

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION

DIRECTION DES EXAMENS ET CONCOURS



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union – Discipline – Travail

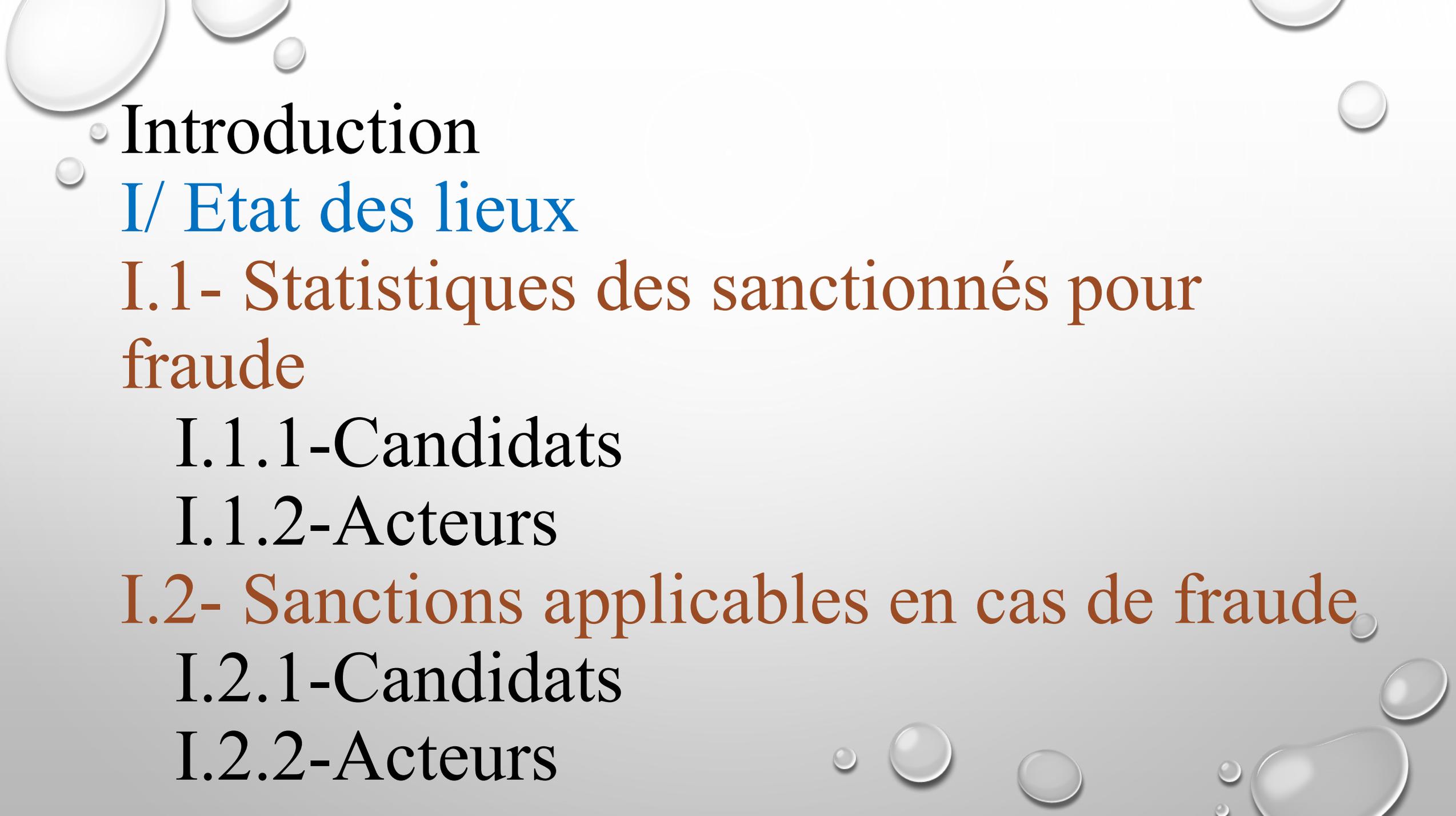


LUTTE CONTRE LA FRAUDE AUX EXAMENS SCOLAIRES SESSION 2023

SENSIBILISATION DES CANDIDATS ET DES ACTEURS

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The word "PLAN" is centered in the middle of the page, enclosed within a solid, light orange rectangular box. The text "PLAN" is written in a bold, dark blue, serif font.

