

# Bescherelle

NOUVELLE  
ÉDITION

## L'orthographe

POUR TOUS

- Toutes les **règles**
- Des **exemples** et des conseils
- Le dico des **mots difficiles**

*pour écrire un français  
**sans fautes***



# Bescherelle

## L'orthographe pour tous

Claude Kannas



Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

# Avant-propos

À une époque où l'on entend souvent dire que le français s'appauvrit, qu'il n'y a plus d'orthographe ou qu'elle est bien trop compliquée, il nous a semblé nécessaire de bâtir un ouvrage qui redonne tout son sens à l'orthographe du français. Car, malgré ces « exceptions » dont nous sommes – il faut bien l'avouer – très friands, l'orthographe française n'est pas si difficile : on peut observer de grandes régularités dans l'écriture des mots eux-mêmes, de la logique et du bon sens dans les règles d'accord entre les mots.

## Un double objectif

- Permettre au lecteur de *comprendre* pour *mémoriser* et s'approprier ainsi les règles, les constantes, les usages du français écrit.
- Offrir une réponse immédiate à une question sur un mot ou un point particulier d'orthographe.

Telles sont les deux lignes directrices qui ont guidé l'organisation de l'ouvrage.

## Une organisation en six parties

Le *Bescherelle Orthographe* compte six grandes parties.

- Les cinq premières couvrent l'ensemble des systèmes qui structurent le français écrit.
- La sixième est à la fois un dico des mots difficiles à orthographier et un index des notions et des mots expliqués dans l'ouvrage.

### LES CINQ PREMIÈRES PARTIES

- Chacune de ces parties met en relation l'orthographe avec l'un des aspects du français écrit :
  - la prononciation et les signes graphiques,
  - la ponctuation et les principaux usages typographiques,
  - le vocabulaire et la formation des mots,
  - la conjugaison et les formes verbales,
  - la grammaire et les règles d'accord.

- **Chaque partie** est organisée en chapitres et paragraphes.
- **Chaque chapitre** met en perspective un sujet (*les accents, le genre, l'accord du verbe...*) et se lit comme un ensemble homogène.
- **Les paragraphes numérotés** qui structurent les chapitres couvrent, au fil de l'ouvrage, l'ensemble des notions et des points d'orthographe à connaître pour une bonne maîtrise du français écrit.

## LE DICO DES MOTS DIFFICILES

- Cette sixième partie est conçue pour apporter une réponse immédiate à toute question que l'on peut se poser sur l'orthographe de plus de 2 000 mots, pour eux-mêmes (*gêne* ou *gène*?) ou en situation (*des yeux bleus, des yeux bleu clair; elle s'est permis de; ils se sont succédé...*). De nombreux exemples illustrent ces situations d'emploi.
- Un système de renvois aux paragraphes des cinq premières parties permet de passer du cas particulier au cas général.

## Un ouvrage complet et accessible à tous

Le *Bescherelle Orthographe* se veut complet, accessible à tous, pratique, ouvert aux nouveaux mots, aux nouveaux usages.

- Toutes les notions grammaticales indispensables à la compréhension d'une règle sont expliquées. Toutes les règles sont accompagnées d'exemples. Lorsque c'est nécessaire, des démonstrations, des commentaires, des conseils complètent les explications.
- Les variantes orthographiques sont proposées chaque fois qu'elles existent dans l'usage ou qu'elles correspondent aux propositions de rectifications orthographiques du Conseil supérieur de la langue française. Elles sont, dans ce cas, introduites par la mention **N. ORTH.**

Nous espérons que l'attention portée à la conception de ce *Bescherelle Orthographe* en fera un outil efficace et actuel, indispensable à tous ceux qui désirent maîtriser le fonctionnement du français écrit.

Claude Kannas

# Sommaire

Qu'est-ce que l'orthographe ?

page 11

Abréviations et symboles utilisés dans l'ouvrage

page 15

## Orthographe d'usage

### PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE

#### Les lettres et les sons

- 1 L'alphabet
- 2 L'alphabet phonétique
- 3-6 Les voyelles orales, nasales, les consonnes et semi-consonnes
- 7-8 Erreurs de prononciation, erreurs d'orthographe

#### Lettres et groupes de lettres pièges

- 9-15 Les lettres *c, ch, g, gn, s, ti, x*
- 16 *-aon, -an, -en?*
- 17 *-ein ou -aim?*
- 18 La lettre *n* devant *m, b* et *p*
- 19 *-andre ou -endre?*
- 20 *-euil ou -ueil?*
- 21 *-oin ou -ouin?*
- 22 Les noms féminins en *-té* ou *-tée?*
- 23 Les noms masculins en *-ée*
- 24 Les noms féminins en *-u*
- 25 Les adjectifs masculins en *-il* ou *-ile?*
- 26 Les mots en *-iller* ou *-illier?*
- 27 Les mots en *-oir* ou *-oire?*
- 28 Les noms féminins en *-ie, -is* ou *-ix?*

- 29 Qu'est-ce qu'une lettre muette?
- 30 Le *h* muet et le *h* aspiré
- 31 Le *e* muet
- 32 Le *m* et le *p* au milieu d'un mot
- 33 Les consonnes muettes à la fin d'un mot

#### Lettres simples ou lettres doubles?

- 34-38 Les lettres *b, c, d, f* et *g*
- 39-43 La lettre *l*
- 44-46 La lettre *m*
- 47-55 La lettre *n*
- 56-58 Les lettres *p, r* et *s*
- 59-61 La lettre *t*

#### Les accents

- 62-64 L'accent aigu et l'accent grave
- 65-66 Avec un accent aigu ou un accent grave?
- 67-69 L'accent circonflexe: les emplois
- 70-75 L'accent circonflexe: les erreurs les plus fréquentes

#### Les autres signes orthographiques

- 76-77 La cédille et le tréma
- 78-79 Lettres et signes diacritiques: le *tilde*, l'*umlaut* et le *l barré*
- 80-82 L'apostrophe et l'élision
- 83-88 Le trait d'union

## Signes de ponctuation et autres signes

- 89 Le point
- 90 Le point d'interrogation
- 91 Le point d'exclamation
- 92 Les points de suspension
- 93 La virgule
- 94 Le point-virgule
- 95 Les deux points
- 96 Les parenthèses
- 97 Les guillemets
- 98 Les crochets
- 99 Le tiret
- 100 La barre oblique
- 101 L'astérisque
- 102 Comment présenter les citations?
- 103 Comment couper un mot en fin de ligne?

## Majuscules et minuscules

- 104-105 La majuscule et la minuscule
- 106 Les noms d'habitants, de peuples, de religions, de langues
- 107 Les points cardinaux
- 108 Les majuscules accentuées

## L'écriture des nombres

- 109-111 Les nombres en toutes lettres
- 112-114 Les nombres en chiffres arabes et en chiffres romains
- 115 Comment écrire la date?
- 116 Tableau de l'écriture des nombres

## Abréviations, sigles et symboles

- 117-119 Les types d'abréviations
- 120 Les symboles
- 121 Tableau des abréviations usuelles

# VOCABULAIRE ET ORTHOGRAPHE

## Les mots

- 122-125 Les origines et l'étendue du vocabulaire
- 126-127 Les mots lexicaux et les mots grammaticaux
- 128 Les mots simples et les mots composés
- 129 Les locutions et les expressions

## La formation des mots

- 130-131 La dérivation et la composition
- 132 Les abréviations et les sigles
- 133 Les mots-valises
- 134 Les principaux préfixes: *dé-, re-, in...*
- 135 Les principaux suffixes: *-age, -ement, -tion...*
- 136-137 Les principales racines grecques et latines: *agro, philo...*

- 138 Les préfixes numériques: *bi-, déci-, octo...*

## L'orthographe des mots dérivés: les familles de mots

- 139-140 L'adjectif et le nom en *-ant* ou *-ent*
- 141-142 Les dérivés des verbes en *-guer* et *-quer*
- 143 Les noms en *-(e)ment*
- 144 Les noms en *-sion* ou *-tion*
- 145 Les adverbes en *-ment, -amment, -emment*
- 146 Les noms dérivés en *-ance* ou *-ence*
- 147 Les noms dérivés d'adjectifs en *-eux*
- 148 Les dérivés de noms en *-que*: *-quaire* ou *-caire*?



**149** Les dérivés de noms en *-ce*:  
*-ciel* ou *-tiel*?

**150** Les dérivés de noms en *-on*

### Homonymes et paronymes

**151-152** Homonyme, homophone  
ou homographe?

**153** *a* ou *à*?

**154** *ça*, *ç'a* ou *çà*?

**155** *ce* ou *se*?

**156** *ces* ou *ses*?

**157** *davantage* ou *d'avantage*?

**158** *la* ou *là*?

**159** *leur* ou *leurs*?

**160** *notre* ou *nôtre*?

**161** *ou* ou *où*?

**162** *parce que* ou *par ce que*?

**163** *pourquoi* ou *pour quoi*?

**164** *quand* ou *quant*?

**165** *quel(s) que*, *quelle(s) que*  
ou *quelque(s)*?

**166** *quelle(s)* ou *qu'elle(s)*?

**167** *quoique* ou *quoi que*?

**168** *soi* ou *soit*?

**169** *tout* ou *tous*?

**170** *votre* ou *vôtre*?

**171** Les principaux homonymes  
lexicaux: *amande* ou *amende*

**172** Les principaux paronymes:  
*conjecture* ou *conjoncture*

## Orthographe grammaticale

### CONJUGAISON ET ORTHOGRAPHE

#### Comprendre la conjugaison

**173** Radical et terminaisons

**174** Verbe régulier ou irrégulier?

**175** Verbes impersonnels  
et verbes défectifs

**176** Les groupes de verbes

**177-179** Panorama des terminaisons  
verbales

**180-181** *-er*, *-ez* ou *-é*: infinitif,  
impératif ou participe passé?

**182** *-rai* ou *-rais*: futur  
ou conditionnel présent?

**183** *-ai* ou *-ais*: passé simple  
ou imparfait?

**184** *-e* ou *-es* à l'impératif?

**185** *-e* ou *-t* au subjonctif?

**186** Avec ou sans *i*: *-yons* ou *-yions*,  
*-ions* ou *-iions*?

**187** Avec ou sans accent circonflexe:  
*vint* ou *vînt*?

**188-191** Conjuguer aux temps simples  
et aux temps composés

#### Les conjugaisons

**192** Tableau-type de conjugaison

**193** Table des verbes conjugués

**194-195** Les verbes *avoir*, *être*

**196-205** Les verbes réguliers en *-er*

**206-207** Les verbes *envoyer* et *aller*

**208-209** Les verbes réguliers en *-ir*

**210-218** Les verbes irréguliers en *-ir*

**219-231** Les verbes en *-oir*

**232-258** Les verbes en *-re*

**Les notions de base**

- 259** Mot variable ou invariable ?
- 260-261** Les catégories grammaticales (*nom, adjectif, verbe...*)
- 262-264** Les principales fonctions (*sujet, complément, attribut...*)

**Le genre : masculin et féminin**

- 265-268** Le genre des noms (*personnes, animaux, choses, bateaux*)
- 269** Les noms à double genre
- 270** Masculin ou féminin ? Les noms sur lesquels on hésite
- 271-272** Le genre des noms de villes et de pays
- 273-280** Le féminin des noms et des adjectifs
- 281-282** La féminisation des noms de métiers, titres et fonctions

**Le nombre : singulier et pluriel**

- 283** Zéro, un ou plusieurs : le singulier et le pluriel
- 284** Nom comptable ou non comptable ?
- 285-291** Le pluriel des mots simples
- 292-295** Le pluriel des mots composés
- 296-297** Le pluriel des mots latins et étrangers
- 298-299** Le pluriel des noms propres
- 300** Les noms de lettres, de notes de musique et les noms accidentels
- 301** Les sigles et les symboles
- 302** Singulier ou pluriel après *à, de, en* ?
- 303** Singulier ou pluriel après *par* ?
- 304** Singulier ou pluriel après *sans* ?
- 305** Singulier ou pluriel dans les expressions avec *tout* ?

**Les principes généraux de l'accord**

- 306-307** Les mots qui s'accordent
- 308-310** Les mots qui commandent l'accord : règles générales

**L'accord de l'adjectif**

- 311** L'adjectif se rapporte à un seul nom (ou pronom)
- 312** Il y a plusieurs noms : *une robe et un manteau neuf ou neufs* ?
- 313** Le nom a un complément : *un pot de peinture vert ou verte* ?
- 314** Plusieurs adjectifs se rapportent à un nom au pluriel : *les civilisations grecque et romaine*
- 315** L'accord de l'adjectif avec *avoir l'air*
- 316** Les adjectifs dans les expressions : *sans égal, flambant neuf, sans pareil*
- 317** Adjectifs ou adverbes : *cher, haut, fort...*
- 318** Adjectifs variables ou invariables : *chic, feu, nu...* ?
- 319** Les emprunts aux langues étrangères : *sexy, standard...*
- 320** Les noms employés comme adjectifs : *des papas gâteau...*
- 321** Les autres mots employés comme adjectifs : *debout, avant...*
- 322** L'adjectif qualificatif de couleur : *bleu, vert, rouge...*
- 323** Le nom employé comme adjectif de couleur : *prune, turquoise...*
- 324** La nuance est précisée : *vert clair, bleu foncé, rouge-orangé...*
- 325** Il y a plusieurs adjectifs de couleur : *des robes blanches et rouges ; des robes blanc et rouge*

## L'accord du nom

- 326** Le nom est attribut: *il est avocat*  
**327** Le nom est épithète ou apposé: *des dates limites, des produits minceur*  
**328** Le complément du nom sans article: *des fruits à noyau, à pépins*

## L'accord des déterminants et des pronoms

- 329-330** Les règles générales  
**331** *aucun*  
**332** *lequel*  
**333** *leur* ou *leurs*?  
**334** *même* ou *mêmes*?  
**335** *nul*  
**336** *quelques* ou *quelque*?  
**337** *tel*  
**338** *tout*  
**339** Les déterminants numéraux cardinaux: *un, deux, vingt...*  
**340** Les adjectifs numéraux ordinaux: *premier, second...*

## L'accord du verbe

- 341-342** Le verbe a un seul sujet  
**343-344** Le verbe a plusieurs sujets  
**345-350** Le sujet est le pronom relatif *qui*  
**351** L'accord avec *une foule de, peu de...*  
**352** Le sujet est un infinitif ou une phrase  
**353** Le sujet est le pronom neutre *il*  
**354** *C'est* ou *ce sont*? *Ce peut être* ou *ce peuvent être*?  
**355** *Vive, qu'importe...* en tête de phrase

## L'accord du participe passé: les principes généraux

- 356-359** Les différentes constructions du verbe (*transitif, intransitif, pronominal*)  
**360** L'emploi du participe passé  
**361-362** Participe passé variable ou invariable?

## L'accord du participe passé: les règles

- 363** Le participe passé employé seul  
**364** *ci-joint, excepté, ci-inclus...*  
**365-366** Le participe passé employé avec *être*  
**367-369** Le participe passé employé avec *avoir*: les règles générales  
**370** Le participe passé des verbes *coûter, peser, mesurer, vivre...*  
**371** Le participe passé suivi d'un infinitif: *je l'ai entendu(e) chanter*  
**372** Le participe passé des verbes pronominaux *s'enfuir, s'apercevoir, se souvenir de...*  
**373** Le participe passé des verbes *s'habiller, se regarder, se promener, se battre...*  
**374** Le participe passé des verbes *se succéder, se plaire, se mentir...*  
**375** Le participe passé des verbes suivis d'un COD: *s'offrir, se donner quelque chose*  
**376** Les participes passés suivis d'un infinitif: règles générales  
**377** *fait* et *laissé* + infinitif  
**378** *eu à* et *donné à* + infinitif  
**379** *dû, cru, dit, voulu, permis, pu...* suivis ou non d'un infinitif  
**380** Le participe passé suivi d'un attribut du COD: *les choses que j'ai jugé, pensé utile de...*  
**381** Le participe passé dans les locutions verbales: *se rendre compte, se porter garant...*

## Les mots qui entraînent des difficultés d'accord

- 382-386** Accord avec les pronoms personnels *en, l', on, nous, vous*
- 387** Accord avec les pronoms relatifs *qui* et *que*
- 388-390** Accord avec les pronoms indéfinis *chacun, tout le monde*
- 391** Accord avec (*l'*)*un des, un de ceux, une de celles...*
- 392** Accord avec un collectif: *une foule de, une bande de...*
- 393-394** Accord avec un quantitatif: *peu (de), nombre de, la plupart de...*
- 395** Accord avec *une dizaine de, un millier de...*

- 396** Accord avec *la moitié de, un quart de, la majorité de...*
- 397** Accord avec un pourcentage
- 398** Accord avec *plus d'un, moins de deux*
- 399-401** Accord avec des termes coordonnés par *ou, ni, soit*
- 402** Accord avec des termes reliés par *comme, ainsi que...*
- 403-404** L'accord avec un titre d'œuvre
- 405-406** Les mots sur lesquels on hésite: *matin, midi* et *soir* et les noms de jours...
- 407** Participe présent invariable ou adjectif verbal variable?

## LE DICO DES MOTS DIFFICILES

**De A à Z, tous les mots présentant une difficulté d'orthographe ou d'accord et toutes les notions expliquées dans l'ouvrage** ..... page 269

Les rectifications de l'orthographe

page 315

# Qu'est-ce que l'orthographe ?

L'orthographe peut se définir :

- comme la manière correcte d'écrire un mot : le dictionnaire donne l'orthographe des mots, de telle sorte qu'on peut retrouver leur(s) sens ;
- comme l'ensemble des règles et des usages qui régissent la manière d'écrire une langue : enseignants, manuels, grammaires et ouvrages spécialisés ont en charge de transmettre ces règles et ces usages qui permettent de passer de l'oral à l'écrit.

Mais pourquoi et comment ces « manières correctes d'écrire » se sont-elles imposées ? Quelles sont les fonctions de l'orthographe française ? Entre la norme et l'usage, quelles différences ?

## Un peu d'histoire

L'histoire de l'orthographe française reflète une double volonté : celle de donner son unité au français, et celle de rendre cette langue, orale et écrite, accessible à tous.

C'est au fil des siècles que l'orthographe que l'on connaît aujourd'hui s'est constituée.

**AU MOYEN ÂGE**, on parle différents dialectes qui varient d'une région à l'autre. Très peu de gens savent écrire. C'est principalement le rôle des clercs et des scribes.

**DU XI<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE**, les clercs, puis les scribes, confrontés à la difficulté de rendre par l'alphabet latin tous les sons de la langue parlée, vont adopter quelques conventions pour tendre vers une certaine homogénéité. C'est alors qu'apparaît la notion d'« *orthographie* ». Le mot est emprunté au grec, *orthos*, qui signifie « droit », et *graphein*, « écrire ».

**AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE**, la société évolue : le latin et les dialectes reculent, le français central s'impose, les juristes et les administrations ont besoin de plus de stabilité dans l'écriture de leurs textes, donc de fixer des graphies. L'invention de l'imprimerie va accélérer cette tendance.

**LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE** est celui de la reconnaissance du français, de sa primauté par rapport aux parlers régionaux, d'une part, au latin des érudits et de l'administration, d'autre part. L'engouement pour le français est à la fois politique et littéraire. Deux textes en témoignent :

– l'*Ordonnance de Villers-Cotterêts* (1539) impose le français comme langue du droit et de l'administration au détriment du latin ;

– *Défense et Illustration de la langue française* de Joachim du Bellay, paraît dix ans plus tard (1549). Ronsard, du Bellay et le groupe de la Pléiade veulent faire du français, considéré jusqu'alors comme une langue vulgaire, une langue de référence, de littérature et d'enseignement.

**LE XVII<sup>e</sup> SIÈCLE** voit naître les premiers dictionnaires monolingues : ceux de Richelet (1680), de Furetière (1690) et celui de l'Académie française (1694). Fondée en 1635 par le cardinal de Richelieu, l'Académie française avait pour mission de « fixer la langue française, de lui donner des règles, de la rendre pure et compréhensible par tous ».

**AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**, siècle des Lumières, les livres et les idées circulent, les premiers véritables journaux apparaissent, les éditions du dictionnaire de l'Académie se succèdent. Le débat sur la façon d'orthographier les mots et les sons est partout présent. Les philosophes et les grammairiens interviennent. Le siècle voit paraître quatre éditions du dictionnaire de l'Académie : certaines lettres inutiles sont supprimées : *auteur* → *auteur*. Voltaire recommande la graphie *ai* au lieu de *oi*, pour noter le son è : *françois* → *français*. Certains l'adoptent, mais ce n'est qu'en 1835 que l'Académie l'enregistrera dans son dictionnaire.

En 1793, la Convention nationale impose l'emploi du français dans la rédaction de tout acte public.

**LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE** est celui de l'enseignement pour tous et celui des grands dictionnaires (Littré, Larousse, Bescherelle). L'orthographe et la grammaire sont diffusées par l'enseignement.

**AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**, le vocabulaire s'enrichit de milliers de mots dans tous les domaines du savoir, la prononciation évolue : on ne fait plus toujours de différence entre *brun* et *brin*, *pâte* et *patte* ; de très nombreux mots étrangers viennent s'intégrer au langage de tous les jours (qu'il s'agisse de sport, de cuisine, de marketing, de publicité, etc.). Ce sont désormais les grands dictionnaires « commerciaux » (Larousse, Robert) qui enregistrent les usages, notent et harmonisent les graphies. Les ouvrages de grammaire et l'enseignement transmettent les normes, les règles et bien sûr les exceptions ou les cas particuliers.

L'Académie française, quant à elle, n'a fait paraître qu'une édition de son dictionnaire, la huitième, en 1935, et la dernière, commencée en 1986, est toujours en cours de rédaction.

Des organismes officiels sont créés sous l'autorité du Premier ministre, dont le Conseil supérieur de la langue française qui, en 1990, fait paraître au *Journal officiel* ses propositions de rectifications orthographiques et ses conseils à ceux qui font les dictionnaires (les lexicographes). L'objectif de ces propositions est double : réduire les incohérences et autres anomalies qui ont subsisté d'une édition à l'autre des dictionnaires et donc faciliter l'enseignement de l'orthographe.

## Les grandes fonctions de l'orthographe du français

Telle qu'elle s'est « globalement » stabilisée, l'orthographe du français est plus qu'une simple convention, plus qu'un code.

Elle permet, bien sûr, de passer de l'oral à l'écrit : c'est sa fonction phonographique.

Elle peut rappeler l'origine d'un mot (temps, du latin *tempus*) : c'est sa fonction étymologique.

Elle permet d'apporter du sens à l'intérieur de la phrase grâce aux marques de genre et de nombre et aux règles d'accord : *elle mange/elles mangent* (= elles sont plusieurs) ; *Dominique est tombé/Dominique est tombée* (= Dominique est une fille) : c'est sa fonction syntaxique.

Mais elle donne aussi au mot son identité, en particulier quand plusieurs mots se prononcent de la même manière (*ver, vers, vert, verre*) : c'est sa fonction lexicale. Et ce faisant, elle donne au mot son image, celle que l'œil reconnaît et qui lui permet d'attribuer d'emblée un sens au mot. On parle parfois de fonction idéographique.

Grâce à des éléments graphiques constants, l'orthographe permet d'organiser le vocabulaire en réseaux : qu'il s'agisse de familles de mots (*forme, formel, formellement...*) ou de séries de mots (*poirier, pommier, abricotier...*).

Elle est aussi un outil d'intégration des mots nouveaux, en particulier des emprunts aux langues étrangères.

Enfin, elle peut témoigner des usages linguistiques ou sociaux d'une époque (qu'il s'agisse du recours aux sigles ou aux abréviations, par exemple, ou bien des nouvelles règles de féminisation des noms de métiers, titres et fonctions qui témoignent de l'évolution de la place des femmes dans notre société).

## La norme et l'usage : une interaction toujours vivante

Lorsque le premier dictionnaire de l'Académie a été créé, il avait pour principale fonction d'établir une norme, de définir le « bon usage ».

La norme dit ce qui est correct. Elle suppose donc qu'il existe des usages interdits ou déviants, qui vont marquer socialement telle ou telle formulation.

Ainsi, on pourra avoir une expression correcte, une expression familière, une expression populaire, une expression argotique ou une expression fautive.

Mais l'usage, au sens large, se définit par un ensemble de pratiques relativement stabilisées à une époque donnée. Aujourd'hui, les dictionnaires donnent la norme mais ils enregistrent aussi l'usage. Ils sont témoins de leur temps.

Ainsi va la langue. Ce qui était familier (*bouquin*, par exemple) est devenu courant, ce qui est considéré comme incorrect (*après que* + subjonctif, *un espèce de...* par exemple) se retrouve dans l'usage parlé ou écrit des auteurs, des journaux, des politiques, et bien sûr des enseignants.

Il y a, on le voit, toujours interaction entre la norme et l'usage, et l'usage peut devenir acceptable, puis accepté, pour, au bout d'un certain temps, être à son tour considéré comme une norme plus «moderne».

L'ouvrage qui suit se veut respectueux des normes telles qu'elles sont enseignées, tout en étant ouvert aux nouveaux usages.



# Abréviations et symboles utilisés dans l'ouvrage

## Abréviations

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| adj.         | adjectif                    |
| adv.         | adverbe                     |
| cod          | complément d'objet direct   |
| coi          | complément d'objet indirect |
| conjug.      | conjugaison                 |
| f. ou fém.   | féminin                     |
| interj.      | interjection                |
| inv.         | invariable                  |
| m. ou masc.  | masculin                    |
| n.           | nom                         |
| part.        | participe                   |
| pers.        | personne                    |
| pl. ou plur. | pluriel                     |
| prép.        | préposition                 |
| pron.        | pronom ou pronominal        |
| sing.        | singulier                   |
| v.           | verbe                       |
| N. ORTH.     | nouvelle orthographe        |

## Renvois

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| →   | renvoi à un paragraphe ou à une page             |
| 000 | les nombres renvoient aux numéros de paragraphes |

## Autres signes

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <del>mot barré</del> | indique une forme incorrecte                                 |
|                      | indique que la liaison est interdite : les   haricots        |
| /                    | indique une alternance : e/è ( <i>semons</i> , <i>sème</i> ) |
| ➤                    | indique que le paragraphe n'est pas terminé                  |



# PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE

# Les lettres et les sons

Aucune langue ne présente de correspondance parfaite entre l'oral et l'écrit. À une lettre ou à un groupe de lettres peuvent correspondre plusieurs sons. Ainsi, en français :

- le groupe *ch* peut se lire comme dans *cheval* ou comme dans *chorale* ;
- la lettre *e* peut se lire comme dans *je*, comme dans *jet* ou même comme dans *femme*.

De même, à un même son peuvent correspondre plusieurs lettres ou groupes de lettres : le son [o] peut s'écrire *o*, *ô*, *au*, *eau* et même *a* comme dans *football*. Ces décalages sont sources de difficultés orthographiques.

## LES ALPHABETS

Pour **écrire les mots** du français, nous disposons :

- d'un alphabet de **26 lettres** ;
- de 3 accents (aigu, grave et circonflexe) ;
- de la cédille et du tréma ;
- de quelques autres signes pour transcrire certains mots d'origine étrangère.

Mais, pour **transcrire les sons** du français, nous avons besoin de **37 signes phonétiques**.

### 1 L'alphabet français : les lettres

#### Un ensemble de signes graphiques

- L'alphabet est un ensemble de signes graphiques (les lettres) qui permettent d'écrire les mots en étant plus ou moins proche de la prononciation de ces mots. Ces signes sont cités dans un ordre conventionnel appelé « ordre alphabétique ».

- Les alphabets ne comptent pas tous le même nombre de lettres. Ainsi, l'alphabet français compte 26 lettres, l'alphabet espagnol en compte 27, l'alphabet danois en compte 30.

✚ Le mot *alphabet* vient du nom des deux premières lettres de l'alphabet grec : *alpha* et *bêta*.

## D'où vient l'alphabet ?

- Notre alphabet remonte au latin, d'où son nom d'alphabet latin. L'alphabet latin était issu de l'alphabet grec, lui-même issu de l'alphabet phénicien (vers l'an mille avant J.-C.), qui commençait par les lettres *aleph* et *beth* et qui ne comportait que des consonnes.
- Le passage de l'écriture **idéographique** (un idéogramme est un signe ou un dessin qui représente un mot, une idée) à l'écriture **alphabétique** est le résultat d'une très longue évolution. Ainsi, notre lettre **A** vient d'un ancien hiéroglyphe égyptien qui représentait une tête de bœuf, dessin qui s'est peu à peu stylisé, simplifié pour aboutir à l'*aleph* phénicien (mot qui signifie « bœuf »). Le signe se lisait et se nommait alors par un mot. Le deuxième signe, *beth*, signifiait « maison ». Ce n'est qu'avec l'alphabet grec qu'on a choisi la première lettre du mot (**a** de *aleph* ou **b** de *beth*) comme nom de la lettre.



Hiéroglyphe égyptien :  
tête de bœuf  
(3000 av. J.-C.)



Proto-sinaïtique :  
tête de bœuf  
(1600 av. J.-C.)



*Aleph*  
phénicien  
(1050 av. J.-C.)



*Alpha* grec  
(VII<sup>e</sup> siècle  
av. J.-C.)

- C'est aussi l'alphabet grec qui a introduit les voyelles. En effet, les Grecs n'avaient gardé des consonnes de l'alphabet phénicien que celles qui pouvaient correspondre à leur langue et ils empruntèrent l'*aleph*, une consonne qu'ils ne prononçaient pas, pour transcrire la première de leurs voyelles : *alpha*.

## Voyelles et consonnes

- L'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Une voyelle peut se prononcer seule, d'un trait de voix, d'où son nom de voyelle. Une consonne ne peut pas se prononcer seule ; elle « sonne avec », d'où son nom de consonne.
- L'alphabet français comprend 6 voyelles et 20 consonnes.

### VOYELLES

a  
e  
i  
o  
u  
y

### CONSONNES

b, c, d,  
f, g, h,  
j, k, l, m, n,  
p, q, r, s, t,  
v, w, x,  
z

### REMARQUES

1. En latin, en ancien français et jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, il n'y avait ni lettre *j* ni lettre *v*. Le *i* pouvait noter le son voyelle [i] et le son consonne [j]. Le *u* pouvait noter le son voyelle [y] et le son consonne [v]. On écrivait *Ioviter* pour *Jupiter*. C'est pourquoi on trouve encore

des inscriptions au fronton de certains monuments qui ne connaissent ni le *j* ni le *u* et qui écrivent donc *REPVBLIQUE* pour *RÉPUBLIQUE*.

2. Le *w* n'a été introduit dans l'alphabet français que dans les dictionnaires du *xx<sup>e</sup>* siècle, quand certains mots d'origine germanique ou anglo-normande sont entrés dans l'usage courant.

## 2 L'alphabet phonétique : les signes phonétiques

- L'alphabet phonétique est un ensemble de signes phonétiques qui permettent de transcrire les sons d'une langue.

⊕ La transcription phonétique d'un mot est habituellement présentée entre crochets.

### REMARQUE

Il ne faut pas confondre « écrire phonétiquement » et « écrire en phonétique ». Écrire phonétiquement, c'est écrire « comme on prononce », avec les lettres de l'alphabet, sans tenir compte de l'orthographe du mot. Écrire en phonétique, c'est utiliser les signes de l'alphabet phonétique de manière à restituer la prononciation d'un mot. Ainsi, le groupe *un oiseau* s'écrit phonétiquement *un oïzo* ou même *un noïso* et s'écrit en phonétique [œ nwazo].

### L'alphabet phonétique international

- C'est en 1886 qu'est créé l'alphabet de l'Association *phonétique internationale* (A.P.I.). Les phonéticiens souhaitaient pouvoir transcrire tous les sons de toutes les langues, quels que soient les alphabets de ces langues.

⊕ Le mot *phonétique* (de *phônêîn* « son, parole ») vient du grec *phonêtikos*, qui signifie « qui concerne le son, la parole ».

### L'alphabet phonétique français

- L'alphabet phonétique français est un sous-ensemble de ce grand système de transcription des « phonèmes », chaque langue ayant ses propres particularités, sa propre musique. Ainsi, il n'est pas naturel à un locuteur français de prononcer le *j* espagnol ou le *th* anglais ; ces sons ne font donc pas partie de l'alphabet phonétique français.

### Voyelles, consonnes et semi-consonnes

- En phonétique, on distingue deux types de voyelles : les voyelles orales et les voyelles nasales, que l'on prononce en « parlant du nez ». Les consonnes et les semi-consonnes (que l'on appelle aussi semi-voyelles) ne peuvent se prononcer seules.
- L'alphabet phonétique français est constitué de 37 signes phonétiques dont :
  - 16 sons voyelles ;
  - 18 sons consonnes, dont un signe pour transcrire les mots en *-ing* qui nous viennent de l'anglais ;
  - et 3 semi-consonnes ou semi-voyelles.

- Ce système de transcription des sons d'une langue est très « économe ». Il suffit par exemple de 4 signes phonétiques [wazɔ] pour transcrire les 6 lettres du mot *oiseau*, de 2 signes [bø] pour transcrire le mot *bœufs*, et de 18 signes [ɑ̃ikɔstitysjɔ̃nɛlmɑ̃] pour transcrire *anticonstitutionnellement*, un mot de 25 lettres.

### Tableau des signes phonétiques du français

| VOYELLES         |                    | SEMI-CONSONNES    | CONSONNES        |                     |
|------------------|--------------------|-------------------|------------------|---------------------|
| [a] <i>baba</i>  | [o] <i>sot</i>     | [j] <i>yaourt</i> | [b] <i>bleu</i>  | [ʀ] <i>rat</i>      |
| [ɑ] <i>pâte</i>  | [ɔ] <i>sotte</i>   | [ɥ] <i>huile</i>  | [d] <i>de</i>    | [s] <i>sa</i>       |
| [ə] <i>jeter</i> | [y] <i>mur</i>     | [w] <i>watt</i>   | [f] <i>fer</i>   | [t] <i>ta</i>       |
| [e] <i>dé</i>    | [u] <i>ours</i>    |                   | [g] <i>grue</i>  | [v] <i>vol</i>      |
| [ɛ] <i>mère</i>  | [ɑ̃] <i>dans</i>   |                   | [k] <i>qui</i>   | [z] <i>zéro</i>     |
| [ø] <i>feu</i>   | [ɛ̃] <i>linge</i>  |                   | [l] <i>le</i>    | [ʃ] <i>cheveu</i>   |
| [œ] <i>fleur</i> | [œ̃] <i>parfum</i> |                   | [m] <i>me</i>    | [ʒ] <i>je</i>       |
| [i] <i>il</i>    | [ɔ̃] <i>bon</i>    |                   | [n] <i>ne</i>    | [p] <i>campagne</i> |
|                  |                    |                   | [p] <i>petit</i> | [ŋ] <i>camping</i>  |

## LES CORRESPONDANCES : SONS ET GRAPHIES DU FRANÇAIS

Les tableaux ci-dessous donnent les correspondances entre les sons du français (signes phonétiques présentés entre crochets : les *phonèmes*) et les différentes manières de les écrire (lettres et groupes de lettres : les *graphèmes*). Le *h muet* peut s'associer à toutes les voyelles sans modifier leur prononciation : *ha !*, *hélice*, *histoire*, *hôtel*, *huit*, *hypothèse*. Nous ne l'avons donc pas noté dans les exemples de graphies des voyelles.

### 3 Les voyelles orales

| SONS | GRAPHIES COURANTES | EXEMPLES          | GRAPHIES PLUS RARES | EXEMPLES                       |
|------|--------------------|-------------------|---------------------|--------------------------------|
| [a]* | a, à               | <i>patte, là</i>  | e, ea               | <i>solennel, femme, Jeanne</i> |
| [ɑ]  | â                  | <i>pâte</i>       |                     |                                |
| [ə]  | e                  | <i>premier</i>    | ai, on              | <i>faisan, monsieur</i>        |
| [ø]  | eu, œu             | <i>feu, œufs</i>  | eû                  | <i>jeûne</i>                   |
| [œ]  | eu, œu             | <i>jeune, œuf</i> | œ, u                | <i>œil, club</i>               |

|     |                     |                                                                                                                     |                              |                                                                                                                              |
|-----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [e] | é<br>e              | <u>é</u> léphant,<br><u>e</u> ffrayer                                                                               | ai, ay<br>æ, œ               | <u>b</u> aiss <u>e</u> r, <u>p</u> ay <u>e</u><br>et <u>c</u> œ <u>t</u> era, <u>f</u> œ <u>t</u> us                         |
| [ɛ] | è, ê<br>e<br>ai, ay | <u>a</u> près, t <u>ê</u> te<br><u>b</u> ec, <u>b</u> ell <u>e</u><br><u>b</u> aiss <u>e</u> , <u>p</u> ay <u>e</u> | ei, ey<br>aî<br>ê            | <u>p</u> ei <u>n</u> e, <u>b</u> ey<br><u>ç</u> ain <u>e</u><br>No <u>ë</u> l                                                |
| [i] | i, î, ï<br>y        | <u>i</u> l, gîte, maî <u>s</u><br><u>c</u> ygne                                                                     | ee, ea, ie                   | <u>g</u> reen, <u>j</u> ean, <u>l</u> ied                                                                                    |
| [o] | o, ô<br>au, eau     | <u>s</u> ot, c <u>ô</u> te<br><u>j</u> aune, <u>s</u> ea <u>u</u>                                                   | a, aô<br>aw, ow<br>oa        | <u>h</u> all, Sa <u>ô</u> ne<br><u>c</u> raw <u>l</u> , <u>b</u> ungalo <u>w</u><br>to <u>a</u> st                           |
| [ɔ] | o                   | <u>s</u> otte, <u>c</u> ote, <u>o</u> r                                                                             | oi, u, oo                    | <u>o</u> ignon, <u>a</u> lbu <u>m</u> , <u>a</u> lc <u>o</u> ol                                                              |
| [y] | u, û                | <u>m</u> ur, mû <u>r</u> e                                                                                          | eu                           | <u>e</u> u (je l'ai <u>e</u> )                                                                                               |
| [u] | ou, ôu              | <u>f</u> ou, go <u>û</u> t                                                                                          | aou, aoû, où<br>ew, oo<br>ow | <u>s</u> aou <u>l</u> , ao <u>û</u> t, où<br><u>i</u> nterv <u>e</u> u, <u>f</u> oot <u>i</u> ng<br><u>b</u> ow <u>l</u> ing |

\* À l'oral la distinction entre *patte* et *pâte* tend à disparaître.

## 4 Les voyelles nasales

| SONS  | GRAPHIES COURANTES       | EXEMPLES                                                                              | GRAPHIES PLUS RARES | EXEMPLES                                                   |
|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------|
| [ɑ̃]  | an, am<br>en, em         | <u>v</u> anter, <u>l</u> ampe<br><u>l</u> ent, <u>t</u> em <u>p</u> e                 | aon, aen<br>ean     | <u>f</u> aon, <u>C</u> aen<br><u>J</u> ean                 |
| [ɛ̃]  | in, im<br>en, ein<br>ain | <u>f</u> in, <u>t</u> im <u>b</u> re<br><u>e</u> xamen, <u>p</u> lein<br><u>s</u> ain | yn, ym<br>în<br>aim | <u>l</u> ynx, <u>t</u> hym<br><u>v</u> int<br><u>f</u> âim |
| [ɔ̃]  | on, om                   | <u>t</u> on, <u>s</u> omb <u>r</u> e                                                  | un                  | <u>a</u> cupunct <u>u</u> re                               |
| [œ̃]* | un                       | <u>b</u> run                                                                          | um, eun             | <u>p</u> arf <u>u</u> m, à <u>j</u> eu <u>n</u>            |

\* À l'oral la distinction entre *brun* [brœ̃] et *brin* [brɛ̃] tend à disparaître.

## 5 Les consonnes

| SONS | GRAPHIES COURANTES | EXEMPLES      | GRAPHIES PLUS RARES | EXEMPLES |
|------|--------------------|---------------|---------------------|----------|
| [b]  | b                  | <u>b</u> on   |                     |          |
| [d]  | d                  | <u>d</u> inde |                     |          |



|     |                     |                                                                            |                  |                                                                                   |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| [f] | f, ph               | <u>f</u> ille, <u>ph</u> are                                               |                  |                                                                                   |
| [g] | g, gu               | <u>g</u> are, <u>g</u> uitare                                              | gh, c            | <u>spagh</u> etti, <u>se</u> cond                                                 |
| [k] | k, c<br>q, qu<br>ch | <u>k</u> ilo, <u>cou</u><br><u>coq</u> , <u>qui</u><br><u>chor</u> ale     | kh<br>cq<br>cch  | <u>khô</u> l<br><u>becqu</u> ée<br><u>bacch</u> antes                             |
| [l] | l                   | <u>l</u> oup                                                               |                  |                                                                                   |
| [m] | m                   | <u>m</u> ur                                                                |                  |                                                                                   |
| [n] | n                   | <u>â</u> ne                                                                |                  |                                                                                   |
| [p] | p                   | <u>p</u> ont                                                               | b                | <u>abs</u> urde                                                                   |
| [ʀ] | r                   | <u>r</u> at                                                                | rh               | <u>rh</u> ume                                                                     |
| [s] | s, ss<br>c, ç<br>sc | <u>sac</u> , <u>sess</u> ion<br><u>ceci</u> , <u>ça</u><br><u>sc</u> ience | t<br>sth<br>x, z | <u>nation</u> , <u>démocrati</u> e<br><u>isthme</u><br><u>dix</u> , <u>quartz</u> |
| [t] | t, th               | <u>ton</u> , <u>thé</u>                                                    |                  |                                                                                   |
| [v] | v                   | <u>v</u> ille                                                              | w                | <u>w</u> agon                                                                     |
| [z] | s, z                | <u>rose</u> , <u>zè</u> bre                                                | x                | <u>deuxi</u> ème                                                                  |
| [ʃ] | ch                  | <u>ch</u> at                                                               | sh<br>sch        | <u>shampo</u> ing<br><u>schéma</u>                                                |
| [ʒ] | j, g, ge            | <u>je</u> , <u>g</u> irouette, <u>mange</u> ons                            |                  |                                                                                   |
| [ɲ] | gn                  | <u>lign</u> e                                                              |                  |                                                                                   |
| [ŋ] | ng                  | <u>camp</u> ing                                                            |                  |                                                                                   |

## 6 Les semi-consonnes ou semi-voyelles

| SONS | GRAPHIES COURANTES | EXEMPLES                        | GRAPHIES PLUS RARES | EXEMPLES                                  |
|------|--------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|
| [j]  | y, i               | <u>y</u> eux, <u>lieu</u>       | ï                   | <u>faï</u> ence                           |
| [ɥ]  | u (+i)             | <u>hu</u> ile, <u>aigu</u> ille |                     |                                           |
| [w]  | w<br>o + i         | <u>w</u> estern<br><u>loi</u>   | ou                  | <u>ou</u> ate, <u>oui</u> , <u>ou</u> est |

# ERREURS DE PRONONCIATION, ERREURS D'ORTHOGRAPHE

## 7 Les confusions courantes à éviter

### ON DIT

*aéroport* (aér- comme dans *aérien*)  
*caparaçonné* (*caparaçon* et non *carapace*)  
*dégingandé* (on prononce [ʒɛ])  
*dilemme* (rien à voir avec *indemne*)  
*etc.* (et *cetera* et non *ekcetéra*)  
*filigrane* (vient d'un mot italien)  
*fruste* (ne pas confondre avec *rustre*)  
*infarctus*  
*maligne* (féminin de *malin* comme *bénin*, *bénigne*)  
*mnémotechnique* (*mnémo*-, comme dans *amnésie*)  
*obnubilé* (rien à voir avec *omni*, « tous »)  
*pécuniaire*  
*rémunérer* (avec *m* puis *n* comme dans *monnaie*)

### ON NE DIT PAS

*aréroport*  
*carapaçonné*  
*déguingandé*  
*dilemne*  
*ect.*  
*filigramme*  
*frustre*  
*infractus*  
*maline*  
*mémotechnique*  
*omnibulé, omnubilé*  
*pécunier*  
*rénumérer*

## 8 Les liaisons dangereuses

### Avec les nombres

- Les adjectifs numériques cardinaux sont invariables à l'exception de *quatre-vingts* et *cent* (quand ils ne sont suivis d'aucun autre nombre). → 111
- Il n'y a donc aucune raison de rajouter des [z] de liaison avec *quatre*, *cent*, *mille* et *une*. On doit donc dire :
  - *cent* [-t-] euros comme on dit *cent* [-t-] ans ;
  - *vingt* [-t-] euros comme on dit *vingt* [-t-] ans.

### Avec les participes passés

- Le participe passé *fait* suivi d'un infinitif est invariable et la liaison ne se fait généralement pas après un participe.  
*Je les ai vus | entrer. Je les ai conduits | à l'école.*
- Il n'y a donc aucune raison de faire entendre le *t* dans : *Je l'ai fait entrer.*

### Avec on

- Dans une phrase négative, il ne faut pas oublier le **n'** qu'on n'entend pas à cause de la liaison : *On n'entend pas.*

# Lettres et groupes de lettres pièges

Un mot est une combinaison de lettres. Qu'il s'agisse de lire ou d'écrire, il y a des lettres ou des groupes de lettres qui peuvent créer des difficultés et certaines associations de lettres doivent être bien connues.

L'enrichissement du vocabulaire par l'apport de mots d'origine étrangère modifie aussi nos façons de lire certaines lettres ou d'écrire certains sons.

## À UNE LETTRE PEUVENT CORRESPONDRE PLUSIEURS SONS

### 9 La lettre **c**

Le **c** se prononce :

- [k] devant une consonne (autre que *h*) : clamer, crâne ;
- [k] devant les voyelles **a**, **o**, **u** : carré, coton, cure ;
- [s] devant **e**, **i**, **y** : cela, citer, cygne ;
- [g] dans second, secondaire.

Pour avoir le son [s] devant **a**, **o**, **u** :

- le **c** prend une cédille : ça, glaçon, glaçure, il plaçait ;
- le **c** est suivi d'un **e** : douceâtre.

### 10 Le groupe **ch**

Le groupe **ch** se prononce :

- [ʃ] : chant, cheval, chirurgien, chose, chute ;
- [k] : archaïque, archéologie, chiromancie, chorale.

## 11 La lettre **g**

Le **g** se prononce :

- [g] devant une consonne (autre que *n*) : glaner, ghetto, grand ;
- [g] devant les voyelles **a**, **o**, **u** : gare, goût, lagune ;
- [ʒ] devant **e**, **i**, **y** : génie, gilet, gyrophare.

Pour garder la prononciation [ʒ] devant **a**, **o**, **u**, en particulier dans la conjugaison des verbes en **-ger**, on ajoute un **e** : il mangeait, nous mangeons.

Mais on garde le **u** dans les verbes en **-guer**, même devant les lettres **a** et **o** : il conjuguait, nous conjuguons.

Dans certains mots d'origine étrangère, la lettre **g** se prononce [g] devant un **e** : geek, geisha.

⊕ Devant un **i**, la lettre **g** se prononce [ʒ] ; il faut donc prononcer dégingandé avec le son [ʒ] et non [g] : [deʒɛ̃gɑ̃de].

## 12 Le groupe **gn**

Le groupe **gn** se prononce :

- [ɲ] dans la plupart des mots : campgne, digne, vigne ;
- [gn], avec les deux sons, dans une dizaine de mots (et leurs dérivés).

agnostique

cogniticien, cognitif, cognition

diagnostic, diagnostique, diagnostiquer

gnome

gnou

magnum

prognathe

pugnace, pugnacité

stagnation, stagner

## 13 La lettre **s**

Le **s** se prononce presque toujours :

- [z] entre deux voyelles : grise, rose ;
- [s] au début du mot : sale ;
- [s] devant une consonne : caste, tasse.

Mais dans certains mots, le **s** entre deux voyelles se prononce [s]. C'est le cas en particulier pour les mots récents formés avec les préfixes **dé-** ou **re-**. → 134  
On écrit :

– dessaler (mot qui date du <sup>xiii</sup>e siècle) avec **ss**, mais resaler (mot récent) avec un seul **s** ;

– ressauter (mot qui date du <sup>xv</sup>e siècle) avec **ss**, mais resucée (mot récent) avec un seul **s**.

## 14 Le groupe **ti**

Dans le groupe **ti**, le **t** se prononce :

- toujours [t] :  
– après un **s** : amnistie, modestie;  
– dans la conjugaison : nous jetions;  
– quand le **t** est à l'initiale : tiare, tien, tiens !, tierce;  
• [s] dans certains suffixes : démocratie, martien, mention, nuptial...

## 15 La lettre **x**

Le **x** se prononce :

- [ks] : exterieur, lynx;
- [gz] : examen, exiger;
- [s] en finale : coccyx, dix, six.

## À UN SON PEUVENT CORRESPONDRE PLUSIEURS ORTHOGRAPHES

Nous ne retenons ici que les séries que l'on peut mémoriser. Seul le dictionnaire peut lever toutes les difficultés. Voir le tableau des correspondances. → 3-6

## 16 Le son [ɑ̃] : quand écrit-on **-aon** ?

Seuls trois mots s'écrivent avec **-aon** : faon, paon, taon.  
Tous les autres mots s'écrivent avec **-an** ou **-en**.

## 17 Le son [ɛ̃] : **-ein** ou **-aim** ?

On écrit avec **-ein** : dessein, frein, hein ?, plein, rein, serein;  
et une dizaine de verbes : astreindre, atteindre, ceindre, dépeindre,  
enceindre, enfreindre, éteindre, feindre, peindre, teindre.

On écrit avec **-aim** les mots faim, daim et essam.

## 18 Les sons [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] devant **m**, **b** et **p**

Le **n** se change toujours en **m** devant un **b**, un **m** ou un **p** ;  
embarquer, immanquable, ombre

SAUF dans bonbon, bonbonne, bonbonnière, embonpoint, perlimpinpin  
et quelques formations onomatopéiques ou plaisantes comme panpan, pinpon.

## 19 Le son [ɑ̃dʁ] : **-endre** ou **-andre** ?

On écrit avec **-andre** les verbes épandre et répandre.  
Tous les autres verbes s'écrivent avec **-endre** : tendre, vendre, rendre...

## 20 Le son [œj] : **-ueil** ou **-ueil** ?

On écrit **-ueil** après un **c** ou un **g** :  
accueil, cercueil, écueil, orgueil, recueil  
et les mots de leurs familles.  
accueillir, recueillir ; orgueilleux, s'enorgueillir  
Dans tous les autres cas, on écrit **-euil** : cerfeuil, deuil, fauteuil, feuille...

## 21 Le son [wɛ̃] : **-oin** ou **-ouin** ?

On écrit avec **-ouin** :  
babouin, bédouin, marsouin, pingouin  
Tous les autres mots s'écrivent avec **-oin** : besoin, loin, foin...

# LES FINS DE MOTS DIFFICILES

Des noms masculins en **-ée** ? Des noms féminins en **-é** ou en **-u** ?  
Les erreurs se font souvent sur la terminaison des mots.  
Quelques terminaisons peuvent cependant se maîtriser ou se mémoriser.

## 22 Noms féminins en **-té** ou **-tée** ?

On écrit avec **-té** tous les noms abstraits qui désignent une qualité, un état, une caractéristique, un concept, une notion.

capacité, cavité, curiosité, qualité, quantité, variété, vérité

C'est le cas, en particulier, des noms formés sur un adjectif.

beau → beauté

dense → densité

bon → bonté

loyal → loyauté

curieux → curiosité

On écrit avec **-tée** :

- les noms qui indiquent un contenu ;  
assiettée, pelletée, potée...
- les noms suivants, tous dérivés de verbes ;  
butée, dictée, jetée, montée, portée, remontée, têtée, tripotée
- et deux mots dérivés de noms : nuitée, pâtée.

## 23 Noms masculins en -ée?

On écrit avec **-ée** :

- une quarantaine de mots dont voici les plus courants ;  
*apogée, athénée, caducée, camée, lycée, macchabée, mausolée, musée, pygmée, scarabée, trophée*
- et quelques-uns plus spécialisés.  
*coryphée, gynécée, hyménée, hypogée, périgée, périnée, propylée, prytanée, sigisbée, zée*

## 24 Noms féminins en -u?

On écrit avec **-u** : *bru, glu, tribu, vertu*.

Tous les autres noms s'écrivent avec **-ue** :

*crue, décru, étendue, rue, vue...*

## 25 Adjectifs masculins en -il ou -ile?

On écrit avec **-il** : *civil, puéril, subtil, vil, viril, volatil*.

Tous les autres adjectifs s'écrivent avec **-ile** :

*habile, infantile, servile, stérile...*

## 26 Mots en -iller ou -illier?

On écrit avec **-illier** les noms masculins suivants : *groseillier, joaillier, quinquailier, vanillier*.

Tous les autres mots s'écrivent avec **-iller** : *babiller, barbouiller, conseiller, écailler, oreiller, poulailler, volailler...*

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire *joaillier* et *quinquailier* sans *i* après **ll**, et de ne garder la terminaison en **-ier** que pour respecter la régularité de la terminaison des noms d'arbres ou d'arbustes (*cerisier, marronnier, prunier*).

## 27 Mots en -oir ou -oire?

Les adjectifs terminés par le son [war] s'écrivent avec **-oire** :

*illusoire, jubilatoire, péremptoire...*

Les noms féminins terminés par le son [war] s'écrivent avec **-oire** :

*baignoire, balançoire, échappatoire...*

La plupart des noms masculins terminés par le son [war] s'écrivent avec **-oir** :  
*bavoir, devoir, trottoir...*

**SAUF** quelques noms masculins qui s'écrivent avec **-oire**.

*auditoire*

*exuitoire*

*promontoire*

*ciboire*

*interrogatoire*

*répertoire*

*conservatoire*

*observatoire*

*réquisitoire*

⊕ On écrit avec un **e** l'adverbe *voir*, qui renforce une idée. Cela fait des mois, *voir* des années...

## 28 Noms féminins en **-ie**, **-is** ou **-ix**?

On écrit avec **-is** : *brebis, souris*.

On écrit avec **-ix** : *perdrix*.

Tous les autres noms s'écrivent avec **-ie**.

## LES LETTRES MUETTES

### 29 Qu'est-ce qu'une lettre muette?

Une lettre muette est une lettre qui ne se prononce pas. Ainsi, le **h** de *huit* ou le **s** du pluriel sont des lettres muettes.

● La lettre muette peut **faire partie de l'orthographe du mot** tel qu'il se présente dans un dictionnaire : *cahier, compter, huit*.

#### REMARQUE

Ces lettres sont là parce que l'histoire de la prononciation et l'histoire de l'orthographe ne sont pas superposables ou bien parce que le mot est issu d'un nom propre ou d'une langue étrangère : *compter* (avec le **p** du latin *computare*), *dahlia* (du nom de monsieur *Dahl*), *home* (avec le **h** du latin *homo*). Une lettre muette peut modifier la prononciation de la lettre qui précède. Ainsi le **e** se prononce [e] quand il est suivi de **d, r, t, z** : *pied, chanter, inquet, nez*. D'une manière générale, ces lettres gardent la trace de l'histoire du mot.

● La lettre muette peut **faire partie d'une forme du mot** liée à la grammaire. Ce sont les lettres des « flexions » du mot, c'est-à-dire celles des terminaisons du pluriel, du féminin, des conjugaisons, qui ne s'entendent pas à l'oral.

*une carte → deux cartes*

*culturel → culturelle*

*il préside → ils président*

Pour les lettres de ce deuxième groupe, les difficultés sont levées par la connaissance des conjugaisons et des règles de formation des féminins et des pluriels. Pour les lettres du premier groupe, il nous faut mémoriser l'image du mot, rapprocher le mot de sa famille ou enfin recourir au dictionnaire. On peut toutefois retenir quelques points particuliers.



30 Le **h**

Le **h** ne se prononce jamais, mais on distingue le **h** muet du **h** aspiré.

### Au début des mots

- Le **h** muet autorise la liaison et l'élision : un homme, l'homme, les [-z-] hommes.
- Le **h** aspiré interdit la liaison et l'élision : le | haricot, un | hazard, des | hazards.

### Au milieu des mots

- Le **h** a parfois été introduit pour éviter un hiatus (rencontre de deux voyelles) : un hier.
- Il joue alors le même rôle qu'un tréma (on aurait pu écrire « caïer »).
- Le **h** modifie la prononciation du **c** (*ch*) et du **p** (*ph*).

31 Le **e** muet

### Dans la conjugaison de certains verbes

- Il ne faut pas oublier le **e** au futur et au conditionnel présent des verbes en **-éer, -ier, -uer** ou des verbes en **-yer**. → 198 et 204-205

je copierai, je copierais

il créera, il créerait

j'essuierai, j'essuierais

nous jouerons, nous jouerions

il se noiera, il se noierait

- Mais il ne faut pas ajouter de **e** au futur et au conditionnel présent des verbes comme *conclure* ou *mettre*.

On écrit il conclura et non ~~il concl~~uera.

On dit et on écrit vous mettriez et non ~~vous mettr~~eriez.

### Dans les mots dérivés de ces verbes

- On écrit avec un **e** muet les noms en **-ment** dérivés de ces verbes.
- aboyer → aboiement  
 dénouer → dénouement  
 remanier → remaniement

32 Le **m** et le **p** muets au milieu d'un mot

Le **m** dans le groupe **mn** ne se prononce pas dans les mots suivants et leurs dérivés : *automne, condamner, damner.*

Il se prononce dans les autres cas : *amnistie, indemniser...*

Le **p** dans le groupe **pt** ne se prononce pas dans *baptiser, compter, sculpter, sept* et leurs dérivés.

Il se prononce dans les autres cas : *adopter, capter...*

## Les consonnes muettes à la fin d'un mot

La plupart des consonnes peuvent être muettes à la fin d'un mot.

**b** : plomb

**f** : clef

**p** : galop

**t** : haut

**c** : blanc

**g** : rang

**r** : léger

**x** : affreux

**d** : pied

**l** : fusil

**s** : fracas

**z** : nez

Dans de nombreux cas, on peut, grâce à un féminin ou à un mot de la même famille, retrouver cette consonne muette.

pied → pédestre

léger → légère

rang → rangée

fracas → fracasser

fusil → fusiller

haut → haute

galop → galoper

affreux → affreuse

# Lettres simples ou lettres doubles?

Il est souvent difficile de savoir si une lettre est simple ou double, car il n'y a pas de différence à l'oreille : il faut mémoriser le mot et son image.

Dans certains mots d'origine étrangère ou issus de noms propres, la lettre double termine le mot (*hall*; *cross*; *jazz*). Mais, le plus souvent, elle se situe au milieu du mot.

## LES LETTRES **B, C, D, F ET G**

### 34 Avec **b** ou **bb**?

Seuls quelques mots (et leurs familles) s'écrivent avec **bb**. Ce sont pour l'essentiel des mots d'origine étrangère ou des dérivés de noms propres qui ne figurent pas ici (*Abbevillien*).

