every~~):

Each team has its chances to win. Chacune des équipes a ses chances de gagner (football).

These avocados cost 1 dollar **each**. Ces avocats coûtent 1 dollar chaque.

Every (et pas ~~each~~):

They go out **every** Friday. Ils sortent tous les vendredis.

There is a train **every** hour. Il y a un train toutes les heures.

They visited **every** village in the region. Ils ont visité chaque village dans la région.

Each and every – chacun (utilisé pour mettre l'accent) :

These problems affect **each and every one of us**. Ces problèmes influencent chacun de nous.

Every est utilisé souvent avec ses **dérivées** :

Everyone, everybody – tout le monde; everything – tout

Everyone had fun at the wedding. Tout le monde s'est amusé au mariage.

Everything is OK. Tout va bien.

All – tout, toute, tous ;

All day – toute la journée

He worked **all day** yesterday. Il a travaillé toute la journée hier.

All the time – tout le temps

My teenagers are hungry **all the time**. Mes adolescents ont faim tout le temps.

All of them speak English. Ils parlent tous anglais.

All neighbours came to the meeting. Tous les voisins sont venus à la réunion.

BOTH, either, neither

On utilise « both, either, neither », quand on parle de **deux** choses ou de **deux** personnes.

Both – les deux

Both players are very young. Les deux joueurs sont très jeunes.

She likes **both** classic and modern music. Elle aime la musque classique et moderne, les deux.

In both cases – dans les deux cas ;

The structure of the element is the same **in both cases**. La structure de l'élément est la même dans les deux cas.

Either [aɪðə] ou [iːðə] – l'un(e) ou l'autre, n'importe lequel

You can access the building **on either side**. Tu peux accéder à l'immeuble d'un côté ou de l'autre. (des deux côtés)

In either case = either way – dans les deux cas

Either way, you will be fine. Tu seras bien dans les deux cas.

Either… or… – ou bien...ou bien; soit...soit

Either you leave, **or** you stay, you must decide soon. Soit tu pars, soit tu restes, tu dois décider vite.

(-) Either avec verbe à la forme **négative**

- ni l'un(e), ni l'autre

I don't like **either** of them. Je n'aime ni l'un, ni l'autre.

- non plus

I don't know him, and I don't want to know him **either**. Je ne le connais pas, et je n'ai pas envie de le connaître non plus.

Neither [naɪðə] ou [niːðə] – aucun(e) **des deux**, ni l'un(e) ni l'autre... (combiné avec une forme positive du verbe)

Neither team played well yesterday. Aucune des équipes n'a bien joué hier.

Neither of them came to the party. Aucun des deux n'est venu à la fête.

Neither … **nor** – ni ... ni

He is German and he speaks **neither** French **nor** English. Il est allemand et il ne parle ni français ni anglais.

Moi non plus – avec **not either** ou **neither**

- I haven’t been to Sweeden. Je n’ai pas été en Suède.

- I have**n’t either** (ou **Neither** have I). Moi non plus.

« Moi non plus » en anglais est chaque fois différent en fonction du temps verbal. Dans chaque chapitre consacré à un temps verbal, vous pouvez voir comment il se forme. **Not either** (ou **Neither)** est présent dans tous les cas.

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - I always put … sugar in the coffee. Je mets toujours un peu de sucre dans le café.

- And I don’t put … Et moi, je ne mets pas du tout.

...

2. - I have … photos to show you. J’ai beaucoup de photos à te montrer.

- Great! Let me see. Super ! Je veux les voir.

...

3. - Are there … new proposals on the project? Est-ce qu’il y a de nouvelles propositions sur le projet ?

- Yes, there are … I have just received a mail from our partners. Oui, il y en a quelques-unes. Je viens de recevoir un mail de nos partenaires.

...

4. - Would you like … honey for the tea? Tu veux du miel pour le thé ?

- Yes, ... Oui, un peu.

...

5. - There are not … students interested in this course. Il n’y a pas beaucoup d’étudiants qui s’intéressent à ce cours.

- Yes. I wonder why. Oui. Je me demande pourquoi.

...

6. - I have … to do tonight. Je n’ai rien à faire ce soir.

- Why don’t you watch TV? There must be … interesting. Pourquoi tu ne regardes pas la télé ? Il doit y avoir quelque chose d’intéressant.

...

7. - I am going shopping. Do you need …? Je vais faire des courses. Tu as besoin de quelque chose ?

- You can buy … olive oil. We have … left. Tu peux acheter de l’huile d’olive. Il en reste très peu.

...

8. - Is there … update on the elections? Est-ce qu’il y a du nouveau sur les élections ?

- No, ... yet. Non, rien pour le moment.

...

9. - Shall I put … pepper in the dish? Est-ce que je mets du poivre noir dans le plat ?

- OK, but not … . D’accord, mais pas trop.

CHAPITRE 15 WOULD YOU LIKE…? CAN I HAVE….?

Ces questions d'usage courant sont comme les deux faces d'une monnaie.

Avec la première on offre :

Would you like…? Est-ce que tu veux... ? Voulez-vous... ? Est-ce que vous voudrez... ?

Et avec la deuxième, on demande poliment :

Can I have...? Est-ce que je peux / je pourrais avoir... ?

Can I ...? Est-ce que je peux... ?

Can **you** …? Est-ce que tu peux / vous pouvez... ?

« Would like » doit être clairement distingué de « Like » :

LIKE et WOULD LIKE

Ce sont deux verbes qui se ressemblent beaucoup, mais le sens est différent. L'un signifie « plaire, aimer », l'autre – « vouloir ».

LIKE – plaire, aimer

Do you like…? Est-ce que tu aimes / vous aimez… ?

Do you **like** jazz? Est-ce que tu aimes le jazz ?

Does she **like** classical music? Est-ce qu'elle aime la musique classique ?

She **likes** hip-hop. Elle aime le hip-hop.

WOULD LIKE – vouloir (version plus polie que « want »)

Would you like…? Est-ce que tu veux ? Est-ce que vous voudrez ?

Would you like a biscuit? Est-ce que tu veux un biscuit ?

I'd like some juice. Je voudrais un peu de jus.

« I would like » se contracte presque toujours en « I'd like », et devient encore plus proche de « I like ». C'est uniquement un « d » qui les distingue dans la prononciation :

I like – j'aime; **I'd like** – je veux

I like apples. J'aime les pommes.

I'd like an apple. Je voudrais une pomme.

Il faut aussi distinguer clairement les questions :

Do you like… ? Est-ce que tu aimes / vous aimez... ? et **Would you like**…? – Est-ce que tu veux / vous voulez… ?

Do you like peaches? Tu aimes les pêches ?

Would you like a peach? Tu veux une pêche ?

Would you like some coffee? Vous voulez un peu de café ?

Envers un proche vous pouvez vous adresser directement avec « Do you want? » – Est-ce que tu veux ?, mais si vous voulez être plus polis, optez pour « Would you like ? ».

CAN, COULD, MAY - demander

Can I…? Est-ce que je peux... ?

Can you…? Est-ce que tu peux / vous pouvez... ?

Can I have some water, please? Est-ce que je peux avoir un peu d'eau, s'il vous plaît ?

Can I see your new phone? Je peux voir ton nouveau téléphone ?

Can you lend me your bicycle? Tu peux me prêter ton vélo ?

Reponse : **Sure** – naturellement

COULD you…? Est-ce que tu pourrais / vous pourriez… ? (demander plus poliment)

Could you help me with the translation please? Est-ce que vous pourriez m'aider avec la traduction s'il vous plaît ?

Could you do me a favour? Est-ce que tu pourrais me rendre un service ?

MAY – demander permission très poliment (soutenu)

May I have a word with you? Est-ce que je peux vous parler ?

May I leave earlier? Est-ce que je pourrai partir plus tôt ?

Réponses possibles :

Certainly / **Of course** – bien sûr

Autres façons de <u>demander persmission</u> :

Do you mind if I open the window? Ça ne te (vous) dérange pas, si j'ouvre la fenêtre ?

Would you mind if…? Vous n'avez pas d'objection si… ? (soutenu)

Une réponse possible serait : **Of course not.** Bien sûr que non.

DIALOGUE « Dans une boutique de vêtements »

Julien: Excuse me, **can I try on** the brown jacket in the window?

The shop assistant: Sure, what size?

Julien: Large.

The shop assistant: Unfortunately, we only have it in Medium and XL. **Would you like to try on** this one? It is a similar model and we have it in Large.

Julien: Yes, why not.

The shop assistant: Very well. The fitting rooms are over there.

A little later.

Julien: It is perfect, I will take it.

The shop assistant: You know we have 10% discount on all men's clothes?

Julien: That's great! So it is 55 pounds, isn't it?

The shop assistant: Exactly. **How would you like to pay**?

Julien: By credit card, please. By the way, do you have an online shop?

The shop assistant: Of course. Here is our web site address.

Julien: Thanks. Is delivery free of charge?

The shop assistant: Yes, it is, as long as the order is over 100 £.

Julien: OK, thank you very much. Bye.

Julien : Excusez-moi, je peux essayer la veste marron qui est dans la vitrine ?

La vendeuse : Bien sûr, quelle taille ?

Julien : L

La vendeuse : Malheureusement, nous n'avons que M et XL. Voulez-vous essayer celle-là ? Le modèle est similaire, et nous l'avons en L.

Julien : Oui, pourquoi pas.

La vendeuse : Très bien. Les cabines d'essayage sont par là.

Un peu plus tard :

Julien : Elle est parfaite. Je la prends.

La vendeuse : Vous savez que nous faisons une réduction de 10% sur toute la collection homme ?

Julien : Super ! Alors ça fait 55 livres, n'est-ce pas ?

La vendeuse : Tout à fait. Comment voulez-vous payer ?

Julien : Avec une carte de crédit, s'il vous plaît. Au fait, est-ce que vous avez un magasin en ligne ?

La vendeuse : Bien sûr. Voilà l'adresse du site.

Julien : Merci. Est-ce que la livraison est gratuite ?

La vendeuse : Oui, à condition que la commande soit supérieure à 100 livres.

Julien : OK, merci beaucoup. Au revoir.

VOCABULAIRE UTILE : vêtements, couleurs, argent

- Can I help you? / Do you need any help? Je peux vous aider ? Vous avez besoin d'aide ?

- Yes please, I am looking for ... Oui, s'il vous plaît, je cherche ...

- No, thanks, I am just looking. Non, merci, je regarde.

It suits you. Ça vous va bien.

It fits you perfectly. C'est la bonne taille.

Excuse me, **can you help me, please**? Excusez-moi, est-ce que vous pouvez m'aider ?

Do you have this shirt in medium? Est-ce que vous avez cette chemise en M ?

Exuse me, I can't find the price. **How much is it**? Excusez-moi, je ne trouve pas le prix. Ça coûte combien ?

It's on sale. It's **half price**. C'est en solde, à moitié prix.

Where can I pay? Où est-ce que je peux payer ?

The cash desks are over there. Les caisses sont par là.

Clothes - Vêtements

Put on – mettre (un vêtement) ; **take off** – enlever ; **size** – taille

Men's clothes – vêtements homme ; **ladies' clothes** – vêtements femme

Dress – robe ; **skirt** – jupe ; **shirt** – chemise ; **long sleeves** – manches longues ; **short sleeves** – manches courtes ; **sweatshirt** [ˈswetʃɜːt] / **hoodie** – sweat

Jacket – veste ; **sweater** [ˈswetə] – pull ; **suit** [suːt] – costume ; **trousers** – pantalon ; **coat** – un manteau ; **raincoat** – imperméable ; **button** [ˈbʌtən] – bouton

Underwear – sous-vêtements ; **pyjamas** [pɪˈdʒɑːməz] – pyjama ; **nighty/night gown** – nuisette

Tights – bas ; **socks** – chaussettes

Shoes – chaussures ; **boots** – bottes ; **high heel** – escarpins ; **slippers** – pantoufles

Accessories [əkˈsɛsəriz] – Accessoires

Hat – chapeau ; **tie** – cravate ; **bow tie** – noeud papillon ; **scarf** – écharpe ; **handbag** – sac à main ; **belt** – ceinture ; **gloves** – gants ; **umbrella** – parapluie ; **purse** – porte-monnaie ; **wallet** – portefeuille ; **watch** – montre ; **glasses** / **sun glasses** – lunettes / lunettes de soleil

for **Babies** [beibiz] and children – pour les bébés et les enfants

Cradle – berceau ; **toy** – jouet ; **doll** – poupée ; **ball** [ˈbɔːl] – balle, ballon ; **pram** / **stroller** – poussette

Fashion – mode ; **fashionable** – à la mode

Fabrics – tissu ; **cotton** [ˈkɒtᵊn] – coton ; **wool** – laine ; **silk** – soie ; **leather** – cuir ; **linen** – lin ; **stripe** – rayure ; **check** – carreaux ; **thread** – fil ; **needle** – aiguille

Colours - Couleurs

White – blanc ; **black** – noir ; **grey** – gris ; **brown** – marron ; **blue** – bleu ; **green** – vert ; **orange** [ˈɒrɪndʒ] – orange ; **yellow** – jaune ; **red** – rouge ; **pink** – rose ; **purple** – violet ; **colourful** – coloré ; **bright colour** – couleur vive

Style [stail] – style

Casual – décontracté ; **formal** – habillé ; **smart** / **elegant** – élégant ; stylish [ˈstailiʃ], chic – distingué, chic

Expensive – cher ; **cheap** – bon marché

Jewellery [ˈdʒuːəlri] - Bijoux

Silver – argent ; **gold** – or ; **golden** – d’or ; **diamond** [ˈdaɪəmənd] – diamant ; **earrings** – boucles d’oreille ; **necklace** – collier ; **chain** [ˈtʃeɪn] – chaîne ; **bracelet** [ˈbreɪslət] – bracelet ; **ring** – bague ; **engagement ring** – bague de fiançailles ; **wedding ring** – alliance

Cosmetics - Cosmetique

Soap – savon ; **nail polish** – vernis ; **make-up** – maquillage ; **lipstick** – rouge à lèvres ; **blush** – rouge ; **hair dye** – teinture pour les cheveux ; **hair spray** – laque pour les cheveux ; **razor** [ˈreɪzə] – rasoir ; **after shave** – après rasage

Money - Argent

Make money – faire de l'argent ; **earn** – gagner ; **buy** – acheter ; **sell** – vendre ; **pay** – payer ; **salary** [ˈsæləri] – salaire

Currency - Monnaie

Exchange rate – taux de change

Notes – billets ; **coins** – pièces de monnaie ; **change [**ˈtʃeɪndʒ] – monnaie

Keep the change! Gardez la monnaie !

Bucks – fric, balles

How much did you pay for it? Combien tu l'as payé ? 50 bucks. 50 balles.

Grand – brique

Bank account – compte bancaire ; **deposit account** / **saving account** – compte d'épargne ; **current account** – compte courant

Interest rate – taux d'intérêt

Borrow – emprunter ; **lend** – prêter

Loan – prêt ; **Debt** – dette ; **in debt** – endetté

Mortgage [ˈmɔːʳgɪdʒ] – emprunt immobilier

Withdraw – retirer ; **transfer** – virer, virement ; **fill in a form** – remplir un formulaire ; **sign [**sain**]** – signer ; **signature** [ˈsɪgnətʃə] – signature

Rich – riche ; **wealthy** – aisé ; **filthy rich** / **stinking rich** – bourré de fric

Poor – pauvre ; **broke** – fauché

Generous [ˈdʒɛnərəs] – généreux

Stingy / tight / mean – avare, radin

Can't afford + to + infinitive – ne pas pouvoir se permettre...

Post office

Postcard – carte postale ; **letter** – lettre ; **envelope** [ˈɛnvələʊp] – enveloppe ; **parcel / package** – colis

Send – envoyer ; **receive** – recevoir ; **sender** – expéditeur ; **recipient** [rɪ ˈsɪpiənt] – destinataire ; **wrap** – emballer

Stamp – timbre ; **seal** – cachet

Registered mail – lettre recommandée ; **priority** [praɪˈɒrɪti] **mail** – prioritaire

Item tracking – suivi des envois

Bulk mail / junk mail – courier indésiré

Zip code / **Postal code** – code postal

Deliver – livrer ; **delivery** – livraison

CHAPITRE 16 PREPOSITIONS

Prepositions [ˌprɛpəˈzɪʃəns]

La difficulté avec les prépositions provient du fait qu'il n'y a pas de règles strictes quant à leur usage, et qu'une même préposition peut être traduite en français différemment. **Lire et écouter** de l'anglais le plus possible est la meilleure manière de vous familiariser avec l'emploi des prépositions.

PREPOSITIONS de lieu – in, at, on…

IN – dans, à, en

IN est utilisé le plus souvent quand on parle d'un objet ou d'une personne qui se trouve dans un espace déterminé – chambre, ville, pays, etc.

in the bag – dans le sac

in the room – dans la chambre

in the garden – dans le jardin

in London – à Londres

in France – en France

in the street – dans la rue

in the sky – dans le ciel

in the photo – sur la photo

in the front row – au premier rang

in the front/back seat of the car – à l'avant / à l'arrière de la voiture

in front – devant

in a queue – dans la queue

AT – à

at the door – à la porte
at the bus stop – à l'arrêt du bus

at home – à la maison
at work – au travail
at school – à l'école
at university – à l'université
at the airport – à l'aéroport
at a party – à la fête
at a football match – au match de football
at a meeting – à la réunion

at the top of the page – en haut de la page
at the bottom of the page – en bas de la page

ON – sur, à
on the table – sur la table
on the wall – sur le mur
on the floor – par terre
on the 5th page – à la page 5
on the left (right) – à gauche, à droite

Autres prépositions de **lieu**

next to – à côté de
in front of – devant
opposite – en face de
behind – derrière

above – au-dessus de ; **below** – au-dessous de

over – par-dessus de ; **under** – sous

Exemples :

We were looking at the full moon **above** the ocean [ˈəʊʃən]. On regardait la pleine lune au-dessus de l'océan.

The cat is **under the chair**. Le chat est sous la chaise.

See the chart **above (below**). Voir le tableau ci-dessus (ci-dessous).

<u>Autres emplois de **above** et **over**</u>.

He is **over** 60. Il a dépassé 60 ans.

The game **is over**. C'est fini.

Over-the counter – médicament sans ordonnance

Above all – avant tout / au-dessus de tout

Above/below zero – au-dessus / au-dessous de zéro

Between – entre

By – à côté de, au bord de

There are some nice restaurants **by** the river. Il y a de beaux restaurants au bord de la rivière.

through (the window) – par (la fenêtre)

along – le long de

across the street – de l'autre côté de la rue

walk **across** the street – traverser la rue

across – à travers

a trip **across Europe** – un voyage à travers l'Europe

PREPOSITIONS de mouvement – to, into, out of, by…

TO – à

Avec des verbes de mouvement comme **go, come, leave, get** :

go to work – aller au travail

go to the bank – aller à la banque

go to a restaurant – aller au restaurant

go to bed – aller au lit

Exception: **go home** – aller à la maison (sans ~~to~~)

INTO – dans (quand il s'agit d'aller envers et d'entrer dans un espace fermé)

Jump **into the water** – sauter dans l'eau

Put something back **into a cupboard** – ranger quelque chose dans le placard

BY – en (véhicule)

by car – en voiture ; **by** plane – en avion ; **by** bus – en bus ; **by** train – en train

mais : **on** the 5 o'clock train – par le train de 5 heures (quand on définit de quel train il s'agit, la préposition est **on**, et pas ~~by~~)

on foot – à pied ; **go on foot / walk** – aller à pied

Autres emplois de **by**:

BY – par, de

- dans la voix passive pour introduire celui qui fait l'action (voir la voix passive au CHAPITRE 34 PASSIVE) :

The first Tube line in London was financed and built **by** a private company. La première ligne du métro à Londres a été financée et construite par une compagnie privée.

- avec les auteurs de livres, chansons, musique :

I am reading a novel **by** Mark Levy. Je lis un roman de Marc Levy.

- quand on parle de l'augmentation ou de la diminution d'une valeur :

The price of the fuel has increased **by** 10% this year. Le prix du carburant a augmenté de 10% cette année.

- moyen d'envoyer ou de payer :

by email – par mail

by post – par la poste

by credit card – avec une carte de crédit

- expressions avec **by**:

by mistake – par erreur

by chance – par hasard

Step **by** step – peu à peu

<u>Autres expressions de mouvement</u> :

get **in** the car – monter dans la voiture

get **out of** the car – descendre de la voiture

get **on** a bus or train – monter dans un bus (train)

get **off** a bus or train – descendre d'un bus (train)

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - Where do they live? Où est-ce qu'ils habitent ?

- … Marseille. A Marseille.

...

2. - How do you go … school? Comment vas-tu à l'école ?

- I usually go … bus, and sometimes I walk on the way back. D'habitude j'y vais en bus, et parfois je rentre à pied.

...

3. – My husband gets … home late in the evening. Mon mari rentre à la maison très tard.

- But he also goes … work late, doesn't he? Mais il va au travail tard aussi, n'est-ce pas ?

...

4. - Where are you? Où es-tu ?

- I am … work. And you? Au travail. Et toi ?

- I am ... home. Moi, je suis à la maison.

...

5. - Tom arrives tomorrow. I am going to meet him … the airport. Tom arrive demain. Je vais le chercher à l'aéroport.

- I might come too. Je peux venir moi aussi.

...

6. - Shall we go … a restaurant tonight? I don't feel like cooking. Tu veux qu'on aille au restaurant ce soir ? Je n'ai pas envie de faire la cuisine.

- OK, I will call you as soon as I finish work. D'accord, je vais t'appeler dès que je finis le travail.

...

7. – Why is the flour ... the table? Pourquoi la farine est sur la table ?

- Because I'm going to make a cake. Parce que je vais faire un gâteau.

...

8. - Where would you like to sit? Où est-ce que tu veux t'asseoir ?

- I'll sit … you. Je vais m'asseoir à côté de toi.

...

9. - Who is the man … this photo? Qui est l'homme sur cette photo ?

- My cousin ['kʌzᵊn]. Mon cousin.

...

10. - Yesterday I met Sylvie … the street. J'ai rencontré Sylvie dans la rue hier.

- How is she? Comment va-t-elle ?

PREPOSITIONS de temps : at, on, in, from, before…

Les prépositions AT, ON, IN s'utilisent aussi pour le temps.

IN – en, **dans**

Avec **mois, saisons, années, siècles** :

in April – en avril

in spring – au printemps

in 2000 – en 2000

in the 19th century – au19ème siècle

Avec **les périodes de la journée** :

in the morning / in the afternoon / in the evening – le matin / l'après-midi / le soir

Quand on parle du futur, « **dans** » en français correspond en anglais à « **in** », et pas à « after », ce qui est une erreur courante.

in a few minutes (pas ~~after a few minutes~~) – dans quelques minutes

I'll be back **in** an hour. (pas ~~after an hour~~) Je reviens dans une heure.

in a week – dans une semaine

They arrive **in** two weeks. (pas ~~after two weeks~~) Ils arrivent dans deux semaines.

AT – à, pendant, en

at 8 o'clock – à 8 heures (toujours avec l'heure)

at the moment – en ce moment

at night – pendant la nuit

at the weekend – (pendant) le weekend

at the beginning of – au début de

Distinction entre « **at the end of** » et « **in the end** » :

at the end of – à la fin de (quelque chose) ; **at** the end of the year – à la fin de cette année; **at** the end of the film – à la fin du film

They are going to meet **at the end of** the month. Ils vont faire une réunion vers la fin du mois.

in the end = finally – enfin

In the end we found a solution to the problem. Nous avons enfin trouvé une solution au problème.

ON – avec les jours de la semaine et les dates :

on Monday – lundi

on 1 January – le 1 janvier, prononcé « on the first of January »

- **<u>expressions avec ON</u>**

on the phone – au téléphone

on the computer – sur l'ordinateur

on the TV – à la télé

on the radio – à la radio

on a diet – au régime

on holiday – en vacances

on business trip – en voyage d'affaires

<u>Distinction</u> entre « **on time** » et « **in time for** » :

on time – à l'heure (comme prévu)

The plane arrives on time. L'avion arrive à l'heure.

in time for – à temps pour quelque chose

I got home **in** time for dinner. Je suis rentré à temps pour le dîner.

on sale – en vente

<u>Autres prépositions de **temps** :</u>

FOR – depuis, pendant

for a few years – depuis quelques années

SINCE – depuis (un moment défini dans le passé – date, année, etc)

since 2000 – depuis 2000 (jusqu'à maintenant)

« Since » et « for » sont des mots-clés pour *Present Perfect* (en détail au CHAPITRE 22 PRESENT PERFECT)

DURING – pendant

During the night – pendant la nuit

A lot of questions were asked **during** the discussion. Beaucoup de questions ont été posées pendant la discussion.

FROM…**TO** ou **FROM**…**UNTIL** – de...jusqu'à / à

The shop is open **from** 10am **to** 7pm. Le magasin est ouvert de 10 heures du matin jusqu'à 7 heures du soir.

BY – jusqu'à, pas plus tard que, avant

by the end of the month – avant la fin du mois

By the time – quand, lorsque (expression utilisée quand on parle de deux actions consécutives)

By the time we arrived at the cinema, the film had started. Quand nous sommes arrivés au cinéma, le film avait déjà commencé.

ABOUT an hour – environ une heure

The meeting lasted **about** one hour and a half. La réunion a duré environ une heure et demie.

BEFORE – avant

Before the concert we had a beer. Avant le concert on a pris une bière.

AFTER – après

After the concert we went to a restaurant. Après le concert on est allés au restaurant.

AGO – il y a

I started learning English two years **ago**. J'ai commencé à apprendre l'anglais il y a deux ans. (pas ~~before two years)~~

! Attention ! C'est une erreur courante d'utiliser « before » au lieu de « ago ». Elle vient du fait qu'en français on dit d'abord « il y a » et puis la

période de temps, alors qu'en anglais c'est le contraire – **AGO** est mis à **la fin**.

I saw him a few days **ago** (pas ~~before a few days~~). Je l'ai vu il y a quelques jours.

Ago est un mot-clé avec *Past Simple* (en détail au CHAPITRE 20 PAST SIMPLE)

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - I was born … April. Je suis né en avril.

- What date? Quelle date ?

- … the 3th of April. Le 3 avril.

...

2. - What time does the film start? A quelle heure commence le film ?

- … 8 o'clock, I think. A 8 heures, je pense.

...

3. - Does she work or does she look after the children? Est-ce qu'elle travaille ou elle reste à la maison avec les enfants ?

- She works part time, … 9 … 1pm. Elle travaille à temps partiel, de 9 heures à 13 heures.

...

4. - I'm going to meet Laure … Friday. Je vais voir Laure vendredi.

- Say hello to her for me. Dis-lui bonjour de ma part.

...

5. What happens … the end of the movie? Qu'est-ce qu'il se passe à la fin du film ?

- Do you really want to know? Est-ce que tu veux vraiment savoir ?

...

6. - Where are you going? Où vas-tu ?

- … the grocery shop. I'll be back … 5 minutes. Je vais chez l'épicier. Je reviens dans 5 minutes.

...

7. - Can I speak to you now? Est-ce que je peux vous parler maintenant ?

- Well, I am not … the office … the moment. I'll call you back … about an hour. Je ne suis pas au bureau actuellement, je vais vous rappeler dans environ une heure.

AUTRES PREPOSITIONS – about, for, of, with, without…

ABOUT – de, pour

Avec trois verbes très courants :

Tell – dire, raconter

Say – dire

Talk - parler, discuter

Différence entre les trois verbes quand on précise **à qui** on s'adresse :

- **Tell** n'est pas suivi de « **to** » :

tell me (pas ~~tell to me~~) – dis-moi

- **Say** et **talk** sont suivis de « **to** » :

say **to** me (pas ~~say me~~) – dis-moi

talk **to** me (pas ~~talk me~~) – parle-moi

Say – préféré quand on ne précise pas à qui on s'adresse :

He said that… Il a dit que...

Tell – préféré quand on précise à qui on s'adresse :

He told **me** that… Il **m**'a dit que...

ABOUT introduit le sujet de la discussion. Il ne faut pas confondre avec « for ».

Talk **about something** (pas talk for something) – parler de quelque chose

Tell me **about** your journey. Raconte-moi ton voyage.

<u>Autres emplois de « about »</u> :

What is this book **about**? Il s'agit de quoi dans ce livre ?

I love London, how **about** you? J'aime Londres, et toi ?

FOR – pour

- Destination :

This is **for** you – c'est pour toi

A cake **for** your birthday – un gâteau pour ton anniversaire

- Expressions :

go **for** a walk – sortir se promener

go out **for** a drink – sortir boire un verre

go out **for** a meal – sortir manger dehors

OF – de

- Appartenance, lien :

the first page **of** the book – la première page du livre

the centre **of** the city – le centre de la ville

the entrance **of** the building – l'entrée de l'immeuble

- Quantité :

three cups **of** coffee – trois tasses de café

a slice **of** bread – une tartine (de pain)

a large number **of** people – un grand nombre de personnes

a discount **of** 10% – une réduction de 10%

- Matériel :

decoration made **of** wood – décoration faite de bois

a shirt made **of** cotton – chemise en coton

Distinction entre « **made of** » et « **made from** » :

« **Made of** » est utilisé dans tous les cas où la matière première a gardé sa forme dans l'article – le bois dans la décoration continue à être bois, le coton de la chemise reste du coton.

Si, en revanche, au cours de la fabrication, la matière a complètement changé de forme, on dit « **made from** », ce qui correspond en français à « à partir de » :

Wine is made **from** grapes. Le vin est fabriqué de raisin. (à partir du raisin)

Paper is made **from** wood. Le papier est fait de bois. (à partir du bois)

WITH – avec, par

Do you want to come **with** me? Tu veux venir avec moi ?

He speaks **with** a soft Irish accent. Il parle avec un léger accent irlandais.

When I was in Geneva I stayed **with** my uncle. Quand je suis allé à Genève je suis resté chez mon oncle.

How are things **with** you? Comment ça se passe pour toi ?

WITHOUT – sans

I left **without** my umbrella. Je suis sorti sans parapluie.

Without any doubt he is one of the best tennis players of all time. Sans aucun doute il est l'un des meilleurs joueurs de tennis de tous les temps.

AGAINST – à, contre

a decision **against** the law – une décision contre la loi

Les prépositions sont un sujet inépuisable. Dans les annexes à la fin du livre vous allez trouver d'autres expressions courantes avec un adjectif ou un

verbe suivis d’une préposition.

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. – Talk to me ... your project. Parlez-moi de votre projet.

- I will show you some slides as well. Je vais vous montrer aussi quelques diapos.

...

2. – It seems to me that Caroline is … love with our new colleague. Il me semble que Caroline est amoureuse de notre nouveau collègue.

- Do you think so? Doesn’t she have a boyfriend? Tu crois ? Est-ce qu’elle n’a pas un petit ami ?

...

3. - What is … TV tonight? Qu’est-ce qu’il y a à la télé ce soir ?

- I don’t know, I’ll check. Je ne sais pas, je vais voir.

...

4. - The weather is so nice. Why don’t we go out … a walk? Il fait si beau. Pourquoi ne pas aller se promener ?

- You are right. Let’s go! Tu as raison, allons-y !

...

5. - He is … a business trip abroad. Il est en voyage d’affaires à l’étranger.

- Is he? Where? Ah bon ? Où ça ?

...

6. - She never arrives … work … time. Elle ne vient jamais au bureau à l’heure.

- But she stays … late. Oui, mais elle reste jusqu’à tard.

...

7. - Where do you usually go … holiday ... summer? Où allez-vous habituellement en vacances d'été ?

- ... Saint Tropez. A Saint Tropez.

...

8. - My best friend loves speaking … the phone, and I hate it! Ma meilleure amie aime parler au téléphone, et moi, je déteste !

- Why don't you tell her? Pourquoi tu ne lui dis pas ?

Avant d'aborder les temps verbaux, il nous faut définir une notion importante - la -**ing forme** :

CHAPITRE 17 -ING form

Qu'est-ce que la « **-ing** form » ? Tout comme l'infinitif, cette forme est très usuelle. Elle peut être appelée « Present participle » ou « Gerund » ou « [ai en dji] form » ou simplement « [iŋ] form ».

Comment est-ce qu'on fait la forme -ing ?

En ajoutant à l'infinitif la terminaison **-ing** [iŋ] :

Work → **working**

Sing → **singing**

Read → **reading**

Cas particuliers d'orthographe :

1. Pour les verbes qui se terminent par un « e », cette voyelle est élidée :

Make → **making**; have → **having**; live → **living**

2. Pour la plupart des verbes d'une syllabe, on double la consonne :

Cut → cu**tt**ing; run → ru**nn**ing; get → ge**tt**ing

3. Pour certains verbes de deux syllabes où l'accent est sur la deuxième, on double la consonne :

Begin → begi**nn**ing; forget → forge**tt**ing; regret → regre**tt**ing

4. Pour les verbes qui se terminent par **-ie**, le « ie » se transforme en « y » :

Lie → lying; tie → tying

La forme **-ing** est **multifonctionnelle** et on la traduit en français de façons différentes. Par exemple, « making » peut signifier « en faisant », « faisant » ou « faire ». « Making » peut aussi se trouver dans un temps verbal qui se traduit par « je fais » ou « je suis en train de faire » ou « je faisais » ou encore « je vais faire ». Nous passerons en revue tous ces emplois.

EMPLOI de la forme –ing

QUAND est-ce qu'on emploie la forme **-ing** ?

1. Pour former les temps verbaux, appelés « **Continuous »**

Nous les verrons tous en détail, en commençant par *Present Continuous* (CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS) :

I am **watching** the football. Je suis en train de regarder le football.

They have been **working** hard lately. Ils travaillent beaucoup dernièrement.

2. A **la deuxième place après un autre verbe conjugué**

She loves **dancing**. Elle aime danser.

Do you mind **closing** the window? Pourriez-vous fermer la fenêtre ?

Ces combinaisons de deux verbes s'appellent en anglais « Verb patterns ». (CHAPITRE 25 VERB PATTERNS)

3. Pour former **le participe présent** et **le gérondif**

Rappelons que le participe présent est du type : « chantant », « regardant », « parlant », et le gérondif – « en chantant », « en parlant », « en regardant ». En anglais, comme en français, ils s'utilisent plutôt dans la langue écrite, mais parfois on les emploie aussi dans la conversation :

Speaking of cars, are you happy with your new Peugeot? En parlant de voitures, est-ce que tu es content de ta nouvelle Peugeot ?

Looking at the picture I remembered the good old times. En regardant la photo, je me suis souvenu du bon vieux temps.

4. **Après une préposition**

Selon la règle, si une préposition (before, after, at, in, for, without, etc.) est suivie d'un verbe, le verbe doit être obligatoirement à la forme **-ing**.

I usually read **before going** to bed. D'habitude je lis avant de dormir.

They walked almost 15 km **without stopping** for a rest. Ils ont marché presque 15 km sans s'arrêter.

Types de **-ing form**

1. Simple -ing form

C'est la forme que nous venons de voir dans ce chapitre.

I avoid **asking** him too many questions. J'évite de lui poser trop de questions.

2. Perfect -ing form

Cette forme est constituée de deux parties :

having + past participle (participe passé du verbe)

En théorie il faut l'employer quand on parle d'une action qui précède une autre, mais dans le langage parlé elle est souvent remplacée par la forme simple.

He denied **having stolen** the car. Il a nié avoir volé la voiture.

ou He denied stealing the car.

EXPRESSIONS UTILES avec -ing

- Be + preposition + -ing

be good at – être bon en

She is **very good at painting**. Elle est très bonne en peinture.

be interested in – s'intéresser à ; avoir envie de

He is **interested in joining** the club. Il a envie de rejoindre le club.

be fed up with – être fatigué de, en avoir assez, en avoir marre

I'm **fed up with waiting** to be promoted. J'en ai marre d'attendre une promotion.

be excited about – je suis excité de

I'm **excited about going** to Rome. Je suis excité d'aller à Rome.

Remarque : La préposition dans ce type d'expressions peut ne pas être suivie d'un verbe, mais d'un nom :

I am **good at maths.** Je suis bon en maths.

I am **interested in football**. Je m'intéresse au football.

Autres verbes avec préposition et **-ing :**

- <u>Verbe + preposition + -ing</u>

- I feel like – j'ai envie de faire quelque chose (expression souvent utilisée dans le langage parlé)

I **feel like going** for a walk. Do you want to come with me? J'ai envie de me promener. Tu veux venir avec moi ?

I **don't feel like watching** TV tonight. Je n'ai pas envie de regarder la télé ce soir.

- Insist on – insister

She **insisted on giving** me some money. Elle a insisté pour me donner de l'argent.

- Dream of – rêver de

She **dreams of having** a big family. Elle rêve d'avoir une grande famille.

« Dream of » peut être suivi directement d'un nom.

She dreams of a big family. Elle rêve d'une grande famille.

- Apologize for – s'excuser de

They apologized **for not sending** the parcel on time. Ils se sont excusés de ne pas avoir envoyé le colis à temps.

- Forgive someone **for** – pardonner quelqu'un de

She **has forgiven him for lying**. Elle lui a pardonné d'avoir menti.

- Thank someone **for** – remercier quelqu'un de

Thank you **for sharing**. Je te remercie d'avoir partagé.

- Congratulate someone **on** – féliciter quelqu'un de

My teacher congratulated me **on passing the exam**. Mon professeur m'a félicité d'avoir réussi.

Vous trouverez d'autres exemples de verbes suivis de « leurs » prépositions dans les Annexes.

Autres expressions courantes avec -ing

- There is no point (in) – c'est inutile, ça ne sert à rien

There is no point (in) **discussing** that matter anymore. C'est inutile de continuer à discuter sur ce sujet.

There is no point peut être la réponse à une question :

- Do you think I should call him? Est-ce que tu penses que je dois l'appeler ?

- No, **there is no point**. No, ça ne sert à rien.

- It's no good ou **it's no use** = there is no point

It's no good telling him, he won't understand you. C'est inutile de lui dire, il ne va pas comprendre.

- **It's (not) worth** – ça (ne) vaut (pas) la peine, suivi par **-ing** ou **it**

It's not worth going to this exhibition, there is nothing special. Ça ne vaut pas la peine d'aller à cette exposition, il n'y a rien d'impressionnant.

I work very hard but **it's worth it**. Je travaille beaucoup, mais ça vaut la peine.

Don't get upset about this. **It's not worth it** ! Ne t'en fais pas. Ça ne vaut pas la peine.

CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS

En français il est traduit par le **présent**, **être en train de**, ou le **futur** (je travaille, je suis en train de travailler ou je vais travailler).

I **am writing** a letter. J'écris / Je suis en train d'écrire une lettre.

He **is wearing jeans**. Il porte des jeans. (maintenant)

I **am coming** with you. Je viens avec toi.

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

L'auxiliaire **BE** et **-ing** forme du verbe.

BE comme auxiliaire ne signifie pas « être » et on ne le traduit pas.

Forme affirmative

He **is reading** a good book. Il lit un bon livre.

They **are playing** tennis. Ils jouent au tennis. (en ce moment)

(-) Forme négative

avec **not_**

I am **not** working, I am watching TV. Je ne travaille pas, je regarde la télé.

She is **not** sleeping, she is cooking. Elle ne dort pas, elle est en train de faire la cuisine.

(?) Forme interrogative

avec **inversion** (entre le sujet et « be »)

What are they doing? Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire ?

Are you working? Est-ce que tu travailles ?

(- ?) Question négative

Aren't you watching the match? Tu ne regardes pas le match ?

Réponses courtes :

Les réponses courtes, « Moi aussi », « N'est-ce pas ? », « C'est vrai ? » se forment avec le verbe BE de la même façon que nous avons vue dans le CHAPITRE 3 BE.

Is she cooking? Est-ce qu'elle est en train de faire la cuisine ?

Yes, she **is**. Oui.

No, she **isn't**. She is cleaning. Non, elle est train de nettoyer.

Are you working? Est-ce que tu travailles ?

Yes, I **am**. Oui.

No, I'**m not**. I am playing a computer game. Non, je suis en train de jouer sur l'ordinateur.

Moi aussi

So am I (Me too) – Moi aussi

- I am studying for the exam. Je suis en train de réviser pour l'examen.

- **So am I** (Me too). Moi aussi.

I'm not either – Moi non plus

- I'm not going to the school trip. Je ne vais pas aller en voyage scolaire.

- **I'm not either**. Moi non plus.

N'est-ce pas ?

aren't you? isn't he?

You are coming with us, **aren't you**? Tu viens avec nous, n'est-ce pas ?

He is leaving tomorrow, **isn't he**? Il part demain, n'est-ce pas ?

Vraiment ? C'est vrai ? Ah bon ?

Are you? Is he?

- I'm going to Mexico next week. Je pars au Mexique la semaine prochaine.

- **Are you**? On a business trip or on holiday? C'est vrai ? En voyage d'affaires ou en vacances ?

QUAND est-ce qu'on emploie **Present Continuous ?**

1. Action qui se déroule **en ce moment** :

What are you doing? Qu'est-ce que tu fais ?

Réponses possibles :

I **am working**. (pas ~~I work~~) Je travaille.

I **am watching** TV. (pas ~~I watch~~) Je regarde la télé.

I **am reading** a book. (pas ~~I read~~) Je lis un livre.

Dans tous ces cas-là il s'agit de ce que vous êtes **en train de faire**.



She is cooking. He is watching TV.
Elle est en train de faire la cuisine. Il regarde la télé.

Comparez avec *Present Simple* :

I **am watching** TV. Je suis en train de regarder la télé.

I **watch** TV every evening. Je regarde la télé tous les soirs. (c'est une habitude)

2. Action **<u>temporaire :</u>**

I **am studying** for my exam. Je révise pour mon examen.

He **is living** with his aunt until he finds a flat. Il habite avec sa tante jusqu'à ce qu'il trouve un logement. (c'est une situation temporaire)

A la différence de :

He **lives** in Nice. He has always lived there. Il habite à Nice. Il a toujours vécu là-bas.

3. **<u>Projets</u>** dans le futur :

Particulièrement avec les verbes de mouvement **go, come, leave**, ainsi qu'avec **have, play, meet, see**, quand il s'agit d'une décision déjà prise, d'un projet. Dans ce cas *Present Continuous*est est traduit en français par le futur proche ou par le présent (dans le sens de **futur**) :

I **am going** to the dentist on Monday. Je vais chez le dentiste lundi. (j'ai un rendez-vous)

They **are leaving** tomorrow morning. Ils partent demain matin. (c'est planifié depuis un moment)

My friends Jenny and Tom **are coming** for dinner tonight. Mes amis Jenny et Tom viennent diner chez moi ce soir.

I'm having a Birthday party this Saturday. Je vais faire une fête pour mon anniversaire ce samedi.

I'm seeing my brother this weekend. Je vais voir mon frère ce weekend.

4. **<u>Habitudes déplaisantes :</u>**

Nous avons défini le mot « habitudes » comme mot-clé pour un autre temps – *Present Simple*. Mais, par exception, quand il s'agit d'habitudes déplaisantes, on utilise *Present Continuous*, souvent combiné avec « always » :

You **are always leaving** the door open! Tu laisses toujours la porte ouverte ! (ça m'énerve)

Our neighbours **are always arguing**. Nos voisins se disputent tout le temps.

5. **<u>Situations dynamiques qui changent :</u>**

Surtout avec les verbes **get, change, rise, improve.**

Things **are getting** better. Les choses s'améliorent.

It's getting cold, let's go home. Il commence à faire froid, rentrons à la maison.

Your English **is improving**. Ton anglais s'améliore. (C'est ce que je vous souhaite d'entendre souvent ☺)

Attention ! Certains verbes **ne s'emploient jamais au** *Present Continuous*, mais uniquement au *Present Simple*. Ce sont en particulier les verbes liés aux sentiments et aux pensées.

love – aimer ; **like** – plaire, aimer ; **admire** [ədˈmaɪə] – admirer ; **want** – vouloir ; **prefer** [prɪˈfɜ:] – préférer ; **hate** – détester ; **hope** – espérer

know – savoir ; **understand** – comprendre ; **think** – penser ; **remember** – se rappeler ; **forget** – oublier ; **believe** – croire ; **doubt** – douter ; **suppose** [səˈpəʊz] – supposer ; **realize** [ˈrɪəlaɪz] – réaliser

think peut être utilisé au *Present Simple* ou au *Present Continuous* :

- think au *Present Simple* : penser = c'est mon opinion sur cette question.

I **think** that our company should develop a new marketing strategy. Je pense que notre compagnie devrait développer une nouvelle stratégie marketing.

- think au *Present Continuous* : penser = je pense à ça en ce moment.

What **are you thinking** about? Tu penses à quoi ?

COMPARAISON entre Present Simple et Present Continuous

Present Simple	**Present Continuous**
états permanents	en ce moment
habitudes	temporaire

actions répétitives	projets

I often **listen** to the radio. J’écoute souvent la radio.

I **am listening** to the radio. Je suis en train d’écouter la radio.

What **do you** usually **do** at the weekends? Qu’est ce que tu fais d’habitude pendant le weekend ?

What **are you doing**? Qu’est-ce que tu fais ? (maintenant)

He **goes** to the bank every week. Il va à la banque chaque semaine.

He **is going** to the bank tomorrow. Il va à la banque demain.



He plays football every Monday and Wednesday.
Il joue au football tous les lundis et mercredis.



He is playing tennis now.
Il est en train de jouer au tennis maintenant.

EXERCICES

Conjuguez le verbe au *Present Simple* ou au *Present Continuous*.

1. - .... (watch) The Voice? Est-ce que tu regardes « The Voice » ?

- Yes, I … , and I love it. Oui, je regarde, et j'aime beaucoup.

...

2. - What … you … (do)? Tu fais quoi ? (au téléphone)

- I … (prepare) for my job interview. Je me prépare pour mon entretien d'embauche.

...

3. - I … (have) a party on Saturday. Would you like to come? Je fais une fête ce samedi. Tu veux venir ?

- Sure. Who else … (come)? Volontiers. Qui d'autre vient ?

...

4. - I … (buy) newspapers anymore. Je n'achète plus de journaux.

- But you … (read) the news on the Internet, I guess. Mais tu suis les actualités sur internet, je suppose.

- Yes, and I … (listen) to the radio in the morning before I … (go) to work. Oui, et j'écoute la radio le matin, avant d'aller au travail.