PLAN



• Introduction

I/ Etat des lieux

I.1- Statistiques des sanctionnés pour fraude

I.1.1-Candidats

I.1.2-Acteurs

I.2- Sanctions applicables en cas de fraude

I.2.1-Candidats

I.2.2-Acteurs

II/ Détection de la fraude

II.1-Niveaux de détection

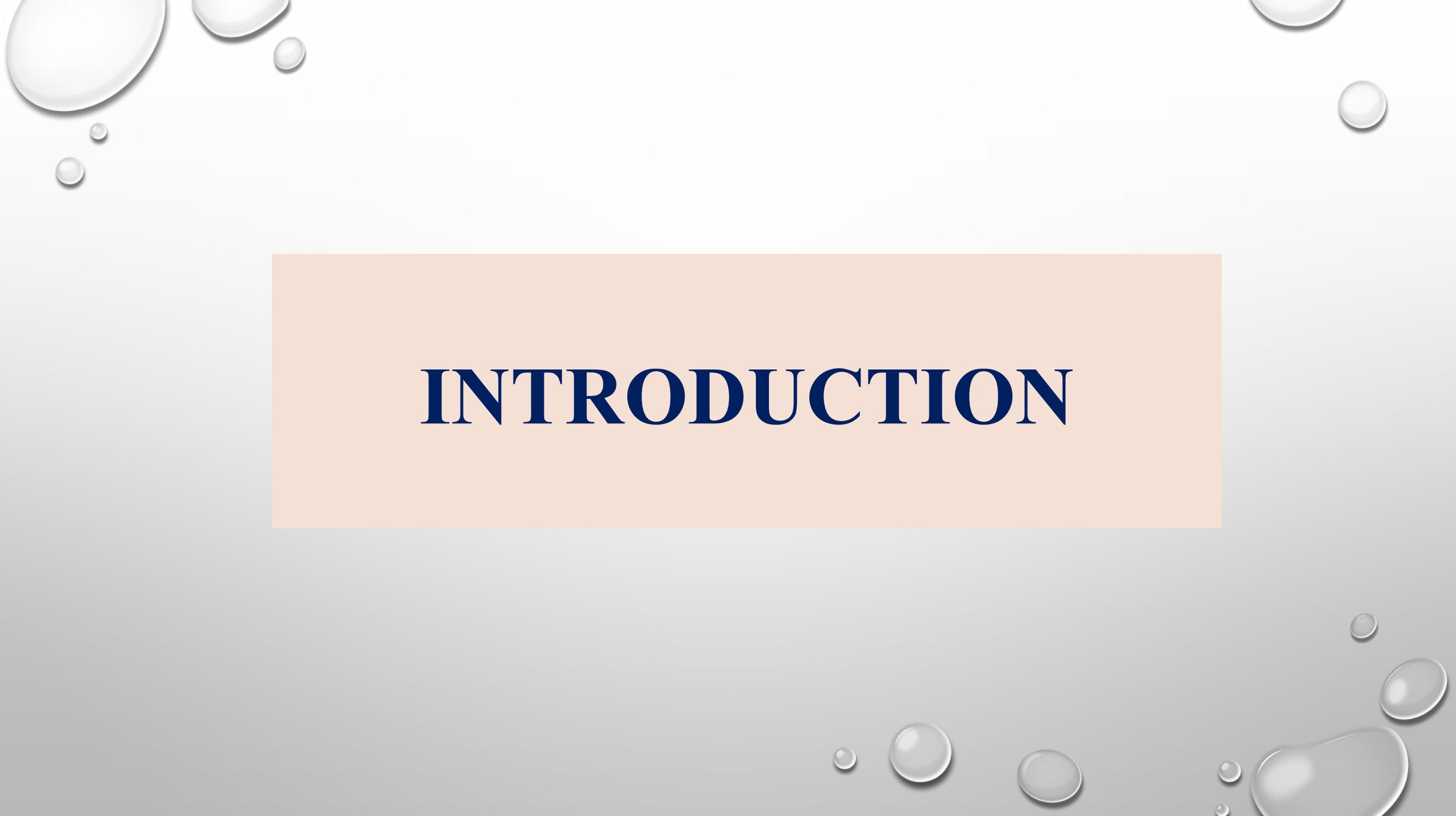
II.2-Moyens de détection

III/ Recommandations pour une session réussie

III.1-Recommandations aux candidats

III.2-Recommandations aux acteurs

Conclusion

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The word "INTRODUCTION" is centered in a dark blue, serif font within a light orange rectangular box.

INTRODUCTION

Devant la persistance de la fraude, la DECO, tenant compte de la menace qui plane sur la crédibilité des diplômes, continue de rechercher les voies et moyens pour inverser la tendance. C'est pourquoi, elle initie des séances de sensibilisation à l'endroit non seulement des élèves en classe d'examen mais aussi , des acteurs des DRENA du district d'Abidjan.

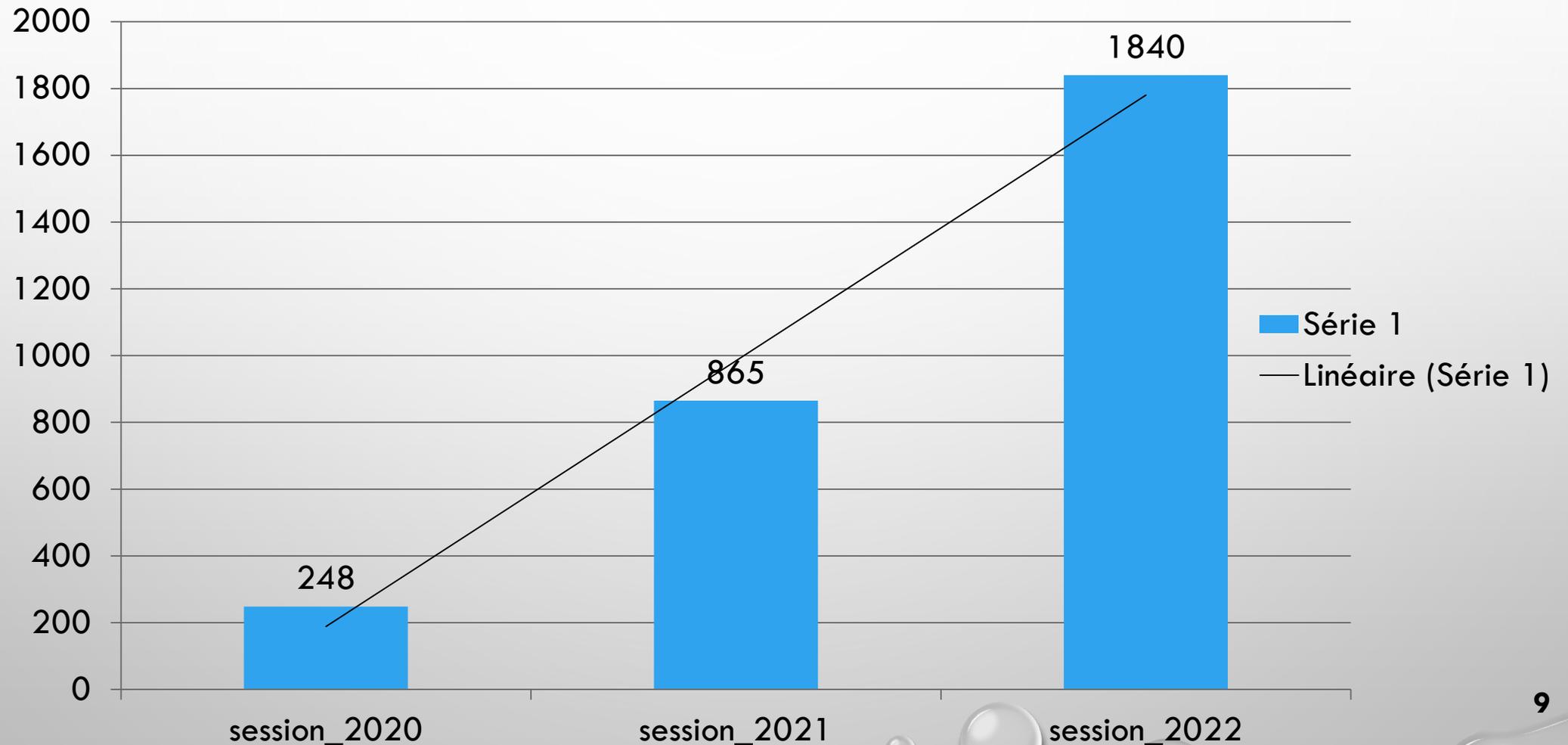
Cette activité répond à un impératif : celui d'inculquer le goût de l'effort et un changement qualitatif d'attitude face à la fraude.