*abbé, abbaye*

*dribble, dribbler*

*gibbon, gibbosité*

*hobby*

*kabbale, kabbaliste*

*kibboutz*

*lobby, lobbying*

*rabbin, rabbinat*

*sabbat, sabbatique*

*scrabble (mot déposé), scrabbleur*

### 35 Avec **c** ou **cc**?

Les mots commençant par **ac-** ou **oc-** s'écrivent pour la plupart avec **cc** : *accabler, accaparer, accolade, accroître, accroc, accueil, occasion, occuper, occurrence...*

ainsi que leurs dérivés ou composés : *occupation, réoccuper...*

**MAIS** on écrit avec un seul **c** :

*acabit, acacia, académie, acajou, acanthe, acolyte, acompte, acoustique,*

*ocarina, oculaire*

et leurs dérivés.

Les quelques mots suivants s'écrivent avec **cc**.

*baccalauréat, baccara, bacchanale, bacchante, dessiccation, ecchymose,*

*ecclésiastique, impeccable, saccade, saccage, succomber, succulent, succursale*

### 36 Avec **d** ou **dd**?

On écrit avec **dd** les quelques mots suivants :

*addenda, addiction, addition, adduction, bouddha, haddock, paddock, pudding, reddition, yiddish*

et leurs dérivés : *additionner, bouddhisme...*

### 37 Avec **f** ou **ff**?

Les mots qui commencent par **af-**, **ef-**, **of-** s'écrivent avec **ff** :

*affaire, affreux, effort, effrayer, effleurer, offense, offrir...*

**SAUF** *afin, africain*.

Les mots qui commencent par **bouf-**, **souf-**, **suf-** s'écrivent avec **ff** :

*bouffi, bouffon, siffler, souffler, souffrir, suffire, suffoquer, suffrage...*

**SAUF** *soufi, soufre* (et les mots de la famille).

On écrit avec un seul **f** les mots suivants (et leurs familles), qui sont souvent l'occasion d'erreurs.

*agrafe, boursoufler, emmitoufler, érafler, esbroufe, gaufre, gifle, moufle, persifler, rafle*

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire avec **ff** *boursoufler* et *persiffler*, pour les harmoniser avec *souffler* et *siffler*. L'usage tranchera.

### 38 Avec **g** ou **gg**?

On écrit avec **gg** les mots suivants (et leurs familles) : *agglomérer, agglutiner, aggraver, suggérer*.

On double aussi le **g** dans certains mots d'origine étrangère, le **gg** se prononçant :

- [dʒ] ou [ʒ] : *aggiornamento, appoggiature, loggia* (mots italiens) ;
- [g] : *baggy, groggy, jogging, reggae, tagger* (mots anglais) et *toboggan* (mot amérindien du Canada).

## LA LETTRE **L** : AVEC **L** OU **LL**?

Pour la plupart des mots, seul le dictionnaire peut lever une hésitation sur un **l** simple ou double. Toutefois, dans quelques cas, des régularités et quelques particularités peuvent être mémorisées.

### 39 Avec **il-** ou **ill-** ?

Les mots qui commencent par **il-** s'écrivent tous avec **ll** :  
*illégal, illuminer, illustre...*

**SAUF** *île, iléon, iliaque, îlot, ilote* et les mots de leurs familles.

On écrit *imbécile* avec un seul **l** mais *imbécillité* avec **ll**.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire *imbécilité* avec un seul **l** pour rectifier cette anomalie.

### 40 Avec **-elle** ou **-èle** ?

Les mots qui se terminent par **-elle** sont les plus nombreux :  
*aquarelle, cannelle, nouvelle, varicelle, violoncelle...*

ainsi que les féminins des adjectifs en **-el** ou **-iel** : *actuelle, artificielle...*

**MAIS** on écrit avec **-èle** les noms suivants : *atèle* (singe),  
*clientèle, modèle, parallèle, parentèle, stèle, zèle*.

Les verbes en **-eler** doublent le **l** (*appeler* → *il appelle*) ou prennent un accent grave (*harceler* → *il harcèle*) selon leur conjugaison. → 200-201 Leurs dérivés gardent cette orthographe. Ce point fait partie des rectifications orthographiques (p. 315).

⊕ On écrit avec un accent circonflexe *la grêle*.

### 41 Avec **-ale** ou **-alle** ?

Les noms qui se terminent par **-ale** sont les plus nombreux :  
*capitale, chorale, cigale...*

**MAIS** on écrit avec **-alle** :

- les mots d'une seule syllabe suivants : *balle, dalle, halle, malle, salle, stalle* ;
- et le mot *intervalle*.

Les verbes en **-aler** sont les plus nombreux : *avalier, régaler...*  
On écrit donc avec un seul **l** : *il avale, il régale...*

**MAIS** on écrit avec **ll** les verbes dérivés de *balle, dalle, stalle*.  
On écrit donc avec **ll** : *il dalle, il déballe, il emballe, il installe*.

### 42 Avec **-ule** ou **-ulle** ?

Les mots terminés par le son [yl] s'écrivent avec un seul **l** :  
*crédule, édicule, ridicule, tentacule...*

**SAUF** *bulle, tulle, nulle* (adjectif féminin).

### 43 Avec -ole ou -olle?

Les noms féminins terminés par le son [ɔl] s'écrivent avec un seul **l** :

*auréole, casserole, coupole, école, rougeole...*

**SAUF** quelques mots dont *barcarolle, colle, corolle, girolle*.

⊕ Des noms familiers, voire très familiers, s'écrivent aussi avec **ll** : *guibolle, mariolle, tartignolle*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose de régulariser avec un seul **l** cette série, à l'exception du mot *colle* dont l'orthographe et la famille (*collage, coller, encoller*) sont bien connues. L'usage tranchera.

## LA LETTRE M : AVEC M OU MM?

### 44 Avec mm

On écrit avec **mm** :

- tous les adverbes en **-amment** ou **-emment** : *élagamment, évidemment* ;
- les mots qui commencent par **im-** (en particulier quand il s'agit du préfixe négatif) : *immense, immerger, immobile, immoral...*

**SAUF** *image, imam, imiter* et leurs dérivés ;

- les mots qui commencent par **com-** : *commande, comme, commerce, commettre, commode, commuter...*

**SAUF** *coma, comédie, comédon, comestible, comète, comice, comique, comité* ;

- les mots qui comportent l'élément **-gramme** dans ses deux sens :
  - lettre, écriture, graphie : *anagramme, organigramme, programme* (« ce qui est écrit à l'avance »), *télégramme* ;
  - unité de poids : *gramme, kilogramme*.

⊕ Le mot italien *commedia dell'arte* s'écrit avec **mm**.

### 45 Avec un seul m

On écrit avec **m** :

- les mots qui comportent l'élément **-game** (qui signifie « mariage ») : *monogame, polygame* ;
- les mots qui commencent par **am-** : *amer, ami, amorce, amour...*

**SAUF** *ammoniac, ammoniacque, ammonite*.

## 46 Avec **m** ou **mm** dans une même famille de mots ?

Dans la famille du mot *homme*, on écrit :

### AVEC **m**

*bonhomie*  
*homicide, hominidé* (mots savants, du latin *homo*)  
*prud'homal, prud'homie*

### AVEC **mm**

*bonhomme*  
*homme*  
*prud'homme*

Dans la famille du mot *nom*, on écrit :

### AVEC **m**

*dénomination*  
*innomé* (ou aujourd'hui *innommé*)  
*nomination*

### AVEC **mm**

*dénommer*  
*nommé*  
*nommer*

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose de régulariser avec **mm** les mots *bonhomme*, *prud'homal*, *prud'homme* (et même d'écrire la série sans apostrophe). L'usage tranchera. Les dictionnaires enregistrent déjà comme première orthographe *innommé* avec **mm**.

## LA LETTRE **N** : AVEC **N** OU **NN** ?

Le **n** est la lettre la plus difficile à maîtriser, mais certaines règles ou régularités peuvent aider à lever la difficulté.

### Dans les dérivés des mots en **-on**

## 47 Avec **-oner** ou **-onner** ?

Tous les verbes du premier groupe dérivés d'un nom en **-on** s'écrivent avec **-onner**.

*fonction* → *fonctionner*  
*patron* → *patronner*  
*piston* → *pistonner*

⊕ Le verbe *s'époumoner*, bien que formé sur *poumon*, n'a qu'un seul **n**.

### REMARQUE

Les autres verbes en [ɔne] qui ne sont pas dérivés de mots en **-on** s'écrivent avec **nn** pour trois d'entre eux : *abonner*, *braconner*, *ordonner*, et avec un seul **n** pour les autres : *cloner* (formé sur *clone*), *ramoner*, *téléphoner* (formé sur *téléphone*), *trôner* (formé sur *trône*).

Attention, dans la famille des mots *son* et *ton* :

- on écrit *détonner* (« sortir du ton ») avec **nn** mais *détoner* (« exploser ») avec un seul **n** ;
- on écrit *sonner*, *sonnant* mais *dissoner*, *dissonant*.

## 48 Avec -onage ou -onnage?

Tous les noms dérivés des verbes avec **nn** gardent les **nn**;

carton → cartonner → cartonnage

chiffon → chiffonner → chiffonnage

**SAUF** patron → patronner → patronage.

Tous les noms dérivés des verbes avec un seul **n** gardent ce simple **n**.

cloner → clonage

ramoner → ramonage

## 49 Avec -onal ou -onnal?

Les mots en [ɔnal] et leurs dérivés s'écrivent avec un seul **n**.

nation → national → nationalisme, nationaliser

région → régional → régionalisme, régionaliser

patron → patronal

⊕ Le mot *confessionnnal*, qui vient de l'italien *confessionnnale*, a gardé le double **n** en français.

## 50 Avec -onat ou -onnat?

On écrit :

**AVEC n**

diaconat (fonction de diacre)

patronat

**AVEC nn**

championnnat

bâtonnnat (fonction de bâtonnier)

pensionnnat

## 51 Avec -onel ou -onnel?

Tous les mots en [ɔnel] et leurs dérivés s'écrivent avec **nn**;

fonction → fonctionnnel → fonctionnnalité

profession → professionnnel → professionnnalisme

**MAIS** le mot *traditionnnaliste* perd un **n** dans la série.

tradition → traditionnnel → traditionaliste.

⊕ Le mot *colonnnel*, qui vient de l'italien *colonnnello*, a perdu un **n** en français.



## 52 Avec -onisme, -oniste ou -onnisme, -onniste ?

Tous les mots dérivés de noms en **-on** s'écrivent avec **nn** ;

*abstention* → *abstentionnnisme* → *abstentionnniste*

*impression* → *impressionnnisme* → *impressionnniste*

*projection* → *projectionnniste*

*réception* → *réceptionnniste...*

**SAUF** *accordéoniste*, *feuilletoniste*, *violoniste*

et les dérivés de noms propres : *Japon* → *japonnisme* → *japonniste*.

## Dans les autres cas

## 53 Avec nn

On écrit avec **nn** :

- tous les mots de la famille de *an* : *année*, *anniversaire*, *annuel*, *annuité* ;

- les féminins des noms et adjectifs en **-en**, **-ien**, **-ion**, **-on** :

*européenne*, *italienne*, *lionne*, *baronne...*

### REMARQUE

Les féminins des mots *lapon*, *letton*, *nippon* s'écrivent indifféremment avec **n** ou **nn**.

## 54 Avec un seul n

On écrit avec **n** :

- les féminins des noms et adjectifs masculins en **-an**, **-ian** :

*anglicane*, *médiane...*

**SAUF** *Jeanne*, *paysanne* ;

- presque tous les mots qui se terminent par le son [an] : *banane*, *cane* (l'*animal*), *diaphane*, *douane*, *partisane...*

**SAUF** *canne* (l'*objet*), *élasthanne*, *fibranne*, *manne*, *panne*, *vanne*.

## 55 Avec n ou nn dans une même famille de mots ?

On écrit :

### AVEC **n**

*dissonner*, *dissonance*, *consonance*

*donataire*, *donation*, *donateur*

*honorer*, *honorable*, *honorifique*

*résonance*

### AVEC **nn**

*sonner*, *consonne*

*donner*, *donne*, *maldonne*

*honneur*, *déshonneur*

*résonner*

## LES LETTRES **P, R ET S**

### 56 Avec **p** ou **pp**?

Dans le cas de la lettre **p**, il n'existe pas de grandes régularités que l'on pourrait dégager. Quelques particularités peuvent cependant se mémoriser.

Les mots qui commencent par **op-** s'écrivent avec un seul **p** :

*opaque, opérer, opinion...*

**SAUF** *opportun, opposer, opprimer, opprimer, opprobre.*

Les mots qui commencent par **sup-** s'écrivent tous avec **pp** :

*supplier, supposer, supprimer...*

**SAUF** tous les mots qui commencent par **super-** ou **supr-** : *superbe, superflu, supranational, suprématie.*

#### Quelques erreurs à éviter

On écrit :

##### **AVEC p**

*agapes*

*attrape, attraper*

*chape*

*chausse-trappe\**

*tape, taper*

##### **AVEC pp**

*grappe*

*trappe*

*échapper*

*chausse-trappe\**

*frappe, frapper*

**N. ORTH.** \* Le Conseil supérieur de la langue française privilégie l'orthographe de *chausse-trappe* avec **pp**, pour rapprocher ce mot de *trappe*, bien qu'ils ne soient pas de la même famille étymologique.

### 57 Avec **r** ou **rr**?

Seul le dictionnaire peut lever les difficultés mais on peut mémoriser trois cas.

On écrit avec **rr** les mots formés du préfixe négatif **ir-** et d'un mot commençant par **r** : *irrationnel, irréal, irrespirable...* → 134

On écrit avec **rr** tous les mots de la famille de *char* et de sa variante étymologique *car* : *carrossable, carrosse, carrosserie, charrette, charrier, charrie...*

**SAUF** *chariot.*

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire *charriot* avec **rr** pour rectifier cette anomalie.

On écrit avec un seul **r** les verbes *courir* (et ses composés) et *mourir* ;  
*courais, courant, mourais, mourant*

**SAUF** au futur et au conditionnel présent.

*je courrai, je courrais, je mourrai, je mourrais*

58 Avec **s** ou **ss** ?

En règle générale, on écrit **ss** entre deux voyelles pour noter le son [s] :  
*abaisser, angouisse, passage, passer...*

Les mots anciens formés avec les préfixes *de-* ou *re-* s'écrivent avec **ss** ;  
*dessaisir, dessaler, dessécher, desserrer, desservir, dessouler  
 resaisir, resentir, reserrer, reservir, resortir*

**MAIS** les mots récents et les mots nouveaux ou de formation libre ne prennent qu'un seul **s**. → 134

*désynchroniser, désyndicaliser  
 resaler, resalir, resavonner*

Les autres mots formés d'un préfixe et d'un mot commençant par **s** s'écrivent avec un seul **s** :  
*antisocial, contressens, entresol, monosyllabe...*

⊕ On écrit *susurrer* avec un **s** et **rr**,  
*ressusciter* avec **ss** puis **sc**.  
 On écrit *resurgir* ou *ressurgir*  
 avec **s** ou **ss**.

LA LETTRE **T**59 Avec **-ète** ou **-ette** ?

En règle générale, les noms féminins s'écrivent avec **-ette** : *allumette, brouette,  
 calculette, maisonnette...*

**MAIS** on écrit avec **-ète** les noms suivants : *arbalète, cacahuète, comète, diète,  
 épithète, planète, saynète.*

Les adjectifs et noms masculins en **-et** font leur féminin en **-ète** ou en **-ette**.  
 Voici les principaux :

**-et** → **-ète**

*complet* → *complète*

*désuet* → *désuète*

*discret* → *discrète*

*inquiet* → *inquiète*

*secret* → *secrète*

**-et** → **-ette**

*blet* → *blette*

*coquet* → *coquette*

*douillet* → *douillette*

*fluet* → *fluette*

*sujet* → *sujette*

⊕ Les formations expressives  
 comme *grassouillet, rondelet*,  
*simplet* font au féminin :  
*grassouillette, rondelette,  
 simplette.*

et les mots de la même famille : *incomplet, indiscret, quiet*.

60 Avec **-ote** ou **-otte** ?

Les noms et adjectifs masculins en **-ot** font leur féminin en **-ote** ou en **-otte**.

**-ot** → **-ote**

*dévot* → *dévote*

*idiot* → *idiote*

*petiot* → *petiote...*

**-ot** → **-otte**

*maigriot* → *maigriotte*

*pâlot* → *pâlotte*

*vieillot* → *vieillotte*

Les noms féminins en [ɔt] s'écrivent avec **-ote** : *belote*, *camelote*, *capote*, *échalote*...

|             |                   |                |                 |
|-------------|-------------------|----------------|-----------------|
| <b>SAUF</b> | <i>biscotte</i>   | <i>calotte</i> | <i>culotte</i>  |
|             | <i>bouillotte</i> | <i>carotte</i> | <i>mascotte</i> |
|             | <i>cagnotte</i>   | <i>cocotte</i> | <i>roulotte</i> |

## 61 Les verbes en **-oter** ou **-otter**

Les verbes en [ɔt] s'écrivent le plus souvent avec un seul **t** : *chipoter*, *comploter*, *dorloter*, *gigoter*, *sangloter*, *siffloter*...

**SAUF** quand ils sont formés sur un mot en **-otte** : *botter* (de *botte*), *carotter*, *crotter*, *culotter*...

Quelques verbes n'entrent ni dans la première ni dans la deuxième catégorie : *ballotter*, *boulotter*, *flotter*, *frisotter*, *frotter*, *grelotter*, *trotter*.

**N. ORTH.** Dans son rapport, le Conseil supérieur de la langue française recommande aux lexicographes d'admettre les deux orthographe, avec **t** ou **tt** pour ces verbes, sauf quand le mot est très ancré dans l'usage : *frisoter* ou *frisotter*, *greloter* ou *grelotter*, mais on continue d'écrire : *flotter*, *frotter*, *trotter*.

# Les accents

Outre les lettres de l'alphabet, nous disposons de signes, qu'on appelle parfois « signes auxiliaires », « signes orthographiques » ou « signes diacritiques », qui permettent de préciser un son ou de distinguer des homonymes.

L'accent est un signe qui se place sur une voyelle et qui peut en préciser la prononciation. Dans certains cas, l'accent permet de distinguer des homonymes. Il y a trois accents en français : l'accent aigu, l'accent grave et l'accent circonflexe.

Attention, les accents se placent aussi sur les capitales :

Les États-Unis d'Amérique; LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. → 108

## L'origine des accents

- Le rôle de l'écrit est de restituer au plus près les mots d'une langue. Il faut donc être « lisible », rendre au mieux une prononciation et distinguer au mieux des mots homophones. Ainsi, donne doit être distingué de donné; la doit être distingué de là.
- Quand il a fallu écrire les premiers textes en français avec les lettres de l'alphabet latin, les scribes ont eu bien des difficultés à noter les différentes prononciations des mots français, comme pour les trois timbres du *e* : *fermé* comme dans dé; *ouvert* comme dans dès et *sourd*, atone comme dans de. Les scribes, qui étaient payés à la tâche, choisirent d'ajouter des lettres pour marquer les différentes prononciations : *es* ou *ez* pour le son *e fermé*, par exemple.
- C'est l'**imprimerie** qui a introduit les premiers accents, mais sans régularité ni réelle cohérence.
- À la même époque, **Robert Estienne**, auteur d'un dictionnaire latin-français (1538) et précurseur de tous nos dictionnaires, place régulièrement l'accent aigu sur le *e fermé*. Cela permet de distinguer *sonne* de *sonné*, *trompe* de *trompé*. On doit l'accent grave à **Pierre Corneille** pour noter le *e ouvert*.
- Il faudra attendre l'édition de 1740 du *Dictionnaire de l'Académie française* pour que ces « nouvelles orthographes » soient enregistrées.

## L'ACCENT AIGU

L'accent aigu se place sur la lettre **e**. Il indique que le **e** doit se prononcer *e fermé* [e], comme dans éléphant. Mais il n'y a pas toujours d'accent pour indiquer la prononciation du *e fermé*.

### 62 Avec ou sans accent aigu ?

#### Il y a toujours un accent aigu :

- au début du mot devant une consonne simple (sauf **x**) : écrire, éteindre ;
- à l'intérieur du mot, quand la syllabe qui suit ne comporte pas de **e** muet : collégien, gééant ;
- sur un *e fermé* final ou suivi d'un autre **e** : allée, beauté, blé, habileté ;
- sur le **e** du participe passé des verbes en -er : j'ai chanté, donné, mangé.

#### Il n'y a jamais d'accent aigu :

- devant un **x** : examen, texto ;
- devant une consonne double : effroi, ellipse, essai, terreur ;
- devant les lettres finales muettes **d**, **f**, **r**, **z** : pied, clef, chanter, nez.

## L'ACCENT GRAVE

L'accent grave se place sur le **a**, le **e** et le **u**.

Sur le **e**, il indique que le **e** doit se prononcer *e ouvert* [ɛ]. Mais il n'y a pas toujours d'accent pour indiquer cette prononciation du *e ouvert*.

Sur le **a** et le **u**, il permet de distinguer des homonymes.

### 63 Avec ou sans accent grave sur le e ?

#### Il y a toujours un accent grave :

- quand la syllabe commence par une consonne suivie d'un **e** muet : discretement, ere, mere ;
- devant un **s** final (distinct bien sûr du **s** du pluriel) : acces, apres, exces, proces.

#### Il n'y a jamais d'accent grave :

- quand la consonne qui suit et qui se prononce termine la syllabe : chef, cher, mer, merveille ;
- devant une consonne double ou un groupe de consonnes : belle, terre, tergiverser.

✚ C'est Pierre Corneille qui a introduit l'accent grave pour préciser cette prononciation du *e ouvert*.

## 64 L'accent grave sur le **a** et le **u** : à et ù

Sur le **a** et le **u**, l'accent grave a été introduit pour distinguer des homonymes.

### AVEC ACCENT

à (préposition)

çà (adverbe de lieu)

là (adverbe de lieu)

où (pronom relatif ou adverbe de lieu)

### SANS ACCENT

≠ a (du verbe avoir)

≠ ça (pronom)

≠ la (article ou pronom)

≠ ou (conjonction = ou bien)

➤ On écrit aussi avec à les mots invariables *déjà*, *delà*, *holà*, *voilà*.

## ACCENT AIGU OU ACCENT GRAVE : É OU È ?

On peut observer, dans une même famille de mots ou dans la conjugaison de certains verbes, une alternance entre *e fermé* [e] et *e ouvert* [ɛ] : nous cédons, ils cèdent ; fièvre, fiévreux.

## 65 Les régularités

Cette alternance suit aujourd'hui deux grandes règles :

- on prononce et on écrit **è** quand la syllabe qui suit comporte un **e** muet : il cède, fièvre ;
- on prononce et on écrit **é** quand la syllabe qui suit ne comporte pas de **e** muet : céder, fiévreux.

## 66 Les anomalies

La prononciation a évolué au cours du temps mais l'écrit a pu rester longtemps conforme à d'anciennes prononciations. C'est le cas pour le **é** de *il cédera* qui se lit depuis longtemps comme un **è**. De même, l'orthographe avec un **é** de mots où l'on entend **è**, comme *allégement*, *crémerie*, *événement*, n'est plus conforme à la prononciation.

On admet aujourd'hui les deux orthographes, avec **é** ou **è**, de telle sorte que les règles énoncées plus haut ne souffrent plus d'exceptions.

**N. ORTH.** Il est aussi recommandé de munir d'un accent conforme à la prononciation les mots d'origine étrangère, de telle sorte que leur intégration au français ne crée pas d'autres exceptions : *scéna-rio*, *sénior*, *révolver*.

➤ On peut écrire aujourd'hui *événement* ou *évènement*, *il cédera* ou *il cèdera*, *puissé-je* ou *puissè-je*.

## L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe est une des principales difficultés du français parce qu'on ne peut pas lui attribuer un rôle bien défini, et parce qu'il n'a pas d'incidence déterminante sur la prononciation. Mais il fait partie de ce qu'on appelle « l'image du mot » et à ce titre certains veulent le conserver malgré les propositions de rectifications orthographiques.

Dans la plupart des cas, seul le recours au dictionnaire peut lever la difficulté.

### Les origines de l'accent circonflexe

Introduit par les imprimeurs au cours du xvi<sup>e</sup> siècle, l'accent circonflexe a notamment été utilisé pour :

- noter une voyelle ou un **s** disparus : âge (de ege), hôpital (de hospital)

**MAIS** pas toujours : soutenir (de soustenir) ;

- transcrire un **o** grec : diplôme

**MAIS** pas toujours : axiome ;

- distinguer des homographes : mûr (à marité) ≠ mur (cloison).

## 67 La place de l'accent circonflexe

L'accent circonflexe se place sur le **a**, le **e**, le **i**, le **o** et le **u** de certains mots.

- Le **ê** se prononce le plus souvent *e ouvert* [ɛ] : chêne, fenêtre

**MAIS** pas toujours : tête se prononce [tɛt] et têtu se prononce avec un *é fermé* [tɛty].

- Le **â** se prononce *a long postérieur* [ɑ] (prononcé de l'arrière de la bouche) : pâte

**MAIS** on ne fait plus toujours la différence aujourd'hui entre pâte [pat] et patte [pat].

- Le **ô** peut noter le son *o long fermé* [o] : côte, icône ;

**MAIS** pas toujours : côtelette se prononce [kotlɛt] avec un *o ouvert*.

Dans de nombreux mots, on ne fait plus la différence aujourd'hui entre *o fermé* et *o ouvert* : hôpital, hôtel.

- Sur le **i** et le **u**, l'accent n'indique aucune prononciation particulière : île, ûr, traitre.

### REMARQUE

La présence de l'accent circonflexe n'est pas toujours régulière à l'intérieur des mots d'une même famille : grâce **MAIS** gracier ; jeûner **MAIS** déjeuner. → 74



## 68 L'accent circonflexe dans les formes verbales : â, î, û

On écrit avec un accent circonflexe :

- les terminaisons **-âmes**, **-âtes**, **-îmes**, **-îtes**, **-ûmes**, **-ûtes** du passé simple : nous chantâmes, vous chantâtes, nous finîmes, vous fîtes, nous eûmes, vous fûtes ;
- les terminaisons **-ât**, **-int**, **-ît**, **-ût** du subjonctif imparfait : qu'il aimât, qu'il vînt, qu'il vît, qu'il eût, ce qui distingue ces formes de celles du passé simple, sans accent circonflexe ;

### PASSÉ SIMPLE

il eut

il fut

il aima

il finit

il vint

### SUBJONCTIF IMPARFAIT

qu'il eût

qu'il fût

qu'il aimât

qu'il finît

qu'il vînt

- les participes passés **dû** et **crû** au masculin singulier des verbes *devoir* et *croître* (mais *déçu* ne prend pas d'accent), pour les distinguer des homonymes *du* et *cru* ;
- le participe passé **mû** au masculin singulier du verbe *mouvoir* ;
- le **î** devant le **t** des verbes en **-aître** et en **-oître** : naître, connaître, paraître ; croître, accroître, décroître ;  
Il paraît que la température décroît.
- le **î** devant le **t** des verbes *plaire*, *déplaire*, *complaire*.  
S'il vous plaît.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'accepter les formes sans accent circonflexe dans ces trois derniers cas. L'usage tranchera.

## 69 L'accent circonflexe pour distinguer des homonymes : â, ê, ô, û

On écrit avec un accent circonflexe :

- le **â**, le **ê**, le **ô**, le **û** de certains mots homophones pour les distinguer ;

### AVEC ACCENT CIRCONFLEXE

crû (de croître)

jeûne (abstinence alimentaire)

mûr (à maturité)

pêcher (pratiquer la pêche)

sûr (certain)

tâche (travail)

### SANS ACCENT CIRCONFLEXE

cru (d'un vin)

jeune (peu âgé)

mur (cloison)

pécher (commettre un péché)

sur (préposition)

tache (salissure)

- le ô des pronoms possessifs nôtre et vôtre pour les distinguer des déterminants (ou adjectifs) possessifs notre et votre.

**L'ASTUCE** Pour savoir s'il s'agit de l'un ou de l'autre, il suffit de mettre le possessif au pluriel. Si on peut dire nos, il s'agit de notre sans accent.

|                  | DÉTERMINANT               | PRONOM                    |
|------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>SINGULIER</b> | c'est <u>notre</u> livre  | c'est le <u>nôtre</u>     |
| <b>PLURIEL</b>   | ce sont <u>nos</u> livres | ce sont les <u>nôtres</u> |

## AVEC OU SANS ACCENT CIRCONFLEXE ? LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

### 70 -âtre ou -iatre ?

On écrit **-âtre**, avec un accent circonflexe :

- la terminaison à valeur péjorative de certains noms ou adjectifs : marâtre, bellâtre, acariâtre ;
- la terminaison des dérivés d'adjectifs de couleur : blanchâtre, rougeâtre.

On écrit **-iatre**, sans accent circonflexe, les noms de médecins spécialistes.  
gériatre, pédiatre, psychiatre  
*Le nez du psychiatre est rosâtre.*

### 71 -êt ou -et ?

On écrit avec **-êt** les mots suivants :

|               |                   |                            |
|---------------|-------------------|----------------------------|
| <u>acquêt</u> | <u>crêt</u>       | <u>intérêt</u>             |
| <u>apprêt</u> | <u>désintérêt</u> | <u>prêt</u> (nom masculin) |
| <u>arrêt</u>  | <u>forêt</u>      | <u>prêt</u> (adjectif)     |
| <u>benêt</u>  | <u>genêt</u>      | <u>têt</u>                 |

Tous les autres mots s'écrivent avec **-et** : béret, billet, bracelet...

### 72 -ôme ou -ome ?

On écrit avec **-ôme** les mots suivants :

|                |                |                 |
|----------------|----------------|-----------------|
| <u>arôme</u>   | <u>dôme</u>    | <u>polynôme</u> |
| <u>binôme</u>  | <u>fantôme</u> | <u>syndrome</u> |
| <u>bôme</u>    | <u>môme</u>    | <u>trinôme</u>  |
| <u>diplôme</u> | <u>monôme</u>  |                 |

Les autres mots s'écrivent sans accent circonflexe.  
aérodrome, axiome, chrome...

## 73 -ôse ou -ose ?

On écrit avec **-ôse** les noms de mois du calendrier républicain : *nivôse, pluviôse, ventôse.*

Les autres mots s'écrivent **sans** accent circonflexe : *arthrose, fructose, hypnose, névrose, psychose...*

## 74 À l'intérieur d'une même famille

Les mots d'une même famille peuvent ne pas tous porter l'accent.

On écrit :

**AVEC ACCENT**

*arôme  
cône  
côte, côtier  
fantôme  
fût (d'un arbre)  
grâce, disgrâce  
infâme  
jeûner  
pâtir  
pôle  
râteau  
symptôme  
trône, trôner*

**SANS ACCENT**

*aromate, aromatiser, aromatique  
conique, conifère  
coteau  
fantomatique  
futaie  
gracieux, gracier, disgracieux  
infamie  
déjeuner  
compatir, compatissant  
polaire  
ratisser  
syndromatique  
introniser*

## 75 Lorsque les mots se ressemblent

On écrit :

**AVEC ACCENT**

*boûte  
carême  
château, gâteau, râteau  
cône  
crû (de croûtre)  
épître (lettre)  
symptôme  
traîner*

**SANS ACCENT**

*il boite  
bareme  
bateau  
clone  
cru (d'un vin)  
pupitre, chapitre  
syndrome  
drainer*

# Les autres signes orthographiques

Outre les accents, nous disposons de signes orthographiques pour préciser une prononciation, marquer une élision ou donner son unité lexicale à un groupe de deux ou plusieurs mots. Parmi eux, on trouve la cédille, le tréma, quelques lettres particulières et quelques signes diacritiques empruntés aux langues étrangères, ainsi que l'apostrophe et le trait d'union.

## LA CÉDILLE ET LE TRÉMA

### 76 La cédille sous le c : ç

La cédille se place sous la lettre **c** devant **a**, **o**, **u** pour indiquer la prononciation [s] : ça, leçon, geçure.

⊕ La cédille a été empruntée aux Espagnols par les imprimeurs au xvi<sup>e</sup> siècle.

**ATTENTION** Les verbes en **-cer** prennent donc un ç devant **a** et **o** : il avançe, mais il avançait, nous avançons.

#### REMARQUE

Il ne faut pas oublier le ç dans les tournures ça été, çaura été, çaurait été.

### 77 Le tréma

Le tréma est un signe qui se place sur le **e**, le **i** et le **u** pour indiquer que la voyelle qui précède doit être prononcée séparément : heroine, Noel, Sail.

Le tréma permet en particulier de différencier :

- **gue** (aigue-marine) de **guë** (aiguë);
- **ai** (paire) de **aï** (haïr);
- **oi** (roi) de **oï** (héroïne);
- **oin** (coincer) de **oîn** (coïncider).

⊕ On écrit avec un tréma ambiguïté, contiguïté, exiguïté, et sans tréma ubiquité.

Dans les noms propres, le tréma peut :

- soit jouer le même rôle de détachement des voyelles : Noel, Sail;
- soit indiquer qu'une voyelle ne se prononce pas : Stael [stal].

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose :

– de toujours placer le tréma sur la voyelle **u** qui doit être prononcée après un **g** : *aiguë* → *aigüe*;

– d'ajouter un tréma à quelques mots pour éviter des erreurs de prononciation : *arguer* → *argüe*\*, *gageure* → *gageüre*.

\* Mais cette prononciation, qui rapproche *argüe* de *argument*, n'est plus que très rarement usitée. Le verbe *arguer*, sans tréma, semble avoir pris son autonomie.

## LES LETTRES ET AUTRES SIGNES DIACRITIQUES

### 78 Le **e**, le **h** et le **u**

Dans certains cas, ces trois lettres jouent le même rôle qu'un signe auxiliaire de prononciation :

- le **e** associé au **g** permet d'avoir toujours le son [ʒ] de la lettre *j* : *nous mangeons*;
- le **h** entre deux voyelles joue le rôle du tréma : *cahier*;
- le **u** associé au **g** permet d'avoir toujours le son [g] : *guitare*.

Dans certains mots d'origine étrangère, le **h** associé au **g** permet d'avoir le son [g] de la lettre *g* : *ghetto*, *spaghettis*.

### 79 Le tilde, l'umlaut et le / barré

Dans les transcriptions de mots d'autres langues, on rencontre parfois ces trois signes :

- le **tilde** pour l'espagnol, par exemple : *un cañon*;
  - l'« **umlaut** » pour l'allemand, par exemple : *un land*, *des länder*;
  - le **/ barré** pour le polonais : *un złoty* (monnaie);
- mais il est recommandé de franciser ces mots : *un canyon*, *des lands*, *un zloty*.

## L'APOSTROPHE ET LE PHÉNOMÈNE DE L'ÉLISION

L'apostrophe remplace la voyelle finale **a** ou **e** de certains mots grammaticaux lorsqu'ils précèdent un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet. Ce phénomène s'appelle l'*élision*.

*le-éléphant* → l'éléphant

*la-histoire* → l'histoire

## 80 Les mots qui s'élident

**Le, la, je, me, te, se, ne, de, ce** et **que** et ses composés s'élident devant une voyelle ou un **h** muet.

*l'hôpital (= le)*

*il t'a vu (= te)*

*c'est (= ce)*

*l'histoire (= la)*

*il s'endort (= se)*

*qu'il vienne, quoi qu'il fasse,*

*j'ai faim (= je)*

*il n'a rien (= ne)*

*quoiqu'il fasse, parce qu'à Paris,*

*il m'a vu (= me)*

*si d'aventure (= de)*

*jusqu'à, jusqu'ici...*

**Lorsque** ne s'élide que devant *elle, en, il, on, un, une* : *lorsqu'ils viendront*.  
On écrit donc : *lorsque arrivent les vacances*.

**Presque** ne s'élide jamais :

*On était presque arrivés.*

**SAUF** dans le mot *presqu'île*.

**Puisque** s'élide toujours :

- devant *elle, en, il, on, un, une* : *puisqu'il le faut* ;
- et de manière facultative devant une autre voyelle ou un **h** muet.  
*puisqu'autrefois* ou *puisque autrefois*

**Si** s'élide devant *il(s)* : *s'ils le disent*.

## 81 Il n'y a jamais d'élision

L'élision ne se fait pas :

- devant un **h** aspiré : *la haine, le haricot* ;
- devant les nombres *un, huit* et *onze* : *de un à dix* ;  
*un enfant de onze ans*
- devant des mots comme *oui, yaourt, énième* et quelques mots étrangers ;
- devant un mot que l'on cite.  
*Il y a trop de « ils » dans ce texte.*

### REMARQUE

Quand il n'y a pas d'élision, il n'y a bien sûr pas de liaison : **le | héros**.

## 82 Les mots avec une apostrophe

Si on a pu écrire et qu'on rencontre encore parfois *grand'mère, grand'père, entr'apercevoir* ou *s'entr'aider*, l'apostrophe à l'intérieur du mot disparaît. Elle est remplacée par le trait d'union : *grand-mère, grand-père*, ou la « soudure » : *entrapercevoir, s'entraider*.

Quelques mots comportent encore une apostrophe. Ils sont peu nombreux : *aujourd'hui, presqu'île, prud'hommes, prud'homal, quelqu'un*.

## LE TRAIT D'UNION

Ce petit trait ou tiret a plusieurs emplois, mais il permet toujours, comme son nom l'indique, d'« unir » plusieurs mots.

✚ C'est l'imprimeur Robert Estienne qui a inventé le trait d'union au xvi<sup>e</sup> siècle.

### 83 Le trait d'union dans les mots composés

Le trait d'union unit les éléments des mots composés.

*aigre-doux, jaune-orangé, s'arc-bouter, un je-ne-sais-quoi, un presse-citron, un sous-titre*

Le trait d'union permet :

- de passer d'une expression à un nom ;  
*une illustration hors texte → un hors-texte*
- de former librement des mots.  
*Voilà Monsieur-qui-dit-toujours-non !*

Certains mots peuvent s'écrire avec ou sans trait d'union.

*un compte rendu* ou *un compte-rendu*

Il y a toujours un trait d'union dans les mots composés avec *arrière, avant, demi, ex, mi, semi, sous* : *sous-effectif*.

Le trait d'union tend à disparaître :

- dans les mots composés d'éléments savants en **-o** ;  
*oto-rhino-laryngologie → otorhinolaryngologie*
- et dans les mots composés avec **anti-** ;  
*antichar, antimite, antiviral, antivol*

**SAUF** devant un **i** ou un **u** et s'il y a un risque de hiatus (rencontre de deux voyelles) qui pourrait entraîner une difficulté de lecture : *anti-inflammatoire, auto-immunitaire, intra-utérin*.

### 84 Le trait d'union dans les mots grammaticaux

On écrit avec un trait d'union les locutions qui commencent par **au-** et **par-** ;

*au-dedans, au-dehors, au-delà, au-dessous, au-dessus, au-devant  
par-dehors, par-delà, par-dessus, par-devant, par-là*

**MAIS** on écrit sans trait d'union *en dehors, en dessous*.

Le trait d'union s'emploie devant les particules **-ci** et **-là**.

*ce livre-ci, celui-ci ; ce livre-là, celui-là*

Le déterminant indéfini **même** se joint par un trait d'union à un pronom personnel ;

*lui-même, eux-mêmes, vous-même*

**MAIS** il s'emploie sans trait d'union dans les autres cas.

*cela même, ici même, le jour même*

## 85 Le trait d'union dans l'écriture des nombres

Dans l'écriture des nombres, le trait d'union s'emploie après les dizaines, sauf quand on emploie *et*. On écrit *vingt-deux* mais *vingt et un*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose de généraliser l'emploi du trait d'union à tous ces nombres composés : *vingt-et-un*, *cent-trois*.

## 86 Le trait d'union pour indiquer une relation

On met un trait d'union entre deux mots pour indiquer une relation.

*un billet Paris-Marseille*

*un bon rapport qualité-prix*

*les relations franco-américaines*

## 87 Le trait d'union devant un pronom

On met un trait d'union devant un pronom :

- lorsqu'il y a inversion du sujet : *Viendrez-vous ?*  
et de part et d'autre du **f** de liaison : *Viendra-t-elle ?*

- après un verbe à l'impératif, deux cas peuvent se présenter :

- il n'y a qu'un seul pronom ;

*appelle-moi, dis-moi, donne-lui, parles-en, vas-y*

- il y a deux pronoms.

*allons-nous-en, donne-le-moi, donne-lui-en, fiez-vous-y*

⊕ On écrit *va-t'en* avec un trait d'union et une apostrophe.

## 88 Le trait d'union devant un mot apposé

On rencontre de plus en plus souvent des noms employés comme des épithètes ou des appositions. Ces juxtapositions peuvent se faire avec ou sans trait d'union. Toutefois, quand le mot ainsi formé a pris son autonomie, le trait d'union s'impose.

On écrit avec ou sans trait d'union : *des phrases(-)types, des postes(-)clés* mais avec un trait d'union : *des cités-dortoirs*.



# PONCTUATION ET ORTHOGRAPHE

# Signes de ponctuation et autres signes

Lorsqu'on s'exprime à l'oral, on marque des pauses, on a des intonations différentes selon l'intention ou le sentiment qui sous-tendent la parole. À l'écrit, nous disposons de signes qui organisent les phrases, traduisent les pauses et les intonations de l'oral : ce sont les signes de ponctuation. D'autres signes nous permettent de distinguer certains mots, d'insérer une citation, un dialogue, une référence.

## LES SIGNES DE PONCTUATION

### Les signes qui terminent la phrase

#### 89 Le point

Le point indique la fin de la phrase. Il termine la phrase sauf si un autre point est choisi (point d'interrogation, d'exclamation ou points de suspension).

*Elle est partie tôt ce matin.*

Le point s'utilise parfois pour mettre en valeur une phrase sans verbe.

*Elle est partie tôt ce matin. Très tôt.*

Le point est facultatif à la fin d'un titre, d'un sous-titre ou d'un intertitre, même si ceux-ci commencent par une majuscule.

*Le cadavre du canal*

*La police enquête sur ce mystère.*

#### 90 Le point d'interrogation

Le point d'interrogation termine une phrase interrogative, une question.

*Viendrez-vous demain ?*

La phrase qui suit commence par une majuscule :

*Viendrez-vous demain ? Cela me ferait tant plaisir.*

**SAUF**

- dans un discours rapporté ;

*Viendrez-vous ? me demanda-t-il.*

- dans une énumération ;  
*Voulez-vous des fleurs ? des tulipes ? des roses ?*
- si la phrase interrogative est elle-même insérée à l'intérieur d'une phrase.  
*Un soir, tu t'en souviens ? il pleuvait à torrents.*

Le point d'interrogation s'emploie aussi pour traduire l'intonation du doute, de l'incertitude :

- seul à la fin de la phrase ;  
*Peut-être qu'il viendra ?*
- entre parenthèses après une phrase déclarative.  
*Il dit qu'il viendra (?) peut-être.*

Le point d'interrogation peut s'employer à la fin d'une phrase pour simplement traduire l'intonation d'une question.

*Ah ! mais je croyais que vous viendriez ce soir ?*

⊕ Il n'y a pas de point d'interrogation à la fin d'une interrogation indirecte :  
*Je me demandais s'il pourrait venir ce soir-là.*

## 91 Le point d'exclamation

Le point d'exclamation termine une phrase exclamative.

*Quel beau temps !*

La phrase qui suit ce point d'exclamation commence par une majuscule :

*Quel beau temps ! Si on sortait ?*

**SAUF**

- dans un discours rapporté ;  
*Quel beau temps ! s'exclama-t-il.*
- dans une énumération ;  
*Il poussait des ah ! des oh !*
- si la phrase exclamative est elle-même insérée à l'intérieur d'une phrase.  
*Ce soir-là, quelle déception ! il pleuvait à torrents.*

Le point d'exclamation se place après une interjection ou un mot-phrase exclamatif.

*Ah ! Oh ! Que c'est beau !*

*Bravo !*

Si la phrase qui suit n'est pas une exclamative, elle commence le plus souvent par une minuscule.

*Eh bien ! je t'attends.*

Placé entre parenthèses, le point d'exclamation marque l'ironie, le doute.

*Il paraît qu'il n'a rien vu (!).*

Le point d'exclamation peut s'employer à la fin d'une phrase pour simplement traduire l'intonation d'un ordre, d'un étonnement, d'un sentiment vif.

*Il n'avait rien vu !*

*Viens ici !*

➕ Point d'interrogation et point d'exclamation peuvent être doublés ou combinés pour traduire des sentiments complexes : *Qu'a-t-il dit là ?!*

## 92 Les points de suspension

Les points de suspension (trois petits points) se placent à la fin d'une phrase qu'on laisse volontairement inachevée, en suspens ;

*Pierre était tout décontenancé et là, il... Mais c'est inutile que je vous raconte cette histoire.*

en particulier pour ne pas clore une énumération.

*Il y avait là des livres d'histoire, de géographie, de mathématiques, de littérature...*

➕ On choisit *etc.* ou ... mais on ne met jamais de points de suspension après *etc.*

À l'intérieur d'une phrase, les points de suspension peuvent :

- traduire une pause dans l'expression, une hésitation, un moment où la pensée s'échappe ;

*C'était un de ces hivers... je me souviens... le ciel était bleu.*

*Il voulait... ou plutôt il espérait la voir.*

*Moi, je... je ne suis pas sûr.*

- remplacer une partie de phrase, en particulier dans une citation ; dans ce cas, les points de suspension sont placés entre parenthèses ou entre crochets ;

« M. Leuwen père [...] ne redoutait au monde que deux choses : les ennuyeux et l'air humide. » (Stendhal)

- remplacer une partie d'un mot qu'on ne veut pas donner en entier, par pudeur ou discrétion.

*Et m... ! dit-il, exaspéré.*

*Il habitait S..., un village du Périgord.*

## Les signes qui organisent la phrase

### 93 La virgule

La virgule correspond le plus souvent à une pause légère à l'oral.

La virgule sépare les éléments juxtaposés d'une énumération (mots ou propositions).

*Il y avait des pommes, des poires, des raisins et des fruits secs.*

*Il sautait, il riait, il criait de joie.*

La virgule suit un élément mis en relief en tête de phrase, un mot mis en apostrophe.

*Ce jour-là, il avait plu.*

*Lui, il n'ira pas.*

*Marie, reviens !*

➤ Après un complément circonstanciel placé en tête de phrase, la virgule est préférable, mais facultative, selon l'intention.

*L'an dernier, nous sommes allés au Pérou.*

*Après trois jours le soleil revint.*

On encadre avec deux virgules une précision ou une explication (apposition, incise, relative explicative).

*Marie, sa mère, était là.*

*Je viendrai, je vous l'assure, demain.*

*Pierre, qui est mon ami, me comprendra.*

La virgule se place avant certaines conjonctions ou certains adverbes qui introduisent une restriction : *mais, cependant, toutefois, néanmoins...* ou une explication : *par exemple, à savoir, en particulier...*

*Il fait beau, mais il y a des nuages.*

*Il veut des cadeaux, par exemple des livres.*

La virgule se place après des mots comme : *bref, en conclusion, en outre, premièrement.*

On ne met pas de virgule devant *et, ni, ou* ;

*Ni l'un ni l'autre ne sont venus.*

**SAUF** si la conjonction de coordination est répétée.

*Il n'y avait, ni fruits, ni glaces, ni desserts.*

*Il voulait des fruits, et des glaces, et des desserts.*

D'une manière plus générale, la virgule peut s'employer librement pour marquer une pause et mettre en valeur un élément de la phrase.

*Il voulait cela, et c'était tout.*

**ATTENTION** On ne sépare jamais par une virgule simple le verbe de son sujet ou de son complément.

On n'écrit donc pas :

~~*Les fleurs que j'ai cueillies, sont belles.*~~

~~*J'ai bu ce soir avec des amis, du champagne.*~~

**MAIS** on écrira :

– sans virgule : *Les fleurs que j'ai cueillies sont belles ;*

– avec deux virgules : *J'ai bu, ce soir avec des amis, du champagne ;*

– ou sans aucune virgule : *J'ai bu ce soir avec des amis du champagne.*

## 94 Le point-virgule

Moins fort que le point, le point-virgule permet d'unir des phrases complètes qu'on veut associer logiquement.

*Les enfants l'adoraient; elle le méritait.*

Plus fort que la virgule, le point-virgule permet de séparer des parties assez longues d'une phrase, surtout quand elles sont déjà ponctuées par des virgules.

*Un enfant peut être intelligent, astucieux, en avance; ce n'est jamais qu'un enfant.*

## 95 Les deux points

Les deux points s'emploient pour introduire :

- une citation, un propos rapporté ;  
*Qui a dit: « Je pense donc je suis. » ?*
- une énumération ;  
*Tout l'intéresse: la lecture, la musique, le sport.*
- une explication, une justification, une conséquence.  
*Ne t'approche pas du chien: il mord.*

# LES AUTRES SIGNES GRAPHIQUES

## Les signes d'insertion

## 96 Les parenthèses

On emploie les parenthèses pour insérer, à l'intérieur d'une phrase, un élément explicatif, un exemple, un symbole, une abréviation, une date...

*Il ne faut pas confondre Paris (la ville) et Pâris (le personnage de la mythologie).  
L'eau (H<sub>2</sub>O) est inodore.*

On place entre parenthèses la référence d'une citation.

*« Maître Corbeau, sur un arbre perché... » (La Fontaine)*

Les parenthèses, à l'intérieur d'un mot, indiquent la possibilité d'une double lecture.

*On recherche un(e) employé(e).*

### REMARQUE

Dans un index alphabétique, un dictionnaire, un élément entre parenthèses placé après un mot doit être rétabli dans la lecture avant ce mot: *Richter (échelle de)* se lira *échelle de Richter*.

## 97 Les guillemets

On emploie les guillemets pour encadrer une citation.

*Connaissez-vous cette phrase « Ça vous chatouille ou ça vous gratouille ? », de Jules Romains ?*

Si la citation comporte plusieurs paragraphes, on place les guillemets ouvrants au début de chaque paragraphe et on place les guillemets fermants à la fin de la citation. Quand il y a plusieurs lignes, on ne répète pas les guillemets au début de chaque ligne.

Les guillemets mettent en valeur un mot, une expression, un titre.

*L'expression « tout de suite » s'écrit sans traits d'union.*

On emploie les guillemets dans le style direct, pour rapporter des propos.

*Il m'a dit : « Je viendrai demain. »*

## 98 Les crochets

Les crochets jouent le même rôle que les parenthèses. Ils s'emploient en particulier à l'intérieur d'un passage déjà entre parenthèses :

*Ces événements (ceux de la Révolution [de 1917]) l'ont marqué.*

et, avec des points de suspension, pour indiquer qu'un passage est sauté dans une citation.

## 99 Le tiret

**Le tiret long** s'emploie dans un dialogue, chaque fois que l'interlocuteur change, avec un retour à la ligne.

— *Tu crois que...*

— *Que dis-tu ?*

— *Je te demandais si...*

**Le tiret court** s'emploie dans un texte structuré, une liste, un rapport. Il sépare les éléments d'une énumération, avec un retour à la ligne.

*Les questions portent sur :*

– *le travail*

– *les méthodes*

– *le nombre d'intervenants*

À l'intérieur d'une phrase, **le tiret long** (simple ou double), plus fort que la virgule ou les parenthèses, met en relief un membre de la phrase, une explication.

*Le bruit cessa enfin — il avait duré deux heures.*

*Le tiret simple met en relief la phrase ou l'élément de phrase qui suit.*

*Tous les participants — cadres et employés — ont voté.*

*Le tiret double encadre une explication, des exemples.*

**Le tiret de coupure des mots** s'appelle aussi **trait d'union**. → 103

## La barre oblique et l'astérisque

### 100 La barre oblique

On emploie la barre oblique pour remplacer :

- *par* ou *à* avec des unités de mesure abrégées ;  
*La vitesse est limitée à 90 km/h.*
- la barre horizontale de fraction dans un texte courant ;  
*Prendre 3/4 de litre de lait.*
- le trait d'union, en particulier quand ce signe est déjà employé.  
*l'alternance travail/repos*  
*un billet de train Paris-Montparnasse/Rennes*  
*une orientation sud-est/nord-ouest*

La barre oblique peut indiquer une double possibilité.

*se préparer à un examen et/ou un concours*  
*un poste de moniteur/trice*

### 101 L'astérisque

L'astérisque se place à la fin d'un mot en appel de note, seul ou entre parenthèses. Dans ce cas on ne doit pas dépasser trois astérisques par page.

Ce signe s'utilise aussi après l'initiale d'un nom propre pour garder l'anonymat : *Madame L\*\*\**

**MAIS** on préfère aujourd'hui les points de suspension : *Madame L...*

Dans les ouvrages de grammaire, de linguistique, l'astérisque en début de mot indique une forme fautive ou une phrase agrammaticale.

- forme fautive : *\*aréoport*  
*Le terme exact est aéroport.*
- phrase agrammaticale : *\*là où il y va*  
*On n'emploie pas y quand il y a déjà où.*

✚ Le mot *astérisque* est masculin, on dit : *un astérisque.*

## LES CITATIONS

### 102 La présentation des citations

Une citation se place entre guillemets.

*« L'enfer, c'est les autres », a dit Sartre.*

L'indication de la référence se place après la citation, entre parenthèses.

*« On a souvent besoin d'un plus petit que soi. » (La Fontaine)*



Pour abrégé une citation, on emploie :

- des points de suspension avant les guillemets fermants ;  
« *Le ciel était gris de nuages...* »
- des points de suspension entre parenthèses ou entre crochets lorsqu'on saute un passage.  
« *Le projet de loi [...] sera débattu à l'automne* », a affirmé le ministre.

## LES COUPURES DE MOTS

### 103 Comment couper un mot en fin de ligne ?

**On ne coupe jamais :**

- un mot entre deux voyelles : *thé | âtre*  
SAUF s'il y a un préfixe : *anti- | effraction* ;
- un mot après une seule lettre : *é- | lectrique* ;
- un nombre en chiffres : *10 000* ;
- entre un nombre et une unité de mesure, une abréviation ou le mot *siècle* :  
*10 km*, *xx<sup>e</sup> s.*, *xx<sup>e</sup> siècle* ;
- après une apostrophe : *il l'avait, presque | le* ;
- un nom propre, qu'il soit ou non précédé d'une particule : *La Fontaine, de Gaulle*.

**On peut couper un mot :**

- entre deux syllabes simples ;  
*adoration* → *ado- | ration*  
*malice* → *ma- | lice*
- entre deux consonnes, en particulier quand il s'agit d'une consonne double ;  
*différence* → *dif- | férence*  
*électrique* → *élec- | trique*  
*transporter* → *trans- | porter*
- après un trait d'union dans les mots composés ;  
*arc-en-ciel* → *arc- | en-ciel*  
On coupe après le premier trait d'union s'il y en a deux.  
*arrière-boutique* → *arrière- | boutique*
- et dans certaines formes verbales à l'impératif.  
*donne-m'en* → *donne- | m'en*

#### REMARQUE

On ne coupe jamais une forme verbale à l'impératif devant *en* ou *y* : *prends-en, vas-y*.  
On ne laisse pas une lettre ou deux lettres en début de ligne après une coupe.

# Majuscules et minuscules

La lettre majuscule, ou simplement majuscule, est une lettre manuscrite plus grande que la minuscule. La majuscule a un dessin particulier, différent de celui de la minuscule.

*a* minuscule      *A* majuscule

Dans un texte imprimé ou tapé sur un clavier, la lettre « bas de casse » correspond à la minuscule et la lettre « capitale » correspond à la majuscule.

*a* bas de casse      *A* capitale

## 104 La majuscule

On met une majuscule :

- à l'initiale du premier mot d'une phrase ;  
*La pluie tombe.*
- après un point d'interrogation, un point d'exclamation ou trois points de suspension si, et seulement si, ceux-ci terminent la phrase ;  
*Qu'allait-il faire ? Comment allait-il s'en sortir ?  
Que c''était beau ! Je n'en revenais pas.  
Le soir venait de tomber. L'humidité envahit la pièce.  
La première phrase est terminée ; la suivante commence par une majuscule.*

**MAIS** on écrira sans majuscule :

*C'est vrai ? me demanda-t-il.  
Eh bien ! je ne m'y attendais pas.  
Un, deux, trois... et hop !*

*C'est l'ensemble qui forme une phrase complète ; il n'y a pas de majuscule.*

- à l'initiale des noms propres ;  
*Marie Durand habite en France sur la planète Terre.*
- et de certains noms communs quand ils sont employés comme noms propres :  
*le Créateur, le journal « Le Monde », vivre dans le Midi (la région)*
- aux noms des grandes périodes ou événements historiques ;  
*l'Antiquité, le Moyen Âge, la Renaissance, la Révolution,  
la Première Guerre mondiale*
- aux noms de marques (mots déposés) ;  
*une Cocotte-Minute, un Kleenex*

- à certains noms employés comme titres ;  
Votre Altesse, merci Docteur, cher Monsieur

**MAIS** on écrit sans majuscule :

une altesse royale, monsieur votre père  
Il est docteur en médecine.

- aux noms d'habitants, de nationalités ou de peuples. → 106

## 105 La minuscule

On écrit avec une minuscule :

- les noms de langues, de religions (et de ceux qui les professent) ; → 106

les noms de jours et de mois : aujourd'hui, lundi 5 août,  
**SAUF** s'il s'agit d'une date historique : fêter le 14 Juillet ;

les noms de vins, de fromages produits dans la région dont ils prennent le nom : un bourgogne, un cantal ;

les termes génériques de géographie (océan, mer, mont, golfe...) :  
l'île de Ré, le lac Léman, le mont Blanc, l'océan Atlantique

**SAUF** s'ils font partie intégrante du nom propre ;  
Golfe-Juan, l'Île-de-France, le massif du Mont-Blanc

les noms monsieur, madame, mademoiselle et tous les noms de grades, de titres et de fonctions quand ils sont employés dans une phrase ;  
J'ai rencontré monsieur le préfet ce matin.

**SAUF** par politesse ou par respect dans un courrier, une invitation.  
Je vous remercie, Monsieur le Préfet, de votre attention.

## 106 Les noms d'habitants, de peuples, de religions, de langues : avec ou sans majuscule ?

On écrit avec une majuscule les noms d'habitants, de nationalités ou de peuples ;

un Français, un Parisien, un Sioux

**MAIS** pas l'adjectif correspondant.

Il est français, il est parisien.

On écrit sans majuscule les noms de langues.

parler anglais, français

un cours d'anglais, de français

On écrit sans majuscule les noms de religions et de ceux qui les professent.

le christianisme, l'islam, le judaïsme

un chrétien, un musulman, un juif

➕ On écrit donc :

C'est un Anglais.

(avec une majuscule pour le nom)

Il est anglais.

(avec une minuscule pour l'adjectif)

Il parle l'anglais.

(avec une minuscule pour le nom)

de la langue)

## 107 Les points cardinaux : avec ou sans majuscule ?

Les points cardinaux s'écrivent avec une minuscule pour indiquer l'orientation, la direction.

*une terrasse au sud; la face nord; vers l'ouest; des vents d'est*

Les points cardinaux s'écrivent avec une majuscule pour désigner une région, un lieu géographique et dans les noms propres.

*une maison dans le Sud; le pôle Nord; l'Amérique du Nord*

Les points cardinaux s'abrègent en :

N. (nord) S. (sud)

E. (est) O. (ouest)

Et lorsqu'ils sont composés, on met un trait d'union.

N.-O. (nord-ouest)

S.-E. (sud-est)

## 108 Les majuscules : avec accent ou sans accent ?

Dans un texte manuscrit, il est courant de ne pas mettre d'accent aux lettres majuscules, en particulier lorsque ces lettres sont très ornées : *A, E, O*.