...

5. ... (know) that there is great film on Canal+ at the moment? Tu sais qu'il y a un super film sur Canal+ en ce moment ? (au téléphone)

- Yes, I … (watch) it. Oui, je suis en train de le regarder.

...

6. - What … (do) tonight? Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

- I … (play) squash. It is Thursday, and I … (play) every Thursday. Je vais jouer au squash. C'est jeudi, et moi je joue tous les jeudis.

...

7. - I … (look for) a little table for my room. I ... (prefer) to buy it online. Je cherche une petite table pour ma chambre. Je préfère l'acheter sur Internet.

- Why … you (not check) the Ikea website? They have some nice things. Pourquoi ne regarderais-tu pas sur le site de Ikea ? Ils ont des choses sympa.

DIALOGUE « Invitation à une soirée de « live music »

Peter appelle Julien mercredi soir :

Peter: Hi, Julien, how are you? **What are you doing tonight**?

Julien: Hi, Peter, no plans at all. **I am still working**, I have to prepare one presentation for tomorrow.

Peter: There is a good band playing in the pub tonight and **we are going**. Why don't you come with us?

Julien: Great idea, but unfortunately I have to get up at 4.30 tomorrow morning to catch a plane. **I am going** on a business trip to Barcelona. So I guess I'd better have an early night. Such a pity!

Peter: Don't worry, you can see them another time. They usually play on Saturdays, it is an exception today. Have a nice trip to Barcelona!

Julien: Thanks! Have a good time tonight!

….

Peter : Salut, Julien, comment vas-tu ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

Julien : Salut, Peter, je n'ai pas de projets. Je travaille encore, je dois préparer une présentation pour demain.

Peter : Un bon groupe va jouer ce soir au club, et nous on y va. Tu ne veux pas venir avec nous ?

Julien : Bonne idée, mais malheureusement je dois me lever à 4.30 demain matin pour prendre l'avion. Je vais en voyage d'affaires à Barcelone. Et donc, je pense que je devrais me coucher tôt. C'est dommage !

Peter : Ne t'inquiète pas, tu pourras les voir une autre fois. D'habitude, ils jouent le samedi, c'est une exception aujourd'hui. Bon voyage à Barcelone !

Julien : Merci. Amusez-vous bien ce soir !

VOCABULAIRE UTILE : téléphone, lettre, email, comment inviter, accepter, refuser

Téléphone

Mobile / **cell phone** – portable ; **call / phone** – appeler au téléphone ; **ring / give a ring** – donner un coup de fil ; **call back** – rappeler ; **dial** – faire un numéro

Get through –joindre quelqu'un

I tried to contact you this morning but I **could not get through**. J'ai essayé de vous contacter ce matin, mais je n'ai pas réussi à vous joindre.

I'll call you back later. Je vais vous rappeler plus tard.

Land line – téléphone fixe ; **country code** – indicatif pays ; **answering machine** – répondeur

Can I speak to …? Est-ce que je peux parler à ... ?

Hold on please. Veuillez patienter, s'il vous plaît.

Email

Write – écrire ; **Send an email** – envoyer un courriel électronique / email ; **receive** – recevoir ; **sign in** – se connecter ; **sign out** – se déconnecter ; **inbox** – boîte de réception ; **spam** – courrier indésirable ; **draft** – brouillon

Ci-après quelques formules que vous pourriez utiliser dans des correspondances :

Informal Letter – Lettre informelle (email)

Dans les lettres de ce type les formes contractées sont permises. (I'm, he's, they've)

<u>Au début</u> :

Dear Sara - Chère Sara

Thanks for your letter. It was lovely to hear from you. Merci de ta lettre. Très content(e) d'avoir de tes nouvelles.

How are you? / How are the things? / How is it going? Comment vas-tu ? Comment ça va ?

Hope you are well. J'espère que tu vas bien.

I'm so pleased to hear that... What a wonderful news... Je me réjouis de savoir que... Quelle bonne nouvelle...

I'm sorry to hear that... Je regrette d'apprendre que...

I'm writing to ask you... The reason I'm writing... Je t'écris pour te demander... La raison pour laquelle je t'écris...

A la fin :

That's all for now. C'est tout pour le moment.

Write back soon. Réponds-moi vite.

Hope to hear from you soon. J'espère que tu vas m'écrire bientôt.

Best wishes! Bonne chance ! All the best. Je te souhaite le meilleur.

Cheers! Ciao !

Give my love to... Fais une bise à... de ma part

Say hello to... Passe le Bonjour à... de ma part

Love / Lots of love – Bisous / Gros bisous

Formal Letter – Lettre formelle (email)

Dans les lettres de ce type on n'utilise pas de formes contractées ! (~~I'm, He's, They've~~)

Salutations :

To whom it may concern – A qui de droit

Dear Sir or Madam – Monsieur, Madame,

Dear Mr/Mrs Blake – Cher M. / Mme Blake,

I am writing with regard to / I am writing with reference to / I am writing regarding (concerning)... Je vous écris au sujet de…

Répondre à une demande de renseignements :

Thank you for your interest... Merci de votre intérêt...

Thank you for contacting our company... Nous vous remercions d'avoir contacté notre compagnie...

Thank you for your email regarding... Je vous remercie de votre email au sujet de...

With reference to our phone conversation this morning... A la suite de notre conversation au téléphone de ce matin...

I am writing to respond to your inquiry about... Je vous écris en réponse à votre demande de renseignements sur...

You will find attached… Vous allez trouver en pièce jointe…

Faire une demande :

I would be most grateful if you... Je vous serais bien reconnaissant si vous...

I would appreciate if you could... J'apprécierai si vous pourriez...

I was wondering if you could... Je me demande si vous pourriez...

Could you please send me... Est-ce que vous pourriez m'envoyer...

S'excuser :

Please accept our sincere apologies for this delay. Veuillez accepter nos sincères excuses pour ce retard.

We apologize for any inconvenience caused. Veuillez nous excuser pour tout inconvénient que cela a pu vous causer.

Se plaindre :

I would like to complain about... Je voudrais me plaindre de...

I am writing to express my dissatisfaction with... Je vous écris pour exprimer mon mécontentement à l'égard de...

I was disappointed to find that... J'étais déçu de trouver que...

A la fin :

We hope that you find this satisfactory. Nous espérons que vous en êtes satisfait.

Please feel free to contact me, if you have any further questions. N'hésitez pas de me contacter pour toute question supplémentaire / tout complément d'information.

If you require any further information, please do not hesitate to contact me. Si vous avez besoin de plus d'informations, n'hésitez pas à me contacter.

I am looking forward to hearing from you. J'attends votre réponse avec impatience.

Yours faithfully – Veuillez agréer, Monsieur / Madame, l'expression de mes salutations distinguées (on s'est adressé au début avec Dear Sir or Madam)

Yours sincerely – Veuillez agréer, M./Mme…, l'expression de mes salutations distinguées (on s'est adressé au début avec le nom de famille)

Email dans le cadre du travail

Dans la correspondance de travail de nos jours, le style est plutôt informel. Trois règles à recommander :

1. Phrases **courtes**
2. Langage **simple**
3. Grammaire **correcte**

Salutations :

Hello, hi, hey

Informer :

I'm writing to tell you about... J'écris pour t' (vous) informer que...

Just a note to say that... Un message pour te dire que...

Just to update you on... Juste pour te mettre au courant de…

Demander :

I'm emailing to ask you... Je t'écris pour te demander...

Could you look into... Est-ce que tu peux jeter un coup d'œil à...

Would you mind checking... out for me? Pourrais-tu vérifier... pour moi, s'il te plaît ?

I'd love to hear your advice on this matter. J'aimerais bien avoir ton avis sur ce sujet.

Can you get back to me once you have examined this? Est-ce que tu peux me contacter après avoir étudié ça ?

Can you drop me a quick word so I know you have received this? Tu peux m'écrire juste un mot pour que je sache que tu as reçu ça ?

Just wondering if you got my email of 1 Mars... Je me demandais si tu avais reçu mon mail du 1er mars...

Confirmer :

I'd like to confirm that... Je voudrais confirmer que...

I'm writing to confirm that... J'écris pour confirmer que...

Changer de projets :

I'm sorry but I can't make it Tuesday as expected. **How about Wednesday instead?** Désolé, mais je ne pourrai pas venir mardi comme prévu. Est-ce qu'on peut reporter à mercredi ?

A la fin :

I hope this helps, but email me again if you are still having some difficulties. J'espère que ça aide, mais rappelle-moi si tu continues à voir des difficultés.

Just let me know if you have any questions. Contactez-moi si vous avez des questions.

Drop me a line or give me a ring, if you need any more information. Ecris-moi ou appelle-moi, si tu as besoin de plus d'informations.

Keep in touch. On reste en contact.

Keep me posted. Tiens-moi au courant.

Thanks in advance. Merci d'avance.

I look forward to hearing from you. J'attends ta réponse.

Best regards – Cordialement

Kind regards – Bien cordialement

Regards – Bien à vous, bien à toi

Formules moins formelles : **Take care!** ou **Have a nice day!** – Je te souhaite une bonne journée !

Comment choisir le registre – plus ou moins formel, dépend entièrement de votre relation avec la personne à qui vous écrivez. Heureusement la tendance aujourd'hui dans tous les milieux est de simplifier la langue, d'éviter les formules de politesse trop compliquées, et d'aller directement au but.

Informel : **Can you**...? Formel : **I was wondering if you could...**

Informel : **Sorry I can't meet you tomorrow, I'm busy**. Formel : **I'm afraid I will not be available tomorrow.**

Comment inviter ou proposer?

Invitation / proposition

Would you like to + infinitive? Est-ce que tu veux… ? Est-ce que vous voudriez… ?

Would you like to come with us to the cinema? Tu veux venir au cinéma avec nous ?

Do you fancy + ing? Ça te dit de... ?

Do you fancy going for a walk? Ça te dit d'aller se promener ?

How about + ing? Et si on… ?

How about going to a restaurant tonight? Si on allait au restaurant ce soir ?

Shall we/ Shall I + infinitive? Est-ce que je fais une pizza ?

Let's… – Allez... ; Let's go out**!** Allez, on sort !

Why don't we + infinitive? Why don't we invite your brother tonight? Pourquoi ne pas inviter ton frère ce soir ?

Accept – Accepter

That would be great. Ça sera super.

Good idea! Bonne idée ! Great idea! Super !

I'd love to. J'aimerais bien ; With pleasure. Avec plaisir, volontiers.

Of course. Bien sûr ; S**ure** (familier) Naturellement.

I don't mind. C'est bon, Je ne suis pas contre

Refuse politely [pəˈlaɪtli] – Refuser poliment

I'm really sorry, but I can't. Je suis vraiment désolé(e), mais je ne peux pas.

I'm afraid I can't, I have to… (soutenu) Je crains de ne pas pouvoir, je dois…

I'd love to, but I… Je voudrais bien, mais… How about… instead? Et si on… au lieu de… ? (si on faisait autre chose)

How about going to the cinema instead of going to the pub? Si on allait au cinéma au lieu d'aller au bistrot ?

Dans une discussion

Agree – Être d'accord

I agree with you. Je suis d'accord avec toi (vous) ; Yes, **that's right**. Oui, c'est vrai ; **Of course**. Bien sûr.

Exactly [ɪgˈzæktli] Exactement ; **Certainly** [ˈsɜːtənli] Certainement ; **Definitely** [ˈdɛfɪnɪtli] Définitivement

No doubt. Sans doute ; **You are right**. Tu as raison (Vous avez raison)

I see (= I understand). Je vois. (je comprends)

Doubt [ˈdaʊt]- Doute

Maybe /perhaps. Peut-être ; It's possible. [ˈpɒsɪbəl] C'est possible.

I don't know. Je ne sais pas.

What do you mean? Qu'est-ce que tu veux dire ? Qu'est-ce que vous voulez dire ?

Disagree / not agree – Ne pas être d'accord

I don’t agree with you (pas ~~I’m not agree~~). Je ne suis pas d’accord avec toi (avec vous) = I disagree.

No, no way ! (familier) Non, jamais !

You are not right / you are wrong. Tu n’as pas raison / Vous n’avez pas raison.

I don’t think you are right. (plus délicat) Je ne pense pas que vous ayez raison.

I don’t think so. Je ne pense pas.

It’s impossible. C’est impossible.

CHAPITRE 19 ADJECTIFS et ADVERBES

ADJECTIFS – caractéristiques, types

Adjectives [ˈædʒɪktɪvz] **-** adjectifs

Les adjectifs en anglais n'ont pas de pluriel, il n'est donc pas nécessaire de faire attention à un accord avec le nom, contrairement au français.

Nice apple – belle pomme

Nice apples – belles pommes

Le nom au pluriel a un « –s », mais l'adjectif reste inchangé.

<u>Terminaisons caractéristiques :</u>

- **able** capable [ˈkeɪpəbəl] – capable ; remarkable [rɪˈmɑːkəbəl] – remarquable

- **ible** responsible [rɪˈspɒnsɪbəl] – responsable ; incredible – incroyable

- **ic** artistic – artistique ; energetic [ˌɛnəˈdʒɛtɪk] – énergique

- **al** logical [ˈlɒdʒɪkəl] – logique ; functional [ˈfʌŋkʃənəl] – fonctionnel

- **ful** grateful – reconnaissant ; harmful – nuisible

- **less** careless – négligent ; useless – inutile, nul (familier)

- **ive** attractive – séduisant, attrayant ; persuasive [pəˈsweɪsɪv] – persuasif, ve

- **ous** famous [ˈfeɪməs] – célèbre ; generous [ˈdʒɛnərəs] – généreux, se

Adjectifs qui se terminent par **–ing** et **–ed**

Ces adjectifs s'apparentent à des couples :

Tiring – tired ; fatigant – fatigué

Exciting – excited ; excitant – excité

Boring – **bored** ; ennuyant – ennuyé

Ceux qui se terminent en **–ed** s'appliquent aux **personnes**. Nous pouvons être « tired », « excited » (fatigués, excités).

Ceux qui se terminent en **–ing** désignent d'habitude **les choses** qui provoquent ces émotions en nous.

Le voyage est **tiring** (fatigant), et tu es **tired** (fatigué).

Le livre est **boring** (ennuyant), et tu es **bored** (ennuyé).

La nouvelle est **surprising** (surprenante), et tu es **surprised** (surpris).

Certains adjectifs en **–ing** peuvent s'appliquer aussi aux personnes :

She is an **interesting person**. Elle est une personne intéressante.

Des **préfixes négatifs** sont souvent utilisés pour donner à l'adjectif un sens opposé :

un- usual / **unusual** ; fair / unfair ; comfortable / **uncomfortable**

in- accurate / **inaccurate** ; competent / incompetent ; correct / **incorrect**

dis- honest / **dishonest** ; connected / disconnected ; respectful / **disrespectful**

Avec les adjectifs qui commencent par :

« m » ou « p »

im- moral / **immoral** ; probable / **improbable** ; patient / **impatient**

« r »

ir- regular / **irregular** ; rational / **irrational** ; resistible / **irresistible**

« l »

il- legal / **illegal** ; logical / **illogical** ; legible / **illegible**

Ordre des adjectifs :

Quand il y a plusieurs adjectifs l'un après l'autre, ils sont rangés de la façon suivante :

La première place est réservée à l'adjectif qui exprime l'opinion subjective de celui qui parle, par exemple : nice – joli,e ; beautiful – beau, belle ; tasty – bon (au goût)

Beautiful young lady – une belle jeune femme

Après l'adjectif « subjectif » viennent les adjectifs factologiques, dans l'ordre de : dimensions, âge, couleur, origine, matériel.

A big white bear – un grand ours blanc

An old wool coat – un vieux manteau en laine

A nice long black hair – de jolis longs cheveux noirs

Adjectifs composés

well-behaved – bien élevé ; **old-fashioned** – démodé ; **narrow-minded** – fermé d'esprit

Quand l'adjectif est composé de nombre + nom, le nom **n'est pas** mis au pluriel (même si ça pourrait sembler logique) :

I have a two-year contract with my Internet provider. (pas ~~two-years~~) J'ai un contrat de deux ans avec mon fournisseur d'Internet.

She has a five-year old son. (pas ~~five-years~~) Elle a un fils de 5 ans.

ADVERBES – formation, types

Quelle est la différence entre un **adjectif** et un **adverbe** ?

L'adjectif répond à la question « Quel ? » et qualifie le nom.

L'adverbe répond à la question « Comment ? » et se rapporte au verbe.

Michel is a **careful** driver. Michel est un chauffeur prudent. (Quel type de chauffeur est-il ? – prudent)

Michel drives **carefully**. Michel conduit prudemment. (Comment conduit-il ? – prudemment)

En français on forme un adverbe de l'adjectif en ajoutant -ment, et en anglais **–ly**.

lent – lentement ; slow – **slowly**

rapide – rapidement ; quick – **quickly**

attentif – attentivement ; careful – **carefully**

He is a **serious** person. Il est un homme sérieux.

He always speaks **seriously**. Il parle toujours sérieusement.

Exception :

Good – bon ; **well** (pas ~~goodly~~) – bien

She is a good singer. Elle est une bonne chanteuse.

She sings **well**. Elle chante bien.

Certains adverbes peuvent être mis avant l'adjectif pour **renforcer** son sens :

VERY, quite, rather

Very – très

She is **very charming**. Elle est très charmante.

Quite – assez (plus faible que « very »)

He is **quite good** at maths. Il est assez bon en maths.

On peut dire aussi : He is **pretty good** at maths.

Expressions courantes avec **quite** [kwait] :

For quite a long time – depuis assez longtemps

I haven't seen him **for quite a long time**. Je ne l'ai pas vu depuis pas mal de temps.

Quite a lot, **quite a few** – beaucoup

Things here have changed **quite a lot.** Les choses ici ont beaucoup changé.

Autre usage de **quite** :

quite = completely – absolument, complètement

I am **quite sure**. Je suis certain.

Attention à ne pas confondre l'adverbe « quite » [kwait] avec l'adjectif « quiet » [kwaiət] qui signifie calme, silencieux.

Rather – assez (d'habitude pour renforcer un sens négatif)

This suitcase is nice but **rather expensive**. Cette valise est belle, mais assez chère.

It is **rather cold**, put on your coat. Il fait assez froid, mets ton manteau.

« Rather » peut aussi accompagner un adjectif de sens positif, mais dans ce cas il a la nuance d'« inattendu ». Exemple :

The film was **rather interesting**. Le film était très intéressant (plus que je ne m'attendais)

Autres adverbes qui servent à renforcer le sens d'un adjectif sont : **well, completely, totally, absolutely, incredibly :**

The conference was **well organized**. La conférence était bien organisée.

You are **absolutely right**. Tu as tout à fait raison.

L'utilisation d'adverbes donne au langage plus d'effet, de force et de couleur :

You are **incredibly beautiful**! Vous êtes incroyablement belle !

I am **terribly sorry**! Je suis vraiment désolé !

I am **absolutely exhausted**. Je suis complètement épuisé.

Attention ! Un mot qui se termine par –**ly** n'est pas obligatoirement un adverbe. Il existe aussi **des adjectifs** qui se terminent par –**ly** :

Lovely – magnifique ; **lonely** – solitaire ; **friendly** – gentil ; **elderly** – âgé ; **silly** – stupide; **ugly** – moche

Certains adjectifs et adverbes ont **la même forme** :

Early – tôt ; **early bird** – lève-tôt ; **get up early** – se lever tôt

Fast – rapide, rapidement ; **fast food** – repas rapide ; **run fast** – courir rapidement

Hard – dur ; **hard worker** – travailleur ; **work hard** (pas ~~hardly~~) – travailler dur

Attention avec « hard » and « hardly » !

Hardly – à peine

I can **hardly** hear you. Je t'entends à peine.

Hardly se combine souvent avec « any/anything/anyone/anywhere » :

I have **hardly any** money. Je n'ai presque pas d'argent.

Near – proche ; **near future** – futur proche ; **near the school** (pas ~~nearly~~) – proche de l'école

Attention avec « near » and « nearly » !

Nearly = almost – presque

I have **nearly** finished the book you lent me. J'ai presque fini le livre que tu m'avais prêté.

Il y a un autre type d'adverbes qui ne se terminent pas en –ly :

- les adverbes de <u>place</u>

Here – ici, **there** – là-bas, **near** – à côté, **inside** – dedans, **outside** – dehors

- les adverbes de <u>temps</u>

Always – toujours, **never** – jamais, **sometimes** – parfois, **often** – souvent

STILL et YET

Still – encore

The municipality is **still** looking for a solution to the problem. La municipalité continue à chercher une solution au problème.

Do you **still** want to change your job? Est-ce que tu veux toujours changer ton travail ?

Yet – déjà (dans une phrase interrogative)

Has he graduated **yet**? Est-ce qu'il a déjà fini ses études ?

Yet – encore (dans une phrase négative)

I haven't read the book **yet**. Je n'ai pas encore lu le livre.

« Still » peut être employé dans une phrase négative pour exprimer une émotion (reproche ou impatience), à la différence de « yet » qui est neutre :

They haven't called me **yet**. Ils ne m'ont pas encore appelé. (neutre)

They **still** haven't called me. Ils ne m'ont pas encore appelé. (exprime l' impatience)

« Yet » - toujours à la fin de la phrase, « still » – au milieu.

Plus de détail sur « Yet » dans le CHAPITRE 22 PRESENT PERFECT.

SO et SUCH

SO + adjective/adverb

She is **so beautiful**! Elle est si belle !

Don't drive **so fast** please. Ne conduis pas si vite, s'il te plaît.

SUCH a + noun phrase

She is **such a** clever woman! Elle est une femme tellement intelligente !

This January was **such a** cold month. Ce janvier était un mois tellement froid.

SO + much/many/little/few – utilisé pour souligner

Thank you **so much**! Je vous remercie tellement !

COMPARATIFS et SUPERLATIFS - *Comparative and superlative*

En anglais la comparaison se fait de deux manières différentes **en fonction de la longueur de l'adjectif** (ou l'adverbe) :

1. Adjectifs et adverbes **courts**, du type de « old, big, small » (une syllabe)

- Le comparatif : avec la terminaison **–er**

Old – old**er** ; âgé – plus âgé (dans la famille : elder son – fils aîné ; elder sister – sœur aînée)

Young – young**er** ; jeune – plus jeune

Fast – fast**er** ; vite – plus vite

- Le superlatif : avec la terminaison **-est**

Old – **the** old**est ;** âgé – le plus âgé (the eldest son – le fils aîné)

Long – **the** long**est**; long – le plus long

Devant un mot au superlatif on met **the,** tout comme en français « le, la, les ».

She is **the youngest** in the family. Elle est la plus jeune dans la famille.

Which is **the smallest** country in the world? Quel est le plus petit pays au monde ? (Est-ce que vous savez ? ☺)

Certains adjectifs de deux syllabes peuvent former leurs comparatifs et superlatifs selon la règle des adjectifs courts, surtout ceux qui se terminent par –y : easy, early, happy, funny, lucky, pretty. Le « y » se transforme en « i » :

Easy – eas**ier** – **the** eas**iest** facile – plus facile – le plus facile

Happy – happ**ier** – **the** happ**iest** heureux – plus heureux – le plus heureux

2. **Longs** adjectifs – les deux formes comparatives et superlatives ressemblent au modèle français :

- Le comparatif : avec **more**

- Le superlatif : avec **the most**

Interesting [ˈɪntrɛstɪŋ] – **more** interesting – **the most** interesting

Intéressant – plus intéressant – le plus intéressant

Expensive – **more** expensive – **the most** expensive

Cher – plus cher – le plus cher

Pour donner des nuances, devant la forme comparative on peut mettre :

much / a lot / far (beaucoup plus), **even** (même plus), ou bien **a bit** / **a little** (un peu plus)

This model is **a bit more expensive**. Ce modèle est un peu plus cher.

Their house is **much bigger**. Leur maison est beaucoup plus grande.

This is **the most interesting** film I have ever seen. C'est le film le plus intéressant que j'ai jamais vu.

Autres emplois de **most** :

- Pour renforcer le sens d'un adjectif :

This is **most unusual**. C'est vraiment peu commun.

- Signifie « la plupart de » quand il accompagne un nom :

Most people use the Internet every day. La plupart des gens utilisent Internet tous les jours.

Most of the time – la plupart du temps

<u>Exceptions :</u>

Good – better – the best ; bon – meilleur – le meilleur

Bad – worse – the worst ; mauvais – pire – le pire

Far – further – the furthest ; loin – plus loin – le plus loin

Little – less – the least ; peu – moins – le moins / le moindre

Much – more – the most ; beaucoup – plus – le plus

- La particule de comparaison « que » correspond en anglais à **<u>than</u>**.

He is better at tennis **than** me. Il est meilleur au tennis que moi.

The first proposal was more appropriate **than** the second one. La première proposition était plus appropriée que la deuxième.

As….as = aussi...que

Pour comparer deux choses équivalentes selon un même critère. Les deux particules **as**...**as** « encadrent » l'adjectif.

He is **as tall as** me. Il est aussi grand que moi.

My watch is not **as expensive as** yours. Ma montre n'est pas aussi chère que la tienne.

- La comparaison peut se faire aussi avec **less** (moins) et **the least** (le moins).

Mercedes is more expensive than Volkswagen. La Mercedes est plus chère que la Volkswagen.

Volkswagen is **less expensive** than Mercedes. La Volkswagen est moins chère que la Mercedes.

The + comparatif….**the** + comparatif = **Plus... plus / mieux...**

Cette construction se forme en commençant par **the** :

The harder I work, **the more** money I get. Plus je travaille, plus je gagne.

The more you practise your English, **the faster** you learn. Plus tu pratiques l'anglais, plus vite tu apprends.

The more, the better! Plus il y en a, mieux c'est !

ADJECTIFS forts

Certains adjectifs sont assez forts en soi, et ils n'ont pas de comparatif, ni de superlatif. Ils ne peuvent pas être renforcés par « very », mais par d'autres adverbes comme **completely, totally, absolutely**.

Completely exhausted – complètement épuisé

Absolutely fabulous – absolument fabuleux

La plupart des adjectifs « de base » ont des synonymes « forts » et il serait très utile de les apprendre pour que votre anglais soit plus vif, plus coloré et plus riche.

Voici une liste des plus fréquents :

Interesting	intéressant	**fascinating** **amazing**	fascinant incroyable
Beautiful	beau, belle	**gorgeous**	ravissant
Nice	joli	**wonderful** **lovely**	magnifique merveilleux
Good	bon	**superb** **great** **fantastic** **excellent**	superbe génial fantastique excellent
Bad	mauvais	**terrible** **awful**	terrible horrible
Happy	heureux	**thrilled**	ravi
Tasty	bon au goût	**delicious**	délicieux
Funny	drôle	**hilarious**	hilarant
Big	grand	**huge**	énorme
Small	petit	**tiny**	minuscule
Angry	fâché	**furious**	furieux
Tired	fatigué	**exhausted**	extenué
Cold	froid	**freezing**	glacial
Hot	chaud	**boiling**	brûlant

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - Why do you go to the country … weekend? Pourquoi vas-tu à la campagne tous les weekends ?

- It is … there. Much … than in the city. C'est magnifique là-bas. Beaucoup mieux qu'en ville.

...

2. - He is … clever. Il est exceptionnellement intelligent.

- Yes, he is. And he is a … person too. Oui, c'est vrai. Et il est une bonne personne en plus.

...

3. - Could you speak ... please? I cannot understand you. Est-ce que vous pouvez parler plus haut, s'il vous plaît ? Je ne vous comprends pas.

- Yes, of course. Oui, bien sûr.

...

4. - Real Madrid played really … last night. Real Madrid a vraiment bien joué hier soir.

- Hm, I think they were not … than Liverpool, they were just lucky. Hm, moi je pense qu'ils n'étaient pas meilleurs que Liverpool, tout simplement ils ont eu de la chance.

...

5. - You look upset. What's the matter? Tu as l'air contrarié, qu'est-ce qu'il y a ?

- I am … furious! I haven't had Internet connection for two days and the technicians have not come yet! Je suis complètement furieux ! Je n'ai pas Internet chez moi depuis deux jours et les techniciens ne sont toujours pas venus !

...

6. - I love this restaurant. The food is always … J'aime ce restaurant. Les plats sont toujours délicieux.

- I must show you a new one nearby. It isn't …, and they have … wine list.

Je dois te montrer un nouveau, pas loin d'ici. Il n'est pas aussi cher, et ils ont du vin excellent.

...

7. - Pronunciation in French is difficult. La prononciation en français est difficile.

- Yes, it is, but I think in English it is … … difficult. Oui, c'est vrai, mais je pense qu'en anglais elle est même plus difficile.

...

8. – Which company is your … business partner? Quelle compagnie est votre partenaire en affaires le plus proche ?

- It is not only one, there are several which are close. Ce n’est pas une seule, il y en a plusieurs qui sont proches.

CHAPITRE 20 PAST SIMPLE

Traduit en français par le **passé composé** (je suis arrivé).

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

Forme affirmative

On ajoute la terminaison **–ed** à l'infinitif du verbe.

Work – work**ed**

Prepare – prepar**ed**

La forme est **la même pour toutes les personnes** du singulier et du pluriel.

I worked, you worked, we worked… – j'ai travaillé, tu as travaillé, nous avons travaillé...

Il est particulièrement important de rappeler la bonne prononciation de **-ed :**

-ed est prononcé « t » (après une consonne sourde*) ou « d » (après voyelle et consonne sonore), **pas** ~~„id"~~

*Rappelons que les consonnes sourdes sont celles qu'on prononce sans utiliser les cordes vocales, par exemple c, p, k, f, tandis que pour prononcer les consonnes sonores on utilise les cordes vocales – b, l, m, n, v, z.

[t] - liked [laikt], pas [~~laikid~~]

[d] - payed [peid]; loved [lʌvd], pas [~~lovid~~]

Par exception on prononce [id], **uniquement quand** le verbe se termine par **t** ou **d**

paint – painted [peintid] peindre – j'ai peint

want – wanted [wɒntid] vouloir – j'ai voulu

land – landed [lændid] atterrir – on a atterri

Après consonne sourde	Après consonne sonore	Après **t** ou **d**
[t]	[d]	[id]

helped	cleaned	started
danced	called	decided
looked	amazed	competed

Verbes irréguliers :

Les verbes pour lesquels la règle de la terminaison –ed n'est pas valable, sont appelés **irréguliers**. Vous avez probablement déjà entendu parler de la fameuse liste des verbes irréguliers (Annexe V IRREGULAR verbs)

Past Simple est la deuxième colonne dans la liste. La troisième colonne est le participe passé qui sert à former d'autres temps verbaux. Il vaut mieux apprendre la liste entièrement dès le début, y compris la troisième colonne.

have **had** had

give **gave** given

write **wrote** written

La liste que vous trouverez en Annexe, contient toutes les formes avec une transcription phonétique.

Un dictionnaire en ligne - « Collins Dictionary » est à recommander, parce qu'il propose une version audio de la prononciation de la forme du *Past Simple*, ainsi que du participe passé, contrairement aux dictionnaires classiques qui n'indiquent que la prononciation de l'infinitif du verbe.

(-) Forme négative

avec DID NOT

Dans le langage parlé on utilise la forme contractée **didn't**.

DID est en fait la forme passée du verbe DO, qui est ici auxiliaire.

Last night they **didn't go** out, they stayed at home. (pas ~~didn't went~~) Hier soir ils **ne** sont **pas** sortis, ils sont restés à la maison.

! Attention ! Dans la phrase négative où il y a **didn't**, le verbe reste à l'**infinitif**.

He **did not buy** the printer. (pas ~~didn't bought~~). Il n'a pas acheté l'imprimante.

(?) <u>Forme interrogative</u>

avec DID

Did you **go** out last night? Est-ce que tu es sorti hier soir ?

Did you watch the football on Sunday? Est-ce que tu as regardé le football dimanche ?

Quand il y a un mot interrogatif, l'ordre des mots est le suivant :

Mot interrogatif + DID + sujet + infinitif (!) du verbe

<u>Where</u> **<u>did</u>** **<u>you</u>** **<u>go</u>** last night? Tu es allé où hier soir ?

Exception : Il y a un seul cas où dans la question on ne met pas DID – quand la question est adressée vers le sujet, vers celui qui accomplit l'action. Dans ce cas le verbe n'est pas à l'infinitif, mais il est conjugué (comme dans une phrase affirmative) :

What happened at the meeting yesterday? Qu'est-ce qu'il s'est passé à la réunion hier ?

Who just **called** you on the phone? Qui vient de t'appeler au téléphone ?

How many students came to the course? Combien d'étudiants sont venus au cours ?

Comparons :

Who called you? Qui t'a appelé ? (on cherche le sujet, il n'y a pas DID)

Who did you call? Tu as appelé qui ? (on cherche le complément, il y a DID)

Tout comme avec *Present Simple* (voir CHAPITRE 12 – PRESENT SIMPLE), les mots interrogatifs qui servent à trouver le sujet sont : WHO, WHAT, WHICH, HOW MANY, HOW MUCH.

Si on fait une question avec n'importe quel autre mot interrogatif comme **when, where, why**, etc., il faut mettre **did**, ensuite le sujet, et à la fin - le verbe.

When did you start learning English ? Quand est-ce que tu as commencé à apprendre l'anglais ?

Attention ! **Did** peut également être employé dans une phrase affirmative pour renforcer le sens du verbe ou exprimer de l'émotion. On le prononce en y mettant l'accent : : I **did** send the email! He **did** apologize to her!

Réponses courtes :

La règle « Telle question, telle réponse », est valable ici aussi. La question est formulée avec DID, la réponse aussi avec DID.

Did you **play** tennis yesterday? Est-ce que tu as joué au tennis hier ?

Yes, I **did**. Oui, j'ai joué.

No, I **didn't**. Non, je n'ai pas joué.

Moi aussi

1. So did I / Me too – Moi aussi

- I watched the match last night. J'ai vu le match hier soir.

- **So did I**. Moi aussi.

2. I didn't either / Neither did I – Moi non plus

- I didn't go to the meeting yesterday. Je ne suis pas allé à la réunion hier.

- **I didn't either**. Moi non plus.

N'est-ce pas ?

Didn't you? Did you? Didn't he? Did he?

La règle des signes opposés : verbe affirmatif suivi de « n'est-ce pas » négatif et vice versa, est valable ici aussi. (+/-) (-/+)

You handed the report in, **didn't you**? Tu as remis le compte-rendu, n'est-ce pas ?

He gave you the book, **didn't he**? Il t'a donné le livre, n'est-ce pas ?

You didn't tell the intern about my problem, **did you**? Tu n'as pas parlé au stagiaire de mon problème, n'est-ce pas ?

C'est vrai ? Vraiment ? Ah bon ?

Did you? Didn't you? Did he? Didn't he?

- I saw Louisa the other day. J'ai vu Louise l'autre jour.

- **Did you**? How is she? Ah bon ? Comment va-t-elle ?

...

- They moved to Italy a few months ago. Ils ont déménagé en Italie il y a quelques mois.

- **Did they**? I didn't even know they were going to move. C'est vrai ? Je ne savais même pas qu'ils avaient l'intention de déménager.

Cas particuliers :

PAST SIMPLE of BE

! Attention ! Le verbe BE au passé est différent des autres verbes.

I was	j'ai été ou j'étais
You were	tu as été / vous avez été ou tu étais / vous étiez
He/she/it was	il/elle a été ou il/elle était
We were	nous avons été ou nous étions
They were	ils/elles ont été ou ils/elles étaient

« Was » se prononce [wəz]

Quand on veut accentuer – [wɒz] (strong form)

« Were » se prononce [wə^{r}]

Quand on veut accentuer, on allonge la voyelle [wɜ:^{r}] (strong form)

(-) Forme négative – pas avec ~~DID NOT~~, uniquement avec **NOT**

Yesterday I was **not** at work. Hier je n'étais pas au travail.

(?) <u>Forme interrogative</u> – pas avec ~~DID~~, mais avec **inversion**

Where **was he** born? Où est-ce qu'il est né ?

(-?) <u>Forme interro-négative</u>

Wasn't she at the meeting? Est-ce qu'elle n'était pas à la réunion ?

<u>Réponses courtes :</u>

Were you at the conference last week? Est-ce que tu as été à la conférence la semaine dernière ?

Yes, I **was**. Oui, j'y ai été.

No, I **wasn't**. Non, je n'y ai pas été.

<u>N'est-ce pas ?</u>

Weren't you? Wasn't he?

The manager was there, **wasn't he**? Le directeur était là, n'est-ce pas ?

<u>Vraiment ? Ah bon ?</u>

Were you? Was he?

He wasn't there. Il n'était pas là.

Wasn't he? How strange… Ah bon ? C'est bizarre…

PAST SIMPLE of THERE IS

Le verbe **BE** fait partie de l'expression **there is**, et donc la conjugaison de **there is** se fait selon les règles de conjugaison de BE.

There was – Il y avait

There was a transport strike last week. Il y avait une grève de transport la semaine dernière.

There were – Il y avait (pluriel)

There were nice oranges on sale in the supermarket. Il y avait de belles oranges en promotion au supermarché.

(-) <u>Forme négative</u> – avec **not**

There was not = **There wasn't** – Il n'y avait pas

There were not = **There weren't** – Il n'y avait pas (pluriel)

There weren't any tickets. Il n'y avait pas de billets.

(?) <u>Forme interrogative</u> – avec inversion

Was there? Were there? Est-ce qu'il y avait ?

Were there many people at the concert? Est-ce qu'il y avait beaucoup de monde au concert ?

(-?) <u>Forme interro-négative</u>

Wasn't there a break? Est-ce qu'il n'y avait pas de pause ?

<u>**QUAND** est-ce qu'on emploie **Past Simple** ?</u>

Quand on parle d'une action accomplie **<u>dans le passé</u>** et **<u>on précise</u>** à quel moment elle a été accomplie. La précision se fait par un mot-clé ou par le contexte.

He **started** this course <u>two months ago</u>. Il a commencé ces cours il y a deux mois.

They **met** <u>last year</u>. Ils se sont rencontrés l'année dernière.

She **arrived** <u>yesterday</u>. Elle est arrivée hier.

<u>Mots-clés</u> <u>qui précisent le moment :</u>

ago – il y a

! Attention ! L'ordre des mots en anglais est différent de l'ordre en français – on met **ago** à la fin de la phrase ! On ne dit pas « ~~before »~~ dans ces cas-là.

two weeks **ago** (pas ~~before two weeks)~~ – il y a deux semaines

in 2015 – en 2015

in April – en avril

on Monday – lundi

on 1 January – le 1er janvier

at 11 o'clock – à 11 heures

last night / **last week** / **last month** / **last year** – hier soir / la semaine dernière / le mois dernier / l'année dernière

Le mot-clé pour poser une question au *Past Simple* est **WHEN** – Quand :

When did they arrive? Quand est-ce qu'ils sont arrivés ?

When did you start to work on this project? Quand est-ce que tu as commencé à travailler sur ce projet ?

Cas particulier : Quand on parle des actions qui étaient habituelles dans le passé, mais ne le sont plus, on utilise :

USED TO + INFINITIVE

Le plus souvent, traduit en français par l'imparfait.

On l'emploie pour des habitudes, des activités régulières ou des états dans le passé.

He **used to smoke**. Il fumait avant. (mais il ne fume plus)

We **used to go** to the cinema every Sunday, but we don't anymore. Avant, on allait au cinéma tous les dimanches, mais on n'y va plus.

They **used to live** in Paris, but now they are in Marseille. Ils habitaient à Paris avant, mais maintenant ils sont à Marseille.

WOULD permet une autre manière de parler des activités régulières et des habitudes dans le passé, surtout dans la langue littéraire.

Would dans cet usage est synonyme de « used to ». Dans un même texte on peut souvent trouver les deux. La description peut commencer par « used to », et puis continuer avec « would » (ou sa forme contractée « 'd »).

We **used to go** to the sea every Summer. In the morning we **would get up** early and **would go** for a swim. Dans le passé, on allait à la mer chaque été. Le matin on se levait tôt et on allait nager.

Every morning, **he'd have** a coffee and **he'd read** the newspaper. Tous les matins il prenait un café et lisait le journal.

« Used to » a une forme négative et une forme interrogative qui sont rarement utilisées.

I **didn't use to do** sports but now I go to the gym twice a week. Avant je ne faisais pas de sport, mais maintenant je vais à la salle de sport deux fois par semaine.

Where **did you use to go** on holiday when you were a child? Où est-ce que vous alliez en vacances quand tu étais enfant ?

COMPARAISON entre **used to + infinitive** et **be used to + ing**

! Attention ! Ne pas confondre **USED TO + INFINITIVE** avec **BE USED TO + ING** qui se ressemblent beaucoup à première vue, mais le sens est différent :

Used to + infinitive - exprime des habitudes ou des états dans le passé

Be used to + ing - j'ai l'habitude de (exprime des habitudes dans le présent)

We **are used to going** to the cinema every Sunday. Nous avons l'habitude d'aller au cinéma tous les dimanches.

I am used to drinking coffee in the morning. J'ai l'habitude de prendre du café le matin.

He is not used to going to work by bus. Il n'a pas l'habitude d'aller au travail en bus.

Be used to + ing ou **+ noun :**

Après **be used to** on peut mettre un nom commun :

They live in Norway, **they are not used to hot weather**. Ils habitent en Norvège, ils ne sont pas habitués à la chaleur.

I am used to the noise, I have always lived in a big city. Je suis habitué au bruit, j'ai toujours vécu dans une grande ville.

Get used to est une construction très proche, avec une légère nuance par rapport à **be used to** :

Be used to – je suis habitué. On parle d'un état qui est déjà stable, où il n'y a pas de changement.

Get used to – je suis en train de m'habituer. On met l'accent sur la dynamique, sur le processus de s'habituer à une nouvelle situation :

Get used to + ing ou **+ noun**

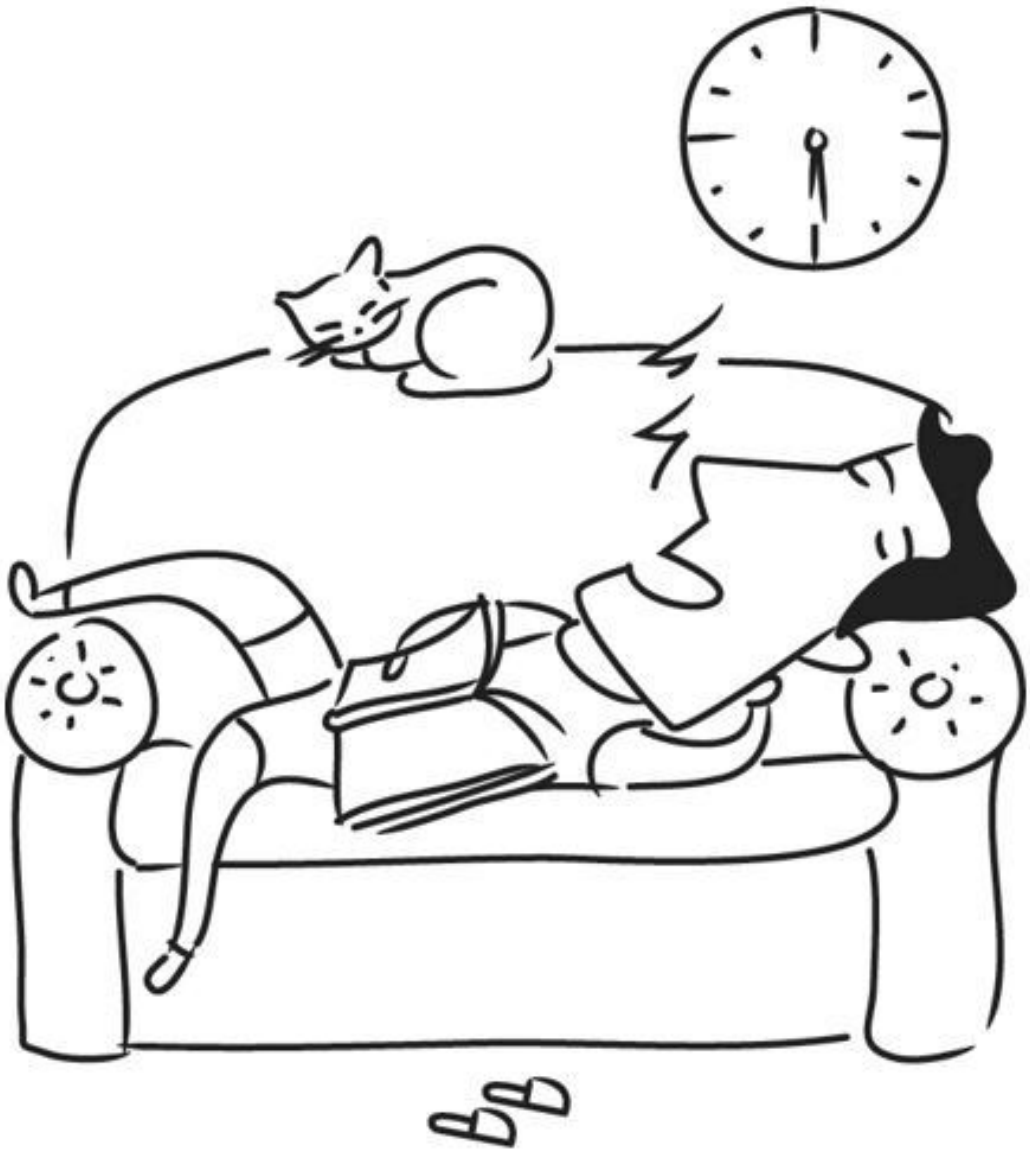
- How is your new tablet? Comment est ta nouvelle tablette ?

- Good, **I am still getting used to it**. Ça va, je suis encore en train de m'y habituer.

They immigrated to the USA a few years ago and they quickly **got used to** the American life style. Ils ont immigré aux Etats Unis il y a quelques années et se sont vite habitués au style de vie américain.



He **is used to getting up** early.
Il a l'habitude de se lever tôt.



He **used to get up** early but not anymore.
Il avait l'habitude de se lever tôt, mais plus maintenant.

EXERCICES

Conjuguez le verbe mis entre parenthèses :

1. - ... you (watch) the rugby last night? Est-ce que tu as regardé le rugby hier soir ?

- Yes, I … . Such a pity we … (not /win). Oui, je l'ai regardé. C'est dommage qu'on n'ait pas gagné.