I/ ETAT DES LIEUX

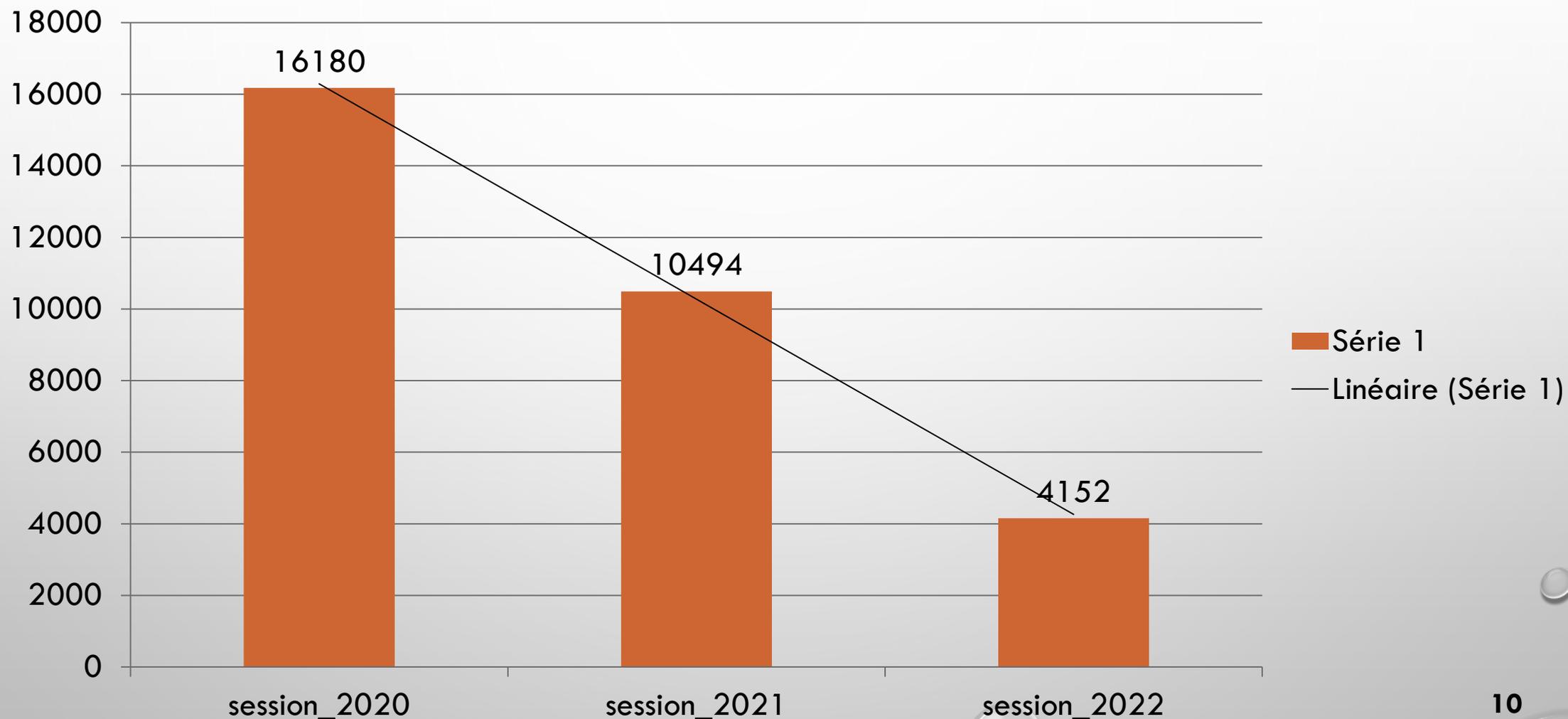
The slide features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of varying sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The main text is centered and reads:

I.1- STATISTIQUES DES SANCTIONNÉS POUR FRAUDE

TABLEAU DES EFFECTIFS COMPARES PAR SESSIONS AU BEPC 2020-2021-2022

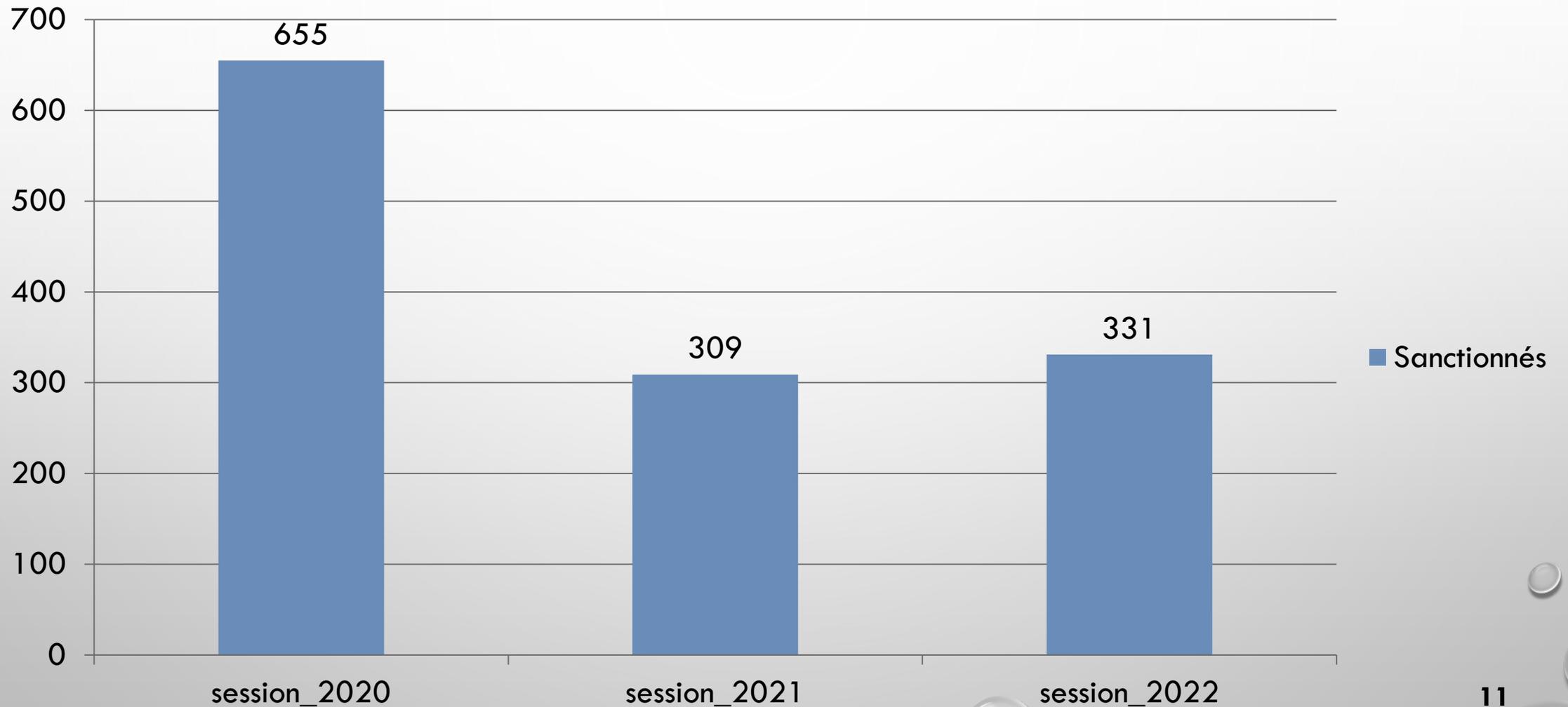


EFFECTIFS COMPARES DES CANDIDATS SANCTIONNES AU BAC SESSIONS 2020-2021-2022

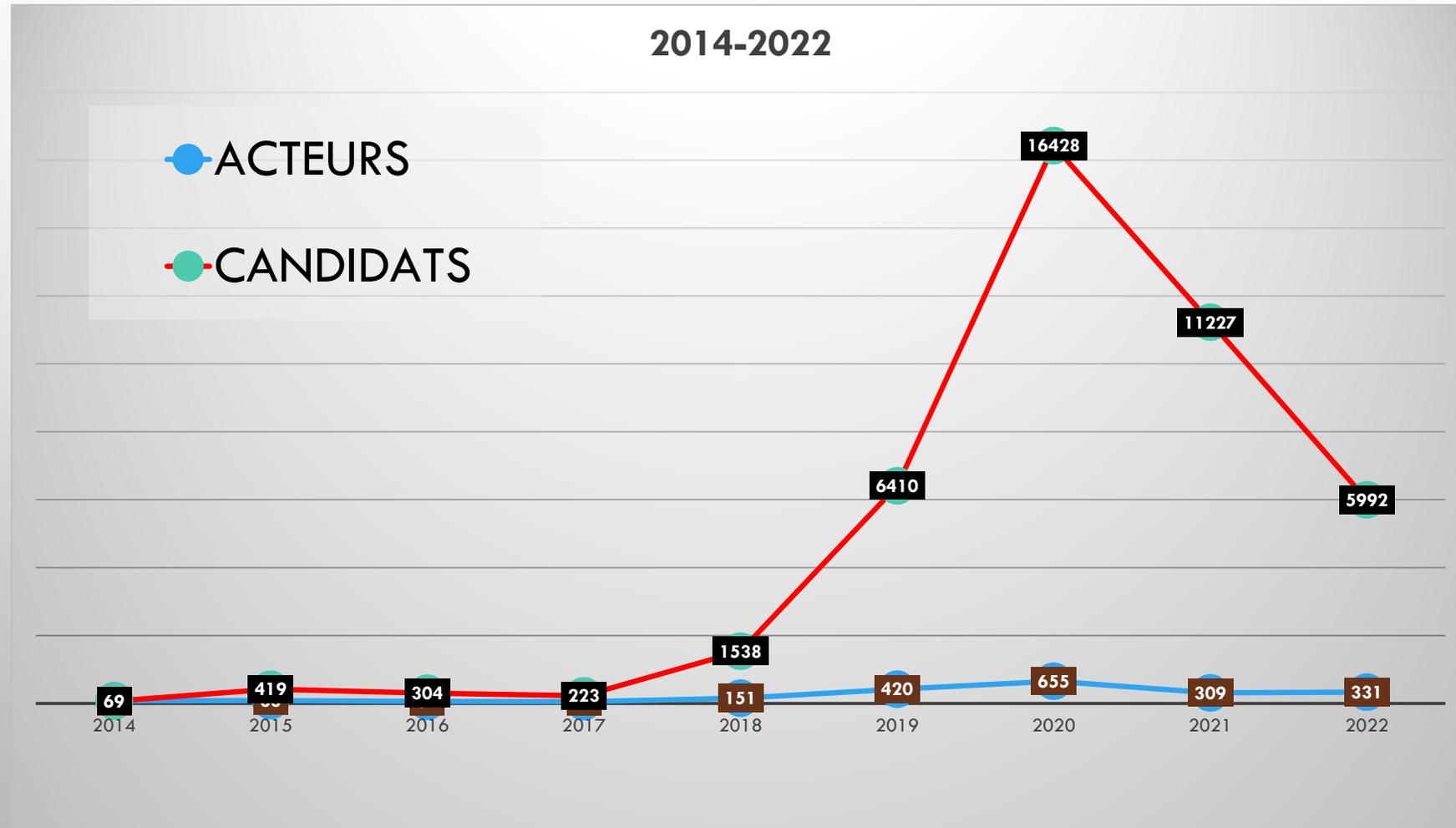


EFFECTIFS COMPARES DES ACTEURS SANCTIONNES

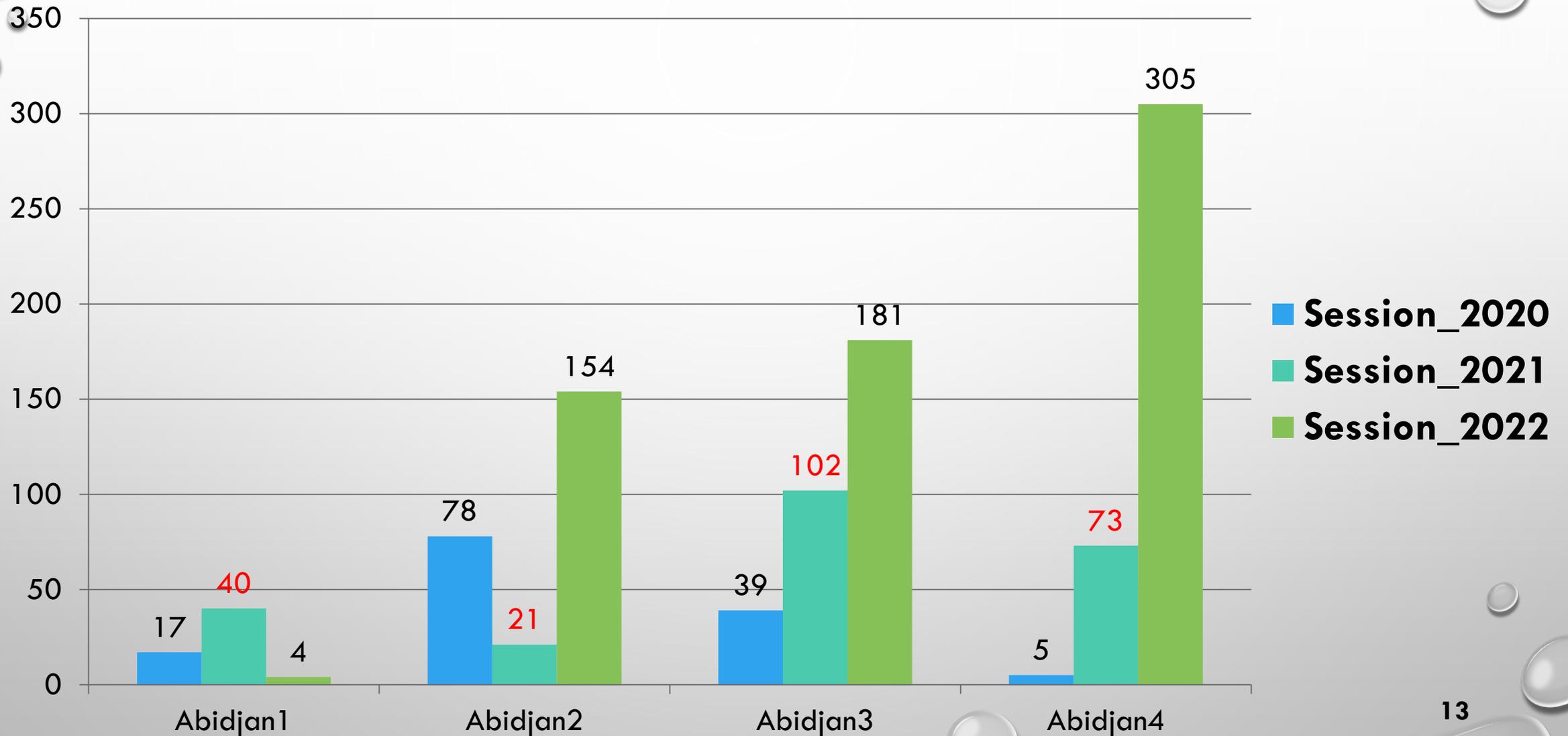
Sessions 2020-2021-2022



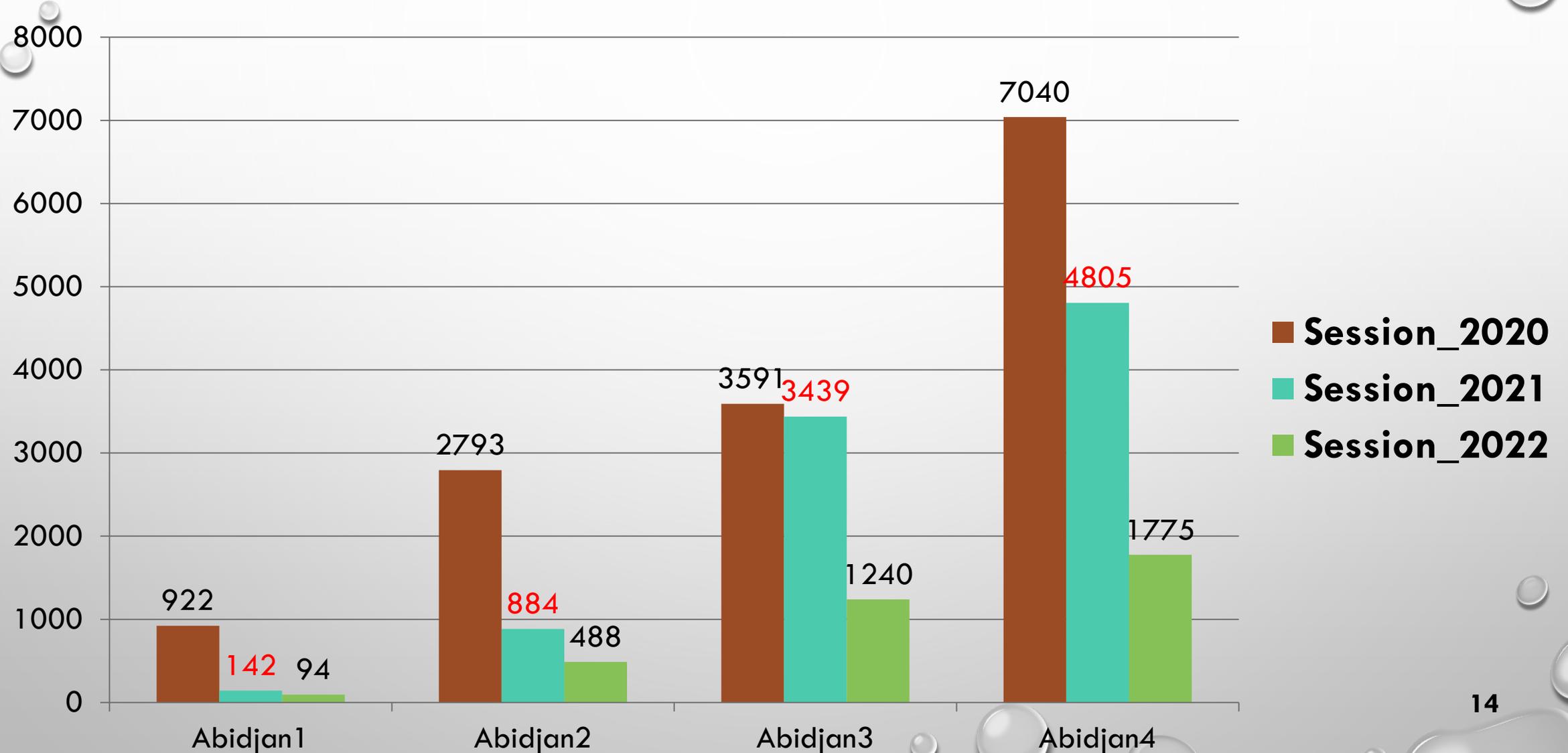
COURBES D'EVOLUTION DU NOMBRE DE CANDIDATS ET D'ACTEURS SANCTIONNES



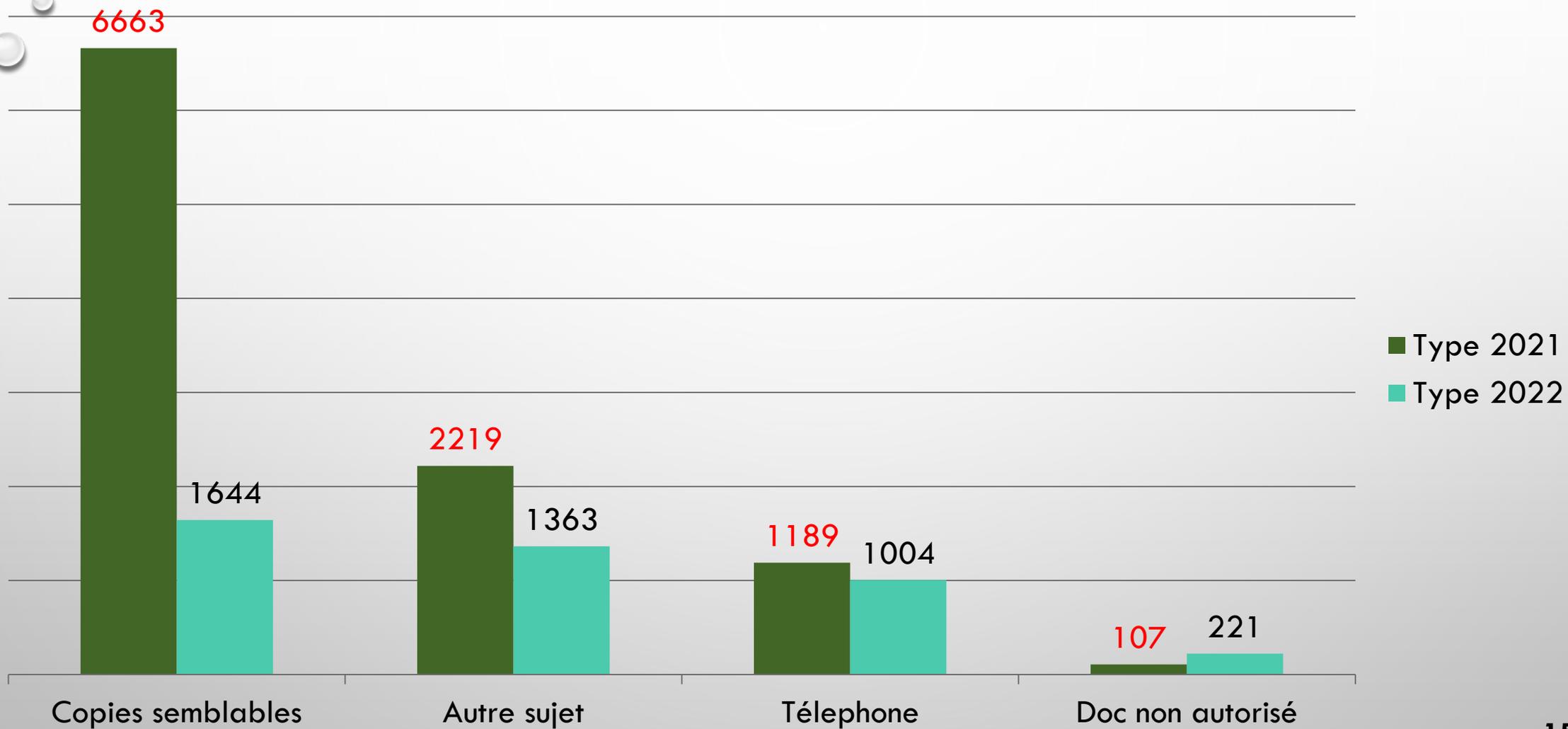
EFFECTIFS COMPARES DES CANDIDATS SANCTIONNES PAR DRENA DES TROIS DERNIERES SESSIONS AU BEPC



EFFECTIFS COMPARES DES CANDIDATS SANCTIONNES PAR DRENA DES TROIS DERNIERES SESSIONS AU BAC



EFFECTIFS COMPARES PAR TYPE DE FRAUDE AU BAC 2021 ET 2022





I.2 - SANCTIONS APPLICABLES EN CAS DE FRAUDE

Pour lutter contre ce fléau, la Commission Nationale de Discipline (CND) par arrêté interministériel n°

0139/MENA/MFPMA/MESRS/METFPA/MCIAS du 17 décembre 2021 a édicté toutes les sanctions pour les candidats et les acteurs coupables de fraude.