Cela a des origines historiques : la calligraphie et les lettres enluminées existaient avant l'invention des accents. Mais aujourd'hui où les lettres majuscules s'inspirent plutôt des caractères d'imprimerie, le bon sens voudrait que ces majuscules soient accentuées.

Dans un texte imprimé ou tapé sur un clavier, l'accent sur les capitales est de rigueur. L'accent fait partie de l'orthographe du mot. L'absence d'accent gêne la lecture, peut créer des ambiguïtés, voire des contresens, en particulier quand il s'agit d'un titre, d'une inscription ou d'un slogan écrits en lettres capitales, ce qui est très fréquent.

LES RETRAITES AUGMENTENT

S'agit-il des pensions ou des personnes retrainees ?

UN HOMME TUE EN PLEINE RUE

Il tue ou est tué ?

✚ Les majuscules ou les capitales doivent être accentuées, conformément à l'orthographe du mot : *À demain !*  
LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ

# L'écriture des nombres

Les nombres peuvent s'écrire en toutes lettres, en chiffres arabes (1, 2, 3, 4...) ou en chiffres romains (I, II, III, IV...).

Le choix du mode d'écriture n'est pas indifférent : il répond presque toujours à un contexte particulier.

## LES NOMBRES EN TOUTES LETTRES

### 109 Quand écrit-on les nombres en toutes lettres ?

Le bon usage veut que dans un texte non technique on écrive les nombres en toutes lettres, en particulier quand il s'agit de nombres peu complexes.

*une armée de deux mille hommes*

*les contes des mille et une nuits*

*Il venait d'avoir dix-huit ans.*

Mais on écrit presque toujours en chiffres les nombres complexes pour faciliter la lecture : *une pétition signée par 2575 personnes.*

Il est cependant impératif d'écrire les nombres en toutes lettres dans les documents officiels, les contrats, les chèques..., c'est-à-dire chaque fois qu'il y a un risque d'erreur ou de falsification possible.

### 110 Comment écrire les nombres en toutes lettres ?

En dehors des mathématiques, les nombres sont des adjectifs – ou déterminants – numéraux cardinaux. Ils s'emploient pour indiquer une quantité d'êtres ou d'objets.

Ce sont des mots simples et des mots composés :

- des mots simples : *un, deux, trois, cent, mille* ;
- des mots composés :
  - par addition : *dix-huit* ( $10 + 8$ ), *trente et un* ( $30 + 1$ ) ;
  - par multiplication : *deux cents* ( $2 \times 100$ ) ;
  - par multiplication et addition : *deux cent trois* ( $(2 \times 100) + 3$ ).

On met normalement un trait d'union dans les composés inférieurs à cent : *vingt-deux, quarante-quatre, quatre-vingt-trois* ;

**SAUF** s'ils sont coordonnés par *et* : *vingt et un, trente et un, soixante et onze*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française recommande de simplifier cette règle en admettant le trait d'union entre chaque élément du nombre composé : *neuf-cent-vingt-et-un*.

## 111 Cent, vingt et mille : avec ou sans s ?

D'une manière générale les nombres sont invariables. Seuls les nombres *vingt* et *cent* peuvent, sous certaines conditions, prendre un **s**.

### Cent

- On écrit **cents** avec un **s** quand il est multiplié par un nombre, qu'aucun nombre ne le suit et qu'il indique une quantité (numéral cardinal).

*deux cents pages*

*Cent est multiplié par deux (2 x 100).*

- On écrit **cent** sans **s** dans tous les autres cas.

*tous les cent ans*

*Cent n'est ni multiplié ni suivi d'un autre nombre.*

*une maison de cent vingt ans*

*Cent est ici suivi d'un nombre (vingt) et il n'est pas multiplié.*

*une maison de deux cent vingt ans*

*Cent est ici multiplié (par deux) mais suivi d'un autre nombre (vingt).*

*Ouvrez vos livres page deux cent.*

*Deux cent est ici un numéral ordinal, qui indique l'ordre (la deux centième page) et non la quantité.*

**ATTENTION** aux erreurs de prononciation :

- *cent ans* se lit *cent* [-t-] *ans* donc *cent euros* se lit *cent* [-t-] *euros* ;
- *deux cents ans* se lit *deux cents* [-z-] *ans* donc *deux cents euros* se lit *deux cents* [-z-] *euros*.

### Vingt

- Vingt** ne prend un **s** que dans **quatre-vingts** si aucun nombre ne le suit et s'il s'agit d'une quantité (numéral cardinal).

*quatre-vingts ans*

*Vingt est ici multiplié par quatre (80 = 4 x 20).*

**MAIS** on écrit :

*quatre-vingt-deux ans (80 + 2)*

*Ouvrez vos livres page quatre-vingt.*

*Quatre-vingt est ici un numéral ordinal, qui indique l'ordre (la quatre-vingtième page) et non la quantité.*

**Mille**

- L'adjectif numéral **mille** ne prend **jamais de s**.  
*cinq mille neuf cent quatre-vingt-douze*

**ATTENTION** *Million* et *milliard* ne sont pas des adjectifs mais des noms. Ils prennent donc la marque du pluriel : *trois milliards* et *deux cents millions* de personnes.

**LES NOMBRES EN CHIFFRES ARABES****112 Écrire en chiffres arabes**

Pour une meilleure lisibilité dans l'écriture des grands nombres, on sépare par un blanc les tranches de trois chiffres en partant de l'unité.

18 233    1 158 233  
158 233    10 158 233

En France, les décimales sont séparées du nombre entier par une virgule (ou par un point dans les pays anglo-saxons). Quand elles sont nombreuses, les décimales sont aussi séparées par tranche de trois chiffres.

$\pi = 3,141\ 592\ 653\ 589\dots$

On ne sépare pas un nombre de 4 chiffres par un blanc, en particulier pour un millésime, un numéro, un nombre de pages ou une date.

*l'an 1789, code 2304, page 1305, le 5 août 2012*

**LES NOMBRES EN CHIFFRES ROMAINS****113 Qu'écrit-on en chiffres romains ?**

On écrit en chiffres romains :

- les subdivisions d'un ensemble imprimé (volume, tome, fascicule, chapitre) ;  
*Prendre l'encyclopédie, tome II.*
- MAIS** aujourd'hui, ces subdivisions sont souvent numérotées en chiffres arabes ;
- les arrondissements d'une ville : *Paris XIV* ;
- les numéros d'ordre des rois, des empereurs, des régimes ;  
*Henri IV, Louis XV, Napoléon III, la V<sup>e</sup> République*
- les siècles et parfois les dates.  
*C'était au xx<sup>e</sup> siècle.*

## 114 Comment écrire en chiffres romains ?

Nous disposons de sept signes pour écrire tous les nombres entiers en chiffres romains.

Ces signes sont des lettres capitales.

|   |   |    |    |     |     |      |
|---|---|----|----|-----|-----|------|
| I | V | X  | L  | C   | D   | M    |
| 1 | 5 | 10 | 50 | 100 | 500 | 1000 |

Un trait horizontal sur une lettre-chiffre la multiplie par mille.

$\overline{V}$  se lit *cinq mille*.

Pour former les nombres, on procède par addition et par soustraction :

- par addition quand une lettre-chiffre est égale ou supérieure à la suivante ;

3 → III (I + I + I)

6 → VI (V + I)

103 → CIII (C + III)

- par soustraction quand une lettre-chiffre est inférieure à la suivante.

4 → IV (I ôté de V)

98 → XCVIII (X ôté de C) + (V + III)

### REMARQUE

On n'ajoute jamais plus de trois lettres-chiffres semblables.

On écrit donc :

– III pour 3 ;

– IV pour 4 (= 1 ôté de 5) ;

– CD pour 400 (= 100 ôté de 500) et non quatre fois la lettre C.

## LES DATES

### 115 Comment écrire la date ?

La date s'écrit en minuscules :

*Lyon, le 15 juillet 2011 ; rendez-vous lundi 10 mars*

**SAUF** pour désigner une fête, un événement historique.

*fêter le 14 Juillet ou le Quatorze Juillet*

La date peut s'abrégéer avec des points, des traits d'union ou des barres obliques en suivant l'ordre jour-mois-année.

*le 12-9-2012*

La date s'écrit en toutes lettres dans des textes officiels.

*Fait à Paris, le douze avril mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf.*



## LES TROIS FAÇONS D'ÉCRIRE LES NOMBRES

## 116 L'écriture des nombres en chiffres et en lettres

|    |              |        |           |                  |                |
|----|--------------|--------|-----------|------------------|----------------|
| 1  | un           | I      | 30        | trente           | XXX            |
| 2  | deux         | II     | 40        | quarante         | XL             |
| 3  | trois        | III    | 50        | cinquante        | L              |
| 4  | quatre       | IV     | 60        | soixante         | LX             |
| 5  | cinq         | V      | 70        | soixante-dix     | LXX            |
| 6  | six          | VI     | 80        | quatre-vingts    | LXXX           |
| 7  | sept         | VII    | 90        | quatre-vingt-dix | XC             |
| 8  | huit         | VIII   |           |                  |                |
| 9  | neuf         | IX     | 100       | cent             | C              |
|    |              |        | 200       | deux cents       | CC             |
| 10 | dix          | X      | 300       | trois cents      | CCC            |
| 11 | onze         | XI     | 400       | quatre cents     | CD             |
| 12 | douze        | XII    | 500       | cinq cents       | D              |
| 13 | treize       | XIII   | 600       | six cents        | DC             |
| 14 | quatorze     | XIV    | 700       | sept cents       | DCC            |
| 15 | quinze       | XV     | 800       | huit cents       | DCCC           |
| 16 | seize        | XVI    | 900       | neuf cents       | CM             |
| 17 | dix-sept     | XVII   |           |                  |                |
| 18 | dix-huit     | XVIII  | 1 000     | mille            | M              |
| 19 | dix-neuf     | XIX    | 2 000     | deux mille       | MM             |
|    |              |        | 10 000    | dix mille        | $\overline{X}$ |
| 20 | vingt        | XX     | 100 000   | cent mille       | $\overline{C}$ |
| 21 | vingt et un  | XXI    | 1 000 000 | un million       | $\overline{M}$ |
| 22 | vingt-deux   | XXII   |           |                  |                |
| 23 | vingt-trois  | XXIII  |           |                  |                |
| 24 | vingt-quatre | XXIV   |           |                  |                |
| 25 | vingt-cinq   | XXV    |           |                  |                |
| 26 | vingt-six    | XXVI   |           |                  |                |
| 27 | vingt-sept   | XXVII  |           |                  |                |
| 28 | vingt-huit   | XXVIII |           |                  |                |
| 29 | vingt-neuf   | XXIX   |           |                  |                |

# Abréviations, sigles et symboles

L'abréviation permet d'écrire ou de nommer de manière plus courte. Il existe plusieurs types d'abréviations qui répondent à plusieurs procédés abrégatifs. Certaines abréviations sont devenues des mots à part entière. Ces mots ont pu eux-mêmes donner naissance à de nouveaux mots comme *bio*, *érémiste*, *laser*, *radar*, *smic*, *smicard*.

## LES TYPES D'ABRÉVIATIONS

### 117 L'abréviation uniquement écrite d'un mot

- On écrit une ou plusieurs lettres mais on prononce le mot entier : *M.* pour *monsieur*, *p.* pour *page*.
- L'abréviation est suivie d'un point abrégatif : *av.* pour *avenue* ;  
**SAUF** quand la dernière lettre de l'abréviation est aussi la dernière lettre du mot abrégé : *bd* pour *boulevard*, *M<sup>e</sup>* pour *maître*.
- Au pluriel, il peut exister des formes spécifiques : *M<sup>es</sup>* pour *maîtres*, *MM.* pour *messieurs*, *pp.* pour *pages*.

### 118 L'abréviation orale et écrite d'un mot

- Le plus souvent on supprime la fin du mot : *bac* pour *baccalauréat*, *météo* pour *météorologie* ou *météorologique*, *stéréo* pour *stéréophonie* ou *stéréophonique*, *télé* pour *télévision*.
- L'abréviation du nom prend la marque du pluriel : *des profs*, *des psys*, *des télé*.
- L'abréviation de l'adjectif est le plus souvent invariable, mais l'usage hésite parfois.  
*des bacs pro*, *des bulletins météo*, *des produits bio* ou *bios*  
*Ils sont très pro* ou *pros*.

#### REMARQUE

Plus le mot est installé dans la langue courante, plus il tend à se régulariser et donc à prendre la marque du pluriel : il n'est plus perçu comme une abréviation.

## 119 L'abréviation d'un groupe de mots : le sigle et l'acronyme

### Le sigle

- Le sigle est constitué des initiales de plusieurs mots.  
*taxe sur la valeur ajoutée* → T.V.A.  
*habitation à loyer modéré* → H.L.M.
- Le sigle s'écrit en lettres capitales, il ne prend pas d'accent et il est invariable. On écrit : *des CD* et non, comme on le voit trop souvent dans les publicités, *des CDs*.

### L'acronyme

L'acronyme est un sigle qui se prononce comme un mot ordinaire. Il peut être toujours perçu :

- comme une abréviation : CAPES (*certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire*);
- ou comme un mot ordinaire, qu'on écrit en capitales ou en minuscules : *smic*, *sicav*, SAMU, *fiu*, *sida*.

⊕ L'usage des points et des majuscules tend à disparaître : *une hlm*, *le smic*.

#### REMARQUE

Dans ce cas, le développement du groupe de mots à l'origine de l'acronyme est devenu une simple étymologie : *salaire minimum interprofessionnel de croissance*, *société d'investissement à capital variable*, *service d'aide médicale d'urgence*, *fécondation in vitro*, *syndrome d'immuno-déficience acquise*.

## 120 Les symboles

Un symbole peut être un signe (@ pour *arobase*), une lettre (*m* pour *mètre*) ou un groupe de lettres (*na* symbole du *sodium*). Le symbole est commun à toutes les langues. Les abréviations d'unités de mesure sont des symboles.

Les symboles ne sont jamais suivis d'un point et ne prennent jamais la marque du pluriel.

*k* pour *kilo*  
*kg* pour *kilogramme*  
*km* pour *kilomètre*

⊕ On écrit sans s :  
*Il a parcouru 100 km.*  
Et non comme on le voit trop souvent : *100 kms.*

# LES ABRÉVIATIONS USUELLES

## 121 Principales abréviations

### TITRES

---

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| docteur        | Dr ou D <sup>r</sup>       |
| madame         | Mme ou M <sup>me</sup>     |
| mesdames       | Mmes ou M <sup>mes</sup>   |
| mademoiselle   | Mlle ou M <sup>lle</sup>   |
| mesdemoiselles | Mlles ou M <sup>lles</sup> |
| maître         | Me ou M <sup>e</sup>       |
| maîtres        | Mes ou M <sup>es</sup>     |
| monsieur       | M.                         |
| messieurs      | MM.                        |
| professeur     | Pr ou P <sup>r</sup>       |

### CORRESPONDANCE, ADRESSES

---

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| arrondissement           | arr.                   |
| avenue                   | av.                    |
| boulevard                | bd ou boul.            |
| faubourg                 | fg                     |
| place                    | pl.                    |
| boîte postale            | B.P.                   |
| en ville                 | E.V.                   |
| aux bons soins de        | c/o ( <i>care of</i> ) |
| Compagnie                | C <sup>ie</sup>        |
| Établissements           | Ets ou E <sup>ts</sup> |
| Société                  | Sté ou S <sup>te</sup> |
| notre référence          | N/Réf.                 |
| par ordre                | p. o.                  |
| pièce jointe             | p. j.                  |
| <i>post-scriptum</i>     | P.-S.                  |
| pour copie conforme      | p.c.c.                 |
| s'il vous plaît          | S.V.P.                 |
| répondre s'il vous plaît | R.S.V.P.               |
| tourner s'il vous plaît  | T.S.V.P.               |
| téléphone                | tél.                   |
| adresse électronique     | mél.                   |

**TEXTES DIVERS**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| c'est-à-dire       | c.-à-d.                       |
| <i>et cetera</i>   | etc.                          |
| <i>confer</i>      | cf.                           |
| <i>idem</i>        | id.                           |
| page               | p.                            |
| pages              | pp.                           |
| numéro             | n°                            |
| avant midi         | a.m. ( <i>ante meridiem</i> ) |
| après midi         | p.m. ( <i>post meridiem</i> ) |
| avant Jésus-Christ | av. J.-C.                     |
| après Jésus-Christ | apr. J.-C.                    |
| siècle             | s.                            |
| environ            | env.                          |
| saint              | St                            |
| sainte             | Ste                           |
| Notre-Dame         | N.-D.                         |

**UNITÉS DE MESURE**

(il n'y a jamais de point)

|            |     |
|------------|-----|
| litre      | l   |
| mètre      | m   |
| kilomètre  | km  |
| gramme     | g   |
| kilogramme | kg  |
| heure      | h   |
| minute     | min |
| seconde    | s   |

**SYMBOLES**

|                |   |
|----------------|---|
| copyright      | © |
| marque déposée | ® |
| paragraphe     | § |
| et commercial  | & |
| arobase        | @ |



# VOCABULAIRE | ET ORTHOGRAPHE |

# Les mots

L'ensemble des mots d'une langue constitue le vocabulaire, le lexique de cette langue. Les dictionnaires en présentent un inventaire plus ou moins étendu. Quand on parle, on utilise aussi d'autres mots : diminutifs affectifs, onomatopées, abréviations, etc. que les dictionnaires n'enregistrent pas, et des noms propres qui ne sont pas comptés comme mots de la langue, mais qui peuvent devenir – ou donner naissance à – des noms ou adjectifs du vocabulaire général (*don juan, marxiste, français, italien*, etc.).

## LES ORIGINES DU VOCABULAIRE FRANÇAIS

### 122 Le fonds primitif

Le vocabulaire français s'est constitué à partir d'un fonds latin (le latin parlé par les Romains qui conquièrent la Gaule) auquel se sont ajoutés, lors des Grandes Invasions, des mots germaniques et franciques. Ce fonds est appelé « **fonds primitif du français** ». C'est lui qui fournira les mots essentiels de la vie quotidienne.

Les **Serments de Strasbourg** (en 842) sont une des premières attestations de l'existence d'une langue romane (issue du latin des Romains) : l'ancien français.

### 123 L'enrichissement du vocabulaire

Du Moyen Âge à nos jours, le vocabulaire s'enrichit. À chaque époque, des mots nouveaux apparaissent, témoins de l'évolution des sociétés, des idées, des sciences et des techniques. Ces mots nouveaux sont principalement de trois sortes.

#### Les emprunts au latin classique et aux langues étrangères

- Les notions abstraites, juridiques, administratives (*abolir, abstrait, administration...*), qui n'existaient pas en ancien français, langue plus concrète, sont empruntées au latin classique. Des mots savants (*misanthrope, arithmétique, archéologie, athée...*) sont empruntés au grec par ou sans l'intermédiaire du latin des érudits. La médecine, la botanique emprunteront aussi au latin et au grec leur terminologie.



### Ces mots qui nous sont venus d'ailleurs

- Les voyages et les échanges internationaux, les conflits et les guerres ont fait «voyager» les mots d'une langue à l'autre.
- Voici des exemples de mots qui ne sont plus perçus comme des mots étrangers :
  - *zéro, chiffre, amiral, algèbre* viennent de l'arabe ;
  - *redingote, sport, partenaire, paquebot* viennent de l'anglais ;
  - *chocolat, tomate* viennent d'une langue aztèque ;
  - *valse, cible, renne, accordéon* viennent de l'allemand ;
  - *banque, ambassade, aquarelle* viennent de l'italien ;
  - *abricot, camarade, embargo* viennent de l'espagnol.

- Ce phénomène est toujours présent aujourd'hui : la communication est mondialisée, les cultures peuvent s'interpénétrer et l'anglais devient une langue internationale. Les commissions de terminologie proposent des équivalents français aux anglicismes. Certains fonctionnent (*logiciel* pour *software*), d'autres non (*mercatique* pour *marketing*), et le terme anglais s'implante et s'intègre au français. Mais, à côté de ces anglicismes, nombre de mots d'origine étrangère enrichissent notre connaissance du monde et les mots de notre vocabulaire.

### Ces mots qui nous viennent d'ailleurs

Voici quelques exemples de mots qui sont plus ou moins perçus aujourd'hui comme des mots étrangers :

- *poussah, wok, taoïsme, mah-jong* viennent du chinois ;
- *couscous, babouche, barda, baobab, burnous, méchoui* viennent de l'arabe ;
- *judo, kaki, surimi, sushi* viennent du japonais ;
- *diktat, edelweiss* viennent de l'allemand.

### Le recours aux racines grecques et latines

De très nombreux termes « savants », scientifiques et techniques, sont formés depuis la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle à partir d'éléments essentiellement grecs et latins. → 137

### Les formations françaises

Former un mot à partir d'un mot déjà existant, tel est le principe qui, depuis le latin, permet de créer de nouveaux mots. On a ainsi forgé à la fin du siècle dernier le verbe *déconstruire* à partir de *construire*, mot qui prend un sens distinct de *démolir* ; ou les mots *évènementiel* à partir de *évènement*, *compassionnel* à partir de *compassion* ; *déréglementer* à partir de *réglementer*, etc. → 134-135

## LE VOCABULAIRE D'AUJOURD'HUI

### 124 L'étendue du vocabulaire

Si l'on considère qu'un mot du vocabulaire français est une unité de la langue telle qu'elle figure à la nomenclature d'un dictionnaire de français, on peut définir les trois ordres de grandeur suivants.

■ Un **vocabulaire usuel**, commun à tous les usagers du français, d'environ 25 à 30 000 mots. Il s'agit presque toujours de mots polysémiques (qui ont plusieurs sens) et de leurs dérivés.

■ Un **vocabulaire général** d'environ 50 000 mots qui, en plus du vocabulaire usuel courant, comporte :

- des termes plus spécialisés relevant de tous les domaines du savoir : médecine, finance, sports, biologie, techniques diverses, etc. La compréhension de ces termes, véhiculés par les médias, l'enseignement, les ouvertures au monde que nous connaissons aujourd'hui, est devenue nécessaire à l'homme du <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle;

- des régionalismes, des mots de la publicité, des nouvelles technologies qui viennent aussi enrichir le vocabulaire courant, de même que des termes familiers, argotiques ou populaires qui quittent la rue ou les « milieux » pour pénétrer le vocabulaire dit courant (*bouquin, ripou, meuf, thune*).

■ Un **vocabulaire plus étendu** d'environ 80 à 100 000 mots dans les grands dictionnaires comme le *Trésor de la langue française*, le *Grand Dictionnaire encyclopédique Larousse* ou le *Grand Robert*. Ces dictionnaires intègrent à leur nomenclature un plus grand nombre de termes scientifiques et techniques, de mots littéraires ou vieillis, de régionalismes, de mots de la francophonie, etc.

■ À ces 100 000 mots, il faudrait ajouter une bonne partie de chacun des lexiques ou **dictionnaires particuliers réservés aux spécialistes** (lexique de la cordonnerie, de la menuiserie, vocabulaire de la psychanalyse, dictionnaire de mathématiques, de médecine, encyclopédie de botanique, etc.). Ainsi, compter « tous » les mots d'une langue est impossible.

#### REMARQUE

Certains, en particulier dans des annonces publicitaires (pour des dictionnaires en ligne, des correcteurs d'orthographe, des jeux de lettres, etc.), annoncent des 400 ou 500 000 mots. Il ne s'agit pas de mots au sens où nous l'entendons ici, mais de « formes ». Ainsi le verbe *voir* compte dans un dictionnaire pour un mot, mais compte pour 40 mots (toutes les formes conjuguées) dans ces messages publicitaires.

## 125 Vocabulaire général et orthographe

Si personne ne peut connaître tous les mots du vocabulaire général, on peut toutefois acquérir des automatismes qui permettront d'avoir une bonne orthographe.

- Lire : la lecture est bien sûr la base de l'apprentissage de l'orthographe puisqu'elle permet de fixer l'« image » du mot associée au « sens » du mot.
- Consulter un dictionnaire général ou un dictionnaire de difficultés en vérifiant le sens du mot proposé.
- Connaître l'orthographe des mots grammaticaux. → 127
- Connaître l'orthographe et le sens des principaux éléments de formation des mots (préfixes, suffixes et racines latines ou grecques). → 134-137
- Penser aux familles de mots. → 130
- S'intéresser aux « curiosités » : les homonymes et les paronymes, ces mots qui se ressemblent, mais dont le sens est bien différent. → 151-172

### Du point de vue du sens

Du point de vue du sens, on distingue deux grands ensembles de mots : les mots lexicaux et les mots grammaticaux.

## 126 Les mots lexicaux

- Les mots lexicaux désignent des êtres, des objets, des actions, des états, etc., pour lesquels on peut formuler une définition. Ce sont les noms, les adjectifs, les verbes, les adverbes.
- Leur nombre peut augmenter au fur et à mesure que des objets nouveaux, des notions nouvelles, des faits de société nouveaux apparaissent et ont besoin d'être nommés. Ces mots nouveaux s'appellent des « néologismes ».

## 127 Les mots grammaticaux

- Les mots grammaticaux ou mots-outils n'ont pas de sens précis par eux-mêmes mais ils permettent de dire le genre du nom, d'établir des relations grammaticales entre les mots ou les phrases, ou de représenter un autre mot, une autre phrase. Ce sont les déterminants, les prépositions, les conjonctions, et les pronoms. Leur nombre est limité.
- Connaître l'orthographe de ces mots grammaticaux et de quelques adverbes très courants est essentiel car, en organisant la phrase, ils permettent de lui donner son sens.



Nous donnons ci-dessous une liste de mots grammaticaux invariables et d'adverbes sur lesquels les hésitations sont les plus fréquentes.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>à</b>            | préposition ( <i>une tasse à café; aller à Paris</i> )<br>qu'il ne faut pas confondre avec <b>a</b> du verbe <i>avoir</i> ( <i>il a</i> )<br>avec un accent grave comme dans <i>près</i> (≠ <i>loin</i> )                                                                                                                                                                                                |
| <b>après</b>        | avec un <b>p</b> muet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>beaucoup</b>     | avec un accent circonflexe comme dans <i>tôt</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>bientôt</b>      | sans accent au sens de « cela »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ça</b>           | avec un accent grave pour indiquer le lieu : <i>çà et là</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>çà</b>           | avec des traits d'union                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>c'est-à-dire</b> | avec une apostrophe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>d'abord</b>      | en un mot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>davantage</b>    | avec un <b>à</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>deçà/delà</b>    | avec un <b>à</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>déjà</b>         | avec un accent grave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>dès (que)</b>    | avec un accent aigu et avec <b>ais</b> comme dans <i>mais</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>désormais</b>    | avec <b>ant</b> comme dans <i>avant</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>dorénavant</b>   | avec <b>eh</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>eh bien</b>      | avec un <b>e</b> final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>encore</b>       | sans <b>s</b> au sens de « à peu près »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>environ</b>      | avec un <b>s</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>hormis</b>       | avec un accent grave pour indiquer le lieu ( <i>il est là, là-bas, là-haut...</i> ) et comme particule ( <i>celui-là, ce livre-là</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>là</b>           | en un mot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>malgré</b>       | sans <b>t</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>néanmoins</b>    | sans accent au sens de « ou bien »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ou</b>           | avec un accent grave pour indiquer le lieu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>où</b>           | sans <b>s</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>parmi</b>        | avec un trait d'union                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>peut-être</b>    | avec un accent au sens de « à côté de » ou « sur le point de »,<br>qu'il ne faut pas confondre avec l'adjectif <i>prêt, prête</i>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>près</b>         | avec un <b>d</b> pour indiquer le temps, qu'il ne faut pas confondre<br>avec <i>quant à</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>quand</b>        | avec un <b>t</b> au sens de « en ce qui concerne »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>quant à</b>      | sans <b>s</b> au sens de « à peu près » devant l'expression d'un nombre :<br><i>Quelque 10 000 hommes se pressaient sur la place de la République.</i><br>Ne pas confondre avec <i>quel que/quelle que</i> , mots variables<br>toujours suivis du verbe <i>être</i> ( <i>devoir être, pouvoir être</i> )<br>au subjonctif : <i>quel que soit votre choix; quels que soient, puissent être vos choix.</i> |
| <b>quelque</b>      | avec un <b>s</b> au sens de « plusieurs »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>quelques</b>     | avec le pronom <i>soi</i> (sans <b>t</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>soi-disant</b>   | sans traits d'union, comme <i>tout à l'heure, tout à coup</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>tout à fait</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| <b>toutefois</b>  | en un mot            |
| <b>voilà</b>      | avec un accent grave |
| <b>volontiers</b> | avec un <i>s</i>     |

## Du point de vue de la forme

Du point de vue de la forme, on distingue trois grands ensembles de mots (ou unités du lexique) : les mots simples, les mots composés et les locutions.

### 128 Les mots simples et les mots composés

Ce sont ces mots qui figurent à la nomenclature des dictionnaires de français.

Les mots simples sont constitués d'une seule suite de lettres entre deux blancs. Ce sont les plus nombreux.

*arc, garde, il, qui, château...*

Les mots composés sont constitués de plusieurs mots traditionnellement liés par un trait d'union.

*arc-en-ciel, garde-malade...*

### 129 Les locutions et les expressions

Une locution est un groupe de mots qui équivaut à un mot composé sans trait d'union. Elle joue le même rôle qu'un mot simple, quelle que soit sa nature :

- *à cause de, quant à, afin de* sont des locutions prépositives ;
- *bon marché, bon enfant* sont des locutions adjectives ;
- *sans cesse* est une locution adverbale ;
- *prendre garde* est une locution verbale ;
- *pomme de terre, chemin de fer* sont des locutions nominales (équivalant à un nom).

#### REMARQUE

On nomme parfois « mots composés sans trait d'union » ces locutions nominales.

Une expression est un ensemble de mots dont le sens global est indépendant du sens propre de chacun des mots qui la composent.

*Tomber des nues.* (= être étonné)

*Mettre la puce à l'oreille de quelqu'un.* (= l'alerter)

Excepté quelques cas comme *pomme de terre, quant à* ou *chemin de fer*, ces locutions et expressions n'ont pas d'entrées autonomes dans les dictionnaires. On trouvera *bon enfant* à *enfant*, *chou rouge* à *chou*, *quelque chose* à *chose*, etc.

# La formation des mots

On entend par formation des mots l'ensemble des systèmes ou procédés qui permettent de former des mots nouveaux, que ce soit à partir de mots déjà existants (*construire* → *déconstruire*; *écologie* + *emballage* → *écoemballage*; *macro-* + *économie* → *macroéconomie*) ou à partir d'éléments ayant chacun leur propre signification (*psycho-* + *-pathe* → *psychopathe*).

Tous ces procédés attestent de la créativité et de la vitalité du français. Tous permettent d'avoir, s'ils sont connus, une idée, une intuition de l'orthographe des mots ainsi formés.

## LES PROCÉDÉS

Les procédés les plus anciens (et toujours les plus courants aujourd'hui) de formation des mots sont la dérivation et la composition. À ceux-ci s'ajoutent l'abréviation, en particulier le sigle, et le mot-valise, procédés assez productifs en français contemporain.

### REMARQUE

L'emprunt, le nom propre, le nom de marque sont à l'origine de mots nouveaux, mais ce ne sont pas des « procédés » de formation des mots.

Ainsi, rien ne peut nous conduire à déduire l'orthographe d'un mot anglais comme *addict*, d'un nom issu d'un nom propre comme *diesel* ou d'un nom de marque comme *frigidaire*.

Mais ces mots peuvent à leur tour, grâce aux procédés de formation, donner naissance à d'autres mots : *addictif*, *addictologie*, *diéséliste* par dérivation ou *frigo* par abréviation, par exemple.

## 130 La dérivation

Ce procédé permet de former un mot à partir d'un autre mot par l'ajout d'un élément appelé, selon le cas, *préfixe* ou *suffixe*. Le mot obtenu est un « dérivé ». **L'ensemble des dérivés d'un mot constitue sa famille.**

Le **préfixe** se place au début du mot. Il modifie le sens du mot de base sans changer sa catégorie grammaticale : *dé-*, *re-*, *sur-*... sont des préfixes.

➤ On appelle *mot de base* le mot à partir duquel on forme d'autres mots.

Ainsi, à partir du verbe *organiser*, on peut former le verbe *désorganiser*.

*organiser* → *désorganiser*

verbe → verbe

La catégorie grammaticale du mot n'est pas modifiée, c'est toujours un verbe, mais on a créé un mot de sens contraire.

On trouvera les principaux préfixes au paragraphe → 134.

**Le suffixe** se place à la fin du mot ou de son radical. Il peut modifier sa catégorie grammaticale : **-(a)tion, -able, -ement, -isme, -iste...** sont des suffixes.

Ainsi, à partir du mot de base *capital*, on a formé le mot *capitalisme*; un nom a donné un autre nom (ici un nom de doctrine ou de système);

*capital* → *capitalisme*

nom → nom

ou à partir du radical du verbe *organiser*, on a formé le nom *organisation*.

*organiser* → *organisation*

verbe → nom

La catégorie grammaticale du mot est modifiée; ce n'est plus un verbe, c'est un nom et le mot créé indique l'action ou le résultat de l'action exprimée par le verbe de base.

On trouvera les principaux suffixes au paragraphe → 135.

**Un dérivé** peut bien sûr être formé à partir d'un autre dérivé : le mot obtenu comporte à la fois un préfixe et un suffixe.

*organiser* → *désorganiser* → *désorganisation*

⊕ Le *radical* est la partie du mot qui porte son sens, qui ne bouge pas quel que soit le suffixe.

## 131 La composition

Ce procédé permet de former un mot à partir de deux ou plusieurs mots ou éléments qui ont chacun leur sens propre. Le mot ainsi formé est un composé.

Le composé peut être formé de deux ou plusieurs mots qui peuvent s'écrire :

- avec un trait d'union : *chou-fleur*, *porte-monnaie*, *après-midi*, *garde-fou*, *perce-neige*;
- sans trait d'union : *chou rouge*, *pomme de terre*, *chemin de fer*;
- soudés : *portefeuille*, *autoradio*, *bonhomme*.

⊕ On réserve couramment le terme de *mot composé* aux seuls mots écrits avec un trait d'union : *presse-citron*, *arc-en-ciel*.

### REMARQUE

On écrit encore avec une apostrophe : *aujourd'hui* ou *prud'homme*.

Le composé peut être formé d'une juxtaposition d'éléments savants (racines grecques ou latines) ou de mots français et d'éléments savants. Ce sont surtout des mots scientifiques ou spécialisés qui s'écrivent :

- presque toujours soudés : *orthographe, polychrome, régicide, insecticide* ;
- quelquefois avec un trait d'union : *oto-rhino-laryngologie, broncho-pneumonie*.

Mais on tend à écrire tous ces mots soudés.

On trouvera les principales racines grecques et latines au paragraphe → 137.

## 132 Les abréviations et les sigles

### Les abréviations

Certaines abréviations peuvent devenir des mots autonomes qui, à leur tour, vont permettre de former d'autres mots, en particulier par composition.

*cinématographe* → *cinéma* → *ciné* ; et *ciné* → *cinéophile*

*automobile* → *auto* ; et *auto* → *autoradio*

### Les sigles

Un sigle est un mot formé à partir des initiales de plusieurs mots.

- Les mots R.M.I. (revenu minimum d'insertion), SMIC (salaire minimum interprofessionnel de croissance), C.A.P.E.S. (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire) ou O.N.U. (Organisation des Nations unies) sont des sigles (noms communs ou noms propres).

Ces sigles sont des mots à part entière qui peuvent à leur tour donner naissance à d'autres mots, en particulier par dérivation.

- Du point de vue de l'orthographe, on distingue alors deux cas de figure :

- le sigle se prononce en détachant chaque lettre : R.M.I., C.G.T. et le dérivé s'écrit *RMIste* ou *éremiste*, *CGTiste* ou *cégétiste* ;
- le sigle se prononce comme un mot ordinaire, c'est un **acronyme**, et le dérivé s'écrit aussi comme un mot ordinaire : *capésien*, *smicard*, *onusien*.

⊕ Un **acronyme** est un sigle qui se prononce comme un mot ordinaire : *sida*, *sicav*, *laser* sont à l'origine des acronymes mais ils ne sont plus perçus comme des abréviations.

## 133 Les mots-valises

Un mot-valise est un mot formé à partir de deux mots dont au moins un est tronqué.

- La caractéristique du mot-valise est qu'il porte en lui le sens des deux mots dont il est formé.

*adulescent* (*adu[ite + ado]lescent*)

*alicament* (*ali[ment + médi]cament*)

- L'orthographe du mot-valise se déduit par l'appréhension du sens et de l'orthographe de chacun des deux mots dont il est formé.

⊕ En 1848, Victor Hugo avait déjà créé ce qu'on appelle aujourd'hui un mot-valise : *foultitude* à partir des mots *foule* et *multitude*.



## LES ÉLÉMENTS DE FORMATION DES MOTS

De très nombreux mots du vocabulaire courant sont formés à l'aide de préfixes et de suffixes.

De très nombreux mots du vocabulaire technique, spécialisé ou scientifique sont formés à partir d'éléments tirés du latin ou du grec. Bien connaître ces racines grecques et latines est un atout majeur pour la maîtrise de l'orthographe.

### Les préfixes et les suffixes

#### 134 Les principaux préfixes

Ce sont les préfixes du vocabulaire courant, que l'on considère aujourd'hui comme des préfixes français, par opposition aux éléments savants.

Ces préfixes peuvent présenter des difficultés qui portent essentiellement sur trois points : l'emploi ou non du trait d'union, le redoublement ou non de la consonne entre le préfixe et le mot de base, la confusion possible entre deux préfixes.

La liste qui suit présente ces difficultés.

#### **a-**

- est suivi d'une consonne double quand le mot commence par une consonne telle que **c, f, g, s** ou **t** : *accoutumer, affamer, agglomérer, assoiffer, atterrir*.

#### REMARQUE

Il faut distinguer deux préfixes **a-**. Le premier – dont il est question dans la règle ci-dessus –, est issu du latin *ad*, qui exprime l'idée de passage, de mouvement (*apeurer, aboutir, atténuer*) ; le second, moins fréquent, provient du latin *ab* et a un sens privatif (*anonyme, anormal, atypique*).

#### **anti-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *anticoagulant, antiéconomique*, **SAUF** devant un **i** ou un mot déjà composé : *anti-inflammatoire, anti-sous-marin* ;
- s'emploie librement avec un trait d'union pour marquer l'opposition, le désaccord : *il est anti-tout*.

#### **auto-**

- se joint sans trait d'union à un nom : *autocollant*, **SAUF** si ce mot commence par un **i** : *une maladie auto-immune*.

#### **bi-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *un avion bimoteur, un bicentenaire* ;
- peut prendre la forme **con-** : *concourir, confiance* ;
- est suivi d'une consonne double quand le mot commence par une consonne comme **l, m** ou **r** : *collègue, commémorer, correspondre*.

### co-

- se joint sans trait d'union à un mot : *coauteur, coexister* ;
- peut prendre la forme **con-** : *concourir, confiance* ;
- est suivi d'une consonne double quand le mot commence par une consonne comme l, m ou r : *collègue, commémorer, correspondre*.

### dé-

- on écrit **dé-** devant une consonne : *défaire, démaquiller* ;
- on écrit **dés-** devant une voyelle ou un **h** muet : *désinfecter, déshabiller* ;
- on écrivait **des-** devant un mot commençant par **s**, ce qui doublait la consonne **s** : *desservir, desserrer* ; **MAIS** les mots récents ou nouveaux se forment avec **dé-** et n'ont donc qu'un seul **s** : *désensibiliser, désolidariser, désocialiser*.

### demi-

- le préfixe **demi-**, toujours suivi d'un trait d'union, est invariable : *un demi-litre, une demi-heure, trois demi-litres, trois demi-journées*.

### en-

- s'écrit **em-** devant un mot commençant par m : *emmêler, emménager, emmener, emmitoufler*.

### euro-

- les mots formés avec **euro-** (abréviation de *Europe* ou *européen*) s'écrivent en un seul mot : *eurodéputé*, ou avec un trait d'union devant un **o** ou un **i** : *euro-obligation, euro-industrie* ;
- dans un adjectif composé avec **euro-**, il y a toujours un trait d'union : *les relations euro-américaines*.

### ex-

- est toujours suivi d'un trait d'union quand il a le sens d'« anciennement » : *un ex-ministre, son ex-mari*.

### extra-

- se joint aujourd'hui sans trait d'union à un mot, quel que soit son sens (« très » ou « en-dehors ») : *extrafin, extrafort, extraconjugal, extraterrestre*, **SAUF** devant un **u** : *une grossesse extra-utérine*.

### in- (im-, il-, ir-)

- on écrit **in-** devant une voyelle : *inaudible*, et devant un mot commençant par **n** : *innommable* ;
- on écrit **il-** devant un mot commençant par **l** : *illogique, illimité* ;
- on écrit **im-** devant un mot commençant par **b**, **p** ou **m** : *imbuvable, impossible, immature* ;

- on écrit **ir-** devant un mot commençant par **r** : *irrél, irréalisable* ;  
**MAIS** les mots récents ont tendance à garder l'élément **in-** prononcé [ɛ̃] devant un **l** ou un **r**. De même l'élément **im-** devant un mot commençant par **m** se prononce [ɛ̃] dans les mots nouveaux : *immangeable*.

### **macro-** et **micro-**

- se joignent sans trait d'union à un mot, **SAUF** si ce mot commence par **i** ou par **o** : *macroéconomie, macro-instruction, microfilm, micro-informatique...*

### **mi-**

- se joint par un trait d'union à un mot : *des cheveux mi-longs, les yeux mi-clos, à la mi-août, à mi-jambe, à mi-voix, des mi-bas, des mi-temps*.

### **mini-**

- se joint sans trait d'union à un nom : *minibus, minichaîne, minidisque, minijupe*,  
**SAUF** si ce nom commence par une voyelle : *mini-ordinateur* ;
- s'emploie librement avec un trait d'union devant un nom quelconque : *un mini-cahier*.

⊕ Attention, **mini** est invariable, qu'il s'agisse du préfixe : *des mini-chaînes* ou de l'adjectif : *des jupes mini*.

### **multi-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *un four multifonction, une assurance multirisque, un programme multitâche*,  
**SAUF** si ce mot commence par une voyelle : *un produit multi-usage*.

⊕ On recommande de n'écrire le mot avec un **s** que lorsqu'il est au pluriel : *un complexe multisalle, des complexes multisalles ; un jeu multijoueur, des jeux multijoueurs ; (un bateau) multicoque, des multicoques*.

### **néo-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *néoclassique, néonazi*, **SAUF** si ce mot commence par **i** ou s'il s'agit d'un dérivé de nom propre : *néo-impressionnisme, néo-calédonien, néo-zélandais (= de Nouvelle-Zélande)*.

### **non-**

- s'emploie librement comme préfixe négatif :
  - sans trait d'union devant un adjectif : *un avantage non négligeable* ;
  - avec un trait d'union devant un nom : *un non-livre, un non-écrivain* ;**MAIS** si le mot formé a pris son autonomie, on écrit **non-** :
  - avec un trait d'union devant un nom ou un verbe :  
*la non-violence, une fin de non-recevoir, un point de non-retour* ;
  - avec ou sans trait d'union devant un adjectif :  
*les pays non-alignés, une manifestation non(-)violente*.

### **pluri-**

- se joint sans trait d'union au mot qui suit : *pluriannuel, pluridimensionnel, pluridisciplinaire, pluriethnique, plurilinguisme, pluripartisme*.



### **post-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *postcure, postdaté, postmoderne*,  
**SAUF** s'il s'agit d'une expression latine : *post-mortem, post-scriptum*.

### **pré-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *préadolescent, précuit*.

### **pro-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *proaméricain, prochinois*, **SAUF** si celui-ci commence par **o** ou **i**, s'il s'agit d'un nom propre ou s'il est employé librement : *Il est pro-Bescherelle ?*

### **re- (ré-, r-, res-)**

- on écrit **ré-** ou **r-** devant une voyelle ou un **h** muet : *réorganiser, rhabiller, rouvrir, réhabiliter, rajouter, réadaptation*. Il n'y a pas de règle stricte et quelquefois on trouve les deux possibilités : *rajuster* ou *réajuster*, *récrire* ou *réécrire* ;
- on écrit **re-** devant un **h** aspiré ou une consonne : *recommencer, recalculer, rehausser, remeubler, restructurer* ;  
**MAIS** devant un mot qui commence par **s** + voyelle, on écrit :  
– **res-** en doublant le **s** : *ressortir, ressauter, resserrer* ;  
– ou **re-** sans doubler le **s** dans les mots récents ou formés librement : *resaler, resalir*.

⊕ Certains mots peuvent s'écrire des deux manières :  
*resurgir* ou *ressurgir*.

### **semi-**

- se joint toujours par un trait d'union à un mot : *semi-conducteur, semi-consonne*.

### **super-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *supercarburant, supermarché, superproduction, superpuissance*,  
**SAUF** dans *super-huit*.

⊕ Employé comme adjectif, *super* reste invariable :  
*des produits super,*  
*des super produits.*

### **sur- et sous-**

- **sur-** se joint sans trait d'union à un mot : *sureffectif, surproduction, suréquipé*, contrairement aux mots formés avec **sous-** qui s'écrivent avec un trait d'union : *sous-effectif, sous-production, sous-équipé*.

## **135 Les principaux suffixes**

Du point de vue de leur rôle dans la formation des mots, on classe les suffixes en quatre catégories. Les suffixes sont très nombreux. Nous n'en donnons ici que des exemples. On trouvera dans le chapitre consacré aux mots dérivés les règles d'orthographe qui permettent de lever les difficultés liées aux mots suffixés. → 139-150

### Les suffixes de noms

Ils permettent de passer d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre nom à un nom.

|           |                                           |         |                      |
|-----------|-------------------------------------------|---------|----------------------|
| arroser   | → arros <u>age</u>                        | profond | → profond <u>eur</u> |
| démembrer | → démemb <u>rement</u>                    | abricot | → abricot <u>ier</u> |
| décorer   | → décorat <u>ion</u> , décorat <u>eur</u> |         |                      |

### Les suffixes d'adjectifs

Ils permettent de passer d'un verbe ou d'un nom à un adjectif.

|          |                                     |           |                        |
|----------|-------------------------------------|-----------|------------------------|
| blessar  | → bless <u>ant</u> , bless <u>é</u> | président | → présid <u>entiel</u> |
| accepter | → accept <u>able</u>                | budget    | → budgét <u>aire</u>   |
| explorer | → explor <u>atif</u>                | abdomen   | → abdomin <u>al</u>    |

#### REMARQUE

Ces adjectifs peuvent à leur tour devenir des noms : *une personne blessée* → *un blessé* ;  
*un matériau explosif* → *un explosif* ;  
*un produit calmant* → *un calmant*.

✚ On appelle *adjectif verbal* l'adjectif formé à partir d'un verbe. On trouvera les procédés de formation de l'adjectif verbal en **-ant** au paragraphe → 139.

### Les suffixes de verbes

Ils permettent de passer d'un nom, d'un adjectif ou d'un autre verbe à un verbe.

|          |                      |        |                      |         |                      |
|----------|----------------------|--------|----------------------|---------|----------------------|
| réforme  | → réform <u>er</u>   | grand  | → grand <u>ir</u>    | craquer | → craqu <u>eler</u>  |
| supplice | → suppli <u>cier</u> | simple | → simpli <u>fier</u> | vivre   | → vivi <u>oter</u>   |
|          |                      | égal   | → égal <u>iser</u>   | chanter | → chantonn <u>er</u> |

### Les suffixes d'adverbes

Il n'y a qu'un seul suffixe qui permet de passer de l'adjectif à l'adverbe, c'est le suffixe **-ment** (→ 145 pour les règles de formation de l'adverbe en **-ment**).

|         |                      |
|---------|----------------------|
| ferme   | → ferm <u>ement</u>  |
| élégant | → éléga <u>ment</u>  |
| prudent | → prud <u>emment</u> |

#### REMARQUE

L'adjectif peut s'employer tel quel comme adverbe, sans suffixe : *parler franc, vrai ; coûter cher ; boire frais, etc.*

## Les éléments savants

### 136 Des éléments tirés du grec et du latin

Ces éléments, ou racines, se rencontrent tant dans des mots déjà anciens, en général repris au grec (*misanthrope*), que dans des mots récents, forgés de toutes pièces pour les besoins d'une science ou d'une technique (*arthroscopie*). Ils peuvent se trouver au début, à l'intérieur ou à la fin du mot. Ils se combinent les uns aux autres pour former des mots spécialisés, techniques ou scientifiques qui, lorsqu'ils sont répandus, pénètrent la langue courante (*cardiologue*).

Bien les connaître permet d'écrire correctement un mot spécialisé dont on comprend le sens, ou inversement de comprendre le sens d'un mot technique qu'on lit pour la première fois. Ainsi, on écrira sans erreur le mot *philanthrope* si l'on sait qu'il est construit sur *phil-* qui signifie « qui aime » et *anthrop(o)-* qui signifie « être humain ». De même on comprendra le sens du mot *arthroscopie* si l'on sait que *arthro-* signifie « articulation » et *-scop(ie)* « examen, regard ».

#### REMARQUE

On peut aussi former des mots nouveaux (des *néologismes*) du vocabulaire courant à partir de ces éléments : la *bébécration* serait le pouvoir des bébés. De nombreux mots récents se sont ainsi créés : *téléphage* (qui « mange » des programmes télé), *accidentogène* (qui crée des accidents).

## 137 Les principales racines grecques et latines

Dans le tableau qui suit, nous présentons une sélection de ces éléments sous leur forme développée : *agro-*, *anthropo-*, *grapho-* pour pouvoir les nommer, mais ils se trouvent le plus souvent tronqués : *cardio-* devient *cardi-* dans *cardialgie* ou *-card(e)* dans *péricarde*. C'est pourquoi on nomme couramment ces éléments des « racines ».

Les éléments accompagnés du signe \* sont d'origine latine, tous les autres sont d'origine grecque.

| ÉLÉMENT         | SENS                   | EXEMPLES                             |
|-----------------|------------------------|--------------------------------------|
| <b>a</b>        |                        |                                      |
| <i>aéro</i>     | air                    | <i>aéroport, aérosol</i>             |
| <i>agro</i>     | champ de l'agriculture | <i>agrochimie, agroalimentaire</i>   |
| <i>algie</i>    | douleur                | <i>lombalgie, antalgique</i>         |
| <i>allo</i>     | autre                  | <i>allogreffe, allopathie</i>        |
| <i>andro</i>    | homme, mâle            | <i>androgène, androïde</i>           |
| <i>anté*</i>    | avant                  | <i>anténatal, antéposé</i>           |
| <i>anthropo</i> | être humain            | <i>anthropologie, anthropométrie</i> |
| <i>aqua*</i>    | eau                    | <i>aquaculture, aquaplaning</i>      |
| <i>archéo</i>   | très ancien            | <i>archéologie</i>                   |
| <i>arthro</i>   | articulation           | <i>arthrose</i>                      |
| <b>b</b>        |                        |                                      |
| <i>biblio</i>   | livre                  | <i>bibliothèque, bibliobus</i>       |
| <i>bio</i>      | vie                    | <i>biographie, biologique</i>        |

| ÉLÉMENT        | SENS                    | EXEMPLES                          |
|----------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>C</b>       |                         |                                   |
| <i>calor*</i>  | chaleur                 | calorifuge                        |
| <i>cardio</i>  | cœur                    | cardiaque, cardiologue            |
| <i>carni*</i>  | chair                   | carnivore                         |
| <i>céphale</i> | tête                    | céphalopode, bicéphale            |
| <i>chromo</i>  | couleur                 | monochrome, polychrome            |
| <i>chrono</i>  | temps                   | chronologie, chronomètre          |
| <i>cide*</i>   | qui tue                 | insecticide, homicide             |
| <i>circum*</i> | autour                  | circumpolaire, circumterrestre    |
| <i>chiro</i>   | main                    | chiromancie, chiropracteur        |
| <i>cole*</i>   | de la culture,          | vinicole                          |
|                | qui habite              | arboricole                        |
| <i>cosmo</i>   | univers, monde          | cosmopolite                       |
| <i>cratie</i>  | puissance, pouvoir      | démocratie, technocratie          |
| <i>cyclo</i>   | cercle                  | bicyclette, hémicycle             |
| <i>cyte</i>    | cellule                 | cytologie, ovocyte                |
| <b>d</b>       |                         |                                   |
| <i>dactylo</i> | doigt                   | dactylographier                   |
| <i>démo</i>    | peuple                  | démocratie, démographie           |
| <i>dermo</i>   | peau                    | dermatologue, épiderme            |
| <i>didacte</i> | enseigner               | autodidacte, didactique           |
| <i>digito</i>  | doigt                   | digicode, digital                 |
| <i>dis*</i>    | différent, séparé, sans | dissymétrie, dissemblable         |
| <i>doxe</i>    | opinion                 | orthodoxe, paradoxe               |
| <i>drome</i>   | piste de course         | hippodrome, vélodrome             |
| <i>dynamo</i>  | force                   | dynamique, dynamomètre            |
| <i>dys</i>     | mauvais, difficile      | dyslexie, dysfonctionnement       |
| <b>e</b>       |                         |                                   |
| <i>éco</i>     | maison, environnement   | écologie, écosystème              |
| <i>épi</i>     | à la surface de         | épicerie, épiderme                |
| <i>équi*</i>   | égal                    | équidistant                       |
| <b>f</b>       |                         |                                   |
| <i>fère*</i>   | qui porte               | mammifère                         |
| <i>fique*</i>  | qui produit             | frigorifique                      |
| <i>fuge*</i>   | qui fuit ou fait fuir   | vermifuge, centrifuge             |
| <b>g</b>       |                         |                                   |
| <i>game</i>    | mariage                 | bigamie, polygame                 |
| <i>gastro</i>  | estomac                 | gastéropode, gastrite             |
| <i>gène</i>    | qui crée                | anxiogène, cancérigène, allergène |

Le signe \* indique l'origine latine de l'élément.

| ÉLÉMENT                                                                                                                                                                                | SENS                                                                                                                                                                        | EXEMPLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>géo</i><br><i>gone</i><br><i>grapho</i><br><i>gyne</i>                                                                                                                              | terre<br>angle, coin<br>écrire<br>femme                                                                                                                                     | <i>géographie, géologue</i><br><i>hexagone, pentagone, polygone</i><br><i>biographie, orthographe</i><br><i>gynécée, gynécologie, misogynie</i>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>h</b><br><i>hélio</i><br><i>hém(ato)</i><br><i>hémi</i><br><i>hétéro</i><br><i>hippo</i><br><i>homo</i><br><i>hydro</i><br><i>hyper</i><br><i>hypno</i><br><i>hypo</i>              | soleil<br>sang<br>moitié<br>autre<br>cheval<br>semblable<br>eau<br>au-dessus, le plus haut degré<br>sommeil<br>au-dessous, base, fondement                                  | <i>héliogravure, héliotrope</i><br><i>hématologie, hémostatique</i><br><i>hémisphère</i><br><i>hétérogène</i><br><i>hippocampe, hippodrome</i><br><i>homéopathie</i><br><i>hydroélectrique, hydravion</i><br><i>hypertension</i><br><i>hypnose, hypnotique, hypnotiser</i><br><i>hypotension, hypothèse</i>                                                                                     |
| <b>i</b><br><i>iatre</i><br><i>icono</i><br><i>iso</i><br><i>ite</i>                                                                                                                   | médecin<br>image<br>égal<br>inflammation                                                                                                                                    | <i>gériatre, pédiatre, psychiatre</i><br><i>iconoclaste, iconographie</i><br><i>isocèle, isotherme</i><br><i>otite, arthrite</i>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>k</b><br><i>kiné</i>                                                                                                                                                                | mouvement                                                                                                                                                                   | <i>kinésithérapeute</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>l</b><br><i>litho</i><br><i>logo</i>                                                                                                                                                | pierre<br>parole, discours, science                                                                                                                                         | <i>lithographie, paléolithique</i><br><i>dialogue, biologie, généalogie</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>m</b><br><i>macro</i><br><i>manie</i><br><i>méga</i><br><i>méta</i><br><br><i>méto</i><br><i>micro</i><br><i>miso</i><br><i>mono</i><br><i>morpho</i><br><i>myo</i><br><i>mytho</i> | grand, global<br>folie<br>très grand<br>changement, transformation,<br>ce qui dépasse, englobe<br>mesure<br>petit<br>haine<br>seul, un<br>forme<br>muscle<br>fable, légende | <i>macrostructure</i><br><i>cleptomanie, mythomanie</i><br><i>mégalopole, mégalomanie</i><br><i>métamorphose, métaphysique,</i><br><i>métalangage</i><br><i>métronome, périmètre</i><br><i>microbe, microphone, microscope</i><br><i>misanthrope, misogynie</i><br><i>monarchie, monologue, monopole</i><br><i>métamorphose, morphologie</i><br><i>myocarde, myopathie</i><br><i>mythologie</i> |



| ÉLÉMENT       | SENS                      | EXEMPLES                          |
|---------------|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>n</b>      |                           |                                   |
| <i>nécro</i>  | cadavre, mort             | nécrologie, nécrophage, nécropole |
| <i>néo</i>    | nouveau                   | néologisme, néoréalisme           |
| <i>neuro</i>  | nerf                      | neurologue, neurosciences         |
| <b>o</b>      |                           |                                   |
| <i>oïde</i>   | qui a la forme de         | ovoïde, androïde                  |
| <i>oligo</i>  | rare, peu nombreux        | oligarchie, oligo-éléments        |
| <i>ome</i>    | maladie, tumeur           | angiome, fibrome                  |
| <i>omni*</i>  | tout                      | omnisport, omnivore               |
| <i>onyme</i>  | nom                       | anonyme, pseudonyme, synonyme     |
| <i>ortho</i>  | droit                     | orthodoxe, orthographe            |
| <i>ose</i>    | maladie non inflammatoire | névrose, arthrose                 |
| <i>oto</i>    | oreille                   | otite, otalgie, oto-rhino         |
| <i>ovo*</i>   | œuf                       | ovipare, ovocyte, ovulation       |
| <b>p</b>      |                           |                                   |
| <i>paléo</i>  | ancien                    | paléolithique                     |
| <i>pan</i>    | tout                      | panthéisme                        |
| <i>para</i>   | à côté de                 | parascolaire, parapsychologie     |
| <i>patho</i>  | affection, maladie        | pathologique, psychopathe         |
| <i>péd</i>    | enfant                    | pédagogie, pédiatre               |
| <i>pédi*</i>  | ped                       | orthopédie, pédicure              |
| <i>péri</i>   | autour de                 | périmètre, périphérique           |
| <i>phago</i>  | manger                    | anthropophage, phagocyte          |
| <i>philo</i>  | qui aime                  | bibliophile, philanthrope,        |
| <i>phobe</i>  | qui craint                | agoraphobe, claustrophobe         |
| <i>phone</i>  | voix, son                 | mégaphone, phonétique, téléphone  |
| <i>phore</i>  | qui porte                 | photophore, sémaphore             |
| <i>photo</i>  | lumière                   | photosensible, photographie       |
| <i>physio</i> | nature                    | physiologie, physionomie          |
| <i>pneumo</i> | souffle, poumon           | pneumatique, pneumonie            |
| <i>podo</i>   | ped                       | podologue                         |
| <i>poli</i>   | ville, cité               | nécropole                         |
| <i>poly</i>   | plusieurs, nombreux       | polygone, polysémie, polyvalent   |
| <i>psycho</i> | âme, esprit               | psychiatre, psychologue           |
| <i>pyro</i>   | feu                       | pyrogravure, pyromane             |
| <b>r</b>      |                           |                                   |
| <i>radio*</i> | rayon                     | radioactivité, radiologie         |
| <i>rhino</i>  | nez                       | rhinite, rhinocéros               |

Le signe \* indique l'origine latine de l'élément.

| ÉLÉMENT         | SENS                   | EXEMPLES                                |
|-----------------|------------------------|-----------------------------------------|
| <b>S</b>        |                        |                                         |
| <i>scope</i>    | examiner               | <i>microscope, télescope</i>            |
| <i>séma</i>     | signe, sens            | <i>sémaphore, polysémie</i>             |
| <i>soma</i>     | corps                  | <i>somatique, psychosomatique</i>       |
| <b>t</b>        |                        |                                         |
| <i>techn</i>    | savoir-faire, habileté | <i>technocrate</i>                      |
| <i>télé</i>     | au loin                | <i>télépathie, téléphone, télescope</i> |
| <i>théo</i>     | dieu                   | <i>athée, polythéisme, théologie</i>    |
| <i>thèque</i>   | lieu de rangement      | <i>bibliothèque, vidéothèque</i>        |
| <i>thérapie</i> | soin, cure             | <i>chimiothérapie, psychothérapie</i>   |
| <i>thermo</i>   | chaleur                | <i>thermomètre, isotherme</i>           |
| <i>thèse</i>    | action de poser        | <i>hypothèse, synthèse</i>              |
| <i>tomie</i>    | couper, séparer        | <i>trachéotomie</i>                     |
| <i>topo</i>     | lieu                   | <i>topologie, toponyme</i>              |
| <i>typo</i>     | marque, caractère      | <i>typographie</i>                      |
| <b>V, X, Z</b>  |                        |                                         |
| <i>vore*</i>    | qui mange              | <i>carnivore, herbivore, omnivore</i>   |
| <i>xéno</i>     | étranger               | <i>xénophile, xénophobe</i>             |
| <i>zoo</i>      | animal                 | <i>zoologie</i>                         |

Le signe \* indique l'origine latine de l'élément.