...

2. - Where … (be) you all morning? I … (ring) you three times. Où étais-tu toute la matinée ? Je t'ai appelé trois fois.

- I … (be) at a workshop and … (not/can) speak on the phone. J'étais à un séminaire et je ne pouvais pas parler au téléphone.

...

3. - We … (work) in a different way in the past. There … (be) much more discipline than now. On travaillait de manière différente dans le passé. Il y avait beaucoup plus de discipline.

- I think it has not changed fondamentally. The discipline is still there, it is just that the atmosphere is more relaxed. Moi je pense qu'au fond ça n'a pas changé. La discipline est là, seulement l'ambiance est plus détendue.

...

4. – How ... (be) your holiday in Spain? Comment étaient vos vacances en Espagne ?

- It … (be) lovely! We … (go) to Costa Brava as usual. C'était super ! On est allés à Costa Brava comme d'habitude.

...

5. - What … you (do) at the weekend? The weather … (be) so nice. Qu'est-ce que vous avez fait ce weekend ? Il a fait si beau.

- Unfortunately the kids … (be) sick, so we … (stay) at home. Malheureusement les enfants étaient malades, et donc on est restés à la

maison.

...

6. - ... you (discuss) the new product at the workshop? Est-ce que vous avez discuté du nouveau produit pendant le workshop ?

- No, we … . We … (talked) again about the delivery problems. Non. Nous avons encore parlé des problèmes de livraison.

...

7. - Why … you (not/ send) me the presentation slides? Pourquoi tu ne m'as pas envoyé la présentation ?

- I … (forget). J'ai oublié.

CHAPITRE 21 PAST CONTINUOUS

Traduit par l'**imparfait** (je travaillais).

Exprime une **action de durée indéfinie dans le passé**.

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

Le passé de **be (was/were) + ing** forme du verbe

Forme affirmative

I **was working**. Je travaillais.

You **were working**. Tu travaillais / vous travailliez

He/she **was working.** Il travaillait.

We **were working**. Nous travaillions.

They **were working**. Ils travaillaient.

BE est un auxiliaire ici, et on ne le traduit pas.

(-) Forme négative – avec NOT

I **was not** working, I was playing tennis with a friend of mine.

Je ne travaillais pas, je jouais au tennis avec un ami.

(?) Forme interrogative – avec inversion

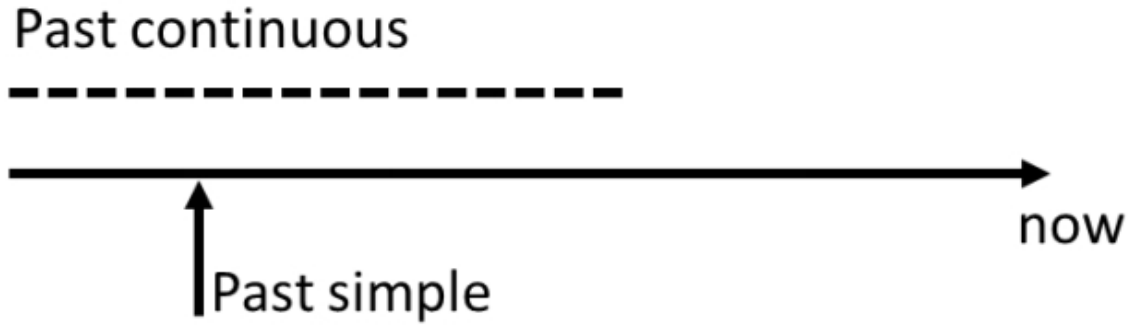
What **were you doing** yesterday at 7pm? I called you to say there was a nice concert on TV, but you did not answer.

Qu'est-ce que tu faisais à 19 heures hier soir ? Je t'ai appelé pour te dire qu'il y avait un bon concert à la télé, mais tu n'as pas répondu.

Les phrases négatives et interrogatives sont rares. « Moi aussi », « n'est-ce pas », « ah bon » se forment théoriquement avec l'auxiliaire « was/were », mais puisque le temps est descriptif, ils ne s'emploient presque jamais.

QUAND est-ce qu'on emploie **Past Continuous** ?

C’est un temps qui sert à raconter une histoire, à décrire, c’est pourquoi il est principalement utilisé dans la littérature, mais parfois aussi dans le langage parlé. Il est souvent combiné avec ***Past Simple*****.** Pendant une action prolongée et continue, une autre brève action se produit.



While I **was walking** in the park, I met a friend of mine. Pendant que je me promenais dans le parc, j’ai rencontré un ami.

se promener – l’action qui dure (Past Continuous), rencontrer l’ami – l’action brève (Past Simple)

While I **was cooking**, I cut myself. Pendant que je cuisinais, je me suis blessé.

cuisiner – l’action qui dure, se blesser – l’action brève

Mots-clés :

while – pendant que

While I was working in the garden, it started to rain.

Pendant que je travaillais dans le jardin, il a commencé à pleuvoir.

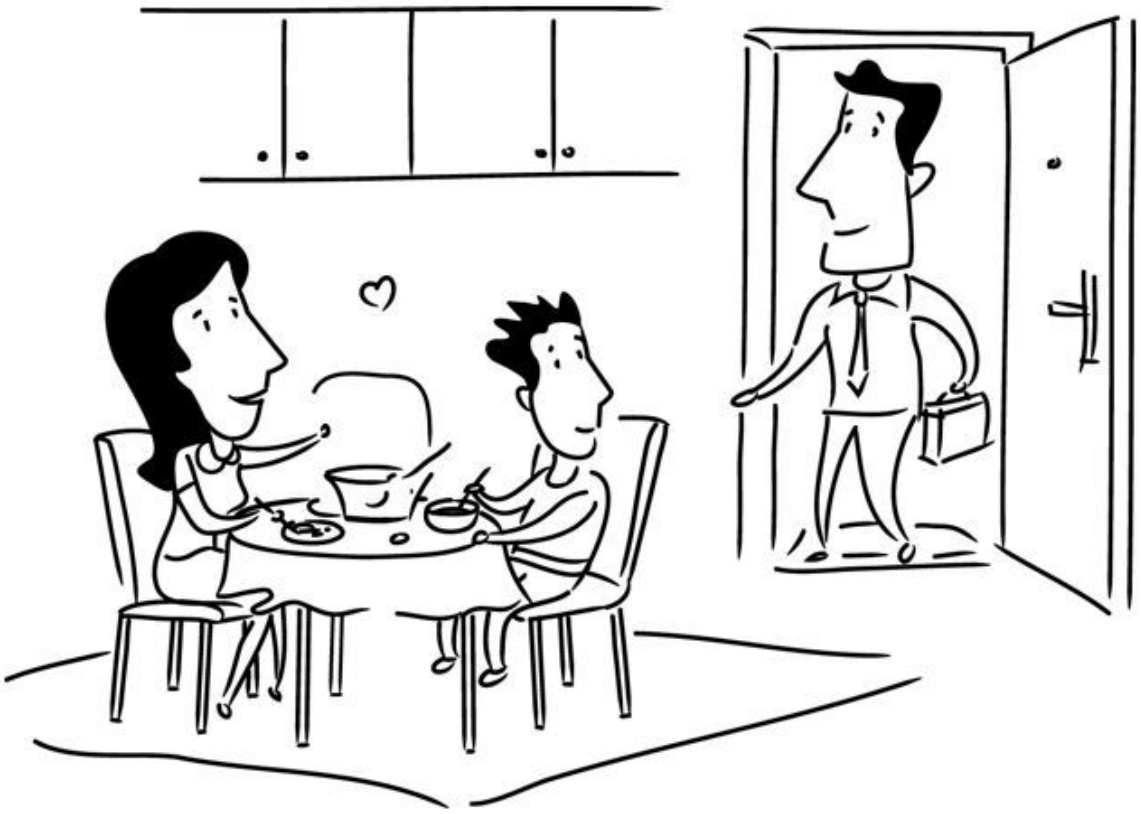
when – quand

Avec **when** on peut aussi combiner les deux actions – l’une brève et l’autre longue, et dans ce cas **when** est situé avant l’action brève.

When she arrived, we **were having** dinner. Quand elle est arrivée, nous étions en train de dîner.

When he got home, his wife **was cooking**. Quand il est rentré, sa femme était en train de cuisiner.

When I got up this morning, **it was snowing**. Quand je me suis levé ce matin, il neigeait.



When he got home, they were having dinner.
Quand il est rentré, ils étaient en train de diner.

EXERCICES

Conjuguez le verbe entre parenthèses :

1. - They … (live) in Algeria when the unrest … (start). Ils vivaient en Algérie quand les troubles ont commencé.

- ... they (come back) to France immediately? Est-ce qu'ils sont rentrés en France immédiatement ?

- Yes, they … . It … (be) at the end of the husband's work contract anyway. Oui, ils sont rentrés. De toute façon c'était la fin du contrat de travail du mari.

...

2. - Yesterday morning it … (rain) so heavily that I … (decide) to go to work by car but later I … . (regret) it. Hier matin il pleuvait si fort que j'ai décidé d'aller au travail en voiture, mais après je l'ai regretté.

- Why? Pourquoi ?

- The traffic … (be) awful and it … (take) me one hour to get to work. Le trafic était horrible et ça m'a pris une heure pour aller au travail.

...

3. - This software is very useful. When … you (buy) it? Ce logiciel est très utile. Quand est-ce que tu l'as acheté ?

- Actually it is free, I … (download) it. While I … (surf) on the net the other day I … (see) an advertisement and … (decide) to give it a try. It is very useful indeed. En fait, il est gratuit, je l'ai téléchargé. Pendant que je surfais sur Internet l'autre jour j'ai vu une publicité et j'ai décidé de l'essayer. Il est vraiment utile.

...

4. - Sorry, I … (not answer) your call, I … (talk) to a colleague of mine from the States. Désolé que je n'ai pas répondu au téléphone, mais je parlais avec un collègue des Etats Unis.

- It's OK. But why … (not / call) me back? D'accord, mais pourquoi tu ne m'as pas rappelé plus tard ?

- Because after that I …(be) so busy that I … (not find) time. Parce qu'après j'étais si occupé que je n'ai pas trouvé de temps.

...

5. - This time last week I … (lye) on the beach and … (sunbathe). Au même moment la semaine dernière j'étais allongé sur la plage et je bronzais au soleil.

- Really? Where … (be) you? C'est vrai ? Tu étais où ?

- I … (be) on holiday in Italy. J'étais en vacances en Italie.

DIALOGUE « Voyage d'affaires à Barcelone »

Julien parle à ses collègues de son voyage à Barcelone.

Julien: **I nearly missed** my flight to Barcelona the other day.

Colleague: Why? **What happened**?

Julien: **I was** on my way to the airport when **I realized** that I had forgotten the flash drive with my presentation. So **I had to** rush back home to take it. On top of that, **the taxi got stuck** in a traffic jam, although **it was not** rush hour. When I finally **arrived** at the airport **they were making** a final call for me. Fortunately, **I managed** to catch the plane and **I was** in time for the conference.

Colleague: And **did you have** time to look around the city?

Julien: Yes, I did, and **I loved it**! The conference **finished** late, after 8pm, and then we all **went** for a walk in the centre. The streets **were** full of people, **there were** so many little shops, cafes, restaurants. Live music **was coming** from the bars, the atmosphere **was** wonderful. **We had** tapas in a small restaurant, then we **went** to a bar. Everything **was** great, except that **I got** a bit drunk, and **had** a hangover the next morning!

Julien : J'ai failli rater mon vol pour Barcelone l'autre jour.

Collègue : Pourquoi ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

Julien : J'étais sur la route vers l'aéroport quand je me suis rendu compte que j'avais oublié la clé avec ma présentation. Du coup, j'ai dû retourner à la maison pour la chercher. En plus de ça, le taxi s'est retrouvé dans un embouteillage, même si ce n'était pas l'heure de pointe. Quand je suis finalement arrivé à l'aéroport, on faisait un dernier appel pour moi.

Heureusement, j'ai réussi à prendre l'avion et je suis arrivé à l'heure pour la conférence.

Collègue : Est-ce que tu as eu le temps de te promener en ville ?

Julien : Oui, et je l'ai adorée ! La conférence a fini tard, après 20 heures, et puis nous sommes tous allés nous promener au centre. Les rues étaient pleines de monde, il y avait tellement de petites boutiques, cafés, restaurants. On pouvait entendre la musique venant des bars, l'ambiance était fantastique. On a pris des tapas dans un petit restaurant, puis on est allés dans un bar. Tout était super, seulement j'ai un peu trop bu, et j'avais la gueule de bois le lendemain !

VOCABULAIRE UTILE : voyage, transport, hôtel, tourisme

Transport

Travel – voyager ; **journey** / **trip –** voyage ; **business trip** – voyage d'affaires ; **passenger** [ˈpæsɪndʒə] – passager

By plane – en avion ; **by train** – en train ; **by bus** / **tram** – en bus / tram ; **by car** – en voiture ; **by bike** – à vélo ; **on foot** – à pied ; **walk** – aller à pied

Plane – avion

Airport [ˈɛəpɔːt] – aéroport ; **flight** – vol ; **take off** – décoller ; **land** – atterrir ; **book a flight** – réserver un vol ; **booking** – reservation ; **delay** – retard ; **departure** [dɪˈpɑːtʃə] – départ ; (online) **check in** – enregistrement (en ligne) ; **hand luggage** – bagage à main; **gate** – porte ; **boarding** – embarquement ; **boarding pass** – carte d'embarquement ; **seat belt** – ceinture de protection ; **crew** – équipage ; **flight attendant** – hôtesse de l'air, steward ; **arrival** – arrivée ; **baggage** (re)**claim** – livraison des bagages

Boarder control – contrôle à la frontière ; **identity** [aɪˈdɛntɪti] **card** – carte d'identité ; **nationality** [ˌnæʃəˈnælɪti] – nationalité ; **purpose of the trip** – but du voyage ; **stay** – séjour ; **country of residence** – pays de résidence ; **private visit** – visite privée ; **business trip** – voyage d'affaires ; **customs** – douane ; **nothing to declare** – rien à declarer ; **customs officer** – douanier ;

duty – taxe ; **duty free zone** – zone hors taxe ; **it's allowed** – c'est permis ; **it's forbidden** – c'est interdit ;

Bus – bus

Take / **catch the bus** – prendre le bus ; **get on** – monter ; **get off** – descendre ; b**us stop** – arrêt de bus ; **bus station** [ˈsteɪʃᵊn] – station

Train – train

Catch a train – prendre le train ; **timetable** – horaires ; **return ticket** – billet aller retour ; **first/second class** – première / seconde classe ; **railway station** – gare ; **platform** – quai ; **carriage** – voiture, wagon

Car – voiture

Road – route ; **on the road** – sur la route ; **motorway**/**highway** – autoroute ; **driving licence** – permis de conduire ; **parking lot** – place de stationnement ; **drive** – conduire ; **turn** – tourner ; **break down** – tomber en panne ; **repair/fix** – réparer ; **tank** – réservoir ; **seat** – siège ; **safety belt** – ceinture ; **windscreen** – pare-brise ; **steering wheel** – volant ; **brake** – frein ; **clutch** – embrayage ; **accelerator pedal** – pédale d'accélerateur ; **gear lever** – levier de vitesse ; **tyre** – pneu ; **flat tyre** – pneu à plat ; **engine** – moteur ; **boot** – malle ; **spare parts** – pièces détachées

Go hitchhiking – faire du stop

Hotel – hôtel

Booking/**reservation** [ˌrɛzəˈveɪʃən] – réservation ; **stay** – séjour ; **double room** – chambre double ; **single room** – chambre individuelle ; **suite** – appartement ; **air-conditioner** – climatiseur ; **breakfast included** – petit déjeuner compris ; **B and B** (bed and breakfast) – chambre et petit déjeuner

City – grande ville ; **capital** – capitale ; **town** – petite ville ; **village** [ˈvɪlɪdʒ] – village ; **in the countryside** – à la campagne ; **mountain** [ˈmaʊntɪn] – montagne ; **sea** – mer ; **go to the seaside** – aller à la mer ; **ocean** [ˈəʊʃən] – océan ; **river** – rivière ; **lake** [leik] – lac

City – ville

Endroits principaux dans une ville :

City hall – hôtel de ville ; **Station** – gare ; **Post office** – poste ; **School** – école ; **University** – université ; **Museum** – musée ; **Theatre** [ˈθɪətəʳ] – théâtre ; **Bank** – banque ; **Hotel** – hôtel ; **Church** – église ; **Mosque** – mosquée ; **Hospital** – hôpital ; **Old town** – vieille ville

City centre – centre ville ; **port/harbor** – port ; **suburb** – banlieue ; **residential district** – quartier résidentiel ; **neighbourhood** – quartier, voisinage ; **street** – rue ; **avenue** – boulevard ; **square** – place ; **ring-road** – périphérique ; **crossroads** – carrefour ; **traffic lights** – feux ; **pavement**/ **footpath** / **sidewalk** – trottoir

Shops – magasins

Supermarket – supermarché ; **department store**/ **mall** – centre commercial ; **baker's** – boulangerie ; **butcher's** – boucherie ; **grocery shop** – épicerie ; **greengrocer's** – fruits et légumes ; **florist's** – fleuriste ; **bookshop** – librairie ; **jewellery** [ˈdʒuːəlri] **shop** – bijouterie

CHAPITRE 22 PRESENT PERFECT

Traduit par le **passé composé** (j'ai lu) ou le **présent** (je lis).

Present Perfect est l'un des temps verbaux les plus difficiles, parce que :

1. Il s'appelle « present », mais le plus souvent il est traduit par le passé, ce qui est paradoxal à première vue. L'explication est qu'il s'agit d'une action passée qui a un résultat au présent, c'est-à-dire qu'elle est liée au présent.

2. Les cas où il s'emploie doivent être clairement définis, sinon on risque de le confondre avec *Past Simple*.

Heureusement qu'il y a de la logique, et une fois la logique saisie, les choses deviennent faciles.

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

L'auxiliaire **HAVE + past participle** (le participe passé)

She **has made** a pizza. Elle a fait une pizza.

(**has** – auxiliaire, **made** – le participe passé du verbe « make »).

Le participe passé des **verbes réguliers** en anglais se forme en ajoutant à l'infinitif la terminaison **–ed** :

listen – listen**ed** [lisᵊnd], pas [~~lisᵊnid~~] écouter – écouté

work – work**ed** [workt], pas [~~workid~~] travailler – travaillé

Comme avec *Past Simple*, on prononce [id] uniquement si le verbe se termine par « **t** » ou « **d** », par exemple start – started [startid]

Le participe passé des verbes irréguliers est parfois appelé de façon informelle « la troisième forme » du verbe. On le retrouve dans la troisième colonne de la liste des verbes irréguliers :

make made **made** (fait)

see saw **seen** (vu)

write wrote **written** (écrit)

I **have written** the report. J'ai rédigé les notes.

He **has seen** this movie. Il a vu ce film.

Formes contractées :

I have made = **I've** made

You have made = **You've** made

He has made = **He's** made

Dans le langage parlé on utilise les formes contractées. Notez que dans ce cas, le « 's » est une contraction de « has ». Nous avons déjà vu que dans d'autres cas, il peut être une contraction de « is » ou un « 's » possessif.

(-) Forme négative

avec **not**

I have **not** seen this film. Je n'ai pas vu ce film.

He has **not** been to China. Il n'a pas été en Chine.

Formes contractées :

I have not seen = I **haven't** seen

You have not seen = You **haven't** seen

He has not seen = He **hasn't** seen

(?) Forme interrogative

avec **inversion** (entre le sujet et l'auxiliaire **have**)

Have you been to Italy? Tu as été en Italie ?

S'il y a un mot interrogatif dans la phrase, l'inversion vient après le mot interrogatif :

How many times **have you been** to Italy? Combien de fois as-tu été en Italie ?

What **have you done** to the printer? It is not working. Qu'est-ce que tu as fait à l'imprimante ? Elle ne marche pas.

(- ?) Forme interro-négative

Les questions négatives aident à exprimer plus d'émotions.

Haven't you read « The Little Prince »? Tu n'as pas lu « Le Petit Prince » ?!

<u>Réponses courtes :</u>

Have you read « The Farm »? As-tu lu « La Ferme » ?

Yes, I **have**.

No, I **haven't**.

Has he won a Grand Slam title? Est-ce qu'il a gagné un titre du Grand Chelem ?

Yes, he **has**.

No, he **hasn't**.

C'est facile de faire des réponses courtes. Si dans la question il y a « have », dans la réponse c'est aussi « have ». Pareil avec « has ». La règle « telle question, telle réponse » est valable, tout comme dans les autres cas que nous avons déjà vus.

<u>Moi aussi :</u>

So have I (me too)

- I have been to England. J'ai été en Angleterre.

- So have I (me too). Moi aussi.

I haven't either / Neither have I – Moi non plus

- I have not read any books by this author. Je n'ai rien lu de cet auteur.

- I **haven't either**. Moi non plus.

<u>N'est-ce pas ?</u>

Haven't you? Have you? Hasn't he? Has he?

« N'est-ce pas » se forme avec l'auxiliaire **have** et, comme toujours, a un signe opposé au verbe de la phrase (+ / -) ou (- / +).

\+ -

You have been to Greece, **haven't you**? Tu as été en Grèce, n'est-ce pas ?

\- +

You haven't had lunch yet, **have you**? Tu n'as pas encore déjeuné, n'est-ce pas ?

C'est vrai ? Vraiment ? Ah bon ?

Have you? Haven't you? Hasn't he? Has he? …

- I have been to Japan twice. J'ai été deux fois au Japon.

- Have you? Tell me more, it must be very interesting there. C'est vrai ? Dis m'en plus, ça doit être très intéressant là-bas.

- They haven't paid me back yet. Ils ne m'ont pas encore remboursé.

- Haven't they? Why don't you call them? Ah bon ? Pourquoi tu ne les appelles pas ?

QUAND est-ce qu'on emploie **Present Perfect ?**

Nous allons distinguer l'emploi de ce temps en 2 groupes principaux :

I. PREMIER EMPLOI – avec **ever, never, always, just, yet**

Traduit en français par **le passé composé** (j'ai été).

Exprime une action accomplie dans le passé, qui a **un résultat** au présent. **On ne précise pas** quand exactement l'action a été accomplie.

Les situations les plus courantes d'emploi :

1. Quand c'est **le résultat qui est important**, et pas le moment précis où l'action s'est déroulée.

He **has been** to China. Il a été en Chine.

(Quel est le résultat au présent ? Qu'il peut raconter ce qu'il a vu, ses impressions, etc. Quand exactement il a été là-bas n'a pas d'importance.)

He **has lost** his passport. Il a perdu son passeport. (le résultat, c'est qu'il n'a pas de passeport maintenant)

2. Lorsqu'on pose des questions pour savoir si notre interlocuteur a été dans un pays étranger, s'il a vu un film, s'il a lu un livre, s'il a essayé quelque chose, etc. On ne s'intéresse pas au moment où il l'a fait, mais s'il l'a déjà fait.

Le mot « ever » - déjà, est souvent ajouté, ou on le sous-entend :

Have you (ever) tried Japanese food? Est-ce que tu as (déjà) gouté la cuisine japonaise ?

Have you (ever) **been** to England? Est-ce que tu as (déjà) été en Angleterre ?

Have you seen the film « The big short »? Tu as vu le film « The big short » ?

Have you read any novels by Jean D'Ormesson? As-tu lu des romans de Jean D'Ormesson ?

3. Quand on sait que quelque chose s'est produit plusieurs fois « jusqu'à maintenant », et peut se produire encore dans le futur.

La locution « so far » ou « until now » (jusqu'ici / à maintenant) peut ne pas être ajoutée dans la phrase, mais elle est sous-entendue :

France **have* won** the World Cup twice (so far). France a gagné deux fois la Coupe du monde. (jusqu'à maintenant)

* La forme est HAVE, pas HAS, parce que l'équipe de France est considerée comme un ensemble de personnes.

Dany Boon **has made** ten films. Dany Boon a réalisé dix films.

(Jusqu'ici, mais il peut réaliser encore)

Harry Potter's author **has written** 7 books. L'auteure de Harry Potter a écrit 7 livres.

(Elle peut écrire encore)

Quand on parle des artistes contemporains – réalisateurs, écrivains, acteurs, ou des sportifs, on utilise *Present Perfect*, parce qu'ils continuent à créer, à jouer, à participer.

<u>Comparaison</u> avec **<u>Past Simple</u>**

Quand on parle des artistes ou simplement des gens qui ne sont plus vivants, on **ne peut pas** utiliser *Present Perfect*, mais **uniquement** *Past Simple* :

My grandfather **lived** in Austria until the end of his life. (pas ~~has lived~~) Mon grand-père a vécu en Autriche jusqu'à la fin de sa vie.

Shakespeare **wrote** Romeo and Juliet. (pas ~~has written~~). Shakespeare a écrit Roméo et Juliette.

Einstein **created** the theory of relativity. (pas ~~has created~~). Einstein a inventé la théorie de la relativité.

L'emploi de *Present Perfect* et *Past Simple* présente une difficulté compréhensible pour les français, parce que les deux sont traduits par un même temps – le passé composé, et on peut tomber dans l'erreur qu'ils sont interchangeables. En réalité, dans plusieurs cas on **ne peut pas** utiliser *Present Perfect* au lieu de *Past Simple*, ou vice versa.

4. Quand on parle d'une **période qui n'est pas encore terminée**, on sous-entend « jusqu'à maintenant » :

I **have not seen** Tom this morning. Je n'ai pas vu Tom ce matin. (C'est encore le matin, je ne l'ai pas vu jusqu'à maintenant, mais je peux le voir tant que c'est encore le matin)

We **have not been** on holiday this year. Nous ne sommes pas allés en vacances cette année. (Jusqu'à maintenant. Mais l'année n'est pas encore finie, on peut toujours y aller.)

! Attention ! Si la période est terminée, on ne peut pas utiliser *Present Perfect*. Il faut mettre *Past Simple*.

We **did not go** on holiday **last year**. (pas We ~~have not gone~~ on holiday last year). L'année passée nous ne sommes pas allés en vacances.

I **saw** Tom yesterday. (pas I ~~have seen~~ Tom yesterday) J'ai vu Tom hier.

5. Avec l'expression **This is the first time / this is the second / third time** – c'est la première fois que... c'est la deuxième / la troisième fois que…

Par exemple, si quelqu'un voyage en avion pour la première fois, il peut dire à son voisin :

It's the first time I **have flown**, that's why I am a bit nervous. C'est pour la première fois que je voyage en avion, c'est pourquoi je suis un peu nerveux.

ou I have never flown before. Je n'ai jamais voyagé en avion avant. (de nouveau *Present Perfect*)

Before – avant

C'est un mot couramment utilisé avec *Present Perfect* dans la forme négative pour exprimer que quelque chose se produit pour la première fois :

I have never been to Prague **before**. Je n'ai jamais été à Prague avant. (je suis à Prague pour la première fois)

I have never tasted Mexican food **before**. Je n'ai jamais goûté à la cuisine mexicaine avant. (je l'essaye pour la première fois).

<u>Mots-clés</u> :

Ever – déjà, jamais

Always – toujours

Never – jamais

Just – venir de…

Already – déjà

Yet – déjà (dans une question), encore (dans une phrase négative)

Recently – dernièrement, récemment

Ces mots-clés indiquent l'emploi du *Present Perfect*. On les met en général entre les deux formes du verbe, à l'exception de « yet » et « recently » qui se placent à la fin de la phrase :

Have you **ever** met a movie star? Est-ce que tu as déjà rencontré une vedette du cinéma ?

I have **never** tried Turkish cuisine. Je n'ai jamais goûté à la cuisine turque.

He has **always** wanted to become a pilot. Il a toujours voulu devenir pilote.

They have **just** arrived. Ils viennent d'arriver.

Have you prepared the présentation **yet**? Est-ce que tu as déjà préparé la présentation ?

I have **already** had lunch. J'ai déjà déjeuné.

I have not had lunch **yet**. Je n'ai pas encore déjeuné.

She has not seen him **recently**. Elle ne l'a pas vu dernièrement.

Rappelons de nouveau que dans tous ces cas-là on parle d'une action accomplie dans le passé **sans préciser** le moment.

Si on veut préciser le moment, on est obligé d'employer *Past Simple*.

Les précisions typiques pour *Past Simple* comme « yesterday, last year, two years ago, in 2015 », etc., sont incorrectes avec *Présent Perfect*.

I went to the cinema yesterday. (pas ~~I have gone to the sinema yesterday~~)
Je suis allé au cinéma hier.

I saw this film last week. (pas ~~I have seen this film last week~~) J'ai vu ce film la semaine passée.

On **ne peut pas** poser une question avec « when » :

Pas ~~When have you gone to the cinema~~?, mais When did you go to the cinema?

II. DEUXIEME EMPLOI – avec **since et for**

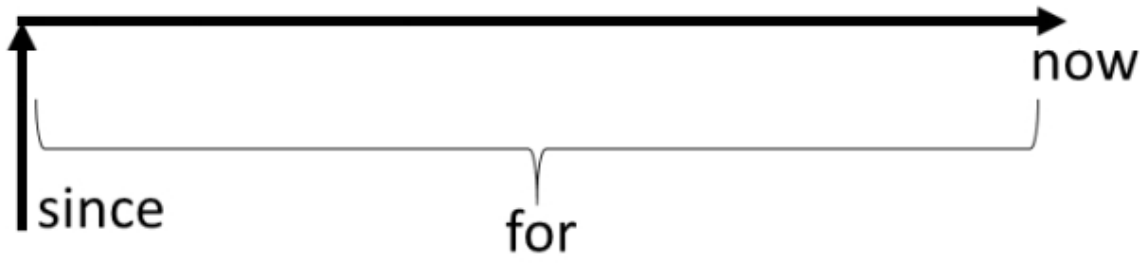
Traduit le plus souvent par **le présent** (je connais). Dans certains cas, par le passé composé (j'ai connu).

Exprime une action qui **a commencé dans le passé, et qui continue à présent**.

Mots-clés :

FOR – depuis ; pendant

SINCE [sins] (pas [~~sains~~]) – depuis



I **have known** them **for** 5 years. (pas ~~I know them~~) Je les connais depuis 5 ans.

They **have lived** in Nantes **since** 2011. (pas ~~They live~~) Ils habitent à Nantes depuis 2011.

On pourrait se demander : Pourquoi ne pas utiliser directement *Present Simple* dans ces cas-là, puisque l'action se déroule au présent ? Parce que, dans ce type de situations, quand il s'agit d'une action commencée dans le passé (déterminée avec **for** ou **since**), la règle de la grammaire anglaise nous oblige de mettre *Present Perfect* (ou *Present Perfect Continuous*, que nous verrons un peu plus tard, au CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS).

For – depuis ; pendant

For s'utilise pour déterminer la période de temps pendant laquelle l'action se déroule, et donc il est combiné avec des mots et expressions qui mesurent le temps – minutes, heures, mois, années, siècles.

For a few days – depuis quelques jours

For 2 months – depuis 2 mois

For 5 years – depuis 5 ans

For a long time – depuis longtemps

She has worked in London **for** 10 years. (pas ~~she works~~) Elle travaille à Londres depuis 10 ans.

I have not seen her **for** a long time. Je ne l'ai pas vue depuis longtemps.

Since – depuis (le moment où l'action a commencé, jusqu'à maintenant)

Since 2015 – depuis 2015

Since Monday – depuis ce lundi

Since 1 January – depuis le 1 janvier

Après **since** il peut y avoir une expression où le verbe est au *Past Simple* :

Since I was born – depuis que je suis né (e)

Since I met him – depuis que je l'ai rencontré

He **has been** very happy **since he started his new job**. Il est très content depuis qu'il a commencé son nouveau travail.

Le mot interrogatif typique est « How long » :

HOW LONG? Depuis quand ? Depuis combien de temps ?

How long have you known them? Depuis quand tu les connais ?

How long have they lived in Lyon? Depuis quand ils habitent à Lyon ?

Avec « How long » on peut poser des questions au *Past Simple* aussi, mais dans ce cas il s'agit d'une période passée, d'une action passée qui ne continue plus. Alors, « How long » n'est pas traduit ~~depuis~~, mais « combien de temps » :

Si Maria a vécu en Italie pendant 10 ans, et puis elle est retournée en France, nous pouvons poser la question :



How long did Maria live in Italy? Combien de temps Maria a vécu en Italie ?

From 2005 to 2015. De 2005 jusqu'à 2015. (elle n'y habite plus)

Si Maria continue à vivre en Italie, la question sera de nouveau avec « How long », mais cette fois-ci au *Present Perfect*, et on traduit en français « depuis quand » :



How long **has** Maria **lived** in Italy? Depuis quand Maria habite en Italie ?

Since 2005. Depuis 2005. (elle continue à habiter là-bas)

COMPARAISON entre **Past Simple** et **Present Perfect**

Past Simple	Present Perfect
Action passée, on **précise** le moment	Action passée, on **ne précise pas** le moment, le **résultat** est important
Questions avec **When/What time** sont possibles	Questions avec When/What time **ne sont pas** possibles
Questions avec **How long** (Combien de temps)	Questions avec **How long** (Depuis quand) Action qui continue jusqu'à présent (avec **since** et **for***)*

They **bought** a new apartment last month. Ils ont acheté un nouvel appartement le mois dernier. (*Past Simple*, on précise quand).

They **have bought** a new apartment. Ils ont acheté un nouvel appartement. (*Present Perfect*, on ne précise pas quand, ça ne nous intéresse pas, l'important c'est qu'ils ont un appartement)

When **did you see** Dan? Quand est-ce que tu as vu Dan ? (*Past Simple*, on demande avec *when*)

Have you seen Dan recently? Est-ce que tu as vu Dan récemment ? (*Present Perfect*, on ne peut pas demander avec « when », mot-clé – **recently**)

How long **did you stay** in Belgium? Combien de temps es-tu resté en Belgique ? (*Past Simple*, la question est adressée à quelqu'un qui a été en Belgique, mais qui est revenu)

How long **have you been** in Belgium? Depuis quand es-tu en Belgique ? (*Present Perfect*, la personne à qui on s'adresse est en Belgique)

EXERCICES

Conjuguez le verbe entre parenthèses, et complétez les mots qui manquent :

1. - … (be) to Turkey? Tu as été en Turquie ?

- Yes, I … . Two years ago we … (go) on holiday to Antalya. Oui, j'ai été. Il y a deux ans on est allés en vacances à Antalya.

...

2. - Are you hungry? Tu as faim ?

- No, I … I ... (just / have) lunch. Non, je n'ai pas faim. Je viens de déjeuner.

...

3. - When … your friend (arrive) from the USA? Quand est-ce que ton ami des Etats Unis est arrivé ?

- ... Monday. He … (stay) in London for a few days before that. Lundi. Il est resté à Londres quelques jours avant de venir ici.

...

4. - How long ... you (know) each other? Depuis quand vous vous connaissez ?

- We ... (meet) while I ... (study) at university. On s'est rencontrés quand je faisais mes études à l'université.

...

5. - .... you (make) a booking for the restaurant yet? Est-ce que tu as déjà réservé pour le restaurant ?

- No, I … yet. I'll call them later. Non, pas encore. Je vais les appeler plus tard.

...

6. - How many Grand slam titles … Federer ... (win) until now?* Combien de Grand chelems Federer a gagnés jusqu'à maintenant ? (*Il continue à jouer.)

- I'm not sure. Last year he … (win) two – Australian Open and Wimbledon. Je ne suis pas sûr. L'année dernière il a gagné Australian Open et Wimbledon.

...

7. - ... you (be) to Toulouse recently? Someone told me that it … (become) more beautiful than before. Tu es allé récemment à Toulouse ? Quelqu'un m'a dit que la ville s'est encore embellie.

- It's true. I … (go) to a business trip there in March and I ... (like) it very much. C'est vrai. J'y suis allé en voyage d'affaires en mars, et je l'ai beaucoup aimée.

...

8. - How long … you (live) in Germany before you moved to Italy? Combien de temps avez-vous vécu en Allemagne avant de déménager en Italie ?

- For five years, but after that we … (be) in Austria for about a year. Cinq ans, mais après on a été en Autriche pour environ une année.

DIALOGUE « Aller à London Tech Week »

Julien propose à Kate d'aller visiter ensemble London Tech Week. C'est une exposition des dernières nouveautés technologiques qui est organisée à Londres chaque année.

Julien: Hi Kate, how are you today?

Kate: Fine, thanks, and you?

Julien: Very well, thank you. Do you know that London Tech Week is on at the moment? **I have read** so much about it and **have always wanted** to see it. Why don't we go together this Saturday?

Kate: Hm, sounds interesting. **I have never been** either. I was going to visit my aunt on Saturday, but it is not urgent. I can put it off to Sunday.

Julien: So you are coming with me? Great! What time shall we go?

Kate: Not too early in the morning, please, as I love to sleep a lot at the weekend.

Julien: How about going in the early afternoon? I can come to pick you up at 1pm. It takes about an hour to get there so we will have plenty of time to visit the exhibition and at least one tech Demo zone.

Kate: Perfect! See you on Saturday then!

.....

Julien : Salut, Kate, comment vas-tu ?

Kate : Ça va bien, et toi ?

Julien : Très bien, merci. Tu sais que c'est London Tech Week cette semaine ? J'en ai tellement lu, et j'ai toujours eu envie d'y aller. Tu veux qu'on aille ensemble ce samedi ?

Kate : Hm, ça semble intéressant. Moi non plus, je n'y ai jamais été. J'avais l'intention d'aller voir ma tante samedi, mais ce n'est pas urgent. Je peux reporter à dimanche.

Julien : Alors tu viens avec moi ? Super ! A quelle heure on part ?

Kate : Pas trop tôt le matin, s'il te plaît. J'aime dormir beaucoup le weekend.

Julien : Et si on y va en début d'après-midi ? Je peux venir te chercher à 13 heures. Ça prend environ une heure pour y aller, donc on aura suffisamment de temps pour visiter l'exposition et au moins une tech Demo Zone.

Kate : Parfait ! A samedi alors !

……
….

Ils discutent dans la voiture en allant vers Londres :

Julien: I saw The Hobbit: the Battle of the five armies last night. **Have you seen it**?

Kate: No, I haven't, but **I have read** the book. It is great. Did you like the movie?

Julien: I loved it! And the actors are brilliant! You must see it.

Kate: Yes, I will. But sometimes you are disappointed when you see a film after you **have read** the book.

Julien: That's right. A book always gives you more. But cinema has its own charm.

Kate: Yes… especially when there are visual effects and nice music. Talking about music, what is this band? I like it.

Julien: Muse. They are cool, aren't they?

……

Julien : J'ai vu Le Hobbit: La Bataille des cinq armées, hier soir. Tu l'as vu ?

Kate : Non, je ne l'ai pas vu, mais j'ai lu le livre. Il est génial. Tu as aimé le film ?

Julien : Je l'ai beaucoup aimé ! Et les acteurs sont superbes. Tu dois le voir.

Kate : D'accord, je vais le voir. Mais parfois on est déçu quand on regarde un film après avoir lu le livre.

Julien : C'est vrai. Un livre procure toujours plus. Mais le cinéma a son propre charme.

Kate : Oui… surtout quand il y a des effets visuels et une belle musique. En parlant de musique, quel est ce groupe ? J'aime bien.

Julien : Muse. Ils sont bons, n'est-ce pas ?

VOCABULAIRE UTILE : livres, musique, cinéma

Books – Livres

Si vous aimez la lecture, c'est parfait, parce que vous avez encore un outil précieux d'apprentissage.

Les livres sont de vrais « manuels » pour apprendre l'anglais avec plaisir ! ☺

Author [ˈɔːθə] – auteur ; **writer** – écrivain ; **translator** – traducteur ; **publisher** – éditeur ; **character** [ˈkærɪktə] – personnage ; **main character** – personnage principal ; **novel** – roman ; **short story** – nouvelle ; **detective story** – roman policier ; **textbook** – manuel ; **cook book** – livre de cuisine ; **bookmark** – marque-page ; **bookmark** (ordinateur) – signet

Library – bibliothèque ; **borrow from a library** – emprunter un livre de la bibliothèque

Do you read? Est-ce que tu lis ? (en principe)

Have you read "The Picture of Dorian Gray"? Est-ce que tu as lu « Le portrait de Dorian Gray » ?

What are you reading? Qu'est-ce que tu lis en ce moment ?

I am reading a very interesting book by a young French writer. Je lis un livre très intéressant d'un jeune auteur français.

What is it about? C'est quoi l'histoire ?

Music – Musique

Nous avons déjà noté qu'on peut beaucoup apprendre des textes de chansons (lyrics). On y trouve toute la conjugaison, y compris les *Perfect tenses*.

Exemple : La chanson de U2 « I still **haven't found** what I am looking for » – Je n'ai pas encore trouvé ce que je cherche.

Musical taste – goût musical ; **song** – chanson ; **lyrics** – texte d'une chanson ; **national anthem** – hymne national ; **composer** – compositeur ; **singer** – chanteur, euse ; **conductor** [kənˈdʌktə] – chef d'orchestre

Earphones – écouteurs ; **speakers** – haut-parleurs ; **sound** – son ; **loud** – fort ; **turn up** – augmenter le son ; **turn down** – diminuer le son ;

Release – sortir sur le marché ; **single** – chanson ; **record** – disque ; **listen to music** – écouter de la musique ; **play a song** – faire jouer une chanson ; **play the piano**/the guitar – jouer du piano /de la guitare ; **dance** – danser

Do you like listening to music? Tu aimes écouter de la musique ?

What kind of music do you like? Quel genre de musique tu aimes ?

Do you often go to a concert? Est-ce que tu vas souvent aux concerts ?

Do you know that Shakira has released a new album? Tu sais que Shakira a sorti un nouvel album ?

Cinema – cinéma

Le site « IMDB » et le site en anglais où il y a tout sur le cinéma, dès l'époque de Charlie Chaplin jusqu'à nos jours – des articles sur les films, les biographies des acteurs et des réalisateurs, les actualités. Si vous êtes amateurs de cinéma, c'est une autre option pour vous « d'apprendre l'anglais avec plaisir ». ☺

Film / movie – film ; **director** [daɪˈrɛktə] – réalisateur ; **movie star** – vedette du cinéma ; **star** (verbe) – jouer dans un film

Do you like horror movies? Est-ce que tu aimes les films d'horreur ?

Who stars in this film? Qui joue dans ce film ?

Who is your favourite actor? Qui est ton acteur préféré ?

Have you seen « Grand Budapest Hotel »? Est-ce que tu as vu « Grand Budapest Hotel » ?

Fine art – beaux-arts ; **painting** – tableau ; **painter** – peintre ; **exhibition** – exposition

DIALOGUE « Sur la tartiflette et d'autres délices culinaires »

Après l'exposition ils vont dîner dans un petit restaurant.

Julien: What would you like to drink?

Kate: I'll have a beer. And you?

Julien: Me too. Look at this on the menu, it reminds me of one french cheese dish.

Kate: **I've heard** you have a lot of types of cheese.

Julien: You know what our president Charles de Gaulle said once : « How can you govern a country which has two hundred and forty six varieties of cheese?! ».

Kate: No ! You cannot have so many !

Julien: To tell you the truth, they are even more, probably more than 400. I don ‘t think **I have tasted** everything but I have some favorite varieties and dishes. For exemple, tartiflette, which is made of potatoes, bacon, onion, a bit of wine, and some special French cheese, of course.

Kate: Mm sounds yummy! I start getting hungry. Shall we order?

Julien: Sure. What **have you chosen**?

Kate: I'll take a shepherd pie. That is a traditional English dish. **Have you already tried** it?

Julien: No, I haven't. **I've only heard** the name. I'll take one too.

…….

Julien: Next time we can go to an Italian restaurant. Are there any in Reading?

Kate: I don't know, maybe. But there are a lot in London for sure. Why? Are you interested in Italian cuisine?

Julien: I am actually. **I have been** to Italy twice. Italian food is delicious, and it is not only pizza. They have some fantastic desserts too. Do you like sweet things?

Kate: Oh yes, very much so! I adore!

Julien : Qu'est que tu vas boire ?

Kate : Je vais prendre une bière. Et toi ?

Julien : Moi aussi. Regarde ici dans le menu, ça me rappelle un plat français avec du fromage.

Kate : J'ai entendu dire que vous avez beaucoup de sortes de fromage.

Julien : Tu sais, notre président Charles de Gaulle avait dit une fois :
« Comment voulez-vous gouverner un pays qui a deux cent quarante-six variétés de fromage ?! »

Kate : Non ! Vous ne pouvez pas avoir autant !

Julien : Pour te dire la vérité, il y en a même plus, peut-être plus de 400. Je ne pense pas que j'ai tout goûté, mais j'ai quelques favoris et plats préférés. Par exemple, la tartiflette, c'est fait à base de pommes de terre, lardons, oignons, un peu de vin, et bien sûr, du fromage français particulier.

Kate : Mm ça semble délicieux ! Je commence à avoir faim. Est-ce qu'on va commander ?

Julien : Bien sûr. Qu'est-ce que tu as choisi ?

Kate : Je vais prendre un Shepherd pie. C'est une spécialité anglaise. Tu l'as déjà goûtée ?

Julien : Non, pas encore. J'en ai seulement entendu parler. Moi aussi, je vais prendre un.

……

Julien : La prochaine fois on va dans un restaurant italien. Est-ce qu'il y a un à Reading ?

Kate : Je ne sais pas, peut-être. Mais à Londres c'est sûr qu'il y en a beaucoup. Pourquoi ? Est-ce que tu t'intéresses à la cuisine italienne ?

Julien : Oui, en effet. J'ai été en Italie deux fois. La cuisine italienne est délicieuse, et ce n'est pas uniquement de la pizza. Ils ont des desserts fantastiques aussi. Est-ce que tu aimes les sucreries ?

Kate : Oh oui, j'adore !