En voici la substance.

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

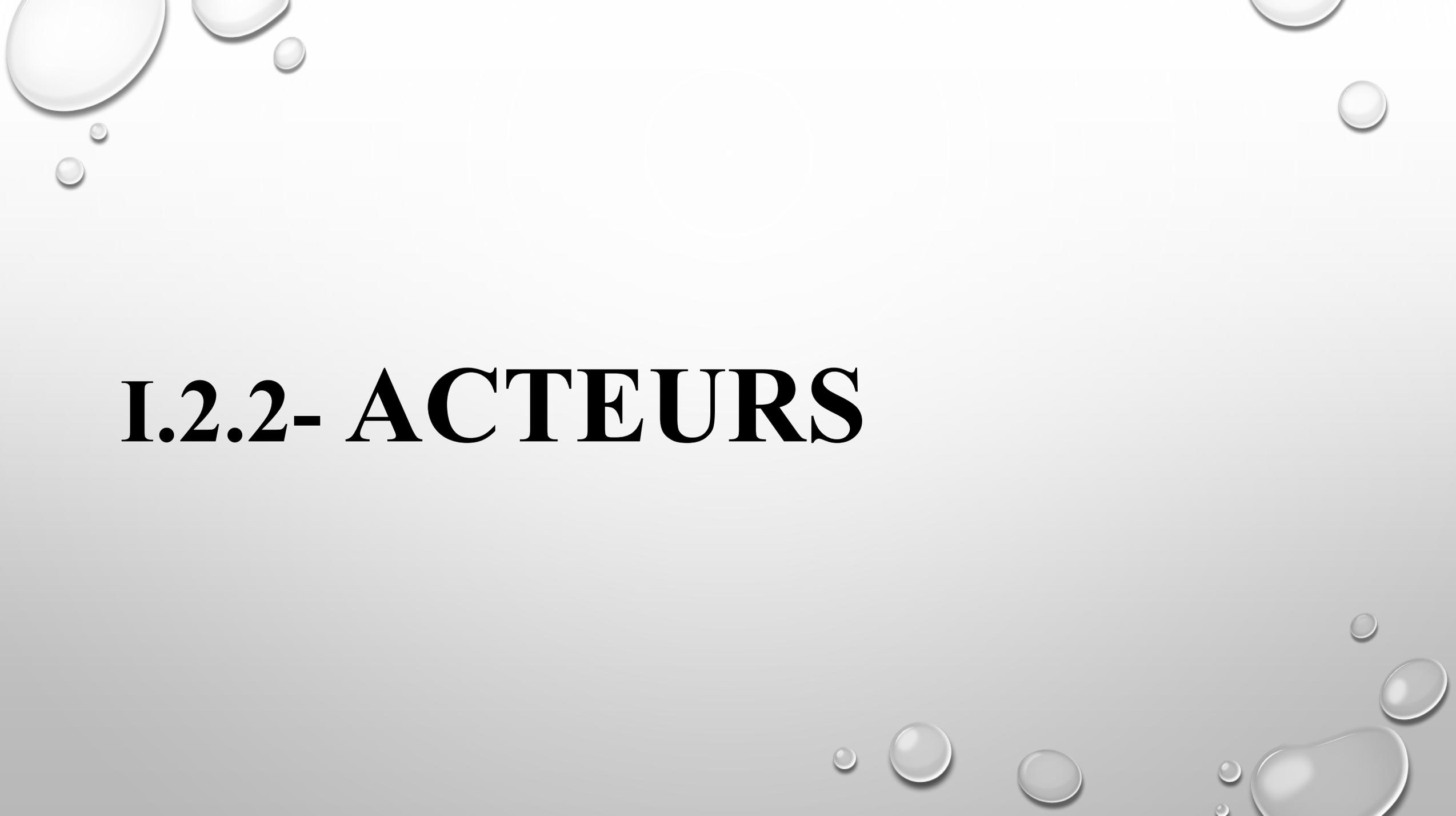
I.2.1-CANDIDATS

SANCTIONS POUR LES FRAUDES DECOUVERTES DANS LES CENTRES DE COMPOSITION / CANDIDAT

TYPES DE FRAUDE / FAUTE	SANCTIONS
Détention ou utilisation de supports de communication numérique	Ajmt + 3 ans
Substitution de candidat pendant la constitution des dossiers ou pendant la composition (mercenariat)	Ajmt + 3 ans
Fraude sur le statut	Ajmt + 2 ans
Corruption d'un acteur	Ajmt + 3 ans
Détention ou remise de document non autorisé	Ajmt + 1 an
Reproduction de la copie d'un autre candidat	Ajmt + 1 an
Refus de la fouille systématique	Ajmt + 3 ans
Menace d'un acteur dans l'exercice de ses fonctions	Ajmt + 3 ans

SANCTIONS POUR LES FRAUDES DECOUVERTES DANS LES CENTRES DE CORRECTIONS ET DELIBERATIONS / CANDIDAT

TYPES DE FRAUDE	SANCTIONS
Existence d'un exercice traité qui ne figure pas dans le sujet	Ajmt + 2 ans
Existence de LV traitée différente de celle du candidat	Ajmt + 2 ans
Copie portant des notes, message, billet de banque dévoilant l'anonymat	Ajmt + 2 ans
Ecritures différentes sur la même copie ou d'une copie à une autre	Ajmt + 1 an
Absence de sticker, non-conformité du sticker ou sticker décollé et recollé	Ajmt + 1 an
Signature du surveillant absente ou non conforme à celle du surveillant sur les autres copies de la salle	Ajmt + 1 an
Copies semblables	Ajmt + 1 an

The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes, some in the top-left and top-right corners, and others in the bottom-right corner. The text is centered horizontally in the middle of the slide.

I.2.2- ACTEURS

SANCTIONS POUR LES FRAUDES DECOUVERTES DANS LES CENTRES DE CORRECTIONS ET DELIBERATIONS /ACTEUR

TYPES DE FRAUDE	SANCTIONS
Faux portant sur la convocation d'un acteur	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner + 3 ans d'interdiction de participation aux examens
Substitution au candidat	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner + Interdiction permanente + Poursuites judiciaires
Corruption	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner + Interdiction permanente + Poursuites judiciaires

SANCTIONS POUR LES FRAUDES DECOUVERTES DANS LES CENTRES DE CORRECTIONS ET DELIBERATIONS /ACTEUR

TYPES DE FRAUDE	SANCTIONS
Communication d'un corrigé de l'épreuve	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner + Interdiction permanente
Manquement ayant occasionné de nombreuses fraudes dans le centre d'examen	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner + Interdiction permanente pendant 5 ans
Refus de participer, absences ou retard aux examens	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner pendant 3 ans
Utilisation d'un support de communication numérique	Sanction disciplinaire ou suspension de l'autorisation d'enseigner + Interdiction permanente pendant 5 ans

The slide features a light blue background with a central teal rectangle containing the title. The title is written in a bold, dark blue, serif font. The corners of the slide are decorated with realistic, 3D-rendered water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, giving them a glassy appearance.