## 138 Les préfixes numériques latins et grecs

Ces préfixes se trouvent dans des mots scientifiques mais aussi dans des mots courants.

| LATIN           |                |    | GREC         |                       |
|-----------------|----------------|----|--------------|-----------------------|
| <i>uni</i>      | unicellulaire  | 1  | <i>mono</i>  | monochrome            |
| <i>bi</i>       | bicéphale      | 2  | <i>di</i>    | dialcool              |
| <i>tri</i>      | triangle       | 3  | <i>tri</i>   | trialcool             |
| <i>quadri</i>   | quadrilatère   | 4  | <i>tétra</i> | tétraèdre             |
| <i>quinque</i>  | quinquagénaire | 5  | <i>penta</i> | pentagone, pentathlon |
| <i>sexa</i>     | sexagénaire    | 6  | <i>hexa</i>  | hexagone              |
| <i>sept(em)</i> | septuagénaire  | 7  | <i>hepta</i> | heptagone, heptathlon |
| <i>octo</i>     | octogénaire    | 8  | <i>octo</i>  | octogone              |
| <i>nona</i>     | nonagénaire    | 9  | <i>ennea</i> | ennéagone             |
| <i>déci</i>     | décimal        | 10 | <i>déca</i>  | décagone              |

### REMARQUE

Dans les systèmes d'unités de mesure, *déci-* divise par dix (*un décilitre* = 1/10 de litre) et *déca-* multiplie par dix (*un décalitre* = 10 litres).

# L'orthographe des mots dérivés

Placés au début des mots, les préfixes ne modifient pas l'orthographe du mot de base : *coller* → *décoller*, *recoller*, *contrecoller*. → 134 Mais, à la fin des mots, l'ajout d'un suffixe peut créer des difficultés orthographiques. Ces difficultés portent sur l'orthographe du suffixe lui-même (-*tion* ou -*sion*) et/ou sur la fin du radical du mot de base (*fabriquer* → *fabrication*).

## LES MOTS DÉRIVÉS DE VERBES

### 139 L'adjectif en -ant ou -ent

De très nombreux adjectifs qualificatifs ont le même suffixe **-ant** que le participe présent des verbes dont ils sont issus.

du papier absorbant, un foyer accueillant,  
un voyage dépaysant, un fruit croquant,  
un évènement marquant

⊕ On appelle aussi *adjectif verbal* cet adjectif issu d'un verbe.

Mais quelquefois l'adjectif verbal n'a pas la même orthographe que le participe présent. La différence peut porter sur le suffixe ou sur la fin du radical.

- **Sur le suffixe** : le participe est en **-ant** et l'adjectif est en **-ent**.

*résider* (infinitif) → *résidant* (participe présent)  
→ *résident* (adjectif)

- **Sur le radical** : la fin du radical du verbe est modifiée dans l'adjectif.

*communiquer* (infinitif) → *communiquant* (participe présent)  
→ *communiquant* (adjectif)

L'adjectif n'a pas non plus la même forme que le participe présent pour les verbes en **-ger**, **-guer** et **-quer** et quelques autres verbes.

Voici les verbes sur lesquels les hésitations sont les plus fréquentes.

| LES VERBES EN -GER, -GUER, -QUER |                   |             |
|----------------------------------|-------------------|-------------|
| VERBE                            | PARTICIPE PRÉSENT | ADJECTIF    |
| converger                        | convergeant       | convergent  |
| diverger                         | divergeant        | divergent   |
| émerger                          | émergeant         | émergent    |
| négliger                         | négligeant        | négligent   |
| fatiguer                         | fatiguant         | fatigant    |
| naviguer                         | naviguant         | navigant    |
| communiquer                      | communiquant      | communicant |
| provoquer                        | provoquant        | provocant   |
| suffoquer                        | suffoquant        | suffocant   |
| LES AUTRES VERBES                |                   |             |
| adhérer                          | adhérant          | adhérent    |
| convaincre                       | convainquant      | convaincant |
| différer                         | différant         | différent   |
| équivaloir                       | équivalant        | équivalent  |
| exceller                         | excellant         | excellent   |
| influer                          | influant          | influent    |
| résider                          | résidant          | résident    |

## 140 Les noms dérivés en -ant ou -ent

Les noms en **-ant** dérivés de verbes en **-quer** conservent l'orthographe du participe présent avec **qu** : *attaquant, trafiquant, piquant...* **SAUF** *fabricant*.

Les noms en **-ant** ou **-ent**, dérivés des autres verbes, suivent :

- l'orthographe de l'adjectif quand il y en a un ;  
un produit adoucissant pour le linge → un adoucissant pour le linge  
adjectif nom
- un produit équivalent → un équivalent  
adjectif nom

- l'orthographe du participe présent quand il n'y a pas d'adjectif.

*gérer* → *gérant* → *gérant*

verbe    participe présent    nom

Les exemples de noms formés ainsi sur le participe présent sont les plus nombreux : *accédant*, *accompagnant*, *arrivant*, *battant*, *assistant*...

⊕ Une seule exception : *président*, qui s'écrit avec *-ent*.

## 141 Les dérivés des verbes en *-guer* : *gu* ou *g* ?

Tous ces verbes conservent le **u** dans leurs formes conjuguées et au participe présent : *naviguer*, *naviguons*, *naviguant*.

Mais leurs dérivés perdent le **u** quand le suffixe commence par un **a** ;

*naviguer* → *navigation*, *navigable*, *navigateur*

*fatiguer* → *fatigant*, *fatigable*

*irriguer* → *irrigation*, *irrigable*

*tanguer* → *tangage*

SAUF *baguage*, du verbe *baguer*, qui garde le **u** pour le distinguer du nom *bagage* (valise).

⊕ On écrit donc *conjugaison*, *conjugable* sans **u** après le **g**.

## 142 Les dérivés des verbes en *-quer* : *qu* ou *c* ?

Tous ces verbes conservent le **qu** dans leurs formes conjuguées et au participe présent : *fabriquer*, *fabriquais*, *fabriquant*.

Mais devant un **a**, leurs dérivés s'écrivent soit avec **qu**, soit avec un **c**. Et quelquefois les deux orthographes sont possibles.

*braquer* → *braquage*

*suffoquer* → *suffocation*

*truquer* → *truquage* ou *trucage*

On peut toutefois observer certaines régularités :

- tous les noms en *-ation*, *-ateur* s'écrivent avec un **c** ;

*indiquer* → *indication*, *indicateur*

*abdiquer* → *abdication*

*évoquer* → *évocation*, *évocateur*

- les noms en *-age* s'écrivent avec **qu**, avec **c**, ou avec l'un et/ou l'autre :

– on écrit avec **qu** : *braquage*, *claquage*, *craquage*, *laquage*, *piquage*... ;

– on écrit avec **c** : *blocage* (et ses dérivés *déblocage*, *antiblocage*), *flicage*, *plasticage* ;

⊕ Quand il existe un mot de base avec un **c**, le verbe s'écrit avec **qu** et le nom dérivé s'écrit avec **c** : *plastic* (l'explosif), *plastiquer*, *plasticage*.

- on écrit truçage ou truquage mais l'orthographe avec un **c** est privilégiée car le mot vient de truc;
- on écrit plaquage dans le vocabulaire du sport et placage dans les autres emplois.

## 143 Les noms en **-(e)ment** dérivés de verbes en **-er**

Ils se forment aujourd'hui régulièrement sur la 3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.

allonger → allonge → allongement  
 amuser → amuse → amusement  
 achever → achève → achèvement  
 alléger → allège → allègement

⚡ On a écrit allègement avec un accent aigu mais on privilégie aujourd'hui l'accent grave, conforme à la prononciation.

Dans certains cas, on peut hésiter entre deux orthographes : avec **è** ou une consonne double pour noter le son [ɛ] dans les dérivés de verbes en **-eter** et **-eler**; avec **y** ou **i** pour les dérivés des verbes en **-ayer**, **-oyer**, **-uyer**.

### Avec **è** ou une consonne double ?

En réalité, la règle est toujours la même : le dérivé en **-(e)ment** se forme sur la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'indicatif présent et c'est la conjugaison du verbe qui est mal connue.

#### • Les verbes en **-eter**

Seuls deux verbes ont un dérivé en **-(e)ment** : le dérivé s'écrit avec **è**.

caqueter → caquète → caquètement  
 haleter → halète → halètement

#### • Les verbes en **-eler**

Une série prend l'accent grave, une autre double le **l**.

#### **AVEC è**

ciseler → cisèle → cisèlement  
 démanteler → démantèle → démantèlement  
 écarteler → écartèle → écartèlement  
 harceler → harcèle → harcèlement  
 marteler → martèle → martèlement

#### **AVEC ll**

amonceler → amoncelle → amoncellement  
 ensorceler → ensorcelle → ensorcellement  
 morceler → morcelle → morcellement  
 museler → muselle → musellement  
 niveler → nivelle → nivellement

Ce point fait partie des propositions de rectifications orthographiques (p. 315).

**Avec y ou i ?**

- Les noms dérivés des verbes en **-ayer**

On peut les écrire comme dans la conjugaison du verbe avec un **y** ou un **i** suivi d'un **e** muet. → 204

*payer* → *paie* ou *paye* → *paiement* ou *payement*  
*enrayer* → *enraie* ou *enraye* → *enraiment* ou *enrayement*

- Les noms dérivés des verbes en **-oyer**

Ce sont les plus nombreux et ils s'écrivent toujours avec un **i** suivi d'un **e** muet, comme dans la conjugaison du verbe. → 205

*aboyer* → *aboie* → *aboïement*  
*louvoyer* → *louvoie* → *louvoïement*  
*redéployer* → *redéploie* → *redéploiement*...

- Les verbes en **-uyer**

Ils n'ont aucun dérivé en **-(e)ment**. Mais s'ils en avaient, ils s'écriraient avec un **i**, conformément à leur conjugaison.

**144 Les noms dérivés en -sion ou -tion**

Seul le recours au dictionnaire permet de lever les difficultés liées au choix entre **-tion** et **-sion**.

Toutefois on peut relever trois grandes régularités.

Le suffixe le plus courant est **-tion**.

*admirer* → *admiration*  
*supposer* → *supposition*  
*diminuer* → *diminution*  
*insérer* → *insertion*  
*converser* → *conversation*  
*finir* → *finition*...

Les noms dérivés des verbes en **-sser** sont en **-ssion**.

*agresser* → *agression*  
*presser* → *pression*  
*transgresser* → *transgression*...

**SAUF**

*cesser* → *cessation*  
*casser* → *cassation*  
*passer* → *passation*

Les noms dérivés des verbes comme *tendre, tordre, omettre, permettre...* sont en **-sion** ou **-ssion**.

*tendre* → *tension*

*tordre* → *torsion*

*omettre* → *omission*

*permettre* → *permission*

⊕ On peut aussi remarquer que tous les mots dans lesquels on entend « pulsion » et « version » s'écrivent avec **-sion** : *impulsion, compulsion, répulsion, propulsion, perversion, aversion, conversion, subversion*.

## LES MOTS DÉRIVÉS D'ADJECTIFS

### 145 Les adverbes en **-ment**, **-amment**, **-emment**

Le choix du suffixe dépend le plus souvent de la forme de l'adjectif.

*logique* → *logiquement*

*élégant* → *élégamment*

*évident* → *évidemment*

#### L'adverbe en **-ment**

Il se forme le plus souvent à partir du féminin de l'adjectif.

Trois cas peuvent se présenter.

- L'adjectif a la même forme au masculin et au féminin : on ajoute **-ment**.

##### **ADJECTIF**

*logique*

*propre*

→

→

##### **ADVERBE**

*logiquement*

*proprement*

Mais le **e** peut prendre l'accent aigu.

*aveugle* → *aveuglément*

*intense* → *intensément*

- L'adjectif n'a pas la même forme au masculin et au féminin : on ajoute **-ment** au féminin de l'adjectif.

##### **ADJECTIF MASculIN**

*fier*

*vif*

*grand*

*doux*

*lent*

*fou*

##### **ADJECTIF FÉMININ**

→ *fière*

→ *vive*

→ *grande*

→ *douce*

→ *lente*

→ *folle*

##### **ADVERBE**

→ *fièrement*

→ *vivement*

→ *grandement*

→ *doucement*

→ *lentement*

→ *follement*



- L'adjectif masculin se termine par **é, i** ou **u** : on ajoute simplement **-ment**, sans penser au féminin.

| ADJECTIF MASULIN |   | ADVERBE              |
|------------------|---|----------------------|
| <i>aisé</i>      | → | <i>aisément</i>      |
| <i>hardi</i>     | → | <i>hardiment</i>     |
| <i>poli</i>      | → | <i>poliment</i>      |
| <i>vrai</i>      | → | <i>vraiment</i>      |
| <i>absolu</i>    | → | <i>absolument</i>    |
| <i>résolu</i>    | → | <i>résolument...</i> |

Mais il y a des exceptions :

|                |   |                                                    |
|----------------|---|----------------------------------------------------|
| <i>gai</i>     | → | <i>gaïement</i> (ou plus rarement <i>gaïment</i> ) |
| <i>assidu</i>  | → | <i>assidûment</i>                                  |
| <i>continu</i> | → | <i>continûment</i>                                 |
| <i>cru</i>     | → | <i>crûment</i>                                     |
| <i>du</i>      | → | <i>dûment</i>                                      |
| <i>goulu</i>   | → | <i>goulûment</i>                                   |
| <i>indu</i>    | → | <i>indûment...</i>                                 |

### L'adverbe en **-amment** ou **-emment**

Toujours prononcé avec la finale [amã], cet adverbe se forme à partir du masculin de l'adjectif en **-ant** ou en **-ent**.

- Si l'adjectif se termine par **-ant**, l'adverbe s'écrit avec **-amment**.
- Si l'adjectif se termine par **-ent**, l'adverbe s'écrit avec **-emment**.

| ADJECTIF EN <b>-ant</b> |   | ADJECTIF EN <b>-ent</b>                    |
|-------------------------|---|--------------------------------------------|
| <i>bruyant</i>          | → | <i>bruyamment</i>                          |
| <i>obligeant</i>        | → | <i>obligeamment</i>                        |
| <i>brillant</i>         | → | <i>brillamment</i>                         |
| <i>courant</i>          | → | <i>couramment...</i>                       |
|                         |   | <i>différent</i> → <i>différemment</i>     |
|                         |   | <i>intelligent</i> → <i>intelligemment</i> |
|                         |   | <i>prudent</i> → <i>prudemment</i>         |
|                         |   | <i>violent</i> → <i>violemment...</i>      |

### Quelques cas particuliers

Certains adverbes en **-ment**, **-amment**, **-emment** sont dérivés d'adjectifs disparus ou formés sur des radicaux différents : *notamment*, *précipitamment*, *sciemment*, *brièvement*, etc. Seul le dictionnaire peut lever la difficulté.

**L'ASTUCE** Avec **m** ou **mm** ?

Quand la terminaison de l'adverbe se prononce [amã], on écrit **-amment** ou **-emment** avec **mm**. Dans tous les autres cas, il n'y a qu'un seul **m**.

## 146 Les noms dérivés en **-ance** ou **-ence**

Les noms en **-ance** ou **-ence** suivent l'orthographe de l'adjectif sur lequel ils sont formés.

- Si l'adjectif se termine par **-ant**, le nom s'écrit avec **-ance**.
- Si l'adjectif se termine par **-ent**, le nom s'écrit avec **-ence**.

| <u>ADJECTIF</u>    |   | <u>NOM</u>            |
|--------------------|---|-----------------------|
| brill <u>ant</u>   | → | brill <u>ance</u>     |
| concurr <u>ent</u> | → | concurr <u>ence</u>   |
| élég <u>ant</u>    | → | élég <u>ance</u>      |
| suffis <u>ant</u>  | → | suffis <u>ance</u>    |
| diverg <u>ent</u>  | → | diverg <u>ence</u>    |
| adhér <u>ent</u>   | → | adhér <u>ence</u> ... |

### SAUF

|                  |   |                   |
|------------------|---|-------------------|
| exist <u>ant</u> | → | exist <u>ence</u> |
| exig <u>ent</u>  | → | exig <u>ence</u>  |

## 147 Les noms dérivés d'adjectifs en **-eux**

Tous les noms en **-ité** formés sur un adjectif en **-eux**, **-euse** s'écrivent avec **-osité**.

|                 |   |                      |
|-----------------|---|----------------------|
| dangereux, euse | → | dangere <u>osité</u> |
| frileux, euse   | → | frilos <u>ité</u>    |
| généreux, euse  | → | généros <u>ité</u>   |

## LES MOTS DÉRIVÉS DE NOMS

### 148 Les dérivés de noms en **-que** : **-quaire** ou **-caire** ?

Les noms et adjectifs en **-aire** dérivés de noms en **-que** s'écrivent, soit en conservant le **qu**, soit en changeant le **qu** en **c**.

| <u>AVEC qu</u> |   | <u>AVEC c</u>        |              |   |                        |
|----------------|---|----------------------|--------------|---|------------------------|
| disque         | → | disqu <u>aire</u>    | bibliothèque | → | bibliothé <u>caire</u> |
| moustique      | → | moustiqu <u>aire</u> | banque       | → | ban <u>caire</u>       |
| relique        | → | reliqu <u>aire</u>   | hypothèque   | → | hypothé <u>caire</u>   |

## 149 Les dérivés de noms en **-ce** : **-ciel** ou **-tiel** ?

Les adjectifs formés sur un nom en **-ice** s'écrivent avec **-ciel**.

artifice → artificiel  
 cicatrice → cicatriciel  
 indice → indiciel  
 sacrifice → sacrificiel

Les adjectifs formés sur un nom en **-ence** s'écrivent avec **-tiel**.

concurrency → concurrenttiel  
 confidence → confidenttiel  
 existence → existenttiel...

SAUF

révérence → révérenciel

Un seul adjectif est formé sur un nom en **-ance**. Il s'écrit avec **-ciel**.

circonstance → circonstanciel

### REMARQUE

On voit apparaître de nouveaux adjectifs en **-tiel** formés sur un nom en **-ment**.

évènement → évènementtiel  
 incrément → incrémenttiel

## 150 Les dérivés de noms en **-on**

Ils s'écrivent soit, avec un seul **n**, soit avec **nn**. → 47-52

# Homonymes et paronymes

De nombreuses erreurs d'orthographe sont dues à la confusion entre des mots qui se ressemblent, mais qui n'ont pas le même sens.

On appelle couramment *homonymes* les mots qui se prononcent de la même manière mais qui n'ont pas la même orthographe : *ver*, *verre*, *vers*, *vert*, *vair*.

On appelle *paronymes* des mots de forme plus ou moins voisine et qui, de ce fait, sont souvent pris l'un pour l'autre : *acception* et *acceptation*, *éruption* et *irruption*.

## L'HOMONYMIE

Au sens strict, le terme *homonyme* recouvre deux notions bien distinctes : les homophones et les homographes.

✚ Le mot *homonyme* est formé de l'élément *homo-*, qui signifie « semblable », et de l'élément *-onyme*, qui signifie « nom ».

### 151 Homonyme, homophone ou homographe ?

Les mots *ver*, *vers*, *verre*, *vert* sont plus exactement des homophones (des mots qui ont le même « son »), et c'est d'eux qu'il s'agit quand on parle couramment d'homonymes.

Les homographes sont des mots qui ont la même orthographe mais pas le même sens, comme les mots *tour*, *cousin*, *avoir*, etc.

- Leur liste est très longue et il n'y a pas de confusion orthographique entre les deux termes.

*un tour* (sur soi-même) ≠ *une tour* (de château)

*mon cousin* (ma cousine) ≠ *un cousin* (l'insecte)

*un avoir* (chez un commerçant) ≠ *avoir* (le verbe)

- C'est pour distinguer ce type d'homonymes qu'on a utilisé les accents. → 64-69

*un mur* (une paroi) ≠ *un fruit mûr* (adjectif)

*a* (du verbe avoir) ≠ *à* (la préposition)...

#### REMARQUE

On parle aussi d'homonymie entre un mot et une forme verbale (*un temps*, *il tend* ; *un conseil*, *il conseille*) ou entre deux formes verbales (*je préside*, *tu présides*, *il préside*, *ils président*). Ces cas ne sont pas pris en compte ici. On trouvera au tableau des terminaisons verbales les réponses à ce type de questions. → 177-179

## 152 Homonymes grammaticaux et homonymes lexicaux

- De même qu'on distingue les « mots grammaticaux » et les « mots lexicaux » (→ 126-127), on distingue les homonymes grammaticaux et les homonymes lexicaux : *ce* et *se* sont des homonymes grammaticaux ; *ancré* et *encre* sont des homonymes lexicaux.
- Les homonymes grammaticaux sont en nombre fini : ils peuvent donc se maîtriser et nous en dressons un inventaire raisonné. → 153-170
- Les homonymes lexicaux sont trop nombreux pour qu'on en fasse la liste : nous n'avons retenu que ceux sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes. → 171

## LES HOMONYMES GRAMMATICaux

Nous les présentons ici par ordre alphabétique. À l'exception du couple *à/a* pour lequel les erreurs sont très fréquentes, nous n'avons pas retenu les homonymies qui relèvent de l'apprentissage méthodique élémentaire de la grammaire et de la conjugaison (*on/ont, son/sont, mais/m'est*, etc.).

### 153 a ou à ?

- On écrit **a** quand on peut dire *avait*.  
Il s'agit du verbe (ou de l'auxiliaire) *avoir*.  
*Il a faim.* → *Il avait faim.*  
*Il a travaillé.* → *Il avait travaillé\**.  
\* Si un verbe suit, il est au participe passé.
- On écrit **a** dans les locutions latines : *a contrario, a priori, a posteriori*.
- On écrit **à** avec un accent dans les autres cas.  
Il s'agit d'une préposition qu'on peut le plus souvent remplacer par une autre.  
*à Paris* (dans Paris)  
*un manteau à capuche* (avec capuche)  
*un travail à faire, à finir, à boucler\**  
\* Si un verbe suit, il est à l'infinitif.

### 154 ça, ç'a ou çà ?

- On écrit **ça** ou **ç'** quand on peut dire *cela*.  
*Je veux ça.* (= cela)  
*Ç'a été un plaisir de vous voir.*
- On écrit **çà** pour indiquer le lieu dans l'expression *çà et là*.

## 155 **ce ou se?**

On écrit **ce** :

- quand au féminin on dirait *cette* ;  
*Je veux ce cahier.* → *Je veux cette feuille.*
- quand on peut dire *ceci, cela* ou *la chose qui*.  
*Ce n'est pas grave.* → *Cela n'est pas grave.*  
*Voilà ce qui me plaît.* → *Voilà la chose qui me plaît.*

**Ce** est un déterminant ou un pronom démonstratif.

On écrit **se** quand on peut conjuguer et dire *me* ou *te*.

*Il se tait.* → *Je me tais, tu te tais.*

**Se** est un pronom réfléchi.

## 156 **ces ou ses?**

On écrit **ces** quand au singulier on dirait *ce* ou *cette*.

C'est un déterminant démonstratif.

*Regardez ces livres.* → *Regardez ce livre.*

On écrit **ses** quand au singulier on dirait *son* ou *sa*.

C'est un déterminant possessif.

*Ce sont ses dessins et ses gravures.* → *C'est son dessin et sa gravure.*

## 157 **d'avantage ou d'avantage?**

L'adverbe de quantité **d'avantage** s'écrit en un mot. On peut le remplacer par l'adverbe *plus*.

*J'en voudrais d'avantage.* (= plus)

Dans **d'avantage**, il s'agit du nom *avantage*. On peut le remplacer par *bénéfice*, *profit*, *privilège*...

*Il n'y a pas d'avantage à agir ainsi.* (= de bénéfice)

## 158 **la ou là?**

On écrit **là** pour indiquer le lieu :

*C'est là.*

*Ci et là.*

On écrit **là** quand il s'agit de la particule :  
*celle-ci* et *celle-là*.

On écrit **la** quand on pourrait dire *les* :

*Prends-la.* → *Prends-les.*

⊕ Attention à ne pas confondre **la** et **l'a**  
(*la* ou *le* + *a*) du verbe *avoir*.

On écrit *l'a* si on peut dire *les a*.

*Il l'a vu.* → *Il les a vus.*

159 **leur ou leurs ?**

Le pronom personnel s'écrit toujours **leur**. On pourrait dire *lui* au singulier.  
Je leur parle. Parle-leur. → Je lui parle. Parle-lui.

Le déterminant possessif s'écrit **leur** quand il est au singulier.  
On pourrait dire *notre*.

*Ils sont partis avec leur voiture. (= il n'y en a qu'une)*

→ *Nous sommes partis avec notre voiture.*

Le déterminant possessif s'écrit **leurs** quand il est au pluriel.  
On pourrait dire *nos*.

*Ils sont partis avec leurs voitures. (= il y en a plusieurs)*

→ *Nous sommes partis avec nos voitures.*

160 **notre ou nôtre ?**

On écrit **notre** quand on pourrait dire *mon*.

*C'est notre chien. → C'est mon chien.*

Il s'agit du déterminant possessif.

On écrit **nôtre** quand on pourrait dire *mien, le mien*.

*C'est le nôtre. → C'est le mien.*

Il s'agit du pronom possessif.

161 **ou ou où ?**

On écrit **ou** quand on peut dire *ou bien*.

*Une pomme ou une poire ?*

On écrit **où** pour indiquer le lieu.

*Où vas-tu ?*

*Là où je vais, tu n'iras pas.*

162 **parce que ou par ce que ?**

On écrit **parce que** pour exprimer la cause (on pourrait employer *puisque, étant donné que*).

*Il est ému parce que c'est triste.*

On écrit **par ce que** en trois mots pour indiquer l'agent, le moyen (on pourrait dire *par tout ce que*).

*Il est ému par ce qu'il voit.*

*Par ce que j'ai de plus précieux, je te le promets.*

## 163 pourquoi ou pour quoi ?

**Pourquoi**, en un mot, interroge sur la cause.

*Pourquoi est-il parti ?*

**C'est pourquoi** introduit une conséquence.

*Il est malade, c'est pourquoi il est absent.*

**Pour quoi** en deux mots peut être remplacé par *pour quelle chose, dans quel but*.

*Bonjour, madame, c'est pour quoi ?*

*Pour quoi faire ? (= pour faire quoi ?)*

*C'est ce pour quoi il est venu. (= la chose pour laquelle il est venu)*

## 164 quand ou quant ?

On écrit **quant** avec un **t** uniquement dans l'expression *quant à* qui signifie « en ce qui concerne... ».

*Quant à moi, je pense que...*

Dans tous les autres cas, on écrit **quand**, qui indique – ou interroge sur – le temps.

*Il est parti quand je suis arrivé. (= au moment où)*

*Quand viendrez-vous ? (= à quel moment ?)*

⊕ On prononce aussi de la même manière **qu'en**, où **qu'** peut toujours être remplacé par la forme sans apostrophe *que* ou *quoi*.  
*Je ne sais qu'en penser (= quoi en penser).*  
*Qu'en penses-tu ? (= que penses-tu de cela ?)*

## 165 quel(s) que, quelle(s) que ou quelque(s) ?

**Quel que**, en deux mots, se place toujours devant le verbe *être* (le verbe *pouvoir* et quelquefois le verbe *devoir*) au subjonctif.

*Quelles que soient vos intentions...*

*Quelles que puissent être vos intentions...*

*Quelle qu'ait été votre décision...*

*Prenez une décision, quelle qu'elle soit.*

*Faites un choix, quel qu'il soit.*

**Quelque**, adverbe, se place toujours devant un adjectif pour indiquer la concession ;

*Quelque gentil qu'il soit...*

ou devant l'expression d'un nombre pour indiquer l'approximation.

*Les quelque deux cents personnes qui...*

**Quelque(s)**, déterminant indéfini, au singulier ou au pluriel, se place avant un nom.

*Quelques joies qu'il ait connues...*

*de quelque manière que ce soit*

**Quelques**, déterminant indéfini pluriel, s'emploie toujours devant un nom pluriel pour indiquer la pluralité.

*J'ai quelques amis. (= plusieurs, un certain nombre)*



**Et quelques** est toujours au pluriel.  
Il y avait deux cents personnes et quelques.

## 166 quelle(s) ou qu'elle(s) ?

Quelle belle fleur ! → Quelles belles fleurs !

Qu'elle est belle ! → Qu'elles sont belles !

On écrit **quelle(s)** en un mot quand, au masculin, on dirait *quel(s)*.

Quel beau bouquet ! → Quelle belle fleur !

Quels beaux bouquets ! → Quelles belles fleurs !

On écrit **qu'elle(s)** en deux mots quand, au masculin, on dirait *qu'il(s)*.

Qu'il est beau ! → Qu'elle est belle !

Qu'ils sont beaux ! → Qu'elles sont belles !

## 167 quoique ou quoi que ?

**Quoique**, en un mot, signifie « malgré le fait que ».

On peut remplacer *quoique* par *bien que*.

On sortira quoiqu'il fasse mauvais. (= bien qu'il fasse mauvais)

**Quoi que** en deux mots signifie « quelle que soit la chose que ».

Quoi qu'il fasse, quoi qu'il dise, on sortira.

**Quoi que** en deux mots s'emploie dans les expressions *quoi qu'il en soit* et *quoi que ce soit*.

## 168 soi ou soit ?

On écrit **soi** dans *soi-disant* et quand à la première personne on pourrait dire *moi*.

Il est soi-disant innocent. (= il se dit tel)

Que chacun rentre chez soi.

On écrit **soit** :

- dans les énoncés, les hypothèses ;

Soit deux droites parallèles.

- quand on peut dire *ou bien*.

Soit il vient avec nous, soit il s'en va.

## 169 tout ou tous ?

**Tout** est un adverbe qu'on peut remplacer par *très*, *totale*ment.

Elle est tout étonnée.

Mais, dans certaines conditions, il peut se mettre au féminin. → 338

Elle est toute contente.

**Tout** (*toute, tous, toutes*) est un déterminant indéfini quand il signifie *n'importe quel, l'ensemble des, la totalité des*.

L'accord de *tout* est traité au paragraphe → 338.

## 170 **votre ou vôtre?**

On écrit **votre**, déterminant possessif, quand on pourrait dire *ton*.

*C'est votre chien. → C'est ton chien.*

On écrit **vôtre** quand il s'agit du pronom possessif : on pourrait dire *le vôtre, le tien*.

*C'est le vôtre. → C'est le tien.*

## LES HOMONYMES LEXICAUX

La liste qui suit présente les mots sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes. Ils sont à connaître par cœur.

Les autres homonymes sur lesquels on pourrait aussi hésiter se trouvent dans le dico des mots difficiles en fin d'ouvrage.

## 171 **Les principaux homonymes lexicaux**

### **a**

acquis (*pour acquis*)

acquît (*par acquit de conscience*)

affaire (*avoir affaire à*)

à faire (*avoir quelque chose à faire*)

amande (le fruit)

amende (la contravention)

ancré (l' ~ du bateau)

encre (l' ~ pour écrire)

### **b**

bientôt (*dans peu de temps*)

bien tôt (*très tôt*)

but (*dans le but de, de but en blanc*)

butte (*être en butte à*)

### **c**

cane (*femelle du canard*)

canne (*bâton*)

censé (*supposé*)

sensé (*avec du bon sens*)

cession (*du verbe céder*)

session (*séance*)

chair (*corps, viande*)

chère (*nourriture*)

chaire (*tribune*)

comptant (*payer ~*)

content (*avoir son ~ de*)

cor (*à cor et à cri*)

corps (*un corps à corps*)

côte (*rivage, os, pente*)

cote (*niveau, mesure*)

**d**

date (le jour)

datte (le fruit)

délacer (défaire les lacets)

délasser (détendre)

dessein (but)

dessin (de *dessiner*)

différend (désaccord)

différent (autre)

**e**empreint (le visage *empreint de...*)

emprunt (à la banque)

exprès, expresse (colis *exprès*)

express (un train ~)

**f**

flamand (de Flandres)

flamant (flamant rose)

fonds (de commerce)

fond (un bon fond)

for (en son for intérieur)

fort (de Briançon)

**g**

gêne (difficulté)

gène (génétique)

glaciaire (l'ère glaciaire)

glacière (pour le pique-nique)

golf (sport)

golfe (bord de mer)

goûter (de goût)

goutter (de goutte)

**h**

héraut (messager du Moyen Âge)

héros (d'une aventure)

**i**

intercession (entremise)

intersession (période)

**j**

jarre (récipient)

jars (animal)

jeune (jeunesse)

jeûne (jeûner)

**m**

martyr (personne)

martyre (supplice)

mas (maison)

mât (d'un bateau)

mur (cloison)

mûr (à maturité)

## n

numéraux (pluriel de *numéral*)

numéro (chiffre)

---

## p

panser (une blessure)

penser (à quelque chose)

pause (arrêt)

pose (attitude, montage)

pécher (*commettre un péché*)

pêcher (à la ligne)

pêcher (l'arbre)

plastic (l'explosif)

plastique (la matière)

pore (de la peau)

port (en informatique)

port (de pêche)

près de (sur le point de)

prêt à (préparé pour)

---

## r

raisonner (avec logique)

résonner (faire du bruit)

repaire (abri)

repère (pour se repérer)

ris (de veau)

riz (céréale)

---

## s

satire (texte moqueur)

satyre (la personne)

sceller (fermer)

seller (un cheval)

sceptique (qui doute)

septique (*fosse septique*)

sein (*au sein de*)

seing (*sous seing privé*)

session (séance)

cession (de céder)

---

## t

tache (salissure)

tâche (travail)

tain (*glace sans tain*)

teint (*fond de teint*)

teinter (colorer)

tinter (faire du bruit)

tribu (groupe humain)

tribut (*apporter son tribut à*)

---

## v

voie (chemin)

voix (pour parler)

voir (le verbe)

voire (et même)

## LES PARONYMES

Les paronymes sont des mots qui se ressemblent et que l'on prend souvent l'un pour l'autre.

*l'éruption d'un volcan ≠ faire irruption dans une pièce*

⊕ Le mot *paronyme* est formé de l'élément *para-*, qui signifie « à côté » et de l'élément *-onyme*, « nom ».

### 172 Les principaux paronymes

La liste qui suit présente les mots sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes.

abjurer (sa foi)

adjurer (supplier)

acception (sens d'un mot)

acceptation (dire oui)

affection (trouble, mal)

infection (de infecter)

à l'attention de (sur un courrier)

à l'intention de (pour)

aménager (arranger)

emménager (quelque part)

amoral (sans morale)

immoral (contraire à la morale)

collision (choc)

collusion (entente secrète)

compréhensible (qu'on comprend)

compréhensif (qui comprend, admet)

conjecture (hypothèse)

conjoncture (situation générale)

décade (dix jours)

décennie (dix ans)

effraction (bris)

infraction (au règlement)

éminent (remarquable)

imminent (tout proche)

éruption (de boutons, d'un volcan)

irruption (entrée soudaine)

évoquer (faire penser à)

invoker (faire appel à)

inclinaison (pente)

inclination (penchant)

naturaliser (donner la nationalité)

nationaliser (une entreprise)

oppresser (étouffer)

opprimer (dominer, écraser)

partial (pas neutre)

partiel (pas complet)

percepteur (des impôts)

précepteur (d'un élève)

péremption (date de péremption)

préemption (droit de préemption)

perpétrer (un crime)

perpétuer (continuer)

rebattre (les oreilles)

rabattre (un couvercle)

recouvrer (la santé)

recouvrir (couvrir)

social (un être social vit en société)

sociable (un être sociable se lie facilement)

suggestion (idée)

sujétion (dépendance)

vénéneux (champignon vénéneux)

venimeux (serpent venimeux)



# CONJUGAISON | ET ORTHOGRAPHE |

# Comprendre la conjugaison

On appelle « conjugaison » l'ensemble des formes que peut prendre un verbe. Pour la plupart des verbes, 48 formes sont possibles.

On distingue les formes « conjuguées » des modes personnels (indicatif, subjonctif et impératif), dans lesquelles le verbe peut être à la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel, et les formes « non conjuguées » des modes impersonnels que sont l'infinitif et les participes (présent et passé).

## LES NOTIONS DE BASE

### 173 Radical et terminaisons

Une **forme verbale** présente toujours deux parties : le **radical** qui porte le sens du verbe et la **terminaison** qui indique la personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne), le nombre (singulier ou pluriel), le mode (infinitif, indicatif, subjonctif...) et le temps (présent, imparfait, futur...). Voici quelques exemples à l'infinitif pour repérer le radical.

| <u>VERBE</u> | <u>RADICAL</u> | <u>TERMINAISONS</u> |
|--------------|----------------|---------------------|
| chanter      | chant-         | er                  |
| finir        | fin-           | ir                  |
| faire        | fai-           | re                  |
| bouillir     | bouill-        | ir                  |
| acquérir     | acquér-        | ir                  |

### 174 Verbe régulier ou irrégulier ?

Dans la **conjugaison d'un verbe régulier**, le radical ne change pas ; seule la terminaison varie, selon deux modèles : celui du verbe *chanter* (→ 196) ou celui du verbe *finir* (→ 208).

|                |                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| <u>chanter</u> | <i>nous chantons ; nous chantions ; nous chantâmes...</i> |
| <u>finir</u>   | <i>nous finissons ; nous finissions ; nous finîmes...</i> |



**REMARQUE**

Le radical peut toutefois porter une différence orthographique liée à la prononciation :

- un accent sur le **e** pour les verbes comme *semer* (il sème) ou *cèder* (il cède);
- une cédille sous le **c** pour les verbes comme *placer* (nous plaçons);
- un **e** après le **g** pour les verbes comme *manger* (nous mangeons).

**Dans la conjugaison d'un verbe irrégulier**, le radical peut varier ou rester inchangé, et les terminaisons peuvent présenter des particularités propres à un petit groupe de verbes ou même à un seul verbe.

- Ainsi, le verbe *cueillir* garde toujours le radical *cueill-* mais les terminaisons sont :

- soit celles des verbes comme *chanter* ;  
*je cueille, tu cueilles, il cueille...* au présent
- soit celles du verbe *finir*.  
*je cueillis, ils cueillirent...* au passé simple

- Des verbes comme *bouillir* ou *peindre* ont deux radicaux et des terminaisons qui leur sont propres.

*bouillir* → *bou-/bouill-* : l'eau *bout*, l'eau *bouillira*

*peindre* → *pein-/peign-* : il *peint*, nous *peignons*

- Un verbe comme *aller* a quatre radicaux et des terminaisons qui lui sont propres :

all- : *aller, allons, allais, allant...*

v- : *vais, va...*

i- : *ira, irai...*

aill- : *aille...*

## 175 Verbes impersonnels et verbes défectifs

Quelques verbes, en particulier les verbes « météorologiques » comme *pleuvoir*, *neiger*, *venter...* et le verbe *falloir*, ne s'emploient qu'à la 3<sup>e</sup> personne avec le pronom sujet *il*. Ce sont des **verbes impersonnels**.

*Il pleut. Il neige. Il vente. Il faut que...*

**REMARQUES**

1. Le verbe *pleuvoir* peut s'employer au figuré à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel :

*Les coups pleuvaient sur lui.*

2. Un grand nombre de verbes peuvent s'employer en tournure impersonnelle :

*Il se trouve que, il est vrai que, il fait beau...*

On dit d'un verbe qu'il s'agit d'un **verbe défectif** lorsque certaines des formes de sa conjugaison (personne, temps ou mode) n'existent pas ou ne sont pas usitées. Ainsi, *frir*, *clor*, *choir* sont des verbes défectifs.

## 176 Classer les verbes

### On classe traditionnellement les verbes en trois groupes.

- Le **1<sup>er</sup> groupe** comprend les verbes du type *chanter*. Ce sont les plus nombreux (plusieurs milliers). C'est aussi dans ce groupe de verbes réguliers que se rangent tous les nouveaux verbes dont la langue s'enrichit aujourd'hui.
- Le **2<sup>e</sup> groupe** comprend les verbes du type *finir*. Environ 300 verbes se conjuguent sur ce modèle. Depuis le verbe *alunir*, construit sur le modèle de *atterrir*, cette conjugaison n'accueille plus de nouveaux verbes.
- Le **3<sup>e</sup> groupe** comprend une série limitée de verbes irréguliers (un peu plus d'une centaine et leurs dérivés). On dit parfois que cette conjugaison est « morte » parce qu'elle n'accueille plus de nouveaux verbes.

### On peut aussi classer les verbes selon leur finale.

- Les verbes qui se terminent par les deux lettres **er**: réguliers (*chanter*) et irréguliers (*aller*, *envoyer*).
- Les verbes qui se terminent par les deux lettres **ir**: réguliers (*finir*) et irréguliers (*partir*, *ouvrir*, *voir*, *pouvoir*...).
- Les verbes qui se terminent par les deux lettres **re**: tous irréguliers (*faire*, *dire*, *pendre*, *battre*, *croire*...).

C'est sur ce mode de classement que nous avons choisi de présenter les tableaux de conjugaison des verbes.

## LES TERMINAISONS

### Panorama des terminaisons verbales

Les tableaux qui suivent montrent que, dans leur grande majorité, les terminaisons sont semblables pour tous les verbes. Quelques cas très particuliers (comme *vous dites*, *vous faites*) sont uniquement notés sous les tableaux de conjugaison des verbes concernés, l'attention étant portée ici sur la connaissance des similitudes qui permettra de conjuguer presque tous les verbes français.

## 177 Les terminaisons de l'indicatif\*

|           |                       | PRÉSENT                  |                                               | IMPARFAIT       | FUTUR           | PASSÉ SIMPLE  |                        |                     |
|-----------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------------|---------------------|
|           |                       | VERBES EN -ER SAUF ALLER | TOUS LES AUTRES VERBES SAUF QUELQUES VERBES * | TOUS LES VERBES | TOUS LES VERBES | VERBES EN -ER | TOUS LES AUTRES VERBES | SAUF TENIR ET VENIR |
| SINGULIER | 1 <sup>re</sup> PERS. | -e                       | -s                                            | -ais            | -rai            | -ai           | -is<br>-us             | -ins                |
|           | 2 <sup>e</sup> PERS.  | -es                      | -s                                            | -ais            | -ras            | -as           | -is<br>-us             | -ins                |
|           | 3 <sup>e</sup> PERS.  | -e                       | -t                                            | -ait            | -ra             | -a            | -it<br>-ut             | -int                |
| PLURIEL   | 1 <sup>re</sup> PERS. | -ons                     | -ons                                          | -ions           | -rons           | -âmes         | -îmes<br>-ûmes         | -înmes              |
|           | 2 <sup>e</sup> PERS.  | -ez                      | -ez                                           | -iez            | -rez            | -âtes         | -îtes<br>-ûtes         | -întes              |
|           | 3 <sup>e</sup> PERS.  | -ent                     | -ent                                          | -aient          | -ront           | -èrent        | -irent<br>-urent       | -inrent             |

Aux **trois personnes du singulier du présent**, certains verbes du **3<sup>e</sup> groupe** prennent d'autres terminaisons que celles, -s, -s, -t, indiquées dans le tableau. Ainsi :

- les verbes *cueillir, ouvrir, souffrir* (et leurs dérivés) se terminent par **-e, -es, -e** ;
- les verbes *pouvoir, valoir et vouloir* se terminent par **-x, -x, -t** ;
- les verbes en **-dre** comme *rendre* se terminent par **-ds, -ds, -d** ;
- le verbe *vaincre* et ses dérivés se terminent par **-cs, -cs, -c**.

Attention également aux verbes **avoir, être et aller** qui présentent une conjugaison particulière au présent. → 194, 195, 207

\* Les grammairiens classent aujourd'hui, pour des raisons de forme et de sens, le **conditionnel dans l'indicatif**. Pour tous les verbes, les terminaisons du conditionnel sont :

**-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient.**

## Les terminaisons des autres modes personnels : impératif, subjonctif

À l'exception des verbes *avoir*, *être*, *aller* et des verbes du type *cueillir* et *ouvrir*, tous les verbes ont les mêmes terminaisons.

|           |                       | IMPÉRATIF                  |                                            | SUBJONCTIF PRÉSENT | SUBJONCTIF IMPARFAIT |                                           |
|-----------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------------------|
|           |                       | VERBES EN -ER SAUF ALLER * | LES AUTRES VERBES SAUF CUEILLIR OUVRIIR ** | TOUS LES VERBES    | VERBES EN -ER        | LES AUTRES VERBES SAUF VENIR ET TENIR *** |
| SINGULIER | 1 <sup>re</sup> PERS. |                            |                                            | -e                 | -asse                | -isse<br>-usse                            |
|           | 2 <sup>e</sup> PERS.  | -e                         | -s                                         | -es                | -asses               | -isses<br>-usses                          |
|           | 3 <sup>e</sup> PERS.  |                            |                                            | -e                 | -ât                  | -ît<br>-ût                                |
| PLURIEL   | 1 <sup>re</sup> PERS. | -ons                       | -ons                                       | -ions              | -assions             | -issions<br>-ussions                      |
|           | 2 <sup>e</sup> PERS.  | -ez                        | -ez                                        | -iez               | -assiez              | -issiez<br>-ussiez                        |
|           | 3 <sup>e</sup> PERS.  |                            |                                            | -ent               | -assent              | -issent<br>-ussent                        |

\* *va*, *allons*, *allez*.

\*\* *cueille*, *cueillons*, *cueillez*; *ouvre*, *ouvrons*, *ouvrez*.

\*\*\* *vinse*, *vînt*, *vinssions*, *vinssent*; *tinsse*, *tînt*, *tinssions*, *tinssent*.

## 179 Les terminaisons des modes impersonnels : infinitif et participes

La connaissance des trois formes impersonnelles du verbe – infinitif, participe présent et participe passé – aide très souvent à retrouver la conjugaison d'un verbe.

|                              | INFINITIF                                                                                                       | PARTICIPE PRÉSENT                  | PARTICIPE PASSÉ                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1<sup>er</sup> GROUPE</b> | <b>-er</b><br><i>chanter</i>                                                                                    | <b>-ant</b><br><i>chantant</i>     | <b>-é</b><br><i>chanté</i>                                                                |
| <b>2<sup>e</sup> GROUPE</b>  | <b>-ir</b><br><i>finir</i>                                                                                      | <b>-issant</b><br><i>finissant</i> | <b>-i</b><br><i>fini</i>                                                                  |
| <b>3<sup>e</sup> GROUPE</b>  | <b>-ir</b><br><i>cueillir, partir...<br/>venir, courir</i>                                                      | <b>-ant</b>                        | <b>-i ou -u</b><br><i>cueilli, parti<br/>venu, couru</i>                                  |
|                              | <b>SAUF</b><br><i>acquérir*</i>                                                                                 |                                    | <b>-s</b><br><i>acquis</i>                                                                |
|                              | <b>-oir</b><br><i>voir, devoir, vouloir...</i>                                                                  | <b>-ant</b>                        | <b>-u</b><br><i>vu, dû, voulu...</i>                                                      |
|                              | <b>SAUF</b><br><i>asseoir*</i>                                                                                  |                                    | <b>-s</b><br><i>assis</i>                                                                 |
|                              | <b>-re</b><br><i>faire, dire, conduire...<br/>lire, croire, plaire...<br/>peindre, perdre,<br/>connaître...</i> | <b>-ant</b>                        | <b>-t ou -u</b><br><i>fait, dit, conduit<br/>lu, cru, plu<br/>peint, perdu,<br/>connu</i> |
|                              | <b>SAUF</b><br><i>prendre, mettre,<br/>dissoudre</i>                                                            |                                    | <b>-s</b><br><i>pris, mis,<br/>dissous</i>                                                |

\* et les verbes qui leur sont associés (*conquérir, requérir, surseoir, surprendre...*).

## Les terminaisons pièges

Les erreurs les plus fréquentes portent sur des formes identiques à l'oral mais bien distinctes à l'écrit. Quelques « trucs » peuvent permettre de lever ces difficultés, mais la compréhension du choix de la bonne forme verbale permettra de ne plus hésiter.

## 180 -er, -ez ou -é ?

Ces trois terminaisons, à la prononciation identique, sont respectivement :

- **-er** pour **l'infinitif** ;  
*Je vais chanter.*
- **-ez** pour **la 2<sup>e</sup> personne du pluriel** de l'indicatif ou de l'impératif présent ;  
*Vous chantez ? mais chantez donc, allez !*
- **-é** pour **le participe passé**.  
*J'ai chanté.*

**-er** : le verbe est toujours à l'infinitif :

- quand on le nomme ou qu'on le cite ;  
*Chanter est un verbe du 1<sup>er</sup> groupe.*  
*Le verbe « allerr » est un verbe très irrégulier.*
- après les verbes *aller, pouvoir, devoir* et *falloir* ;  
*Je peux, je dois, je vais chanter.*  
*Il faut chanter.*
- après une préposition (*à, de, pour...*) ;  
*Je commence à, je me mets à, je finis de... chanter.*
- après les verbes de mouvement.  
*Je pars, je cours, je vole ... chercher du pain.*

**-ez** : le verbe se termine par **-ez** quand son sujet (énoncé ou sous-entendu) est *vous*.

*Pierre et Paul, chantez quelque chose !*  
*Alors, vos nous chantez quelque chose ?*

**-é** : le verbe est toujours au participe passé après les auxiliaires *avoir* ou *être*.  
*Il a toujours aimé le théâtre.*  
*Il est allé au théâtre.*

Pour vérifier, il suffit de remplacer le verbe sur lequel on hésite par un verbe comme *faire, mettre* ou *prendre* dont les formes s'entendent différemment comme dans les exemples suivants.

*Il a toujours aim(?) le théâtre.*  
*On dirait : Il a toujours fait du théâtre.*  
*Donc, on écrit aimé au participe passé avec **-é**.*

→ *Il a toujours aimé le théâtre.*

*Il veut achet(?) ce disque.*  
*On dirait : Il veut mettre ce disque.*  
*Donc, on écrit acheter à l'infinitif avec **-er**.*

→ *Il veut acheter ce disque.*

*Vous aim(?) écout(?) de la musique ?*

*On dirait : Vous faites faire de la musique.*

*Donc, on écrit : aimez au présent avec -ez, et écouter à l'infinitif avec -er.*

*→ Vous aimez écouter de la musique ?*

## 181 -er ou -ez : infinitif ou impératif ?

Pour donner une consigne, un ordre, une recette, on peut employer l'infinitif ou l'impératif.

*Tourner à gauche à l'embranchement. Tournez à gauche à l'embranchement.*  
L'impératif, qui s'adresse à quelqu'un, est plus personnalisé ; l'infinitif, qui ne s'adresse à personne en particulier, est plus général et neutre.

**ATTENTION** Choisir entre l'infinitif et l'impératif.

Le mélange des deux formes, l'une à l'infinitif et l'autre à l'impératif, est impossible dans une même consigne. On ne pourra donc pas écrire (comme on le rencontre trop souvent) :

*Prendre à gauche à l'embranchement puis tournez à droite au feu.*

On choisira :

- soit les deux verbes à l'infinitif : *Prendre à gauche... puis tourner ;*
- soit les deux verbes à l'impératif : *Prenez à gauche... puis tournez.*

## 182 -rai ou -rais : futur ou conditionnel présent ?

Ces deux terminaisons de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, à la prononciation identique, sont respectivement :

- **-rai** pour le **futur de l'indicatif** ;

*Demain, je chanterai, je viendrai, je le ferai. (c'est prévu)*

- **-rais** pour le **conditionnel présent**.

*J'aimerais, je voudrais, je souhaiterais... que tu viennes. (si c'est possible)*

Pour vérifier, il suffit de mettre le verbe à la 3<sup>e</sup> personne du singulier comme dans les exemples suivants.

*Si c'était possible, j'aim(?) que tu viennes.*

*À la 3<sup>e</sup> personne, on aurait dit :*

*Si c'était possible, il aimerait que tu viennes. (= conditionnel présent)*

*Donc, on écrira j'aimerais avec ais.*

*→ Si c'était possible, j'aimerais que tu viennes.*

*Demain, je chanter(?), c'est sûr.*

*À la 3<sup>e</sup> personne, on aurait dit :*

*Demain, il chantera. (= futur)*

*Donc, on écrira je chanterai avec ai.*

*→ Demain, je chanterai, c'est sûr.*

### 183 -ai ou -ais : passé simple ou imparfait ?

Ces deux terminaisons de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, à la prononciation identique, sont respectivement :

- **-ai** pour **le passé simple** des verbes en **-er** ;

*Ce soir-là, je lui chantai une chanson.*

*Soudain, je décidai de...*

- **-ais** pour **l'imparfait** de l'indicatif.

*Le soir, je lui chantais une chanson.*

Pour vérifier, il suffit de mettre le verbe à la 3<sup>e</sup> personne.

*Soudain, je décid(?) de...*

À la 3<sup>e</sup> personne, on aurait dit :

*Soudain, il décida de... (= passé simple)*

Donc, on écrira *je décidai* avec **ai**.

→ *Soudain, je décidai* de...

### 184 -e ou -es à l'impératif ?

Il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-er** et des verbes du 3<sup>e</sup> groupe comme *cueillir*, *ouvrir*, *offrir*, *souffrir*.

*Parle ! Téléphone-moi ! Envoie-moi une carte ! Ouvre la porte ! Cueille des fleurs.*

Toutefois devant en et y, on ajoute un **s** qui permet la liaison.

*Cueille des fleurs, cueilles-en beaucoup !*

⊕ Quand le verbe à l'impératif se termine par un **e** muet, quel que soit son groupe, il n'y a pas de **s** à l'impératif.

### 185 -e ou -t au subjonctif ?

Seuls les verbes *avoir* et *être* ont un **t** à la 3<sup>e</sup> personne du singulier du subjonctif présent. Tous les autres verbes se terminent par un **e**, y compris les formes qui se terminent par un son-voyelle, comme *qu'il voie*.

On écrit donc *qu'il ait*, *qu'il soit* avec un **t** ;

**MAIS** *qu'il croie*, *envoie*, *rie*, *conclue*, *extraie*, etc. avec un **e**, comme *qu'il chante*, *qu'il finisse*, *qu'il aille*, etc.

Voir le tableau des terminaisons. → 178



## 186 Avec ou sans *i* : *-yons* ou *-yions*, *-ions* ou *-iions*, *-gnons* ou *-gnions* ?

Si l'on observe les tableaux → 177 et 178, on remarque que les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif et du subjonctif présent sont semblables à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel : *-ions* et *-iez*. Il ne faut pas oublier ce *i* quand on ne l'entend pas, en particulier pour les verbes en *-ier*, *-yer*, *-gner*, *-iller* et quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe. On remarque aussi que la prononciation de ces formes ne se distingue pas de celle du présent de l'indicatif.

| EXEMPLES               | FORMES CONJUGUÉES                                    | PARTICULARITÉS     |
|------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| <b><u>crier</u></b>    |                                                      |                    |
| (aujourd'hui)          | <i>nous crions, vous criez</i> au présent            | un seul <i>i</i>   |
| (autrefois)            | <i>nous criions, vous criiez</i> à l'imparfait       | deux fois <i>i</i> |
| (il faut que)          | <i>nous criions, vous criiez</i> au subjonctif       | deux fois <i>i</i> |
| <b><u>payer</u></b>    |                                                      |                    |
| (aujourd'hui)          | <i>nous payons, vous payez</i> au présent            | sans <i>i</i>      |
| (autrefois)            | <i>nous payions, vous payiez</i> à l'imparfait       | avec <i>yi</i>     |
| (il faut que)          | <i>nous payions, vous payiez</i> au subjonctif       | avec <i>yi</i>     |
| <b><u>veiller</u></b>  |                                                      |                    |
| (aujourd'hui)          | <i>nous veillons, vous veillez</i> au présent        | sans <i>i</i>      |
| (autrefois)            | <i>nous veillions, vous vieilliez</i> à l'imparfait  | avec <i>i</i>      |
| (il faut que)          | <i>nous veillions, vous vieilliez</i> au subjonctif  | avec <i>i</i>      |
| <b><u>gagner</u></b>   |                                                      |                    |
| (aujourd'hui)          | <i>nous gagnons, vous gagnez</i> au présent          | sans <i>i</i>      |
| (autrefois)            | <i>nous gagnions, vous gagniez</i> à l'imparfait     | avec <i>i</i>      |
| (il faut que)          | <i>nous gagnions, vous gagniez</i> au subjonctif     | avec <i>i</i>      |
| <b><u>peindre</u></b>  |                                                      |                    |
| (aujourd'hui)          | <i>nous peignons, vous peignez</i> au présent        | sans <i>i</i>      |
| (autrefois)            | <i>nous peignions, vous peigniez</i> à l'imparfait   | avec <i>i</i>      |
| (il faut que)          | <i>nous peignions, vous peigniez</i> au subjonctif   | avec <i>i</i>      |
| <b><u>cueillir</u></b> |                                                      |                    |
| (aujourd'hui)          | <i>nous cueillons, vous cueillez</i> au présent      | sans <i>i</i>      |
| (autrefois)            | <i>nous cueillions, vous cueilliez</i> à l'imparfait | avec <i>i</i>      |
| (il faut que)          | <i>nous cueillions, vous cueilliez</i> au subjonctif | avec <i>i</i>      |

Pour vérifier, il suffit de remplacer le verbe sur lequel on hésite par le verbe *faire*.