VOCABULAIRE UTILE : restaurant, menu, plats

Pub – bistrot ; **book a table** – réserver une table

Starter – entrée ; **main meal** / **main course** – plat principal ; **dessert** [di ˈzɜːt] – dessert

Wine [ˈwaɪn] – vin ; **red wine** – vin rouge ; **white** – blanc ; **dry** – sec ; **sweet** – doux ; **beer** – bière

Soft drinks – boissons non alcoolisées ; **mineral water** – eau minérale ; **still** – plate ; **sparkling** – gazeuse, pétillante ; **apple juice** – jus de pomme ;

orange juice – jus d'orange

Today's special (daily special, dish of the day) – plat du jour

Meat – viande ; **steak** / **rare** – bleu, saignant ; **medium** – à point ; **well-done** – bien cuit, très bien cuit ; **chicken drumsticks** – pilons de poulet ; **chicken winglets** – ailes de poulet ; **French fries** – frites ; **rice** – riz ; **garlic bread** – pain à l'ail

Chicken soup – soupe de poulet ; **vegetable soup** – soupe de légumes ; p**oached eggs** – œufs pochés ; **scrambled eggs** – œufs brouillés

Salt – sel ; **pepper** – poivre ; **spices** ['spaɪsis] – épices ; **olive oil** – huile d'olive ; **vinegar** – vinaigre

I**ce cream** – glace ; **cookies** – biscuits ; **cake** – gâteau

Tip – pourboire

Cutlery – couverts ; **fork** – fourchette ; **spoon** – cuillère ; **knife** – couteau ; **napkin** – serviette ; **glass** – verre ; **glass of wine** – verre de vin ; **cup** – tasse ; **cup of coffee** – tasse de café

<u>Expressions utiles</u> :

We have not booked / We don't have a reservation. Do you have a table for four? Nous n'avons pas réservé. Est-ce que vous avez une table pour quatre personnes ?

Sorry, we are not ready to order yet. Désolé, nous ne sommes pas encore prêts à commander.

Could you give us a few more minutes, please? Vous pouvez nous donner encore quelques minutes, s'il vous plaît ?

We would like to order now, please. Nous voudrions commander maintenant, s'il vous plaît.

I would like … / I will have … Je vais prendre…

Same again, please. La même chose, s'il vous plaît.

Could I have another beer/another glass of wine? Je peux avoir encore une bière / un verre de vin ?

It is delicious. C'est délicieux. It is lovely. C'est formidable.

Everything is great / perfect. Tout est parfait.

Can we see the dessert menu, please? Est-ce qu'on peut voir la carte des desserts, s'il vous plaît ?

Au cas où on vous a apporté quelque chose que vous n'aviez pas commandé :

Excuse me, I did not order this. Excusez-moi, je n'ai pas commandé ça.

Régler l'addition :

Could we have the bill, please? L'addition, s'il vous plaît ?

Can I pay by credit card? Je peux payer par carte ?

Keep the change. Gardez la monnaie.

Si l'addition vous semble exagérée :

Could you check the bill for me, please? I think there might be a mistake. Est-ce que vous pouvez vérifier l'addition, s'il vous plaît ? Je pense qu'il y a une erreur.

Plats typiques anglais :

Full English breakfast – Petit déjeuner à l'anglaise :

Bacon and eggs – des œufs au bacon ; **sausages** ['sɒsɪdʒiz] – saucisses ; **grilled tomatoes** – tomates grillées ; **baked beans** – haricots blancs au four ; **mushrooms** – champignons ; **tea** – thé ; **toast** – pain grillé ; **marmalade** – confiture d'oranges

Shepherd's pie – minced meat and mashed potatoes – viande hachée avec de la purée de pommes de terre (ressemble beaucoup au Hachis Parmentier)

Fish and chips – poisson avec des frites

Roast beef – bœuf rôti

Yorkshire pudding – accompagnement traditionnel d'un plat principal (ce n'est pas un dessert !)

SINCE et FOR, évoqués déjà pour le *Present Perfect*, sont souvent employés avec des verbes qui expriment une longue action (**wait**, **work**,

watch, etc.) Dans ces cas-là les verbes sont conjugués à un autre temps verbal - *Present Perfect Continuous***.**

CHAPITRE 23 PRESENT PERFECT CONTINUOUS

Traduit en français par le **présent** (il travaille), le **passé composé** (il a travaillé) ou l'**imparfait** (il travaillait, était en train de travailler), en fonction du contexte.

Temps très utilisé dans le langage courant !

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

HAVE + BEEN + -ING

Il se compose toujours de trois éléments – les deux auxiliaires **have** et **been** plus **-ing** forme du verbe.

I **have been studying** English for two years. J'apprends l'anglais depuis deux ans.

She **has been working** hard, she is tired. Elle a beaucoup travaillé, elle est fatiguée.

(-) Forme négative

avec **not**

I **have not been watching TV** recently. Je ne regarde pas la télé dernièrement.

(?) Forme interrogative

avec **inversion (**entre le sujet et **have)**

What **have you been doing**? Qu'est-ce que tu étais en train de faire ?

Les réponses courtes se forment selon le standard :

Yes, I have/ No, I haven't. A cause de la nature du temps, on ajoute toujours plus d'information.

Why are you all in sweat? **Have you been running**?

Pourquoi tu es tout en sueur ? Tu as couru ?

No, I haven't, **I have been moving** furniture with my neighbour.

Non, je n'ai pas couru, on était en train de déplacer des meubles avec le voisin.

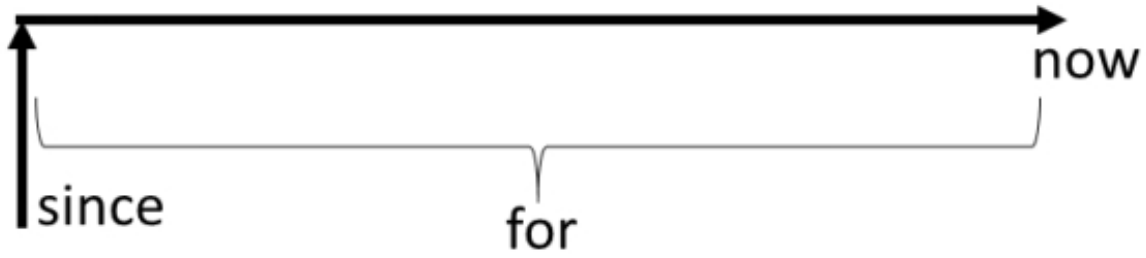
QUAND est-ce qu'on emploie **Present Perfect Continuous** ?

Comme *Present Perfect*, ce temps a aussi deux usages principaux :

I. PREMIER EMPLOI – avec **since et for**

Traduit en français par le **présent** (je travaille)

Exprime une action qui a commencé dans le passé, et qui continue à présent.



They **have been playing for** more than three hours. (pas ~~they are playing~~)
Ils jouent depuis plus de trois heures.

Ce n'est pas correct d'utiliser *Present Continuous* dans ces cas-là, même si l'action continue à présent. Quand la durée de cette action est indiquée par **for** ou **since**, il faut utiliser *Present Perfect Continuous*.

FOR - indique la période de temps pendant laquelle l'action se déroule

SINCE - indique le moment initial où l'action a commencé

L'accent est mis sur **la durée de l'action**. C'est pourquoi, les verbes qui se conjuguent en ce temps, sont des verbes exprimant des actions de longue durée, par exemple : **work** – travailler ; **sleep** – dormir ; **read** – lire ; **watch TV** – regarder la télé ; **play** – jouer, etc.

I **have been waiting for you <u>for</u>** one hour! (pas ~~I am waiting~~) Je t'attends depuis une heure !

The children **have been watching TV <u>since</u>** 10am. (pas ~~they are watching~~) Les enfants regardent la télé depuis 10 heures du matin.

<u>Autres mots-clés :</u>

all day / **all morning** / **all evening** / **all week**

I **have been trying** to contact him **all morning**. J'ai essayé de le contacter toute la matinée. (je continue à essayer)

It **has been raining all day**. Il a plu toute la journée ou Il n'a pas arrêté de pleuvoir toute la journée. (il pleut encore)

<u>Mot-clé interrogatif :</u>

<u>HOW LONG</u> - depuis quand, depuis combien de temps

How long have you been waiting? Tu attends depuis quand ?

How long have you been studying English? Tu apprends l'anglais depuis combien de temps ?

II. DEUXIEME EMPLOI

Action de longue durée qui a commencé dans le passé, et qui vient de se terminer, en laissant **une trace perceptible**. Si nous utilisons la terminologie pharmaceutique : « il y a un effet secondaire ».

Dans ces cas-là *Present Perfect Continuous* n'est pas traduit par le présent, mais par le **<u>passé composé</u>** ou l'**<u>imparfait.</u>**

It **has been raining**. Il a plu. (Il ne pleut plus, mais on voit les flaques)

He **has been sunbathing**. Il a pris des bains de soleil. (on voit qu'il a bronzé)

He **has been running**. Il a couru (il est essoufflé)

COMPARAISON entre **Present Perfect** et **Present Perfect Continuous**

Avec **Present Perfect** on met l'accent sur **le résultat** de l'action.

Avec **Present Perfect Continuous** – sur **l'action même** (qui a duré longtemps et qui a laissé une trace).

Exemples :

I **have repaired** the bicycle. J'ai réparé le vélo. (C'est le résultat qui compte. Le vélo était en panne, maintenant il est réparé.)

I **have been repairing** the bicycle. That's why my hands are so dirty. J'étais en train de réparer le vélo. C'est pourquoi j'ai les mains si sales. (L'accent est sur l'action, et on ne sait même pas si le bonhomme a réussi finalement de réparer le vélo.)

I **have read** half of the book. J'ai lu la moitié du livre. (résultat)

How long **have you been reading** this book? Depuis quand tu lis ce livre ? (action)



He has been cleaning the house for two hours. He is tired.

Il nettoie la maison depuis deux heures. Il est fatigué.



He has cleaned the house.
Il a nettoyé la maison.

EXERCICES

Conjuguez le verbe au temps correct :

1. - I notice you … (be) very careful about money lately. Je remarque que tu fais très attention avec l'argent dernièrement.

- Yes, I … (save) for a new car. I … already (save) quite a lot. Oui, je fais des économies pour m'acheter une nouvelle voiture. J'ai déjà beaucoup économisé.

...

2. - I am tired, I … (talk) to clients all week. I … (try) to explain the new policy. Je suis fatigué, je parle avec des clients toute la semaine. J'essaye de leur expliquer la nouvelle stratégie.

- I understand you. I …only… (talk) to one so far and he ... (be) rather mistrustful. Je te comprends. Moi j'ai parlé avec un seul jusqu'ici, et il était assez méfiant.

...

3. - How long … (go) to your salsa class? Depuis quand tu vas à ces cours de salsa ?

- For a few months. Before that I … (try) Argentine tango, but I like salsa better. Depuis quelques mois. Avant ça j'ai essayé le tango argentin, mais j'aime mieux la salsa.

...

4. - … (write) the proposal yet? Est-ce que tu as déjà écrit la proposition ?

- Non, je ne l'ai pas encore écrite.

- What … (do) all afternoon? Qu'est-ce que tu es en train de faire cet après-midi ?

- I … (calculate) the expenses. Je calcule les dépenses.

...

5. - They are a good company. They … (already / build) at least ten blocks of flats. Ils sont une bonne compagnie. Ils ont déjà construit au moins dix immeubles.

- Yes, but sometimes they are very slow. They … (build) my cousin's block for nearly three years and they … (not / finish) yet. Oui, mais parfois ils sont trop lents. Ils sont en train de construire l'immeuble de mon cousin depuis presque trois ans, et ils n'ont pas encore fini.

...

6. - Why are you grumpy? Pourquoi tu es fâché ?

- I … (try) for one hour to figure out how to download a video from Facebook, and I can't ☹. J'essaye depuis une heure de comprendre comment télécharger une vidéo de Facebook, et je n'y arrive pas.

- Take it easy! I'll show you. Ne t'inquiète pas ! Je vais te montrer.

...

7. - How is Max? I … (not/see) him for ages. Comment va Max ? Je ne l'ai pas vu depuis une éternité.

- He is fine. But he … (not /like) his job and he… (look for) a new one. Il va bien. Mais il n'aime pas son travail, et il est en train de chercher un nouveau.

...

8. - I … (play) tennis a lot recently. Je joue beaucoup au tennis dernièrement.

- … ? How … (find) time? C'est vrai ? Comment tu trouves du temps ?

- After work, and sometimes on Sunday. This week I … (play) already four times. Après le travail, et parfois le dimanche. Cette semaine j'ai déjà joué quatre fois.

DIALOGUE « Appartement à louer »

Dans ce dialogue il y a deux *Present Perfect Continuous* qui sont soulignés, mais aussi plusieurs *Present Perfect* que vous pouvez trouver et souligner vous-mêmes.

Au bistrot avec Peter.

Peter: Hi, Julien, how have you been? We haven't seen you for more than two weeks.

Julien: Hello, Pete, nice to see you again. I've been very busy. You know I went to a conference a couple of weeks ago, and since I got back, **I have been working** really hard. How about you?

Peter: Well, I decided to move to another place, so **I have been looking for** a flat to rent. I have already seen five apartments but nothing interesting

until now. I want two bedrooms, a garage, and a park nearby. I have told you I go jogging every morning, haven't I?

Julien: Yes, I know. Well, it might take a bit of time, but you will eventually find something nice, I am sure. Are you going to play tennis this Sunday?

Peter: Yes, I think so. And you?

Julien: Me too. I look forward to having a game with you.

.....

Peter : Salut, Julien, comment ça va ? On ne t'a pas vu depuis plus de deux semaines.

Julien : Salut, Pete, ça fait plaisir de te revoir. J'ai été très occupé ces jours-ci. Tu sais que je suis allé à une conférence il y a deux semaines, et depuis mon retour, je travaille vraiment beaucoup. Et toi ?

Peter : Moi, j'ai décidé de déménager, je suis en train de chercher un appartement à louer. J'en ai déjà vu cinq, mais rien d'intéressant pour le moment. Je veux deux chambres à coucher, un garage, et un parc pas loin. Je t'ai dit que je cours tous les matins, n'est-ce pas ?

Julien : Oui, je sais. Ça peut prendre un peu de temps, mais finalement tu vas trouver quelque chose de bien, je suis sûr. Est-ce que tu joues au tennis ce dimanche ?

Peter : Oui, je pense. Et toi ?

Julien : Moi aussi. J'attends avec impatience de jouer avec toi.

VOCABULAIRE UTILE : maison, meubles

Property [ˈprɒpəˈrti] – propriété, immobilier ; **real estate** – immobilier ; **building** – immeuble ; **flat** / **apartment** – appartement ; **ground floor** – rez-de-chaussée ; **first floor** – premier étage ; **lift** / **elevator** – ascenseur ; **house** – maison ; **cottage** – maison de campagne ; **downstairs** and **upstairs** – en bas et en haut ; **attic** – grenier ; **basement** – cave

Neighbours – voisins ; **household** – ménage

Sell – vendre ; **buy** – acheter ; **rent** – louer ; l**andlord** / **owner** – propriétaire ; **tenant** – locataire

Furnished – meublé ; **furniture** – meubles

Central heating – chauffage central ; **air conditioner** – climatisation

Utility bills – factures

Balcony – balcon ; **yard** – cour ; **garden** – jardin ; **vegetable garden** – potager ; **flowers** – fleurs ; **trees** – arbres ; **grass** – herbe ; **lawn** – pelouse ; **mow the lawns** – tondre la pelouse ;

Hall – entrée ; **living room** (lounge) – salon ; **dining room** – salle à manger ; **bedroom** – chambre à coucher ; **kitchen** – cuisine ; **bathroom** – salle de bain ; **toilet** [ˈtɔɪlət] (loo – familier) – toilettes ; **closet** – penderie, placard ;

Windows – fenêtres ; **wall** – mur ; **floor** – plancher ; **ceiling** – plafond

Fitted kitchen – cuisine équipée

Kitchen **cupboards** – placards de cuisine ; **sink** – évier ; **electric appliances** – électroménager ; **fridge** – frigo ; **freezer** – congélateur ; **coffee machine** – machine à café ; **cooker** – cuisinière ; **oven** – four ; **hot-plates** – plaques ; **dishwasher** – lave-vaisselle ; **washing machine** – machine à laver ; **water heater** – chaudière ; **dryer** – sèche-linge ; **dry** – sécher ; **laundry** – linge ; **peg** – pince à linge ; **iron** – fer à repasser, repasser ; **vacuum cleaner** – aspirateur ;

Plug – prise ; **plug in** – brancher ; **switch** – bouton ; **cable** [ˈkeɪbᵊl] – cable ; **wire** – fil de fer ; **safety fuse** – fusible ; **light bulb** – ampoule électrique

Bedroom – chambre à coucher

Bed – lit ; **mattress** – matelas ; **blanket** – couverture ; **sheets** – draps ; **pillow** – oreiller ; **wardrobe** – armoire ; **drawer** – tiroir ; **chest of drawers** (dresser) – commode ; **bedside table** – table de nuit ; c**urtains** – rideaux ; **blinds** – stores ; c**arpet** – tapis

Living room – salon

Sofa (couch) – canapé ; **armchair** – fauteuil ; **table** [ˈteɪbᵊl] – table ; **book case** – bibliothèque ; **book shelves** – étagères ; **paintings** – tableaux ; **chair** – chaise ; chandelier [ʃændəˈliə] – luster ; **sideboard** – buffet; **desk** – bureau ; f**ireplace** – cheminée

Bathroom – salle de bain

Wash basin / **hand basin** – lavabo ; **wash** – se laver ; **mirror** [ˈmɪrə] – miroir ; **bath** – baignoire ; **shower** – douche ; **have a shower** – prendre une douche ; **towels** – serviettes

Les deux temps *Present perfect* et *Present Perfect Continuous* que nous venons de voir sont très souvent utilisés dans le langage parlé. Il existe encore deux qui sont appelés « perfect » et même s'ils sont plus rarement employés dans la conversation, il y a des cas où l'idée ne peut être exprimée de manière précise qu'avec l'un de ces deux temps, abordés dans le chapitre suivant.

CHAPITRE 24 PAST PERFECT et PAST PERFECT CONTINUOUS

Past Perfect

Traduit en français par le **plus-que-parfait** (j'avais vu)

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

De même que *Present Perfect*, mais avec **had,** au lieu de **have** :

HAD + past participle (participe passé du verbe)

He **had given** me the book. Il m'avait donné le livre.

(-) Forme négative – avec **not**

I **had not taken** an umbrella. Je n'avais pas pris de parapluie.

(?) Forme interrogative – avec **inversion**

Had you told you manager? Est-ce que tu avais dit à ton manager ?

Past Perfect Continuous

Traduit en français par **plus-que-parfait** (j'avais écrit).

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

De même que *Present Perfect Continuous*, mais avec **had** au lieu de **have** :

HAD + BEEN + -ING

They **had been walking** for a few hours before they stopped. Ils avaient marché pendant quelques heures avant de s'arrêter.

(-) Forme négative – avec **not**

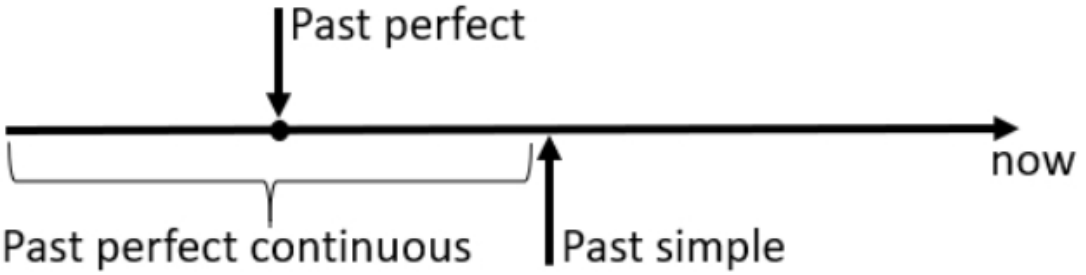
We **had not been training** regularly. On ne s'était pas entrainés régulièrement.

(?) <u>Forme interrogative</u> – avec **inversion**

Had you been waiting for long? Est-ce que vous aviez attendu longtemps?

<u>QUAND</u> est-ce qu'on emploie **Past Perfect** et **Past Perfect Continuous** ?

On pourrait définir ces temps comme « passé dans le passé » car ils expriment une action dans le passé qui a été accomplie **<u>avant une autre action passée.</u>** Le point de repère est un moment dans le passé qui est exprimé avec *Past Simple*, et avant cela, à un moment encore plus éloigné, quelque chose d'autre s'était passé. Si cette action préalable est courte, on l'exprime avec *Past Perfect*. Si elle est de longue durée - avec *Past Perfect Continuous*.



- <u>Action courte</u>, accomplie avant un moment dans le passé - *Past Perfect* :

I did not go to the cinema with my friends because I **had already seen** this film.

Je ne suis pas allé au cinéma avec mes amis, parce que j'avais déjà vu ce film.

« I did not go » c'est du passé (*Past Simple*), et « I had already seen » - *Past Perfect*, parce que l'action est encore plus loin dans le passé.

Combiné souvent avec : **by the time** – quand, lorsque

By the time I got to the stadium, the match **had already started**.

Quand je suis arrivé au stade, le match avait déjà commencé.

- Action de longue durée - *Past Perfect Continuous* :

He had a headache. He **had been working** on the computer all day.

Il avait mal à la tête. Il avait travaillé sur l'ordinateur toute la journée.

« He had a headache », c'est du passé, et « had been working » est une action de longue durée, qui s'est produite auparavant.



When he arrived at the bus stop, the bus had just left.

Quand il est arrivé, le bus était déjà parti.



We had been playing football for a while, when it started to rain.
Nous avions joué pendant un moment, quand il a commencé à pleuvoir.

Past Perfect et *Past Perfect Continuous* sont pratiquement des équivalents des *Present Perfect* et *Present Perfect Continuous*, mais au passé.

Au <u>présent</u> :

I am not hungry. I **have just had** lunch. (*Present Perfect*, par rapport au moment présent)

Je n'ai pas faim. Je viens de déjeuner.

Dans le <u>passé</u> :

I was not hungry. I **had just had** lunch. (*Past Perfect*, par rapport à un moment passé)

Je n'avais pas faim. Je venais de déjeuner.

Au <u>présent</u> :

I am tired. I **have been writing** emails all day. (*Present Perfect Continuous*, par rapport au moment présent)

Je suis fatigué. J'ai écrit des mails toute la journée.

Dans le <u>passé</u> :

I was tired. I **had been writing** emails all day. (*Past Perfect Continuous*, par rapport à un moment passé)

J'étais fatigué. J'avais écrit des mails toute la journée.

DIALOGUE « Blessure au cours d'un match de tennis »

Julien et Peter ont joué au tennis ce dimanche. Pendant le jeu Julien s'est blessé et a dû aller voir le médecin. Le lendemain il raconte à Kate :

Kate: Why are you limping? What's wrong with your leg?

Julien: Yesterday afternoon I went to play tennis with my friend Peter. **It had been raining** and the court was a bit slippery. But **I had bet** 20 pounds that I would win so there was no way to cancel the game. Everything was going well, I won the first set and I was leading in the second when I slipped, fell down and sprained my ankle.

Kate: Poor you, you lost 20 pounds!

Julien: Very funny! ☹ In fact it hurt so much that I had to go to the doctor. I had to get an X ray, fortunately it is not broken, but I won't be able to play tennis for a while.

Kate: You'll be OK soon.

Julien: I hope so. But until then I must stay at home most of the time. Why don't you come to my place on Sunday? I will cook you something special.

Kate: Hmm **you had promised** to take me to an Italian restaurant, don't you remember?

Julien: Of course I do, we'll go as soon as I get better. Now I invite you to try some French dishes. I am very good at cooking ☺

Kate: Are you? We'll see…

Kate : Pourquoi tu boites ? Qu'est-ce que tu as à la jambe ?

Julien : Hier après-midi je suis allé jouer au tennis avec mon ami Peter. Il avait plu et le court était un peu glissant. Mais, moi j'avais parié 20 livres que j'allais gagner, donc il n'était pas question d'annuler le jeu. Tout allait bien, j'ai gagné le premier set et je menais dans le deuxième quand j'ai glissé, je suis tombé et je me suis tordu la cheville.

Kate : Le pauvre, tu as perdu 20 livres !

Julien : Très drôle ! ☹ En fait j'avais si mal que j'ai dû aller chez le médecin. J'ai dû faire une radio, heureusement pas de fracture, mais je ne pourrai pas jouer au tennis pendant un certain temps.

Kate : Tu vas te remettre vite.

Julien : J'espère. Mais d'ici-là je dois rester à la maison la plupart du temps. Tu ne veux pas venir dimanche ? Je peux te cuisiner quelque chose de spécial.

Kate : Hmm, tu m'avais promis de m'amener à un restaurant italien, tu ne te rappelles pas ?

Julien : Bien sûr que je me rappelle. On va y aller aussitôt que je sois remis. Maintenant je t'invite chez moi à goûter des spécialités françaises. Je suis

très bon en cuisine ☺

Kate : C'est vrai ? On verra ça…

VOCABULAIRE UTILE : corps, santé

Body – Corps

Head – tête ; **face** – visage ; **forehead** – front ; **skin** – peau ; **hair** – cheveux ; **eyes** – yeux ; **eyebrows** – sourcils ; **eyelashes** – cils ; **ears** – oreilles ; **nose** – nez ; **mouth** – bouche ; **tooth** – dent ; (pluriel : **teeth** – dents) **tongue** – langue ; **gums** – gencives ; **lips** – lèvres ; **cheeks** – joues ; **chin** – menton ; **neck** – cou ; **throat** – gorge ; **shoulders** – épaules ; **chest** – poitrine ; **breasts** – seins ; **arm** – bras ; **elbow** – coude ; **hand** – main ; **wrist** – poignet ; **fingers** – doigts ; **nails** – ongles ; **back** – dos ; **waist** – taille ; **hip** – hanche ; **thigh** – cuisse ; **leg** – jambe ; **knee** – genou ; **foot** – pied ; (pluriel : **feet** – pieds) **ankle** – cheville ; **heel** – talon ; **toe** – orteil

Heart – cœur ; **brain** – cerveau ; **blood** – sang ; **lungs** – poumons ; **stomach** – estomac ; **liver** – foie ; **kidneys** – reins

Senses – sens

Hearing – ouïe ; **eyesight** – vue ; **sense of smell** – odorat ; **sense of touch** – sens du toucher ; **taste** – goût

Hear – entendre ; **listen** – écouter ; **see** – voir ; **look** – regarder ; **watch** – regarder (la télé) ; **smell** – sentir, odeur ; **scent** – parfum ; **touch** – toucher ; **taste** – goûter

Health – santé ; **healthy** – en bonne santé, sain ; **healthy life style** – mode de vie sain

Be sick / be ill – être malade ; **get sick** – tomber malade ; **catch a cold** – prendre froid ; **come down with the flu / have the flu** – avoir la grippe

Cough – tousser ; **have a runny nose** – être enrhumé ; **sneeze** – éternuer ; **have a sore throat** – avoir mal à la gorge ; **have a fever** – avoir la fièvre ; **have a headache** – avoir mal à la tête ; **feel dizzy** – avoir le vertige ;

Ache/pain – douleur, mal ; **have a toothache** – avoir mal à la dent ; **it hurts** – avoir mal

Medicine / medication / drug – médicament ; **pill / tablet** – pilule / comprimé ; **prescription** [prɪˈskrɪpʃᵊn] – ordonnance ; **over-the-counter** – sans ordonnance

My back **hurts me**. J'ai mal au dos.

Does it hurt? Est-ce que vous avez mal ?

Where does it hurt? Où est-ce que vous avez mal ?

Get well soon! Remets-toi vite !

I am getting better. Je me remets.

Je voudrais vous recommander un site Internet en anglais, consacré à la santé – « Mercola ». Il offre un grand nombre d'articles et de vidéos sur le fitness et la prévention des problèmes de santé. Il y a même une section séparée « Pets », pour ceux qui ont un animal de compagnie ☺

LES TEMPS DU PASSÉ – récapitulatif

Past Simple, Past continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous

Ce sont les temps que nous utilisons pour RACONTER.

Il nous arrive souvent dans nos conversations de raconter où nous sommes allés, ce que nous avons fait et ce qui nous a intéressés. Le temps le plus utilisé dans ces cas-là est ***Past Simple***. Parfois, nous avons besoin de *Past Continuous*, ou *Past Perfect*, et plus rarement de *Past Perfect Continuous*.

! Attention ! On **n'utilise pas** *Present Perfect*, ni *Present Perfect Continuous*, quand on raconte une histoire au passé.

3 combinaisons :

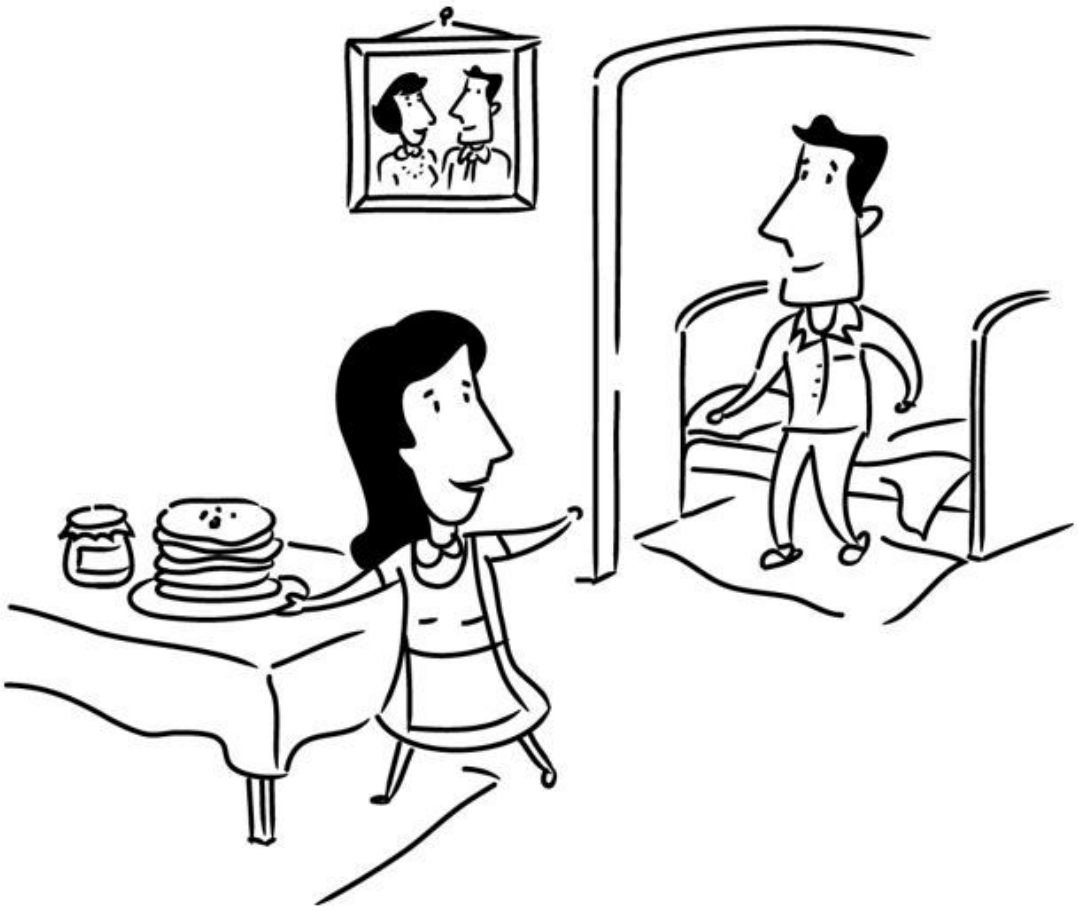
1. **Past Simple** and **Past Continuous** → When I got up, she was making pancakes.

2. **Past Simple** and **Past Perfec**t → When I got up, she had made some pancakes.

3. **Past Simple** and **Past Simple** → When I got up, we made some pancakes.



When I got up, she was making pancakes.
Quand je me suis levé, elle était en train de faire des crêpes.



When I got up, she had made some pancakes.
Quand je me suis levé, elle avait déjà fait des crêpes.



When I got up, we made some pancakes.
Quand je me suis levé, nous avons fait des crêpes.

Récit d'un ami, tiré de la vie réelle :

Le weekend dernier, pour fuir la canicule, on a décidé d'aller à la montagne avec les enfants. On a appelé des amis pour leur proposer de venir avec nous, s'ils aimaient l'idée. Alors nous sommes allés ensemble, et pendant que les enfants jouaient, nous discutions de sujets divers – du football, du

tennis, de la musique. Je n'avais pas vu la finale de tennis à Wimbledon, et mes amis m'ont raconté ce qu'il s'était passé.

Last weekend, **we decided** to go to the mountain with the children to escape from the great heat. **We called** some friends of ours to ask if **they wanted** to come with us. **We went** together and while **the children were playing, we were sitting and talking** about different things – football, tennis, music. **I had not seen** Wimbledon final and **my friends told me** what **had happened**.

Dans ce court récit il y a trois des quatre temps du passé :

Comme on peut le supposer, le temps le plus utilisé est ***Past Simple* – 5** fois :

we decided; We called; they wanted; We went; my friends told me;

Après vient ***Past Continuous* – 3** fois :

the children were playing; we were sitting; (we were) talking;

et *Past Perfect* – 2 fois :

I had not seen; had happened

EXERCICES

Conjuguez les verbes entre parenthèses :

A few days ago we … (have) an annoying problem in our building. The handymen who … (renovate) the apartment on the second floor … (block) a water pipe in the bathroom. On Sunday one neighbour … (discover) by accident that … (there is) a flooding in the basement. We actually ... (not / understand) when exactly it … (start). We … (have to) call an emergency technician group and the visit … (be) much more expensive than on a working day. On top of that, while they … (work), their machine ... (break down) and they … (can not) fix the problem. The next day they … (come back) to continue but they soon … (realize) that they … (forget) some part, necessary to replace the pipe. So they ... (have to) stop and go to buy it, which took quite a long time. By the time they … (complete) the job we … (be) without bathrooms for two days!

Il y a quelques jours nous avons eu un problème désagréable dans notre immeuble. Les techniciens qui faisaient des travaux dans l'appartement au deuxième étage, ont obstrué une conduite d'eau dans la salle de bains. Dimanche un voisin a découvert par hasard qu'il y avait une inondation dans la cave. En fait, nous n'avons pas compris quand ça avait commencé. On a dû appeler une équipe technique d'urgence, et la visite était beaucoup plus chère que durant la semaine. En plus de tout, pendant qu'ils travaillaient, leur machine est tombée en panne, et ils n'ont pas pu régler le problème. Le lendemain ils sont revenus pour terminer le travail, mais aussitôt ils se sont rendu compte qu'ils avaient oublié une pièce nécessaire pour remplacer la conduite. Ils ont dû arrêter et aller l'acheter, ce qui a pris pas mal de temps. Avant qu'ils aient finalement terminé, nous étions restés sans douche pendant deux journées entières !

L'usage des temps verbaux peut être comparé à une boîte à outils. Vous savez quel est l'instrument qu'il vous faut dans chaque situation :

- si vous parlez des habitudes et des choses en général - ***Present Simple ;***

- si vous parlez de ce que vous êtes en train de faire, ou bien de vos projets pour le futur proche - ***Present Continuous ;***

- si vous racontez à un ami ce que vous avez fait la veille ou comment était votre weekend ou vos vacances - ***Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous ;***

- si vous demandez à votre interlocuteur s'il a été dans un pays étranger ou s'il a vu un film, ou s'il a lu un livre - ***Present Perfect*** ; si vous lui demandez ce qu'il avait fait (on voit « un effet secondaire » d'une longue action), ou si vous parlez vous-mêmes d'une action qui a duré et qui a laissé une trace - ***Present Perfect Continuous***.

Quand on parle du futur, on choisit parmi plusieurs options que nous allons voir un peu plus loin.

CHAPITRE 25 VERB PATTERNS

Les différentes options de combiner **deux verbes** dans une phrase sont appelées par les anglais « **verb patterns** » :

She loves singing. Elle aime chanter.
She promised to call me. Elle a promis de m'appeler.

Dans les exemples ci-dessus le deuxième verbe est ou bien à la forme –ing (singing), ou bien à l'infinitif avec to (to call), et le choix est **déterminé par le premier verbe.**

Quelles sont les combinaisons possibles ?

I. VERB + TO + INFINITIVE

Un grand groupe de verbes sont suivis par un infinitif avec **to.**

Voici quelques-uns des plus utilisés :

Decide to – décider de ; **want to** – vouloir ; **agree to** – être d'accord ; **refuse to** – refuser de ; **promise to** – promettre de ; **offer to** – proposer de ; **manage to** – réussir à ; **hope to** – espérer à ; **afford to** – se permettre de

He **refused to sign**. Il a refusé de signer.

I **forgot to take** my umbrella. J'ai oublié de prendre mon parapluie.

I **want to learn** English. Je veux apprendre l'anglais.

He **decided to look** for another job. Il a décidé de chercher un nouveau travail.

Négation – **not to** :

He **decided not to look** for another job. Il a décidé de ne pas chercher un autre travail.

She **promised not to tell** anyone. Elle a promis de ne dire à personne.

Dans les exemples que nous venons de voir, les deux actions sont accomplies par la même personne, mais parfois c'est une autre personne qui

accomplit la deuxième action, surtout avec les verbes :

Want – vouloir ; **would like** – je voudrais ; **ask** – demander ; **expect** – s'attendre à

En français on traduit dans ces cas-là par un subjonctif :

I **want my son to learn** English. Je veux que mon fils apprenne l'anglais.

I **want <u>him</u> to learn** English. Je veux qu'il apprenne l'anglais. (pas ~~I want he to learn~~…, ni ~~I want that he learns~~)

I **want <u>her</u> to come** to my Birthday party. Je veux qu'elle vienne à ma fête d'anniversaire. (pas ~~I want she to come~~…, ni ~~I want that she comes~~)

My teacher **wants <u>me</u> to study** harder. Mon professeur veut que je travaille plus. (pas ~~My teacher wants I to study~~…, ni ~~My teacher wants that I study~~)

I **want <u>you</u> to help** me. Je veux que tu m'aides.

Si c'est un pronom personnel devant le deuxième verbe, il doit être choisi parmi <u>me, you, him, her, us, them</u>. On ne peut pas utiliser ~~I, he, she, we, they~~.

Nous avons mis ici l'accent sur le verbe **want**, parce qu'il s'emploie souvent dans une structure de ce genre.

Il y a un autre groupe de verbes qui exigent que le verbe suivant soit en **–ing** forme, et pas à l'infinitif :

II. VERB + -ING

I **like reading**. J'aime lire.

He **enjoys dancing**. Il aime danser.

Les verbes qui doivent être suivis par la forme **-ing** ne sont pas beaucoup (environ vingt). Pour les apprendre facilement et rapidement, il suffit d'appliquer la méthode valable pour tout autre élément de la grammaire : **lire** et **écouter** de l'anglais le plus possible.

Like – plaire ; **love** – aimer ; **enjoy** – aimer, apprécier ; **hate** – détester ; **stop** – arrêter ; **finish** – finir ; **mind** (forme interrogative et négative) – ne pas être d'accord ; **suggest** – proposer ; **imagine** – imaginer ; **regret** –

regretter ; **admit** – admettre ; **deny** – nier ; **avoid** – éviter ; **consider** – considérer ; **miss** – rater ; **postpone** – reporter ; **risk** – risquer ;

Avec **suggest**, qui est dans ce groupe, on fait une erreur courante :

I suggested going… (pas ~~I suggested to go~~) J'ai proposé d'aller…

I suggest (that) we go… (pas ~~I suggest to go~~) Je propose qu'on aille…

Quelques « phrasal verbs », très souvent utilisés dans le langage courant, qui se combinent avec **-ing** :

go on = continue – continuer

She **went on pretending** that she did not know anything. Elle a continué à faire semblant qu'elle ne savait rien.

keep on = continue, do something repeatedly – continuer, ne pas arrêter de faire quelque chose

My sister **kept on asking** me question after question. Ma sœur n'arrêtait pas de me poser des questions.

give up = stop – arrêter, abandonner

He **gave up smoking** a few years ago. Il a arrêté de fumer il y a quelques années.

put off = postpone – reporter

They **put off going** on holiday, because of the renovation works of the apartment. Ils ont reporté leurs vacances à cause des travaux de l'appartement.

can't stand – ne pas supporter

I **can't stand waiting** on queues. Je ne supporte pas attendre dans des queues.

can't help – ne pas pouvoir se retenir

The teacher was so funny that I **couldn't help laughing**. Le professeur était si drôle que je n'ai pas pu me retenir de rire.

III. VERB + INFINITIVE

MODAL VERBS - can, could, must, should, may, might, **shall, will, would**

Les « modal verbs » sont examinés en détail dans le chapitre suivant. Ici on note simplement une de leurs particularités - qu'ils sont toujours suivis par un verbe à l'infinitif sans to.

He **can** play tennis. (pas ~~can to play~~) Il peut jouer au tennis.

You **must** call your manager. (pas ~~must to call~~) Tu dois appeler ton manager.

LET et **MAKE,** qui ne sont pas « modaux » sont aussi dans ce groupe**.**

Let me pay the bill. (pas ~~let me to pay~~) Laisse-moi payer l'addition.

He often **makes me laugh**. (pas ~~he makes me to laugh~~) Il me fait rire souvent.

Don't let him manipulate you! Ne le laisse pas te manipuler !

They **made me sign** a declaration. Ils m'ont fait signer une déclaration.

! Attention ! Il faut noter que dans la voix passive, on met **to** : I was made **to** sign. (voir la voix passive au CHAPITRE 34 PASSIVE)

Il y a deux combinaisons qui sortent de toute règle :

- I'm thinking of + -ing – j'envisage de faire quelque chose

They **are thinking of buying** a house in the country. Ils envisagent d'acheter une maison à la campagne.

- I'm looking forward to + -ing – j'attends avec impatience

I'm looking forward to hearing from you. J'attends votre réponse avec impatience. (fin classique d'une lettre/mail en anglais)

Cette expression peut être utilisée non seulement dans une lettre, mais aussi dans une conversation. Par exemple : **I'm looking forward to** my holiday.

Pour faciliter les choses, nous pouvons considérer que la combinaison **VERB + TO + INFINITIVE est la règle**, et les autres combinaisons sont des exceptions. Il reste donc à apprendre les verbes suivis par la forme **-ing** et les verbes suivis par un infinitif sans **to**.

CAS PARTICULIERS : begin, like, try, remember, stop…

Il y a des verbes qui peuvent être suivis par **to + infinitive** ou par **–ing**, sans changement dans le sens. Il y en a d'autres dont le sens change.

1. Verbes dont le sens **ne change pas**, indépendamment de si le verbe est suivi d'un infinitif ou de la forme **–ing** :

Begin, start, continue, intend, help

It started to rain ou It started raining. Il a commencé à pleuvoir.

They began to prepare ou They began preparing. Ils ont commencé à se préparer.

He continued to speak despite the noise ou He continued speaking despite the noise. Il a continué à parler malgré le bruit.

I will help you clean ou I will help you to clean. Je vais t'aider à nettoyer.

Like

Like est un verbe un peu spécifique. Il peut être suivi par –**ing** ou par **to + infinitive**, dans les deux cas il signifie « aimer ».

I like going to the mountain ou I like to go to the mountain. J'aime aller à la montagne.

Mais parfois on fait une distinction entre plaisir et bonne habitude :

like doing – aimer faire quelque chose, prendre du plaisir. On met l'accent sur le plaisir.

I **like listening** to music. J'aime écouter la musique.

like to do – avoir la bonne habitude de faire quelque chose. Ça peut ne pas être lié au plaisir, mais je le fais, parce que je considère que c'est bien de le faire.

I **like to pay** my bills on time. J'aime payer mes factures à temps.

2. Verbes dont le sens **change** en fonction de la forme qui les suit - si c'est un infinitif ou la forme **–ing** :

Try, remember, stop, be afraid of

Try doing and try to do

- **Try doing** – essayer, tenter. Si ça marche, c'est bien, si ça ne marche pas, tant pis.

Par exemple, quelqu'un se plaint qu'il ne peut pas dormir. Vous pouvez lui conseiller :

Why don't you **try drinking some milk** before going to bed? Pourquoi tu n'essayes pas de boire un peu de lait avant d'aller au lit ?

- **Try to do** – essayer de faire quelque chose avec des efforts

I **tried to open** the jar but I couldn't. J'ai essayé d'ouvrir le pot, mais je n'ai pas réussi.

Remember doing and remember to do

- **Remember doing** – se rappeler d'avoir fait quelque chose (dans le passé)

I **remember taking** the key, it should be somewhere in my bag. Je me rappelle d'avoir pris la clé, elle doit être quelque part dans mon sac.

- **Remember to do** – se rappeler (ne pas oublier) de faire quelque chose (dans le futur)

Souvent avec l'impératif :

Remember to… N'oublie pas de… = Don't forget to…

Remember to get my coat from the dry cleaning. N'oublie pas de prendre mon manteau du pressing.

Stop doing and stop to do

- **Stop doing** – arrêter de faire quelque chose qu'on était en train de faire

They **stopped talking** to each other. Ils ont arrêté de se parler. (ils se sont fâchés l'un contre l'autre)

- **Stop to do** – arrêter (de faire quelque chose), pour faire autre chose

They **stopped to have a rest**. Ils se sont arrêtés pour se reposer.

<u>be afraid to do</u> and <u>be afraid of –ing</u>

- **be afraid to do –** avoir peur de faire quelque chose (qui en principe est une action normale), parce que ça peut être dangereux dans le cas concret ou peut créer des ennuis

She **is afraid to go out** alone at night. Elle a peur de sortir seule la nuit.

Vous pouvez l'entendre à l'impératif :

Don't be afraid to say what you think. N'aie pas peur de dire ce que tu penses.

- **be afraid of doing** – avoir peur d'une blessure, brûlure, piqûre, chute

I took out the baking dish very carefully, because I was **afraid of burning** myself. (pas ~~I was afraid to burn myself~~) J'ai sorti le plat très attentivement, parce que j'avais peur de me brûler.

EXERCICES

1. - Do you mind … (turn down) the TV? I can't … (concentrate). Ça ne te dérange pas de diminuer le son de la télé ? Je n'arrive pas à me concentrer.

- Why don't you go to the other room? I want … (watch) my show. Pourquoi tu ne vas pas dans l'autre chambre ? Je veux regarder mon programme.

...

2. - What time shall we leave tomorrow? A quelle heure on part demain ?