II/ DETECTION DE LA FRAUDE

II.1- NIVEAUX DE DÉTECTION DE LA FRAUDE

Des moyens de contrôle interne existent pour détecter la fraude à toutes les étapes du déroulement des examens :

- Pendant les épreuves orales
- Pendant les épreuves écrites
- Pendant les corrections
- Pendant les délibérations

- Pendant la proclamation des résultats
- Après les résultats (audit de l'examen)
- Au cours des travaux de la
Commission Nationale de Discipline
(CND)

II.2- MOYENS DE DÉTECTION DE LA FRAUDE

1- Fouille systématique de tous les candidats:

➤ à l'entrée du centre

➤ dans la salle de composition

2- Traçage des messages (avec l'appui de la police scientifique)

3- Vidéo-surveillance

4- Dénonciation :

- Information anonyme
- Courrier anonyme
- Rapport d'une tierce personne

N° d'alerte à la fraude:

01 01 33 28 28 – 07 99 23 23 23 –

07 99 26 26 26

- Analyse des contenus (correction)



III/ POUR UNE SESSION REUSSIE

III.1- RECOMMANDATIONS

III.1.1- AUX CANDIDATS

❖ Avant l'examen

- ✓ Lire attentivement sa convocation la veille
- ✓ Arriver à l'heure
- ✓ Accéder au centre d'examen sans supports de communication numérique
- ✓ Se soumettre à la fouille systématique.

❖ **Pendant la composition**

- ✓ S'asseoir sur la table qui porte son numéro de candidature ;
- ✓ S'asseoir à la même place toute la durée de la composition;
- ✓ Disposer du petit matériel nécessaire pour la composition (stylo, crayon, gomme, règle)
- ✓ Garder son calme ;

❖ **Pendant la composition**

- ✓ Utiliser la même écriture pendant toute la composition ;
- ✓ Eviter de copier sur un autre candidat ;
- ✓ S'abstenir d'inscrire des mentions trahissant la confidentialité (signature personnalisée, contact...) sur ses copies ;

❖ **Pendant la composition**

- ✓ Refuser toutes propositions relatives à la tricherie faites par les surveillants, candidats ou autres acteurs du centre ;
- ✓ Rester assis jusqu'au ramassage de sa copie par le surveillant ;
- ✓ S'assurer que le président de jurys a apposé un sticker sur sa copie ;
- ✓ S'assurer que le surveillant a bel et bien signé sa copie.

❖ **Après la composition**

➤ **Dénoncer toute forme de fraude au:**

- **Président de jurys**
- **Superviseur DECO**
- **Secrétariat**
- **DRENA**
- **DECO**

➤ **Utiliser le numéro d'alerte à la fraude DECO;**

➤ **Proscrire toute menace contre les acteurs.**

III.1.2-INFORMATIONS

❑ CANDIDATURE LIBRE

❖ BACCALAUREAT

Toute personne titulaire du BEPC avant 2020 et ayant le niveau de la classe de terminale (voir arrêté d'ouverture du Baccalauréat session 2023)

- ✓ Interdiction aux candidats de 1^{ère} de se présenter au Bac
- ✓ Sanctions lourdes: ajournement + 3 ans d'interdiction de se présenter au Baccalauréat

❖ BEPC

- Avoir le niveau de la classe de troisième (voir arrêté d'ouverture du BEPC session 2023);
- ✓ Interdiction aux candidats de 4^{ème} de se présenter au BEPC;
- ✓ Sanctions lourdes, ajournement + 3 ans d'interdiction de se présenter au BEPC.

III.1.2-INFORMATIONS: Différence entre examen et concours

Examens : BAC et BEPC

- Seuil d'admission défini = la moyenne (10/20);
- Prise en compte de la moyenne de classe ;
- Repêchage appliquée à partir de 8/ 20 à l'examen ;
- Sujets portant sur le programme enseigné ;
- Sujets identiques (format et contenu) aux devoirs de classe ;
- BAC et BEPC : **accessibles à tout élève moyen**

Concours :

- Nombre de places défini
- Sujet de portée générale et de niveau élevé
- **Sélection des meilleur(e)s**

III.1.3- CONSEILS

Faire une bonne préparation de l'examen

- Avoir un groupe de travail (pluridisciplinaire)
- Apprendre ses leçons au jour le jour
- Etre assidu en classe
- Avoir un emploi de temps de maison

III.1.3-CONSEILS

Éviter et dénoncer :

- Les groupes whatsapp-BAC-BEPC pour la fraude ;
- Les personnes qui vous accostent pendant les épreuves orales et les épreuves écrites pour la fraude.

III.1.3-CONSEILS

- Cultiver le goût de l'effort ;
- Favoriser le travail et la préparation de l'examen ;
- Avoir la confiance en soi ;
- Avoir la maîtrise de soi.

III.1.3-CONSEILS

Prendre conscience de l'impact des sanctions :

- Retard dans le cursus scolaire
- Déshonneur de la famille
- Perte de l'estime de soi
- Décrochage scolaire
- Atteinte de la limite d'âge pour l'orientation
- Non réalisation des projets d'études (âge avancé)
- Passible de sanctions pénales

III.1.3-CONSEILS

Respecter les textes et consignes relatifs aux examens:

- ✓ Arrêté n°0074 du 06 avril 2018 relatif à l'interdiction de support de communication numérique dans les centres d'examens
- ✓ Note aux candidats
- ✓ Convocation candidat