Si l'on peut dire :

- *nous faisons, vous faites* (indicatif présent), on écrit : *-ons, -ez*, donc sans *i* ;
- *nous faisions, vous faisiez* (indicatif imparfait), on écrit : *-ions, -iez*, donc avec *i* ;
- *que nous fassions, vous fassiez* (subjonctif présent), on écrit : *-ions, -iez*, donc avec *i*.

**ATTENTION** Au subjonctif présent, il n'y a pas de *i* après le *y* pour les verbes *avoir* et *être* :

*que nous ayons, que vous ayez; que nous soyons, que vous soyez.*

## 187 Avec ou sans accent circonflexe dans la terminaison : *vint* ou *vînt* ?

Si l'on consulte les tableaux → 177 et 178, on constate qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier les terminaisons du passé simple et du subjonctif imparfait sont homophones. Il n'y a d'accent circonflexe qu'au subjonctif imparfait.

| VERBES        | INDICATIF<br>PASSÉ SIMPLE | SUBJONCTIF<br>IMPARFAIT | EXEMPLES                                                                                   | REMARQUES                                                    |
|---------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| EN -ER        | -a                        | -ât                     | <i>il chanta, qu'il chantât</i><br><i>il alla, qu'il allât</i>                             | tous les verbes<br>en <b>-er</b>                             |
| EN -IR        | -it                       | -ît                     | <i>il finit, qu'il finît</i><br><i>il ouvrit, qu'il ouvrît</i>                             | les plus<br>nombreux                                         |
|               | -int<br>-ut               | -înt<br>-ût             | <i>il vint, qu'il vînt</i><br><i>il courut, qu'il courût</i>                               | <b>SAUF</b><br><i>venir, tenir,</i><br><i>courir, mourir</i> |
| EN -OIR       | -ut                       | -ût                     | <i>il voulut, qu'il voulût</i><br><i>il reçut, qu'il reçût</i><br><i>il put, qu'il pût</i> | les plus<br>nombreux                                         |
|               | -it                       | -ît                     | <i>il vit, qu'il vît</i>                                                                   | <b>SAUF</b><br><i>voir et asseoir</i>                        |
| EN -RE        | -it<br>-ut                | -ît<br>-ût              | <i>il prit, qu'il prît</i><br><i>il lut, qu'il lût</i>                                     | selon<br>les verbes                                          |
| AVOIR<br>ÊTRE | eut<br>fut                | eût<br>fût              | <i>il eut, qu'il eût</i><br><i>il fut, qu'il fût</i>                                       |                                                              |

Pour vérifier s'il s'agit du passé simple ou du subjonctif imparfait, il suffit d'essayer de mettre le verbe au **passé composé** ou au **présent du subjonctif**.

- Si le passé composé est possible, il s'agit du passé simple; ce sont deux temps de l'indicatif.

**passé composé → passé simple**

*Elle était si contente qu'elle le remerci(?) chaleureusement.*

On peut dire au passé composé :

*Elle était si contente qu'elle l'a remercié.*

Donc, on écrira *elle le remercia* avec **-a** au passé simple.

→ *Elle était si contente qu'elle le remercia chaleureusement.*

- Si le passé composé est impossible, mais que le subjonctif présent est possible, il s'agit de l'imparfait du subjonctif; ce sont deux temps du subjonctif.

**présent du subjonctif → imparfait du subjonctif**

*Elle souhaitait qu'on le remerci(?) chaleureusement.*

On ne peut pas dire au passé composé :

*Elle souhaitait qu'on l'a remercié.*

Mais on peut dire au subjonctif présent :

*Elle souhaitait qu'on le remercie.*

Il s'agit bien d'un subjonctif.

Donc, on écrira *on le remerciât* avec **-ât** à l'imparfait du subjonctif.

→ *Elle souhaitait qu'on le remerciât.*

*bien qu'il f(?)t l'aîné, quoiqu'il e(?)t raison*

Au présent, on dirait :

*bien qu'il soit l'aîné, quoiqu'il ait raison*

Il s'agit bien du subjonctif.

Donc on écrira *il fût*, *il eût* avec **-ût** à l'imparfait du subjonctif.

→ *bien qu'il fût l'aîné, quoiqu'il eût raison*

## COMMENT CONJUGUER UN VERBE ?

Les paragraphes qui suivent montrent que dans la plupart des cas :

– il suffit de connaître quelques formes de la conjugaison d'un verbe pour reconstituer toute cette conjugaison ;

– il suffit de connaître les terminaisons selon les groupes de verbes (tableaux → 177 et 179) pour éviter les erreurs à l'oral et à l'écrit.

Cependant, certains verbes, très irréguliers – mais aussi très fréquents – doivent être appris dans leur totalité : *avoir, être, faire, aller, pouvoir, vouloir, savoir...*

### Aux temps simples

#### 188 À partir du présent de l'indicatif : le subjonctif présent, l'indicatif imparfait et le participe passé

**La 3<sup>e</sup> personne du pluriel** permet de retrouver la 1<sup>re</sup> personne du subjonctif présent que l'on peut ensuite conjuguer.

| VERBE    | INDICATIF PRÉSENT |   | SUBJONCTIF PRÉSENT |
|----------|-------------------|---|--------------------|
| chanter  | ils chantent      | → | que je chante      |
| finir    | ils finissent     | → | que je finisse     |
| partir   | ils partent       | → | que je parte       |
| acquérir | ils acquièrent    | → | que j'acquière     |
| courir   | ils courent       | → | que je coure       |
| voir     | ils voient        | → | que je voie        |
| recevoir | ils reçoivent     | → | que je reçoive     |
| devoir   | ils doivent       | → | que je doive       |
| extraire | ils extraient     | → | que j'extraie      |
| taire    | ils taisent       | → | que je taise       |
| croire   | ils croient       | → | que je croie...    |

**La 1<sup>re</sup> personne du pluriel** permet de retrouver le bon radical quand il s'agit d'un verbe irrégulier pour :

- les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel du subjonctif présent ;

| VERBE    | INDICATIF PRÉSENT     |   | SUBJONCTIF PRÉSENT          |
|----------|-----------------------|---|-----------------------------|
| acquérir | nous <u>acquérons</u> | → | que nous <u>acquérions</u>  |
| tenir    | nous <u>tenons</u>    | → | que nous <u>tenions</u>     |
| voir     | nous <u>voyons</u>    | → | que nous <u>voyions</u> ... |

- tout l'imparfait de l'indicatif ;

| VERBE    | INDICATIF PRÉSENT     | IMPARFAIT                                 |
|----------|-----------------------|-------------------------------------------|
| envoyer  | nous <u>envoyons</u>  | → j' <u>envoyais</u> , tu <u>envoyais</u> |
| acquérir | nous <u>acquérons</u> | → j' <u>acquér</u> ais                    |
| émouvoir | nous <u>émouvons</u>  | → j' <u>émouv</u> ais                     |
| boire    | nous <u>buvons</u>    | → je <u>bu</u> ais                        |
| écrire   | nous <u>écrivons</u>  | → j' <u>écriv</u> ais...                  |

- le participe présent.

| VERBE    | INDICATIF PRÉSENT     | PARTICIPE PRÉSENT      |
|----------|-----------------------|------------------------|
| asseoir  | nous <u>asseyons</u>  | → <u>asseyant</u>      |
| extraire | nous <u>extrayons</u> | → <u>extrayant</u> ... |

## 189 À partir du participe passé : le passé simple

Le participe passé donne le bon radical et la bonne voyelle de la terminaison du passé simple.

| VERBE    | PARTICIPE PASSÉ | PASSÉ SIMPLE                                                                   |
|----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| partir   | <u>parti</u>    | → il <u>partit</u> , ils <u>partirent</u>                                      |
| bouillir | <u>bouilli</u>  | → il <u>bouillit</u> , ils <u>bouillirent</u> (et non ils <u>bouillèrent</u> ) |
| acquérir | <u>acquis</u>   | → il <u>acquit</u> (et non il <u>acquérit</u> )                                |
| élire    | <u>élu</u>      | → il <u>élut</u> , ils <u>élurent</u> (et non ils <u>élirent</u> )             |
| pouvoir  | <u>pu</u>       | → il <u>put</u> , ils <u>purent</u> ...                                        |

Seuls font exceptions les verbes *être*, *faire*, *naître* aux multiples radicaux ;

| VERBE  | PARTICIPE PASSÉ | PASSÉ SIMPLE                              |
|--------|-----------------|-------------------------------------------|
| être   | <u>été</u>      | → il <u>fut</u> , ils <u>furent</u>       |
| faire  | <u>fait</u>     | → il <u>fit</u> , ils <u>firent</u>       |
| naître | <u>né</u>       | → il <u>naquit</u> , ils <u>naquirent</u> |

et les verbes *ouvrir*, *voir*, *conduire*, *coudre*, *rendre*, *battre* et *vaincre*.

## 190 À partir du futur et de l'imparfait : le conditionnel présent

Le conditionnel présent est formé à partir du futur de l'indicatif avec les terminaisons ou les finales des terminaisons de l'imparfait.

|         |                                 |   |                 |
|---------|---------------------------------|---|-----------------|
| chanter | ➤ je chanterai<br>➤ je chantais | } | → je chanterais |
| finir   | ➤ je finirai<br>➤ je finissais  |   |                 |
| ouvrir  | ➤ j'ouvrirai<br>➤ j'ouvrais     | } | → j'ouvrirais   |

✚ C'est parce qu'il combine à la fois l'idée de futur et l'idée de passé que le conditionnel présent s'emploie comme futur du passé :  
Je savais ce jour-là qu'il viendrait le jour d'après.

**ATTENTION** Bien former le conditionnel présent.

Les terminaisons du conditionnel présent des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe sont **-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient** et non **-erais, -erait, -erions**, etc. Il faut donc dire et écrire pour les verbes en **-tre** : *vous mettriez, vous batttriez* et non *metteriez, battteriez*.

En revanche, il ne faut pas oublier le **e** des verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-ier, -éer, -uer, -yer** : *vous copieriez, vous créeriez, vous remuerez, vous nettoieriez*.

**REMARQUE**

Le risque d'erreur est le même au futur de l'indicatif : *vous battrez, vous mettrez, vous conclurez* (et non *concluerez*), *vous copierez, vous créerez, vous remuerez, vous nettoierez*.

## Aux temps composés

### 191 À partir de l'auxiliaire et du participe passé

**Aux temps composés**, c'est l'auxiliaire, *avoir* ou *être*, qui est conjugué.

Le verbe est au participe passé.

Voici un exemple aux temps composés du verbe *chanter*.

| MODE       | TEMPS              | LA FORME CONJUGUÉE EST           | L'AUXILIAIRE EST |
|------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| INDICATIF  | PASSÉ COMPOSÉ      | <i>j'<u>ai</u> chanté</i>        | au présent       |
|            | PLUS-QUE-PARFAIT   | <i>j'<u>avais</u> chanté</i>     | à l'imparfait    |
|            | PASSÉ ANTÉRIEUR    | <i>j'<u>eus</u> chanté</i>       | au passé simple  |
|            | FUTUR ANTÉRIEUR    | <i>j'<u>aurai</u> chanté</i>     | au futur         |
|            | CONDITIONNEL PASSÉ | <i>j'<u>aurais</u> chanté</i>    | au présent       |
| SUBJONCTIF | PASSÉ              | <i>que j'<u>aie</u> chanté</i>   | au présent       |
|            | PLUS-QUE-PARFAIT   | <i>que j'<u>eusse</u> chanté</i> | à l'imparfait    |
| IMPÉRATIF  | PASSÉ              | <i><u>aie</u> chanté</i>         | au présent       |
| INFINITIF  | PASSÉ              | <i><u>avoir</u> chanté</i>       | au présent       |
| PARTICIPE  | PASSÉ              | <i><u>ayant</u> chanté</i>       | au présent       |

**Aux temps surcomposés**, le verbe est toujours au participe passé et l'auxiliaire est à un temps composé. On rencontre essentiellement le passé surcomposé avec l'auxiliaire *avoir* au passé composé.

**AU PASSÉ COMPOSÉ***quand j'ai chanté***AU PASSÉ SURCOMPOSÉ***quand j'ai eu chanté*

# Les conjugaisons

Les verbes ont été classés selon leurs lettres finales : **ER**, **IR** et **RE**.

Les verbes *avoir* et *être*, très particuliers, sont conjugués avant tous les autres. Certains verbes ne diffèrent d'un modèle principal que par une particularité graphique. Nous avons choisi de les faire figurer, sans tableau spécifique, à la suite de ce verbe-modèle, de façon à mettre en évidence leur propre particularité. Ainsi, le verbe *haïr* figure à la suite du modèle régulier *finir* avec une remarque sur l'emploi du tréma. → 209

Quelques verbes, rares, irréguliers et/ou défectifs (*gésir*, *ouïr*, *paître...*), ne sont pas présentés dans les tableaux qui suivent. Ce ne sont pas des modèles. On les trouvera dans le dico des mots difficiles figurant en fin d'ouvrage.

## 192 Présentation d'un tableau-type d'une conjugaison

Nous avons choisi de présenter les tableaux de conjugaison uniquement aux temps simples et en rapprochant les modes et les temps qui permettent de déduire et donc de mémoriser les formes conjuguées.

Ainsi, le mode indicatif est coupé en deux de façon à mettre en évidence les correspondances entre présent de l'indicatif et présent du subjonctif, entre passé simple et imparfait du subjonctif, entre indicatif futur et conditionnel présent.

L'infinitif et les participes sont donnés d'emblée.

| tenir                                                                         |                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PARTICIPE PRÉSENT: <i>tenant</i>                                              |                                                                                                                    | PARTICIPE PASSÉ: <i>tenu, tenue</i>                                                          |                                                                                                      |
| INDICATIF                                                                     | SUBJONCTIF                                                                                                         | INDICATIF                                                                                    | IMPÉRATIF                                                                                            |
| <b>PRÉSENT</b>                                                                | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                     | <b>IMPARFAIT</b>                                                                             | <b>PRÉSENT</b>                                                                                       |
| je tiens<br>tu tiens<br>il tient<br>nous tenons<br>vous tenez<br>ils tiennent | que je <b>tienne</b><br>que tu tiennes<br>qu'il tienne<br>que nous tenions<br>que vous teniez<br>qu'ils tiennent   | je tenais<br>tu tenais<br>il tenait<br>nous tenions<br>vous teniez<br>ils tenaient           | tiens<br><br>tenons<br>tenez                                                                         |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                           | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                   | <b>FUTUR</b>                                                                                 | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                 |
| je tins<br>tu tins<br>il tint<br>nous tinmes<br>vous tîntes<br>ils tinrent    | que je <b>tinsse</b><br>que tu tinsses<br>qu'il tint<br>que nous tinssions<br>que vous tinssiez<br>qu'ils tinssent | je tiendrai<br>tu tiendras<br>il tiendra<br>nous tiendrons<br>vous tiendrez<br>ils tiendront | je tiendrais<br>tu tiendrais<br>il tiendrait<br>nous tiendrions<br>vous tiendriez<br>ils tiendraient |



## 193 Table des verbes conjugués

Verbes *avoir* et *être*

→ 194-195

Verbes qui se terminent par *ER* → 196-207

- verbes réguliers, type

*chanter*

- verbes en *-e...er*

*geler, acheter, appeler, jeter*

- verbes en *-é...er*

*céder*

- verbes en *-yer*

*payer, nettoyer, essuyer*

- verbes irréguliers en *-er*

*envoyer, aller*Verbes qui se terminent par *IR* → 208-231

- verbes réguliers, type

*finir*

- verbes irréguliers en *-ir*

- avec *-s, -s, -t*

*tenir, partir, courir, mourir, acquérir, fuir*

- avec *-e, -es, -e*

*ouvrir, cueillir*

- verbes en *-oir*

- avec *-s, -s, -t*

*voir, recevoir, devoir, émouvoir, asseoir*

- avec *-x, -x, -t*

*pouvoir, vouloir, valoir*

- verbes impersonnels

*falloir, pleuvoir*Verbes qui se terminent par *RE* → 232-258

- verbes en *-aire*

*faire, taire, extraire*

- verbes en *-oire*

*croire, boire*

- verbes en *-ire*

*conduire, dire, lire, écrire, rire*

- verbes en *-dre*

- en *-endre, -eindre*

*rendre, prendre, peindre*

- en *-oudre*

*résoudre, coudre*

- verbes en *-tre*

- en *-aître, -ôître*

*connaître, naître, accroître*

- en *-ettre, -attrer*

*mettre, battre*

- autres verbes en *-re*

*suivre, vivre, conclure, vaincre*

## LES VERBES **AVOIR** ET **ÊTRE**

### 194 **avoir**

Employé comme auxiliaire, le verbe *avoir* sert à former les temps composés de très nombreux verbes à l'actif :

- des verbes intransitifs (sans COD) comme *être, marcher, courir...* ;
- des verbes transitifs (avec COD) comme *faire, devoir, manger, boire...*

Aux formes composées, le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* suit des règles d'accord particulières. → 367

**PARTICIPE PRÉSENT :** *ayant*

**PARTICIPE PASSÉ :** *eu, eue*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF                | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|---------------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>            | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| j'ai                | que j' <b>ai</b> e*       | j'avais          |                      |
| tu as               | que tu aies               | tu avais         | aie                  |
| il a                | qu' <b>il ait</b> **      | il avait         |                      |
| nous avons          | que nous <b>ayons</b> *** | nous avions      | ayons                |
| vous avez           | que vous ayez             | vous aviez       | ayez                 |
| ils ont             | qu'ils aient              | ils avaient      |                      |
|                     |                           |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>          | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| j'eus               | que j'eusse               | j' <b>aurai</b>  | j' <b>aurais</b>     |
| tu eus              | que tu eusses             | tu auras         | tu aurais            |
| <b>il eut</b>       | qu' <b>il eût</b>         | il aura          | il aurait            |
| nous eûmes          | que nous eussions         | nous aurons      | nous aurions         |
| vous eûtes          | que vous eussiez          | vous aurez       | vous auriez          |
| ils eurent          | qu'ils eussent            | ils auront       | ils auraient         |

\*Attention à ne pas oublier le **e** du subjonctif à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

\*\*Tout comme pour le verbe *être*, la 3<sup>e</sup> personne du subjonctif présent se termine par un **t**.

\*\*\*Attention à ne pas ajouter de **i** inutile.

195 **être**

- Employé comme auxiliaire, le verbe *être* sert à former les temps composés :
- de certains verbes intransitifs (sans *cod*) comme *devenir*, *rester*, *partir*, *venir*...;
  - des verbes pronominaux comme *se promener*, *s'enfuir*, *s'égarer*...

L'auxiliaire *être* s'emploie aussi pour former la voix passive.

Ses concurrents le rattrapent. → Il est rattrapé par ses concurrents.

PARTICIPE PRÉSENT: **étant**

PARTICIPE PASSÉ: **été**

| INDICATIF                                                                   | SUBJONCTIF                                                                                                                | INDICATIF                                                                         | IMPÉRATIF                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                              | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                            | <b>IMPARFAIT</b>                                                                  | <b>PRÉSENT</b>                                                                            |
| je suis<br>tu es<br>il est<br>nous sommes<br>vous êtes<br>ils sont          | que <b>je sois</b><br>que tu sois<br>qu' <b>il soit</b> *<br>que <b>nous soyons</b> **<br>que vous soyez<br>qu'ils soient | j'étais<br>tu étais<br>il était<br>nous étions<br>vous étiez<br>ils étaient       | sois<br><br>soyons<br>soyez                                                               |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                         | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                          | <b>FUTUR</b>                                                                      | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                      |
| je fus<br>tu fus<br><b>il fut</b><br>nous fûmes<br>vous fûtes<br>ils furent | que je fusse<br>que tu fusses<br>qu' <b>il fût</b><br>que nous fussions<br>que vous fussiez<br>qu'ils fussent             | je <b>serai</b><br>tu seras<br>il sera<br>nous serons<br>vous serez<br>ils seront | je <b>serais</b><br>tu serais<br>il serait<br>nous serions<br>vous seriez<br>ils seraient |

\*Tout comme pour le verbe *avoir*, la 3<sup>e</sup> personne du subjonctif présent se termine par un **t**.

\*\*Attention à ne pas ajouter de **i** inutile.

## LES VERBES QUI SE TERMINENT PAR **ER**

Les verbes en **-er** sont les plus nombreux. Ils sont réguliers et définissent les verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

Deux verbes, les verbes *aller* et *envoyer*, sont des verbes irréguliers souvent classés dans le 3<sup>e</sup> groupe.

### Les verbes en -er

Ces verbes sont ceux dont la conjugaison est la plus facile : un radical stable et des terminaisons régulières, que nous avons mises en évidence sur le tableau-modèle des verbes du 1<sup>er</sup> groupe ci-dessous : le verbe *chanter*.

Tous ces verbes ont un participe présent en **-ant** et un participe passé en **-é**.

Quelques verbes présentent cependant des difficultés orthographiques liées :

- à la présence d'une voyelle à la finale du radical : *créer*, *crier*, *jouer* ;
- à la correspondance entre prononciation et graphie : *c/ç*, *g/ge*, *e/è*...

#### 196 *chanter*

PARTICIPE PRÉSENT : *chantant*

PARTICIPE PASSÉ : *chanté, chantée*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF            | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|-----------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>        | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| je chante           | que je chante         | je chantais      | chante*              |
| tu chantes          | que tu chantes        | tu chantais      |                      |
| il chante           | qu'il chante          | il chantait      |                      |
| nous chantons       | que nous chantions    | nous chantions   | chantons             |
| vous chantez        | que vous chantiez     | vous chantiez    | chantez              |
| ils chantent        | qu'ils chantent       | ils chantaient   |                      |
|                     |                       |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>      | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| je chantai          | que je chantasse      | je chanterai     | je chanterais        |
| tu chantas          | que tu chantasses     | tu chanteras     | tu chanterais        |
| il chanta           | qu'il chantât         | il chantera      | il chanterait        |
| nous chantâmes      | que nous chantassions | nous chanterons  | nous chanterions     |
| vous chantâtes      | que vous chantassiez  | vous chanterez   | vous chanteriez      |
| ils chantèrent      | qu'ils chantassent    | ils chanteront   | ils chanteraient     |

\*Attention, il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif présent, **SAUF** devant *en* et *y* : *chante une chanson*, *chantes-en deux* ; *retourne là-bas*, *retournes-y*.

## 197 Les verbes en *-ger, -cer, -guer*

Les verbes en *-ger* prennent un *e* devant un *a* ou un *o*, afin de conserver la prononciation [j] du *g*.

*changer* → *changeant*

*change* → *changeons*

Les verbes en *-cer* prennent un *ç* devant un *a* ou un *o*, afin de conserver la prononciation [s] du *c*.

*placer* → *plaçant*

*place* → *plaçons*

Les verbes en *-guer* conservent le *u* devant un *a* ou un *o*, même si la prononciation ne l'exige pas.

*conjuguer* → *conjuguant*

*conjugue* → *conjuguons*

## 198 Les verbes en *-érer, -ier, -uer*

On fera attention, pour ces verbes, à bien distinguer le radical et les terminaisons : le *é*, le *i* ou le *u* font partie du radical et non de la terminaison.

### *créer*

Les verbes en *-érer* se retrouvent avec deux *e* à certaines formes et même avec trois *e* au participe passé féminin.

– participe passé : *créé, créée*

– indicatif futur : *il créera*

– conditionnel présent : *il créerait*

### *copier*

Les verbes en *-ier* se retrouvent avec deux *i* à l'imparfait et au subjonctif présent.

Il ne faut pas oublier le *e* muet au futur et au conditionnel présent.

– indicatif imparfait : *nous copions*

– subjonctif présent : *nous copions*

– indicatif futur : *il copiera*

– conditionnel présent : *il copierait*

### *jouer, saluer*

Il ne faut pas oublier le *e* muet au futur et au conditionnel présent pour les verbes en *-uer*.

– indicatif futur : *il jouera, il saluera*

– conditionnel présent : *il jouerait, il saluerait*

## 199 Les verbes en **-gner, -iller**

### **peigner, piller**

Il ne faut pas oublier le **i**, qui ne s'entend pas, à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent pour les verbes en **-gner** ou en **-iller**.

– indicatif imparfait : *nous peignons, nous pillions*

– subjonctif présent : *que nous peignions, que nous pillions*

## Les verbes en **-e...er**

Certains verbes, comme *acheter*, *geler* ou *semer*, prennent un accent grave sur le **e**, conforme à la prononciation en [ɛ], quand la terminaison commence par un **e** muet.

D'autres verbes en **-eter** ou **-eler**, comme *jeter* ou *appeler*, doublent la consonne pour obtenir le même son [ɛ]. Voir aussi les rectifications de l'orthographe (p. 315).

## 200 **acheter (geler, semer) : e/è**

PARTICIPE PRÉSENT : **achetant**

PARTICIPE PASSÉ : **acheté, achetée**

| INDICATIF                                                                                                             | SUBJONCTIF                                                                                                                                       | INDICATIF                                                                                                                 | IMPÉRATIF                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>j' <b>achète</b><br>tu achètes<br>il achète<br><b>nous achetons</b><br>vous achetez<br>ils achètent | <b>PRÉSENT</b><br>que j' <b>achète</b><br>que tu achètes<br>qu'il achète<br>que nous achetions<br>que vous achetiez<br>qu'ils achètent           | <b>IMPARFAIT</b><br>j'achetais<br>tu achetais<br>il achetait<br>nous achetions<br>vous achetiez<br>ils achetaient         | <b>PRÉSENT</b><br><br>achète*<br><br>achetons<br>achetez                                                                                         |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>j'achetai<br>tu achetas<br>il acheta<br>nous achetâmes<br>vous achetâtes<br>ils achetèrent     | <b>IMPARFAIT</b><br>que j'achetasse<br>que tu achetasses<br>qu'il achetât<br>que nous achetassions<br>que vous achetassiez<br>qu'ils achetassent | <b>FUTUR</b><br>j' <b>achèterai</b><br>tu achèteras<br>il achètera<br>nous achèterons<br>vous achèterez<br>ils achèteront | <b>COND. PRÉSENT</b><br>j' <b>achèterais</b><br>tu achèterais<br>il achèterait<br>nous <b>achèterions</b><br>vous achèteriez<br>ils achèteraient |

\*Attention, il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne de l'impératif présent, **SAUF** devant *en* et *y* : achète des fleurs, achètes-en une douzaine.

**201 jeter (appeler\*) : -et/-ett ou -el/-ell**PARTICIPE PRÉSENT: *jetant*PARTICIPE PASSÉ: *jeté, jetée*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF          | INDICATIF          | IMPÉRATIF              |
|---------------------|---------------------|--------------------|------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>      | <b>IMPARFAIT</b>   | <b>PRÉSENT</b>         |
| je <b>jette</b>     | que je <b>jette</b> | je jetais          |                        |
| tu jettes           | que tu jettes       | tu jetais          | <b>jette</b>           |
| il jette            | qu'il jette         | il jetait          |                        |
| <b>nous jetons</b>  | que nous jetions    | nous jetions       | jetons                 |
| vous jetez          | que vous jetiez     | vous jetiez        | jetez                  |
| ils jettent         | qu'ils jettent      | ils jetaient       |                        |
|                     |                     |                    | <b>INDICATIF</b>       |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>    | <b>FUTUR</b>       | <b>COND. PRÉSENT</b>   |
| je jetai            | que je jetasse      | je <b>jetterai</b> | je <b>jetterais</b>    |
| tu jetas            | que tu jetasses     | tu jetteras        | tu jetterais           |
| il jeta             | qu'il <b>jetât</b>  | il jettera         | il jetterait           |
| nous jetâmes        | que nous jetassions | nous jetterons     | nous <b>jetterions</b> |
| vous jetâtes        | que vous jetassiez  | vous jetterez      | vous jetteriez         |
| ils jetèrent        | qu'ils jetassent    | ils jetteront      | ils jetteraient        |

\* Le verbe *appeler* alterne sur ce modèle le **l** et le **ll**: nous appelons, ils appellent.

## Les verbes en -é...er

Cette série comprend des verbes comme *célébrer*, *altérer*, *déléguer*, *préférer*, etc., qui présentent une alternance entre *é* et *è*: *céder*/il *cède*.

L'accent aigu se change en accent grave devant un *e* muet en syllabe finale. La prononciation actuelle appelle aussi l'accent grave au futur et au conditionnel présent alors que le *e* n'est pas en syllabe finale (je *cèderai*, je *cèderais*) comme pour *acheter*.

### 202 *céder*: *é/è*

PARTICIPE PRÉSENT: *cédant*

PARTICIPE PASSÉ: *cédé, cédée*

| INDICATIF                                                                                                                                        | SUBJONCTIF                                                                                                                                                                      | INDICATIF                                                                                                                                                                                         | IMPÉRATIF                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je <i>cède</i><br>tu <i>cèdes</i><br>il <i>cède</i><br>nous <i>cédons</i><br>vous <i>cédez</i><br>ils <i>cèdent</i>            | <b>PRÉSENT</b><br>que je <i>cède</i><br>que tu <i>cèdes</i><br>qu'il <i>cède</i><br>que nous <i>cédions</i><br>que vous <i>cédiez</i><br>qu'ils <i>cèdent</i>                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je <i>cédais</i><br>tu <i>cédais</i><br>il <i>cédait</i><br>nous <i>cédions</i><br>vous <i>cédiez</i><br>ils <i>cédaient</i>                                                  | <b>PRÉSENT</b><br><br><i>cède</i><br><br><i>cédons</i><br><i>cédez</i>                                                                                                                                                  |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je <i>cédai</i><br>tu <i>cédas</i><br>il <i>céda</i><br>nous <i>cédâmes</i><br>vous <i>cédâtes</i><br>ils <i>cédèrent</i> | <b>IMPARFAIT</b><br>que je <i>cédasse</i><br>que tu <i>cédasses</i><br>qu'il <i>cédât</i><br>que nous <i>cédassions</i><br>que vous <i>cédassiez</i><br>qu'ils <i>cédassent</i> | <b>FUTUR</b><br>je <i>céderai/cèderai</i> *<br>tu <i>céderas/cèderas</i><br>il <i>cédera/cèdera</i><br>ns <i>céderons/cèderons</i><br>vous <i>céderez/cèderez</i><br>ils <i>céderont/cèderont</i> | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <i>cédera/cèderais</i> *<br>tu <i>cédera/cèderais</i><br>il <i>céderait/cèderait</i><br>nous <i>céderions/cèderions</i><br>vous <i>céderiez/cèderiez</i><br>ils <i>céderaient/cèderaient</i> |

\*Au futur de l'indicatif et au conditionnel présent deux formes sont aujourd'hui admises: *céderai, céderais* avec l'accent aigu, forme traditionnelle, et *cèderai, céderais* avec l'accent grave, conforme à la prononciation actuelle. Voir les rectifications de l'orthographe (p. 315).

### 203 *rapiecer, siéger, léguer*

Ces verbes se conjuguent comme *céder* pour l'alternance du *é* et du *è* et comme les verbes en *-cer, -ger, -guer* (→ 197):

- *rapiecer* se conjugue comme *céder* et *placer*: nous *rapieçons*;
- *siéger* se conjugue comme *céder* et *manger*: nous *siégeons*;
- *léguer* se conjugue comme *céder* et *conjuguer*: nous *léguons*.



## Les verbes en -yer

Il s'agit des verbes en *-ayer*, *-oyer* et *-uyer*.

Devant le *e* muet de certaines terminaisons, les verbes en *-ayer* comme *payer* peuvent se conjuguer de deux façons : avec *y* ou avec *i*.

Mais les verbes en *-oyer* ou *-uyer* comme *nettoyer*, *essuyer*, changent toujours le *y* en *i*. → 205

### 204 payer : y ou i

PARTICIPE PRÉSENT : *payant*

PARTICIPE PASSÉ : *payé, payée*

| INDICATIF                                                                                                                                  | SUBJONCTIF                                                                                                                                                           | INDICATIF                                                                                                                                                                          | IMPÉRATIF                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                             | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                       | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                                                   | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                                    |
| je <i>paye/paie</i><br>tu <i>payes/paies</i><br>il <i>paye/paie</i><br>nous <i>payons</i><br>vous <i>payez</i><br>ils <i>payent/paient</i> | que je <i>paye/paie</i><br>que tu <i>payes/paies</i><br>qu'il <i>paye/paie</i><br>que nous <i>payions*</i><br>que vous <i>payiez*</i><br>qu'ils <i>payent/paient</i> | je <i>payais</i><br>tu <i>payais</i><br>il <i>payait</i><br>nous <i>payions*</i><br>vous <i>payiez*</i><br>ils <i>payaient</i>                                                     | <i>paye/paie</i><br><br><i>payons</i><br><i>payez</i>                                                                                                                                             |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                                                        | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                                     | <b>FUTUR</b>                                                                                                                                                                       | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                              |
| je <i>payai</i><br>tu <i>payas</i><br>il <i>payâ</i><br>nous <i>payâmes</i><br>vous <i>payâtes</i><br>ils <i>payèrent</i>                  | que je <i>payasse</i><br>que tu <i>payasses</i><br>qu'il <i>payât</i><br>que nous <i>payassions</i><br>que vous <i>payassiez</i><br>qu'ils <i>payassent</i>          | je <i>payerai/paierai</i><br>tu <i>payeras/paieras</i><br>il <i>payera/paiera</i><br>nous <i>payerons/paierons</i><br>vous <i>payerez/paieriez</i><br>ils <i>payeront/paieront</i> | je <i>payerais/paierais</i><br>tu <i>payerais/paierais</i><br>il <i>payerait/paierait</i><br>nous <i>payerions/paierions</i><br>vous <i>payeriez/paieriez</i><br>ils <i>payeraient/paieraient</i> |

\*Attention à ne pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent.

## 205 nettoyer (essuyer) : y ou i

PARTICIPE PRÉSENT: *nettoyant*

PARTICIPE PASSÉ: *nettoyé, nettoyée*

| INDICATIF                                                                                         | SUBJONCTIF                                                                                                                          | INDICATIF                                                                                                  | IMPÉRATIF                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                    | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                      | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                           | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                     |
| je nettoie<br>tu nettoies<br>il nettoie<br>nous nettoyons<br>vous nettoyez<br>ils nettoient       | que je nettoie<br>que tu nettoies<br>qu'il nettoie<br>que nous nettoyions*<br>que vous nettoyez<br>qu'ils nettoient                 | je nettoiais<br>tu nettoiais<br>il nettoyait<br>nous nettoyions*<br>vous nettoyez<br>ils nettoyaient       | nettoie<br><br>nettoyons<br>nettoyez                                                                               |
|                                                                                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                            | <b>INDICATIF</b>                                                                                                   |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                               | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                    | <b>FUTUR</b>                                                                                               | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                               |
| je nettoyai<br>tu nettoyas<br>il nettoya<br>nous nettoyâmes<br>vous nettoyâtes<br>ils nettoyèrent | que je nettoyasse<br>que tu nettoyasses<br>qu'il nettoyât<br>que nous nettoyassions<br>que vous nettoyassiez<br>qu'ils nettoyassent | je nettoierai**<br>tu nettoieras<br>il nettoiera<br>nous nettoierons<br>vous nettoierez<br>ils nettoieront | je nettoierais**<br>tu nettoierais<br>il nettoierait<br>nous nettoierions<br>vous nettoieriez<br>ils nettoieraient |

\*Attention à ne pas oublier le **i** à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent.

\*\*Au futur et au conditionnel, il ne faut pas oublier le **e** : *nous nettoierons, essuierons, noierons*, etc., et il ne faut pas oublier non plus qu'il n'y a pas de **y** : on ne dit ni n'écrit *nettoyera, noyera*, etc.

## Deux verbes irréguliers en -er : envoyer et aller

### 206 envoyer

PARTICIPE PRÉSENT : *envoyant*PARTICIPE PASSÉ : *envoyé, envoyée*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF            | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|-----------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>        | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| j'envoie*           | que j'envoie          | j'envoyais       | envoie               |
| tu envoies          | que tu envoies        | tu envoyais      |                      |
| il envoie           | qu'il envoie          | il envoyait      |                      |
| nous envoyons       | que nous envoyions*   | nous envoyions*  | envoyons             |
| vous envoyez        | que vous envoyiez     | vous envoyiez    | envoyez              |
| ils envoient        | qu'ils envoient       | ils envoyaient   |                      |
|                     |                       |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>      | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| j'envoyai           | que j'envoyasse       | j'enverrai       | j'enverrais          |
| tu envoyas          | que tu envoyasses     | tu enverras      | tu enverrais         |
| il envoya           | qu'il envoyât         | il enverra       | il enverrait         |
| nous envoyâmes      | que nous envoyassions | nous enverrons   | nous enverrions      |
| vous envoyâtes      | que vous envoyassiez  | vous enverrez    | vous enverriez       |
| ils envoyèrent      | qu'ils envoyassent    | ils enverront    | ils enverraient      |

\*Il ne faut pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent.

### 207 aller

PARTICIPE PRÉSENT : *allant*PARTICIPE PASSÉ : *allé, allée*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF          | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>      | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| je vais             | que j'aille         | j'allais         | va*                  |
| tu vas              | que tu ailles       | tu allais        |                      |
| il va               | qu'il aille         | il allait        |                      |
| nous allons         | que nous allions    | nous allions     | allons               |
| vous allez          | que vous alliez     | vous alliez      | allez                |
| ils vont            | qu'ils aillent      | ils allaient     |                      |
|                     |                     |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>    | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| j'allai             | que j'allasse       | j'irai           | j'irais              |
| tu allas            | que tu allasses     | tu iras          | tu irais             |
| il alla             | qu'il allât         | il ira           | il irait             |
| nous allâmes        | que nous allussions | nous irons       | nous irions          |
| vous allâtes        | que vous allassiez  | vous irez        | vous iriez           |
| ils allèrent        | qu'ils allassent    | ils iront        | ils iraient          |

\*À l'impératif, *va* prend un *s* devant *y* : *vas-y*.

## LES VERBES QUI SE TERMINENT PAR **IR**

De très nombreux verbes se terminent par les deux lettres **ir**. Il s'agit des verbes réguliers du 2<sup>e</sup> groupe comme *finir* et de verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.

### Les verbes réguliers en -ir

Ces verbes du 2<sup>e</sup> groupe sont très nombreux. Ils se caractérisent par un radical qui ne change pas et des terminaisons régulières, que nous avons mises en évidence dans le tableau-modèle du verbe *finir*, ci-dessous.

Ils ont tous un participe présent en **-issant** et un participe passé en **-i**.

#### 208 *finir*

PARTICIPE PRÉSENT: *finissant*

PARTICIPE PASSÉ: *fini, finie*

| INDICATIF             | SUBJONCTIF                 | INDICATIF              | IMPÉRATIF             |
|-----------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>        | <b>PRÉSENT</b>             | <b>IMPARFAIT</b>       | <b>PRÉSENT</b>        |
| je <b>finis</b>       | que je <b>finisse</b>      | je <b>finissais</b>    |                       |
| tu <b>finis</b>       | que tu <b>finisses</b>     | tu <b>finissais</b>    | <b>finis</b>          |
| il <b>finit</b>       | qu'il <b>finisse</b>       | il <b>finissait</b>    |                       |
| nous <b>finissons</b> | que nous <b>finissions</b> | nous <b>finissions</b> | <b>finissons</b>      |
| vous <b>finissez</b>  | que vous <b>finissiez</b>  | vous <b>finissiez</b>  | <b>finissez</b>       |
| ils <b>finissent</b>  | qu'ils <b>finissent</b>    | ils <b>finissaient</b> |                       |
|                       |                            |                        | <b>INDICATIF</b>      |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>   | <b>IMPARFAIT</b>           | <b>FUTUR</b>           | <b>COND. PRÉSENT</b>  |
| je <b>finis</b>       | que je <b>finisse</b>      | je <b>finirai</b>      | je <b>finirais</b>    |
| tu <b>finis</b>       | que tu <b>finisses</b>     | tu <b>finiras</b>      | tu <b>finirais</b>    |
| il <b>finit</b>       | qu'il <b>finît</b>         | il <b>finira</b>       | il <b>finirait</b>    |
| nous <b>finîmes</b>   | que nous <b>finissions</b> | nous <b>finirons</b>   | nous <b>finirions</b> |
| vous <b>finîtes</b>   | que vous <b>finissiez</b>  | vous <b>finirez</b>    | vous <b>finiriez</b>  |
| ils <b>finirent</b>   | qu'ils <b>finissent</b>    | ils <b>finiront</b>    | ils <b>finiraient</b> |

#### 209 *haïr*

Ce verbe garde le **i** à toutes les formes, **SAUF** aux trois premières personnes de l'indicatif présent: *je haïs, tu haïs, il haït*.

PARTICIPE PRÉSENT: *haïssant*

PARTICIPE PASSÉ: *haï, haïe*

## Les verbes irréguliers en -ir (1) : avec -s, -s, -t au présent

Ces verbes font partie du 3<sup>e</sup> groupe. Les radicaux et les terminaisons varient. Ils ont un participe présent en **-ant** et un participe passé en **-u**, **-i**, **-t** ou **-s**.

### 210 tenir (venir... et tous les verbes en -enir)

PARTICIPE PRÉSENT : **tenant**PARTICIPE PASSÉ : **tenu, tenue**

| INDICATIF           | SUBJONCTIF         | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|--------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>     | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| je tiens            | que je tienne      | je tenais        |                      |
| tu tiens            | que tu tiennes     | tu tenais        | tiens                |
| il tient            | qu'il tienne       | il tenait        |                      |
| nous tenons         | que nous tenions   | nous tenions     | tenons               |
| vous tenez          | que vous teniez    | vous teniez      | tenez                |
| ils tiennent        | qu'ils tiennent    | ils tenaient     |                      |
|                     |                    |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>   | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| je tins             | que je tinsse      | je tiendrai      | je tiendrais         |
| tu tins             | que tu tinsses     | tu tiendras      | tu tiendrais         |
| il tint             | qu'il tînt         | il tiendra       | il tiendrait         |
| nous tîmes          | que nous tinssions | nous tiendrons   | nous tiendrions      |
| vous tîntes         | que vous tinssiez  | vous tiendrez    | vous tiendriez       |
| ils tinrent         | qu'ils tinssent    | ils tiendront    | ils tiendraient      |

## 211 partir (mentir, sortir, dormir, servir...)

Tous ces verbes perdent la consonne finale du radical (le **t** de *partir*, *mentir*, *sortir*; le **m** de *dormir* ou le **v** de *servir*) au singulier de l'indicatif présent et de l'impératif. Ils la retrouvent dans toutes les autres formes.

### PARTICIPE PRÉSENT: *partant*

### PARTICIPE PASSÉ: *parti, partie*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF           | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>       | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| je pars             | que je parte         | je partais       |                      |
| tu pars             | que tu partes        | tu partais       | pars                 |
| il part             | qu'il parte          | il partait       |                      |
| nous partons        | que nous partions    | nous partions    | partons              |
| vous partez         | que vous partiez     | vous partiez     | partez               |
| ils partent         | qu'ils partent       | ils partaient    |                      |
|                     |                      |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>     | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| je partis           | que je partisse      | je partirai      | je partirais         |
| tu partis           | que tu partisses     | tu partiras      | tu partirais         |
| il partit           | qu'il partît         | il partira       | il partirait         |
| nous partîmes       | que nous partissions | nous partirons   | nous partirions      |
| vous partîtes       | que vous partissiez  | vous partirez    | vous partiriez       |
| ils partirent       | qu'ils partissent    | ils partiront    | ils partiraient      |

212 **courir**PARTICIPE PRÉSENT: **courant**PARTICIPE PASSÉ: **couru, courue**

| INDICATIF           | SUBJONCTIF            | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|-----------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>        | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| je cours*           | que je coure*         | je courais       |                      |
| tu cours            | que tu cour <u>es</u> | tu courais       | cours                |
| il court*           | qu'il coure*          | il courait       |                      |
| nous courons        | que nous courions     | nous courions    | courons              |
| vous courez         | que vous couriez      | vous couriez     | courez               |
| ils courent         | qu'ils courent        | ils couraient    |                      |
|                     |                       |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>      | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| je courus           | que je courusse       | je courrai**     | je courrais**        |
| tu courus           | que tu courusses      | tu courras       | tu courrais          |
| il courut           | qu'il courût          | il courra        | il courrait          |
| nous courûmes       | que nous courussions  | nous courrons    | nous courrions       |
| vous courûtes       | que vous courussiez   | vous courrez     | vous courriez        |
| ils coururent       | qu'ils courussent     | ils courront     | ils courraient       |

\* Bien noter : *je cours*, *il court* à l'indicatif présent, *que je coure*, *qu'il coure* au subjonctif présent.

\*\* Attention ! il n'y a deux **r** qu'au futur et au conditionnel présent.

La conjugaison de ce verbe est comparable à celle du verbe *courir* (→ 212), à l'exception du participe passé et des trois premières personnes du singulier du présent de l'indicatif et du subjonctif.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *mourant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *mort, morte*

| INDICATIF                                                                                             | SUBJONCTIF                                                                                                                     | INDICATIF                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                        | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                 | <b>IMPARFAIT</b>                                                                         | <b>PRÉSENT</b>                                                                                   |
| <b>je meurs*</b><br><b>tu meurs</b><br><b>il meurt*</b><br>nous mourons<br>vous mourez<br>ils meurent | <b>que je meure*</b><br><b>que tu meures</b><br><b>qu'il meure*</b><br>que nous mourions<br>que vous mouriez<br>qu'ils meurent | je mourais<br>tu mourais<br>il mourait<br>nous mourions<br>vous mouriez<br>ils mouraient | meurs<br><br><br>mourons<br>mourez                                                               |
|                                                                                                       |                                                                                                                                |                                                                                          | <b>INDICATIF</b>                                                                                 |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                   | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                               | <b>FUTUR</b>                                                                             | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                             |
| je mourus<br>tu mourus<br>il mourut<br>nous mourûmes<br>vous mourûtes<br>ils moururent                | que je mourusse<br>que tu mourusses<br>qu'il mourût<br>que nous mourussions<br>que vous mourussiez<br>qu'ils mourussent        | je mourrai**<br>tu mourras<br>il mourra<br>nous mourrons<br>vous mourrez<br>ils mourront | je mourrais**<br>tu mourrais<br>il mourrait<br>nous mourrions<br>vous mourriez<br>ils mourraient |

\* Bien noter : *je meurs*, *il meurt* à l'indicatif présent, *que je meure*, *qu'il meure* au subjonctif présent.

\*\* Attention ! il n'y a deux *r* qu'au futur et au conditionnel présent.



214 **acquérir (conquérir, requérir)**PARTICIPE PRÉSENT: *acquérant*PARTICIPE PASSÉ: *acquis, acquise*

| INDICATIF                                                                                                                              | SUBJONCTIF                                                                                                                                                       | INDICATIF                                                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>j' <b>acquiers*</b><br>tu <b>acquiers</b><br>il <b>acquiert</b><br>nous acquérons<br>vous acquérez<br>ils acquièrent | <b>PRÉSENT</b><br>que j' <b>acquière*</b><br>que tu <b>acquières</b><br>qu'il <b>acquière</b><br>que nous acquériions<br>que vous acquériez<br>qu'ils acquièrent | <b>IMPARFAIT</b><br>j'acquerais<br>tu acquerais<br>il acquerait<br>nous acquériions<br>vous acquériez<br>ils acquéraient | <b>PRÉSENT</b><br><br>acquiers<br><br>acquérons<br>acquérez                                                                        |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>j'acquis<br>tu acquis<br>il acquit<br>nous acquîmes<br>vous acquîtes<br>ils acquirent                           | <b>IMPARFAIT</b><br>que j'acquisse<br>que tu acquisses<br>qu'il acquît<br>que nous acquissions<br>que vous acquissiez<br>qu'ils acquissent                       | <b>FUTUR</b><br>j'acquerrai**<br>tu acquerras<br>il acquerra<br>nous acquerrons<br>vous acquerrez<br>ils acquerront      | <b>COND. PRÉSENT</b><br>j'acquerrais**<br>tu acquerrais<br>il acquerrait<br>nous acquerrions<br>vous acqueriez<br>ils acquerraient |

\*Bien noter : j'*acquiers* à l'indicatif présent et *que j'acquière* au subjonctif présent.\*\*Attention ! il n'y a deux *r* qu'au futur et au conditionnel présent.215 **bouillir**PARTICIPE PRÉSENT: *bouillant*PARTICIPE PASSÉ: *bouilli, bouillie*

| INDICATIF                                                                                                                 | SUBJONCTIF                                                                                                                                           | INDICATIF                                                                                                                        | IMPÉRATIF                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je <b>bous</b><br>tu <b>bous</b><br>il <b>bout</b><br>nous bouillons<br>vous bouillez<br>ils bouillent  | <b>PRÉSENT</b><br>que je bouille<br>que tu bouilles<br>qu'il bouille<br>que nous bouillions<br>que vous bouilliez<br>qu'ils bouillent                | <b>IMPARFAIT</b><br>je bouillais<br>tu bouillais<br>il bouillait<br>nous bouillions<br>vous bouilliez<br>ils bouillaient         | <b>PRÉSENT</b><br><br><b>bous</b><br><br>bouillons<br>bouillez                                                                           |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je bouillis<br>tu bouillis<br>il bouillit<br>nous bouillîmes<br>vous bouillîtes<br>ils bouillirent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je bouillisse<br>que tu bouillisses<br>qu'il bouillît<br>que nous bouillions<br>que vous bouillissiez<br>qu'ils bouillissent | <b>FUTUR</b><br>je bouillirai<br>tu bouilliras<br>il <b>bouillira*</b><br>nous bouillirons<br>vous bouillirez<br>ils bouilliront | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je bouillirais<br>tu bouillirais<br>il bouillirait<br>nous bouillirions<br>vous bouilliriez<br>ils bouilliraient |

\*Attention au futur : *quand l'eau bouillira* et non *bouera*.

## 216 fuir (s'enfuir)

Fuir et s'enfuir sont les seuls verbes à se conjuguer ainsi.

PARTICIPE PRÉSENT: *fuyant*

PARTICIPE PASSÉ: *fui, fuie*

| INDICATIF                                                                                                                                   | SUBJONCTIF                                                                                                                                                              | INDICATIF                                                                                                                                         | IMPÉRATIF                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je <b>fuis</b><br>tu <b>fuis</b><br>il <b>fuit</b><br>nous <b>fuyons</b><br>vous <b>fuyez</b><br>ils <b>fuient</b>        | <b>PRÉSENT</b><br>que je <b>fuie</b><br>que tu <b>fuies</b><br>qu'il <b>fuie</b><br>que nous <b>fuyions*</b><br>que vous <b>fuyiez</b><br>qu'ils <b>fuient</b>          | <b>IMPARFAIT</b><br>je <b>fuyais</b><br>tu <b>fuyais</b><br>il <b>fuyait</b><br>nous <b>fuyions*</b><br>vous <b>fuyiez</b><br>ils <b>fuyaient</b> | <b>PRÉSENT</b><br><br><b>fuis</b><br><br>fuyons<br>fuyez                                                                                                   |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je <b>fuis</b><br>tu <b>fuis</b><br>il <b>fuit</b><br>nous <b>fuîmes</b><br>vous <b>fuîtes</b><br>ils <b>fuirent</b> | <b>IMPARFAIT</b><br>que je <b>fuisse</b><br>que tu <b>fusses</b><br>qu'il <b>fût</b><br>que nous <b>fuissions</b><br>que vous <b>fuissiez</b><br>qu'ils <b>fuissent</b> | <b>FUTUR</b><br>je <b>fuirai</b><br>tu <b>fuiras</b><br>il <b>fuirà</b><br>nous <b>fuirons</b><br>vous <b>fuires</b><br>ils <b>fuiront</b>        | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>fuirais</b><br>tu <b>fuirais</b><br>il <b>fuirait</b><br>nous <b>fuirions</b><br>vous <b>fuiriez</b><br>ils <b>fuiraient</b> |

\* Bien noter le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *nous fuyions*, *vous fuyiez*.

## Les verbes irréguliers en -ir (2) : avec -e, -es, -e au présent

Ces verbes se conjuguent comme *chanter* à certains temps et comme *finir* à d'autres. Les deux verbes-modèles sont *ouvrir* et *cueillir* (→ 218).

### 217 ouvrir (offrir, souffrir)

PARTICIPE PRÉSENT : **ouvrant**

PARTICIPE PASSÉ : **ouvert, ouverte**

| INDICATIF                                                                             | SUBJONCTIF                                                                                                             | INDICATIF                                                                                       | IMPÉRATIF                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                        | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                         | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                | <b>PRÉSENT</b>                                                                                      |
| j'ouvre<br>tu ouvres<br>il ouvre<br>nous ouvrons<br>vous ouvrez<br>ils ouvrent        | que j'ouvre<br>que tu ouvres<br>qu'il ouvre<br>que nous ouvrions<br>que vous ouvriez<br>qu'ils ouvrent                 | j'ouvrais<br>tu ouvrais<br>il ouvrirait<br>nous ouvririons<br>vous ouvririez<br>ils ouvriraient | ouvre*<br><br>ouvrons<br>ouvrez                                                                     |
|                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                 | <b>INDICATIF</b>                                                                                    |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                   | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                       | <b>FUTUR</b>                                                                                    | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                |
| j'ouvris<br>tu ouvris<br>il ouvrit<br>nous ouvrîmes<br>vous ouvrîtes<br>ils ouvrirent | que j'ouvrisse<br>que tu ouvrisses<br>qu'il ouvrît<br>que nous ouvrissions<br>que vous ouvrissiez<br>qu'ils ouvrissent | j'ouvrirai<br>tu ouvriras<br>il ouvrira<br>nous ouvrirons<br>vous ouvrirez<br>ils ouvriront     | j'ouvrirais<br>tu ouvrirais<br>il ouvrirait<br>nous ouvririons<br>vous ouvririez<br>ils ouvriraient |

\*Il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne de l'impératif **SAUF** devant le pronom *en* :  
*ouvre les huîtres, ouvres-en douze.*

## 218 cueillir (accueillir, recueillir)

PARTICIPE PRÉSENT: *cueillant*

PARTICIPE PASSÉ: *cueilli, cueillie*

| INDICATIF                                                                                          | SUBJONCTIF                                                                                                                       | INDICATIF                                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                     | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                   | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                         | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                   |
| je cueille<br>tu cueilles<br>il cueille<br>nous cueillons<br>vous cueillez<br>ils cueillent        | que je cueille<br>que tu cueilles<br>qu'il cueille<br>que nous cueillions**<br>que vous cueilliez<br>qu'ils cueillent            | je cueillais<br>tu cueillais<br>il cueillait<br>nous cueillions**<br>vous cueilliez<br>ils cueillaient   | cueille*<br><br>cueillons<br>cueillez                                                                            |
|                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                          | <b>INDICATIF</b>                                                                                                 |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                 | <b>FUTUR</b>                                                                                             | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                             |
| je cueillis<br>tu cueillis<br>il cueillit<br>nous cueillîmes<br>vous cueillîtes<br>ils cueillirent | que je cueillisse<br>que tu cueillisses<br>qu'il cueillît<br>que nous cueillions<br>que vous cueillissiez<br>qu'ils cueillissent | je cueillerai<br>tu cueilleras<br>il cueillera<br>nous cueillerons<br>vous cueillerez<br>ils cueilleront | je cueillerais<br>tu cueillerais<br>il cueillerait<br>nous cueillerions<br>vous cueilleriez<br>ils cueilleraient |

\*Il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne de l'impératif **SAUF** devant le pronom *en*:  
*cueille des fleurs, cueilles-en douze.*

\*\*Il ne faut pas oublier le **i** à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent:  
*nous cueillions, vous cueilliez.*

## Les verbes en -oir (1) : avec -s, -s, -t au présent

À l'exception du verbe *asseoir*, tous les verbes en **-oir** ont un participe passé en **-u**.

### 219 voir (revoir, entrevoir)

Ces verbes se conjuguent avec **-s, -s, -t** à l'indicatif présent, mais **-e, -es, -e** au subjonctif présent.

PARTICIPE PRÉSENT: *voyant*

PARTICIPE PASSÉ: *vu, vue*

| INDICATIF                                                                                   | SUBJONCTIF                                                                                                                | INDICATIF                                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je vois<br>tu vois<br>il voit<br>nous voyons<br>vous voyez<br>ils voient  | <b>PRÉSENT</b><br>que je voie*<br>que tu voies<br>qu'il voie<br>que nous voyions**<br>que vous voyiez<br>qu'ils voient    | <b>IMPARFAIT</b><br>je voyais<br>tu voyais<br>il voyait<br>nous voyions**<br>vous voyiez<br>ils voyaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>vois<br><br>voyons<br>voyez                                                                            |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je vis<br>tu vis<br>il vit<br>nous vîmes<br>vous vîtes<br>ils virent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je visse<br>que tu visses<br>qu'il vît<br>que nous vissions<br>que vous vissiez<br>qu'ils vissent | <b>FUTUR</b><br>je verrai<br>tu verras<br>il verra<br>nous verrons<br>vous verrez<br>ils verront         | <b>COND. PRÉSENT</b><br><br><br><br>je verrais<br>tu verrais<br>il verrait<br>nous verrions<br>vous verriez<br>ils verraient |
|                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                          | <b>INDICATIF</b>                                                                                                             |

\*Bien prononcer : *que je voie* [vwa] sans faire entendre de *y*.

\*\*Il ne faut pas oublier le **i** à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent :  
*nous voyions, vous voyiez.*

### 220 prévoir

Le verbe *prévoir* se conjugue comme *voir*, **SAUF** au futur : *je prévoirai, tu prévoiras...* et au conditionnel présent : *je prévoirais, tu prévoirais.*

## 221 **pouvoir**

Ce verbe se conjugue comme le verbe *voir*, **SAUF** au futur (et donc au conditionnel présent) et au passé simple (et donc au subjonctif imparfait).

**PARTICIPE PRÉSENT:** *pourvoyant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *pourvu, pourvue*

| INDICATIF                                                                                    | SUBJONCTIF                                                                                                                    | INDICATIF                                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                               | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                         | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                   |
| je pouvois<br>tu pouvois<br>il pouvoit<br>nous pouvoyons<br>vous pouvoyez<br>ils pouvoient   | que je pourvoie<br>que tu pourvoies<br>qu'il pourvoie<br>que nous pouvoyions*<br>que vous pouvoyiez<br>qu'ils pouvoient       | je pourvoyais<br>tu pourvoyais<br>il pourvoyait<br>nous pouvoyions*<br>vous pouvoyiez<br>ils pourvoaient | pouvais<br><br>pouvoyons<br>pouvoyez                                                                             |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                          | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                              | <b>FUTUR</b>                                                                                             | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                             |
| je pourvus<br>tu pourvus<br>il pourvut<br>nous pourvûmes<br>vous pourvûtes<br>ils pourvurent | que je pourvusse<br>que tu pourvusses<br>qu'il pourvût<br>que nous pourvussions<br>que vous pourvussiez<br>qu'ils pourvussent | je pourvoirai<br>tu pourvoiras<br>il pourvoira<br>nous pourvoirons<br>vous pourvoirez<br>ils pourvoiront | je pourvoirais<br>tu pourvoirais<br>il pourvoirait<br>nous pourvoirions<br>vous pourvoiriez<br>ils pourvoiraient |

\*Il ne faut pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent :  
*nous pouvoyions, vous pouvoyiez.*

## 222 recevoir (apercevoir, concevoir, décevoir, percevoir)

Les verbes en **-cevoir** prennent un **ç** devant **o** et **u** : il perçoit, il reçut.