- You know I always try to avoid … (drive) in the rush hours so let's get up early and leave at 6 am. Tu sais que j'essaye toujours d'éviter l'heure de pointe, donc je propose qu'on se lève tôt et qu'on parte à 6 heures.

- I hate … (get up) so early, but you are right, it will be better. Je déteste me lever si tôt, mais tu as raison, ça sera mieux.

...

3. - I’ve decided … (give up) … (smoke). J’ai décidé d’arrêter de fumer.

- Have you? I’d like … (see) how you will do it. C’est vrai ? Je voudrais voir comment tu vas le faire.

...

4. – Did you hear about the robbery? The police have caught the thieves and they have admitted … (steal) the paintings. Tu as entendu parler du cambriolage ? La police a arrêté les voleurs et ils ont avoué avoir volé les tableaux.

- Yes, I read on the Internet. I wonder how they made them … (confess). Oui, j’ai lu sur Internet. Je me demande comment ils les ont fait avouer.

...

5. - Would you like … (come) with us for a beer after work? Tu viens avec nous prendre une bière après le travail ?

- I would love to but I’ve promised my girlfriend … (take) her to a restaurant tonight. J’aurais aimé, mais j’ai promis à ma petite-amie de l’emmener au restaurant ce soir.

...

6. - I don’t feel like … (have) another argument with this advertising agency. Shall we try to work with another one? Je n’ai pas envie de me disputer encore avec cette agence de publicité. Si on essaie de travailler avec une autre ?

- Good idea, but I don’t think the Marketing director will agree. I have heard that she refuses … (replace) them. I wonder why. Bonne idée, mais je ne pense pas que la directrice Marketing sera d’accord. J’ai entendu dire qu’elle refuse de les remplacer. Je me demande pourquoi.

CHAPITRE 26 MODAL VERBS I

can could

may might

must should

shall will would

Deux cas particuliers : **ought to** et **need**, qui sont, dans un certain sens « semi-modaux ».

Qu'est-ce qu'un « modal verb » signifie ?

C'est un groupe de quelques verbes spécifiques qui s'emploient très souvent et qui se comportent de manière différente par rapport aux verbes ordinaires. Avec eux, nous pouvons exprimer la possibilité, l'obligation, la permission.

En plus, en les utilisant, on peut faire des suppositions avec différents degrés de probabilité.

Spécificités :

1. Ils sont **auxiliaires**, c'est-à-dire ils ne peuvent pas être seuls dans la phrase. Ils sont donc toujours suivis d'un autre verbe qui doit être obligatoirement à **l'infinitif** sans **to**. (à l'exception de « ought to », qui est d'ailleurs rarement utilisé)

Alors la formule est :

Modal verb + infinitive

He **can drive**. Il peut conduire.

I **must go** to the bank. Je dois aller à la banque.

2. **Ils n'ont pas** une terminaison ***–s*** à la troisième personne singulier, comme les autres verbes.

He **can swim**. (pas He ~~cans~~ swim) Il peut nager.

3. **Ils n'ont pas** besoin de **do/does** dans la forme interrogative (on fait l'inversion).

Can you drive? Est-ce que tu peux conduire ?

4. **Ils n'ont pas** besoin de **don't/doesn't** dans la forme négative, mais uniquement de **not**.

She **can not** speak French. (can not =can't) Elle ne peut pas parler français.

5. **Ils n'ont pas d'infinitif** et ne peuvent pas suivre un autre verbe dans la phrase. On ne peut pas dire, par exemple ~~I will can.~~

6. **Ils n'ont ni participe passé**, **ni -ing** forme, et ne peuvent former ni *Perfect*, ni *Continuous tenses*.

Ils peuvent être utilisés uniquement **au présent** (à l'exception de **can** qui peut aussi être mis au passé). Sinon, dans les cas où nous voulons exprimer une idée dans un temps futur, passé ou *perfect*, nous sommes obligés d'employer des « substituts » des verbes modaux qu'on verra en détail plus loin.

CAN, BE ABLE TO, COULD, MAY

CAN - pouvoir

Exprime **:**

1. **Capacité**

He **can speak** Spanish. Il peut parler espagnol.

2. **Possibilité**

We **can see** the mountain from our hotel room. Nous pouvons voir la montagne de notre chambre d'hôtel.

3. **Persmission / demander permission**

- donner permission

If you need a dictionary, you **can use** mine. Si tu as besoin d'un dictionnaire, tu peux utiliser le mien.

- demander permission

Can I smoke here? Est-ce que je peux fumer ici ?

4. **Demande**

Can you pass me the salt please? Est-ce que tu peux me passer le sel s'il te plaît ?

Can I have a glass of water? Est-ce que je peux avoir un verre d'eau ?

Can you help me? Tu peux m'aider ?

Prononciation de CAN

On prononce [kæn], quand c'est au début de la phrase, ou bien quand on veut accentuer. Ça s'appelle « strong form ».

On peut aussi prononcer [kən], quand il n'y a pas besoin d'accentuer (« weak form »)

You **can borrow** my bicycle. [ju kæn borou] Tu peux prendre mon vélo.

I **can wait**. [ai kən weit] Je peux attendre.

(-) Forme négative – avec **not**

Can not = cannot = can't

Signifie soit « je n'ai pas la possibilité », soit « je n'ai pas la capacité » :

- ne pas avoir la possibilité

I **can't come** to the party on Saturday. I am going to a business trip tomorrow. Je ne peux pas venir à la fête samedi. Je pars en voyage d'affaires demain.

- ne pas avoir la capacité

She **can't work** with this software. Elle ne peut pas travailler avec ce logiciel.

Dans la conversation on utilise la forme contractée « **can't** ».

Prononciation de CAN'T

Il existe une nette différence entre la prononciation britannique et américaine dans ce cas :

Can’t [kɑ:nt] – anglais britannique

Can’t [kent] – anglais américain

Avec CAN on a aussi des réponses courtes, « moi aussi », « n’est-ce pas », « c’est vrai ? », surtout quand **can** est dans son sens de « avoir la capacité de ».

Réponses courtes :

Can you dance tango? Tu peux danser le tango ?

Yes, I **can**. Oui, je peux.

No, I **can’t**. Non, je ne peux pas.

Moi aussi / moi non plus

- I can swim.

- **So can I**. (Me too) Moi aussi.

- I can’t swim. Je ne peux pas nager.

- I **can’t either**. Moi non plus.

N’est-ce pas ?

You can ski, **can’t you**? Tu peux skier, n’est-ce pas ?

C’est vrai ?

- I can speak Hungarian. Je parle hongrois.

- **Can you?** How is « hello » in Hungarian? C’est vrai ? Comment on dit « salut » en hongrois ?

Le substitut de CAN est **« Be able to »**.

CAN = Be able to – pouvoir

Be able to remplace CAN dans les temps verbaux où il ne peut pas être employé :

- Present Perfect

I've never been able to understand her. Je n'ai jamais pu la comprendre.

- Future

He **will be able to drive** again soon. Bientôt il va pouvoir conduire à nouveau. (voir le futur au CHAPITRE 28 FUTURE SIMPLE)

- Past Simple – dans le sens de « réussir à »

He **was able to get** there on time. Il a réussi à arriver à temps.

= He managed to get there on time. (« managed to » a le même sens et s'utilise plus souvent dans le langage courant.)

- Present Simple (utilisé principalement à l'écrit)

We apologize, but we **are not able to deliver** the item today. Nous sommes désolés, mais nous ne pouvons pas livrer le produit aujourd'hui.

COULD

Could est un cas particulier de verbe modal.

COULD peut être :

- le passé de CAN

- une option plus polie de CAN.

Il peut aussi exprimer une proposition, une situation imaginaire ou encore une probabilité.

1. **Demande**

Could you...? (option plus polie de **Can you**…?)

Could you lend me some money? Tu pourrais me prêter un peu d'argent ?

Could you send me some more information? Pourriez-vous m'envoyer un peu plus d'information ?

Could I borrow your pen for a moment? Est-ce que je peux emprunter votre stylo un instant ?

2. **Proposition / suggestion**

What shall we do this weekend? Qu'est-ce qu'on fait ce weekend ?

We could go to the mountain. On pourrait aller à la montagne.

C'est possible aussi de dire « can » :

We can go to the mountain. On peut aller à la montagne. (**could** est moins certain que **can** dans ce cas)

When you come to France next time, **we could organize** a classmate reunion. Quand tu reviens en France la prochaine fois, on pourrait organiser une réunion d'anciens élèves.

3. **Situation imaginaire**

I could – Je pourrais

This island is lovely! **I could stay** and live here forever. Cette île est splendide ! Je pourrais rester vivre ici.

I couldn't – Je ne pourrais pas

I couldn't live in the country, I am used to the big city. Je ne pourrais pas vivre à la campagne, je suis habitué à la grande ville.

I'm very pleased with this decision, **it couldn't be** better. Je suis très content de cette décision, ça ne pourrait pas être mieux.

4. **Passé de CAN** – je pouvais**,** j'avais la capacité de

I **could swim** when I was five. Je pouvais nager quand j'avais 5 ans.

He **could read** before he started going to school. Il pouvait lire avant d'aller à l'école.

Dans une phrase affirmative on utilise **could** pour parler des facultés que nous avions dans le passé. En revanche, on ne peut pas l'utiliser pour parler de ce qu'on a réussi à faire dans une situation concrète.

J'ai pu – I **managed to** ou **I was able to** (pas I ~~could~~)

I **managed to** send the money before the bank closed. J'ai pu envoyer l'argent avant que la banque ne ferme. (pas ~~I could send~~ the money)

I finally **managed to persuade** him. J'ai enfin pu le convaincre.

Dans une phrase négative tout est acceptable :

I didn't manage to = I wasn't able to = I couldn't – Je n'ai pas pu, je n'ai pas réussi à

Could not (couldn't) est la plus fréquente de ces trois options dans le langage parlé :

I **couldn't** send the money, because the bank was closed. Je n'ai pas pu envoyer l'argent, parce que la banque était fermée.

I **couldn't catch** the bus at 6pm, I was held up at work. Je n'ai pas pu prendre le bus à 18 heures, j'ai été retenu au travail.

5. **Probabilité** avec COULD – voir en détail au CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité

MAY

Ce verbe modal est utilisé pour **demander permission** dans le langage soutenu.

May I ask you a question? Est-ce que je peux vous poser une question ?

May I come in? Est-ce que je peux entrer ?

May I call you later? Est-ce que je peux vous rappeler plus tard ?

Le substitut de MAY est **« Be allowed to »**.

MAY = Be allowed to – être autorisé à, avoir la permission de

Utilisé au passé, et au présent, souvent dans une forme négative :

She **was not allowed to go** out in the evening when she was younger. Quand elle était plus jeune, on ne lui permettait pas de sortir le soir.

They **are not allowed to use** the printer. Ils ne sont pas autorisés à utiliser l'imprimante.

MAY peut exprimer aussi la probabilité – voir CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité

MUST, HAVE TO, SHOULD

MUST – devoir

1. **Obligation**

You **must tidy** your room. Tu dois ranger ta chambre.

You **must finish** this report by tomorrow. Tu dois terminer le rapport d'ici demain.

2. **Forte recommandation**, conseil

You **must see** this film! Tu dois voir ce film ! (vous l'avez tellement aimé que vous le recommandez avec passion)

Le substitut de MUST est **« Have to »**.

Puisque **must** n'a ni passé, ni futur, ni infinitif, dans tous ces cas-là, on le remplace par **have to**.

- had to – il fallait, je devais, j'ai dû (remplace **must** au passé)

I **had to go** to the bank yesterday. J'ai dû aller à la banque hier.

- will have to – je vais devoir (remplace **must** au futur)

I **will have to** work this Saturday. Je vais devoir / je dois travailler ce samedi.

Quelle est la différence entre MUST et HAVE TO au présent ?

MUST a le même sens comme HAVE TO, avec une légère nuance - quand vous-mêmes vous trouvez que vous devez faire quelque chose (ou bien, quelqu'un doit faire quelque chose, selon vous), on préfère **must**. Si l'obligation provient de l'extérieur (loi, règles, personne d'autorité), on opte pour **have to**.

They **have to wear** uniforms. Ils doivent porter des uniformes. (ils sont obligés par la loi)

I **have to stay** at home until I get better. Je dois rester à la maison / Il faut que je reste à la maison pour me remettre. (le docteur a dit)

I **have to be** at work at 8.30 am. Je dois être / je suis obligé d'être au travail à 8.30.

My hair is too long. I **must get** a haircut. Mes cheveux sont trop longs. Je dois aller chez le coiffeur. (c'est votre avis personnel, personne ne vous oblige)

I must tidy my desk. Je dois ranger mon bureau.

! Attention ! Cette distinction n'est pas stricte, et **must** et **have to** sont interchangeables dans leur forme affirmative.

You **have to apply** for a visa = You **must apply** for a visa. Tu dois demander un visa.

En revanche, ce serait une erreur de les remplacer l'un par l'autre dans leur forme négative, parce que **dans la négation ils ont un sens complètement différent**.

Différence entre **MUST NOT** et **DON'T HAVE TO**

Must not (mustn't) – il ne faut pas, c'est interdit

Don't have to – ce n'est pas nécessaire, il n'y a pas besoin

L'un exprime une interdiction, l'autre – manque d'obligation. Ils **ne sont pas interchangeables**.

Par exemple, si demain vous n'êtes pas obligé d'aller au travail, vous pouvez dire :

I **don't have to go** to work tomorrow. Je ne suis pas obligé d'aller au travail demain.

Mais vous ne pouvez pas dire :

« I ~~mustn't~~ go to work tomorrow », parce que ça signifie « Il m'est interdit d'aller au travail demain. »

You **don't have to** pay in advance for the hotel. Vous n'êtes pas obligés de payer d'avance l'hôtel. (pas ~~you mustn't~~ – c'est interdit de payer à l'avance)

Mustn't est une interdiction forte, à utiliser quand vous parlez à des personnes très proches.

You **mustn't smoke**! Tu ne dois pas fumer !

Pour donner un conseil, on préfère **shouldn't**, qui est plus atténué et plus délicat.

I think you **shouldn't smoke**, it's not good for your health. Je pense que tu ne devrais pas fumer, ce n'est pas bon pour ta santé.

Mustn't est utilisé le plus souvent quand on parle aux enfants, surtout quand il s'agit de leur sécurité.

You **mustn't touch** the stove! Tu ne dois pas toucher les plaques !

You **mustn't cross** the street at red lights! Il ne faut pas traverser au feu rouge !

Ces phrases peuvent être remplacées par un impératif :

Don't touch…! Don't cross…! Ne touche pas... ! Ne traverse pas... !

Don't have to est utilisé dans le langage courant beaucoup plus souvent que **mustn't**.

You **don't have to come** with us, if you don't want to. Tu n'es pas obligé de venir avec nous, si tu n'as pas envie.

You **don't have to apply** for a visa. Ce n'est pas nécessaire de demander un visa.

(?) <u>Forme interrogative</u> de « have to » – avec **do/does**

What **do I have to do** to get a visa? Qu'est-ce que je dois faire pour obtenir un visa ?

Have to = have got to = 've got to

I've got to buy me a new jacket. Je dois m'acheter une nouvelle veste.

I've got to go. Je dois y aller. (ou même **I gotta go**, qui est encore plus contracté et familier, on l'entend souvent dans les films)

SHOULD – je/tu devrais, il/elle devrait, nous…

Version plus délicate de **must**.

Should est souvent utilisé pour **<u>donner des conseils</u>** :

You **should read** this book. Tu devrais lire ce livre.

Should est souvent combiné avec :

I think / I don't think you should…

I think you should apply for this job. Je pense que tu devrais postuler à ce travail.

I don't think you should tell your colleague. Je ne pense pas que tu dois dire à ton collègue.

Comme nous l'avons déjà mentionné, on emploie la forme négative **shouldn't,** quand on veut convaincre quelqu'un de ne pas faire quelque chose.

I think you shouldn't change your job, it is quite good. Je pense que tu ne devrais pas changer ton travail, il est plutôt bien.

Autres façons de dire **« devoir », « il faut » :**

HAD BETTER

I'd better = I should – je devrais, il vaut mieux

Had en principe est une forme utilisée dans les temps du passé, mais dans ce cas, on ne parle pas du passé. Il s'agit de ce qu'on doit faire maintenant ou dans le futur. L'expression **had better** peut être conjuguée à toutes les personnes, mais le plus souvent on utilise **I'd better, you'd better** (pour donner des conseils), **we'd better**.

You'd better talk to them. They might give you a discount. Il vaut mieux que tu parles avec eux. Ils pourraient te faire une réduction.

I'd better go home now, otherwise I will miss the last train. Je devrais y aller maintenant, sinon je vais rater le dernier métro.

It is already lunch time, **we'd better stop** for a rest. Il est déjà midi, on devrait s'arrêter pour se reposer.

Had better est toujours suivi par un infinitif <u>sans</u> **to** !

BE SUPPOSED TO – il devrait, il est prévu

It is supposed to snow tonight. On prévoit de la neige pour ce soir.

Be supposed to est utilisé surtout pour parler de prévisions ou de projets.

Dans la forme négative on met l'accent sur la différence entre nos prévisions ou nos attentes d'un côté, et la réalité de l'autre côté. On peut l'utiliser pour critiquer :

You are not supposed to be still in bed, it is already 11! Tu ne devrais pas être encore au lit, il est déjà 11 heures !

On l'utilise souvent au passé : **was / were supposed to**. Il y avait un projet, mais il ne s'est pas réalisé :

The manager **was supposed to** come to the meeting, but he didn't. Le manager devait venir à la réunion, mais il n'est pas venu.

Différence entre **HAD TO** et **WAS SUPPOSED TO** :

Had to do – je devais faire quelque chose, et je l'ai fait

Was supposed to do – je devais faire quelque chose (c'était prévu), mais je ne l'ai pas fait (le projet ne s'est pas réalisé)

Yesterday **I had to go** to the post to get my parcel. J'ai dû aller à la poste hier pour récupérer mon colis. (on comprend que j'y suis allé et j'ai pris le colis).

Yesterday **I was supposed to go** to the post to get my parcel, but I forgot. Je devais aller à la poste hier pour récupérer mon colis, mais j'ai oublié. (c'était prévu, mais…)

We were supposed to take part in the conference on the first day, but the schedule changed. Nous devions participer à la conférence le premier jour, mais le programme a changé.

Expression courante qui exprime de l'étonnement ou du mécontentement de ce qu'on vient d'entendre :

What was that supposed to mean?! Qu'est-ce que ça veut dire ?! ou Qu'est-ce que tu essayes de me dire ?!, avec une intonation expressive.

La version neutre :

What do you mean? Qu'est-ce que tu veux dire ?

Il y a différentes manières de dire « il faut », parmi lesquelles certaines sont interchangeables, d'autres ont un emploi très strict.

OBLIGATION - récapitulatif

MUST – devoir, il faut

I **must buy** a new cell phone, mine is already old. Il faut que je m'achète un nouveau portable, le mien est déjà vieux.

(-) Must not – il ne faut pas, c'est interdit

We **must not** smoke here. C'est interdit de fumer ici.

Passé : **Had to** – J'ai dû, il fallait faire quelque chose (et je l'ai fait)

I **had to buy** a new cell phone, because mine was broken. J'ai dû m'acheter un nouveau portable, le mien s'est cassé.

Passé **(-)** : **Was / were not allowed to** – ce n'était pas permis (c'était interdit)

We **were not allowed to smoke** there. C'était interdit de fumer là-bas.

HAVE TO – devoir, être obligé

I **have to pay** the car's insurance. Je dois payer l'assurance de la voiture.

(-) Don't have to – il n'y a pas besoin, ce n'est pas nécessaire (absence d'obligation)

You **don't have to make** a reservation. Tu n'es pas obligé de faire une réservation.

Passé : **Had to** – J'ai dû, il fallait faire quelque chose (et je l'ai fait)

I **had to pay** the car's insurance last week. J'ai dû payer l'assurance de la voiture la semaine passée.

Passé **(-)** : **Didn't have to** – il n'y avait pas besoin, ce n'était pas nécessaire

I **did not have to make** a reservation. Ce n'était pas nécessaire de faire une réservation.

SHOULD – devoir, je/tu devrais, il/elle/nous... (recommandation, conseil)

I think you **should study** more for this exam. Je pense que tu devrais travailler plus pour cet examen.

(-) Shouldn't – il ne faut pas, je/tu ne devrais pas, il/elle/nous...

You **shouldn’t eat** so much bread. Tu ne devrais pas manger autant de pain.

Passé : **should*** – je/tu aurais dû (regret, reproche), il/elle/nous...

You **should have studied** more for this exam. Tu aurais dû travailler plus pour cet examen.

Passé **(-)** : **Shouldn’t*** – je/tu n’aurais pas dû (regret, reproche), il/elle/nous...

You **shouldn’t have wasted** your time playing games. Tu n’aurais pas dû perdre ton temps à jouer.

* Plus de détail sur SHOULD exprimant reproche au CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité

OUGHT TO – devoir (recommandation) = should

You ought to admit that you made a mistake. Tu dois admettre que tu as fait une erreur.

HAD BETTER (I’d better / You’d better) – devoir, il vaut mieux

I’d better start cooking straight away, otherwise dinner won’t be ready on time.

Je dois commencer à faire la cuisine tout de suite, sinon le dîner ne sera pas prêt à temps.

(-) I'd better not / **You’d better not** – il ne faut pas, il vaut mieux ne pas…

You’d better not talk to him now, he is angry. Il vaut mieux ne pas parler avec lui maintenant, il est fâché.

BE SUPPOSED TO – il devrait, c’est prévu

All colleagues from the marketing department **are supposed to take part** in the workshop. Tous les collègues du marketing devraient participer au workshop.

(-) Be not supposed to – il ne devrait pas

You **are not supposed to be working** so late at night. Tu ne devrais pas travailler si tard le soir.

Passé : **Was / were supposed to** – je devais faire quelque chose, c'était prévu (mais je ne l'ai pas fait)

I **was supposed to take** the car to the service yesterday, but I could not find time. Je devais laisser la voiture au service hier, mais je n'ai pas pu trouver du temps.

Passé **(-)** : **Was / were not supposed to** – ce n'était pas prévu

It **was not supposed to snow**, but it's been snowing all day. La neige n'était pas prévue, mais il n'a pas arrêté de neiger toute la journée.

WILL, WOULD, SHALL

Will et **Would** ont plusieurs fonctions – ils participent comme auxiliaires dans les temps du futur et dans le conditionnel, et ont aussi certains autres emplois spécifiques que nous allons voir plus loin. Dans leur fonction de verbes modaux, ils sont synonymes de **can** et **could**, quand on fait une demande :

Can you do me a favour? Tu peux me rendre un service ?

Could you do me a favour? Pourriez-vous me rendre un service ?

Will you do me a favour? Tu veux me rendre un service ?

Would you do me a favour? Voudriez-vous me rendre un service ?

Could et **would** marquent un style plus poli et soutenu que **can** et **will**.

Will you send me the presentation, please? Tu m'envoies la présentation, s'il te plaît ?

Would you send me the presentation, please? Voudriez-vous m'envoyer la présentation, s'il vous plaît ?

SHALL

Rappelons l'emploi de **shall** pour **proposer** quelque chose :

It is rather hot. **Shall I open** the window? Il fait chaud. Est-ce que j'ouvre la fenêtre ?

Shall fait aussi partie de certaines formes du futur, qui pourtant sont rarement utilisées en anglais contemporain. (voir le Futur au CHAPITRE 28 FUTURE SIMPLE)

Cas particulier :

NEED – avoir besoin

Need peut être un verbe lexical (ordinaire) ou modal. Il est souvent utilisé comme verbe ordinaire, sans être suivi d'un autre verbe :

Do you need anything? Tu as besoin de quelque chose ?

I need something to drink. J'ai besoin de boire quelque chose.

Do not need to = do not have to

You do not need to hurry. Il n'y a pas besoin que tu te presses.

Needs + -ing – une combinaison particulière qui s'emploie surtout pour des objets qui ont besoin d'être nettoyés, réparés, etc.

This shirt needs ironing. Cette chemise doit être repassée.

The car needs cleaning. La voiture a besoin d'être nettoyée.

Need comme un verbe modal (suivi d'un infinitif sans **to**) est rarement utilisé dans le langage parlé, et uniquement dans sa forme négative – **needn't**.

You needn't take off your shoes. Ce n'est pas la peine d'enlever tes chaussures.

On peut aussi dire : You don't need to take off your shoes .

EXERCICES

Mettez le verbe modal approprié (ou son substitut) dans une forme affirmative ou négative selon le sens.

1. - I … come tonight unfortunately. I … work for my exam. ☹

Malheureusement je ne peux pas venir ce soir. Je dois réviser pour mon examen.

- Come on! You … have a break from time to time. Allez ! Tu dois te reposer de temps en temps.

...

2. - You … come with us, if you are tired. Tu n'es pas obligé de venir avec nous, si tu es fatigué.

- Good, I'll stay then. But you … tell me everything when you come back. Bien, alors je vais rester. Mais vous devez me raconter tout à votre retour.

...

3. - ... I have a word with you? Est-ce que je peux te parler ?

- Sure, I will be free in about an hour. We … go for lunch together, if you want. Bien sûr, je me libère dans environ une heure. Nous pouvons aller déjeuner ensemble, si tu veux.

...

4. - …you … wear this funny uniform? Est-ce que tu es obligé de porter cet uniforme ridicule ?

- Yes I …, otherwise I will be fired. Oui, je suis obligé, sinon on va me renvoyer.

...

5. – You … get up early tomorrow. You … stay late tonight. Tu dois te lever tôt demain. Il ne faut pas veiller ce soir.

- Don't worry, I won't. Ne t'inquiète pas, je ne resterai pas tard.

...

6. - He is so rich that he … work. Il est si riche qu'il n'a pas besoin de travailler.

- Yes, but he probably … do something, otherwise he would get bored. Oui, mais il devrait peut-être faire quelque chose, sinon il va s'ennuyer.

...

7. I … wash the car yesterday, but I didn't have time. Je devais laver la voiture hier, mais je n'ai pas eu de temps.

- Don’t worry, you … wash it tomorrow morning. Pas de soucis, tu peux la laver demain matin.

Jusqu’ici nous avons vu les verbes modaux dans leur premier sens : **can** – pouvoir ; **could** – je pourrais ; **may** – avoir la permission ; **must** – devoir ; **should** – je devrais.

Mais ils peuvent aussi jouer un autre rôle dans lequel on les utilise assez souvent – pour exprimer une **supposition avec différents degrés de probabilité**.

CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité

Pour bien comprendre les cas où un verbe modal exprime une probabilité, nous devons revenir à l'infinitif et ses formes.

TYPES d'infinitif

Chaque verbe a quatre formes d'infinitif.

Ils servent, combinés avec un verbe modal (selon la règle **Modal verb + infinitive**) à marquer une supposition à des degrés variables de certitude.

Exemples des quatre types d'infinitif avec le verbe **work** :

1. **Simple Infinitive** – work
2. **Continuous Infinitive** – be working
3. **Perfect Infinitive** – have worked
4. **Perfect Continuous Infinitive** – have been working

Nous allons maintenant examiner un peu plus dans le détail chacun de ces types d'infinitif, en gardant l'exemple de **work** :

1. Simple Infinitive – work

C'est l'infinitif standard auquel nous sommes habitués. Combiné avec un verbe modal, il peut aussi être utilisé pour supposer.

He is always busy. He **must work** a lot. Il est tout le temps occupé. Il doit travailler beaucoup. (très probablement il travaille beaucoup)

They have a house in Beverly Hills. They **must be** very rich. (*Simple infinitive* de **be**) Ils ont une maison à Beverly Hills. Ils doivent être très riches.

He speaks English with a specific accent, he **might be** a Frenchman. Il parle anglais avec un accent particulier. Il est peut-être Français. (si on a plus de certitude, on dira : He **must be** a Frenchman. Il doit être Français.)

2. Continuous Infinitive – be working

Formé avec **BE + -ing** forme du verbe

! Attention ! BE dans ce cas reste toujours BE, n'est jamais conjugué en ~~*am, are, is*~~, parce que par définition l'infinitif ne change pas.

Avec le *Continuous Infinitive* on suppose ce qui se passe **en ce moment**, ou (plus rare) dans le futur.

She is not answering the phone, she **must be working**. Elle ne répond pas au téléphone. Elle doit travailler. (maintenant)

He **may be sleeping**. Il peut dormir. (parfois il fait la sieste)

You **must be joking**! Tu dois plaisanter ! / Tu plaisantes !

Encore plus familier : You **must be kidding** me! Tu te fous de moi !

They **can't be coming**. Ils ne peuvent pas venir. (c'est trop tard pour eux) = Ils ne vont pas venir.

3. Perfect Infinitive – have worked (correspond en français à « avoir travaillé »)

Formé avec **HAVE + past participle**

! Attention ! HAVE reste toujours HAVE, même avec *she/he* et ne devient jamais ~~has~~, parce que l'infinitif ne peut pas changer !

Avec le *Perfect Infinitive* on suppose au **passé**.

He **must have worked** on this subject before. Il doit avoir travaillé sur ce sujet avant. / Il a dû travailler sur ce sujet avant. (il s'y connait beaucoup)

They **must have arrived**. Ils doivent être arrivés. (ils sont partis il y a 3 heures)

She **might have told** him. Elle peut lui avoir dit. (il a l'air de savoir quelque chose)

« Have arrived » et « have told » dans ces phrases sont *Perfect infinitives* **et pas** le temps verbal *Present Perfect*. Un verbe modal ne peut être suivi que d'un infinitif.

Dans la grammaire de Raymond Murphy, et dans d'autres manuels d'anglais, vous trouverez ce type de constructions présentées comme « *must have + past participle* » ou « *might have + past participle* », au lieu de « must/might + *Perfect Infinitive* ». Il s'agit simplement d'une différence dans la formulation, mais pas dans le sens :

Must + **have + past participle** = Must + **Perfect Infinitive**, parce que :

Have + past particple = Perfect Infintiive

4. Perfect Continuous Infinitive – have been working

Formé avec **HAVE BEEN + -ing**

! Attention ! HAVE ne change jamais en ~~*has*~~!

On suppose au **passé**, et il s'agit d'une longue activité.

You look tired, you **must have been working** hard. Tu as l'air fatigué, tu as dû beaucoup travailler.

I rang you late last night, but you didn't answer. You **must have been sleeping**. Je t'ai appelé tard hier soir, mais tu n'as pas répondu. Tu devais dormir.

Ce quatrième type d'infinitif est rarement utilisé, contrairement aux trois autres qui sont fréquents dans le **langage courant**.

Classement des verbes modaux selon le degré de certitude de la supposition :

Modals of probability and deduction

Si nous sommes absolument sûrs de ce que nous pensons, il n'y a pas besoin de verbe modal. Les verbes modaux « entrent en jeu » quand nous supposons quelque chose sans être à 100% sûrs. On choisit le verbe modal qui convient, en fonction du degré de certitude.

Exemple : Nous sommes à une fête et nous faisons des commentaires sur un garçon qui est en train de parler avec notre hôte. Nous pouvons dire :

A) This **is** her brother. C'est son frère.

Nous sommes sûrs que c'est son frère, et donc, il n'y a pas besoin de verbe modal.

B) This **must be** her brother. Ça doit être son frère.

Nous ne sommes pas sûrs à 100%, mais presque, c'est pourquoi nous utilisons le verbe modal **must** qui exprime un haut niveau de certitude.

D) This **may be** her brother = This **might be** her brother = This **could be** her brother. Ça peut être son frère.

Nous ne sommes pas du tout sûrs, nous supposons, d'où l'usage d'un de ces trois verbes modaux – *may, might, could*.

E) This **can't be** her brother. Ça ne peut pas être son frère.

Nous sommes presque sûrs que ce n'est pas son frère. Nous savons que son frère est beaucoup plus âgé qu'elle, et ce garçon paraît plus jeune, donc nous supposons avec un fort degré de certitude que ce n'est pas lui.

Can't dans ce cas est l'opposé de **must**.

L'emploi de **must** induit que nous sommes presque sûrs que quelque chose est vrai, tandis que **can't** – presque sûrs que ce n'est pas vrai.

Nous pouvons ranger les verbes modaux en commençant par celui qui exprime la plus grande certitude, suivi de ceux exprimant la certitude en degrés décroissants :

must – ça doit … (très probablement, presque sûr)

can't – ça ne peut pas… (presque sûr que ce n'est pas)

should – ça devrait… (assez sûr)

may – peut-être

might – peut-être

could – peut-être

Tous les trois sont d'un degré faible de certitude.

Reprenons chaque verbe modal séparément :

DEDUCTION avec **must**, **can't, should**

MUST

Must sert à exprimer une forte certitude. C'est la conclusion la plus logique de ce qu'on sait.

They often go out in the evening. They **must have** a lot of friends.

Ils sortent souvent le soir. Ils doivent avoir beaucoup d'amis.

You haven't eaten anything all day, you **must be** hungry!

Tu n'as rien mangé toute la journée, tu dois avoir faim !

Don't call him now, he **must be working**! Ne l'appelle pas maintenant, il doit être en train de travailler. → Nous supposons pour **le moment présent**, et donc nous utilisons *Continuous Infinitive* – be working.

They **must be playing** tennis. Ils doivent être en train de jouer au tennis.

She **must have sent** an email to our partners. Elle a dû envoyer un email à nos partenaires. (elle m'a dit qu'elle en avait l'intention) → Nous supposons au **passé,** c'est pourquoi nous utilisons *Perfect Infinitive* – have sent.

CAN'T – ça ne peut pas…, c'est impossible…

L'opposé de **must**.

This coat **can't be** Peter's. It is too small! Cette veste ne peut pas être à Peter, elle est trop petite !

He **can't be sleeping**, it is only 8 pm. Il ne peut pas dormir, il est à peine 20 heures. → Nous supposons pour **le moment présent**, c'est pourquoi nous utilisons *Continuous Infinitive* – be sleeping.

She **can't have been** in the office yesterday, she is not in France. Elle ne pouvait pas être au bureau hier, elle n'est pas en France. → Nous supposons au **passé**, c'est pourquoi nous utilisons *Perfect Infinitive* – have been.

SHOULD – ça devrait…

Should est utilisé surtout pour le futur, pour exprimer ce que nous prévoyons.

Our guests **should arrive** soon. Les invités devraient arriver bientôt.

On peut aussi dire : Our guests **should be arriving** soon.

This exercise **shouldn't take** you too long. Cet exercice ne devrait pas te prendre trop de temps. (si tu as bien compris ce qu'il faut faire)

On peut aussi supposer au présent :

There should be some sandwiches left. Il devrait y avoir encore de sandwiches.

REPROCHE, regret avec **should**, **shouldn't**, **needn't**

SHOULD / SHOUDN'T + Perfect Infinitive

Quand on met *Perfect infinitive* après **should**, on parle du passé. Soit on suppose avec un fort degré de probabilité, soit on regrette quelque chose au passé.

1. **Probabilité**

It's 6pm, **they should have arrived** by now. Il est 18 heures, ils devraient être arrivés. (le trajet prend environ une heure et ils sont partis il y a deux heures)

She should have done well on the test. Elle a dû bien réussir l'examen. (je sais qu'elle s'était bien préparée)

2. **Reproche** ou **regret au passé**

Shoud have done – aurait dû faire

Une façon de critiquer quelqu'un d'avoir fait quelque chose, ou de ne pas l'avoir fait.

You **should have bought** some meat. Tu aurais dû acheter de la viande.

You **shouldn't have told** Tom about this! Tu n'aurais pas dû dire à Tom !

On peut être plus positifs et exprimer un regret amical :

You **should have come** to the party, it was great! Tu aurais dû venir à la fête, c'était super !

Ou encore pour exprimer une autocritique :

I **shouldn't have left** the window open. Je n'aurais pas dû laisser la fenêtre ouverte.



I **shouldn't have eaten** so much. I feel sick now!
Je n'aurais pas dû manger autant, je ne me sens pas bien !

Une autre construction avec *Perfect Infinitive* dans le sens « après coup », mais sans la nuance de reproche :

NEEDN'T + Perfect Infinitive – ce n'était pas nécessaire (je comprends que ce n'était pas nécessaire de faire quelque chose **après** l'avoir fait)

You **needn't have bought** so much milk. Il n'y avait pas besoin que tu achètes autant de lait. (mais tu l'as déjà acheté)

I **needn't have taken** so much luggage. Ce n'était pas nécessaire de prendre autant de bagage. (je l'ai pris, et plus tard je me suis rendu compte qu'il n'y en avait pas besoin)

La différence entre **shouldn't** et **needn't** (avec *Perfect Infinitive*) est comme entre « tu n'aurais pas dû » et « ce n'était pas nécessaire ». Dans le

premier cas il y a une nuance négative, et dans le deuxième – il n'y en a pas.

Dans le cas où il n'y avait pas besoin de faire quelque chose, on le savait et on ne l'a pas fait, on utilise **didn't need to**, et pas needn't :

Didn't need to = didn't have to – il n'y avait pas besoin (de faire quelque chose), ce n'était pas nécessaire (on le savait, et on ne l'a pas fait)

I **didn't need to go** to this meeting so I went home. Ce n'était pas obligatoire que j'aille à cette réunion, alors je suis rentré à la maison. (je savais que ce n'était pas obligatoire, c'est pourquoi je n'y suis pas allé)

We **didn't need to pay** in advance. Il n'était pas nécessaire de payer à l'avance. (on le savait et on n'a pas payé à l'avance)

En comparaison avec : si on avait payé, et plus tard on a compris qu'il n'y en avait pas besoin, on va l'exprimer avec **needn't** + *Perfect Infinitive* :

We **needn't have paid** in advance. Il n'y avait pas besoin de payer à l'avance. (mais on a payé, et ce n'est que maintenant qu'on se rend compte que ce n'était pas nécessaire)

PROBABILITE avec **may**, **might**, **could**

MAY MIGHT – ça peut…, peut-être

Les deux expriment une faible probabilité que quelque chose se passe ou bien s'est déjà passé. Théoriquement **might** exprime une probabilité plus faible que **may**, mais en pratique il n'y a pas de différence :

We **may go** to Italy this summer. = We **might go** to Italy this summer.

On peut aller en Italie cet été.

I **might give** you a ring later, it depends on what time I finish work. Je peux t'appeler plus tard, ça dépend à quelle heure je finis le travail.

It **might rain**. Take your umbrella. Il risque de pleuvoir. Prends ton parapluie.

Don't call Jane now, the baby **might be sleeping**. N'appelle pas Jane maintenant, le bébé peut être en train de dormir. (« be sleeping » –

Continuous Infinitive, parce que nous supposons une action qui est en train de se réaliser **en ce moment**)

Quand on n'est pas encore familier avec cet emploi de **may, might** on préfère en général une manière plus simple – en utilisant *probably* (probablement) ou *maybe* (peut-être) : *Maybe it will rain* et *Maybe she is sleeping*. Ce n'est pas faux évidemment, mais les anglais utilisent de préférence les verbes modaux. Si vous voulez montrer une excellente maîtrise de l'anglais, essayez de les introduire tous dans votre langage.

MAY / MIGHT + Perfect Infinitive – on suppose **au passé**

They might have decided to stay. Ils peuvent avoir décidé de rester. (Nous supposons qu'ils ont déjà décidé, il s'agit du passé, d'où *Perfect Infinitive*)

He may have talked to the demand planner, I don't know. Il peut avoir parlé avec le prévisionniste des ventes, je ne sais pas.

Note : MIGHT dans la locution suivante n'exprime pas une probabilité :

Might as well – on pourrait…, faute de mieux

We **might as well watch TV** tonight. On pourrait regarder la télé ce soir. (faute de mieux)

COULD

Dans certaines situations COULD a un sens proche de MIGHT, et exprime un faible degré de certitude.

His story **could be** true, but I don't trust him. Son histoire peut être vraie, mais moi, je ne lui fais pas confiance.

I'm not sure what time they are coming. They **could be** here at any moment. Je ne suis pas sûr à quelle heure ils viennent. Ils peuvent arriver à chaque instant.

You **could be** right. Tu peux avoir raison.

COULD + Perfect Infinitive

On parle du passé :

1. **Situation qui ne s'est pas réalisée**.

You could have asked the teacher for help. Tu aurais pu demander au professeur de t'aider.

Why did you touch the cooker?! **You could have burnt** yourself! Pourquoi tu as touché la plaque ?! Tu aurais pu te brûler.

2. **Critique du passé / reproche**

They could have organized some entertainment for the children.

Ils auraient pu organiser un divertissement pour les enfants.

You could have told me!

Tu aurais pu me dire !

2. **Supposition au passé**, avec un faible degré de certitude (plus rarement utilisé que may/might)

They could have caught the early train. Ils peuvent avoir pris un train plus tôt.

VERBES MODAUX exprimant la probabilité – récapitulatif

MUST – nous sommes presque sûrs de ce que nous supposons :

He **must be** angry with me. Il doit être fâché contre moi. (présent)

He **must be watching** the match right now. Il doit être en train de regarder le match. (présent)

He **must have forgotten** to call me. Il a dû oublier de m'appeler. (passé)

CAN'T – presque sûrs de l'impossibilité :

He **can't be** a millionaire! I know who he works for. Il ne peut pas être millionnaire ! Je sais pour qui il travaille. (présent)

He **can't be sleeping** now. Il ne peut pas dormir à cette heure. (présent)

They **can't be coming**, it is too late. Ils ne peuvent pas venir, c'est trop tard. (futur)

She **can't have seen** you, otherwise she would have said hello. Elle ne t'a certainement pas vu, sinon elle t'aurait salué. (passé)

SHOULD – nous supposons avec un fort degré de certitude :

Ask Maria, she **should know**. Demande Maria, elle doit / devrait savoir. (présent)

They **should deliver** the washing machine tomorrow. Ils doivent livrer la machine à laver demain. (futur)

They **should have already delivered** the machine. Ils doivent avoir déjà livré la machine. (passé)

May Might Could – nous supposons avec un faible degré de certitude :

MAY

He **may be** in the garage. Il peut être dans le garage. (présent)

He **may be reparing** the car. Il peut être en train de réparer la voiture. (présent)

He **may call** the technician tomorrow. Il peut appeler le technicien demain. (futur)

He **may have broken** something. Il peut avoir cassé quelque chose. (passé)

MIGHT

She **might be** at home. Elle peut être à la maison. (présent)

She **might be cooking** dinner. Elle peut être en train de préparer le dîner. (présent)

She **might choose** some Italian meal. Elle peut choisir un plat italien. (futur)

She **might have bought** some kind of pasta. Elle peut avoir acheté une variété de pâtes. (passé)

COULD

He **could be** very busy. Il peut être occupé. (présent)

He **could be still working**. Il peut encore travailler. (présent)

He **could stay** at work until late tonight. Il peut rester au travail jusqu'à tard ce soir. (futur)

He **could have been** stuck in a traffic jam. Il peut avoir été coincé dans un bouchon. (passé)

Autres façons de supposer avec différents degrés de certitude :

- Fort degré de certitude :

Be bound to – c'est sûr que…

Dan **is bound to pass** the exam. He is well prepared. C'est sûr que Dan va réussir à l'examen. Il s'est bien préparé.

Be certain to – certainement… – proche de **be bound to**, mais soutenu, plus souvent dans la langue écrite.

Dan **is certain to pass**. Dan va certainement réussir à l'examen.

- Probabilité :

Be likely to – probablement…

Katy **is likely to get** the job. Katy va probablement avoir le poste.

There is a good chance – il y a de bonnes chances...

There's a good chance that Katy will get the job. Katy a de bonnes chances d'avoir le poste.

- Doute, faible probabilité :

He is unlikely to be promoted. C'est peu probable qu'il ait une promotion.

There's not much chance that he will be promoted. Il n'y a pas beaucoup de chances qu'il ait une promotion.

I doubt that he will be promoted. Je doute qu'il ait une promotion.

EXERCICES

1. - Where are the scissors? Où sont les ciseaux ?

- They … be in the top drawer. Ils doivent être dans le premier tiroir.

...

2. - I can’t find the cat. Je ne peux pas trouver le chat.

- He … (hide) behind the wardrobe. Il peut se cacher derrière l’armoire.

...

3. - Are the children at school? Est-ce que les enfants sont à l’école ?

- No, they aren’t. They … (play) in the park. Non. Ils doivent jouer dans le parc.

...

4. - Did you notice she has been working in the main office for a while? Tu as remarqué qu’elle travaille à la centrale depuis un certain temps ?

- Yes, I did. She ... (get a promotion). Oui. Elle a dû avoir une promotion.

...

5. - He told me that he had spent one thousand euros on a birthday present for his girlfriend.

Il m’a dit qu’il avait dépensé mille euros pour le cadeau d’anniversaire de sa petite amie.

- He … (joke). He … (spend) so much. Il devait plaisanter. Il ne peut pas avoir dépensé autant.

...

6. - You … (tell) Louise about the party! It was a secret. Tu n’aurais pas dû dire à Louise pour la fête ! C’était un secret.

- I did not tell her! Sarah … (tell) her. C’est pas moi qui lui ai dit ! Sarah a dû lui dire.

...

7. - I … (go) to the to the meeting with the managers to see her. J’aurais dû aller à la réunion avec les managers pour la voir.

- She … (not be) there anyway. I think she was away on a business trip at that time. Elle peut ne pas y avoir été. Je pense qu’elle était en voyage d’affaires ce jour-là.

...

8. - I … (go) to the bank this morning to send some money to my mother. J'ai dû aller à la banque ce matin pour envoyer de l'argent à ma mère.

- You … (send) it online, it is so much easier. Tu aurais pu l'envoyer online, c'est tellement plus facile.

- I … (try), but … (there are) some problems with my online banking. J'ai essayé, mais il y avait des problèmes avec la banque en ligne.

DIALOGUE « Diner avec Kate »

Julien, qui n'a aucune idée comment faire la cuisine, a quand même préparé une tartiflette, et l'a servie à Kate.

Kate: It smells nice, but it has a strange taste...

Julien: Hm yes, I'm afraid there is something wrong, **it shouldn't taste** like this. **I must have put** too much salt.

Kate: No, I don't think it's too salty. Did you put everything according to the recipe?

Julien: Well… I must admit I don't have a recipe, I simply relied on my memory. I guess **I should have asked** my mother on the phone.

Kate: Don't worry. We can still eat it.