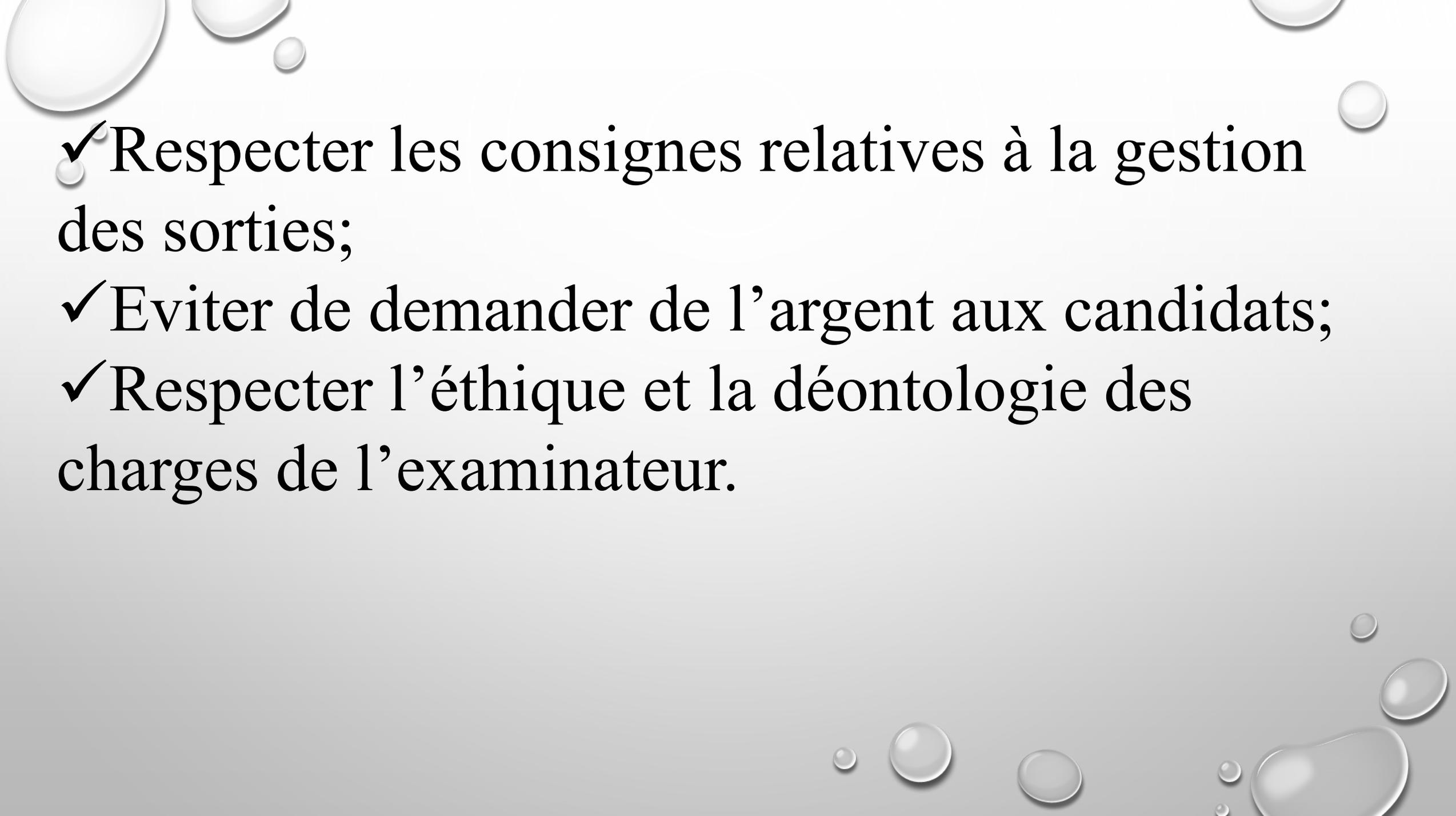
III.2- AUX ACTEURS

❖ Avant l'examen

- ✓ Susciter le goût de l'effort chez l'apprenant
- ✓ Mettre en garde contre les réseaux de fraude
- ✓ Lire attentivement sa convocation

❖ **Pendant la composition**

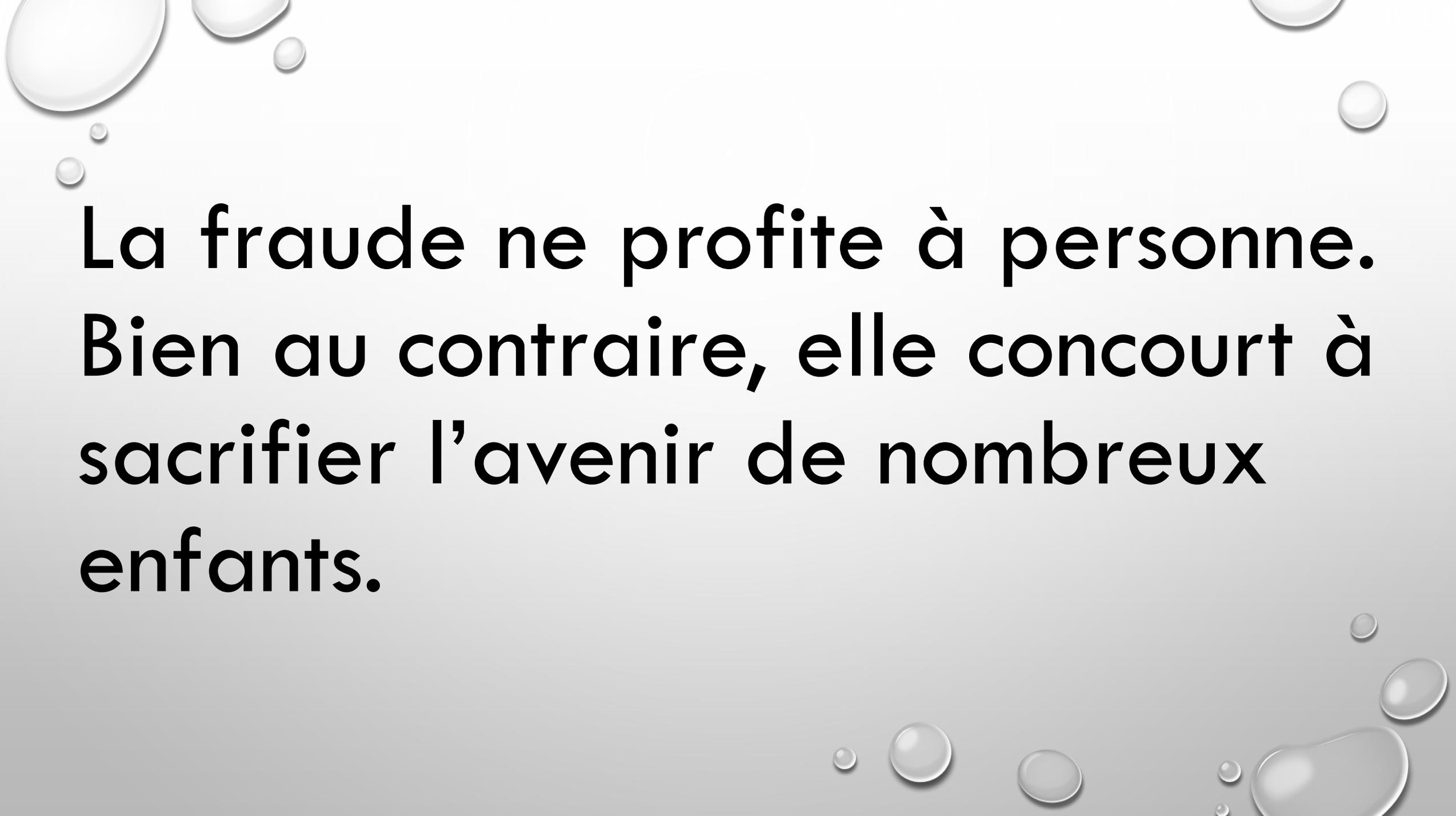
- ✓ Eviter de pénaliser les candidats en faisant preuve de laxisme dans la salle de composition (lecture de journaux, mauvaise disposition ou changement de place des candidats dans la salle, variation des signatures...)
- ✓ Eviter d'utiliser son téléphone portable pendant le déroulement des épreuves

- 
- ✓ Respecter les consignes relatives à la gestion des sorties;
 - ✓ Eviter de demander de l'argent aux candidats;
 - ✓ Respecter l'éthique et la déontologie des charges de l'examineur.

❖ **Après la composition**

- ✓ Eviter de trahir la confidentialité des copies;
- ✓ Signaler les copies frauduleuses;
- ✓ Remplir correctement les fiches de traitement des cas de fraude;
- ✓ Répondre à la convocation de la Commission Nationale de Discipline

CONCLUSION



**La fraude ne profite à personne.
Bien au contraire, elle concourt à
sacrifier l'avenir de nombreux
enfants.**

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the corners, there are several realistic water droplets of various sizes, some overlapping, creating a clean and fresh aesthetic. The text is centered and reads:

**MERCI DE VOTRE
AIMABLE
ATTENTION**