PARTICIPE PRÉSENT : **recevant**

PARTICIPE PASSÉ : **reçu, reçue**

| INDICATIF                                                                                               | SUBJONCTIF                                                                                                                            | INDICATIF                                                                                                          | IMPÉRATIF                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je reçois<br>tu reçois<br>il reçoit<br>nous recevons<br>vous recevez<br>ils reçoivent | <b>PRÉSENT</b><br>que je reçoive<br>que tu reçoives<br>qu'il reçoive<br>que nous recevions<br>que vous receviez<br>qu'ils reçoivent   | <b>IMPARFAIT</b><br>je recevais<br>tu recevais<br>il recevait<br>nous recevions<br>vous receviez<br>ils recevaient | <b>PRÉSENT</b><br>reçois<br>recevons<br>recevez                                                                               |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je reçus<br>tu reçus<br>il reçut<br>nous reçûmes<br>vous reçûtes<br>ils reçurent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je reçusse<br>que tu reçusses<br>qu'il reçût<br>que nous reçussions<br>que vous reçussiez<br>qu'ils reçussent | <b>FUTUR</b><br>je recevrai<br>tu recevras<br>il recevra<br>nous recevrons<br>vous recevrez<br>ils recevront       | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je recevrais<br>tu recevrais<br>il recevrait<br>nous recevriions<br>vous recevriez<br>ils recevraient |

## 223 devoir

PARTICIPE PRÉSENT : **devant**

PARTICIPE PASSÉ : **dû, due\***

| INDICATIF                                                                                   | SUBJONCTIF                                                                                                                | INDICATIF                                                                                              | IMPÉRATIF                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je dois<br>tu dois<br>il doit<br>nous devons<br>vous devez<br>ils doivent | <b>PRÉSENT</b><br>que je doive<br>que tu doives<br>qu'il doive<br>que nous devions<br>que vous deviez<br>qu'ils doivent   | <b>IMPARFAIT</b><br>je devais<br>tu devais<br>il devait<br>nous devions<br>vous deviez<br>ils devaient | <b>PRÉSENT</b><br>( <i>inusité</i> )                                                                             |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je dus<br>tu dus<br>il dut<br>nous dûmes<br>vous dûtes<br>ils durent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je dusse<br>que tu dusses<br>qu'il dût<br>que nous dussions<br>que vous dussiez<br>qu'ils dussent | <b>FUTUR</b><br>je devrai<br>tu devras<br>il devra<br>nous devrons<br>vous devrez<br>ils devront       | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je devrais<br>tu devrais<br>il devrait<br>nous devrions<br>vous devriez<br>ils devraient |

\*Attention à l'accent circonflexe sur le **u** du participe passé.

Il n'existe qu'au masculin singulier : on écrit dû, **MAIS** *dus, due, dues*.

PARTICIPE PRÉSENT: *sachant*

PARTICIPE PASSÉ: *su, sue*

| INDICATIF                                                                | SUBJONCTIF                                                                                                   | INDICATIF                                                                               | IMPÉRATIF                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                           | <b>PRÉSENT</b>                                                                                               | <b>IMPARFAIT</b>                                                                        | <b>PRÉSENT</b>                                                                                  |
| je sais<br>tu sais<br>il sait<br>nous savons<br>vous savez<br>ils savent | que je sache<br>que tu saches<br>qu'il sache<br>que nous sachions<br>que vous sachiez<br>qu'ils sachent      | je savais<br>tu savais<br>il savait<br>nous savions<br>vous saviez<br>ils savaient      | sache<br><br>sachons<br>sachez                                                                  |
|                                                                          |                                                                                                              |                                                                                         | <b>INDICATIF</b>                                                                                |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                      | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                             | <b>FUTUR</b>                                                                            | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                            |
| je sus<br>tu sus<br>il sut<br>nous sûmes<br>vous sûtes<br>ils surent     | que je susse<br>que tu fusses<br>qu'il <b>sût</b><br>que nous sussions<br>que vous sussiez<br>qu'ils sussent | je <b>saurai</b><br>tu sauras<br>il saura<br>nous saurons<br>vous saurez<br>ils sauront | je <b>saurais</b><br>tu saurais<br>il saurait<br>nous saurions<br>vous sauriez<br>ils sauraient |



## 225 émouvoir (promouvoir, mouvoir\*)

Ces verbes sont surtout employés aux temps composés, à l'infinitif et aux participes car l'alternance entre **-meuv** et **-mouv** les rend très difficiles à conjuguer.

C'est pour cette raison que les nouveaux verbes *émotionner* et *promotionner*, réguliers, tendent à les remplacer dans la langue familière.

PARTICIPE PRÉSENT: **émouvant**

PARTICIPE PASSÉ: **ému, émue**

| INDICATIF                                                                                          | SUBJONCTIF                                                                                                                      | INDICATIF                                                                                                          | IMPÉRATIF                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>j'émeus<br>tu émeus<br>il émeut<br>nous émouvons<br>vous émuev<br>ils émeuvent   | <b>PRÉSENT</b><br>que j'émeuve<br>que tu émeuves<br>qu'il émeuve<br>que nous émouvions<br>que vous émuevriez<br>qu'ils émeuvent | <b>IMPARFAIT</b><br>j'émeuvais<br>tu émeuvais<br>il émeuvait<br>nous émouvions<br>vous émuevriez<br>ils émeuvaient | <b>PRÉSENT</b><br><br><b>émeus</b><br><br>émouvons<br>émuev                                                                 |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>j'émus<br>tu émus<br>il émut<br>nous émûmes<br>vous émuevtes<br>ils émuvent | <b>IMPARFAIT</b><br>que j'émusse<br>que tu émusse<br>qu'il émuât<br>que nous émussons<br>que vous émussez<br>qu'ils émusent     | <b>FUTUR</b><br>j'émouvrai<br>tu émuveras<br>il émuvera<br>nous émuverons<br>vous émuverez<br>ils émuveront        | <b>COND. PRÉSENT</b><br>j'émouvrais<br>tu émuverais<br>il émuverait<br>nous émuverions<br>vous émuveriez<br>ils émuveraient |

\* Le verbe *mouvoir* fait au participe passé *mû, mue, mus, mues* avec un accent circonflexe au masculin singulier, que le rapport sur les rectifications de l'orthographe propose de supprimer (p. 315).

Ce verbe a deux conjugaisons. Les formes *je m'assieds*, *asseyons-nous*, etc. sont les plus usuelles aujourd'hui. Mais au sens figuré, on emploie plutôt la forme en **-oi** : *Il assoit sa réputation sur ce projet*.

Bien noter le **e** de l'infinitif qui disparaît dans les autres formes :

Venez vous asseoir. (avec e)    Je m'assois. (sans e)

**PARTICIPE PRÉSENT : asseyant/assoyant**

**PARTICIPE PASSÉ : assis, assise**

| INDICATIF                                                                                                                                                                          | SUBJONCTIF                                                                                                                                                                                                   | INDICATIF                                                                                                                                                                                            | IMPÉRATIF                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                     | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                                               | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                                                                     | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                                                   |
| j'assieds/<br>j'assois<br>tu assieds/<br>tu assois<br>il assied/<br>il assoit<br>nous asseyons/<br>nous assoyons<br>vous asseyez/<br>vous assoyez<br>ils asseyent/<br>ils assoient | que j'asseye/<br>j'assoie<br>que tu asseyes/<br>tu assoies<br>qu'il asseye/<br>il assoie<br>que nous asseyions/<br>nous assoyions<br>que vous asseyiez/<br>vous assoyiez<br>qu'ils asseyent/<br>ils assoient | j'asseyais/<br>j'assoiais<br>tu asseyais/<br>tu assoiais<br>il asseyait/<br>il assoyait<br>nous asseyions/<br>nous assoyions<br>vous asseyiez/<br>vous assoyiez<br>ils asseyaient/<br>ils assoyaient | assieds*/<br>assois*<br><br>asseyons/<br>assoyons<br>asseyez/<br>assoyez                                                                                                                                         |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                                                                                                | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                                                                             | <b>FUTUR</b>                                                                                                                                                                                         | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                                             |
| j'assis<br>tu assis<br>il assit<br>nous assîmes<br>vous assîtes<br>ils assirent                                                                                                    | que j'assisse<br>que tu assisses<br>qu'il assît<br>que nous assissions<br>que vous assissiez<br>qu'ils assissent                                                                                             | j'assiérai/<br>j'assoirai<br>tu assiéras/<br>tu assoiras<br>il assiéra/<br>il assoira<br>nous assiérons/<br>nous assoirons<br>vous assiérez/<br>vous assoirez<br>ils assièront/<br>ils assoiront     | j'assiérais/<br>j'assoirais<br>tu assiérais/<br>tu assoirais<br>il assièrait/<br>il assoirait<br>nous assiérions/<br>nous assoirions<br>vous assiériez/<br>vous assoiriez<br>ils assiéraient/<br>ils assoiraient |

\*Attention ! on entend souvent à l'oral la forme fautive *assis-toi*.

On doit dire *assieds-toi* ou *assois-toi*.

## Les verbes en -oir (2) : avec -x, -x, -t au présent

Les verbes *pouvoir*, *vouloir* et *valoir*, *équivaloir*, *prévaloir* sont les seuls verbes en **-x, -x, -t** à l'indicatif présent : je veux, tu veux, il veut.

Tous les participes passés sont en **-u**.

### 227 *pouvoir*

PARTICIPE PRÉSENT : *pouvant*

PARTICIPE PASSÉ : *pu*

| INDICATIF                                                                                                         | SUBJONCTIF                                                                                                                       | INDICATIF                                                                                                        | IMPÉRATIF                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je peux/puis*<br>tu <b>peux</b><br>il <b>peut</b><br>nous pouvons<br>vous pouvez<br>ils peuvent | <b>PRÉSENT</b><br>que je puisse<br>que tu puisses<br>qu'il puisse<br>que nous puissions<br>que vous puissiez<br>qu'ils puissent  | <b>IMPARFAIT</b><br>je pouvais<br>tu pouvais<br>il pouvait<br>nous pouvions<br>vous pouviez<br>ils pouvaient     | <b>PRÉSENT</b><br>( <i>inusité</i> )                                                                                             |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je pus<br>tu pus<br>il put<br>nous pûmes<br>vous pûtes<br>ils purent                       | <b>IMPARFAIT</b><br>que je pusse<br>que tu pusses<br>qu'il <b>pût</b><br>que nous pussions<br>que vous pussiez<br>qu'ils pussent | <b>FUTUR</b><br>je <b>pourrai</b> **<br>tu pourras<br>il pourra<br>nous pourrons<br>vous pourrez<br>ils pourront | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>pourrais</b> **<br>tu pourrais<br>il pourrait<br>nous pourrions<br>vous pourriez<br>ils pourraient |

\*La forme *puis* ne s'emploie plus guère aujourd'hui sauf dans une question : *puis-je entrer ?*

\*\*Attention ! il y a deux **r** au futur et au conditionnel présent.

## 228 vouloir

PARTICIPE PRÉSENT: *voulant*

PARTICIPE PASSÉ: *voulu, voulue*

| INDICATIF                                                                                                                        | SUBJONCTIF                                                                                                                                                        | INDICATIF                                                                                                                          | IMPÉRATIF                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                   | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                    | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                   | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                           |
| je <b>veux</b><br>tu <b>veux</b><br>il <b>veut</b><br>nous voulons<br>vous voulez<br>ils veulent                                 | que je <b>veuille</b><br>que tu <b>veuilles</b><br>qu'il <b>veuille</b><br>que nous <b>voulions</b><br>que vous <b>vouliez</b><br>qu'ils <b>veussent</b>          | je <b>voulais</b><br>tu <b>voulais</b><br>il <b>voulait</b><br>nous <b>voulions</b><br>vous <b>vouliez</b><br>ils <b>voulaient</b> | <b>veux/veuille</b><br><br><b>voulons</b><br><b>voulez/veuillez*</b>                                                                     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                                              | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                                  | <b>FUTUR</b>                                                                                                                       | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                                                     |
| je <b>voulus</b><br>tu <b>voulus</b><br>il <b>voulut</b><br>nous <b>voulûmes</b><br>vous <b>voulûtes</b><br>ils <b>voulurent</b> | que je <b>voulusse</b><br>que tu <b>voulusses</b><br>qu'il <b>voulût</b><br>que nous <b>voulussions</b><br>que vous <b>voulussiez</b><br>qu'ils <b>voulussent</b> | je <b>voudrai</b><br>tu <b>voudras</b><br>il <b>voudra</b><br>nous <b>voudrons</b><br>vous <b>voudrez</b><br>ils <b>voudront</b>   | je <b>voudrais</b><br>tu <b>voudrais</b><br>il <b>voudrait</b><br>nous <b>voudrions</b><br>vous <b>voudriez</b><br>ils <b>voudraient</b> |

\*L'emploi de l'impératif est très rare, **SAUF** la forme *veuillez*, qui est très courante dans les formules de politesse ou les ordres « atténués »: *veuillez agréer...*, *veuillez fermer la porte s'il vous plaît*.

## 229 valoir (équivaloir, prévaloir\*)

PARTICIPE PRÉSENT: *valant*

PARTICIPE PASSÉ: *valu*

| INDICATIF                                                                                                                  | SUBJONCTIF                                                                                                                                                  | INDICATIF                                                                                                                        | IMPÉRATIF                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                                             | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                              | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                 | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                           |
| je <b>vaux</b><br>tu <b>vaux</b><br>il <b>vaut</b><br>nous valons<br>vous valez<br>ils valent                              | que je <b>vaille</b><br>que tu <b>vailles</b><br>qu'il <b>vaille</b><br>que nous <b>valions</b><br>que vous <b>valiez</b><br>qu'ils <b>vaillent</b>         | je <b>valais</b><br>tu <b>valais</b><br>il <b>valait</b><br>nous <b>valions</b><br>vous <b>valiez</b><br>ils <b>valaient</b>     | <b>vaux</b><br><br><b>valons</b><br><b>valez</b>                                                                                         |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                                        | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                            | <b>FUTUR</b>                                                                                                                     | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                                                     |
| je <b>valus</b><br>tu <b>valus</b><br>il <b>valut</b><br>nous <b>valûmes</b><br>vous <b>valûtes</b><br>ils <b>valurent</b> | que je <b>valusse</b><br>que tu <b>valusses</b><br>qu'il <b>valût</b><br>que nous <b>valussions</b><br>que vous <b>valussiez</b><br>qu'ils <b>valussent</b> | je <b>vaudrai</b><br>tu <b>vaudras</b><br>il <b>vaudra</b><br>nous <b>vaudrons</b><br>vous <b>vaudrez</b><br>ils <b>vaudront</b> | je <b>vaudrais</b><br>tu <b>vaudrais</b><br>il <b>vaudrait</b><br>nous <b>vaudrions</b><br>vous <b>vaudriez</b><br>ils <b>vaudraient</b> |

\*Le verbe *prévaloir* fait que *je prévale* au subjonctif présent.

## Deux verbes impersonnels en -oir

### 230 falloir

Ce verbe ne se conjugue qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, avec le pronom sujet neutre *il*.

PARTICIPE PASSÉ: *fallu*

| INDICATIF                        | SUBJONCTIF                       | INDICATIF                      | IMPÉRATIF                           |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>il faut        | <b>PRÉSENT</b><br>qu'il faille   | <b>IMPARFAIT</b><br>il fallait | <b>INDICATIF</b>                    |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>il fallut | <b>IMPARFAIT</b><br>qu'il fallût | <b>FUTUR</b><br>il faudra      |                                     |
|                                  |                                  |                                | <b>COND. PRÉSENT</b><br>il faudrait |

### 231 pleuvoir

Ce verbe est impersonnel au sens propre (sens météorologique). Mais, au sens figuré, on peut l'employer avec un autre sujet, uniquement à la 3<sup>e</sup> personne, au singulier ou au pluriel :

*Les coups pleuvaient sur lui.*

PARTICIPE PRÉSENT: *pleuvant*

PARTICIPE PASSÉ: *plu*

| INDICATIF                                     | SUBJONCTIF                                        | INDICATIF                                         | IMPÉRATIF                                               |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>il pleut<br>ils pleuvent    | <b>PRÉSENT</b><br>qu'il pleuve<br>qu'ils pleuvent | <b>IMPARFAIT</b><br>il pleuvait<br>ils pleuvaient | <b>PRÉSENT</b>                                          |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>il plut<br>ils plurent | <b>IMPARFAIT</b><br>qu'il plût<br>qu'ils plussent | <b>FUTUR</b><br>il pleuvra<br>ils pleuvront       |                                                         |
|                                               |                                                   |                                                   | <b>COND. PRÉSENT</b><br>il pleuvrait<br>ils pleuvraient |

## LES VERBES QUI SE TERMINENT PAR **RE**

Les finales sont en **-aire, -oire, -ire, -dre, -tre, -vre, -ure, -cre.**

### Les verbes en **-aire ou en -oire**

Ces verbes se conjuguent avec **-ais, -ais, -ait** ou **-ois, -ois, -oit** au présent de l'indicatif.

Ils ont un participe passé soit en **-t** soit en **-u.**

#### **232** *faire (défaire, refaire... satisfaire)*

PARTICIPE PRÉSENT: *faisant\**

PARTICIPE PASSÉ: *fait, faite*

| INDICATIF                                                                                            | SUBJONCTIF                                                                                                                | INDICATIF                                                                                                     | IMPÉRATIF                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je fais<br>tu fais<br>il fait<br>nous faisons*<br><b>vous faites**</b><br>ils font | <b>PRÉSENT</b><br>que je fasse<br>que tu fasses<br>qu'il fasse<br>que nous fassions<br>que vous fassiez<br>qu'ils fassent | <b>IMPARFAIT</b><br>je faisais*<br>tu faisais<br>il faisait<br>nous faisions<br>vous faisiez<br>ils faisaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>fais<br><br>faisons*<br><b>faites**</b>                                                     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je fis<br>tu fis<br>il fit<br>nous fîmes<br>vous fîtes<br>ils firent          | <b>IMPARFAIT</b><br>que je fisse<br>que tu fisses<br>qu'il fit<br>que nous fissions<br>que vous fissiez<br>qu'ils fissent | <b>FUTUR</b><br>je <b>ferai</b><br>tu feras<br>il fera<br>nous ferons<br>vous ferez<br>ils feront             | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>ferais</b><br>tu ferais<br>il ferait<br>nous ferions<br>vous feriez<br>ils feraient |

\* On prononce [fə-].

\*\* Le verbe *faire* et tous ses composés (*défaire, refaire, contrefaire*, etc.) font au présent de l'indicatif *vous faites* (*défaites, refaites, contrefaites*, etc.).

**233** *extraire (distrainre, soustraire...)*PARTICIPE PRÉSENT: *extrayant*PARTICIPE PASSÉ: *extraît, extraite*

| INDICATIF                                                                                                   | SUBJONCTIF                                                                                                                           | INDICATIF                                                                                                               | IMPÉRATIF                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>j'extrais<br>tu extrais<br>il extrait<br>nous extrayons<br>vous extrayez<br>ils extraient | <b>PRÉSENT</b><br>que j'extraie<br>que tu extraies<br>qu'il extraie<br>que nous extrayions<br>que vous extrayiez<br>qu'ils extraient | <b>IMPARFAIT</b><br>j'extrayais<br>tu extrayais<br>il extrayait<br>nous extrayions<br>vous extrayiez<br>ils extrayaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>extrais<br><br>extrayons<br>extrayez                                                                                                    |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br><i>(inusité)</i>                                                                     | <b>IMPARFAIT</b><br><i>(inusité)</i>                                                                                                 | <b>FUTUR</b><br>j'extrairai<br>tu extrairas<br>il extraira<br>nous extrairons<br>vous extrairez<br>ils extrairont       | <b>INDICATIF</b><br><br><br><b>COND. PRÉSENT</b><br>j'extrairais<br>tu extrairais<br>il extrairait<br>nous extrairions<br>vous extrairiez<br>ils extrairaient |

**234** *taire (plaître\*, déplaire\*, complaire\*)*PARTICIPE PRÉSENT: *taisant*PARTICIPE PASSÉ: *tu, tue*

| INDICATIF                                                                                       | SUBJONCTIF                                                                                                                | INDICATIF                                                                                                    | IMPÉRATIF                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je tais<br>tu tais<br>il tait**<br>nous taisons<br>vous taisez<br>ils taisent | <b>PRÉSENT</b><br>que je taise<br>que tu taises<br>qu'il taise<br>que nous taisions<br>que vous taisiez<br>qu'ils taisent | <b>IMPARFAIT</b><br>je taisais<br>tu taisais<br>il taisait<br>nous taisions<br>vous taisiez<br>ils taisaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>tais<br><br>taisons<br>taisez                                                                                          |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je tus<br>tu tus<br>il tut<br>nous tûmes<br>vous tûtes<br>ils turent     | <b>IMPARFAIT</b><br>que je tusse<br>que tu tusses<br>qu'il tût<br>que nous tussions<br>que vous tussiez<br>qu'ils tussent | <b>FUTUR</b><br>je tairai<br>tu tairas<br>il taira<br>nous tairons<br>vous tairez<br>ils tairont             | <b>INDICATIF</b><br><br><br><b>COND. PRÉSENT</b><br>je tairais<br>tu tairais<br>il tairait<br>nous tairions<br>vous tairiez<br>ils tairaient |

\*Les participes passés *plu*, *déplu* et *complu* sont invariables.\*\*On écrit *plaît*, *déplaît*, *complaît* avec un accent circonflexe. Le Conseil supérieur de la langue française propose la suppression de cet accent (p. 315).

## 235 croire

PARTICIPE PRÉSENT: *croyant*

PARTICIPE PASSÉ: *cru, crue*

| INDICATIF                                                                             | SUBJONCTIF                                                                                                         | INDICATIF                                                                                     | IMPÉRATIF                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                        | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                     | <b>IMPARFAIT</b>                                                                              | <b>PRÉSENT</b>                                                                                        |
| je crois<br>tu crois<br>il <b>croit</b><br>nous croyons<br>vous croyez<br>ils croient | que je croie*<br>que tu croies<br>qu'il croie<br>que nous croyions**<br>que vous croyiez<br>qu'ils croient         | je croyais<br>tu croyais<br>il croyait<br>nous croyions**<br>vous croyiez<br>ils croyaient    | crois<br><br>croyons<br>croyez                                                                        |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                   | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                   | <b>FUTUR</b>                                                                                  | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                  |
| je crus<br>tu crus<br>il crut<br>nous crûmes<br>vous crûtes<br>ils crurent            | que je crusse<br>que tu crusses<br>qu'il <b>crût</b><br>que nous crussions<br>que vous crussiez<br>qu'ils crussent | je <b>croirai</b><br>tu croiras<br>il croira<br>nous croirons<br>vous croirez<br>ils croiront | je <b>croirais</b><br>tu croirais<br>il croirait<br>nous croirions<br>vous croiriez<br>ils croiraient |
|                                                                                       |                                                                                                                    |                                                                                               | <b>INDICATIF</b>                                                                                      |

\*Bien prononcer : *que je croie* [krwa] sans faire entendre de *y*. \*\*Il ne faut pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent : *nous croyions*.

## 236 boire

PARTICIPE PRÉSENT: *buvant*

PARTICIPE PASSÉ: *bu, bue*

| INDICATIF                                                                        | SUBJONCTIF                                                                                                   | INDICATIF                                                                               | IMPÉRATIF                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                   | <b>PRÉSENT</b>                                                                                               | <b>IMPARFAIT</b>                                                                        | <b>PRÉSENT</b>                                                                                  |
| je bois<br>tu bois<br>il <b>boit</b><br>nous buvons<br>vous buvez<br>ils boivent | que je boive<br>que tu boives<br>qu'il boive<br>que nous buvions<br>que vous buviez<br>qu'ils boivent        | je buvais<br>tu buvais<br>il buvait<br>nous buvions<br>vous buviez<br>ils buvaient      | bois<br><br>buvons<br>buvez                                                                     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                              | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                             | <b>FUTUR</b>                                                                            | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                            |
| je bus<br>tu bus<br>il but<br>nous bûmes<br>vous bûtes<br>ils burent             | que je busse<br>que tu busses<br>qu'il <b>bût</b><br>que nous bussions<br>que vous bussiez<br>qu'ils bussent | je <b>boirai</b><br>tu boiras<br>il boira<br>nous boirons<br>vous boirez<br>ils boiront | je <b>boirais</b><br>tu boirais<br>il boirait<br>nous boirions<br>vous boiriez<br>ils boiraient |
|                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                         | <b>INDICATIF</b>                                                                                |



## Les verbes en -ire

Ces verbes ont un participe passé en *-t*, en *-u* ou en *-i*.

### 237 conduire (et tous les verbes en -uire)

PARTICIPE PRÉSENT: *conduisant*

PARTICIPE PASSÉ: *conduit, conduite*

| INDICATIF                                                                                                | SUBJONCTIF                                                                                                                                | INDICATIF                                                                                                  | IMPÉRATIF                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                           | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                            | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                           | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                     |
| je conduis<br>tu conduis<br>il conduit<br>nous conduisons<br>vous conduisez<br>ils conduisent            | que je conduise<br>que tu conduises<br>qu'il conduise<br>que nous conduisions<br>que vous conduisiez<br>qu'ils conduisent                 | je conduisais<br>tu conduisais<br>il conduisait<br>nous conduisions<br>vous conduisiez<br>ils conduisaient | conduis<br><br>conduisons<br>conduisez                                                                                             |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                      | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                          | <b>FUTUR</b>                                                                                               | <b>INDICATIF</b>                                                                                                                   |
| je conduisis<br>tu conduisis<br>il conduisit<br>nous conduisîmes<br>vous conduisîtes<br>ils conduisirent | que je conduisisse<br>que tu conduisisses<br>qu'il conduisît<br>que nous conduisissions<br>que vous conduisissiez<br>qu'ils conduisissent | je conduirai<br>tu conduiras<br>il conduira<br>nous conduirons<br>vous conduirez<br>ils conduiront         | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je conduirais<br>tu conduirais<br>il conduirait<br>nous conduirions<br>vous conduiriez<br>ils conduiraient |

## 238 dire (redire)

Ces verbes se conjuguent comme *conduire* **SAUF** au passé simple et donc au subjonctif imparfait.

Attention aux formes *vous dites*, *vous redites*.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *disant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *dit, dite*

| INDICATIF                                                                    | SUBJONCTIF                                                                                            | INDICATIF                                                                          | IMPÉRATIF                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                               | <b>PRÉSENT</b>                                                                                        | <b>IMPARFAIT</b>                                                                   | <b>PRÉSENT</b>                                                                            |
| je dis<br>tu dis<br>il dit<br>nous disons<br><b>vous dites</b><br>ils disent | que je dise<br>que tu dises<br>qu'il dise<br>que nous disions<br>que vous disiez<br>qu'ils disent     | je disais<br>tu disais<br>il disait<br>nous disions<br>vous disiez<br>ils disaient | dis<br><br>disons<br><b>dites</b>                                                         |
|                                                                              |                                                                                                       |                                                                                    | <b>INDICATIF</b>                                                                          |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                          | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                      | <b>FUTUR</b>                                                                       | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                      |
| je dis<br>tu dis<br>il dit<br>nous dîmes<br>vous dîtes<br>ils dirent         | que je disse<br>que tu dissés<br>qu'il dît<br>que nous dissions<br>que vous dissiez<br>qu'ils dissent | je <b>dirai</b><br>tu diras<br>il dira<br>nous dirons<br>vous direz<br>ils diront  | je <b>dirais</b><br>tu dirais<br>il dirait<br>nous dirions<br>vous diriez<br>ils diraient |

## 239 contredire (dédire, interdire, médire, prédire)

Ces autres composés de *dire* sont réguliers à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel de l'indicatif présent : *vous contredisez*, *vous interdisez*, *vous médisez*, *vous prédisez*, *vous vous dédisez*, et donc à l'impératif : *interdisez cela*, *ne médisez pas...*

## 240 lire (écrire\*)

PARTICIPE PRÉSENT: *lisant*PARTICIPE PASSÉ: *lu, lue*

| INDICATIF                                                                                   | SUBJONCTIF                                                                                                                | INDICATIF                                                                                              | IMPÉRATIF                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je lis<br>tu lis<br>il lit<br>nous lisons<br>vous lisez<br>ils lisent     | <b>PRÉSENT</b><br>que je lise<br>que tu lises<br>qu'il lise<br>que nous lisions<br>que vous lisiez<br>qu'ils lisent       | <b>IMPARFAIT</b><br>je lisais<br>tu lisais<br>il lisait<br>nous lisions<br>vous lisiez<br>ils lisaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>lis<br><br>lisons<br>lisez                                                           |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je lus<br>tu lus<br>il lut<br>nous lûmes<br>vous lûtes<br>ils lurent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je lusse<br>que tu lusses<br>qu'il lût<br>que nous lussions<br>que vous lussiez<br>qu'ils lussent | <b>FUTUR</b><br>je lirai<br>tu liras<br>il lira<br>nous lirons<br>vous lirez<br>ils liront             | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je lirais<br>tu lirais<br>il lirait<br>nous lirions<br>vous liriez<br>ils liraient |
|                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                        | <b>INDICATIF</b>                                                                                           |

\*Attention au passé simple : ils élurent et non ils élirent.

## 241 écrire (décrire, inscrire...)

Le verbe *écrire* et tous les verbes en *-scrire* (*inscrire, transcrire, prescrire...*) se conjuguent sur ce modèle.PARTICIPE PRÉSENT: *écrivaint*PARTICIPE PASSÉ: *écrit, écrite*

| INDICATIF                                                                                                          | SUBJONCTIF                                                                                                                                       | INDICATIF                                                                                                         | IMPÉRATIF                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>j'écris<br>tu écris<br>il écrit<br>nous écrivons<br>vous écrivez<br>ils écrivent                 | <b>PRÉSENT</b><br>que j'écrive<br>que tu écrives<br>qu'il écrive<br>que nous écrivions<br>que vous écriviez<br>qu'ils écrivent                   | <b>IMPARFAIT</b><br>j'écrivais<br>tu écrivais<br>il écrivait<br>nous écrivions<br>vous écriviez<br>ils écrivaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>écris<br><br>écrivons<br>écrivez                                                                |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>j'écrivis<br>tu écrivis<br>il écrivit<br>nous écrivîmes<br>vous écrivîtes<br>ils écrivirent | <b>IMPARFAIT</b><br>que j'écrivisse<br>que tu écrivisses<br>qu'il écrivît<br>que nous écrivissions<br>que vous écrivissiez<br>qu'ils écrivissent | <b>FUTUR</b><br>j'écrirai<br>tu écriras<br>il écrira<br>nous écrirons<br>vous écrirez<br>ils écriront             | <b>COND. PRÉSENT</b><br>j'écrirais<br>tu écrirais<br>il écrirait<br>nous écririons<br>vous écririez<br>ils écriraient |
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                   | <b>INDICATIF</b>                                                                                                      |

## 242 rire (sourire)

PARTICIPE PRÉSENT: *riant*

PARTICIPE PASSÉ: *ri*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF        | INDICATIF        | IMPÉRATIF            |
|---------------------|-------------------|------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>    | <b>IMPARFAIT</b> | <b>PRÉSENT</b>       |
| je ris              | que je rie*       | je riais         |                      |
| tu ris              | que tu ries       | tu riais         | ris                  |
| il rit              | qu'il rie*        | il riait         |                      |
| nous rions          | que nous riions** | nous riions**    | rions                |
| vous riez           | que vous riiez    | vous riiez       | riez                 |
| ils rient           | qu'ils rient      | ils riaient      |                      |
|                     |                   |                  | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>  | <b>FUTUR</b>     | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| je ris              | que je risse      | je rirai         | je rirais            |
| tu ris              | que tu risses     | tu riras         | tu rirais            |
| il rit              | qu'il rît         | il rira          | il rirait            |
| nous rîmes          | que nous rissions | nous rirons      | nous ririons         |
| vous rîtes          | que vous rissiez  | vous rirez       | vous ririez          |
| ils rirent          | qu'ils rissent    | ils riront       | ils riraient         |

\*Avec *e* au subjonctif présent: *Je voudrais qu'il rie.*

\*\*Avec deux *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: le *i* du radical et le *i* de la terminaison.

## Les verbes en -dre

Les participes sont en *-s*, en *-u* ou en *-t*.

### 243 rendre (répandre, tondre, tordre, perdre...)

Ces verbes en *-endre*, *-andre*, *-ondre*, *-ordre*, *-erdre* se conjuguent sur un seul radical : *rend-*, *répand-*, *tond-*, *tord-*, *perd-*.

Ils gardent le *d* du radical à toutes les formes.

**PARTICIPE PRÉSENT :** *rendant*

**PARTICIPE PASSÉ :** *rendu, rendue*

| INDICATIF                                                                                                     | SUBJONCTIF                                                                                                                                  | INDICATIF                                                                                                    | IMPÉRATIF                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je rends<br>tu rends<br>il rend<br>nous rendons<br>vous rendez<br>ils rendent               | <b>PRÉSENT</b><br>que je rende<br>que tu rendes<br>qu'il rende<br>que nous rendions<br>que vous rendiez<br>qu'ils rendent                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je rendais<br>tu rendais<br>il rendait<br>nous rendions<br>vous rendiez<br>ils rendaient | <b>PRÉSENT</b><br>rends<br>rendons<br>rendez                                                                           |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je rendis<br>tu rendis<br>il rendit<br>nous rendîmes<br>vous rendîtes<br>ils rendirent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je rendisse<br>que tu rendisses<br>qu'il rendît<br>que nous rendissions<br>que vous rendissiez<br>qu'ils rendissent | <b>FUTUR</b><br>je rendrai<br>tu rendras<br>il rendra<br>nous rendrons<br>vous rendrez<br>ils rendront       | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je rendrais<br>tu rendrais<br>il rendrait<br>nous rendrions<br>vous rendriez<br>ils rendraient |

Les verbes *rompre*, *corrompre* et *interrompre* se conjuguent sur ce modèle, en gardant le *p* du radical, comme *rendre* garde le *d* du radical : *je romps*, *tu romps*. Mais, à la 3<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif, ils prennent un *t* en plus : *il rompt*, *corrompt*, *interrompt*.

## 244 **prendre (apprendre, comprendre, dépendre...)**

Ce verbe se conjugue sur trois radicaux : **prend-**, **pren(n)-** et **pri-**.

**PARTICIPE PRÉSENT :** *prenant*

**PARTICIPE PASSÉ :** *pris, prise*

| INDICATIF                                                                                           | SUBJONCTIF                                                                                                                      | INDICATIF                                                                                                    | IMPÉRATIF                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je prends<br>tu prends<br>il prend<br>nous prenons<br>vous prenez<br>ils prennent | <b>PRÉSENT</b><br>que je prenne<br>que tu prennes<br>qu'il prenne<br>que nous prenions<br>que vous preniez<br>qu'ils prennent   | <b>IMPARFAIT</b><br>je prenais<br>tu prenais<br>il prenait<br>nous prenions<br>vous preniez<br>ils prenaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>prends<br><br>prenons<br>prenez                                                                        |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je pris<br>tu pris<br>il prit<br>nous prîmes<br>vous prîtes<br>ils prirent   | <b>IMPARFAIT</b><br>que je prisse<br>que tu prisses<br>qu'il prît<br>que nous prissions<br>que vous prissiez<br>qu'ils prissent | <b>FUTUR</b><br>je prendrai<br>tu prendras<br>il prendra<br>nous prendrons<br>vous prendrez<br>ils prendront | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je prendrais<br>tu prendrais<br>il prendrait<br>nous prendrions<br>vous prendriez<br>ils prendraient |
|                                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                              | <b>INDICATIF</b>                                                                                                             |

## 245 **peindre (craindre, joindre)**

Ces verbes perdent le **d** du radical, **SAUF** au futur et au conditionnel présent.

**PARTICIPE PRÉSENT :** *peignant*

**PARTICIPE PASSÉ :** *peint, peinte*

| INDICATIF                                                                                                           | SUBJONCTIF                                                                                                                                        | INDICATIF                                                                                                           | IMPÉRATIF                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je peins<br>tu peins<br>il peint<br>nous peignons<br>vous peignez<br>ils peignent                 | <b>PRÉSENT</b><br>que je peigne<br>que tu peignes<br>qu'il peigne<br>que nous peignions*<br>que vous peigniez<br>qu'ils peignent                  | <b>IMPARFAIT</b><br>je peignais<br>tu peignais<br>il peignait<br>nous peignions*<br>vous peigniez<br>ils peignaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>peins<br><br>peignons<br>peignez                                                                       |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je peignis<br>tu peignis<br>il peignit<br>nous peignîmes<br>vous peignîtes<br>ils peignirent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je peignisse<br>que tu peignisses<br>qu'il peignît<br>que nous peignissions<br>que vous peignissiez<br>qu'ils peignissent | <b>FUTUR</b><br>je peindrai<br>tu peindras<br>il peindra<br>nous peindrons<br>vous peindrez<br>ils peindront        | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je peindrais<br>tu peindrais<br>il peindrait<br>nous peindrions<br>vous peindriez<br>ils peindraient |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                     | <b>INDICATIF</b>                                                                                                             |

\*Attention à ne pas oublier le **i** qui ne s'entend pas.

**246 résoudre**PARTICIPE PRÉSENT: *résolvant*PARTICIPE PASSÉ: *résolu, résolue*

| INDICATIF                                                                                                           | SUBJONCTIF                                                                                                                                        | INDICATIF                                                                                                               | IMPÉRATIF                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je résous<br>tu résous<br>il résout<br>nous résolvons<br>vous résolvez<br>ils résolvent           | <b>PRÉSENT</b><br>que je résolve<br>que tu résolves<br>qu'il résolve<br>que nous résolvions<br>que vous résolviez<br>qu'ils résolvent             | <b>IMPARFAIT</b><br>je résolvais<br>tu résolvais<br>il résolvait<br>nous résolvions<br>vous résolviez<br>ils résolaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>résous<br><br>résolvons<br>résolvez                                                                                                                  |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je résolus<br>tu résolus<br>il résolut<br>nous résolûmes<br>vous résolûtes<br>ils résolurent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je résolusse<br>que tu résolusses<br>qu'il résolût<br>que nous résolussions<br>que vous résolussiez<br>qu'ils résolussent | <b>FUTUR</b><br>je résoudrai<br>tu résoudras<br>il résoudra<br>nous résoudrons<br>vous résoudrez<br>ils résoudront      | <b>INDICATIF</b><br><br><br><br><br><br><b>COND. PRÉSENT</b><br>je résoudrais<br>tu résoudrais<br>il résoudrait<br>nous résoudrions<br>vous résoudriez<br>ils résoudraient |

**247 absoudre, dissoudre**

Ces verbes se conjuguent comme *résoudre*, **SAUF** au participe passé: *absous*, *absoute*; *dissous*, *dissoute*.

Ces deux verbes sont inusités au passé simple et donc à l'imparfait du subjonctif.

## 248 coudre

Ce verbe se conjugue sur deux radicaux **coud-** et **cous-**.

PARTICIPE PRÉSENT: **cousant**

PARTICIPE PASSÉ: **cousu, cousue**

| INDICATIF                                                                                                            | SUBJONCTIF                                                                                                                                  | INDICATIF                                                                                                     | IMPÉRATIF                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je <b>couds</b><br>tu <b>couds</b><br>il <b>coud</b><br>nous cousons<br>vous cousez<br>ils cousent | <b>PRÉSENT</b><br>que je couse<br>que tu couses<br>qu'il couse<br>que nous cousions<br>que vous cousiez<br>qu'ils cousent                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je cousais<br>tu cousais<br>il cousait<br>nous cousions<br>vous cousiez<br>ils cousaient  | <b>PRÉSENT</b><br><br>couds<br><br>cousons<br>cousez                                                                           |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je cousis<br>tu cousis<br>il cousit<br>nous cousîmes<br>vous cousîtes<br>ils cousirent        | <b>IMPARFAIT</b><br>que je cousisse<br>que tu cousisses<br>qu'il cousît<br>que nous cousissions<br>que vous cousissiez<br>qu'ils cousissent | <b>FUTUR</b><br>je <b>coudrai</b><br>tu coudras<br>il coudra<br>nous coudrons<br>vous coudrez<br>ils coudront | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>coudrais</b><br>tu coudrais<br>il coudrait<br>nous coudrions*<br>vous coudriez<br>ils coudraient |

\*Attention à ne pas dire *nous couserions* ni *nous couderions*.

## 249 moudre

Le verbe *moudre* se conjugue sur le modèle de *coudre*, mais avec les deux radicaux **moud-** et **moul-**: je mouds, il moud, mais nous moulons..., **SAUF** au passé simple et donc à l'imparfait du subjonctif: il moulut, qu'il moulût.

PARTICIPE PRÉSENT: **moulant**

PARTICIPE PASSÉ: **moulu, moulue**



## Les verbes en -aître et en -ôître

Les verbes en *-aître* et en *-ôître* prennent un *i* devant un *t*.

Ces verbes font partie des propositions de rectifications orthographiques sur l'accent circonflexe (p. 315).

### 250 connaître (paraître)

PARTICIPE PRÉSENT: *connaissant*

PARTICIPE PASSÉ: *connu, connue*

| INDICATIF           | SUBJONCTIF            | INDICATIF         | IMPÉRATIF            |
|---------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|
| <b>PRÉSENT</b>      | <b>PRÉSENT</b>        | <b>IMPARFAIT</b>  | <b>PRÉSENT</b>       |
| je connais          | que je connaisse      | je connaissais    |                      |
| tu connais          | que tu connaisses     | tu connaissais    | connais              |
| il connaît          | qu'il connaisse       | il connaissait    |                      |
| nous connaissons    | que nous connaissions | nous connaissions | connaissons          |
| vous connaissez     | que vous connaissiez  | vous connaissiez  | connaissez           |
| ils connaissent     | qu'ils connaissent    | ils connaissaient |                      |
|                     |                       |                   | <b>INDICATIF</b>     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b> | <b>IMPARFAIT</b>      | <b>FUTUR</b>      | <b>COND. PRÉSENT</b> |
| je connus           | que je connusse       | je connaîtrai     | je connaîtrais       |
| tu connus           | que tu connusses      | tu connaîtras     | tu connaîtrais       |
| il connut           | qu'il connût          | il connaîtra      | il connaîtrait       |
| nous connûmes       | que nous connussions  | nous connaîtrons  | nous connaîtrions    |
| vous connûtes       | que vous connussiez   | vous connaîtrez   | vous connaîtriez     |
| ils connurent       | qu'ils connussent     | ils connaîtront   | ils connaîtraient    |

Se conjuguent ainsi tous les composés de *connaître* et *paraître*: *reconnaître*, *méconnaître*, *apparaître*, *comparaître*, *disparaître*, *transparaître*.

PARTICIPE PRÉSENT: *naissant*PARTICIPE PASSÉ: *né, née*

| INDICATIF                                                                                                                                               | SUBJONCTIF                                                                                                                                                                            | INDICATIF                                                                                                                                        | IMPÉRATIF                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je nais<br>tu nais<br>il <b>naît</b><br>nous naissons<br>vous naissez<br>ils naissent                                                 | <b>PRÉSENT</b><br>que je naisse<br>que tu naisses<br>qu'il naisse<br>que nous naissions<br>que vous naissiez<br>qu'ils naissent                                                       | <b>IMPARFAIT</b><br>je naissais<br>tu naissais<br>il naissait<br>nous naissions<br>vous naissiez<br>ils naissaient                               | <b>PRÉSENT</b><br><br>naïs<br><br>naïssons<br>naïssez                                                                                                            |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je <b>naquis</b><br>tu <b>naquis</b><br>il <b>naquit</b><br>nous <b>naquîmes</b><br>vous <b>naquîtes</b><br>ils <b>naquirent</b> | <b>IMPARFAIT</b><br>que je <b>naquisse</b><br>que tu <b>naquisses</b><br>qu'il <b>naquît</b><br>que nous <b>naquissions</b><br>que vous <b>naquissiez</b><br>qu'ils <b>naquissent</b> | <b>FUTUR</b><br>je <b>naîtrai</b><br>tu <b>naîtras</b><br>il <b>naîtra</b><br>nous <b>naîtrons</b><br>vous <b>naîtrez</b><br>ils <b>naîtront</b> | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>naîtrais</b><br>tu <b>naîtrais</b><br>il <b>naîtrait</b><br>nous <b>naîtrions</b><br>vous <b>naîtriez</b><br>ils <b>naîtraient</b> |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  | <b>INDICATIF</b>                                                                                                                                                 |

252 **accroître (décroître et croître\*)**PARTICIPE PRÉSENT: *accroissant*PARTICIPE PASSÉ: *accru, accrue*

| INDICATIF                                                                                                                                | SUBJONCTIF                                                                                                                                                              | INDICATIF                                                                                                                                                          | IMPÉRATIF                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>j'accrois<br>tu accrois<br>il <b>accroît</b><br>nous accroissons<br>vous accroissez<br>ils accroissent                 | <b>PRÉSENT</b><br>que j'accroisse<br>que tu accroisses<br>qu'il accroisse<br>que nous accroissions<br>que vous accroissiez<br>qu'ils accroissent                        | <b>IMPARFAIT</b><br>j'accroissais<br>tu accroissais<br>il accroissait<br>nous accroissions<br>vous accroissiez<br>ils accroissaient                                | <b>PRÉSENT</b><br><br>accrois<br><br>accroissons<br>accroissez                                                                                                                     |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>j'accrus<br>tu accrus<br>il <b>accrut</b><br>nous <b>accrûmes</b><br>vous <b>accrûtes</b><br>ils <b>accrurent</b> | <b>IMPARFAIT</b><br>que j'accrussse<br>que tu accrusses<br>qu'il <b>accrût</b><br>que nous <b>accrussions</b><br>que vous <b>accrussiez</b><br>qu'ils <b>accrussent</b> | <b>FUTUR</b><br>j' <b>accroîtrai</b><br>tu <b>accroîtras</b><br>il <b>accroîtra</b><br>nous <b>accroîtrons</b><br>vous <b>accroîtrez</b><br>ils <b>accroîtront</b> | <b>COND. PRÉSENT</b><br>j' <b>accroîtrais</b><br>tu <b>accroîtrais</b><br>il <b>accroîtrait</b><br>nous <b>accroîtrions</b><br>vous <b>accroîtriez</b><br>ils <b>accroîtraient</b> |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    | <b>INDICATIF</b>                                                                                                                                                                   |

\*Le verbe *croître* prend un accent circonflexe à toutes les formes que l'on peut confondre avec celles du verbe *croire*: *je crois, croîtraî, crûs, crûsse, et crû*, participe passé masculin singulier.

## Les verbes en -*ttre* : *mettre* et *battre*

Ces verbes se conjuguent avec *-ts*, *-ts*, *-t* à l'indicatif présent.  
Attention à ne pas ajouter de *e* au conditionnel présent :  
on dit et on écrit *nous mettrions*, *nous battions* et non *metterions*, *batterions*.

### 253 *mettre* (*démètre*, *permettre*, *promettre*...)

Se conjuguent ainsi tous les verbes en *-mettre* : *permettre*, *promettre*, *commettre*, *compromettre*, etc.

PARTICIPE PRÉSENT : *mettant*

PARTICIPE PASSÉ : *mis*, *mise*

| INDICATIF                                                                                                                 | SUBJONCTIF                                                                                                                                           | INDICATIF                                                                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b>                                                                                                            | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                       | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                         | <b>PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                           |
| je <b>met</b> s<br>tu <b>met</b> s<br>il <b>met</b><br>nous <b>met</b> tons<br>vous <b>met</b> tez<br>ils <b>met</b> tent | que je mette<br>que tu <b>met</b> tes<br>qu'il mette<br>que nous <b>met</b> tions<br>que vous <b>met</b> tiez<br>qu'ils <b>met</b> tent              | je <b>met</b> tais<br>tu <b>met</b> tais<br>il <b>met</b> tait<br>nous <b>met</b> tions<br>vous <b>met</b> tiez<br>ils <b>met</b> taient | <b>met</b> s<br><br><br><br><br><b>met</b> tons<br><b>met</b> tez                                                                                                                        |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b>                                                                                                       | <b>IMPARFAIT</b>                                                                                                                                     | <b>FUTUR</b>                                                                                                                             | <b>COND. PRÉSENT</b>                                                                                                                                                                     |
| je <b>mis</b><br>tu <b>mis</b><br>il <b>mit</b><br>nous <b>mî</b> mes<br>vous <b>mî</b> tes<br>ils <b>mire</b> nt         | que je <b>mis</b> se<br>que tu <b>mis</b> ses<br>qu'il <b>mît</b><br>que nous <b>mis</b> sions<br>que vous <b>mis</b> siez<br>qu'ils <b>mis</b> sent | je <b>met</b> trai<br>tu <b>met</b> tras<br>il <b>met</b> tra<br>nous <b>met</b> trons<br>vous <b>met</b> trez<br>ils <b>met</b> tront   | je <b>met</b> trai <b>s</b><br>tu <b>met</b> trai <b>s</b><br>il <b>met</b> trai <b>t</b><br>nous <b>met</b> trio <b>n</b> s<br>vous <b>met</b> triez<br>ils <b>met</b> traie <b>n</b> t |

## 254 *battre* (*débattre, combattre, abattre...*)

Ce verbe se conjugue comme *mettre*, **SAUF** au passé simple et donc à l'imparfait du subjonctif où le radical *batt-* est conservé.

PARTICIPE PRÉSENT: *battant*

PARTICIPE PASSÉ: *battu, battue*

| INDICATIF                                                                                                                                               | SUBJONCTIF                                                                                                                                                                            | INDICATIF                                                                                                                                              | IMPÉRATIF                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je <b>bats</b><br>tu <b>bats</b><br>il <b>bat</b><br>nous <b>battons</b><br>vous <b>battez</b><br>ils <b>battent</b>                  | <b>PRÉSENT</b><br>que je <b>batte</b><br>que tu <b>battes</b><br>qu'il <b>batte</b><br>que nous <b>battions</b><br>que vous <b>battiez</b><br>qu'ils <b>battent</b>                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je <b>battais</b><br>tu <b>battais</b><br>il <b>battait</b><br>nous <b>battions</b><br>vous <b>battiez</b><br>ils <b>battaient</b> | <b>PRÉSENT</b><br><br>bats<br><br>battons<br>battez                                                                                                              |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je <b>battis</b><br>tu <b>battis</b><br>il <b>battit</b><br>nous <b>battîmes</b><br>vous <b>battîtes</b><br>ils <b>battirent</b> | <b>IMPARFAIT</b><br>que je <b>battisse</b><br>que tu <b>battisses</b><br>qu'il <b>battît</b><br>que nous <b>battissions</b><br>que vous <b>battissiez</b><br>qu'ils <b>battissent</b> | <b>FUTUR</b><br>je <b>battrai</b><br>tu <b>battras</b><br>il <b>battra</b><br>nous <b>battrons</b><br>vous <b>battrez</b><br>ils <b>battront</b>       | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>battrais</b><br>tu <b>battrais</b><br>il <b>battrait</b><br>nous <b>battrions</b><br>vous <b>battriez</b><br>ils <b>battraient</b> |

Les autres verbes en *-re* : *-vre*, *-ure*, *-cre*255 *suivre* (*poursuivre*)PARTICIPE PRÉSENT : *suivant*PARTICIPE PASSÉ : *suivi*, *suivie*

| INDICATIF                                                                                                     | SUBJONCTIF                                                                                                                                  | INDICATIF                                                                                                    | IMPÉRATIF                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je suis<br>tu suis<br>il suit<br>nous suivons<br>vous suivez<br>ils suivent                 | <b>PRÉSENT</b><br>que je suive<br>que tu suives<br>qu'il suive<br>que nous suivions<br>que vous suiviez<br>qu'ils suivent                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je suivais<br>tu suivais<br>il suivait<br>nous suivions<br>vous suiviez<br>ils suivaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>suis<br><br>suivons<br>suivez                                                                                                            |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je suivis<br>tu suivis<br>il suivit<br>nous suivîmes<br>vous suivîtes<br>ils suivirent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je suivisse<br>que tu suivisses<br>qu'il suivît<br>que nous suivissions<br>que vous suivissiez<br>qu'ils suivissent | <b>FUTUR</b><br>je suivrai<br>tu suivras<br>il suivra<br>nous suivrons<br>vous suivrez<br>ils suivront       | <b>INDICATIF</b><br><br><br><br><br><br><b>COND. PRÉSENT</b><br>je suivrais<br>tu suivrais<br>il suivrait<br>nous suivrions<br>vous suivriez<br>ils suivraient |

256 *vivre* (*survivre*)PARTICIPE PRÉSENT : *vivant*PARTICIPE PASSÉ : *vécu*, *vécue*

| INDICATIF                                                                                               | SUBJONCTIF                                                                                                                            | INDICATIF                                                                                              | IMPÉRATIF                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je vis<br>tu vis<br>il vit<br>nous vivons<br>vous vivez<br>ils vivent                 | <b>PRÉSENT</b><br>que je vive<br>que tu vives<br>qu'il vive<br>que nous vivions<br>que vous viviez<br>qu'ils vivent                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je vivais<br>tu vivais<br>il vivait<br>nous vivions<br>vous viviez<br>ils vivaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>vis<br><br>vivons<br>vivez                                                                                                         |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je vécus<br>tu vécus<br>il vécut<br>nous vécûmes<br>vous vécûtes<br>ils vécurent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je vécusse<br>que tu vécusses<br>qu'il vécût<br>que nous vécussions<br>que vous vécussiez<br>qu'ils vécussent | <b>FUTUR</b><br>je vivrai<br>tu vivras<br>il vivra<br>nous vivrons<br>vous vivrez<br>ils vivront       | <b>INDICATIF</b><br><br><br><br><br><br><b>COND. PRÉSENT</b><br>je vivrais<br>tu vivrais<br>il vivrait<br>nous vivrions<br>vous vivriez<br>ils vivraient |

## 257 conclure (exclure, inclure\*)

Attention, pour ces trois verbes, à ne pas ajouter de *e* au futur et au conditionnel présent. On écrit *il conclura* et non *il concluera*.

PARTICIPE PRÉSENT: *concluant*

PARTICIPE PASSÉ: *conclu, conclue*

| INDICATIF                                                                                                                  | SUBJONCTIF                                                                                                                                              | INDICATIF                                                                                                                        | IMPÉRATIF                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je conclus<br>tu conclus<br>il <b>conclut</b><br>nous concluons<br>vous concluez<br>ils concluent        | <b>PRÉSENT</b><br>que je conclue<br>que tu conclus<br>qu'il <b>conclue</b><br>que nous concluions<br>que vous concluiez<br>qu'ils concluent             | <b>IMPARFAIT</b><br>je concluais<br>tu concluais<br>il concluait<br>nous concluions<br>vous concluez<br>ils concluaient          | <b>PRÉSENT</b><br><br>conclus<br><br>concluons<br>concluez                                                                                |
| <b>INDICATIF</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je conclus<br>tu conclus<br>il <b>conclut</b><br>nous conclûmes<br>vous conclûtes<br>ils conclurent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je conclusse<br>que tu conclusses<br>qu'il <b>conclût</b><br>que nous conclusions<br>que vous conclussiez<br>qu'ils conclussent | <b>FUTUR</b><br>je <b>conclurai</b><br>tu concluras<br>il <b>conclura</b><br>nous conclurons<br>vous conclurez<br>ils concluront | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>conclurais</b><br>tu conclurais<br>il conclurait<br>nous conclurions<br>vous concluriez<br>ils concluraient |

\*Le verbe *inclure* fait au participe passé: *inclus, incluse*.

## 258 vaincre (convaincre)

PARTICIPE PRÉSENT: *vainquant*

PARTICIPE PASSÉ: *vaincu, vaincue*

| INDICATIF                                                                                                                 | SUBJONCTIF                                                                                                                                              | INDICATIF                                                                                                                | IMPÉRATIF                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉSENT</b><br>je vains<br><b>tu vains</b><br><b>il vaint</b><br>nous vainquons<br>vous vainquez<br>ils vainquent      | <b>PRÉSENT</b><br>que je vainque<br>que tu vainques<br>qu'il vainque<br>que nous vainquions<br>que vous vainquiez<br>qu'ils vainquent                   | <b>IMPARFAIT</b><br>je vainquais<br>tu vainquais<br>il vainquait<br>nous vainquions<br>vous vainquiez<br>ils vainquaient | <b>PRÉSENT</b><br><br>vains<br><br>vainquons<br>vainquez                                                                                     |
| <b>INDICATIF</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| <b>PASSÉ SIMPLE</b><br>je vainquis<br>tu vainquis<br>il vainquit<br>nous vainquîmes<br>vous vainquîtes<br>ils vainquirent | <b>IMPARFAIT</b><br>que je vainquisse<br>que tu vainquisses<br>qu'il vainquît<br>que nous vainquissions<br>que vous vainquissiez<br>qu'ils vainquissent | <b>FUTUR</b><br>je <b>vaincrai</b><br>tu vaincras<br>il vaincra<br>nous vaincrons<br>vous vaincrez<br>ils vaincront      | <b>COND. PRÉSENT</b><br>je <b>vaincrais</b><br>tu vaincrais<br>il vaincrait<br>nous vaincristions<br>vous vaincristiez<br>ils vaincristaient |

# GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

# L'orthographe grammaticale : les notions de base

L'orthographe grammaticale étudie ou décrit le mot « en situation », c'est-à-dire quand il est employé dans une phrase. Elle est constituée de deux grandes parties : celle qui s'intéresse aux formes du mot (sa variation possible en genre et en nombre) et celle qui s'intéresse aux règles d'accord entre les mots.

Nous présentons ici les notions grammaticales de base utiles à la compréhension des chapitres qui suivent.

## LES FORMES DU MOT

### 259 Mot variable ou invariable ?

#### Qu'est-ce qu'un mot variable ?

- D'une manière générale, un mot variable n'a pas la même forme au masculin et au féminin, au singulier et au pluriel. On dit qu'il varie en genre et en nombre.
  - Les noms et les adjectifs sont le plus souvent variables.
  - Certains déterminants et pronoms varient en genre et en nombre (*le, la, les ; celui, celle, ceux, celles...*), certains pronoms varient aussi en personne (*me, te, se ; le mien...*), d'autres enfin sont invariables (*dont, qui, que...*).
  - Les verbes varient en personne, en nombre, en mode et en temps.
- Un mot peut être variable en genre et en nombre. C'est le cas par exemple de l'adjectif *gentil* ou du nom *président*.

|                  | <u>MASCULIN</u>   | <u>FÉMININ</u>     |
|------------------|-------------------|--------------------|
| <u>SINGULIER</u> | <i>gentil</i>     | <i>gentille</i>    |
| <u>PLURIEL</u>   | <i>gentils</i>    | <i>gentilles</i>   |
| <u>SINGULIER</u> | <i>président</i>  | <i>présidente</i>  |
| <u>PLURIEL</u>   | <i>présidents</i> | <i>présidentes</i> |



Un mot peut être variable en nombre mais invariable en genre. C'est le cas par exemple de l'adjectif *chic* ou du nom *médecin*.