Julien: The good thing is that there is a nice dessert. It is called Crème brûlée. We talked once about it, do you remember ?

Kate: Yes, I do. Can I try this famous Crème?

Julien: Sure, here you are.

Kate: Don't you think that the taste is a bit strange?

Julien: Oh no, **I must have done** something silly again!

……

Kate : Ça sent bon, mais le goût est bizarre…

Julien : Hm, oui, j'ai peur d'avoir fait une erreur. Il ne devrait pas être comme ça. J'ai dû mettre trop de sel.

Kate : Non, je ne pense pas que ce soit trop salé. Est-ce que tu as mis tout selon la recette ?

Julien : Euhh, je dois admettre que je n'ai pas de recette, j'ai simplement fait confiance à ma mémoire. J'aurais dû demander à ma mère au téléphone.

Kate : Ne t'inquiète pas. On peut tout de même le manger.

Julien : Heureusement nous avons un bon dessert. Une crème brûlée. On en a parlé une fois, tu te rappelles ?

Kate : Oui, je me rappelle. Est-ce que je peux goûter à cette fameuse crème ?

Julien : Bien sûr, là voici.

Kate : Tu ne trouves pas que le goût est un peu bizarre ?

Julien : Oh non, j'ai dû faire une autre bêtise !

VOCABULAIRE UTILE : produits alimentaires, faire la cuisine

<u>Produits alimentaires</u>

Meat – viande ; **pork** – porc ; **beef** – veau ; **lamb** – agneau ; **chicken** – poulet ; **turkey** – dinde ; **game** – gibier

Fish – poisson ; **sea food** – fruits de mer ; **oysters** – huîtres ; **mussels** / **clams** – moules ; **shrimps** – crevettes

Eggs – œufs ; **dairy products** – produits laitiers ; **milk** – lait ; **butter** – beurre ; **cream** – crème fraîche ; **cheese** – fromage (**cow** – de vache, **goat** – de chèvre, **sheep** – de brebis)

Vegetables ['vɛdʒtəbəls] – légumes ; **tomato** – tomate ; **pepper** – poivron ; **chilly pepper** – piment ; **potato** – pomme de terre ; **cabbage** – chou ; **carrot** – carotte ; **beetroot** – betterave ; **ginger** – gingembre ; **spinach** – épinards ; **cauliflower** – chou-fleur ; **garlic** – ail ; **onion** – oignon ; **zucchini –** courgette ; **string beans** – haricots verts ; **mushrooms** – champignons ; **pumpkin** – citrouille

Legumes – légumineux ; **beans** – haricots ; **pea** – petit pois ; **lentils** – lentilles

Herbs – herbes / épices (des feuilles de plantes)

Spices – épices

Fruit* – fruits ; **apple** – pomme ; **pear** – poire ; **plum** – prune ; **cherries** – cerises ; **strawberries** – fraises ; **raspberries** – framboises ; **blackberries** – mûres ; **blueberries** – myrtilles ; **cranberries** – canneberges ; **peach** – pêche ; **apricot** – abricot ; **grapes** – raisin ; **melon** [ˈmɛlᵊn] – melon ; **water melon** – pastèque ; **lemon** – citron ; **grapefruit** – pamplemousse ; **pineapple** – ananas

* Le mot **fruit** est assez particulier. Dans la plupart des cas, il est un nom non-comptable et n'a pas de pluriel.

I love **fruit**. (pas I love ~~fruits~~) J'aime les fruits.

Try to eat plenty of **fruit** and vegetables. (pas ~~fruits~~ and vegetables). Essaie de manger beaucoup de fruits et de légumes.

Mais : **fruits** au pluriel est utilisé quand il s'agit d'une variété spécifique de fruit, ou bien quand le mot est au sens figuré :

They grow **citrus fruits** in their garden. Ils cultivent des agrumes dans leur potager.

He is enjoying **the fruits of his labour**. Il profite des fruits de son travail.

Nuts – fruits secs ; **walnuts** – noix ; **hazelnuts** – noisettes ; **almonds** – amandes ; **peanuts** – cacahuètes ; **chestnuts** – marrons

Cereals [ˈsɪəriəls] – céréales ; **wheat** – blé ; **rice** – riz ; **oat flakes** – avoine

Flour [flouə] – farine (la prononciation est exactement comme de « flower » [flouə] – fleur) ; **sugar** – sucre ; **pastry** – pâte ; **honey** – miel

Olive oil – huile d'olive ; **sunflower oil** – huile de tournesol ; **canola oil** – huile de colza

<u>En cuisine</u>

Cutlery – couverts ; **fork** – fourchette ; **spoon** – cuillère ; **tea spoon** – cuillère de thé ; **knife** – couteau

Glass – verre ; **cup** – tasse ; **glass of wine** – verre de vin ; **cup of tea / cup of coffee** – tasse de thé / de café

Corkscrew – tire-bouchon ; **grater** – râpe ; **salt cellar/shaker** – salière ; **scales** – balances ; **tablecloth** – nappe

Boil – bouillir ; **stew** – faire mijoter / à la vapeur ; **simmer** – mijoter ; **fry** – frire ; **brown** – dorer ; **bake** – faire cuire au four un gâteau ; **roast** – faire cuire de la viande au four ; **grill** – griller

Slice – trancher ; **chop** – couper en morceaux, hacher ; **peel** – peler ; **cut** – couper ; **grate** – râper ; **stir** – remuer ; **squeeze** – presser ; **sprinkle** – saupoudrer ; **mix** – mélanger ; **mixture** – mélange

Burn – brûler ; **stick** – coller

Saucepan / pot – casserole ; **frying pan** – poêle ; **bowl** – bol

Pour ceux qui aiment faire la cuisine ou simplement regarder des émissions liées à la cuisine, je recommande vivement la chaîne de Jamie Oliver « **Food Tube** ». Comme il dit lui-même : « Subscribe, if **you haven't subscribed** already, because Food tube is free, nothing to lose! ». Notez « if you haven't subscribed already » (si vous vous n'êtes pas encore inscrits) – *Present Perfect* avec le mot-clé « already ».

CHAPITRE 28 FUTURE SIMPLE

Traduit en français par le **futur** (je ferai) ou le **futur proche** (je vais faire)

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

WILL + INFINITIVE

C'est le temps le plus facile de tous – vous prenez l'auxiliaire **will** et vous ajoutez l'infinitif du verbe.

Forme affirmative

I **will call** you back later. Je vais te rappeler plus tard.

The president **will** probably **put** a veto on this law. Le président va probablement utiliser son droit de véto pour cette loi.

Dans le langage parlé on utilise la forme contractée **'ll** (mais pas à l'écrit) :

I will = I'll

You will = you'll

He/She/it will = he'll

We will = we'll

They will = they'll

You absolutely must see this film. **You'll love** it! Tu dois absolument voir ce film. Tu vas l'adorer !

There is → **there will be** – il y aura

There will be a lot of people at the fair. Il y aura beaucoup de monde à la foire.

(-) Forme négative – avec **not**

Will not = won't – ne…pas

Dans le langage parlé on utilise la forme contractée **won't** [wəunt].

I **won't tell** Michel, I promise. Je ne vais pas dire à Michel, je te promets.

It **won't help** you. Ça ne va pas t'aider.

Bye, I **won't be** late! Salut, je ne rentrerai pas tard.

(?) <u>Forme interrogative</u> – avec inversion

When **will** the renovation works **be** finished? Quand est-ce que les travaux de rénovation vont finir ?

Will there **be** a next interview? Est-ce qu'il y aura un autre entretien ?

Will you **shut** the door, please? = Can you shut the door, please? Tu fermes la porte, s'il te plaît? = Tu peux fermer la porte, s'il te plaît ?

<u>Réponses courtes</u> :

Yes, I will.

No, I won't.

<u>N'est-ce pas ?</u>

Will you? Won't you?

Formé selon le même principe que les autres temps : verbe à la forme affirmative / « n'est-ce pas » négatif (+/-), et verbe à la forme négative / « n'est-ce pas » positif (-/+).

You won't tell anyone, **will you**? Tu ne diras à personne, n'est-ce pas ?

You will be back soon, **won't you**? Tu reviens vite, n'est-ce pas ?

I'll see you next week, **won't I**? On se voit la semaine prochaine, n'est-ce pas ?

Impératif + **will you** – une autre façon de demander, souvent utilisée dans le langage parlé / familier.

Pass me the scisors, **will you**? Tu me donnes les ciseaux ?

Open the door, **will you**? Tu peux ouvrir la porte ?

On peut ajouter « please » :

Open the door, **will you please**! = Can you open the door, please? Tu peux ouvrir la porte, s'il te plaît ?

<u>**QUAND** est-ce qu'on emploie **will ?**</u>

1. Quand on décide de faire quelque chose **au moment où l'on parle**. On **ne** l'a **pas** planifié d'avance.

Exemples :

Je viens d'apprendre d'un ami qu'une de nos amies fête bientôt son anniversaire :

Alors je dis : « I **will send** her a greeting card. » Je vais lui envoyer une carte de vœux. (Je prends la décision maintenant, c'est pourquoi – **will**)

Vous voyez qu'un de vos collègues est en train de déplacer quelque chose de lourd :

Hold on, I **will help** you! Attends, je vais t'aider.

On vous explique une situation problématique :

I'll do what I can. Je vais faire ce que je peux.

We'll see. On verra / on va voir.

2. Quand on fait une **prévision pour le futur** ou quand on parle d'un **événement sûr** qui va se réaliser dans le futur.

Come with me to the concert, you **will like** the music. Viens au concert avec moi, tu vas aimer la musique.

Don't worry, **you will pass** the exam. Ne t'inquiète pas, tu vas réussir l'examen.

Next month **there will be** a total lunar eclipse. Le mois prochain il y aura une éclipse totale de Lune.

This year the conference **will be** in June. Cette année la conférence se tiendra en juin.

WILL avec **I think**, **probably**

Mots et expressions souvent utilisés avec *Future Simple* **:**

Probably

Maybe

I think / I don't think

I am sure / I'm not sure

He **will** probably **get** the job. Il va probablement avoir le poste.

Maybe **I will buy** this car. Je vais peut-être acheter cette voiture.

I think they **will come** by car. Je pense qu'ils vont venir en voiture.

Do you think we **will win**? Est-ce que tu penses que nous allons gagner ?

I am not sure if the Sales director **will be back** soon. Je ne suis pas sûr que le directeur des Ventes revienne bientôt.

SHALL

En théorie, la forme de la première personne singulier et pluriel est shall (**I shall** et **we shall),** mais en réalité, dans le langage moderne parlé, et souvent même à l'écrit, au lieu de **shall**, on utilise **will**.

I shall probably buy me a Macbook = **I'll** probably buy… Je vais probablement m'acheter un Macbook.

I think we shall get there on time = I think **we'll** get there… Je pense que nous allons arriver à temps.

On emploie cependant **shall** dans la conversation, pour proposer :

Shall I…? **Shall we**…? A l'aide de ces questions nous proposons quelque chose et nous cherchons l'avis de notre interlocuteur.

Shall I close the window? Est-ce que je ferme la fenêtre ?

Shall we start preparing for the webinar? Est-ce qu'on commence à se préparer pour le webinar ?

Nous avons déjà vu cet usage de **shall** avec les autres manières d'inviter ou de proposer.

Quand on parle de projets, de décisions déjà prises, c'est-à-dire d'un **futur planifié**, on n'utilise pas **will** (*Future Simple*), mais d'autres temps verbaux :

1. Present Continuous – projets, engagements personnels (voir CHAPITRE 18 PRESENT CONTINUOUS)

Le plus souvent avec les verbes : **go, come, leave, have, play, meet, see**.

My friends from Lyon **are coming** this Friday. Mes amis de Lyon viennent ce vendredi.

Pas My friends ~~will come~~. C'est décidé, donc on ne peut pas utiliser ~~will~~.

I **am leaving** to Italy next week. Je pars en Italie la semaine prochaine.

Pas I ~~will leave~~ to Italy. C'est décidé, j'ai déjà acheté le billet.

I can't meet you tomorrow, I **am playing** tennis. (pas ~~I will play~~…) Je ne peux pas te voir demain, je joue au tennis. (je me suis déjà engagé)

2. Be going to + infinitive – expression fréquente qui mérite une attention spéciale et qu'on découvrira dans le chapitre suivant

CHAPITRE 29 BE GOING TO + infinitive

Cette construction a deux emplois :

I. PREMIER EMPLOI

Avoir l'intention de

On l'utilise quand **on a déjà décidé** quoi faire.

I **am going to buy** a new computer. Je vais m'acheter un nouvel ordinateur.

He **is going to apply** for this job. Il envisage de présenter sa candidature pour ce poste.

We **are going to renovate** the house this summer. Cet été, nous allons faire des travaux à la maison.

What are you going to do this weekend? Qu'est-ce que tu vas faire ce weekend ?

COMPARAISON entre **be going to** et **will**

Quand on a **planifié** d'avance, on utilise **be going to** + infinitive.

Quand on décide **sur le moment** – on emploie **will**.

Ci-dessous, deux dialogues-exemples sur un même sujet, qui illustrent cette nuance :

- Anne from the design company just called and told me she did not receive the offer. Anne de l'agence de design vient d'appeler et a dit qu'elle n'a pas reçu l'offre.

- Didn't she? I wonder why, **I'll send** it again immediately. Ah bon ? Je me demande pourquoi, je vais l'envoyer de nouveau tout de suite.

……

- Anne from the design company just called and told me she did not receive the offer. Anne de l'agence de design vient d'appeler et a dit qu'elle n'a pas reçu l'offre.

Autre réponse:

- Yes, I know. I talked to them too. **I'm going to send** it later. Oui, je sais. Moi aussi, j'ai parlé avec eux. Je vais l'envoyer tout à l'heure.

Dans le premier cas, le collègue ne sait pas que le designer n'avait pas reçu l'offre, c'est pourquoi il dit « I will send it ».

Dans le second cas, il sait déjà, il a l'intention de l'envoyer, et donc il dit « I'm going to send it »



- I’m going to buy a new laptop. Mine is too old.
- Good. What kind of laptop? (elle lui montre des détails sur son portable)
- J’ai l’intention de m’acheter un nouveau laptop. Le mien est déjà vieux.
- Très bien. Quel type de laptop ?



- You know, there is a huge promotion of laptops on FNAC.
- Really? I will check later and will probably buy one.
- Tu sais, il y a une grande promotion de laptops sur FNAC.
- Ah bon ? Je vais vérifier tout à l'heure et je vais peut être en acheter un.

II. DEUXIEME EMPLOI

Déduction pour le futur

On déduit sur la base d'un élément du présent, que quelque chose va se passer dans le futur.

Exemples :

Si un verre est très proche du coin de la table, on peut dire :

Watch out! The glass **is going to fall**! Fais attention ! Le verre va tomber !

Il y a des nuages, le ciel est assombri :

Look at the clouds! It **is going to rain**. Regarde les nuages ! Il va pleuvoir.

Dans les deux cas il y a un élément du présent qui nous fait penser à ce qui peut logiquement se produire.

Il ne s'agit pas d'une intention de la personne, comme dans le premier usage de « going to ».

LE FUTUR – RECAPITULATIF

Nous pouvons dire en résumé qu'il existe **quatre manières principales** d'exprimer le **futur**, les quatre fréquemment utilisées dans le langage parlé :

Will – on prend la décision au moment de parler

Going to + infinitive – on parle de nos intentions

Present Continuous – on parle de nos engagements (rendez-vous, visite, voyage, etc.)

Present Simple – horaire, programme (de la télé, d'une conférence)

Nous verrons un peu plus loin encore trois types de futur qui sont moins fréquents.

EXERCICES

Mettez le verbe au temps du futur qui convient.

1. - I … (make) something for dinner. Are you hungry? Je vais faire quelque chose pour le dîner. Tu as faim ?

- Not really. I … (have) a beer first. Pas vraiment. Je vais prendre une bière d'abord.

...

2. - We … (go) Disneyland next month. Nous allons à Disneyland le mois prochain.

- Great! The children … (love) it. Super ! Les enfants vont l'adorer !

...

3. - Did you hear that Eva … (have) a promotion. Tu sais que Eva va avoir une promotion ?

- Really? That's awesome, she deserves it! I … (call) later to congratulate her. C'est vrai ? C'est génial, elle le mérite ! Je vais l'appeler tout à l'heure pour la féliciter.

...

4. - What have you decided about the job offer? Qu'est-ce que tu as décidé à propos du poste ?

- It's not really what I am interested in. I … (not apply). Ce n'est pas vraiment ce qui m'intéresse. Je ne vais pas postuler.

...

5. - I have forgotten my phone and I must ring my sister. J'ai oublié mon portable, et je dois appeler ma sœur.

- Don't worry. I … (give) you mine. You know her number, don't you? Pas de soucis, je vais te donner le mien. Tu connais son numéro, n'est-ce pas ?

...

6. - What … (do) tonight? Qu'est-ce que tu vas faire ce soir ?

- There is a football match on the TV, I … probably (watch) it. Il y a un match à la télé, je vais probablement le regarder.

- What time … it (start)? A quelle heure il commence ?

- At 8H45 as usual. A 8H45, comme d'habitude.

...

7. - What … you (do) after you leave school? Qu'est-ce que tu vas faire quand tu termines l'école ?

- I'm not sure yet. I think I ... (work) for one year and then study at university. Je ne suis pas encore sûr. Je pense que je vais travailler un an, et puis je vais faire des études à l'université.

DIALOGUE « Visite en Angleterre »

Pendant la pause de midi Julien discute avec Kate.

Julien: You know, my sister **Laure is coming** for Easter. **She is going to stay** for a week.

Kate: That's great! **You will have enough time** to show her the most interesting places. Has she been to England before?

Julien: No, she hasn't. She is very curious and told me to make a program for her, but it is not so easy. In fact we have completely different interests.

Kate: I may be able to help you. Is she younger or older than you?

Julien: She is younger. She is fourth year at university.

Kate: Is she interested in music?

Julien: Absolutely! She is all the time on Spotify.

Kate: Then I have an idea. **I am going to Adele's concert** the day after Easter and I suggest taking her with me. A friend of mine is close to the sponsors and can find some more tickets. For you too, if you want to come, but I don't think you are Adele's fan.

Julien: Not really, you know I am a hard rock fan. But I'm sure that **my sister will be** in heaven. Thank you so much for the idea! After the concert **I will take you** both to a restaurant.

Kate: To the Italian restaurant you have been talking about all the time?

Julien: Maybe…

……..

Julien : Tu sais que ma sœur Laure vient pour Pâques. Elle va rester une semaine.

Kate : C'est super ! Tu auras assez de temps pour lui montrer les endroits les plus intéressants. Est-ce qu'elle a déjà été en Angleterre ?

Julien : Non, jamais. Elle est très curieuse et m'a dit de lui faire un programme, mais ce n'est pas facile. En fait, nous avons des intérêts complètement différents.

Kate : Je pourrais t'aider. Est-ce qu'elle est plus jeune ou plus âgée que toi ?

Julien : Elle est plus jeune. Elle est en quatrième année à l'université.

Kate : Elle s'intéresse à la musique ?

Julien : Absolument ! Elle est tout le temps sur Spotify.

Kate : Alors j'ai une idée. Je vais au concert d'Adele le lendemain de Pâques et je propose qu'elle vienne avec moi. Un de mes amis connait bien les sponsors et peut trouver des billets en plus. Y compris pour toi, si tu veux, mais je ne pense pas que tu sois fan d'Adele.

Julien : Pas vraiment, tu sais que je suis fan de hard rock. Mais je suis sûr que ma sœur sera aux anges. Merci beaucoup pour l'idée ! Après le concert je vais vous emmener au restaurant.

Kate : Au restaurant italien dont tu parles tout le temps ?

Julien : Peut-être…

…….

Kate et Laure se connaissent déjà. Elles discutent dans un café.

Kate: **What are you going to do** after you graduate? **Are you going to stay** in France or you prefer to look for a job somewhere else?

Laure: I'm not sure yet. Once I complete my Master's degree, I might try my luck in the Netherlands.

Kate: Why the Netherlands?

Laure: Because I have a close friend who lives in Amsterdam. I get on with her very well and we are in touch all the time. She says there are a lot of job opportunities for qualified people. **I am going to visit her** this summer.

Kate: Or **maybe you will come to live here** and be close to your brother?

Laure: That could be nice, especially if he stops treating me like a child!

……..

Kate : Qu'est-ce que tu vas faire quand tu finis tes études ? Tu vas rester en France ou tu préfères chercher du travail ailleurs ?

Laure : Je ne suis pas encore sûre. Après mon Master, je peux aller tenter ma chance aux Pays-Bas.

Kate : Pourquoi les Pays-Bas ?

Laure : Parce que j'ai une amie qui habite à Amsterdam. On s'entend très bien et on est en contact tout le temps. Elle me dit qu'il y a beaucoup d'opportunités de travail pour des gens qualifiés. Je vais lui rendre visite cet été.

Kate : Ou peut-être tu vas venir vivre ici et te rapprocher de ton frère ?

Laure : Ce serait sympa, surtout s'il arrête de me traiter comme une gamine !

VOCABULAIRE UTILE : éducation, travail, professions

<u>Education</u>

Crèche – crèche ; **kindergarten** – école maternelle ; **primary school** – école primaire ; **secondary school** – collège, lycée ; **college** [ˈkɒlɪdʒ] – fac ; **higher education** – études superieures ; **certificate** – certificat, diplôme ; **graduation** – obtention de son diplôme ; **bachelor's degree** – licence ; **master's degree** – master ; **PhD** – doctorat, docteur (PhD est contracté de « Doctor of Philosophy » – docteur de philosophie. Historiquement toutes les sciences sont originaires de la philosophie) ; **science** [ˈsaɪəns] – science ; **scientist** [ˈsaɪəntɪst] – scientifique

Economics – économie ; **law** – droit ; **medicine** [ˈmɛdsᵊn] – médecine ; **philology** [fɪˈlɒlədʒi] – philologie ; **philosophy** [fɪˈlɒsəfi] – philosophie ; **psychology** [saɪˈkɒlədʒi] – psychologie ; **physics** – physique ; **biology** [baɪ ˈɒlədʒi] – biologie ; **chemistry** [ˈkɛmɪstri] – chimie ; **civil engineering** – génie civil ; **architecture** [ˈɑːʳkɪtɛktʃəʳ] – architecture

Work

have a job – avoir un travail ; **apply for a job** – postuler

What do you do (for a living)? = **What is your job?** Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?

Where do you work? Où est-ce que tu travailles ?

How long have you been working for this company? Depuis quand tu travailles pour cette entreprise ?

Do you like your job? Est-ce que tu aimes ton travail ?

I like my job although it is a bit stressful sometimes. J'aime mon travail, même s'il est un peu stressant parfois.

Do you often go to business trips? Tu vas souvent en voyages d'affaires ?

be unemployed / be out of work – être au chômage

He is unemployed at the moment. ou He doesn't have a job at the moment. Il est au chômage.

Fire / dismiss / sack – renvoyer ; **quit** – quitter ; **notice** – préavis

Professions

Engineer [ˌɛndʒɪˈnɪəʳ] – ingénieur ; **architect** [ˈɑːʳkɪtɛkt] – architecte ; **accountant** – comptable ; **economist** [ɪˈkɒnəmɪst] – économiste ; **teacher** – enseignant, e ; **interpreter** [ɪnˈtɜːʳprɪtəʳ] – interprète ; **journalist** [ˈdʒɜːʳnəlɪst] – journaliste ; **lawyer** – avocat ; **judge** [ˈdʒʌdʒ] – juge

Chemist [ˈkɛmɪst] – pharmacien, chimiste ; **doctor** – médecin ; **vet** – vétérinaire ; **dentist** [ˈdɛntɪst] – dentiste ; **nurse** – infirmière ; **midwife** – sage-femme

Actor [ˈæktəʳ] – acteur ; actress [ˈæktrəs] – actrice ; **singer** – chanteur, euse ; **dancer** – danseur, euse ; **musician** [mjuːˈzɪʃən] – musicien, ne ; **painter** [ˈpeɪntəʳ] – peintre ; **writer** – écrivain ; **sport trainer / coach** – entraîneur, euse

Chef [ʃef] – chef cuisinier (par exception on prononce « ch » comme en français) ; **dressmaker** – couturier, ière ; **hairdresser** – coiffeur, euse ; **postman** – facteur ; **receptionist** [rɪˈsɛpʃənɪst] – réceptionniste ; **office manager** – responsable administratif, ve

Driver – conducteur, trice, chauffeur ; **mechanic / technician** [tɛkˈnɪʃən] – technicien, ne ; **waiter** – serveur, euse ; **shop assistant** – vendeur, euse ; worker – ouvrier, ère ; **carpenter** [ˈkɑːpɪntəʳ] – charpentier ; **plumber** [ˈplʌməʳ] – plombier ; **electrician** [ɪlɛkˈtrɪʃən] – electricien ; **fireman** – pompier ; **policeman** – policier

Pilot [ˈpaɪlət] – pilote ; **flight attendant** – steward, hôtesse de l'air

Economics

Company / **firm** – entreprise, société ; **entrepreneur** [ˌɒntrəprəˈnɜː] – entrepreneur ; **manager** – directeur, trice, responsable ; **owner** – propriétaire ; **staff** – personnel ; **department** – service, département ; **branch** – branche, agence ; **customer / client** – client, e ; **market** – marché ; **free market** – libre marché ; **invest / investment** – investir / investissement ; **trade / trader** – commerce / commerçant ; **stock exchange** – bourse ; **shares** – actions ; **shareholder** – actionnaire ; **market price** – prix du marché ; **price list** – tarifs, liste de prix ; **supply** – fournir ; **deliver** / **delivery** – livrer / livraison ; **courier** [ˈkuriə] – coursier

Advertise [ˈædvəˈtaɪz] – faire la publicité ; **advertisement** [ədˈvɜːˈtɪsmənt] / advert / ad – publicité ; **discount** – réduction ; **receipt** – reçu ; **invoice** – facture ; **profit** – bénéfice ; **purchase** – achat ; **deal** – affaire, marché ; **bargain** – bonne affaire, négocier ; **turnover** – chiffre d'affaires ; **income** – revenu ; **expenses** – dépenses ; **tax** – taxe, impôts ; **fine** – amende

Dans le chapitre suivant nous allons aborder deux temps du futur, qui ne sont pas souvent utilisés, mais dans certains cas, seuls ces temps peuvent exprimer le sens précis. Ils se forment à l'aide de deux des infinitifs que nous avons déjà vus – *Continuous Infinitive* et *Perfect Infinitive* :

CHAPITRE 30 FUTURE CONTINUOUS et FUTURE PERFECT

Future Continuous

Traduit par le **futur** (je serai en train de faire)

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

will + be + -ing

be + -ing = *Continuous Infinitive* (voir CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité), **be** ne change jamais et ne se conjugue pas ~~am, are, is~~.

La forme négative se fait avec **not**, l'interrogative – avec inversion du sujet et **will**.

QUAND est-ce qu'on l'emploie ?

1. Pour une longue action qui sera en train de se produire au futur.

This time next week **I will be sunbathing** on the beach. A ce moment la semaine prochaine je serai en train de bronzer sur la plage.

Don't call him tonight, **he will be watching** the final, and you know what a crazy fan he is. Ne l'appelle pas ce soir, il sera en train de regarder la finale, et tu sais comment il est passionné.

Nous pouvons faire une comparaison entre *Past Continuous, Present Continuous et Future Continuous*. Les trois expriment une action prolongée, la différence tient dans le moment où l'action se déroule - au passé, au présent ou dans le futur :

At 9 pm last night **I was watching** TV. Hier soir à 21 heures je regardais la télé.

It is 9 pm now, **I am watching** TV. Il est 21 heures, je regarde la télé.

At 9 pm tomorrow night **I will be watching** TV. Demain soir à 21 heures, je serai en train de regarder la télé.

2. Action future liée au développement naturel des événements.

We **will be landing** shortly. Nous allons atterrir dans quelques instants.

3. Question sur les intentions, en particulier pour emprunter quelque chose.

Will you be using your bicycle tomorrow? Est-ce que tu vas utiliser ton vélo demain ? (posée ainsi, la question signifie que vous voudriez bien emprunter le vélo)

La même idée peut être exprimée par la locution verbale **be going to** :

Are you going to use your bicycle tomorrow?

Future Perfect

Traduit par le **futur antérieur** (j'aurai fait)

COMMENT est-ce qu'on le forme ?

will + have + past participle

have + past participle = *Perfect Infinitive* (voir CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité)

La forme négative se fait avec **not**, l'interrogative – avec inversion du sujet et **will**.

QUAND est-ce qu'on l'emploie ?

Pour parler d'une action qui sera accomplie avant un moment déterminé dans le futur.

Mot clé : **by**



The film **will have finished by** 11 pm. Le film aura fini avant 23 heures. (nous ne savons pas exactement à quelle heure, mais dans tous les cas, ça sera avant 23 heures)

They **will have arrived by** the end of the week. Ils seront arrivés avant la fin de la semaine.

Il y a un autre temps du futur qui est très rarement utilisé dans le langage parlé, et même à l'écrit. On le rencontre le plus souvent dans les examens d'anglais ☺ :

Future Perfect Continuous

Traduit par le **futur antérieur** (j'aurai travaillé)

Formé avec **will + have been + ing**

have been + ing = *Perfect Continuous Infinitive*

Il s'agit de nouveau d'une action qui sera accomplie avant un moment déterminé dans le futur, mais qui est une **longue** action. C'est justement ça la différence avec le temps précédent *Future Perfect*.

By the end of the year she **will have been working** for this company for 20 years. Vers la fin de l'année elle aura travaillé pour cette entreprise pendant 20 ans.

EXERCICES

1. - Bye, I'll meet you at 6pm. Salut, on se voit à 18 heures.

- No, it is too early, I … (still work) at that time. Non, c'est trop tôt. Je serai encore en train de travailler à cette heure.

- How about 7.30? 19.30, ça te va ?

- That seems fine. I … (finish) by then. Je pense que ça ira. J'aurai fini avant.

...

2. - Do you think Eve and Dany … (arrive) by the time I get home? Est-ce que tu penses que Eve et Dany seront arrivés avant que je sois rentré ?

- I don’t know. I … (call) them to ask what time their bus … (arrive). Je ne sais pas. Je vais les appeler pour demander à quelle heure arrive leur bus.

...

3. - I’m sure PSG … (win) the match tomorrow. Je suis sûr que le PSG va gagner le match demain.

- It doesn’t really worry me. This time tomorrow I … (sit) in the plane on my way to Rome. Moi, ça m’est égal. A ce moment demain je serai installé dans l’avion pour Rome.

...

4. - I … (clean). J’ai l’intention de nettoyer.

- Can you hold on for a little while, please? When I finish this game I … (help) you. Tu peux attendre un peu ? Quand je finis mon jeu, je vais t’aider.

- A little while? You must be joking! By the time you finish your game, I … (clean) the whole house. Un peu ? Tu plaisantes ! Avant que tu finisses ton jeu, j’aurai nettoyé toute la maison.

...

5. - … you (use) the car at the weekend? Tu vas utiliser la voiture ce weekend ?

- Yes, I … (go) to Dijon on Saturday. Oui, je vais à Dijon samedi.

- ...? For how long? Ah bon ? Pour combien de temps ?

- Just for the day, I ... (come) back in the evening. If you need the car, you can have it on Sunday. Juste pour la journée, je rentre le soir. Si tu as besoin de la voiture, tu peux la prendre dimanche.

...

6. - I might be late for the dinner tonight. I still have so many things to do. Je serai peut-être en retard pour le diner ce soir. J’ai encore beaucoup de choses à faire.

- Don’t worry. We ... (wait) for you. Ne t’inquiète pas. On va t’attendre.

...

7. - By the end of April we ... (live) here for 10 years. Vers la fin d’avril, on aura habité ici pendant 10 ans.

- It seems to me as if it was yesterday when we bought the house. Pour moi c’est comme si c’était hier qu’on a acheté la maison.

CHAPITRE 31 CONDITIONALS

Il y a trois principaux types de conditionnel avec « si ». Tous les trois sont utilisés dans le langage parlé.

Le premier est facile, les deux autres sont un peu plus complexes, mais il y a des règles pour leur formation. Nous utiliserons cette catégorisation – premier, deuxième, troisième type, uniquement pour faciliter la présentation. Notez qu'on peut aussi former des phrases qui ne correspondent à aucune de ces trois catégories.

CONDITION réalisable dans le future

I. **First Conditional** – Conditionnel de premier type

Si j'ai …, je ferai…

La formule est :

If + Present Simple,...will + infinitive

Dans la première partie de la phrase (après **if**) – **Present Simple**, dans la seconde – **will + infinitive.**

If **I have** time tomorrow, I **will do** the shopping. Si j'ai du temps demain, je vais faires les courses.

If it **does not rain** on Sunday, we **will play** tennis. S'il ne pleut pas dimanche, nous allons jouer au tennis.

If **I finish** work before 6pm, I **will go** to the cinema with my girlfriend. Si je finis le travail avant 18 heures, j'irai au cinéma avec ma copine.

If there is a long queue, I **will not wait**. S'il y a une longue queue, je ne vais pas attendre.

May / **might** / **could** sont utilisés à la place de **will** quand on parle d'une option :

If the weather is nice this weekend, **I might go** to the mountain. S'il fait beau ce weekend, je peux aller à la montagne.

I may give you a ring after the concert, **if it is not** too late. Je peux t'appeler après le concert, si ce n'est pas trop tard.

If you like – si tu veux / si vous voulez

Come with me, **if you like**. Viens avec moi, si tu veux.

Inversion avec **SHOULD** :

Dans le langage soutenu, on peut faire des inversions du conditionnel.

Avec le conditionnel de premier type, il est possible d'ajouter **should** dans la partie « if » de la phrase ou de faire une **inversion avec should** en omettant le « if » :

If you should require any further information, please contact us.

ou

Should you require any further information, please contact us.

Si vous avez besoin de plus d'informations, veuillez nous contacter.

Si la forme est négative, la particule « not » vient après le sujet :

Should you not wish to participate, please let us know before 4pm.

ou

If you do not wish to participate, please let us know before 4pm.

Si vous ne souhaitez pas participer, veuillez nous informer avant 16 heures.

SITUATION imaginaire

II. **Second Conditional** – Conditionnel de deuxième type

Si j'avais …, je ferais...

La formule est :

If + Past Simple, ...would + infinitive

Dans la première partie de la phrase (après **if**) – **Past Simple**, dans la seconde partie – **would + infinitive.**

Notez que même si nous utilisons *Past Simple*, nous ne parlons pas du passé, mais du présent ou du futur.

On l'emploie dans deux cas :

1. <u>Situation imaginaire</u>, différente de la réalité. On parle de ce qui pourrait être ou pourrait se passer si une condition était réalisée.

If **I had** money, I **would build** a big house. (but I don't have money) Si j'avais de l'argent, je construirais / j'aurais construit une grande maison. (mais je n'ai pas d'argent)

If **I had** a car, I **would drive** to work. Si j'avais une voiture, j'irais au travail en voiture. (mais je n'ai pas de voiture)

If **I knew** her phone number, I **would call** her. Si je connaissais son numéro de téléphone, je l'aurais appelée. (je ne le connais pas)

If **I were** taller, I **would be** a basketball player. Si j'étais plus grand, je serais un joueur de basketball. (je ne suis pas grand)

<u>Were</u> <u>au lieu de **was** :</u>

Notez que dans l'exemple ci-dessus on dit « If I were » (et ce n'est pas une erreur !), car au conditionnel la forme de **be** est toujours « **were » :**

If I were ; **if he were**

C'est une règle stricte à l'écrit, tandis que dans le langage parlé on accepte aussi « if I was », « if he was ».

! Expression courante :

<u>If I were you</u> – si j'étais à ta place, si j'étais toi

Utilisée souvent pour donner des conseils :

If **I were you**, I **would** do… Si j'étais à ta place, je ferais / j'aurais fait…

If **I were you,** I **would go** to the dentist straight away. Si j'étais toi, j'irais chez le dentiste tout de suite.

Question typique :

What **would you do**, if…? Qu'est-ce que tu ferais si… ?

What **would you do** if **you were** Prime minister? Qu'est-ce que tu ferais si tu étais Premier ministre ?

Would est généralement suivi d'un infinitif simple **–** *Simple infinitive*, comme dans les exemples ci-dessus, mais nous pouvons aussi utiliser *Continuous infinitive* :

If **I were you**, **I would be studying** for the exam, instead of playing computer games. Si j'étais à ta place, je travaillerais pour l'examen au lieu de jouer à des jeux vidéo.

« Be studying » est *Continuous infinitive* du verbe **study**.

Inversion avec **were** :

Were the boss not such a difficult person, our job would be more enjoyable.

ou

If the boss were not such a difficult person, our job would be more enjoyable.

Si le directeur n'était pas une personne aussi difficile, notre travail serait plus agréable.

Were it not for Guillaume, we would not know what to do.

ou

If it weren't for Guillaume, we would not know what to do.

Si ce n'était pas pour Guillaume, on ne saurait quoi faire.

Deuxième cas où on emploie « Second Conditional » :

2. Condition pour le futur, dont la réalisation est **très peu probable**.

If I **won** the lottery, I **would buy** a big house on the Italian Riviera. Si (jamais) je gagne au loto, je vais acheter une grande maison sur la riviera italienne.

Would peut être remplacé par **might** ou **could** :

If I **got** the job, I **might move** closer to the office. Si j'obtiens le poste, je pourrais déménager pour vivre plus proche du bureau. (vous considérez que la probabilité d'obtenir le poste est très faible)

If I **had** time, I **could** go swimming tomorrow morning. Si j'ai du temps, je peux aller nager demain matin. (mais c'est très peu probable que j'aie du temps)

Choisir « First Conditional » ou « Second Conditional » dépend de votre perception subjective de la probabilité. Si vous êtes persuadés que vous allez probablement gagner au loto, alors vous pouvez utiliser le premier type de conditionnel et dire :

If I **win** the lottery, I **will make a trip** around the world. Si je gagne au loto, je ferai un tour du monde.

Mais si vous êtes réaliste et vous estimez que la probabilité de gagner au loto est très faible, vous allez choisir le deuxième type de conditionnel, et dire :

If I **won** the lottery, I **would make a trip** around the world. Si je gagnais au loto, je ferais un tour du monde.

Autres exemples :

If **there is** a war, we **will** have to… S'il y a une guerre, nous serons obligés de… (je suis pessimiste, je considère que c'est une option probable)

If **there were** a war, we **would** have to… S'il y avait une guerre, nous serions obligés de… (je suis optimiste, je considère que la probabilité est minime)

I'm not sure I will see him. If I **saw** him, I **would tell** him. Je ne suis pas sûr de le voir. Si je le vois, je lui dirai.

Even if **I asked** her, she **would not tell** me anything. Même si je lui demandais, elle ne me dirait rien.

Inversion avec **were**

L'inversion avec **were** est également possible quand on parle d'une condition de faible probabilité. « If + Past Simple » est remplacé par «

Were…to + infinitive » :

If Germany withdrew from this agreement, all countries in the region would have problems.

ou

Were Germany to withdrow from this agreement, all countries in the region would have problems.

Si l'Allemagne se retirait de cet accord, tous les pays dans la région auraient des problèmes.

If the government increased taxes, there would be a strike.

ou

Were the government to increase taxes, there would be a strike.

Si le gouvernement augmentait les impôts, il y aurait une grève.

CONDITION non réalisée dans le passé

III. **Third Conditional** – Conditionnel de troisième type

Si j'avais eu, j'aurais fait…

La formule est :

If + Past Perfect, ...would + have + past participle

Dans la première partie de la phrase (après **if**) – **Past Perfect**, dans la seconde partie – **would + have + past participle**

have + past participle = Perfect Infinitive

On parle du **passé**. Si une condition s'était réalisée dans le passé, une autre action se serait déroulée en conséquence.

Could/might peuvent être utilisés à la place de **would**.

If you had told me about the concert, I **would have come**. (but you did not tell me) Si tu m'avais parlé du concert, je serais venu. (mais tu ne m'as pas dit)

ou I **could have come** – j'aurais pu venir

If I had known her phone number, I **would have called** her. (but I did not know it) Si j'avais eu son numéro de téléphone (à ce moment dans le passé), je lui aurais téléphoné. (mais je ne connaissais pas le numéro)

ou **I could have called** her – j'aurais pu l'appeler

If I had studied harder, **I would have passed** the exam. (but I did not work hard) Si j'avais mieux révisé, j'aurais réussi l'examen. (je n'ai pas bien révisé)

Would peut être suivi par *Perfect Continuous infinitive* = have + been+ -ing :

If the weather **had been** nice yesterday, I **would have been working** in the garden all day instead of sitting in front of the TV. (the weather was not nice) S'il avait fait beau hier, j'aurais travaillé toute la journée au potager au lieu de rester devant la télé. (il n'a pas fait beau)

Inversion avec **had** :

Had we booked our flight earlier, it would have been much cheaper.

ou

If we had booked our flight earlier, it would have been much cheaper.

Si nous avions réservé plus tôt, le billet d'avion aurait été beaucoup moins cher.

Had it not rained yesterday, we would have finished painting the fence.

ou

If it had not rained yesteday, we would have finished painting the fence.

S'il n'avait pas plu hier, on aurait fini la peinture du grillage.

Il peut y avoir des phrases qui combinent deux types de conditionnel :

Mixed Conditional

« Mixed » signifie ici qu'une partie de la phrase est « Second conditional » (situation imaginaire, différente du présent réel), et l'autre partie est « Third conditional » (renvoie au passé).

If I had studied at university, **I would have** a better job now.

Si j'avais fait des études à l'université (je n'en ai pas fait), j'aurais un meilleur poste maintenant. (que je n'ai pas)

If I had studied – troisième type de conditionnel, renvoie au passé.

I would have – deuxième type conditionnel - situation imaginaire, la réalité est différente.

If I **had** talent, I **would have become** an actor. Si j'avais du talent (mais je n'en ai pas), je serais devenu acteur. (je ne le suis pas)

If I had talent – deuxième type de conditionnel, on imagine une situation différente que celle du présent.

I would have become an actor – troisième type de conditionnel, renvoie au passé.

Inversion :

Avec les "mixed conditionals" on peut aussi faire une inversion à l'aide de **were** ou de **had**, en fonction du type de la partie « IF » de la phrase :

If the driver were faster, we would have already arrived.

ou

Were the driver faster, we would have already arrived.

Si le chauffeur était plus rapide, nous serions déjà arrivés.

If they had got a visa, they would be in Canada now.

ou

Had they got a visa, they would be in Canada now.

S'ils avaient obtenu un visa, ils seraient au Canada maintenant.

« Zero ». conditional

Dans plusieurs manuels et ouvrages de grammaire d'anglais on évoque un autre type de conditionnel – « Zero ». conditional.

Le plus simplement dit, c'est une phrase, dans laquelle « si » (if) peut être remplacé par « quand » (when). Il ne s'agit pas d'une situation concrète, mais de ce qu'il se passe chaque fois qu'une condition est réalisée. Dans les deux parties de la phrase, on met *Present Simple*.

If/when it rains, I go to work by car. Si/quand il pleut je vais au travail en voiture.

If/when I am tired in the evening, I don't watch TV. Si/quand je suis fatigué le soir, je ne regarde pas la télé.

Dans le langage courant on fait parfois des phrases avec « if » qui ne peuvent être classées dans aucune des catégories indiquées ci-dessus. Par exemple, si quelqu'un de votre famille se plaint d'être fatigué, vous pouvez lui dire :

- Well, **if you are** so tired, why don't you go to bed and get some sleep?!

- Et bien, si tu es tellement fatigué, pourquoi tu ne vas pas dormir ?!

Autre exemple : Un de vos amis est fâché, parce que son collègue devait lui rendre un manuel et il ne le lui a pas rendu. Alors vous pouvez essayer de le rassurer.

- Don't worry. **If he didn't give** you back the book yesterday, he will probably give it to you tomorrow.

- Ne t'inquiète pas. S'il ne te l'a pas rendu hier, il va probablement te le rendre demain.

Autres manières de parler des conditions :

UNLESS, AS LONG AS, PROVIDED THAT

- UNLESS – à moins que

Unless est toujours suivi d'un verbe à <u>la forme affirmative</u>.

I am not going to the party **unless** you come too. Je n'irai pas à la fête, à moins que tu ne viennes toi aussi.

You won't pass the exam **unless** you start studying seriously. Tu ne vas pas réussir à l'examen, à moins que tu ne commences à travailler sérieusement.

Unless = if ... not

Unless + verbe forme **affirmative** = **if** + verbe forme **négative**

I will play tennis tomorrow **unless it rains** = I will play tennis tomorrow **if it does not rain**.

Je vais jouer au tennis demain, sauf s'il pleut = Je vais jouer au tennis demain, s'il ne pleut pas.

- AS LONG AS – à condition que

You can have my bicycle **as long as** you ride carefully. Tu peux prendre mon vélo, à condition que tu sois prudent.

I will lend you some money **as long as** you give it back to me soon = I will lend you some money, **only if** you give it back to me soon. Je vais te prêter de l'argent à condition que tu me rembourses vite.

Providing that, **provided that** sont synonymes de **as long.** Ils sont plutôt utilisés à l'écrit.

EXERCICES

Conjuguez les verbes. (Notez qu'il ne s'agit pas toujours du conditionnel.)

1. - ... you (come) to the kids concert this Saturday? Est-ce que tu vas venir au concert des enfants ce samedi ?

- I'm not sure. If I … (be) still busy with the work conference, I … (not go). Je ne suis pas sûr. Si je suis encore occupé avec la conférence, je n'irai pas.

...

2. - Everything you cook is delicious! If you … (make) your own restaurant, you … (have) a great success. Tout ce que tu cuisines est délicieux ! Si tu ouvrais un restaurant, tu aurais beaucoup de succès.

- If I … (not love) my job so much, I … probably (take) the risk. Si je n'aimais pas mon travail autant, j'aurais probablement couru le risque.

...

3. - Where is my blue bag? I … (look for) it for one hour! Où est mon sac bleu ? Je le cherche depuis une heure !

- I have no idea. If you … (not find) it, I … (give) you mine. Je n'ai aucune idée. Si tu ne le trouves pas, je vais te donner le mien.

...

4. - Did you see this job ad? If … (be) you, I … (apply) for it. Tu as vu cette offre d'emploi ? Si j'étais à ta place, je candidaterais.