**MASCULIN OU FÉMININ SINGULIER**

*un chic type, une chic fille*

*il est médecin, elle est médecin*

**MASCULIN OU FÉMININ PLURIEL**

*des chics types, des chics filles*

*ils sont médecins, elles sont médecins*

Un mot invariable par nature n'est pas concerné par les notions de genre et de nombre. Il s'agit principalement des adverbes, des prépositions, des conjonctions et de quelques mots particuliers (noms de lettres, de chiffres, de notes de musique...).

## LA NATURE DES MOTS

Donner la nature d'un mot, c'est dire s'il s'agit d'un nom, d'un pronom, d'un adjectif, etc. C'est dire à quelle catégorie grammaticale ce mot appartient.

### 260 Définitions des catégories grammaticales

| CATÉGORIE GRAMMATICALE | RÔLE                                                                                                                              | EXEMPLES                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM                    | mot qui nomme, désigne un être ou une chose, qui a un genre grammatical (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel) | <i>table, cheval, homme, ciel, politique, religion</i>                                       |
| ADJECTIF               | mot qui qualifie le nom et qui s'accorde avec lui en genre et en nombre                                                           | <i>un grand homme, la voiture <u>présidentielle</u>, des enfants <u>sages</u></i>            |
| VERBE                  | mot qui indique ce que fait ou ce qu'est un être ou une chose                                                                     | <i>Une voiture <u>roule</u>. Des oiseaux <u>volent</u>. Le ciel <u>est bleu</u>.</i>         |
| ADVERBE                | mot invariable qui précise le sens d'un autre mot ou de la phrase entière                                                         | <i>Il marche <u>vite</u>. Il est <u>très gentil</u>. Il y avait du monde <u>partout</u>.</i> |
| DÉTÉRMINANT            | mot qui introduit le nom avec différentes valeurs                                                                                 | <i>un <u>livre</u>, une <u>boîte</u>, mon <u>livre</u>, ce <u>livre</u>...</i>               |
| PRONOM                 | mot qui se substitue à une personne ou qui remplace un nom ou un élément quelconque de la phrase                                  | <i>je, tu, on, il, elle... ça, le, qui, que, le mien...</i>                                  |

|                     |                                                                                                         |                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÉPOSITION</b>  | mot invariable qui introduit un complément avec ou sans valeur circonstancielle (lieu, temps, moyen...) | <i>parler à quelqu'un,<br/>entrer <u>dans</u> une pièce,<br/>jouer <u>avec</u> des dés...</i> |
| <b>CONJONCTION</b>  | mot invariable qui relie deux mots ou deux propositions avec ou sans rapport de dépendance              | <i>et, ou, mais...<br/>quand, parce que...</i>                                                |
| <b>INTERJECTION</b> | mot invariable qui exprime un sentiment, une émotion                                                    | <i>Ah! Oh! Aïe!...</i>                                                                        |

## 261 Un mot peut changer de catégorie grammaticale

Le plus souvent, un mot n'appartient qu'à une seule catégorie grammaticale. Mais il arrive qu'un même mot change de nature grammaticale. C'est ainsi qu'un mot variable par nature peut devenir invariable, et qu'à l'inverse certains mots invariables peuvent devenir variables. En voici quelques exemples.

■ **Un adjectif** (variable) peut devenir un adverbe (invariable) ou un nom (variable).

*Ces fruits sont chers.* (adjectif variable)

*Ces fruits coûtent cher.* (adverbe invariable)

*des meubles hauts* (adjectif variable)

*des personnages haut placés* (adverbe invariable)

*Avoir des hauts et des bas.* (nom variable)

■ **Un nom** peut devenir un adjectif (variable ou invariable) ou se comporter comme un adjectif.

*Aimer la couleur des turquoises.* (nom féminin variable)

*des pulls turquoise* (adjectif de couleur invariable) → 323

*des limites à ne pas franchir* (nom variable)

*des cas limites* (adjectif variable) → 327

■ **Un verbe à l'infinitif** peut devenir un nom.

*On regarde le soleil se coucher.* (verbe à l'infinitif invariable)

*On aime les couchers de soleil.* (nom variable)

■ **Un participe passé** peut devenir un adjectif et/ou un nom.

*Trois personnes ont été blessées.* (participe variable)

*Les trois personnes blessées sont là.* (adjectif variable)

*Les trois blessés sont là.* (nom variable)

■ **Un participe présent** peut devenir un adjectif et/ou un nom.

*les enfants vivant ici* (participe présent invariable)

*des enfants très vivants* (adjectif variable)

*les vivants et les morts* (nom variable)

Une **préposition** peut devenir un adverbe, un adjectif ou quelquefois un nom.

*On ira au cinéma avant le dîner.* (préposition invariable)

*Réfléchissez avant.* (adverbe invariable)

*les roues avant d'un véhicule* (adjectif invariable)

*la ligne des avants au rugby* (nom masculin variable)

**ATTENTION** Tout mot, lorsqu'il se désigne lui-même, devient un nom masculin invariable.

*Avec des si on pourrait mettre Paris en bouteille!*

*Il poussait des ah! et des oh!*

Ce processus linguistique s'appelle l'*autonymie*. C'est pour cette même raison que les noms de lettres ou de notes sont invariables.

*Il y a trois a dans ananas, trois la dans cette mesure...*

## LA FONCTION DES MOTS DANS LA PHRASE

Selon sa fonction, un mot peut ou non entraîner –ou être soumis à– une règle d'accord.

Voici les principales fonctions à connaître pour comprendre et appliquer correctement les règles d'accord.

### 262 Le sujet

Le sujet désigne la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Le verbe indique ce qu'on en dit, ce qu'il fait ou ce qu'il est. Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet. → 341

- Dans la phrase :

*Les feuilles tourbillonnent dans le vent.*

sujet                      verbe

le verbe *tourbillonner* s'accorde à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel avec le sujet au pluriel *les feuilles*.

**ATTENTION** Le sujet peut être très éloigné du verbe :

- avant le verbe ;

*Les feuilles des marronniers, brunies par cet automne naissant, au son de légers bruissements, tourbillonnent dans le vent.*

- ou après le verbe.

*Et tourbillonnent dans le vent, brunies par cet automne naissant, au son de légers bruissements, les feuilles des marronniers.*

## 263 L'épithète, l'apposition et l'attribut

L'adjectif et le nom peuvent tous les deux être épithètes, apposés ou attributs. Pour l'adjectif, c'est sa place par rapport au nom qui différencie ces trois fonctions. Mais quelle que soit sa fonction, l'adjectif s'accorde avec le nom.

### L'adjectif épithète

- Dans la phrase :

*J'ai lu deux livres (très) passionnants, deux formidables romans.*

nom                      adjectif épithète                      adjectif épithète                      nom

l'adjectif *passionnants* est épithète du nom *livres*, l'adjectif *formidables* est épithète du nom *romans*.

Les épithètes se placent avant ou après le nom. Seul un adverbe (ici l'adverbe *très*) peut les séparer du nom.

### L'adjectif apposé

- Dans la phrase :

*La maison, assez grande, abritait deux familles.*

nom                      adjectif apposé

l'adjectif *grande* est apposé au nom *maison*.

Il en est séparé par une virgule. On dit parfois qu'il s'agit d'une « épithète détachée ».

### L'adjectif attribut

- Dans les phrases :

*Marie est gentille. Je trouve Marie gentille. Je la trouve gentille.*

sujet                      attribut                      COD                      attribut                      COD                      attribut

l'adjectif *gentille* est attribut du nom *Marie* (ou du pronom *la*). Dans la première phrase, *gentille* est attribut du sujet, dans les deux autres phrases, *gentille* est attribut du complément d'objet.

La relation entre l'adjectif attribut et le nom (ou le pronom) se fait par l'intermédiaire d'un verbe : verbe d'état pour l'attribut du sujet (*être*, *devenir*, *paraître*...) ou verbe d'opinion (*juger*, *estimer*, *trouver*...) pour l'attribut du complément d'objet.

### Le nom attribut

- Dans les phrases :

*Marie est présidente. Elle est nommée présidente. On l'a nommée présidente.*

sujet                      attribut                      sujet                      attribut                      COD                      attribut

le nom *président*, nom variable en genre et en nombre, est attribut et s'accorde au féminin singulier avec le nom *Marie* (ou les pronoms *elle*, *l'*).

La relation entre le nom attribut et le nom (ou le pronom) auquel il se rapporte se fait par l'intermédiaire de verbes d'état comme *être*, *devenir*, *rester*... ou de verbes comme *appeler*, *nommer*, *élire*, etc.

### Le nom apposé ou épithète

- Dans la phrase 1 ou dans les syntagmes 2 et 3 :

1. *Ce sont des femmes présidentes ou médecins.*

nom                      noms apposés

2. *des appartements témoins, des écoles pilotes*

noms apposés ou noms épithètes qui s'accordent

3. *des tartes maison, des omelettes nature, des vestes sport*

noms apposés ou noms épithètes invariables

les noms *présidentes* et *médecins*, sont des noms apposés au nom *femmes*.

Les noms *témoins*, *pilotes*, *maison*, *nature* et *sport* sont des noms apposés ou noms épithètes. Certains dictionnaires les font parfois passer dans la catégorie des adjectifs. Pour les règles d'accord de ces noms → 327.

✚ Un *syntagme* est un groupe de mots ayant une unité de sens et de fonction.

## 264 Le complément

Le complément complète, précise le sens de l'élément complété.

Nous ne retenons ici que les notions qu'il faut connaître pour une bonne orthographe grammaticale.

### Le complément complète quoi ?

| LE COMPLÉMENT COMPLÈTE | EXEMPLES                                                                                                                                                                           |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UN NOM                 | <i>un <u>bateau</u> à moteur</i><br><i>un <u>paquet</u> de bonbons</i><br><i>un <u>sac</u> de sable</i><br><br><i>une <u>foule</u> d'amis</i><br><i>une <u>dizaine</u> d'euros</i> |
| UN ADJECTIF            | <i>un être <u>plein</u> d'arrogance</i><br><i>un être <u>plein</u> de bons sentiments</i>                                                                                          |
| UN ADVERBE             | <i><u>beaucoup</u> d'amis</i><br><i><u>pas</u> de chance</i>                                                                                                                       |
| UN VERBE               | <i>Pierre <u>mange</u> une pomme.</i><br><i>Pierre <u>la</u> mange.</i><br><i>Pierre <u>parle</u> à Paul.</i><br><i>Pierre <u>lui</u> parle.</i>                                   |

## Le complément est direct ou indirect ?

Un complément est direct quand il est construit sans préposition.

Il est indirect quand il est introduit par une préposition.

- Dans les phrases :

*Pierre mange une pomme.* → *Pierre la mange.*

verbe                      complément                      COD    verbe

le nom *pomme* et le pronom *la* sont des compléments d'objet directs (COD).

Il n'y a pas de préposition.

- Dans les phrases :

*Pierre parle à Paul.* → *Pierre lui parle.*

verbe + prép. + complément                      coi    verbe

le nom *Paul* et le pronom *lui* sont des compléments d'objet indirects (coi).

Il y a une préposition.

Attention ! Dans cet exemple, le pronom *lui*, même s'il n'y a pas de préposition visible, représente le groupe *à Paul*.

# Le genre : le masculin et le féminin

Seul le nom a par nature un genre, que donne le dictionnaire.  
Les adjectifs, les déterminants, les pronoms et les participes prennent le genre du nom avec lequel ils s'accordent.  
Connaître le genre des noms est donc essentiel pour faire correctement les accords.  
Il y a deux genres en français, le masculin et le féminin.

**ATTENTION** Certaines grammaires considèrent qu'il y a un troisième genre, le neutre, pour les pronoms qui représentent une phrase ou un fait auquel on se réfère.

*C'est vrai, je te le dis.*

Pour d'autres, il ne s'agit que d'un emploi particulier du masculin.

## NOMS MASCULINS ET NOMS FÉMININS

### *Les noms désignant des êtres animés : personnes et animaux*

#### 265 Le genre des noms de personnes

Le genre des noms de personnes correspond presque toujours au sexe.  
Trois cas peuvent se présenter.

Il y a deux noms distincts, un nom masculin pour le sexe masculin et un nom féminin pour le sexe féminin.

#### **MASCULIN**

*un homme*

*un garçon*

*le père*

#### **FÉMININ**

*une femme*

*une fille*

*la mère*

Il y a un seul nom pour les deux genres, et seul le déterminant indique s'il s'agit d'un masculin ou d'un féminin.

**MASCULIN**

un artiste

un élève

le pédiatre

**FÉMININ**

une artiste

une élève

la pédiatre

+ Un nom qui a la même forme au masculin et au féminin est un nom *épïcène*.

Il y a un seul nom, mais sa terminaison change au féminin. C'est un nom variable en genre.

**MASCULIN**

un avocat

un inspecteur

**FÉMININ**

une avocate

une inspectrice

Le féminin de ces noms se forme selon de grandes régularités décrites plus loin. → 273-280

## 266 Le genre des noms d'animaux

La plupart des noms d'animaux ont un genre fixe.

**MASCULIN**

un moustique

un crocodile

un dauphin

**FÉMININ**

une mouche

une girafe

une baleine

Et c'est par l'ajout des termes *mâle* ou *femelle* que l'on précise le sexe, si nécessaire.

*une* baleine mâle    *un* crocodile femelle

Il y a parfois deux noms distincts, un pour le mâle et un pour la femelle.

**MÂLE**

un cheval

le cerf

**FEMELLE**

une jument

la biche

Pour quelques noms d'animaux, le nom féminin se forme à partir du nom masculin, comme pour les noms de personnes.

**MASCULIN**

le lion

un chat

un chien

**FÉMININ**

la lionne

une chatte

une chienne



## Les noms désignant des choses

### 267 Le genre des noms de choses

Tous les noms de choses (noms d'objets, d'actions, d'états, etc.) ont un genre fixe et arbitraire.

Le nom est soit masculin, soit féminin et seul le dictionnaire peut lever les éventuelles difficultés.

#### **MASCULIN**

*un arbre*

*le théâtre*

*le soleil*

*un acte*

*un papier*

#### **FÉMININ**

*une plante*

*la poésie*

*la lune*

*une action*

*une feuille*

On trouvera la liste des principaux mots sur le genre desquels on hésite au paragraphe → 270.

Le suffixe peut fournir une indication sur le genre d'un nom dérivé.

#### **MASCULIN**

*-age*: le marquage

*-ement*: le commencement

*-isme*: le socialisme

#### **FÉMININ**

*-tion*: une punition

*-erie*: la tricherie

*-ité*: l'irritabilité

### 268 Le genre des noms de bateaux

Sont masculins les noms de bateaux désignés par des noms ou adjectifs masculins.

*le Charles de Gaulle, le Vainqueur*

Sont masculins ou féminins, selon la nature du bateau, les noms de bateaux désignés par des noms féminins.

*le France*

*= un paquebot*

*la Marie-Galante*

*= une péniche*

## 269 Les noms à double genre

Quelques noms ont un double genre. Ils sont masculins et/ou féminins.

Ainsi, certains noms s'emploient indifféremment au masculin ou au féminin.  
*un ou une après-midi; un ou une interview; un ou une parka; un ou une HLM*

D'autres noms ont un emploi ou un sens différent selon le genre :

- **amour** est masculin **SAUF** au pluriel dans la langue littéraire : *les amours enfantines*;
- **gens** est masculin pluriel **SAUF** dans *de bonnes gens*;
- **œuvre** est féminin **SAUF** pour désigner l'ensemble des œuvres d'un écrivain, d'un artiste : *l'œuvre gravé de Dürer*;
- **orgue** est masculin pluriel pour désigner plusieurs instruments et féminin pluriel quand il désigne un seul grand instrument : *les grandes orgues de Notre-Dame*;
- **personne** est féminin quand il s'agit du nom : *une personne est venue*; et masculin quand il s'agit du pronom : *personne n'est venu*;
- **mémoire** est féminin pour désigner la capacité à se souvenir : *avoir de la mémoire*, et masculin pour désigner un texte, une dissertation sur un sujet précis. Il est masculin pluriel pour désigner l'œuvre rassemblant les souvenirs d'une personne.

### REMARQUE

Certains noms sont simplement des homonymes dont l'étymologie est bien distincte :

- *le tour* (du verbe *tourner*) de France ≠ *la tour* (du latin *turris*) *Eiffel*;
- *un vase* (du latin *vas*, « vaisseau ») pour les fleurs ≠ *la vase* (d'un mot néerlandais) de la rivière.

## 270 Masculin ou féminin? Les noms sur lesquels on hésite

Dit-on *un* ou *une* astérisque? Le genre des noms de choses est arbitraire. Seul le recours au dictionnaire peut lever une hésitation. La terminaison des mots peut parfois aider, mais pas toujours.

Nous donnons ici une liste des mots sur lesquels on fait le plus souvent erreur.

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| une aérogare (féminin)  | un armistice (masculin)      |
| un amalgame (masculin)  | un aromate (masculin)        |
| une anagramme (féminin) | des arrhes (féminin pluriel) |
| un antidote (masculin)  | un astérisque (masculin)     |
| un antre (masculin)     | un autoradio (masculin)      |
| un aparté (masculin)    | une câpre (féminin)          |
| une argile (féminin)    | un cerne (masculin)          |

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| la coriandre (féminin)     | un interligne (masculin)  |
| une dartre (féminin)       | une oasis (féminin)       |
| une échappatoire (féminin) | un obélisque (masculin)   |
| une écritoire (féminin)    | une octave (féminin)      |
| un encéphale (masculin)    | une omoplate (féminin)    |
| un en-tête (masculin)      | une orbite (féminin)      |
| un épilogue (masculin)     | un pétale (masculin)      |
| une épitaphe (féminin)     | un planisphère (masculin) |
| une épithète (féminin)     | un poulpe (masculin)      |
| une espèce (féminin)       | une stalactite (féminin)  |
| un haltère (masculin)      | une stalagmite (féminin)  |
| un hémisphère (masculin)   | un tentacule (masculin)   |
| une interface (féminin)    | un tubercule (masculin)   |

## Les noms de villes et de pays

### 271 Le genre des noms de villes

Dans la langue courante, les noms de villes sont du masculin.  
le grand Paris, le vieux Nice

#### REMARQUE

Quand le nom se termine par un **e** ou qu'il comporte l'article féminin *la*, l'usage est incertain :  
*Marseille et La Rochelle ont été choisies ou choisis.*

Dans la langue littéraire, les noms de villes sont souvent du féminin.

*Alger la blanche*  
*Rome éternelle*  
*Berlin détruite, Berlin reconstruite*

⊕ Les noms de villes étaient autrefois féminins, d'où les noms propres tels que *La Nouvelle-Orléans, Louvain-la-Neuve*.

### 272 Le genre des noms de pays

Les noms de pays terminés par un **e** sont féminins :

*la Belgique, l'Afrique du Sud, l'Arménie, l'Algérie*

**SAUF** *le Cambodge, le Mexique, le Mozambique et le Zaïre*. L'article donne le genre.

Les noms de pays terminés par un **a**, un **i** ou une consonne sont des noms masculins.

*le Canada, Djibouti, Haïti, Madagascar*

## LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Pour les noms qui varient en genre et pour les adjectifs, le féminin se forme à partir du masculin.

La formation du féminin suit des règles générales, mais les exceptions et les cas particuliers sont fréquents ; c'est pourquoi les dictionnaires donnent toujours l'indication de la terminaison du féminin d'un mot.

### Les règles générales

#### 273 Le féminin se forme par l'ajout d'un **e** muet final

Pour former le féminin on ajoute un **e** à la forme du masculin.

|                 |   |                  |                  |   |                   |
|-----------------|---|------------------|------------------|---|-------------------|
| <i>blessé</i>   | → | <i>blessée</i>   | <i>meilleur</i>  | → | <i>meilleure</i>  |
| <i>apprenti</i> | → | <i>apprentie</i> | <i>anglais</i>   | → | <i>anglaise</i>   |
| <i>détenu</i>   | → | <i>détenue</i>   | <i>ras</i>       | → | <i>rase</i>       |
| <i>grand</i>    | → | <i>grande</i>    | <i>candidat</i>  | → | <i>candidate</i>  |
| <i>banal</i>    | → | <i>banale</i>    | <i>idiot</i>     | → | <i>idiote</i>     |
| <i>cousin</i>   | → | <i>cousine</i>   | <i>courtisan</i> | → | <i>courtisane</i> |

#### REMARQUE

Cette règle s'applique aussi au participe passé : *aimé* → *aimée*; *fini* → *finie*; *mis* → *mise*, etc.

#### 274 Le masculin se termine déjà par un **e** muet

Les mots terminés par **e** au masculin ne changent pas au féminin.

|                          |   |                       |
|--------------------------|---|-----------------------|
| <i>un artiste</i>        | → | <i>une artiste</i>    |
| <i>un démocrate</i>      | → | <i>une démocrate</i>  |
| <i>un pantalon large</i> | → | <i>une jupe large</i> |

#### 275 Les exceptions

Quelques mots doublent la consonne finale.

- Les mots suivants terminés par **s** doublent le **s** au féminin.

|             |   |               |               |   |                 |
|-------------|---|---------------|---------------|---|-----------------|
| <i>gras</i> | → | <i>grasse</i> | <i>épais</i>  | → | <i>épaisse</i>  |
| <i>gros</i> | → | <i>grosse</i> | <i>métis</i>  | → | <i>métisse</i>  |
| <i>las</i>  | → | <i>lasse</i>  | <i>exprès</i> | → | <i>expresse</i> |

- Le féminin du mot *paysan* est *paysanne* avec **nn**, contrairement aux autres mots terminés par **-an** qui font **-ane** au féminin (*courtisan*, *courtisane*; *partisan*, *partisane*).

- Le mot *nul* fait *nulle* au féminin.

Quelques noms terminés par **e** au masculin ont un féminin en **-esse**.

|        |   |           |         |   |            |
|--------|---|-----------|---------|---|------------|
| âne    | → | ânesse    | maître  | → | maîtresse  |
| comte  | → | comtesse  | ogre    | → | ogresse    |
| hôte   | → | hôtesse   | tigre   | → | tigresse   |
| prince | → | princesse | traître | → | traîtresse |

## Les règles particulières

Dans de très nombreux cas, la formation du féminin entraîne d'autres modifications orthographiques (l'ajout d'un accent, le doublement d'une consonne, le remplacement d'une consonne par une autre, la modification d'un suffixe), qui dépendent de la terminaison du mot au masculin.

### 276 Le **e** du masculin devient **è** au féminin

L'ajout du **e** du féminin modifie la prononciation du mot. L'accent grave se conforme à cette prononciation.

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| inquiet   | → | inquiète   |
| boucher   | → | bouchère   |
| cuisinier | → | cuisinière |

### 277 La consonne finale du masculin double au féminin

La prononciation peut être identique aux deux genres ;

|        |   |          |
|--------|---|----------|
| cruel  | → | cruelle  |
| pareil | → | pareille |

ou modifiée au féminin.

|        |   |          |
|--------|---|----------|
| muet   | → | muette   |
| breton | → | bretonne |
| aérien | → | aérienne |

### 278 La consonne finale du masculin change au féminin

Le plus souvent, c'est la consonne latine qui se retrouve au féminin et dans les dérivés du mot.

|         |   |          |   |           |
|---------|---|----------|---|-----------|
| curieux | → | curieuse | → | curiosité |
|---------|---|----------|---|-----------|

*Curieux* vient du latin *curiosus*.

|       |   |        |   |          |
|-------|---|--------|---|----------|
| actif | → | active | → | activité |
|-------|---|--------|---|----------|

*Actif* vient du latin *activus*.

## 279 Le suffixe du féminin a une forme spécifique

De nombreux mots en **-eur** dérivés de verbes ont un féminin en **-euse**.  
*danseur* → *danseuse*

De nombreux mots en **-teur** ont un féminin en **-trice**.  
*acteur* → *actrice*

## 280 Tableau récapitulatif des terminaisons du féminin

| LE MASCULIN SE TERMINE PAR        | LE FÉMININ EST EN            | EXEMPLES                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>-é, -i, -u</b> ou une consonne | <b>-e</b>                    | <i>blessé, blessée</i><br><i>gai, gaie, bleu, bleue</i><br><i>avocat, avocate</i> |
| <b>-er, -ier</b>                  | <b>-ère, -ière</b>           | <i>léger, légère</i><br><i>fermier, fermière</i>                                  |
| <b>-et</b>                        | <b>-ète ou -ette</b>         | <i>inquiet, inquiète</i><br><i>muet, muette</i>                                   |
| <b>-el, -il, -eil</b>             | <b>-elle, -ille, -eille</b>  | <i>cruel, cruelle</i><br><i>gentil, gentille</i><br><i>pareil, pareille</i>       |
| <b>-eur*</b>                      | <b>-eure ou -euse</b>        | <i>meilleur, meilleure</i><br><i>danseur, danseuse</i>                            |
| <b>-teur</b>                      | <b>-teuse ou -trice</b>      | <i>menteur, menteuse</i><br><i>acteur, actrice</i>                                |
| <b>-eux, -oux**</b>               | <b>-euse, -ouse</b>          | <i>sérieux, sérieuse</i><br><i>époux, épouse</i>                                  |
| <b>-en, -ien, -ion</b>            | <b>-enne, -ienne, -ionne</b> | <i>lycéen, lycéenne</i><br><i>chrétien, chrétienne</i><br><i>lion, lionne</i>     |
| <b>-on</b>                        | <b>-onne</b>                 | <i>breton, bretonne</i><br><i>bon, bonne</i>                                      |
| <b>-f</b>                         | <b>-ve</b>                   | <i>vif, vive</i><br><i>veuf, veuve</i>                                            |
| <b>-eau</b>                       | <b>-elle</b>                 | <i>jumeau, jumelle</i><br><i>beau, belle</i>                                      |
| <b>-c***</b>                      | <b>-que ou -che</b>          | <i>public, publique</i><br><i>franc, franche</i>                                  |

\* *ambassadeur* a pour féminin *ambassadrice*.

\*\* *doux, faux, roux, vieux* font leurs féminins en *douce, fausse, rousse, vieille*.

\*\*\* *duc* a pour féminin *duchesse*; grec garde le **c** au féminin: *grecque*.

## LA FÉMINISATION DES NOMS DE MÉTIERS, TITRES ET FONCTIONS

Parce que la langue évolue comme la société évolue, on admet et même on recommande aujourd'hui (*Commission générale de terminologie*, 1998) l'emploi d'un féminin pour tous les noms de métiers, de titres et de fonctions autrefois occupés essentiellement par des hommes et qui n'étaient jusqu'ici employés qu'au masculin (*proviseur, professeur, ministre, préfet...*).

On dit donc, sans que cela soit considéré d'un style relâché : *la ministre, la préfète, la commissaire*, etc. Les indications suivantes permettent la féminisation de tous ces noms. De nombreux cas sont déjà répandus dans la langue et dans les dictionnaires. Toutefois cela se fait avec le temps et l'ancien usage n'est pas fautif.

### 281 Règles générales

- Les règles de formation du féminin s'appliquent normalement :
  - *la députée, une artisane, une magistrate, une écrivaine*;
  - *une menuisière, la préfète, une policière, une chirurgienne, une chercheuse*;
  - *une agricultrice, une conservatrice*.
- Chaque fois qu'un féminin existe déjà, on l'emploie aussi pour le nom de métier, de titre ou de fonction.
  - une soudeuse, une présidente-directrice générale*
- On peut toujours employer le déterminant féminin.
  - la ministre, la juge, une imprésario*

### 282 Cas particuliers

- Chaque fois qu'une terminaison de féminin est sentie comme difficile, on garde la forme du masculin mais on emploie les déterminants féminins.
  - la maire* (plutôt que *la mairesse*)
  - une junior* (plutôt qu'*une juniore*)
  - la chef*
  - une clerc* (de notaire)
  - une conseil* (en communication)
- Pour certains noms en **-eur**, on a le choix entre l'emploi « épïcène » (même forme au masculin et au féminin) et l'ajout du **e**.
  - la professeur* ou *la professeure*
  - une ingénieur* ou *une ingénieure*
  - la proviseur* ou *la proviseure*



### REMARQUES

1. La langue courante orale a depuis longtemps procédé à la féminisation de certains de ces noms : *la chef, la banquière, la jurée...*
2. Certains, en particulier dans les médias, étendent ces procédés de féminisation à d'autres noms masculins qui ne sont ni des noms de métiers, ni des noms de fonctions, ni des titres (*vainqueur, témoin*, etc.). Pourtant, on ne « masculinise » pas des noms féminins qui s'appliquent aussi aux hommes (*victime, vedette, star*, etc.). Le vocabulaire comporte ainsi des noms masculins ou féminins qui s'emploient pour les deux genres : *une crapule, un escroc, un assassin, une recrue, un second* peuvent désigner tout aussi bien un homme qu'une femme.



# Le nombre : le singulier et le pluriel

Donner le nombre d'un mot, c'est dire s'il est au singulier ou au pluriel.

## SINGULIER

*Le voilier blanc approche.*

## PLURIEL

*Les voiliers blancs approchent.*

La marque du pluriel peut ne pas s'entendre à l'oral, mais elle est présente à l'écrit.

C'est le nom (ou le pronom) qui porte l'idée de singulier ou de pluriel.

Les déterminants, les adjectifs et les verbes s'accordent en nombre (au singulier ou au pluriel) avec ce nom.

## LE SINGULIER ET LE PLURIEL : DÉFINITIONS

### 283 Zéro, un ou plusieurs

**Un nom au singulier** indique en général qu'il s'agit :

- d'un seul être ou objet : *un client, un ballon* ;
- d'une matière, d'une idée, d'une généralité ou d'un emploi générique : *le fer, la générosité, la paix, l'homme* ;
- d'aucun être ou objet : *zéro bonbon*.

Mais certains noms au singulier peuvent désigner un ensemble d'êtres ou de choses. Ce sont des noms collectifs : *le bétail, la foule*.

**Un nom au pluriel** indique en général qu'il s'agit de plusieurs êtres ou objets : *deux, trois, des ballons*.

Mais certains noms ne s'emploient qu'au pluriel pour désigner une seule chose.

*des ciseaux* (= une paire de ciseaux)

*des lunettes* (= une paire de lunettes)

*des funérailles* (= un enterrement)

## 284 Nom comptable ou non comptable ?

Un nom comptable s'emploie pour des êtres ou des choses que l'on peut compter (un, deux, trois). Il peut donc être au singulier ou au pluriel.

*une caisse, deux caisses, trois caisses*

Un nom non comptable désigne une chose que l'on considère dans sa globalité (nom de matière, par exemple), ou une qualité, un état, un concept (nom abstrait). Les noms non comptables sont :

- presque toujours au singulier ;

*l'or, le blé, la chance, l'orgueil*

*la chevelure* (singulier)

- quelquefois au pluriel.

*les cheveux* (pluriel)

Cette distinction comptable/non comptable est très utile :

- pour savoir si un nom complément doit être au singulier ou au pluriel (→ 328) ;

### COMPTABLE AU PLURIEL

*J'ai beaucoup de chapeaux.*

*une rangée de livres*

### NON COMPTABLE AU SINGULIER

*J'ai beaucoup de chance.*

*des tables de verre*

- pour former le pluriel des mots composés → 292-295.

### NON COMPTABLE COMPTABLE

#### SINGULIER

*un chasse-neige*

*un tire-bouchon*

#### PLURIEL

*des chasse-neige* (invariable)

*des tire-bouchons* (variable)

### REMARQUE

Certains noms changent de sens selon qu'ils sont comptables ou non comptables :

- s'il s'agit d'un nom comptable, il est au pluriel : *des ivoires* (= des objets en ivoire) ;
- s'il s'agit d'un nom non comptable, il reste au singulier : *de l'ivoire* (= la matière).

## LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

La marque du pluriel peut ne pas s'entendre à l'oral, mais elle est toujours présente à l'écrit.

Pour les noms qui varient en nombre et pour les adjectifs, le pluriel se forme à partir du singulier. Cette formation du pluriel suit des règles générales, mais il y a quelques exceptions.

Les dictionnaires n'indiquent le pluriel des noms et des adjectifs que lorsqu'il est irrégulier.

### Le pluriel des mots simples

#### 285 La règle générale

**Les noms et les adjectifs prennent un *s* au pluriel.**

##### SINGULIER

*une grande métropole européenne*

##### PLURIEL

*de grandes métropoles européennes s*

#### 286 Les mots terminés par *s*, *x* ou *z*

Ces mots ne changent pas au pluriel.

##### SINGULIER

*un procès*

*un discours confus*

*un garçon jaloux*

*un prix*

*un nez*

##### PLURIEL

*des procès*

*des discours confus*

*des garçons jaloux*

*des prix*

*des nez*

#### 287 Les mots terminés par *ou*

Ces mots suivent la règle générale et prennent un *s* au pluriel.

##### SINGULIER

*un caramel mou*

*un sou*

##### PLURIEL

*des caramels mous s*

*des sous s*

**SAUF** les noms *bijou*, *caillou*, *chou*, *genou*, *hibou*, *joujou*, *pou* et *ripou* (par analogie avec *pou*) qui prennent un *x* : *des choux*, *des bijoux*.



## 288 Les mots en **-al**

Les mots en **-al** font généralement leur pluriel en **-aux**.

### SINGULIER

un palais royal  
un cheval

### PLURIEL

des palais royaux  
des chevaux

Mais il y a de nombreuses exceptions qui font leur pluriel en **s**.

- Les adjectifs *banal*, *bancal*, *fatal*, *final*, *glacial*, *natal*, *naval* et *tonal* prennent un **s** : des chantiers navals, des pays natals.
- De nombreux noms font leur pluriel en **s** comme les exceptions traditionnelles *bal*, *cal*, *carnaval*, *cérémonial*, *chacal*, *étal*, *festival*, *pal*, *régal*, *régat*, *santal*, *sisal*.

Il s'agit :

- de termes de chimie, comme *penthotal*;
- de mots d'origine étrangère ou issus de noms propres, comme *marshal*, *corral*, *caracal*, *cantal* (le fromage);
- de mots déposés, comme *Tergal*;
- de mots populaires ou argotiques, comme *futal*.

⊕ L'adjectif *banal* a un pluriel en **-aux** dans *fours banaux*, *moulins banaux* (sens historique, « relatif au ban »). L'adjectif *final* a les deux pluriels. Les dérivés *prénatal*, *postnatal* ont aussi les deux pluriels dans l'usage courant.

## 289 Les noms en **-ail**

Les noms en **-ail** suivent la règle générale et font leur pluriel en **-ails**.

### SINGULIER

un détail  
un chandail

### PLURIEL

des détails  
des chandails

**SAUF** les noms *bail*, *corail*, *émail*, *soupirail*, *travail*, *vantail*, *vitrail*, qui font leur pluriel en **-aux** : des travaux, des vitraux, des corauux, des baux.

### REMARQUE

Le mot *bail* fait baux au pluriel, mais le mot composé *crédit-bail* fait crédits-bails au pluriel.

## 290 Les mots en **-eau**

Tous les mots en **-eau** prennent un **x** au pluriel.

### SINGULIER

le beau château  
ce nouveau chapeau

### PLURIEL

les beaux châteaux  
ces nouveax chapeaux

## 291 Les mots en **-eu** et en **-au**

Les mots en **-eu** et en **-au** font leur pluriel en **x** ;

### SINGULIER

un cheveu

un étau

### PLURIEL

des cheveux

des étaux

**SAUF** les mots *bleu*, *feu* (= décédé), *émeu* (= oiseau d'Australie), *pneu*, *lieu* (= le poisson), *landau* et *sarrau* qui prennent un **s** : *des cheveux bleus*.

**ATTENTION** Certains mots ont deux pluriels avec des sens différents :

- **œil** a pour pluriel *yeux* dans ses emplois courants et *œils* dans ses emplois techniques : *des œils-de-bœuf* ;
- **ciel** a pour pluriel *cieux* dans ses emplois religieux ou poétiques et *ciels* dans ses emplois particuliers ou techniques : *les ciels d'un peintre*, *des ciels de lit* ;
- **aïeul** a pour pluriel *aïeuls* au sens de « grands-pères, grands-parents » et *aïeux* au sens de « ancêtres ».

## Le pluriel des mots composés

## 292 Principes généraux

Un mot composé est formé de plusieurs mots unis le plus souvent par des traits d'union.

- Les marques du pluriel peuvent porter sur aucun, sur un ou sur plusieurs de ces mots.

### SINGULIER

un coffre-fort

un tête-à-tête

un tire-bouchon

une pomme de terre

### PLURIEL

des coffres-forts

des tête-à-tête

des tire-bouchons

des pommes de terre

- Ces exemples montrent que le pluriel des mots composés dépend de la nature (nom, verbe, adjectif...) et de la fonction (complément, épithète...) des mots principaux qui les composent.

Les règles suivantes permettent de former correctement le pluriel de la plupart des mots composés.

## 293 Les mots composés invariables

Sont invariables les mots composés :

- de deux verbes ;  
*un laissez-passer* → *des laissez-passer*
- d'une phrase ou d'une expression ;  
*un cessez-le-feu* → *des cessez-le-feu*  
*un je-ne-sais-quoi* → *des je-ne-sais-quoi*  
*un face-à-face* → *des face-à-face*
- d'adjectifs composés de couleur ;  
*des robes bleu clair, vert olive, jaune-orangé*
- d'un verbe et d'un complément non comptable ;  
*un abat-jour* → *des abat-jour* (= qui abat le jour)  
*un pare-brise* → *des pare-brise*  
*un cache-misère* → *des cache-misère*
- d'un verbe et d'un complément au pluriel.  
*un casse-pieds* → *des casse-pieds* (= qui casse les pieds)  
*un sèche-cheveux* → *des sèche-cheveux*

## 294 Les mots composés variables

Les autres mots composés sont variables, mais la marque du pluriel peut porter soit sur les deux termes, soit sur le premier terme, soit sur le second.

**Les deux termes** du mot composé prennent la marque du pluriel quand il s'agit :

- d'un nom et d'un autre nom dans un rapport d'apposition ou de coordination : *des chefs-lieux*, *des locations-ventes* ;
- d'un adjectif et d'un nom : *les basses-cours* ;
- d'un nom et d'un adjectif : *des coffres-forts* ;
- de deux adjectifs : *des paroles aigres-douces*.

**Seul le premier terme** prend la marque du pluriel quand il s'agit d'un nom et de son complément (avec ou sans préposition).

*des timbres-poste* (= de la poste)  
*des arcs-en-ciel*  
*des chefs-d'œuvre*  
*des assurances-vie* (= sur la vie)

**Seul le deuxième terme** prend la marque du pluriel quand il s'agit :

- d'un mot invariable (adverbe, préposition, préfixe, abréviation, point cardinal) et d'un mot variable ;

*des haut-parleurs*                      *des à-côtés*  
*des non-dits*                              *des rencontres franco-espagnoles*  
*des en-têtes*                              *les pays sud-américains*

- d'un verbe et de son complément comptable.

*un tire-bouchon* → *des tire-bouchons*

## 295 Tableau récapitulatif du pluriel des mots composés

| NATURE DES MOTS                                                                                    | EXEMPLES                                                                                                                                                                                                        | PLURIEL*                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>VERBE + VERBE</b>                                                                               | <i>un laissez-passer</i> → <i>des laissez-passer</i>                                                                                                                                                            | Ø + Ø                   |
| <b>VERBE + NOM</b><br>a) nom non comptable<br>b) nom comptable<br>c) nom propre                    | <i>un pare-brise</i> → <i>des pare-brise</i><br><i>un tire-bouchon</i> → <i>des tire-bouchons</i><br><i>des prie-Dieu</i>                                                                                       | Ø + Ø<br>Ø + S<br>Ø + Ø |
| <b>NOM + NOM</b><br><br><b>SAUF</b><br>avec une préposition<br>a) sous-entendue<br><br>b) présente | <i>des aides-comptables</i><br><i>des locations-ventes</i><br><br><i>des timbres-poste</i> (= pour la poste)<br><i>des assurances-vie</i> (= sur la vie)<br><i>des chefs-d'œuvre</i><br><i>des arcs-en-ciel</i> | S + S<br><br>S + Ø      |
| <b>ADJECTIF + NOM</b>                                                                              | <i>la basse-cour</i> → <i>les basses-cours</i>                                                                                                                                                                  | S + S                   |
| <b>NOM + ADJECTIF</b>                                                                              | <i>un coffre-fort</i> → <i>des coffres-forts</i>                                                                                                                                                                | S + S                   |
| <b>ADJECTIF + ADJECTIF</b><br><b>SAUF</b><br><b>ADJECTIFS DE COULEUR</b>                           | <i>des paroles aigres-douces</i><br><br><i>des tissus rouge-orangé</i>                                                                                                                                          | S + S<br><br>Ø + Ø      |
| <b>MOT INVARIABLE + NOM</b><br>a) préposition<br>b) adverbe<br>c) préfixe, abréviation...          | <i>des en-têtes, des à-côtés</i><br><i>des haut-parleurs</i><br><i>des anti-inflammatoires, des non-dits,</i><br><i>les relations franco-espagnoles</i>                                                         | Ø + S                   |
| <b>PHRASE OU EXPRESSION</b>                                                                        | <i>des on-dit, des cessez-le-feu,</i><br><i>des tête-à-tête, des face-à-face</i>                                                                                                                                | Ø + Ø                   |

\*Ø = invariable ; S = prend la marque du pluriel (que ce soit un **s** ou un **x**).

## Le pluriel des mots latins, étrangers ou d'origine étrangère

### 296 Le pluriel des mots latins

Le latin ne connaissait ni les accents ni le **s** comme marque du pluriel.

#### Des mots latins francisés

La plupart des mots latins entrés dans notre vocabulaire courant sont aujourd'hui francisés : ils sont accentués selon la prononciation du français et ils prennent tous un **s** au pluriel.

##### SINGULIER

*un accessit*

*un agenda*

*un album*

*un memento*

*un référendum*

##### PLURIEL

*des accessits*

*des agendas*

*des albums*

*des mémentos*

*des référendums*

#### Des mots latins invariables et sans accent

Les mots qui ont « valeur de citation, de titre », les mots composés et les locutions restent invariables et s'écrivent entre guillemets ou en italique dans les textes.

*un Ave, un Pater, un Magnificat, un requiem, un veto (= je m'oppose)*

*des post-scriptum, le statu quo, des mea-culpa*

*a priori, nota bene, ex aequo*

#### Des mots qui ont les deux pluriels

On accepte pour quelques mots latins les deux orthographes : pluriel latin (en -a) et pluriel français.

*un duplicata* → *des duplicata* ou *duplicatas*

*un maximum* → *des maxima* ou *maximums*

Mais, comme pour les autres mots étrangers, on tend à franciser ces mots bien intégrés dans notre vocabulaire.

### 297 Le pluriel des mots étrangers

Les mots étrangers peuvent garder leur pluriel d'origine ou suivre les règles du français.

Toutefois, lorsque le mot est bien intégré dans la langue, le pluriel français est à privilégier. On écrira donc : *des sandwichs*, *des matchs*, *des spaghettis*.

Mais les formes *des sandwiches*, *des matches* (pluriels anglais), *des spaghetti* (pluriel italien) ne sont pas fautives.

Quand on choisit le pluriel français, on fera bien attention à ce que l'orthographe du mot soit aussi francisée. Ainsi on écrira :

*un scénario (avec un accent)* → *des scénarios* (à la française)

ou *un scenario (sans accent)* → *des scenariï* (à l'italienne)



## Le pluriel des noms propres

Certains noms propres prennent ou ne prennent pas la marque du pluriel. Pourquoi écrit-on *les Durand* (sans s) et *les Bourbons* (avec s)?

### 298 Les noms propres de personnes

Les noms propres de personnes ne prennent pas la marque du pluriel :  
*les Martin, les Durand*

**SAUF** quand ils désignent des familles illustres, des dynasties.  
*les Bourbons, les Tudors*

On écrira donc, sans marque du pluriel :  
*Au musée, j'ai vu deux Renoir.* (= deux tableaux de Renoir)

Quand ils désignent des types humains, certains noms propres deviennent des noms communs et prennent la marque du pluriel.  
*des don Juans, des harpagons*

### 299 Les noms propres de lieux

Les noms propres de lieux sont en général uniques et sans marque du pluriel :  
*Y a-t-il deux France?*

**SAUF** quand plusieurs lieux portent le même nom.  
*les deux Amériques*

Certains noms propres de lieux deviennent des noms communs quand ils désignent des productions locales (vin, fromage...). Ils prennent alors la marque du pluriel.

*En Bourgogne, on a goûté plusieurs bourgognes.* (= vins de Bourgogne)

## Des mots toujours invariables

### 300 Les noms de lettres, de notes et les noms accidentels

Tous ces noms sont invariables.

Il y a cinq a dans *abracadabra*.

Il y a deux oméga et trois pi dans ce mot grec.

Il y a trois do dans cette mesure.

Avec des si, on mettrait Paris en bouteille.

✚ Un *nom accidentel* est un mot, n'importe lequel, employé pour se nommer lui-même. Cette possibilité s'appelle *l'autonymie*.

### 301 Les sigles et les symboles

Même si on rencontre parfois dans les publicités ou sur les panneaux d'information routière des sigles, des abréviations et des symboles avec un **s**, il faut savoir que c'est une faute. On écrira :

des CD et non des ~~CDs~~

150 km et non ~~150 kms~~

## LES PIÈGES : AU SINGULIER OU AU PLURIEL ?

Doit-on écrire *un ciel sans nuage* ou *sans nuages* ?

Quand le nom est employé sans article, il est parfois difficile de choisir entre le singulier et le pluriel.

### 302 Nom au singulier ou au pluriel après *à, de, en* ?

Pour savoir si on met le nom au singulier ou au pluriel après *à, de, en*, il suffit presque toujours de rétablir l'emploi d'un déterminant.

*un fruit à noyau* (= avec un noyau)

*un fruit à pépins* (= avec des pépins)

*avoir peu de chance* (avoir de la chance)

*avoir peu de chances de* (avoir des chances de)

*du sucre en poudre* (= de la poudre)

*du sucre en morceaux* (= avec des morceaux)

### 303 Nom au singulier ou au pluriel après *par*?

Le nom complément est au singulier quand il y a une idée de distribution (= pour chaque).

*Payer tant par personne.* (= pour chaque personne)

*trois fois par jour, par semaine, par an* (= chaque jour, semaine, année)

Le nom complément est au pluriel quand il y a une idée de pluralité.

*classer par séries* (= en plusieurs séries)

*par moments, par instants* (= à plusieurs instants)

*Ils arrivent par dizaines, par centaines, par milliers.*

### 304 Nom au singulier ou au pluriel après *sans*?

#### En emploi libre

- En général, le nom garde le nombre (singulier ou pluriel) qu'il aurait dans une tournure positive.

- Il suffit de remplacer *sans* par *avec* pour faire apparaître l'article au singulier ou au pluriel.

*une robe sans ceinture* (≠ avec une ceinture)

*une chaussure sans lacets* (≠ avec des lacets)

*un ciel sans nuages* (≠ avec des nuages)

#### Dans des expressions

- On écrit au singulier :

*sans arrêt*

*sans commentaire*

*sans condition*

*sans crainte*

*sans défense*

*sans délai*

*sans détour*

*sans doute*

*sans encombre*

*sans faute* (= à coup sûr)

*sans précédent*

*sans provision*

*sans regret*

*sans reproche*

*sans souci*

- On écrit au singulier ou au pluriel :

*sans façon(s)*

*une dictée sans fautes* (≠ avec des fautes)

*une dictée sans faute* (= sans aucune faute)



## 305 Singulier ou pluriel dans les expressions avec *tout* ?

On écrit au singulier :

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <i>à tout bout de champ</i> | <i>en toute amitié</i>         |
| <i>à toute allure</i>       | <i>en toute saison</i>         |
| <i>à toute épreuve</i>      | <i>en tout temps</i>           |
| <i>à toute heure</i>        | <i>tout compte fait</i>        |
| <i>à tout hasard</i>        | <i>tout feu tout flamme</i>    |
| <i>à tout moment</i>        | <i>tout coton</i>              |
| <i>à tout propos</i>        | <i>tout plein</i>              |
| <i>de tout temps</i>        | <i>tout yeux tout oreilles</i> |
| <i>en tout cas</i>          |                                |

On écrit au pluriel :

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| <i>à tous égards</i>     | <i>toutes proportions gardées</i> |
| <i>à toutes jambes</i>   | <i>tous feux éteints</i>          |
| <i>en toutes lettres</i> | <i>tous azimuts</i>               |

On écrit au singulier ou au pluriel :

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| <i>à tout coup</i>   | <i>en tout sens</i>         |
| <i>à tous coups</i>  | <i>en tous sens</i>         |
| <i>de tout côté</i>  | <i>de toute(s) façon(s)</i> |
| <i>de tous côtés</i> | <i>de toute(s) sorte(s)</i> |

# Les principes généraux de l'accord

Pour qu'il y ait accord, il faut qu'il y ait au moins deux mots.

Un mot qui « commande » l'accord et un mot qui « s'accorde » avec lui.

*Une voiture bleue passe devant nous.*

Le mot *voiture* commande l'accord : c'est un nom féminin singulier.

Les mots *une* et *bleue* s'accordent en genre (féminin) et en nombre (singulier) avec le mot *voiture*.

Le verbe *passe* s'accorde en personne (3<sup>e</sup>) et en nombre (singulier) avec le mot *voiture*.

## LES MOTS QUI S'ACCORDENT

### 306 Que veut dire « s'accorder » ?

Le mot « qui s'accorde » prend les marques du genre (masculin ou féminin), du nombre (singulier ou pluriel) et, dans certains cas, de la personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne) du mot avec lequel il s'accorde.

L'accord ne se fait pas toujours entendre à l'oral, que ce soit pour des raisons propres au mot qui s'accorde (le pluriel en *s* pour un adjectif ou un nom, en *-ent* pour un verbe par exemple, ne s'entend pas) ou parce que la langue parlée est souvent relâchée.

Cependant, à l'écrit, respecter les règles de l'accord est indispensable.

### 307 Quels sont les mots qui s'accordent ? et avec quoi ?

**La plupart des déterminants** s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils introduisent. → 329

|                       |   |                         |                      |   |                          |
|-----------------------|---|-------------------------|----------------------|---|--------------------------|
| <i>un</i> chapeau     | → | <i>des</i> chapeaux     | <i>la</i> soirée     | → | <i>les</i> soirées       |
| <i>mon</i> chapeau    | → | <i>mes</i> chapeaux     | <i>ma</i> soirée     | → | <i>mes</i> soirées       |
| <i>ce</i> chapeau     | → | <i>ces</i> chapeaux     | <i>cette</i> soirée  | → | <i>ces</i> soirées       |
| <i>quel</i> chapeau ? | → | <i>quels</i> chapeaux ? | <i>quelle</i> soirée | → | <i>quelles</i> soirées ? |

**L'adjectif qualificatif** s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte. → 311-314

*C'est une belle fille. Elle est belle.*

**Le nom** s'accorde en nombre et éventuellement en genre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, quand il est attribut ou apposé. → 326-327

- L'accord se fait en genre et en nombre.

Marie est **avocate**. Elle est **avocate**.

Pierre et Marie, **avocats** à la cour, le représenteront.

- L'accord ne se fait qu'en nombre.

La girafe est **un animal**.

féminin singulier masculin singulier

Les girafes sont **des animaux**.

féminin pluriel masculin pluriel

**Le pronom** s'accorde en genre, en nombre et parfois en personne avec le nom ou « la personne » qu'il représente.

Ce livre est **le mien**.

Le mien s'accorde en genre (masculin) et en nombre (singulier) avec le mot livre.

C'est une histoire à **laquelle** je pense souvent.

Laquelle s'accorde en genre (féminin) et en nombre (singulier) avec le mot histoire.

Ce livre est à Luce. → Il est à elle.

Il (masculin singulier, 3<sup>e</sup> personne) représente Luce.

Elle (féminin singulier, 3<sup>e</sup> personne) représente Luce.

Les pronoms personnels s'accordent en genre, en nombre et en personne avec les noms qu'ils représentent.

**Le verbe conjugué** (ou son auxiliaire aux temps composés) s'accorde en personne et en nombre avec son sujet. → 431

Je **cours**.

Ils **courent**.

**Le participe passé** dans les formes composées du verbe peut :

- ne pas s'accorder ;

Elle a **couru**.

Ils se sont **parlé**.

- s'accorder avec le sujet ;

Elle est **partie**.

Ils se sont **réconciliés**.

- s'accorder avec le complément d'objet direct.

Marie, je l'ai **vue**.

J'ai vu la robe qu'elle s'est **offerte**.

→ 361-362

## LES MOTS QUI COMMANDENT L'ACCORD

Quel que soit le mot qui s'accorde (nom, adjectif, etc.), il faut savoir avec quoi il s'accorde.

### 308 Un seul élément commande l'accord

Lorsque cet élément est un nom (ou un pronom), il n'y a pas de difficulté : le nom a un genre et un nombre, le pronom a le genre et le nombre du nom qu'il représente. L'accord se fait avec ce nom ou ce pronom.

Pierre est **grand**.

Marie est **grande**.

Il est **grand**.

Elle est **grande**.

Ils sont **grands**.

Elles sont **grandes**.

Le fil de ma voisine est **grand**.

La fille de ma voisine est **grande**.

L'adjectif **grand** s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Lorsque cet élément est une phrase, un infinitif ou un pronom les représentant, il n'y a pas de difficulté : l'accord se fait au masculin singulier, équivalent du neutre en français.

Qu'ils viennent me voir m'**était** agréable.

Le sujet est une phrase, le verbe **être** est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, l'adjectif **agréable** est au masculin singulier.

Rester ici ne me **plaisait** guère.

Le sujet est un infinitif, le verbe **plaire** est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

Les gens étaient contents, je l'**ai vu**.

Le pronom **l'** reprend une phrase, le participe **vu** est au masculin singulier.

### 309 Plusieurs mots commandent l'accord

Lorsque plusieurs mots commandent l'accord, on peut hésiter.

#### Ces mots sont des noms ou des pronoms.

Différents cas peuvent se présenter.

- Les noms ou pronoms sont tous au masculin : le verbe est au pluriel, l'adjectif ou le participe est au masculin pluriel.

Pierre, Jacques et Paul **sont grands**.

Pierre, Jacques et lui **sont partis**.

masculin + masculin → pluriel et masculin pluriel

- Les noms ou pronoms sont tous au féminin : le verbe est au pluriel, l'adjectif ou le participe est au féminin pluriel.

Anne, Marie et Jeanne **sont grandes**.

Anne, Marie et elle **sont parties**.

féminin + féminin → pluriel et féminin pluriel

- Les noms ou les pronoms sont au masculin et au féminin :  
le verbe est au pluriel, l'adjectif ou le participe est au masculin pluriel.

*Anne, Marie et Jacques **sont grands**.*

*Anne, Marie et lui **sont partis**.*

féminin + masculin → pluriel et masculin pluriel

- Les noms au singulier représentent le même être ou la même chose : l'accord se fait au singulier.

*Un homme, un malheureux **est venu** nous voir.*

- Les noms sont synonymes : l'accord se fait avec le dernier nom.

*Donnez-moi une feuille, un papier assez **grand** pour...*

- Les noms sont repris par un mot qui les résume : l'accord se fait avec celui-ci.

*Les maisons, les voitures, les arbres, **tout était détruit**.*

*Les maisons, les voitures, les arbres, la **ville entière était détruite**.*

- Les noms sont coordonnés par *ou* ou *ni* → 399-400.

## Il s'agit de propositions ou d'infinitifs coordonnés.

L'accord se fait selon le sens.

*Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau **m'est égal**.* (l'un ou l'autre)

*Partir et revenir dans la même journée **sera** très difficile.* (le fait de)

*Partir ou rester me **sont** également **intolérables**.* (l'un et l'autre)

⚡ Si le mot qui s'accorde est un nom à genre fixe, l'accord ne se fait qu'en nombre (singulier ou pluriel).

*Marie a été un bon témoin.*

*Marie et Jeanne ont été de bons témoins.*

## 310 Un mot avec son complément commande l'accord

- S'il s'agit d'un nom, l'accord se fait selon le sens.

*le ministre de la Justice **français***

*C'est le ministre qui est français. On peut dire : le ministre français de la Justice.*

*le ministre de l'Éducation **nationale***

*Il s'agit de l'Éducation nationale et non d'un ministre national.*

- S'il s'agit d'un adverbe, d'un quantitatif, d'un collectif et de son complément, les règles d'accord sont particulières. → 392-398



# L'accord de l'adjectif

L'adjectif est par nature un mot variable en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel), genre et nombre qu'il reçoit du nom (ou du pronom) auquel il se rapporte.

Quelques adjectifs sont cependant invariables. Ce sont le plus souvent d'autres mots employés comme adjectifs (les adjectifs de couleur, par exemple) ou des adjectifs composés.

## LES RÈGLES GÉNÉRALES

Pour bien accorder l'adjectif, il faut repérer le ou les mots auxquels il se rapporte. Plusieurs cas peuvent se présenter.

une boîte ancienne → 311

une boîte et un livre anciens → 312

une boîte de thé vert ou verte? → 313

les civilisations grecque et romaine → 314

### 311 L'adjectif se rapporte à un seul nom (ou pronom)

**Quelle que soit sa fonction**, l'adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Ces livres anciens sont très beaux.

adjectif épithète

adjectif attribut

Ces livres, anciens et de grande valeur, sont beaux.

adjectif apposé

Les adjectifs anciens et beaux s'accordent au masculin pluriel avec le nom livres auquel ils se rapportent.

### 312 Il y a plusieurs noms

**L'adjectif se rapporte à tous les noms.**

- Les noms sont au masculin : l'adjectif se met au masculin pluriel.

Pierre, Jacques et Paul sont grands.

Il a un pantalon et un manteau neufs.

- Les noms sont au féminin : l'adjectif se met au féminin pluriel.  
*Anne, Marie et Jeanne sont **grandes**.*  
*Elle a une jupe et une robe **neuves**.*
- Les noms ont un genre différent : l'adjectif se met au masculin pluriel.  
*Pierre, Marie et Jean sont **grands**.*  
*Elle a une robe et un manteau **neufs**.*

### **L'adjectif ne concerne qu'un seul de ces noms.**

L'adjectif s'accorde logiquement avec ce nom.

*Elle a une robe et un manteau **neuf**.*

*Seul le manteau est neuf.*

### **Plusieurs noms désignent le même être ou la même chose.**

L'adjectif s'accorde avec le dernier nom.

*C'est un artiste, une star **exceptionnelle**.*

### **Les noms sont repris, résumés par un nom ou un pronom.**

L'adjectif s'accorde avec ce nom ou ce pronom.

*Les rues, les magasins, la ville entière était **déserte**.*

*Les rues, les magasins, tout était **désert**.*

## **313 L'adjectif se rapporte à un nom qui a un complément**

### **Il s'agit d'un nom quelconque.**

L'accord se fait selon le sens.

*un pot de peinture **vert***

*C'est le pot qui est vert.*

*un pot de peinture **verte***

*C'est la peinture qui est verte.*

### **Il s'agit d'un nom collectif (ou d'un quantitatif).**

L'accord se fait selon le sens, l'intention, soit avec le collectif (ou le quantitatif), soit avec le complément. → 392-398

*une bande d'enfants **joyeux***

*On imagine tous les enfants joyeux.*

*une bande d'enfants **joyeuse** et **dissipée***

*On voit le groupe.*

## **314 Plusieurs adjectifs se rapportent à un nom au pluriel**

### **L'accord se fait selon le sens.**

*des personnes **sympathiques** et **compétentes***

Toutes sont sympathiques et compétentes : les adjectifs sont au féminin pluriel.