- It sounds interesting indeed. But they want someone with perfect English. If my English … (be) better, I … (have) more chances of getting it. Ça semble intéressant, c'est vrai. Mais ils veulent une maîtrise parfaite de l'anglais. Si mon anglais était meilleur, j'aurais plus de chance d'avoir le poste.

...

5. - Why are you coming home so late? Pourquoi tu rentres si tard ?

- Well, if you … (not ask) me to do the shopping, I … (arrive) much earlier. Eh bien, si tu ne m'avais pas demandé de faire les courses, je serais rentré beaucoup plus tôt.

...

6. - Do you think he loves me? Est-ce que tu penses qu'il m'aime ?

- Of course he does! If he … (love) you, he … (not marry) you. Bien sûr qu'il t'aime ! S'il ne t'aimait pas, il ne t'aurait pas épousée.

...

7. - If you … (not lie) to your girlfriend, you … (not be) in trouble now. Si tu n'avais pas menti à ta copine, tu n'aurais pas d'ennuis maintenant.

- I know, stop reminding me! Je sais, arrête de me le rappeler !

INVERSION APRES DES ADVERBES NEGATIFS

L'inversion, utilisée dans le langage soutenu, peut se faire non seulement avec les conditionnels, ce que nous venons de voir, mais avec certains temps verbaux aussi : *Present Simple, Past Simple, Past Perfect, Future Simple*, ainsi qu'avec un *modal verb*, quand la phrase commence par un **adverbe négatif** ou une **expression adverbiale négative** :

- **Never** ; **Seldom** ; **Rarely** ; **Hardly**

Never (before) **had I me**t such an interesting person. = I had never met such an interesting person.

Seldom do I have the chance to go to the opera. = I seldom have the chance to go to the opera.

Rarely will you hear such beautiful music. = You will rarely hear such beautiful music.

Hardly had they arrived when the boss called them. = They had just arrived when the boss called them.

- Only then ; **Only later**

Only then did I realize that I had forgotten my key. = I only then realized that I had forgotten my key.

Only later did she think about the problem. = She only later thought about the problem.

- Not only…but

Not only did he exceed the speed limit but he had also consumed alcohol. = He not only exceeded the speed limit but he had also consumed alcohol.

Not only will you save money, but you will also get a better product. = You will not only save money but you will also get a better product.

- In no way ; **On no account** ; **Under no circumstances**

In no way do I agree with what you are saying. = I do not agree in any way with what you are saying.

On no account should you disturb the pilots. = You should not disturb the pilots on any account.

Under no circumstances should we allow this to happen. = We should not allow this to happen under any circumstances.

Attention ! Avec certaines expressions comme :

Only after ; Only when ; Only if ; Not until

l'inversion se fait dans <u>la deuxième partie de la phrase</u> :

Only if we invest more money, **can we save** the company. = We can save the company only if we invest more money.

Only when they had called me, **did I feel** calm. = I felt calm only when they had called me.

Only after you have finished your homework **can you play**. = You can play only after you have finished your homework.

Not until I visited the head office, **did I realize** how well everything was organized. = I did not realize how well everything was organized until I visited the head office.

SUBJUNCTIVE

Les anglais eux aussi ont un subjonctif, mais il est beaucoup plus rarement utilisé que le subjonctif français.

La prononciation est [səbˈdʒʌŋktɪv].

<u>Quand est-ce qu'on l'emploie ?</u>

Tout comme en français il devrait être employé dans une proposition subordonnée (*that* - clause), suivant :

- des verbes qui expriment un désir, un doute, une recommandation, comme *ask, demand, insist, recommend, suggest.*

- des expressions impersonnelles comme *it is important, it is essential, it is vital, it is necessary.*

Comment est-ce qu'on le forme ?

La forme du subjonctif pour toutes les personnes singulier et pluriel est **l'infinitif** du verbe :

that I /you/he/she/it/they **be**

that he/she/it **make** (pas makes !)

La négation se fait avec **not**.

Exemples :

He suggests **that you be present** at the meeting.

They recommend **that he join** the new department.

I insist **that we not approve** this letter.

He made a proposal **that the company buy** more shares.

It is advisable **that we not use** our mobile phones in the hall.

It is vital **that the museum be renovated**.

Notez que :

- « **not** » se place devant le verbe au subjonctif .

- le verbe dans la proposition principale peut être conjugué au présent ou au passé.

Le subjonctif est plus souvent utilisé dans l'anglais américain, tandis qu'en anglais britannique on préfère la construction avec should :

He made a proposal **that the company should buy** more shares.

It is advisable **that we should not use** our mobile phones in the hall.

Le subjonctif de BE après **if/whether** est utilisé dans l'anglais britannique soutenu :

If that be the case, I intend to inform the director.

Whether they be prepared or not, I suggest that we start.

Expressions avec le subjonctif :

Il est ici « caché » dans le sens qu'on les utilise sans se rendre compte qu'elles comportent un subjonctif.

Bless you!

God save the Queen!

Long live the Republic!

Heaven forbid!

So be it.

Suffice (it) to say.

Past Subjunctive : **WERE**

Cette forme du subjonctif est la plus fréquemment utilisée (quand on parle d'une situation imaginaire ou hypothétique). Nous venons de la voir avec le Second Conditional, ainsi qu'avec l'inversion des conditionnels – « **were** » à la place de « was » :

I would go to this trip, **if I were you**.

If he were really interested in the offer, he would contact us.

She acts **as if she were the boss**.

Were it not for your kindness, I would still be living in that tiny flat.

DIALOGUE « Pâques et les traditions »

Au bistrot avec Peter.

Peter: How is your sister? What are you doing tomorrow?

Julien: She is fine. Tomorrow we are going to London. The weather forecast says it might rain so it depends – **if it doesn't rain, we will have a tour** in the center. **If it rains, we will go to the British Museum**, and then probably to the shops. She loves shopping but I hate it so it will not be fun for me.

Peter: **If I were you, I would ask Kate** to show her around the shops.

Julien: Oh yes, **that would have been great**, but she has already suggested taking her to Adele's concert, so I feel awkward about asking for more…

Peter: On Sunday morning you can bring her to our tennis club, and then I suggest that we go to my parents' place for Easter lunch. I told them that your sister is here and they invited you both. They visited some friends in Germany a few years ago and on the way back stayed in France for a week. They will be pleased to meet you and your sister and talk with you about France.

Julien: Thank you very much for your invitation! This is so kind of you and your parents. It will be fantastic to spend this special day with an English family!

…

Peter : Comment va ta sœur ? Qu'est-ce que vous allez faire demain ?

Julien : Elle va bien. Demain nous allons à Londres. Selon la météo il peut pleuvoir, et donc ça dépend – s'il ne pleut pas, on va faire un tour au centre. S'il pleut, nous allons visiter British Museum, et puis probablement faire les magasins. Elle adore faire du shopping, et moi je déteste, donc je ne vais pas m'amuser.

Peter : Si j'étais à ta place, j'aurais demandé à Kate d'aller avec elle.

Julien : Oh oui, ça aurait été super, mais tu vois, elle a déjà proposé de l'emmener au concert d'Adele et je ne me sens pas à l'aise de lui demander plus…

Peter : Dimanche tu peux venir avec elle à notre club de tennis et après je propose qu'on aille chez mes parents pour le déjeuner de Pâques. Je leur ai

dit que ta sœur était là et ils vous ont invités tous les deux. Ils ont été chez des amis en Allemagne il y a quelques années et au retour, ils sont restés une semaine en France. Ils seront heureux de faire connaissance avec toi et ta sœur et de parler de la France avec vous.

Julien : Merci beaucoup pour ton invitation ! C'est si gentil de ta part et de la part de tes parents. Ce sera fantastique de passer cette journée spéciale avec une famille anglaise !

……..

Everybody is at Peter's parents home, they are talking about holidays and France.

Laure: I am so lucky. **If you had not been** so kind to invite us**, I would not have** the chance to see an English Easter up-close.

Peter: It is our pleasure! I guess there are some differences between English and French traditions, and not only on Easter.

Laure: Yes… every country has its own customs… For exemple, we call 1 April « Poisson d'avril » – April's fish, and try to attach a paper fish to the victim's back without being noticed. Or, 1 May. In France it is not just an international holiday but a special day, called « Fête du muguet ». Traditionally we offer a lilly of the valley to our friends and family as a lucky charm.

Peter's father: It is a very beautiful day indeed, full of flowers, smiles and good mood! We had the chance to be in Paris on that day five years ago. In fact, there were many more things which impressed us. We just loved your country! **If we had not had** to go back to work, **we would have stayed** much longer.

Laure: You must come back, especially now that you have friends in France. Come to Paris this summer, my cousin and I will show you some more interesting places.

Peter's mother: Thank you, that's so kind of you!

...

Laure : J'ai tellement de chance. Si vous n'aviez pas eu la gentillesse de nous inviter, je n'aurais jamais eu l'occasion de voir comment les Anglais

fêtent Pâques.

Peter : C'est notre plaisir ! Je suppose qu'il y a certaines différences entre les traditions anglaises et françaises, et pas seulement à Pâques.

Laure : Oui… chaque pays a ses coutumes particulières... Par exemple, nous, on appelle le 1er avril « Poisson d'avril », et on essaie d'attacher un poisson en papier sur le dos de la victime sans être aperçu. Ou bien, le 1er mai. En France, ce n'est pas uniquement une fête internationale, mais aussi la « Fête du muguet ». Selon la tradition nous offrons un brin de muguet à nos proches comme porte bonheur.

Le père de Peter : C'est une très belle journée effectivement, remplie de fleurs, de sourires et de bonne humeur ! Nous avons eu la chance d'être à Paris ce jour-là il y a cinq ans. En fait, nous avons été impressionnés par beaucoup d'autres choses. Nous avons adoré votre pays !! Si on ne devait pas retourner au travail, on serait restés plus longtemps.

Laure : Vous devez y retourner, surtout maintenant que vous avez des amis en France. Venez à Paris cet été, avec mon cousin on va vous faire découvrir d'autres endroits intéressants.

La mère de Peter : Merci, c'est très gentil de votre part !

VOCABULAIRE UTILE : fêtes, politique, société

Holidays – Célébrations

Birthday – anniversaire ; **anniversary** [ˌænɪˈvɜːrsəri] – anniversaire de quelque chose ; **presents/gifts** – cadeaux

Happy Birthday! Bon anniversaire !

Easter – Pâques ; **Christmas** – Noël ; **Christmas Eve** – la Veille de Noël ; **Santa Claus** – Père Noël

Merry Christmas! Joyeux Noël !

Happy New Year! Bonne année !

New Year resolution – décision que l'on prend au Nouvel an pour arrêter une mauvaise habitude ou pour un autre changement dans une direction positive. C'est une tradition dans le monde anglo-saxon.

Politics

Notez que les mots de même orthographe (ou presque) se prononcent différemment, et l'accent n'est presque jamais comme en français !

Country – pays ; state – état ; **society** [səˈsaɪəti] – société ; **people** [ˈpiːpəl] – peuple ; **policy** – politique ; **politician** [ˌpɒlɪˈtɪʃən] – homme / femme politique ; **parliament** [ˈpɑːrləmənt] – parlement ; **member of parliament** – député, e ; **government** [ˈgʌvərnmənt] – gouvernement ; **Prime-minister** – Premier ministre ; **mayor** – maire ; **embassy** [ˈɛmbəsi] – ambassade ; **embassador** – ambassadeur

Human rights – droits de l'homme ; **equality** [ɪˈkwɒlɪti] – égalité ; **freedom** – liberté ; **democracy** [dɪˈmɒkrəs] – démocratie ; **security** [sɪˈkjʊərɪti] – sécurité ; **immigration** [ˌɪmɪˈgreɪʃən] – immigration ; **minority** [maɪˈnɒrɪti] – minorité ; **war** – guerre

Environment [ɪnˈvaɪərənmənt] – environnement ; **ecology** [ɪˈkɒlədʒi] – écologie ; **global warming** – réchauffement climatique ; **pollution** [pəˈluːʃən] – pollution

Technologies [tɛkˈnɒlədʒiz] – technolgies ; **innovation** [ˌɪnəˈveɪʃən] – innovation ; **progress / advance** – progrès ; **improve** – améliorer ; **improvement** – amélioration ; **develop** [dɪˈvɛləp] – développer ; **development** [dɪˈvɛləpmənt] – développement ; **breakthrough** – découverte scientifique

CHAPITRE 32 I WISH

1. I wish + Past Simple

« I wish… », combiné avec *Past Simple* est un autre moyen de parler d'une situation imaginaire.

Comme avec le « Second Conditional », même si on utilise *Past Simple*, on ne parle pas du passé, mais on imagine comment les choses auraient pu être différentes de ce qu'elles sont à present. On imagine une autre « réalité », si l'on peut dire.

I wish I were taller. J'aurais aimé être plus grand. (mais je ne le suis pas)

I wish I lived by the sea. J'aurais aimé vivre proche de la mer. (je vis à Lyon)

« (I) **Wish you were here** », l'une des plus belles chansons de Pink Floyd. J'aurais aimé que tu sois là.

If only – si seulement…

Au lieu de « I wish », on peut utiliser « if only » qui exprime plus d'émotion.

If only I could afford to travel round the world. Si seulement je pouvais me permettre de voyager à travers le monde. (je ne peux pas)

If only he loved me. Si seulement il m'aimait. (il ne m'aime pas)

2. I wish + Past Perfect

Combiné avec *Past Perfect* exprime le regret d'une action accomplie (ou non-accomplie) dans le passé :

J'aurais aimé ne pas avoir fait quelque chose (mais je l'ai fait), ou le contraire – de l'avoir fait (mais je ne l'ai pas fait)

I wish I had become a volleyball player. J'aurais aimé être devenu joueur de volleyball.

I wish I had never smoked. J'aurais aimé ne jamais avoir fumé.

I wish I had bought that grey coat, it was really elegant. J'aurais aimé avoir acheté cette veste grise, elle était très chic. (je ne l'ai pas achetée)

Should + *Perfect Infinitive* – une autre manière de regretter le passé (voir CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité)

I should have bought that grey coat. J'aurais dû acheter cette veste grise.

I WISH you would

I wish **you would stop** complaining all the time! J'aimerais que tu arrêtes de te plaindre tout le temps !

« I wish he would/it would/they would » sont d'autres options possibles. Ça dépend envers qui le mécontentement est dirigé. On ne peut pas dire ~~I wish I would~~.

I wish **people would not drop** litter in the street. J'aurais aimé que les gens ne jettent pas d'ordures dans la rue. (mais ils le font malheureusement)

I wish **my neigbour would not play** the piano in the middle of the night. J'aurais aimé que ma voisine ne joue pas du piano au milieu de la nuit. (elle le fait)

Autres emplois de **would** :

- pour parler des **habitudes dans le passé**, variante de « used to » (voir CHAPITRE 20 PAST SIMPLE)

- quand on transforme le **discours** direct en **indirect**, « **will** » devient « **would** » :

Michel: I <u>will</u> be a bit late. J'aurai un peu de retard.

Michel said he **would** be a bit late. Michel a dit qu'il aurait un peu de retard.

Les règles du discours indirect et de la concordance des temps en anglais sont les mêmes qu'en français. (voir CHAPITRE 33 REPORTED SPEECH - discours indirect)

I'd rather / I'd prefer – préférer

! Attention ! Ici « **'d** » est la forme contractée de « **would** », et pas de « had » comme dans « I'd better ».

I'd rather + infinitif (sans « to » !)

I'd rather go by car. Je préfère aller en voiture.

I'd rather have a coffee. Je préfère prendre un café.

I'd rather somebody did something :

I'd rather you cooked tonight. Je préfère que tu fasses la cuisine ce soir.

On utilise le passé (cooked), mais le sens est au présent.

I'd prefer + to + infinitif

What **would you prefer to** drink**,** water or juice? Qu'est-ce que vous préférez boire, de l'eau ou du jus ?

Shall we go by car? Est-ce qu'on va en voiture ?

Well, **I'd prefer to** walk. Euh, moi je préfère marcher.

A comparer :

I'd rather / I'd prefer to – je préfère quelque chose ou faire quelque chose, dans une situation concrète.

I prefer + -ing / to + infinitive – je préfère quelque chose, en principe.

I prefer reading a book **to watching** TV.

ou

I prefer to read a book **rather than (to) watch** TV.

Je préfère lire un livre que regarder la télé.

EXERCICES

1. - I wish I … (invite) him to the party. J'aurais aimé l'avoir invité à la fête.

- Oh come on, he … only (make) you angry! Oh arrête, il t'aurait seulement enervée !

...

2. - I … (not spend) all my money. I can't buy now the printer I have been talking to you about. Je n'aurais pas dû dépenser tout mon argent. Maintenant je ne peux pas acheter l'imprimante dont je t'avais parlé.

- I can lend you some money, if you want to. Je peux te prêter de l'argent, si tu veux.

...

3. - I wish I … (earn) more money for what I do. I work a lot and the salary is not good. I will probably look for another job. J'aurais aimé toucher plus d'argent pour ce que je fais. Je travaille beaucoup et le salaire n'est pas bon. Je vais probablement chercher un autre travail.

- Hm, why don't you talk to your manager? You … (get) a promotion. Pourquoi tu ne parles pas avec ton manager ? Tu pourrais avoir une promotion.

...

4. - You … (listen) to my advice. What … (do) now? Tu aurais dû suivre mon conseil. Qu'est-ce que tu vas faire maintenant ?

- I don't know. Je ne sais pas.

...

5. - If … he … (be) so selfish! Si seulement il n'était pas si égoiste !

- If he … (be) different, maybe you … (not like) him. Peut-être il ne te plairait pas, s'il était différent.

...

6. – I wish you … (not get at) me all the time! J'aurais aimé que tu ne m'attaques pas tout le temps !

- I am not getting at you, I am just telling you the truth. Je ne t'attaque pas, je te dis simplement la vérité.

…

7. - If … you… (arrive) five minutes earlier, you … (see) her. Si seulement tu étais arrivé cinq minutes plus tôt, tu l'aurais vue.

- Such a pity! I … (call) and asked her to wait for me. Dommage ! J'aurais dû l'appeler et lui demander de m'attendre.

CHAPITRE 33 REPORTED SPEECH - discours indirect

Quand on rapporte les propos de quelqu'un on utilise le discours indirect.

- I **have been** to Spain. J'ai été en Espagne. (discours direct)

He said (that) he **had been** to Spain. Peter a dit qu'il avait été en Espagne. (discours indirect)

Noter que dans le discours indirect « **have been** » devient « **had been** ».

La particule « that » correspond à « que » en français. Seulement, à la différence du français, en anglais **on peut omettre « that »**, et dans le langage parlé il est souvent omis.

Elle a dit qu'elle allait m'appeler plus tard. She said she would call me later. (au lieu de « She said <u>that</u> she would call me later »)

Dans le discours indirect le verbe du discours direct est conjugué à un temps antérieur (concordance des temps, comme en français).

Tournures des <u>auxiliaires</u> du discours direct à indirect :

am/is → was ; **are → were**

have/has → had ; **do → did**

will → would ; **can → could**

He said: « I **am** tired ». Il a dit : « Je suis fatigué ».

He said (that) he **was** tired. Il a dit qu'il était fatigué. (« **am** » devient « **was** »)

He said: « I **have** an appointement ». Il a dit : « J'ai un rendez-vous ».

He said (that) he **had** an appointment. Il a dit qu'il avait un rendez-vous. (« **have** » devient « **had** »)

He said: « I **will** probably accept the job offer ». Il a dit : « Je vais probablement accepter le poste ».

He said (that) he **would** probably accept the job offer. Il a dit qu'il allait probablement accepter le poste. (**will → would**)

He said: « I **can** help you ». Il a dit : « Je peux t'aider ».

He said (that) he **could** help me. Il a dit qu'il pouvait m'aider. (**can → could**)

Variation des temps verbaux :

Present Simple → Past Simple

« I **want** to come with you. » He said (that) he **wanted** to come with me.

« Je veux venir avec toi. » Il a dit qu'il voulait venir avec moi.

Present Continuous → Past continuous

« I **am** cooking a pizza. » He said (that) he **was** cooking a pizza.

« Je suis en train de faire une pizza. » Il a dit qu'il était en train de faire une pizza.

Present Perfect → Past Perfect

« I **have** bought a new computer. » He said (that) he **had** bought a new computer.

« Je me suis acheté un nouvel ordinateur. » Il a dit qu'il avait acheté un nouvel ordinateur.

Past Simple → Past Perfect ou **Past Simple**

« I **saw** Maria yesterday. » He said (that) he **had seen** Maria the day before.

ou He said (that) he **saw** Maria the day before.

« J'ai vu Maria hier. » Il a dit qu'il avait vu Maria la veille.

Notez que « yesterday » se transforme en « the day before ».

Quand on rapporte des propos du passé, on **ne** peut **pas** utiliser « today » (aujourd'hui), « yesterday » (hier) ou « tomorrow » (demain), parce que ces adverbes correspondent au moment présent. Dans le discours indirect on utilise des variantes :

Discours direct	**Discours indirect**
today	**that day** – ce jour-là

“I am very busy today.”	He said he was very busy **that day**.
yesterday “I saw him yesterday.”	**the day before –** la veille She said she had seen/saw him **the day before**.
tomorrow “I’ll call you tomorrow.”	**the next day –** le lendemain She said she would call me **the next day**.
next week/month/year “I have an appointment next week.”	**the following** week/month/year **–** la semaine/mois/année suivant(e) He said he had an appointment **the following week.**
last night/week/month/year “I was on holiday last week.”	**the previous** night/week/month/year **–** le soir/semaine, mois, année précédent(e) He said he had been on holiday **the previous week.**
ago “I saw them a few days ago.”	**before** – il y a He said he had seen/saw them **a few days before.**
in one hour “I’ll call you back in one hour.”	one hour **later** – dans une heure He said he would call me back **one hour later**.
now	**then**
this	**that**
at this moment	**at that moment**

Dans le discours indirect **« will »** devient **« would »** :

« I **will** call you later. » He said (that) he **would** call me later.

« I **won’t** be using the printer. » He said he **would not** be using the printer.

Future Simple : **will** do → **would** do

Future Continuous : **will** be doing → **would** be doing

Future Perfect : **will** have done → **would** have done

Future Perfect Continuous : **will** have been doing → **would** have been doing

Ce sont donc quatre temps verbaux supplémentaires. En les comptant, le nombre total des temps verbaux en anglais est de **seize** !

La règle de transformer le temps dans le discours indirect, n'est pas absolument stricte. Quand on parle de quelque chose qui continue à être actuel au présent, on peut garder le même temps :

He said: « Bulgaria **is** a member of the European Union ». Il a dit : « La Bulgarie est membre de l'Union européenne ».

He said (that) Bulgaria **is** a member of the European Union. Il a dit que la Bulgarie est membre de l'Union européenne.

She said: « I **want** to live in Japan ». Elle a dit : « Je veux vivre au Japon ».

She said (that) she **wants** (ou wanted) to live in Japan. Elle a dit qu'elle veut / voulait vivre au Japon.

Formulation du discours indirect quand il s'agit d'un **ordre** ou d'une **demande** :

Told me to do / Asked me to do… – … m'a dit de faire /… m'a demandé de faire

She said: « Could you send me the report, please? ».

Elle a dit : « Est-ce que tu peux m'envoyer les notes ? ».

She asked me to send her the report.

Elle m'a demandé de lui envoyer les notes.

He said: « Don't wait for me ».

Il a dit : « Ne m'attendez pas ».

He told us not to wait for him.

Il nous a dit de ne pas l'attendre.

La particule négative « not » est mise **avant** « to ».

<u>Discours indirect – questions :</u>

Whether = if - si

Quand il n'y a pas de mot interrogatif (when, where, why, etc.) dans la phrase, on utilise **whether** ou **if**.

Have you been to France? Tu as été en France ?

He asked me **if** (ou **whether**) **I had been** to France. Il m'a demandé si j'ai été en France.

Do you still play volleyball? Est-ce que tu continues à jouer au volleyball ?

He asked me **if** (ou **whether**) **I still played** volleyball. Il m'a demandé si je continuais à jouer au volleyball.

Quand il y a un mot interrogatif, « if (whether) » n'est plus utilisé, et c'est le mot interrogatif qui lie les deux parties de la phrase :

Where does she live? Où est-ce qu'elle habite ?

He asked me **where she lives**. (sans « does ») Il m'a demandé où elle habite.

When did you arrive? Quand est-ce que tu es arrivé ?

He asked me **when I (had) arrived**. (sans « did ») Il m'a demande quand j'étais arrivé.

Ces exemples montrent que quand on transforme des questions en discours indirect, on n'utilise plus ni l'inversion, ni les particules interrogatives « do, does, did ».

QUESTIONS indirectes

Ce sont des questions qu'on introduit avec :

Do you know …?

Have you got any idea …?

Could you tell me …?

Dans les questions indirectes il n'y a pas de particule interrogative « do », « does », « did », et l'ordre des mots est comme dans une phrase affirmative :

Do you know where she goes to dancing classes? (sans « does ») Est-ce que tu sais où elle prend ses cours de danse ?

La question directe serait avec la particule « does » :

Where does she go to dancing classes? Où est-ce qu'elle prend ses cours de danse ?

Autres exemples :

Why did Laure want to talk to the Human Ressources director yesterday? (question directe avec « did »)

Pourquoi Laure voulait parler avec la directrice des Ressources Humaines ?

Have you got any idea why Laure wanted to talk to the Human Ressources director yesterday? (question indirecte, sans « did »)

Tu as une idée pourquoi Laure voulait parler avec la directrice des Ressources Humaines ?

What is the time? (question directe avec inversion) Quelle heure est-il?

Could you tell me what the time is? (question indirecte, il n'y a pas d'inversion) Pouvez-vous me dire quelle heure il est ?

Quand il n'y a pas de mot interrogatif dans la phrase, on emploie « whether » (ou « if ») pour faire la question indirecte.

Is he still in Italy? (question directe avec inversion) Est-ce qu'il est encore en Italie ?

Do you know if (ou whether) he is still in Italy? (question indirecte, pas d'inversion) Est-ce que tu sais s'il est encore en Italie ?

Les questions indirectes commencent souvent avec :

« I wonder », « I am not sure », « I don't know », etc. :

I wonder if our collegues from Prague will come to the meeting. Je me demande si nos collègues de Prague vont venir à la réunion.

I'm not sure what time the film starts. Je ne suis pas sûr à quelle heure le film commence.

I have no idea why Kim has left her job. Je n'ai aucune idée pourquoi Kim a quitté son travail.

WHO, WHAT, WHICH – pronoms relatifs

Who – qui (avec des personnes)

This is the man **who** can help you. C'est l'homme qui peut t'aider.

Remarque : Faut-il mettre ou pas une virgule devant « who » (which/that) ?

Dans l'exemple ci-dessus il n'y a pas de virgule devant « who », parce que l'information qui est introduite par le pronom « qui » est un complément déterminant pour la compréhension de la phrase (« defining clause »). Si on l'enlève, la phrase perdrait son sens : « This is the man » ne signifie rien de précis.

Quand le complément est déterminant, comme dans ce cas, dans le langage parlé on peut dire « that » au lieu de « who » :

This is the man **that** can help you.

Il y a, en revanche, des cas ou « who » introduit un complément non déterminant (« non-defining clause ») :

This is Ed King, who works for the BBC. C'est Ed King, qui travaille pour la BBC.

Ici, devant « who » il faut mettre une virgule, parce que l'élément d'information introduit par « who » n'est pas déterminant. Même si on l'enlève, la phrase garde un sens : « This is Ed King ».

Quand le complément est non déterminant, on ne peut pas utiliser « that » à la place de « who » :

On ne peut pas dire : This is Ed King, ~~that~~ works for the BBC.

Which – qui (pour des objets)

I like movies **which** have happy endings. J'aime les films qui finissent bien.

! Attention ! : « which » **ne** peut **pas** être utilisé pour des personnes! ~~I like people which~~…

La règle de la virgule devant « who » s'applique également à « which » (defining et non-defining clause). Dans l'exemple sur les films ci-dessus, le complément est déterminant, c'est pourquoi il n'y a pas de virgule devant « which ».

Un exemple de phrase avec un complément non déterminant qui est « encadré » de virgules :

The novel Harry Potter, which has millions of readers, was J.K. Rowling's first book. Le roman Harry Potter, qui a des millions de lecteurs, est le premier livre de J.K. Rowling.

Si on enlève le complément (« which has millions of readers »), la phrase garde un sens.

Dans les exemples ci-dessus « which », « that » se rapportent au sujet, à celui qui accomplit l'action.

Quand ils se rapportent <u>au complément</u> ils **peuvent être omis**, et dans le langage parlé ils sont presque toujours omis.

The girl **that** I wanted to see was not at the party. = The girl I wanted to see was not at the party. (« that » est omis)

La fille que je voulais voir n'était pas venue à la fête.

This is the new computer **which** we bought yesterday. = This is the printer we bought yesterday. (« which » est omis)

C'est l'ordinateur qu'on a acheté hier.

Is this the book **that** you were looking for? = Is this the book you were looking for? (« that » est omis).

Est-ce que c'est le livre que tu cherchais ?

What – ce que

I didn't understand **what** you told me. Je n'ai pas compris ce que tu m'as dit.

Where – où ; là où

I would like to live in a country **where** law is respected. Je veux vivre dans un pays où la loi est respectée.

When – quand ; au moment où

I was a student at university **when** I met him. J'étais étudiante à l'université quand j'ai fait connaissance avec lui.

The reason **why** – la raison pour laquelle

There are **several reasons why** I refused the offer. Il y a plusieurs raisons pour lesquelles j'ai refusé l'offre.

LINKING WORDS – but, because, although…

Les « linking words » (conjonctions) sont des mots invariables qui servent à relier deux mots ou groupes de mots.

Les conjonctions marquent :

Union :

and – et ; **also** – aussi, de même ; **too** – aussi ; **as well** – aussi, également

besides / plus – en plus

furthermore – de plus (langue écrite)

Opposition :

but – mais

however – pourtant, cependant

However est utilisé surtout dans la langue écrite, au début de la phrase, suivi d'une virgule :

The job was not very interesting. **However**, the pay was good. Le travail n'était pas très intéressant. Cependant, il était bien payé.

although ou **even though** – bien que

Suivi d'une expression avec un verbe conjugué :

Although it starts raining, we will go for a walk. Bien qu'il commence à pleuvoir, on va aller se promener.

despite ou **in spite of** – malgré

Suivi d'un **nom** commun ou **–ing** forme du verbe :

Despite the rain we will go for a walk. Malgré la pluie on va aller se promener.

in spite of the fact that – malgré le fait que

In spite of the fact that she had the necessary qualification, she did not get the job. Malgré le fait qu'elle disposait de la qualification nécessaire, elle n'a pas obtenu le poste.

« Despite » et « in spite of » combinés avec **–ing** forme sont utilisés plus souvent dans la langue écrite.

In spite of being rich, they do not spend much. Bien qu'ils soient très riches, ils ne dépensent pas beaucoup.

Dans une conversation, la même idée serait exprimée avec « although » :

Although they are rich, they do not spend much.

instead of – au lieu de ; à la place de

Instead of studying I watched a film on the TV. Au lieu de travailler, j'ai regardé un film à la télé.

I can go **instead of you**, if you want. Je peux aller à ta place, si tu veux.

on the other hand – d'un autre côté; **on the contrary** – au contraire

having said that = **that said** - ceci dit

<u>Cause :</u>

because – parce que

Last night I went to bed early, **because** I was very tired. Hier soir je suis allé me coucher tôt, parce que j'étais très fatigué.

as / since – comme ; puisque

As the roads were blocked, a helicopter rescued the people. Comme les routes étaient bloquées, un hélicoptère a secouru les gens.

because of – à cause de (suivie d'un nom commun)

The concert was put off **because of** the heavy rain. Le concert a été reporté à cause d'une pluie forte.

due to / owing to / on account of – à cause de

Tous les trois sont plutôt utilisés dans la langue écrite.

He had to withdraw from the tournament **due to** knee injury. Il a dû se retirer du tournoi à cause d'une blessure au genou.

<u>Conséquence :</u>

so – ainsi ; donc

that's why – c'est pourquoi

I had to look after the chidren **so** I could not go out with my friends.

Je devais rester avec les enfants, et donc je n'ai pas pu sortir avec mes amis.

as a result / consequently / therefore – par conséquent Les trois sont utilisés principalement dans la langue écrite.

Your experience has been a real asset for the company. We have **therefore** decided to promote you.

Votre expérience est un vrai atout pour l'entreprise. Nous avons décidé par conséquent de vous accorder une promotion.

<u>But :</u>

to + infinitive – pour ; de

He worked hard **to pass** the exam. Il a beaucoup travaillé pour réussir l'examen.

La négation « de **ne pas** » – **not** to

We decided **not to go** to this meeting. On a décidé de ne pas aller à cette réunion.

in order to / so as to + infinitive – afin de

in order not to / so as not to – afin de ne pas

so that + subject + can/could/would – pour que quelqu'un puisse…

They sent her all the data **so that** she could prepare the offer. Ils lui ont envoyé toutes les données pour qu'elle puisse préparer l'offre.

in case – parce qu'il est possible de… ; utilisé quand on prend des précautions, parce qu'il y a une probabilité que quelque chose d'indésirable se produise

Take an umbrella **in case** it rains. Prends ton parapluie, parce qu'il peut pleuvoir.

in case of – en cas de

In case of fire do not use the elevator. En cas d'incendie ne prenez pas l'ascenseur.

<u>Comparaison :</u>

for example ou **for instance** – par exemple

or – ou ; **either** … **or** – soit … soit ; **neither** … **nor** – ni … ni

like and **as**

Les deux sont proches, mais utilisés distinctement :

like – comme, proche de

Pour comparer des objets ou des personnes qui se ressemblent.

He sometimes behaves **like a child**. (pas ~~as a child~~) Parfois il se comporte comme un enfant.

You are **like me**. Tu es comme moi.

like this – comme ça

You should do it **like this**. Il faut le faire comme ça.

as – comme, en tant que

They left everything **as it was** before their arrival. Ils ont tout laissé comme c'était avant leur arrivée.

Expressions :

as you know – comme tu sais ; **as I told you** – comme je t'avais dit ; **as you like** – comme tu veux ; **as usual** – comme d'habitude

such as – comme (par exemple), tel que

Some wild animals, **such as** bear or chimpanzee, are endangered. Certains animaux sauvages, tels que l'ours et le chimpanzé, sont menacés d'extinction.

He uses the attic **as a workshop**. (pas ~~like a workshop~~) Il utilise le grenier comme un atelier.

as + profession

She works in England **as a nurse**. Elle travaille en Angleterre en tant qu'infirmière.

as if – comme si

You **sound as if** you have just woken up. Tu parles comme si tu venais de te réveiller.

Stop treating me **as if I were** a child. Arrête de me traiter comme si j'étais un enfant.

it looks as if = it looks as though = it looks like – il semble, il paraît

Le plus courant des trois est « **it looks like** ».

It looks like it's going to rain. Il semble qu'il va pleuvoir.

It looks like they are going to get married soon. Il paraît qu'ils vont se marier bientôt.

it sounds like ; it smells like

It sounds like the neighbours are having a party again. Il semble (par le bruit) que les voisins sont de nouveau en train de faire une fête.

unlike – à la différence de

Unlike aerobics, callanetics is not so demanding. A la différence de l'aérobic, les cours de callanetics ne sont pas aussi fatigants.

by the way – au fait

It is terribly hot today… **By the way**, how was your weekend at the mountain? Il fait terriblement chaud aujourd'hui… Au fait, comment ça s'est passé ton weekend à la montagne ?

in fact / actually / as a matter of fact – en fait ; en réalité

Everyone thinks he has a bad temper, but **in fact** he is a very good person. Tout le monde pense qu'il a un caractère difficile, mais en fait il est une très bonne personne.

anyway – de toute façon ; quand-même ; au juste ; enfin

Placé au début ou à la fin de la phrase :

Anyway, you cannot do this without consulting your colleagues. De toute façon, tu ne peux pas faire ça sans consulter tes collègues.

It is raining, but we'll go out **anyway**. Il pleut, mais on va sortir quand-même.

after all – après tout ; tout de même

Don't be too hard on him. **After all**, he is still a child. Ne sois pas si sévère avec lui. Il est encore un enfant après tout.

as a whole – dans l'ensemble ; en gros

The job is good **as a whole**. Le travail est bon dans l'ensemble.

at least – au moins

I'll be on business trip in Madrid but hope to have **at least** one evening free. Je serai en voyage d'affaires à Madrid, mais j'espère avoir au moins une soirée libre.

in other words – autrement dit

especially – surtout

obviously – évidemment

Linking words – RECAPITULATIF

Sequence – Ordre • First • Secondly • Finally • In addition • Moreover • Furthermore • Also • In conclusion • To summarise	**Result – Conséquence** • So • As a result • As a consequence (of) • Therefore • Consequently • Thus • Hence • Due to
Emphasis – Mettre l'accent • Indeed • Obviously • Generally • In fact • Particularly • In particular • Especially • Clearly	**Addition – Union** • And • In addition • Furthermore • Also • Too • As well as
Reason – Cause • For • Because • Since • As • Because of	**Example – Exemple** • For example • For instance • That is (ie) • Such as • Including • Namely
Contrast – Contraste • However • Nevertheless • Nonetheless	**Comparison – Comparaison** • Similarly • Likewise • Also

• Still • Although • Though • But • Yet • Despite • In spite of • In contrast (to) • While • Whereas • On the other hand • On the contrary	• Like • Same as • Similar to • Compared to • In comparison with • Not only...but also

CHAPITRE 34 PASSIVE

La voix passive est particulièrement utilisée dans la littérature scientifique et technique, ainsi que dans les journaux, c'est-à-dire, dans la langue écrite. Mais il y a aussi des cas où on l'utilise dans la conversation.

Rappelons d'abord ce que c'est la voix passive en français.

Quelle est la différence entre :

Paul a écrit la lettre la semaine passée. **Paul wrote** the letter last week.

et

La lettre a été écrite (par Paul) la semaine passée. **The letter was written** last week (by Paul).

Dans la première phrase Paul est le sujet et il accomplit l'action.

Dans la deuxième phrase la « lettre » est le sujet, mais elle **n'accomplit pas l'action**, elle la subit. D'où on appelle la voix « passive ».

Celui qui accomplit réellement l'action peut être introduit par **by**.

Shakespeare wrote Hamlet in 1509. (voix active, Shakespeare accomplit l'action) Shakespeare a écrit Hamlet en 1509.

Hamlet, one of the greatest plays of all time, **was written by** Shakespeare in 1509. (voix passive, Hamlet n'accomplit pas l'action)

Hamlet, l'une des plus grandes pièces de tous les temps a été écrite par Shakespeare en 1509.

La voix passive est utilisée dans les cas où on ne s'intéresse pas spécialement à celui qui accomplit l'action ou bien on ne sait pas qui c'est.

Volvos **are made** in Sweden. Les Volvos sont fabriqués en Suède.

Tickets for the concert **are sold** on the Internet. Les billets pour le concert sont vendus sur Internet.

This house **was built** in 19 century. Cette maison a été construite au 19ème siècle.

Règle « d'or » pour la forme PASSIVE :

BE + Past Participle

Cette règle n'a aucune exception. Vous prenez le verbe BE, vous le conjuguez au temps qui vous convient et vous ajoutez le participe passé - *Past Prticiple*.

Toutes les variantes possibles de BE :

Les exemples sont avec le participe passé de **make** :

Present Simple	**is** made	est fabriqué (en principe)

Mercedes **is made** in Germany. La Mercedes est fabriquée en Allemagne.

Present Continuous	**is being** made	est en train d'être fabriqué (en ce moment)

This new model **is being made**. Ce nouveau modèle est en train d'être fabriqué.

Present Perfect	**has been** made	a été fabriqué (le résultat est important)

Two new models **have been made** this year. Deux nouveaux modèles ont été fabriqués cette année. (jusqu'à présent)

Past Perfect	**had been** made	avait été fabriqué (avant un autre moment passé)

This model **had been made** before the company launched the new series. Ce modèle avait été fabriqué avant le lancement de la nouvelle série.

Past Simple	**was** made	a été fabriqué (on précise quand)

More than 2 million cars **were made** last year. Plus de 2 millions de voitures ont été fabriquées l'année passée.

Past Continuous	**was being** made	était fabriqué / se fabriquait (longue

		action au cours de laquelle une autre action brève s'est produite)

The model **was being made** already when they decided to modify some details. Le modèle se fabriquait déjà quand ils ont décidé de modifier certains détails.

Future Simple	**will be** made	sera fabriqué, va être fabriqué

More cars of this model **will be made** next year. D'autres voitures de ce modèle seront fabriquées l'année prochaine.

Future Perfect	**will have been** made	aura été fabriqué (avant un moment futur)

By the end of the year, a lot of cars of this model **will have been made**. Vers la fin de l'année un grand nombre de voitures de ce modèle auront été fabriquées.

Expression courante, souvent employée, qui est aussi à la voix passive :

I was told – on m'a dit

« I told » signifie « j'ai dit », et « I was told » – « on m'a dit ». Voix passive typique, formée selon la règle « d'or » avec le verbe BE et le participe passé. Ce n'est pas important qui accomplit l'action.

Par exemple, si vous obtenez un renseignement à la poste, vous pouvez ensuite dire :

I was told that the parcel should arrive by the end of the week. On m'a dit que le colis doit arriver avant la fin de la semaine.

Expressions impersonnelles qui commencent par « **It is** :

it is said that = people say that – les gens disent que, on dit que

it is considered that – on considère que

it is expected that – on attend que

It is said that he is very rich. On dit qu'il est très riche.

It is expected that the government announces its decision soon. On attend que le gouvernement annonce sa décision bientôt.

On peut aussi commencer directement par le sujet :

It is said that he is very rich = **He is said to be** very rich.

It is expected that the government announces its decision = **The government is expected to** announce its decision.

Une expression qui a deux usages :

BE SUPPOSED TO

1. Premier usage :

Be supposed to = be said to – on dit que

On rencontre cet usage surtout dans la littérature, dans les journaux, à la télé.

He **is supposed to** have won a lot of money gambling. On dit qu'il a gagné beaucoup d'argent au jeu.

(Notez the *Perfect Infinitive* – « have won » qui exprime un fait dans le passé)

The thieves **are supposed to** have stolen at least 20 valuable paintings. On pense que les voleurs ont pris au moins 20 tableaux de valeur.

(De nouveau *Perfect Infinitive* – « have stolen »)

2. Deuxième usage (courant dans la conversation) :

Be supposed to – devrait, c'est prévu

Nous avons déjà vu cet usage (au CHAPITRE 26 MODAL VERBS I) avec les autres manières de dire « il faut ».

Il est souvent employé au passé :

Was/were supposed to – devait, aurait dû (mais …)

Where is the file? You **were supposed to hand it in** by now.

Où est le dossier ? Tu aurais dû le remettre déjà.

I **was supposed to call** Marie this morning, but I forgot. Je devais appeler Marie ce matin, mais j'ai oublié.

Souvent employé au présent, à la forme négative :

You are not supposed to – tu ne dois pas… tu ne devrais pas

You are not supposed to smoke here! Tu ne dois pas fumer ici !

PASSIVE infinitive

En parlant jusqu'ici de l'infinitif et de ses différents types (CHAPITRE 27 MODAL VERBS II – probabilité), nous avions en vue l'infinitif actif – *Active infinitive*, qui fait partie des phrases où c'est le sujet qui accomplit l'action.

Il existe aussi un **infinitif passif,** utilisé dans des phrases où le sujet subit l'action. L'infinitif passif peut être « simple » ou « perfect » :

1. Simple : be + past participle

be made ; **be done** ; **be told**

He is hoping to **be elected** president. Il espère être élu président.
I don't want to **be disturbed**. Je ne veux pas être dérangé.

2. Perfect : have + been + past participle

have been made ; **have been done** ; **have been told**

On utilise le « perfect passive infinitive » quand on parle du passé :
This house must **have been built** last century.
Cette maison doit avoir été construite le siècle passé.

We should **have been told** about the change of the schedule. On aurait dû nous informer du changement d'horaires.

Les infinitifs passifs s'utilisent souvent à l'écrit, surtout dans des textes techniques ou articles de presse.

Voici un extrait tiré de la rubrique de sport de BBC où vous allez trouver un

Perfect Passive Infinitive (après **may**), ainsi qu'un conditionnel de troisième type, contenant un *Perfect (Active) Infinitive.* La Grammaire dans toute sa splendeur ! :-)

« If it had not been for Andy Murray's decision to use his protected world ranking of two, Great Britain might not have qualified for the inaugural event because their other players may not have been ranked high enough. »

Passive -ing form :

A partir de l'infinitif passif on peut faire une forme **-ing** .

La forme **-ing** passive est soumise aux mêmes règles que la forme **-ing** active – on la trouve après des verbes qui exigent son emploi (voir CHAPITRE 25 VERB PATTERNS), après des prépositions, etc. Elle peut être « simple » ou « perfect » :

1. Simple

be made → **being made**

I don't like **being told** what to do. Je n'aime pas qu'on me dise quoi faire.

He is tired of **being insulted**. Il en a marre d'être insulté.

2. Perfect

have been made → **having been made**

Elle est utilisée pour marquer une action qui précède une autre :

He complained of **having been mistreated**. Il s'est plaint d'avoir été maltraité.

Une variante de la voix passive, souvent utilisée dans le langage parlé, est « **have something done** ». Nous allons l'examiner dans le chapitre suivant.

CHAPITRE 35 HAVE SOMETHING DONE

Have something done s'utilise quand on parle des services faits (par exemple d'un technicien, d'un coiffeur, etc).

We **had** our washing machine **repaired** yesterday. On nous a réparé la machine à laver hier.

Dans une phrase affirmative l'ordre des mots est le suivant :

On commence par celui à qui on fait le service, puis HAVE*, ensuite l'objet qui subit l'action (qui est réparé, nettoyé, etc.), et enfin le participe passé.

*HAVE dans ce cas ne signifie pas « avoir », il est auxiliaire, conjugué au temps qui convient.

I **had** my car **repaired** last week. On m'a réparé la voiture la semaine passée.

Ici have est conjugué au *Past Simple*, parce qu'on précise le moment – la semaine passée.

Autres exemples :

Vous rencontrez par hasard une amie qui a changé de coiffure, et vous dites :

You **have had** your hair **cut**! Tu t'es fait couper les cheveux !

HAVE dans cet exemple est au *Present Perfect* (have had), parce que le moment précis de l'action n'a pas d'importance, c'est le résultat qui compte – que ses cheveux sont courts maintenant. Si elle précise quand, elle va mettre HAVE au *Past Simple* :

I **had** my hair **cut** yesterday. Je me suis fait couper les cheveux hier.

La question serait également au *Past Simple* :

When **did you have** your hair **cut**? Quand est-ce que tu t'es fait couper les cheveux ?

Have peut être conjugué au *Present Continuous*, si l'action est en cours :

On fait peindre notre appartement cette semaine. We **are having** our apartment **painted** this week.

Prenons l'exemple de quelqu'un qui fait réparer (ou réviser) sa voiture, afin de voir comment **have** est conjugué aux plusieurs temps :

HAVE his car repaired (or serviced)

1. Present Simple - **has**

He **has** his car **serviced** once a year. Il fait réviser sa voiture une fois par an.

2. Present Continuous - **is having**

He **is having** his car **repaired**. Il fait réparer sa voiture. (c'est pourquoi il doit venir en bus)

3. Present Perfect - **has had**

He **has had** his car **repaired**. Il a fait réparer sa voiture. (c'est le résultat qui est important, pas le moment précis)

4. Past Perfect - **had had**

He **had had** his car **repaired** before he left. Il avait fait réparer sa voiture avant de partir.

5. Past Simple - **had**

He **had** his car **repaired** last week. Il a fait réparer sa voiture la semaine passée. (on précise le moment)

6. Past Continuous - **was having**

He **was having** his car **repaired**. Il faisait réparer sa voiture. (c'est pourquoi il est venu en bus)

7. Future

- will have

He **will probably have** his car **repaired** next week. Il va probablement faire réparer sa voiture la semaine prochaine.

- is going to have

He **is going to have** his car **repaired** next week. Il va faire réparer sa voiture la semaine prochaine. (c'est arrangé)

A la place de **have**, on peut utiliser **get** :

He is going to **get** his car **repaired** next week.

I **got** my hair **cut** yesterday.

Have something done a aussi un usage complètement différent, lié à un problème :

He **had** his car **stolen** while he was on holiday. On lui a volé la voiture pendant qu'il était en vacances.

La même idée peut être exprimée à la voix passive :

His car **was stolen** while he was on holiday.

EXERCICES

Complétez les phrases :

1. - How many languages … (speak) in Swtzerland? Combien de langues on parle en Suisse ?

- I think, three – French, German and Italian. Je pense qu'on parle trois – français, allemand et italien.

...

2. - I haven't been around for such a long time. I didn't know that the bridge … (destroy). Je n'ai pas été ici depuis si longtemps. Je ne savais pas que le pont avait été détruit.

- A new one … (build) soon. Un nouveau va être construit bientôt.

...

3. - A lot of firecrackers … (throw) but fortunately nobody … (hurt). Beaucoup de pétards ont été jetés, mais heureusement personne n'a été blessé.

- I thought firecrackers … (ban) at public places. Je pensais que les pétards étaient interdits dans les endroits publics.

...

4. - Do you know that Pit … (send) to the headquarters in Berlin for a year? Tu sais que Pit est envoyé au siège à Berlin pour une année ?

- No, I didn't know. We … (need) another person here then. Je ne savais pas. On aura besoin d'un autre collègue ici dans ce cas.

...

5. - Did you check about the visa? Tu as vérifié pour le visa ?

- Yes, I did, I … (tell) that I needed one more document. Oui, j'ai vérifié, on m'a dit que j'avais encore besoin d'un papier.

...

6. - Have you finished the renovation yet? Vous avez déjà fini les travaux ?

- Not yet. The apartment … already (paint), but the bathroom … (renovate) now. Pas encore. L'appartement est déjà peint, mais la salle de bain est en train d'être rénovée.

...

7. - I … a new fixed Internet (install) last week but I'm not happy, because the connection is not fast enough. La semaine passée on m'a installé un nouveau service internet, mais je ne suis pas content, parce que la connexion n'est pas suffisamment rapide.

- You should call them, it might be something related to the settings. Tu dois les appeler, c'est peut-être une question de réglage.

…

8. - You … (call) me last night. Tu devais m'appeler hier soir.

- I am sorry. I finished work very late. Je suis désolé. J'ai fini le travail très tard.

ANNEXES

I. ADJECTIVE + preposition

La préposition peut être : **OF, AT, ABOUT, WITH, BY, FOR, FROM, IN, TO, ON**

Rappelons que si la préposition est suivie d'un verbe, le verbe doit être en **–ing** forme.

kind **OF** you – gentil de ta part

Thanks a lot, **this is so kind of you**! Merci bien, c'est tellement gentil de ta part !

good **AT** – bon en quelque chose

She is really very **good at cooking**. Elle est vraiment très bonne en cuisine.

angry **ABOUT** something – fâché pour quelque chose

He often **gets angry about small things** at work. Il se fâche souvent pour de petites choses au travail.

excited / worried / upset **ABOUT** – excité par / inquiété /contrarié à cause de

They are very excited about their future trip to Japan. Ils sont très excités par leur prochain voyage au Japon.

sorry **ABOUT** – désolé pour

I'm sorry about that. Je suis désolé pour ça.

angry **WITH** someone – fâché contre quelqu'un

Don't be angry with me, it wasn't my fault. Ne te fâche pas contre moi, ce n'était pas ma faute.

pleased / satisfied **WITH** – content / satisfait de

I am satisfied with my progress in English. Je suis content de mes progrès en anglais.

disappointed **WITH** – déçu de

Are you disappointed with him? Est-ce que tu es déçue de lui ?

fed up **WITH** – en avoir assez de

I'm fed up with people who are complaining all the time. J'en ai assez des gens qui se plaignent tout le temps.

surprised **BY** – surpris par

She **was very surprised by** the news. Elle était très surprise par la nouvelle.

afraid / scared **OF** – effrayé de / avoir peur de

I'm not afraid of difficulties. Je n'ai pas peur des difficultés.

proud / ashamed **OF** – fier de / avoir honte

She **is proud of** her daughter's success. Elle est fière du succès de sa fille.

tired **OF** – fatigué de

I'm tired of working hard for little money. Je suis fatigué de travailler beaucoup pour si peu d'argent.

full **OF** – plein de

This cupboard **is full of useless things**. Ce placard est rempli de choses inutiles.

short **OF** – ne pas avoir assez de, manquer de

I've been **short of money** lately. Je manque d'argent dernièrement.

famous **FOR** – connu pour

France **is famous for its cuisine**. La France est connue pour sa cuisine.

responsible **FOR** – responsable de

I'm not responsible for this mess. Je ne suis pas responsable de ce désordre.

different **FROM** – différent de

The book **is different from what I expected**. Ce livre est différent de ce que je m'attendais.

similar **TO** – similaire à, ressembler à

This English dish **is similar to our Hachis Parmentier**. Ce plat anglais ressemble à notre Hachis Parmentier.

be interested **IN** – s'intéresser à

Most Englishmen **are interested in football**. La majorité des anglais s'intéressent au football.

be impressed **BY** – être impressionné par

We **were highly impressed by** the President's speech. Nous étions très impressionnés par le discours du Président.

keen **ON** – passionné par

He **has always been keen on rock music**. Il a toujours été passionné par le rock.

married TO / engaged TO – marié à / fiancé à

She **is married to an Italian**. Elle est mariée à un Italien.

in love WITH – amoureux de

I'm not in love with him, I just like him. Je ne suis pas amoureuse de lui, tout simplement il me plaît.

II. VERB + preposition

ABOUT, AT, FOR, IN, OF, ON, TO

apologize **TO** someone **FOR** something – s'excuser auprès de quelqu'un pour quelque chose

They **apologized to** the travellers **for** the delay. Ils se sont excusés auprès des voyageurs pour le retard.

complain **TO** someone **ABOUT** something – se plaindre auprès de quelqu'un de quelque chose

We **complained to** the manager **about** the bad service. Nous nous sommes plaints auprès du responsable du mauvais service.

think **ABOUT** – penser à

There is no good **thinking about this**, nothing depends on you. Il n'y pas besoin d'y penser, rien ne dépend de toi.

think **OF** – penser à (effleurer l'esprit)

Such a pity **I didn't think of calling him** straight away. Dommage que je n'ai pas pensé à l'appeler tout de suite.

care **ABOUT** – se soucier de, s'intéresser à

He **doesn't care about** my problems. Il ne se soucie pas de mes problèmes.

care **FOR** – s'occuper de, aimer

She **cares for** her grandmother. Elle aime sa grand-mère.

take care **OF** – s'occuper de, prendre soin de

I'll take care of the flowers while you are away. Je vais m'occuper des fleurs pendant que tu n'es pas là.

depend **ON** – dépendre de

I want to help you but it **doesn't depend on me**. Je veux t'aider, mais ça ne dépend pas de moi.

concentrate **ON** – se concentrer sur

Can you turn off the music, please? I need to **concentrate on my work**. Tu peux éteindre la musique, s'il te plaît ? Je dois me concentrer sur mon travail.

spend **ON** – dépenser pour

She **doesn't spend much on clothes**, unlike her sister. A la différence de sa sœur, elle ne dépense pas beaucoup pour des vêtements.

listen **TO** – écouter

I usually **listen to the radio** in the mornings. D'habitude j'écoute la radio le matin.

speak / talk **TO** – parler à / avec

Can I talk to you for a minute? Je peux parler avec toi une minute ?

laugh **AT** – rire de

Don't laugh at me! It's not funny. Ne ris pas de moi ! Ce n'est pas drôle.

shout **AT** – crier sur

Our neighbour **is always shouting at her children**. Ma voisine crie tout le temps sur ses enfants.

look **AT** – regarder

Look at the sunset, isn't it wonderful… Regarde le coucher de soleil, il est magnifique, n'est-ce pas…

rely **ON** – compter sur

She is my best friend, I **can always rely on her**. Elle est ma meilleure amie, je peux toujours compter sur elle.

insist **ON** – insister à

The manager **insisted on making a quick decision**. Le responsable a insisté à prendre une décision rapide.

believe **IN** – croire en

You cannot **believe in God** until you believe in yourself. Tu ne peux pas croire en Dieu tant que tu ne crois pas en toi-même. (proverbe indien)

apply **FOR** a job – candidater pour un poste

I'm going to **apply for this job**. J'ai l'intention de candidater pour ce poste.

search **FOR** – chercher

What **are you searching for**? Qu'est-ce que tu cherches ?

wait **FOR** – attendre

I've been waiting for them for one hour! Je les attends depuis une heure !

Call someone ou **ring someone** ou **phone someone** – appeler quelqu'un / donner un coup de fil à quelqu'un

I will **call my sister** later. Je vais appeler ma sœur plus tard.

meet et **meet with**

meet – faire connaissance avec

She **met her future husband** at work. Elle a fait connaissance avec son futur mari au travail.

meet (with) – rencontrer quelqu'un, voir quelqu'un

He **is going to meet** (with) the investors next week. Il va voir les investisseurs la semaine prochaine.

ask **FOR** – demander

I'd like to **ask you for advice**. Je voudrais te demander un conseil.

ask a question – poser une question

Can I **ask you a question**? Est-ce que je peux te poser une question ?

Entre le verbe et la préposition il peut y avoir un complément d'objet.

III. VERB + object + preposition

borrow something **FROM** someone – emprunter quelque chose à quelqu'un

I can **borrow some money from my brother**. Je peux emprunter un peu d'argent à mon frère.

congratulate someone **ON** – féliciter quelqu'un pour

I'd like to congratulate you on your new position in the company! Je voudrais te féliciter pour ta nouvelle position dans l'entreprise !

explain something **TO** someone – expliquer quelque chose à quelqu'un

If you want, **I can explain to you the grammar** rules. Si tu veux, je peux t'expliquer les règles de grammaire.

invite someone **TO** – inviter quelqu'un à

I'm going to **invite a lot of friends to my Birthday party**. Je vais inviter beaucoup d'amis à mon anniversaire.

prefer something **TO** something else – préférer quelque chose à quelque chose d'autre

I **prefer coffee to tea**. Je préfère le café au thé.

it reminds me **OF** something – ça me rappelle quelque chose

I don't like this dress, it **reminds me of my old school uniform**. Je n'aime pas cette robe, elle me rappelle mon uniforme à l'école.

someone reminds me **ABOUT** something – quelqu'un me rappelle quelque chose

They phoned **to remind me about** my dentist's appointment. Ils m'ont téléphoné pour me rappeler mon rendez-vous chez le dentiste.

IV. PHRASAL verbs

« Phrasal verb » est un verbe ordinaire auquel on a ajouté une particule (préposition ou adverbe).

Le nouveau verbe formé de cette façon a souvent un sens propre, différent de l'original. Par exemple, quand on ajoute « up » au verbe « get », on obtient le verbe « **get up** » (se lever). En ajoutant d'autres particules on peut obtenir plusieurs nouveaux verbes. En plus, un seul « phrasal verb » a souvent plusieurs significations.

Aussi, certains « phrasal verbs » ont deux ou trois particules au lieu d'une seule. Par exemple, « **put up with** » – supporter.

Les particules le plus souvent employées sont :

On/off, in/out, up/down, away/back, over, out of, after, for

Certains « phrasal verbs » ont un **sens littéral**, par exemple **stand up** – se redresser ou **walk out** – sortir. Les verbes de ce type sont relativement faciles, parce que leur sens est proche du sens du verbe original.

Mais la plupart des « phrasal verbes » ont un **sens idiomatique,** c'est à dire complètement différent du sens du verbe original et c'est impossible le deviner logiquement. Ils sont à apprendre comme des mots nouveaux.

Parfois un « phrasal verb » peut avoir un sens littéral et un sens idiomatique.

Exemple : **put out**

They always **put out** the cat at night. Ils font toujours sortir le chat la nuit. (sens littéral – put out = mettre dehors, faire sortir)

Put out the cigarette, please! Eteins la cigarette, s'il te plaît. (sens idiomatique – put out = éteindre)

<u>Liste de « phrasal verbs » souvent utilisés</u> dans le langage courant, expliqués en anglais et traduits en français :

Be back = return – revenir, rentrer

I **will be back** in a minute. Je reviens dans une minute.

Be off (to a place) = go – aller, partir

I am off to work, bye! Je vais au travail, salut !

Break down = stop to function – tomber en panne

My car **has broken down**. I must come by bus. Ma voiture est tombée en panne. Je dois venir en bus.

Break up / split up = end a relationship **–** rompre

After being together for 5 years, they **broke up**. Ils ont rompu après avoir été ensemble pendant 5 ans.

Bring up a child = raise a child – élever un enfant

He **was brought up** by an Italian family. Il a été élevé dans une famille italienne.

Bring up a topic **=** introduce it in a conversation – soulever une question, introduire un sujet dans la conversation

She tried repeatedly to **bring up** the subject of money. Elle a essayé plusieurs fois de soulever la question de l'argent.

Call someone **back / phone back / ring back** = return a phone call – rappeler au téléphone

I can't talk at the moment, sorry. I **will call you back** later. Je ne peux pas parler maintenant, désolé. Je vais te rappeler plus tard.

Call something **off =** cancel – annuler

The game **was called off** because of the bad weather. Le match a été annulé à cause du mauvais temps.

Calm down = relax after being angry – se calmer

He is still angry, you'd better wait until he **calms down**, and then talk to him. Il est encore fâché, il vaut mieux attendre qu'il se calme, et parler ensuite avec lui.

Catch up with = become equal of someone – rattraper

I must work hard to **catch up** with you. Je dois travailler beaucoup pour te rattraper.

Catch up on = discuss the latest news – discuter de l'actualité

Let's go for a coffee and **catch up on** all the news in the company. Allons prendre un café et voir ce qu'il y a de nouveau dans l'entreprise.

Check in = register – s'enregistrer (à l'hôtel, à l'aéroport)

They had to wait for an hour to **check in**. Ils ont dû attendre une heure pour s'enregistrer.

Check out = leave a hotel – quitter l'hôtel

What time do I have to **check out**? A quelle heure nous devons quitter l'hôtel ?

Cheer up = become happier – s'égayer

Souvent utilisé à l'impératif :

Why are you so grumpy? **Cheer up**! Pourquoi tu fais la tête ? Sois plus gai !

Clean up / **tidy up** = make it clean – ranger

I think you should **clean up** your room! Je pense que tu dois ranger ta chambre.

Come across something = find something unexpectedly – trouver quelque chose par hasard

I **came across** this book while tidying the attic. J'ai trouvé ce livre pendant que je rangeais le grenier.

Come up with = produce an idea – proposer une nouvelle idée

During the meeting yesterday he **came up with** a very interesting idea. Pendant la réunion hier, il a proposé une idée très intéressante.

Count on = rely on – compter sur

Can I **count on** you to be ready with the presentation by Wednesday? Est-ce que je peux compter sur toi de préparer la présentation d'ici mercredi ?

Cross out / **rub out** = remove – barrer / effacer

She **does not like crossing out**, that's why she always writes with a pencil and **rubs out**, if necessary. Elle n'aime pas barrer, c'est pourquoi elle écrit

toujours avec un crayon et efface, si nécessaire.

Cut back on / **cut down on** = reduce – diminuer (surtout nourriture, alcool)

The doctor told her **to cut down on sweet things**. Son médecin lui a conseillé de diminuer le sucre.

Do up an old building, room, car = repair, improve – rénover

It's a lovely house but **needs doing up** a bit. C'est une maison magnifique, elle a juste besoin d'être rénovée un peu.

Drop in = come without an appointement – aller chez quelqu'un sans appeler d'avance

I was near your home so I decided **to drop in**. Je passais dans le coin et j'ai décidé de venir te voir.

Drop someone **off** = take someone to a place and leave them there – conduire quelqu'un quelque part et le laisser là-bas

Can you **drop me off** at the metro station? Tu peux me laisser à la station du métro ?

Eat out = eat in a restaurant – manger au restaurant

We usually **eat out** on Saturdays. D'habitude nous dinons dehors le samedi.

Fall out (with) = have an argument – se disputer

He **had fallen out with** all his friends before going abroad. Il s'est disputé avec tous ses amis avant de partir à l'étranger.

Figure something **out** = understand – comprendre

She is trying to **figure out** what the problem is. Elle essaie de comprendre quel est le problème.

Fill in = complete – remplir (un formulaire, gaps)

If you want to participate, you need **to fill in this form**. Si vous voulez participer, vous devez remplir ce formulaire.

Fill somebody in = give someone details about something – donner des infromations

Did James fill you in about the new project? Est-ce que James t'a donné des informations sur le nouveau projet ?

Fill in for somebody = do someone's job while they are away – remplacer

I'm filling in for the receptionist at the moment. Je remplace le réceptionniste en ce moment.

Find out = discover – découvrir, trouver

The police **could not find out** who was the thief. La police n'a pas pu découvrir qui était le voleur.

Fix up a meeting = arrange – arranger, fixer rendez-vous

We might have **to fix up** a meeting for next week. Nous devrons peut-être fixer rendez-vous pour la semaine prochaine.

Fix something **up** = improve, repair something – réparer

They find cheap old furniture, **fix it up** and sell it. Ils trouvent de vieux meubles bon marché, les réparent et les vendent.

Get at :

1. criticize – critiquer

I did not want to **get at you**. Je ne voulais pas te critiquer.

2. imply – faire des allusions

I cannot see **what you are getting at**. Je ne comprends pas ce que tu essaies de dire.

Get away = escape – s'évader

The police said that the robbers **got away** in a car. La police a indiqué que les malfaiteurs se sont enfuis en voiture.

Get away with something = do something wrong without being punished – s'en tirer sans être sanctionné

I broke the rules but **got away with it** without being fined. Je n'ai pas respecté les règles, mais je m'en suis tiré sans payer d'amende.

Get back = return – rentrer

He **got back** late, had a shower and went to bed. Il est rentré tard, il a pris une douche et il est allé au lit.

Get back to = contact someone later, by phone, email – joindre quelqu'un plus tard au téléphone, par email

Would you leave me the papers, and I **will get back to you** as soon as I can. Voulez-vous me laisser les papiers et je vais vous contacter le plus vite possible.

Get by = manage – se tirer d'affaire

They have just enough money to **get by**. Ils ont juste de quoi s'en tirer.

Get on – monter (dans une voiture, un bus) **Get off** / **Get out of** – descendre

Get on (with someone) / **get along** = have a good relationship – bien s'entendre avec quelqu'un

He **gets on very well** with his boss. Il s'entend très bien avec son directeur.

Get over = recover, overcome – se remettre, surmonter une difficulté

It took her some time to **get over**, after she split up with her boyfriend. Ça lui a pris un certain temps pour se remettre après avoir rompu avec son petit-ami.

Get up = get out of bed – se lever (du lit)

He usually **gets up at** 7am. Il se lève d'habitude à 7 heures du matin.

Give back = return – rendre

Could you **give me back** the dictionary? I need it. Tu peux me rendre le dictionnaire ? J'en ai besoin.

Give up = stop making an effort – abandonner

He is not the kind of man to **give up** easily. Il n'est pas le type de personne qui abandonne facilement.

Give up doing something = stop doing it – arrêter de faire…

He **gave up** smoking a few years ago. Il a arrêté de fumer il y a quelques années.

Go away :

1. move away from a person or place – s'en aller

If he is bothering you, tell him **to go away**. S'il te dérange, dis-lui de s'en aller.

2. leave your home, especially for a holiday – partir en vacances

They **are going away on holiday** next Friday. Ils partent en vacances vendredi prochain.

Go back = return – retourner

He had forgotten the case at home and **went back** to get it. Il avait oublié le dossier à la maison et il est retourné le chercher.

Go off :

1. ring (alarm) – sonner (alarme)

The alarm clock **went off** but at first it could not wake her up. L'alarme du téléphone a sonné, mais elle n'a pas pu la réveiller tout de suite.

2. become inedible – pourrir (nourriture)

This milk **has gone off**. Ce lait a tourné.

Go on :

1. continue – continuer

The party **went on** into the late hours. La fête a continué jusqu'à tard.

Go on! Continue !

2. happen – se passer

What's going on with our project? Qu'est-ce qui se passe avec notre projet ?

Go out :

1. be extinguished – s'éteindre

Suddenly all the lights **went out**. Soudainement toutes les lumières se sont éteintes.

2. leave home to go to a social event – sortir (pour aller au restaurant, au concert, etc.)

Let's **go out for dinner** tonight! Allons diner dehors ce soir !

Go out with someone = have a romantic relationship – sortir avec quelqu'un

They **have been going out** for about a month. Ils sortent ensemble depuis un mois.

Go through = undergo a difficult period – traverser une période difficile

Our country **is going through** a period of political instability. Notre pays traverse une période d'instabilité politique.

Grow up = become an adult – grandir

They **grew up** in a big united family. Ils ont grandi dans une grande famille soudée.

Hang up = end a phone call – raccrocher le téléphone

He got angry and **hung up the phone**. Il s'est fâché et il a raccroché.

Hold on = wait – attendre

Hold on, I'll come with you! Attends, je vais venir avec toi !

Hold up a person, a plan = delay – retenir, ralentir

Get held up – être retenu

Sorry, I don't want **to hold you up**. Désolé, je ne voudrais pas te retenir.

Keep away from = don't go near – rester loin, ne pas s'approcher

Keep away from me, I have the flu! Ne t'approche pas, j'ai la grippe !

Keep on doing something = do it continuously or repeatedly – ne pas arrêter de…

She **keeps on asking him** the same questions. Elle n'arrête pas de lui poser les mêmes questions.

Let someone down = disappoint – décevoir

You can rely on her, she **will never let you down**. Tu peux compter sur elle, elle ne va jamais te décevoir.

Look after someone = take care of – prendre soin / s'occuper de quelqu'un

She **has been looking after** her mother for years. Elle s'occupe de sa mère depuis des années.

Look back on = think about a time or event in the past, recall – se souvenir

Most elderly people enjoy **looking back on** their childhood. La plupart des gens âgés aiment se souvenir de leur enfance.

Look for = search – chercher

I **am looking for** my green jacket. Have you seen it somewhere? Je cherche ma veste verte, tu l'as vue quelque part ?

Look forward to – attendre avec impatience

We are looking forward to our Summer holiday. On attend avec impatience nos vacances d'été.

I am looking forward to hearing from you. Je vais attendre votre réponse avec impatience. (dans une lettre)

Look out = be careful – faire attention (utilisé surtout à l'impératif)

Look out! This glass is going to fall! Fais attention ! Ce verre va tomber !

Look up in a dictionary = search a word – chercher un mot dans le dictionnaire

I did not know the meaning of the word so I **looked it up** in the dictionary. Je ne savais pas le sens du mot et je l'ai cherché dans le dictionnaire.

Make up = be reconciled after a quarrel – se réconcilier

They were very angry with each other, but they eventually **made up**. Ils étaient très fâchés l'un contre l'autre, mais ils se sont réconciliés finalement.

Make up = invent a story that is not true – inventer des histoires

Stop making up stories! Arrête d'inventer des histoires !

Make up for = compensate for – compenser

They develop scientific research **to make up for** the lack of natural resources. Ils développent la recherche scientifique pour compenser le

manque de ressources naturelles.

Pay someone **back** = return money – rendre de l'argent

Can you lend me 10 euros? I **will pay you back** tomorrow. Tu peux me prêter 10 euros ? Je vais te les rendre demain.

Pick up :

1. go and meet someone in a car – chercher quelqu'un en voiture

Will you pick me up after work? Est-ce que tu viens me chercher après le travail ?

2. learn a new skill without making special efforts – apprendre à faire quelque chose sans effort particulier. Les petits enfants apprennent comme ça ("pick up") leur langue maternelle, sans manuels.

She picked up some Spanish words and expressions while staying in Madrid. Elle a appris quelques mots et expressions en espagnol pendant son séjour à Madrid.

Point out = draw attention to – indiquer, montrer

I was happy that they **pointed out** the mistakes to me. J'étais contente qu'ils m'aient indiqué les erreurs.

Put something **away** = put it in the place where it is kept – ranger

When the kids went to bed, she **put away all the toys**. Quand les enfants sont allés au lit, elle a rangé tous les jouets.

Put something **off** = postpone – reporter

It started to rain so they decided to **put off** the game. Il a commencé à pleuvoir et donc ils ont décidé de reporter le jeu.

Put somebody **off** (doing something) = make somebody not want to do something – dissuader de

What **put you off** participating in the campaign? Qu'est-ce qui t'a dissuadé de participer dans la campagne ?

Put up with something = tolerate – tolérer, supporter

They cannot **put up with the noise** their neighbours make every night. Ils ne peuvent pas supporter le bruit que les voisins font chaque nuit.

Put something **on** = wear (a dress, accessories) – mettre (un vêtement, un accessoire)

Put on your jacket, it is cold outside! Mets ta veste, il fait froid dehors !

Put on weight = get heavier – prendre du poids

I have put on a lot of weight recently, I need to start doing some sport. J'ai beaucoup grossi dernièrement, je dois commencer à faire du sport.

Plug in = connect to an electrical supply – brancher

Don't forget to **plug in the device**. N'oublie pas de brancher l'appareil.

Rip off = cheat – tromper

I paid 100 euros for something which doesn't cost more than 20. **I was ripped off**. J'ai payé 100 euros pour quelque chose qui ne coûte pas plus de 20. On m'a trompé.

Run out of = finish – rester sans (carburant, sucre, etc)

This is a long distance, make sure **you don't run out of petrol**. C'est une longue distance, fais attention à ne pas rester sans carburant.

See someone **off** = go with them to the airport/station – accompagner

If I have time, I will come **to see you off**. Si j'ai du temps, je vais venir t'accompagner.

Set off = begin a journey – partir

They set off very early in the morning as they wanted to arrive at the sea before noon. Ils sont partis très tôt le matin, parce qu'ils voulaient arriver à la mer avant midi.

Set up a business, a company, a website = start, create – créer, lancer

They **set up** their own website. Ils ont lancé leur propre site Internet.

Show off = boast – se vanter

He is showing off his new car everywhere. Il se vante partout avec sa nouvelle voiture.

Sit down = have a seat – s'asseoir

She had a sore leg and had **to sit down**. Elle avait mal à la jambe et elle a dû s'asseoir.

Would you please have a seat. – Asseyez-vous, s'il vous plaît.

Slow down = go more slowly – ralentir (la vitesse de conduite, le rythme de travail)

You are working too much. **You should slow down**. Tu travailles trop, tu dois ralentir le rythme.

Sort something **out** = solve a problem, find a solution – régler, trouver une solution

They hope that the lawyers **will sort everything out**. Ils espèrent que les avocats vont tout régler.

Switch off / **turn off** = deactivate – éteindre (appareil, lumière, etc)

Can you switch the light off please? Tu peux éteindre la lumière, s'il te plaît ?

Switch on / **turn on** = activate – mettre, brancher

She got home, **switched the TV on**, and started to cook. Elle est rentrée, elle a mis la télé et elle a commencé à faire la cuisine.

Take something **back** = return something – retourner (un produit)

I am not happy with this toaster, **I am going to take it back** tomorrow. Ce toaster ne me plaît pas, je vais le retourner demain.

Take somebody **in** = deceive somebody – tromper

He **took my mother in** very easily – said he was a plumber and she believed him. Il a trompé ma mère facilement – il a dit qu'il était plombier et elle l'a cru.

Take off = start flying – décoller

The plane took off 30 minutes later than the schedule. L'avion a décollé avec 30 minutes de retard.

Take something **off** = remove clothing – enlever un vêtement

Take off your coat, it is warm here. Enlève ton manteau, il fait chaud ici.

Take someone **out** – emmener (au restaurant, au concert, etc.)

He often takes his girlfriend out for dinner. Il emmène souvent sa petite amie au restaurant.

Take up an activity = start doing it – commencer une activité (sport, hobby)

She took up tennis at the age of 11. Elle a commencé le tennis à l'âge de 11 ans.

Take up = occupy time, attention – prendre du temps

I don't want **to take up** any more of your time. Je ne veux pas vous prendre plus de temps.

Tell somebody **off** = speak angrily – gronder

She told her son off for hitting the baby. Elle a grondé son fils pour avoir frappé le bébé.

Try out = test – tester

They are trying out a new software. Ils testent maintenant un nouveau logiciel.

Throw something **away** = trash – jeter

These old rugs **need to be thrown away**. Ces vieux tapis doivent être jetés.

Turn something **down** = decrease the volume – baisser le volume ; **Turn up** = increase the volume – augmenter le volume

Turn down the radio, please. S'il te plaît, baisse le volume de la radio.

Turn something **down =** reject something offered or proposed – rejeter

The council **tourned down** the proposal. Le conseil a rejeté la proposition.

Turn round – se retourner

I turned round to see who was calling me. Je me suis retourné pour voir qui m'appelait.

Turn out to be / **turn out that** = become clear – il s'avère que

It turned out that the manager was his ex classmate. Il s'est avéré que le directeur était un ancien camarade de classe.

Turn up / **show up** = come somewhere – venir

I was hoping to see him at the afterwork, but **he did not turn up**. J'espérais le voir à l'afterwork, mais il n'est pas venu.

Wake up = stop sleeping – (se) réveiller

The baby sometimes wakes them up at night. Le bébé les réveille parfois la nuit.

Warm up = prepare the body for exercise – s'échauffer

It is important **to warm up** before you start the game. Il est important de s'échauffer avant le jeu.

Wash up = wash the plates after a meal – faire la vaisselle

On utilise souvent l'expression « **do the washing-up** ».

She does not like doing the washing-up. Elle n'aime pas faire la vaisselle.

Work out :

1. exercise – s'exercer, workout – ensemble d'exercices physiques

This workout is good for the back muscles. Ces exercices sont bons pour les muscles du dos.

2. be successful – réussir

I really hope that **things work out for you**. J'espère sincèrement que ça va aller pour toi.

Write down = write on a paper – noter

I **must write down** your address, otherwise I will forget it. Je dois noter ton adresse, sinon je vais l'oublier.

V. IRREGULAR verbs

Infinitive	**Past Simple**	**Past participle**
Be [bi:]	was/were [wəz/ wəʳ]	been [bi:n]
Beat [bi:t] – battre	beat [bi:t]	beaten [bi:tn]
Become [biˈkʌm] – devenir	became [biˈkeim]	become [biˈkeim]
Begin [biˈgin] – commencer	began [biˈgæn]	begun [biˈgʌn]
Bend [bend] – plier	bent [bent]	bent [bent]
Bet [bet] – parier	bet [bet]	bet [bet]
Bite [bait] – mordre	bit [bit]	bitten [bitn]
Blow [blow] – siffler	blew [blu:]	blown [bloun]
Break [breik] – casser	broke [brouk]	broken [broukᵊn]
Bring [bring] – apporter	brought [brɔ:t]	brought [brɔ:t]
Build [bild] – construire	built [bilt]	built [bilt]
Burst [bʌrst] – exploser	burst [bʌrst]	burst [bʌrst]
Buy [bai] – acheter	bought [bɔ:t]	bought [bɔ:t]
Catch [kætʃ] – attraper	caught [kɔ:t]	caught [kɔ:t]
Choose [tʃu:z] – choisir	chose [tʃouz]	chosen [tʃouzᵊn]
Come [kʌm] – venir	came [keim]	come [kʌm]
Cost [kost] – couter	cost [kost]	cost [kost]
Cut [kʌt] – couper	cut [kʌt]	cut [kʌt]
Deal [di:l] – traiter	dealt [delt]	dealt [delt]
Dig [dig] – creuser	dug [dʌg]	dug [dʌg]

Do [du:] – faire	did [did]	done [dʌn]
Draw [drɔ:] – dessiner	drew [dru:]	drawn [drɔ:n]
Drink [drink] – boire	drank [drænk]	drunk [drʌnk]
Drive [draiv] – conduire	drove [drouv]	driven [drivᵊn]
Eat [i:t] – manger	ate [eit]	eaten [i:tᵊn]
Fall [fɔ:l] – tomber	fell [fel]	fallen [fɔ:lᵊn]
Feed [fi:d] – nourrir	fed [fed]	fed [fed]
Feel [fi:l] – sentir	felt [felt]	felt [felt]
Fight [fait] – se battre	fought [fɔ:t]	fought [fɔ:t]
Find [faind] – trouver	found [faund]	found [faund]
Fly [flai] – voler	flew [flu:]	flown [floun]
Forbid [fəʳbid] – interdire	forbade [fəʳbeid]	forbidden [fəʳbidᵊn]
Forget [fəʳget] – oublier	forgot [fəʳgɒt]	forgotten [fəʳgɒtᵊn]
Forgive [fəʳgiv] – pardonner	forgave [fəʳgeiv]	forgiven [fəʳgivᵊn]
Freeze [fri:z] – geler	froze [frouz]	frozen [frozᵊn]
Get [get] – prendre	got [gɒt]	got [gɒt]
Give [giv] – donner	gave [geiv]	given [givᵊn]
Go [gou] – aller	went [went]	gone [gɒn]
Grow [grou] – grandir	grew [gru:]	grown [groun]

Hang [hæŋ] – pendre	hung [hʌŋ]	hung [hʌŋ]
Have [hæv] – avoir	had [hæd]	had [hæd]
Hear [hiə] – entendre	heard [hɜ:d]	heard [hɜ:d]
Hide [haid]- cacher	hid [hid]	hidden [hidᵊn]
Hit [hit] – frapper	hit [hit]	hit [hit]

Hold [hould] – tenir	held [held]	held [held]
Hurt [hɜ:ʳt] – blesser	hurt [hɜ:ʳt]	hurt [hɜ:ʳt]
Keep [ki:p] – garder	kept [kept]	kept [kept]
Know [nou] – savoir	knew [nju:]	known [noun]
Lay [lei]- mettre	laid [leid]	laid [leid]
Lead [li:d]- guider	led [led]	led [led]
Leave [li:v] – partir	left [left]	left [left]
Lend [lend] – prêter	lent [lent]	lent [lent]
Let [let]- permettre	let [let]	let [let]
Lie [lai] – s'allonger	lay [lei]	lain [lein]
Light [lait] – allumer	lit [lit]	lit [lit]
Lose [lu:z] – perdre	lost [lost]	lost [lost]
Make [meik] – faire	made [meid]	made [meid]
Mean [mi:n] – signifier	meant [ment]	meant [ment]
Meet [mi:t] – rencontrer	met [met]	met [met]
Pay [pei] – payer	paid [peid]	paid [peid]
Put [put] – mettre	put [put]	put [put]
Read [ri:d] – lire	read [red]	read [red]
Ride [raid] – faire du cheval	rode [roud]	ridden [ridᵊn]
Ring [riŋ] – sonner	rang [ræŋ]	rung [rʌŋ]
Rise [raiz] – s'élever	rose [rouz]	risen [rizᵊn
Run [rʌn] – courir	ran [ræn]	run [rʌn]

Say [sai] – dire	said [sed]	said [sed]
See [si:] – voir	saw [sɔ:]	seen [si:n]
Seek [si:k] – chercher	sought [sɔ:t]	sought [sɔ:t]
Sell [sel] – vendre	sold [sould]	sold [sould]

Send [send] – envoyer	sent [sent]	sent [sent]
Set [set] - fixer	set [set]	set [set]
Sew [sou] – coudre	sewed [soud]	sewn [soun]
Shake [ʃeik] – secouer	shook [ʃuk]	shaken [ʃeikᵊn]
Shine [ʃain] – briller	shone [ʃɒn]	shone [ʃɒn]
Shoot [ʃu:t] – tirer	shot [ʃɒt]	shot [ʃɒt]
Show [ʃou] – montrer	showed [ʃoud]	shown [ʃoun]
Shrink [ʃriŋk] – rétrécir	shrank [ʃræŋk]	shrunk [ʃrʌŋk]
Shut [ʃʌt] – fermer	shut [ʃʌt]	shut [ʃʌt]
Sing [siŋ] – chanter	sang [sæŋ]	sung [sʌŋ]
Sink [siŋk] – couler	sank [sæŋk]	sunk [sʌŋk]
Sit [sit] – s'asseoir	sat [sæt]	sat [sæt]
Sleep [sli:p] – dormir	slept [slept]	slept [slept]
Speak [spi:k] – parler	spoke [spouk]	spoken [spoukᵊn]
Spend [spend] – dépenser	spent [spent]	spent [spent]
Split [split] – séparer	split [split]	split [split]
Spread [spred] – répandre	spread [spred]	spread [spred]
Spring [spriŋ]- bondir	sprang [spræŋ]	sprung [sprʌŋ]
Stand [stænd] – se lever	stood [stud]	stood [stud]
Steal [sti:l] – voler	stole [stoul]	stolen [stoulᵊn]
Stick [stik] – coller	stuck [stʌk]	stuck [stʌk]
Sting [stiŋ] – piquer	stung [stʌŋ]	stung [stʌŋ]
Strike [straik] – frapper	struck [strʌk]	struck [strʌk]
Swear [sweə] – jurer	swore [sw ɔ:]	sworn [swɔ:n]
Sweep [swi:p] –	swept [swept]	swept [swept]

balayer		
Swim [swim] – nager	swam [swæm]	swum [swʌm]
Swing [swiŋ] – balancer	swung [swʌŋ]	swung [swʌŋ]
Take [teik] – prendre	took [tuk]	taken [teikᵊn]
Teach [ti:tʃ] – enseigner	taught [tɔ:t]	taught [tɔ:t]
Tear [teə] – déchirer	tore [tɔ:]	torn [tɔ:n]
Tell [tel] – dire	told [tould]	told [tould]
Think [θɪŋk] – penser	thought [θɔ:t]	thought [θɔ:t]
Throw [θrou] – jeter	threw [θru:]	thrown [θroun]
Understand [ʌndə ˈstænd] – comprendre	understood [ʌndə ˈstund]	understood [ʌndə ˈstund]
Wake [weik] – (se) réveiller	woke [wouk]	woken [woukən]
Wear [weə] – porter (un vêtement)	wore [wɔ:ʳ]	worn [wɔ:ʳn]
Win [win] – gagner	won [wʌn]	won [wʌn]
Write [rait] – écrire	wrote [rout]	written [ritᵊn]

CORRIGES des exercices

Chapitre 3 BE

1. are; ‘m; 2. isn’t; isn’t; 3. is; old; 4. are; ‘m; 5. are; aren’t; 6. Are; I’m not; 7. ‘m; are; ‘s not; 8. is; isn’t;

Chapitre 5 HAVE

1. do; have; 2. got; have; 3. ‘ve got; have ou have; do; 4. have; So have I (ou Me too); 5. Have; do; have; don’t; 6. Have; don’t; do; don’t have;

Chapitre 11 Mon, ton, son…

1. has; does; them; is; has; his; his; her; they; 2. Our; it; my; 3. My; me; is; have; is; her; 4. Have; him; is; 5. Each other; them; 6. them; her;

Chapitre 12 PRESENT SIMPLE

1. do; go; do; helps; do; go; 2. Lives; doesn’t; does; does; do; works; does; come; 3. Do; play; go; do; go; 4. Does; live; does; was not; was; 5. Do; smoke; do;

Chapitre 13 Articles a/an et the

1. a; 2. -; -; 3. a; a; 4. the; the; 5. The; the; 6. -; -; -; 7. an; -;

Chapitre 14 SOME et ANY

1. some; any; 2. a lot of; 3. any; some (ou a few); 4. some; a little; 5. many; 6. nothing; something; 7. Anything; some; very little; 8. any; there isn’t; 9. some; too much;

Chapitre 16 Prepositions

1. in; 2. to; by; 3. -; to; 4. at; at; 5. at; 6. to; 7. on; 8. next to; 9 in; 10. In;

…

1. in; on; 2. At; 3. from; to; 4. on; 5. at; 6. To; in; 7. in; at; in;

…

1. about; 2. in; 3. on; 4. for; 5. on; 6. at; on; until; 7. on; in; to; 8. On;

Chapitre 18 PRESENT CONTINUOUS

1. do you watch; do; 2. are you doing; ‘m preparing; 3. ‘m having; is coming; 4. don’t buy; read; listen; go; 5. Do you know; ‘m watching; 6. Are you doing; ‘m playing; play; 7. ‘m looking for; prefer; don’t you check;

Chapitre 19 Adjectifs et adverbes

1. every; lovely; better; 2. exceptionally; nice; 3. louder; 4. well; better; 5. absolutely; 6. delicious; so expensive; excellent; 7. even more; 8. the oldest; nearly;

Chapitre 20 PAST SIMPLE

1. did you watch; did; didn’t win; 2. were; rang; was; couldn’t; 3. used to work; was; 4. was; was; went; 5. did you do; was; were; stayed; 6. Did you discuss; didn’t; talked; 7. didn’t you send; forgot;

Chapitre 21 PAST CONTINUOUS

1. were living; started; Did they come back; did; was; 2. Was raining; decided; regretted; was; took; 3. did you buy; downloaded; was surfing; saw; decided; 4. Didn’t answer; was talking; didn’t you call; was; didn’t find; 5. Was lying; sunbathing; were; was;

Chapitre 22 PRESENT PERFECT

1. have you been; have; went; 2. ‘m not; ‘ve just had; 3. did your friend arrive; stayed; 4. have you known; met; was studying; 5. Have you made; haven’t; 6. Played; didn’t he; did he win; has already won; 7. Have you been; has become; went; liked; 8. did you live; were;

Chapitre 23 PRESENT PERFECT CONTINUOUS

1. have been; ‘ve been saving; have saved; 2. ‘ve been talking; ‘ve been trying; have talked; was; 3. Have you been going; tried; 4. Have you written; haven’t; have you been doing; have been calculating; 5. have already built; have been building; haven’t finished; 6. Have been trying; 7. haven’t seen; doesn’t like; is looking for; 8. Have been playing; do you find; have played;

Chapitre 24 PAST PERFECT et PAST PERFECT CONTINUOUS

had; were renovating; blocked; discovered; there was; didn’t understand; had started; had to, was; were working, broke down; couldn’t; came back; realized; had forgotten; had to; completed; had been;

Chapitre 25 Verb Patterns

1. turning down; concentrate; to watch; 2. driving; to get up; 3. give up; smoking; to see; 4. Stealing; admit; 5. to come; to take; 6. having; to replace;

Chapitre 26 MODAL VERBS I

1. can't; have to; should; 2. don't have to; must; 3. can; can; 4. Do you have to; do; 5. have to; shouldn't; 6. doesn't have to; should; 7. was supposed to; can;

Chapitre 27 MODAL VERBS II - probability

1. should; 2. might be hiding; 3. must be playing; 4. must have got a promotion; 5. must have been joking; can't have spent; 6. shouldn't have told; must have told; 7. should have gone; might not have been; 8. had to; could have sent; tried; there were;

Chapitre 29 BE GOING TO + Infinitive

1. 'm going to; will; 2. Are going to; will; 3. Is going to; will; 4. 'm not going to; 5. will; 6. Are you going to / are you doing; will; does it start; 7. are you going to; will;

Chapitre 30 FUTURE CONTINUOUS and FUTURE PERFECT

1. will still be working; will have finished; 2. Will have arrived; will call; arrives; 3. will win; will be sitting; 4. Am going to clean; will help; will have cleaned; 5. Will you be using / are you going to use; am going to; are you?; am coming; 6. will be waiting; 7. will have lived / will have been living;

Chapitre 31 CONDITIONALS

1. are you coming; am; will not (won't) come; 2. made; would have; didn't love; would take; 3. Have been looking for; don't find; will give; 4. were; would apply; were; would have; 5. hadn't asked; would have come; 6. didn't love; wouldn't have married; 7. hadn't lied; wouldn't be;

Chapitre 32 I WISH

1. had invited; would only have made; 2. shouldn't have spent (ou wish I had not spent; 3. earned; might; 4. should have listened; are you going to

do; 5. If only he weren’t; were; wouldn’t like; 6. Wouldn’t be getting at me; 7. if only you had arrived; would have seen; should have called;

Chapitre 35 HAVE SOMETHING DONE

1. are spoken; 2. has been destroyed; will be built; 3. were thrown; was hurt; are (ou were) banned; 4. is going to be sent; will need; 5. was told; 6. has already been painted; is being renovated; 7. had a new Internet installed; 8. were supposed to call me;