*les civilisations **grecque** et **romaine***

Il y a une civilisation grecque et une civilisation romaine : les adjectifs sont au féminin singulier.

## LES CAS PARTICULIERS

Certains mots comme *on, nous, qui, tout le monde, ou, ni, ainsi que*, etc. entraînent des difficultés d'accord de l'adjectif, mais aussi du participe passé ou du verbe. C'est pourquoi un chapitre entier leur est spécialement consacré. → 382-404

Mais certains adjectifs ou mots employés comme adjectifs s'accordent ou non selon le contexte.

### 315 L'accord de l'adjectif avec *avoir l'air*

- L'adjectif attribut s'accorde avec le sujet s'il s'agit d'un nom de chose.  
*Cette soupe a l'air **bonne**.*
- L'adjectif attribut s'accorde le plus souvent avec le sujet **MAIS** l'accord avec le mot *air* n'est pas incorrect.  
*Marie a l'air **heureuse** ou l'air **heureux**.*
- L'adjectif s'accorde avec le mot *air* quand celui-ci est précisé, déterminé, complété.  
*Marie a l'air **heureux** des gens de son âge.*  
*Marie a un **air** **heureux** qui fait plaisir à voir.*

### 316 Les adjectifs dans les expressions

- Dans les expressions, l'adjectif peut s'accorder ou rester invariable :
  - **égal** dans *d'égal à égal* peut rester invariable ;  
*Il traite Marie **d'égal à égal**.*
  - **égal** dans *sans égal* s'accorde, **SAUF** au masculin pluriel ;  
*des pierres précieuses sans **égales***  
*des talents sans **égal***
  - **neuf** dans *flambant neuf* peut s'accorder ou rester invariable ;  
*des voitures flambant **neuf** ou **neuves***
  - **pareil** dans *sans pareil* s'accorde en genre et parfois en nombre ;  
*une joie sans **pareille***  
*des romans sans **pareils** ou sans **pareil** (= sans rien de pareil)*
  - **possible** est invariable dans *le plus, le moins (de)... possible*.  
Il s'accorde dans les autres cas ;

#### SANS ACCORD

*Il a fait le plus/le moins de bêtises **possible**.*

#### AVEC ACCORD

*Il a fait toutes les bêtises **possibles** et imaginables.*

- **seul** dans *seul à seul* s'accorde en genre uniquement ;  
Ils sont restés **seul** à **seul**.  
Elles sont restées **seule** à **seule**.
- **bon marché, meilleur marché, bon enfant, bon chic bon genre** sont invariables.  
des produits **bon marché**

## 317 Adjectifs ou adverbes ?

Certains adjectifs peuvent s'employer comme adverbes : *cher, court, droit, fort, haut...* sont variables lorsqu'ils sont adjectifs, **MAIS** invariables lorsqu'ils sont adverbes et qu'ils modifient un verbe ou un adjectif.

### ADJECTIF

des livres **chers**  
des cheveux **courts**  
Ils sont **forts**.  
Ils sont **hauts**.

### ADVERBE

Ils coûtent **cher**.  
Couper **court** ses cheveux.  
Ils parlent **fort**.  
Ils sont **haut** placés.

## 318 Adjectifs variables ou invariables ?

Certains adjectifs peuvent varier en nombre mais pas en genre.

un dîner **chic**, une soirée **chic**  
des dîners **chics**, des soirées **chics**  
le parler **cajun**, la musique **cajun**  
les musiques **cajuns**  
des cheveux **châtains**, une chevelure **châtain**

Certains adjectifs sont variables ou invariables selon la place qu'ils occupent par rapport au nom :

- **feu** (= défunt) varie quand il est placé entre l'article et le nom  
la **feue** reine

**MAIS** il est invariable quand il n'y a pas d'article ;

**feu** la mère de madame

- **nu** est invariable avant le nom (**SAUF** dans *nue-propriété*) et variable après :

### INVARIABLE AVANT LE NOM

marcher **nu**-pieds  
aller **nu**-tête

### VARIABLE APRÈS LE NOM

marcher pieds **nus**  
aller tête **nue**

- **demi** est invariable avant le nom auquel il se joint par un trait d'union et variable en genre uniquement après le nom :

### INVARIABLE AVANT LE NOM

une **demi**-heure  
deux **demi**-heures

### VARIABLE EN GENRE APRÈS LE NOM

un litre et **demi**  
deux heures et **demie**

### 319 Les emprunts aux langues étrangères

Les adjectifs empruntés aux langues étrangères restent le plus souvent invariables.

*des tenues **sexy***

*des cérémonies **vaudou***

*des revues **gay***

Mais lorsque le mot n'est plus ressenti comme appartenant à une langue étrangère, il peut prendre la marque du pluriel.

*des prix **standard** ou **standards***

### 320 Les noms employés comme adjectifs

Les noms employés comme adjectifs sont le plus souvent invariables.

*des fruits **nature***

*des papas **gâteau***

*des décorations très **tendance***

*des informations **bidon***

Mais quand le nom n'est plus reconnu comme tel sous l'adjectif, l'usage tend à « normaliser » l'accord. Ce fut le cas pour un mot comme *tabou*.

*des pratiques **taboues***

#### REMARQUE

Ces emplois ne se confondent pas avec le nom épithète ou apposé (*limite, maison, clé, témoin...*) qui peut, selon les cas, s'accorder ou non. → 327

### 321 Les autres mots employés comme adjectifs

Ils sont presque toujours invariables :

- **bien, debout** sont invariables comme adverbes ; ils restent invariables comme adjectifs ;

*Ce sont des gens **bien**.*

*Il y a 20 places assises et 15 **debout**.*

- **avant, arrière** sont invariables comme prépositions et comme adjectifs ;

*les roues **avant**, les roues **arrière***

- **télé, météo, audio, vidéo, extra, super...** Les abréviations, les préfixes ou éléments de formation des mots employés comme adjectifs sont invariables ;

*des bulletins **météo***

*des fruits **extra***

*des héros **super***



**MAIS** quand on ne reconnaît plus l'abréviation sous l'adjectif, l'usage tend à « normaliser » l'accord en nombre. C'est le cas pour un mot comme *bio* ;  
des produits **bio** ou **bios**

• **riquiqui, cracra, gnangnan, zinzin...** Les formations expressives et familières employées comme adjectifs sont invariables.

Ils sont très **gnangnan**.

## L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR

La palette des couleurs est infinie et pour décrire les teintes, les tons, les nuances, on dispose d'adjectifs qualificatifs (*rouge, vert, clair, foncé, vif, moyen...*) et de noms d'objets dont la couleur est caractéristique (*citron, orange, marron...*). Enfin on peut, comme le fait le peintre, combiner tous ces éléments.

### 322 L'adjectif qualificatif de couleur : **bleu, rouge, jaune...**

Les adjectifs de couleur suivent la règle générale et s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

Tels sont les adjectifs *blanc, brun, noir, rose, jaune, vert, bleu, rouge, violet...*

un manteau **blanc** → des manteaux **blancs**

une robe **blanche** → des robes **blanches**

### 323 Le nom employé comme adjectif de couleur : **prune, orange, turquoise...**

Le nom employé comme adjectif de couleur est invariable. Il s'agit de nombreux noms de fruits, de fleurs, d'éléments naturels qui évoquent une couleur. Il en est ainsi pour des noms comme *citron, orange, marron, grenat, azur, acier, paille, cerise, crème...*

des bracelets **turquoise** (= de la couleur de la turquoise)

des yeux **marron** (= de la couleur brune du marron)

#### REMARQUES

1. Les mots *écarlate, mauve, pourpre* et *rose* qui étaient des noms sont devenus de vrais adjectifs qui s'accordent ; *marron* tend aujourd'hui à le devenir dans l'usage.

2. L'adjectif de couleur donne à son tour naissance à un nom, toujours masculin, qui, lui, peut se mettre au pluriel : *manger une orange* (nom féminin), *des papiers peints orange* (adjectif de couleur invariable), *un dégradé d'oranges, du plus clair au plus foncé* (nom masculin de couleur).

### 324 L'adjectif de couleur est suivi d'un mot qui précise sa nuance

■ Il s'agit d'adjectifs comme *foncé, vif, éclatant, brillant...* ou de noms comme ci-dessus.

■ L'ensemble forme un adjectif composé invariable.

*des yeux **bleu clair***

*des tissus **vert bouteille***

⊕ Lorsque l'adjectif composé est formé de deux adjectifs qualificatifs de couleur, on met un trait d'union : *des yeux bleu-vert*.

### 325 Il y a plusieurs adjectifs de couleur juxtaposés ou coordonnés

■ **S'il s'agit d'un même objet** qui comporte plusieurs couleurs, les adjectifs sont invariables.

*un drapeau **bleu, blanc, rouge***

*des drapeaux **bleu, blanc, rouge*** (= avec du bleu, du blanc, du rouge)

■ **S'il s'agit de plusieurs objets** ayant chacun sa propre couleur, les adjectifs s'accordent.

*des ballons **bleus et rouges*** (= des ballons bleus et des ballons rouges)

■ Ainsi on écrira :

*des cravates **bleu et rouge***

pour désigner plusieurs cravates avec chacune du bleu et du rouge ;

**MAIS** on écrira :

*des cravates **bleues et rouges***

pour désigner un ensemble formé de cravates bleues et de cravates rouges.

# L'accord du nom

Quand il occupe certaines fonctions dans la phrase, le nom peut s'accorder avec un autre nom (ou un pronom) ou au contraire rester invariable.

S'il y a accord, il se fait en genre et en nombre pour les noms variables en genre, ou seulement en nombre pour les noms à genre fixe.

## 326 Le nom est attribut : *il est avocat, elle est avocate*

Le nom attribut, du sujet ou du complément d'objet, **s'accorde** comme un adjectif avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

- **Le nom variable en genre** s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).

### ATTRIBUT DU SUJET

Pierre est *avocat*, un grand *avocat*. (masculin)

Marie est *avocate*, une grande *avocate*. (féminin)

Pierre et Marie sont *avocats*, de grands *avocats*. (masculin pluriel)

### ATTRIBUT DU COMPLÉMENT D'OBJET

Pierre ? On l'a nommé *directeur* ! (masculin)

Marie ? On l'a nommée *directrice* ! (féminin)

Pierre et Marie ? On les a nommés *directeurs* ! (masculin pluriel)

- **Le nom à genre unique** ne s'accorde qu'en nombre.

Elles ont été les grands *vainqueurs* de ces championnats.

Elles sont les seuls *témoins* de l'affaire.



### 327 Le nom est épithète ou apposé : des dates limites, des tartes maison

Quand le nom suit directement un autre nom, avec ou sans trait d'union, il s'accorde ou reste invariable selon le cas.

- Il s'accorde si les deux noms désignent le même être ou objet.

des mamans **kangourous**

des villes-**dortoirs**

des appartements(-)**témoins**

des dates **limites**

Ces dates sont des limites à ne pas dépasser.

- Il reste invariable s'il est équivalent à un complément introduit par une préposition.

les rayons **bricolage** (= de ou pour le bricolage)

des produits **minceur** (= pour la minceur)

les dimanches **matin, midi, soir** (= au matin, à midi, au soir)

- Il reste invariable s'il indique un style, la marque d'une époque, une façon de faire.

des meubles **empire** (= de style empire)

des tartes **maison** (= faites à la maison)

des spaghettis **bolognaise** (= à la bolognaise)

des truites **meunière** (= à la meunière)

des restaurants très **tendance**

#### REMARQUE

Certains de ces noms sont devenus des adjectifs invariables. C'est le cas des adjectifs de couleur (→ 323) ou des adjectifs qui indiquent un style, une façon de faire : *des rubans turquoise* (= de la couleur de la turquoise), *des manches raglan*, *des fraises nature*.

D'autres sont devenus de vrais adjectifs variables, mais en nombre uniquement :

*des airs bonhommes, des airs canailles.*

### 328 Le complément du nom sans article : des fruits à noyau, à pépins

Quand un nom est complément sans article d'un autre nom, il garde la même forme au pluriel que celle qu'il avait au singulier.

un fruit **à noyau** → des fruits **à noyau** (chaque fruit a un noyau)

un fruit **à pépins** → des fruits **à pépins** (chaque fruit a des pépins)

un bateau **à moteur** → des bateaux **à moteur** (chaque bateau a un moteur)

un bateau **à voiles** → des bateaux **à voiles** (chaque bateau a plusieurs voiles)

# L'accord des déterminants et des pronoms

Parmi les mots grammaticaux, certains sont invariables (*et, ou, ni, que, quand, comme, très...*), d'autres sont le plus souvent variables : ce sont les déterminants (*un, ce, mon, quel, cent...*) qui appartiennent au « groupe du nom », et les pronoms qui représentent le nom ou le groupe du nom.

## DÉFINITIONS ET RÈGLES GÉNÉRALES

### 329 Les déterminants

- Quand ils sont variables, les déterminants s'accordent en genre et/ou en nombre avec le nom qu'ils déterminent.
- Les articles (*le, la, les...*), les possessifs (*mon, ma, mes, leur...*), les démonstratifs (*ce, cette, ces*), les interrogatifs ou exclamatifs (*quel*), les relatifs (*lequel*), les indéfinis (*certains, tout, tel...*) et les numéraux (*vingt, vingtième, cent, centième...*) sont des déterminants.

⊕ Dans les dictionnaires, les déterminants sont toujours notés selon la grammaire traditionnelle : *article* ou *adjectif possessif, démonstratif, interrogatif, numéral...*

### 330 Les pronoms

- Quand ils sont variables, les pronoms s'accordent avec le nom qu'ils représentent ou remplacent.
- Les pronoms personnels (*il, elle, le, la, les...*), les possessifs (*le mien, la tienne, le leur, les leurs...*), les démonstratifs (*celui, celle, ceux*), les interrogatifs ou les relatifs (*lequel, laquelle...*), les indéfinis (*certains, tous, quelques-uns...*) sont des pronoms.

## CAS PARTICULIERS

Pour certains déterminants et/ou pronoms, il n'est pas toujours facile de savoir quand il faut faire l'accord. D'autant plus que, quelquefois, un même mot peut être, selon le contexte, un déterminant, un pronom ou un adverbe. Les paragraphes qui suivent sont consacrés à ces différents mots.

### 331 *aucun, d'aucuns*

Le déterminant indéfini **aucun**, qui s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il détermine, se rencontre presque toujours au singulier devant un nom au singulier ;

sans **aucun** bruit (nom masculin singulier)

sans **aucune** fatigue (nom féminin singulier)

**MAIS** il doit être au pluriel si le nom qu'il détermine ne s'emploie qu'au pluriel.

sans **aucuns** frais (nom masculin pluriel)

sans **aucunes** funérailles (nom féminin pluriel)

Le pronom indéfini **d'aucuns** est toujours au pluriel au sens de « quelques-uns, certains » ; le verbe est donc au pluriel.

***D'aucuns** pensent que...*

### 332 *lequel*

Qu'il soit pronom interrogatif, pronom ou adjectif relatif, **lequel** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il représente, reprend ou détermine. L'accord se fait aussi lorsqu'il est combiné avec les prépositions à ou de.

*Voici plusieurs photos, **laquelle** voulez-vous ?*

*ces choses **auxquelles** je pense*

*Venez avec une ordonnance, **laquelle** ordonnance doit être récente.*

**ATTENTION** On entend de plus en plus souvent, à la radio ou à la télévision, le pronom relatif **lequel** invariable : c'est une faute.

On ne dira pas : *C'est une affaire sur **lequel** je vais m'expliquer.*

**MAIS** on dira : *C'est une affaire sur **laquelle** je vais m'expliquer.*

### 333 leur ou leurs ?

Le mot **leur** peut être un déterminant possessif variable en nombre ou un pronom personnel invariable.

**Le déterminant possessif** s'accorde en nombre avec le mot auquel il se rapporte.

**Leurs** travaux sont terminés.

Le nom est au pluriel, **leurs** est au pluriel.

S'il n'y avait qu'un seul possesseur, on dirait *ses*.

Ils n'ont jamais quitté **leurs** villages.

Il y a plusieurs villages.

**MAIS**

Ils n'ont jamais quitté **leur** village.

Il n'y a qu'un seul village.

**Le pronom personnel** est invariable.

Mes amis pourront t'aider, je **leur** parlerai de toi.

C'est gentil, parle-**leur** de mon souci.

On peut ajouter à eux. Au singulier on dirait *lui*.

### 334 même ou mêmes ?

**Placé entre l'article et le nom**, **même**, déterminant indéfini, s'accorde en nombre avec ce nom.

C'est la **même** petite fille.

Ce sont **les mêmes** enfants.

article + même + nom

**Placé devant l'article et le nom**, ou devant un pronom, un adjectif, **même** signifie « y compris, et aussi ». C'est un adverbe. Il est invariable.

Ils sont tous venus, **même** les enfants.

même + article + nom

**Même** eux n'ont pas compris.

Elles sont gentilles et **même** aimables.

**Placé après un nom**, un pronom, **même** est un adjectif variable qui a une valeur de renforcement.

- Il s'accorde en nombre avec le nom.

Il est la bonté **même**. (singulier)

Il est la bonté et la gentillesse **mêmes**. (pluriel)

- Il s'accorde avec le pronom personnel auquel il se joint par un trait d'union.

Jean, allez-y vous-**même**.

C'est un vous de politesse, **même** est au singulier.

Jean et Luce, allez-y vous-**mêmes**.

C'est un pluriel, **mêmes** est au pluriel.

335 **nul**

Tout comme *aucun* (→ 331), le déterminant indéfini négatif **nul** est au singulier devant un nom au singulier.

*nul bruit* (masculin singulier)

*nulle peur* (féminin singulier)

**MAIS** il doit être au pluriel devant un nom qui ne s'emploie qu'au pluriel.

*Nulles fiançailles ne furent plus somptueuses.*

**REMARQUE**

Le mot **nul** est aussi un adjectif qualificatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte : *des matchs nuls*.

336 **quelques ou quelque ?**

**Quelque**, déterminant indéfini, s'emploie devant un nom au singulier quand il signifie « un certain ».

*Il y a déjà **quelque** temps, en **quelque** sorte.* (= un certain temps, d'une certaine manière)

**Quelques**, déterminant indéfini, s'emploie devant un nom au pluriel quand il signifie « plusieurs ».

***Quelques** personnes sont de cet avis.*

*Il y avait **quelques** centaines de personnes.* (= plusieurs centaines)

**Quelque**, adverbe, s'emploie devant l'expression d'un nombre pour indiquer une approximation.

*Les **quelque** cent personnes qui étaient là.* (= environ, à peu près)

L'expression **et quelques** est toujours au pluriel.

*Ils étaient vingt **et quelques**.*

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre *quelque* et *quel que*. → 165

337 **tel**

Placé entre l'article et le nom ou devant un nom sans article, **tel** s'accorde avec ce nom.

*Il a eu un tel courage, une telle énergie.*

article + **tel** + nom

*Il viendra **tel** jour, à **telle** heure.*

*Adressez-vous à **tel** ou **tel** député.*

*Agir de **telle** ou **telle** façon.*

*de **telle** sorte que*

Suivi d'un nom avec un article dans une comparaison, **tel** s'accorde aujourd'hui avec ce nom.

*Elle est partie **tel** l'éclair.* (masculin singulier)

**Tel que** s'accorde avec le nom qui précède.

des hommes **tels** que Pierre (masculin pluriel)

des activités **telles** que le tennis, la natation (féminin pluriel)

**Comme tel, en tant que tel, tel quel** s'accordent normalement avec le nom (ou le pronom qui le reprend).

C'est ma supérieure et je la reconnais comme **telle**. (féminin singulier)

En tant que **telle**, votre réclamation n'est pas recevable. (féminin singulier)

Ils ont laissé les dossiers **tels quels**. [et non **tel-que**] (masculin pluriel)

Ils ont laissé leurs affaires **telles quelles**. (féminin pluriel)

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre *telles quelles* avec *telle(s) qu'elle(s)* :

Ils ont laissé leurs affaires *telles qu'elles étaient, comme elles étaient*.

## 338 tout

**Tout (toute, tous, toutes)** est un déterminant indéfini qui s'accorde avec le nom auquel il se rapporte quand il signifie « n'importe quel, l'ensemble des, la totalité de ».

**Tout** homme est mortel. (= n'importe quel homme)

**Toute** peine mérite salaire. (= n'importe quelle peine)

**Tous** les hommes sont égaux en droit. (= l'ensemble des hommes)

Il a plu **toute** la journée. (= la journée entière)

**Tout** est adverbe quand on peut le remplacer par *très*. Il signifie « totalement, complètement, tout à fait ». Il est invariable ;

Il est **tout** fier. Ils sont **tout** fiers.

Elle est **tout** heureuse. Elles sont **tout** heureuses.

Elle est **tout** étonnée. Elles sont **tout** étonnées.

dans les **tout** premiers jours de juillet

**MAIS** devant un adjectif ou un participe féminin qui commence par une consonne ou un **h** aspiré (sans liaison possible), **tout** s'accorde, par « euphonie », c'est-à-dire pour une prononciation harmonieuse.

Elle est **toute** | contente. Elles sont **toutes** | contentes.

Elle est **toute** | honteuse. Elles sont **toutes** | honteuses.

### **Tout autre**

Compte tenu de ce qui précède, on écrira donc :

C'est une **tout** autre chose. (= une chose totalement, très différente ; *tout* est adverbe)

**MAIS**

**Toute** autre chose serait inutile. (= n'importe quelle autre chose ; *tout* est un déterminant indéfini)

## LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX

### 339 Les déterminants numéraux cardinaux

Ils indiquent le nombre.

Les numéraux cardinaux sont tous invariables **SAUF** *un*, *cent* et *vingt* :

- **un** s'accorde en genre (masculin ou féminin).

*J'ai lu vingt et **un** chapitres.* (masculin)

*J'ai lu vingt et **une** pages.* (féminin)

⊕ On prendra garde à ne pas faire à l'oral de liaisons fautives : *quatre-z-enfants*, *mille-z-espèces d'animaux...*

#### REMARQUE

Il n'y a pas d'accord devant *mille* : *Il y avait vingt et **un** mille personnes.*

- **cent** se met au pluriel quand il est multiplié ;

*Il a **cent** ans, deux **cents** ans.*

**SAUF** quand il est suivi d'un autre numéral ;

*Il a deux **cent** trois ans.*

ou quand il est employé comme ordinal.

*Ouvrez vos livres page **deux** cent.* (= à la deux centième page)

- **vingt** est au pluriel dans *quatre-vingts* ;

*Il a quatre-**vingts** ans.*

**SAUF** quand il est suivi d'un autre numéral ;

*Il a quatre-**vingt**-deux ans.*

ou quand il est employé comme ordinal.

*Ouvrez vos livres page quatre-**vingt**.* (= à la quatre-vingtième page)

Le mot **mille** est toujours invariable, qu'il soit déterminant numéral ;

*trois **mille** soldats*

ou employé comme nom.

*Gagner des **mille** et des cents.*

*une vingtaine de **mille** euros*

Les mots **million** et **milliard** ne sont pas des adjectifs, mais des noms.

Ils prennent donc la marque du pluriel.

*trois **milliards** et deux cents **millions** de personnes*

#### REMARQUE

Pour l'accord avec *un million de*, *un milliard de* → 395.

## 340 Les adjectifs numéraux ordinaux

Ils indiquent le rang, l'ordre.

Les numéraux ordinaux s'accordent en nombre avec le nom ou le pronom.

*Les **cinquièmes** étages ont un balcon.*

*Ils sont **cinquièmes** ex-aequo.*

Les adjectifs **premier** et **second** s'accordent aussi en genre.

*Lire les **premières** pages du roman.*

*Il est **premier**, elle est **première**.*

*Ils sont **premiers**, elles sont **premières**.*

⊕ Lorsque deux adjectifs numéraux se rapportent au même nom au pluriel, ils restent au singulier : *les dix-septième et dix-huitième siècles.*



# L'accord du verbe

Le verbe est le constituant principal de la phrase. Il exprime ce qu'on dit d'une personne ou d'une chose, son sujet. Il porte dans ses terminaisons les marques du mode, du temps, de la personne et du nombre.

Les marques de la personne et du nombre sont les marques de l'accord du verbe avec son sujet. Seul le verbe « conjugué » est donc concerné quand on parle de l'accord du verbe.

## LES RÈGLES GÉNÉRALES

### Le verbe a un seul sujet

#### 341 Le verbe s'accorde avec son sujet

**Aux temps simples**, le verbe s'accorde en personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet (nom ou pronom).

|                          | SINGULIER                                | PLURIEL                                         |
|--------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 <sup>RE</sup> PERSONNE | <i>je viens</i>                          | <i>nous venons</i>                              |
| 2 <sup>E</sup> PERSONNE  | <i>tu viens</i>                          | <i>vous venez</i>                               |
| 3 <sup>E</sup> PERSONNE  | <i>le chien aboie</i><br><i>il aboie</i> | <i>les chiens aboient</i><br><i>ils aboient</i> |

**Aux temps composés**, c'est l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) qui s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.

|                          | SINGULIER                              | PLURIEL                                    |
|--------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 <sup>RE</sup> PERSONNE | <i>j'<u>ai</u> couru</i>               | <i>nous <u>avons</u> couru</i>             |
| 3 <sup>E</sup> PERSONNE  | <i>le <u>chat</u> <b>est</b> parti</i> | <i>les <u>chats</u> <b>sont</b> partis</i> |

#### REMARQUE

Le participe passé, lui, suit des règles d'accord particulières. → 361-381

## 342 Comment trouver le sujet ?

Le sujet répond toujours à la question *Qui est-ce qui ?* pour les personnes ou *Qu'est-ce qui ?* pour les choses.

Pierre vient.

La balle roule.

Qui est-ce qui vient ? Pierre.

Qu'est-ce qui roule ? La balle.

Le sujet est le plus souvent placé avant le verbe, mais pas toujours. Il ne faut donc pas se fier à la place du mot par rapport au verbe.

Voilà ce que tes amis diront.

sujet verbe

Voilà ce que diront tes amis.

verbe sujet

« Passent les jours et passent les semaines... » (Guillaume Apollinaire)

verbe sujet

Le sujet peut être très éloigné du verbe :

- avant le verbe ;

Et cet homme qu'on avait vu se battre si courageusement avec ses amis

sujet

venait tout à coup de capituler.

verbe

- après le verbe.

« Tandis que sous / Le pont de nos bras passse /

verbe

Des éternels regards l'onde si lasse. » (Guillaume Apollinaire)

sujet

**ATTENTION** Un nom placé à côté du verbe n'est pas forcément le sujet de ce verbe et les correcteurs orthographiques des logiciels de traitement de texte ne corrigent pas tous l'accord du verbe quand il est éloigné du sujet. Ainsi, ils ne corrigeraient pas : « [...] sous / Le pont de nos bras passent / Des éternels regards l'onde si lasse ».

## Le verbe a plusieurs sujets

## 343 Les sujets sont des noms, coordonnés et/ou juxtaposés

Quand il y a plusieurs sujets, le verbe se met au pluriel :

Pierre, Marie et Jacques viennent demain.

**SAUF** si les sujets au singulier représentent le même être ou la même chose ; dans ce cas le verbe reste au singulier ;

Un mendiant, un pauvre hère frappa à ma porte.

Le mendiant et le pauvre hère ne font qu'une seule personne, qu'un seul sujet.

**SAUF** si les sujets sont repris ou résumés par un nom ou un pronom au singulier ; dans ce cas, le verbe s'accorde au singulier avec ce nom ou pronom.

*Les rues, les magasins, tout **avait** disparu.*

Certains mots (*ou, ni, comme, ainsi que...*) peuvent donner lieu à des hésitations sur l'accord tant du verbe que du participe ou de l'adjectif. → 382-404

### 344 Un des sujets est un pronom personnel

Le verbe se met à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel si on peut dire *nous*.

*Toi et moi **irons** au cinéma.*

*Pierre et moi **irons** au cinéma.*

*On peut dire : Pierre et moi, **nous** irons au cinéma.*

Le verbe se met à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel si on peut dire *vous*.

*Pierre et toi **irez** au cinéma.*

*Lui et toi **irez** au cinéma.*

*On peut dire : Pierre et toi, **vous** irez au cinéma.*

Le verbe se met à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel si on peut dire *ils, eux* ou *elles*.

*J'ai vu Pierre. Jacques et lui **viendront** demain.*

*On peut dire : Jacques et lui, **ils** viendront demain.*

## Le sujet est le pronom relatif qui

### 345 Le verbe s'accorde avec l'antécédent

Le pronom relatif **qui** joue un rôle de relais. Il transmet le nombre et la personne de ce qu'il représente ou remplace : son antécédent.

Le verbe s'accorde logiquement avec l'antécédent.

*la personne qui **suit***

*L'antécédent est au singulier,*

*le verbe est au singulier.*

*les personnes qui **suivent***

*L'antécédent est au pluriel,*

*le verbe est au pluriel.*

Pourtant, dans certains cas, les hésitations surgissent à l'oral comme à l'écrit. Les paragraphes qui suivent permettent de lever toutes ces hésitations.

➤ Le mot *antécédent* signifie « qui est placé avant ». On appelle *antécédent* le nom, le groupe du nom ou le pronom que le pronom relatif reprend dans une subordonnée relative.

*Qui est la personne **que** tu as rencontrée ?*

*antécédent    pronom relatif*

### 346 L'antécédent est un pronom personnel de la 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> personne : *moi, toi qui...*

L'accord se fait avec cet antécédent.

*Moi qui suis ici...*

Le verbe est à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

*C'est toi qui as vu le film.*

Le verbe est à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

*Je pense à vous qui viendrez demain.*

Le verbe est à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

*C'est toi et moi qui l'accompagnerons.*

Le verbe est à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel, on peut dire *nous*.

**ATTENTION** On fera attention à ne pas faire de faute quand on n'entend pas de différence à l'oral.

*C'est moi qui faisais cela et non ~~faisait~~.*

*Il n'y a que toi qui sois capable de faire une chose pareille et non ~~soit~~.*

### 347 L'antécédent est attribut : *vous êtes celui qui...*

Si l'antécédent est attribut (ou dans un groupe attribut) d'un pronom personnel sujet de la 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> personne, l'accord se fait toujours avec l'antécédent.

*Je suis celle qui peut t'aider.*

*Je suis la personne qui pourra vous aider.*

Le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*Nous ne sommes pas de ceux qui pensent ça.*

*Vous êtes une de celles qui ont réussi, qui réussissent le mieux.*

Le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

#### REMARQUE

On entend parfois l'accord avec le pronom personnel, plutôt qu'avec l'antécédent. Il s'agit soit d'un archaïsme chez certains auteurs, soit beaucoup plus souvent du phénomène de « l'hypercorrection » : *nous sommes ceux (des gens, des personnes) qui croyons que...*

✚ L'hypercorrection consiste à créer une forme fautive en étant persuadé qu'on applique une règle juste. Ainsi, accorder le participe passé *fait* devant un infinitif est typique de l'hypercorrection. → 377

### 348 L'attribut est un numéral : *vous êtes trente qui...*

L'accord se fait avec le pronom sujet : le numéral n'entraîne jamais l'accord du verbe.

*Vous êtes trente, cent, des milliers qui voyez sans rien voir.*

L'antécédent est le pronom *vous*.

### 349 Dans des expressions comparatives : *quelqu'un comme vous qui*

L'usage hésite parfois sur le choix de l'antécédent.

- Dira-t-on : une femme comme vous qui a du caractère ou une femme comme vous qui avez du caractère ?
- Ici, l'accord avec le nom *femme* est plus régulier. La comparaison peut être :
  - supprimée, sans que la phrase perde son sens ;  
*une femme qui a du caractère*
  - ou transformée.  
*une femme qui comme vous a du caractère*  
*Vous (qui) êtes une femme qui a du caractère.*

### 350 L'antécédent est un nom mis en apostrophe

Le verbe est à la 2<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel selon que l'on dirait *tu* ou *vous*.

Ô père (vous) qui êtes aux cieux...

Ô charmant enfant (toi) qui viens me voir...

## CAS PARTICULIERS

### 351 Accord avec *une foule de, une série de, une dizaine de, beaucoup de, peu de...*

Ces mots, collectifs et/ou quantitatifs, entraînent des difficultés d'accord, qu'il s'agisse de l'accord du verbe, du participe ou de l'adjectif. Les explications sont regroupées plus loin. → 392-396

Mais pour l'accord du verbe, deux règles générales peuvent être toujours suivies.

**Le groupe sujet comporte un collectif** précédé de *un* ou *une*.

Le verbe s'accorde avec le collectif ou avec le complément au pluriel.

*Une foule de gens votera pour lui.*

*Le verbe s'accorde avec le nom collectif *foule*, au singulier.*

*Une foule de gens voteront pour lui.*

*Le verbe s'accorde au pluriel avec *gens*, complément du nom collectif *foule*.*

**Le groupe sujet comporte un quantitatif.**

Le verbe s'accorde avec le complément du quantitatif.

*Peu de gens voteront pour lui.*

*Beaucoup de monde viendra.*

*Beaucoup d'enfants aiment jouer.*

## 352 Le sujet est un infinitif ou une phrase

Quand le sujet est un infinitif ou une phrase (une proposition), le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*Partir l'**effrayait** un peu.*

*Qu'il parte si loin l'**effrayait** un peu.*

S'il y a plusieurs infinitifs sujets, c'est le sens, l'intention qui guide l'accord.

*Partir et revenir me **ferait** perdre du temps.*

*Les deux actions sont envisagées comme un tout, le verbe est au singulier.*

*Courir, sauter et nager lui **feront** du bien.*

*Les trois actions sont envisagées séparément. Le verbe est au pluriel.*

## 353 Le sujet est le pronom neutre *il*

Les verbes impersonnels ont comme sujet le pronom neutre *il*.

*Il pleut.*

*Il vente.*

Le verbe est logiquement à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, en accord avec ce pronom.

Il en est de même pour un verbe normalement personnel employé en tournure impersonnelle.

### TOURNURE PERSONNELLE

*De gros flocons de neige **tombent**.*

*Le verbe s'accorde avec son sujet flocons.*

### TOURNURE IMPERSONNELLE

*Il **tombe** de gros flocons.*

*Le verbe s'accorde avec le sujet dit « grammatical » ou « apparent » *il*.*

*Le mot flocons est appelé « sujet réel ».*

Le verbe reste à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, quel que soit le sujet réel.

## 354 Accord avec le sujet *ce* ou avec l'attribut ? *c'est ou ce sont ? ce peut être ou ce peuvent être ?*

En règle générale, on peut toujours laisser les verbes *être*, *devoir être*, *pouvoir être* s'accorder avec le pronom sujet neutre *ce* à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*c'est, ce doit être, ce peut être*

*c'était, ce devait être, ce pouvait être*

Dans certains cas cependant, l'accord peut se faire avec l'attribut au pluriel.

- On emploie **c'est** devant un nom singulier ou devant les pronoms au singulier *moi, toi, lui, elle*.

*C'est une table.*

*C'est toi, je te reconnais!*

*Ce doit être lui!*

- On emploie toujours le singulier **c'est** devant les pronoms pluriel *nous* et *vous*.

*C'est nous! C'est vous!*

- On emploie **c'est** (en langue courante) ou **ce sont** (en langue plus recherchée) devant les pronoms du pluriel *eux, elles* ou devant un nom au pluriel.

*C'est eux! C'est elles!*

*Ce sont eux qui l'ont dit.*

*C'est ou Ce sont des enfants très agréables.*

- On emploie **c'est** devant l'expression d'une quantité;

*C'est dix euros le livre.*

*C'est dix heures qui viennent de sonner.*

**SAUF** si c'est sur la quantité qu'on insiste ; dans ce cas on peut employer **ce sont** : *Ce sont dix euros qu'il me faut*. Mais en langue courante on dit *c'est*.

- On emploie **c'est** devant plusieurs noms coordonnés si le premier terme est au singulier.

*C'est Pierre et ses enfants qui viendront cet été.*

#### REMARQUE

On fait les mêmes distinctions à l'imparfait, mais l'usage tend à rendre *c'était, ce devait être, ce pouvait être* invariables. À la forme interrogative, *sont-ce* ne s'emploie plus que par jeu. Aux temps composés, le singulier est de rigueur : *ç'a été, ç'avait été*.

Pour l'accord du verbe avec *c'est moi qui, c'est toi qui* → 346.

## 355 Le verbe précède le sujet

Quand il s'agit d'une simple inversion du sujet, dans une phrase interrogative ou pour un effet de style par exemple, le verbe s'accorde logiquement avec son sujet.

***Viendraient-elles** demain ?*

Le verbe et le pronom sont à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

Quelques verbes s'emploient cependant avant le sujet, avec un sens particulier. Dans ce cas, ils sont aujourd'hui le plus souvent à la 3<sup>e</sup> personne du singulier dans des emplois figés.

*Qu'importe/ peu importe vos leçons!*

*Vive les vacances!*

*Soit deux droites parallèles.*

*N'eût été ces incidents...*

✚ Cet usage est comparable à celui des participes passés employés seuls devant un nom et qui aujourd'hui sont invariables : étant donné les circonstances, vu la façon dont.

# L'accord du participe passé : notions de base et principes généraux

L'accord du participe passé est considéré comme l'une des principales difficultés du français. Pourtant, si l'on y prête attention, cet accord suit des règles logiques et mémorisables.

## LES NOTIONS DE BASE

Certaines notions sont cependant indispensables pour « décoder » les règles d'accord du participe.

## 356 Les différentes constructions du verbe

**L'accord du participe passé dépend du type de construction du verbe.**

Si l'on compare les constructions des verbes *aimer*, *plaire*, *donner* et *aller* ou *exister*, on constate que :

1. on aime toujours quelque chose (ou quelqu'un);

Le verbe *aimer* est un verbe **transitif** qui se construit avec un complément d'objet direct (COD).

2. on *plaît* toujours à quelqu'un;  
COI

Le verbe *plaire* est un verbe **transitif indirect** qui se construit avec un complément d'objet indirect (COI), c'est-à-dire introduit par une préposition (ici la préposition *à*).

3. on donne toujours quelque chose à quelqu'un;  
COD COI (ou COS)

Le verbe *donner* est un verbe **transitif à deux compléments**, l'un direct (cod), l'autre indirect qu'on appelle souvent dans ce cas complément d'objet second (cos).

4. on va toujours quelque part;  
on existe (tout simplement).

Les verbes *aller* et *exister* sont des **verbes intransitifs** qui n'admettent aucun complément d'objet.



## 357 Les verbes transitifs

**Les verbes transitifs directs** ont trois particularités, importantes à connaître pour accorder correctement le participe passé.

- Aux temps composés, à l'actif, ils se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

*Pierre a aimé, lu, voulu... cette histoire.*

→ *cette histoire que tu as lue* → 367

- Ils peuvent s'employer au passif avec l'auxiliaire *être*.

*Le gendarme a attrapé les voleurs.*

→ *Les voleurs ont été attrapés par le gendarme.* → 365

- Ils peuvent s'employer à la forme pronominale, avec l'auxiliaire *être*.

*Pierre a regardé Marie et Marie a regardé Pierre.*

→ *Pierre et Marie se sont regardés.* → 373

**Les verbes transitifs indirects** se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* aux temps composés ; ils ne se mettent pas au passif (**SAUF** de rares verbes comme *obéir*) ; ils s'emploient à la forme pronominale avec l'auxiliaire *être*.

*Pierre a parlé à Marie.*

→ *Pierre et Marie se sont parlé.* → 374

**Les verbes transitifs à deux compléments** (l'un direct, l'autre indirect) combinent toutes les possibilités.

*Pierre a donné des livres à Marie.* → 367

*Ces livres ont été donnés à Marie par Pierre.* → 365

*Pierre et Marie se sont donné des livres.* → 375

*les livres qu'ils se sont donnés* → 375

## 358 Les verbes intransitifs

On dit d'un verbe qu'il est intransitif quand il n'admet pas de complément d'objet.

Aux temps composés, les verbes intransitifs se conjuguent :

- le plus souvent avec l'auxiliaire *avoir* ;

*Les fantômes n'ont jamais existé.*

- quelquefois avec l'auxiliaire *être*.

*Ils sont venus.*

**ATTENTION** De nombreux verbes peuvent être transitifs et intransitifs selon leur emploi.

*Il descend, il a descendu les escaliers.* (transitif)

*Il descend, il est descendu dans le jardin.* (intransitif)

*Le printemps approche.* (intransitif)

*Approchez votre chaise.* (transitif)

## 359 Les verbes pronominaux

Un verbe pronominal est un verbe qui s'emploie avec un pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous*).

Aux temps composés, les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec l'auxiliaire *être*.

- Le plus souvent, il s'agit de la **construction pronominale d'un verbe transitif** :

### VERBE TRANSITIF DIRECT

*Je me promène, tu te promènes, il se promène.*

### VERBE TRANSITIF INDIRECT

*Ils se plaisent.*

et l'accord du participe suit des règles spécifiques.

*Je me suis promené(e), il s'est promené, elle s'est promenée. → 373*

*Ils se sont plu. → 374*

- Il peut aussi s'agir de **verbes essentiellement pronominaux**.

Ce sont :

– des verbes qui n'existent qu'à la forme pronominale, comme *s'enfuir, s'écrier, s'emparer de, se souvenir de...* ;

*Ils se sont enfuis. → 372*

– ou des verbes qui ont un sens bien distinct à la forme pronominale, comme *s'apercevoir, s'imaginer...*

*Ils se sont aperçus de leur erreur. → 372*

Certains verbes pronominaux sont dits « transitifs » parce qu'ils se construisent avec un complément d'objet direct qui peut entraîner l'accord du participe.

→ 375

*Elle s'est cassé le bras.*

*Elles se sont offert des cadeaux.*

→ *les cadeaux qu'elles se sont offerts*

## LES PRINCIPES GÉNÉRAUX : EMPLOIS ET ACCORDS

### 360 L'emploi du participe passé

Le participe passé s'emploie :

- avec les auxiliares *avoir* ou *être* pour former les temps composés des verbes à la voix active ;

*Elle a couru.*

*Elle est arrivée.*

- avec l'auxiliaire *être* pour former les temps composés des verbes pronominaux ou la conjugaison passive;

*Elle s'est **promenée**.*

*Le bandit est **recherché** par la police.*

- seul, comme un adjectif.

*une chanson très **connue***

Le participe passé peut être invariable ou variable en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel), par le phénomène de l'accord. Quand il s'accorde, le participe suit les règles générales de l'accord : avec un ou plusieurs noms, avec un pronom, avec une phrase...

## 361 Le participe passé ne s'accorde pas

Le participe passé ne s'accorde pas si :

- **le verbe est impersonnel** (qu'il soit conjugué avec *avoir*, *être* ou à la forme pronominale);

*Il a **neigé**.*

*Il a **fait** chaud hier ! Quelle chaleur il a **fait** hier !*

*Il est **arrivé** deux grands malheurs. Il s'est **produit** des faits étranges.*

- **le verbe est intransitif** (= sans complément d'objet) et conjugué avec l'auxiliaire *avoir*;

*Elle a **couru**.*

*Ils ont **grandi**.*

- **le verbe est transitif :**

– transitif direct avec un complément d'objet direct (COD), qui suit l'ordre normal sujet-verbe-COD ;

*Ils ont **mangé** des **pommes**.*

verbe

COD

– transitif indirect (= avec un complément d'objet indirect introduit par une préposition);

*Elle a **succédé** à son **père**.*

verbe

COI

*Ils ont **parlé** à **Jacques**.*

verbe

COI

- **le verbe à la forme pronominale :**

– est issu d'un verbe transitif indirect;

*Ils se sont **succédé**. (on succède à quelqu'un)*

*Ils se sont **parlé**. (on parle à quelqu'un)*

– a un complément d'objet direct (COD) placé après lui.

*Elles **se sont offert** des **cadeaux**.*

verbe

COD

*Elle **s'est lavé** les **mains**.*

verbe

COD

## 362 Le participe passé s'accorde

### Le participe passé s'accorde avec le sujet :

- d'un verbe intransitif conjugué avec l'auxiliaire *être* ;  
*Elle est **partie** très loin.*  
*Ils sont **devenus** de bons amis.*
- d'un verbe au passif (avec l'auxiliaire *être*) ;  
*La souris sera **mangée** par le chat.*  
*Les voleurs ont été **arrêtés** par la police.*
- d'un verbe essentiellement pronominal qui n'a pas de complément d'objet (COD) ;  
*Elle s'est **enfuie**.*  
*Ils se sont **emparés** de la ville.*  
***MAIS** Ils se sont **arrogé** des droits.*  
*Le verbe est suivi d'un COD.*

### Le participe passé s'accorde avec le COD :

- placé avant un verbe transitif conjugué avec l'auxiliaire *avoir* ;  
*Quels beaux films j'ai **vus**!*  

COD

verbe

  
*Les fleurs que j'ai **cueillies** sont belles.*  

COD

verbe
- placé avant un verbe pronominal conjugué avec l'auxiliaire *être*.  
*Quels beaux cadeaux elles se sont **offerts**!*  

COD

verbe

**ATTENTION** Quand il y a deux auxiliaires, à certains temps composés ou surcomposés, c'est le dernier auxiliaire, lui-même au participe passé, qui va déterminer les règles d'accord.

*Ils ont été **prévenus** trop tard.*

*Le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *être*, il y a accord.*

*quand ils ont eu **fini** de dîner*

*Le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *avoir*, il n'y a pas d'accord.*

**L'ASTUCE** Très souvent il suffit de rapprocher le nom et le participe passé pour faire apparaître l'accord.

*Les fleurs [que j'ai] **cueillies** sont belles. → 367*

# L'accord du participe passé

Le participe passé est une forme de la conjugaison du verbe, qui peut, dans certains cas, être proche de l'adjectif, ou même devenir un adjectif.

Ils **ont chanté**. (forme du verbe au passé composé)

une œuvre **chantée** (forme proche de l'adjectif)

Il **a abandonné** son travail. (forme du verbe au passé composé)

une maison **abandonnée** (adjectif)

Dans la plupart des cas, le participe passé s'accorde quand il est proche de l'adjectif. Quand il s'accorde, le participe suit les règles générales de l'accord : avec un ou plusieurs noms, avec un pronom, avec une phrase...

## LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SEUL

### 363 Règle générale

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, comme un adjectif.

Marie, **assise** par terre, écoutait attentivement.

**Vue** d'en haut, la mare avait l'air minuscule.

Terrible accident : une femme **tuée**, six hommes **blessés**.

### 364 Cas particuliers : **ci-joint**, **excepté**, **ci-inclus**...

Invariables devant le nom ou après le verbe, ces participes passés jouent le rôle de prépositions ou d'adverbes. Les plus courants de ces participes sont : *attendu* ; *ci-joint*, *ci-annexé*, *ci-inclus* ; *étant donné* ; *excepté* ; *inclus* ; *lu et approuvé* ; *mis à part* ; *passé* ; *reçu* ; *y compris*, *non compris*.

**Excepté** une fillette blonde, tous étaient bruns.

**Passé** huit heures, les portes sont fermées.

Veuillez trouver **ci-joint** deux chèques.

Variables après le nom, ils s'accordent comme des adjectifs.

Une fillette blonde **exceptée**, tous étaient bruns.

les chèques **ci-joints**

## LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

### 365 Règle générale

Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* s'accorde avec le sujet, en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).

*Pierre est parti.*

*Aline est partie.*

*Pierre et Aline sont partis.*

*La soirée a été réussie.*

**ATTENTION** Le sujet peut se trouver après le verbe :

*Quel rôle est appelée à remplir une secrétaire ?*

### 366 Verbes impersonnels et verbes pronominaux

Le participe passé des verbes impersonnels, ou employés en tournure impersonnelle, est invariable.

*Il est arrivé deux catastrophes.*

Le participe passé des verbes pronominaux, aussi conjugués avec l'auxiliaire *être*, suit des règles d'accord particulières. → 372-375

## LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

C'est sans doute là que les hésitations sont les plus fréquentes.

### 367 Règles générales

#### Règle 1

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde jamais avec le sujet.

*Ils ont grandi.*

*Ils ont parcouru la campagne.*

*Elle a cueilli des fleurs.*

**Règle 2**

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le complément d'objet direct (COD) si, et seulement si, celui-ci est placé avant le verbe. Sinon, il reste invariable.

**SANS ACCORD**

Tu as cueilli de belles fleurs.

verbe

COD

Le COD *fleurs* est placé après le verbe *cueillir*.

**AVEC ACCORD**

Quelles belles fleurs tu as cueillies !

COD

verbe

Le COD *fleurs* est placé avant le verbe *cueillir*.

Ces fleurs, je les ai cueillies pour toi.

Cette lettre, je l'ai écrite.

Les fleurs que j'ai cueillies pour toi sont belles.

antécédent COD

verbe

Les pronoms relatifs transmettent le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom qu'ils reprennent, l'antécédent. Pour le sens, c'est l'antécédent *fleurs* qui commande l'accord. C'est le « vrai » COD.

**REMARQUE**

Pour l'accord avec certains pronoms, avec *qui*, *que*, *l'un des*, avec un collectif... → 382-398.

Tu nous as entendus ? (= des garçons ou des garçons et des filles)

Tu nous as entendues ? (= des filles)

**Règle 3**

S'il n'y a pas de complément d'objet direct, le participe employé avec l'auxiliaire *avoir* est invariable.

Ils ont marché.

Il n'y a pas de COD.

Ils nous ont parlé.

Le pronom *nous* est complément d'objet indirect (COI).

**ATTENTION** On ne confondra donc pas :

Ils nous ont vus.

Ils nous ont plu.

Le pronom *nous* est COD.

Le pronom *nous* est COI.

Ces trois règles sont essentielles pour comprendre et appliquer l'accord du participe passé des verbes transitifs employés à la forme pronominale.

## 368 Comment trouver le COD ?

Le complément d'objet direct (COD) répond en général aux questions *Quoi ? Qu'est-ce que ?* (pour les choses), *Qui ? Qui est-ce que ?* (pour les personnes).

*Le menuisier fabrique quoi ? Qu'est-ce qu'il fabrique ?*

*Il fabrique des meubles.*

*Le nom meubles est COD du verbe fabriquer.*

*Qui as-tu rencontré ? Qui est-ce que tu as rencontré ?*

*J'ai rencontré Pierre.*

*Le nom Pierre est COD du verbe rencontrer.*

Le COD est placé avant le verbe (ou l'auxiliaire) :

- dans une question ou une exclamation ;

*Quels fruits cueilles-tu ? Quels beaux fruits tu as cueillis !*

fruits COD    cueilles verbe

fruits COD    as cueillis verbe

- quand il est repris par un pronom personnel ;

*Ces cerises, je les cueille pour vous. Je les ai cueillies pour vous.*

cerises COD    les COD

les COD

- quand il est repris par le pronom relatif *que*.

*Les cerises que j'ai cueillies sont superbes.*

cerises COD    que COD

## 369 Pour vérifier l'accord du participe passé

Pour vérifier si l'on doit accorder le participe passé, on rapproche le participe du COD.

*C'est la personne que Jean a rencontrée hier.*

→ *C'est la personne [~~que Jean a~~] rencontrée hier.*

Employé seul, le participe s'accorde.

On peut aussi, en suivant l'ordre COD + participe, faire des phrases du type nom + est + participe en étant guidé par le sens de la phrase.

*les fleurs que j'ai cueillies → Les fleurs sont cueillies.*

*la lettre que j'ai écrite → La lettre est écrite.*

Employé avec l'auxiliaire *être*, le participe s'accorde avec le sujet.



### 370 Le participe des verbes **coûter, peser, mesurer, vivre...**

Ces verbes ont la particularité d'être des verbes transitifs avec un cod, et intransitifs avec **un complément de mesure**. Comparons ces deux phrases.

*Pierre, le marchand de fruits, pèse les pommes.*

Il pèse quoi ? les **pommes** (cod)

Le verbe est transitif.

*Pierre, le marchand de fruits, pèse 80 kilos.*

Il pèse combien ? 80 **kilos** (complément de mesure)

Le verbe est intransitif, construit avec un complément de mesure.

Il ne faut pas confondre le complément de mesure (longueur, poids, temps, prix) qui répond à la question *Combien ?* et le complément d'objet direct qui répond à la question *Quoi ?*

- **Le participe est invariable** quand on répond à la question *Combien ?*

*Pierre pèse 50 kilos.*

→ les 50 kilos que Pierre a **pesé** autrefois

*Ce livre m'a coûté 10 euros.*

→ les 10 euros que ce livre m'a **coûté**

*Il a vécu deux ans chez nous.*

→ les deux ans qu'il a **vécu** chez nous

- **Le participe est variable** quand on répond à la question *Quoi ?*

*Le marchand pèse la farine.*

→ la **farine** que le marchand a **pesée**

*Ce travail lui a coûté des efforts.*

→ les **efforts** que ce travail lui a **coûtés**

*Il a vécu des drames.*

→ les **drames** qu'il a **vécus**

### 371 Le participe passé suivi d'un infinitif

Le participe passé s'accorde logiquement avec son propre complément d'objet direct, mais pas avec celui de l'infinitif. → 376

*Marie, je l'ai **entendue** chanter.*

J'ai entendu qui ? Marie (cod)

## LE PARTICIPE PASSÉ DES VERBES PRONOMINAUX

On appelle *verbe pronominal* un verbe qui s'emploie avec un pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous, se*). Il s'agit de verbes comme :

– *s'enfuir, s'emparer de, se méfier de, se souvenir de, s'abstenir, s'écrier, s'apercevoir de...*, dans lesquels le pronom réfléchi ne représente rien ;

– *s'habiller, se laver, se battre, se succéder, se permettre de...*, dans lesquels le pronom réfléchi représente le ou les sujets.

## 372 Le participe passé des verbes *s'enfuir, se souvenir de, s'apercevoir de...*

Il s'agit de verbes dits « essentiellement pronominaux » ou assimilés, dans lesquels le pronom réfléchi ne représente rien. → 359

### • Le participe s'accorde avec le sujet.

Elles se sont *enfui*es.

Ils se sont *emparés* de la ville.

Elle s'est *aperçue* de son erreur.

« Au secours ! », s'est-elle *écriée*.

⚡ L'accord se fait comme pour un verbe intransitif employé avec l'auxiliaire *être* :  
*ils sont partis, ils se sont enfuis...*

### • Principaux verbes essentiellement pronominaux

Nous donnons ci-dessous une liste des verbes sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes.

*s'absenter*

*s'emparer de*

*se méfier de*

*s'abstenir de*

*s'en aller*

*s'obstiner à*

*s'apercevoir de*

*s'enfuir*

*se rebeller*

*s'attendre à*

*s'évertuer à*

*se résoudre à*

*se douter de*

*s'exclamer*

*se servir de*

*s'écrier*

*s'ingénier à*

*se soucier de*

*s'efforcer de*

*se lamenter*

*se souvenir de*

## 373 Le participe passé des verbes *s'habiller, se regarder, se promener, se battre...*

Il s'agit de verbes transitifs directs employés à la forme pronominale. → 359

### • Le pronom réfléchi représente le sujet et il est complément d'objet direct (COD) : il répond à la question *Qui ?* ou *Quoi ?*

### • Le participe s'accorde avec le sujet que le pronom réfléchi reprend :

– que ce soit au sens réfléchi ;

Elle s'est *regardée* dans la glace.

Elle a regardé qui ? elle-même

– ou que ce soit au sens réciproque.

Pierre et Marie se sont *regardés*.

l'un a regardé l'autre, l'autre a regardé l'un

Ils se sont *aimés*.

= ils se sont aimés l'un l'autre

- Ces verbes se construisent avec un **cod** à l'actif qui répond à la question *Qui?* ou *Quoi?* : *on regarde quelqu'un* ou *quelque chose*, *on habille quelqu'un*, *on promène quelqu'un* ou *un animal*.

L'accord se fait comme avec l'auxiliaire *avoir* quand le **cod** précède le verbe :

*C'est elle-même qu'elle a **regardée** dans la glace.*

Quelques verbes transitifs directs admettent aussi une construction pronominale dans laquelle le pronom réfléchi ne représente rien. Il s'agit d'un emploi pronominal à valeur passive.

- **Le participe s'accorde avec le sujet.**

*Ces livres se sont bien **vendus**.*

*Cette pièce s'est **jouée** au théâtre du Rond-Point.*

### 374 Le participe des verbes **se succéder, se plaire, se nuire, se mentir...**

Il s'agit de verbes transitifs indirects employés à la forme pronominale. → 357

- **Le pronom réfléchi représente le sujet mais il est complément d'objet indirect (coi)** : il répond à la question *À qui?* *À quoi?*

- **Le participe passé ne s'accorde pas.**

*les événements qui se sont **succédé***

*les présidents qui se sont **succédé***

*l'un a succédé à l'autre qui a succédé à un autre...*

*Ils se sont **parlé**.*

*= l'un à l'autre*

- Ces verbes se construisent à l'actif avec un complément d'objet indirect (introduit par une préposition) : *on ment, on nuit, on plaît, on succède à quelqu'un.*

**L'ASTUCE** Chaque fois qu'on peut faire apparaître la préposition **à**, le participe est invariable.

*Elle s'en est **voulue**. (à elle-même)*

*Ils se sont **plu**. (l'un à l'autre)*

*Elles se sont **souri**. (l'une à l'autre)*

*Elle s'est **mentie**. (à elle-même)*

Chaque fois qu'on peut faire apparaître **l'un l'autre**, le participe s'accorde.

*Ils se sont **aidés**. (l'un l'autre)*

## Le verbe pronominal se construit avec un complément d'objet direct (COD)

Les règles sont les mêmes que pour le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*. → 367

Il faut reconnaître le complément d'objet direct (COD) du verbe pronominal, qui répond à la question *Quoi ?* ou *Qui ?*

Quant au pronom réfléchi, dans presque tous les cas, il représente le sujet et est complément d'objet indirect (ou complément d'objet second); et pour quelques verbes, il ne représente rien.

### Le COD est placé après le verbe.

- Le participe est invariable.

Elles se sont offert [quoi?] des cadeaux.  
verbe COD

Ils se sont écrit des lettres.

Ils ont écrit quoi? des lettres. À qui? l'un à l'autre

Elles se sont arrogé des droits.

Le verbe *s'arroger* se construit toujours avec un COD

Elle s'est lavé les mains.

**ATTENTION** Le COD peut être un infinitif introduit par *de*, une subordonnée, une phrase. Le participe est toujours invariable.

Elle s'est permis [quoi?] de téléphoner.

Elle s'est demandé [quoi?] si tu allais venir.

Elle s'est imaginé [quoi?] que tu allais venir.

### Le COD est placé avant le verbe.

- Le participe s'accorde avec le COD (ou avec le pronom qui le représente).

Quels beaux cadeaux elles se sont offerts!  
COD verbe

les lettres qu'ils se sont écrites

les droits qu'elles se sont arrogés

Quelle jambe s'est-il cassée?

Il s'agit le plus souvent de verbes qui ont deux compléments à l'actif (l'un direct, l'autre indirect) du type: *donner*, *offrir*, *dire*, *demandé quelque chose à quelqu'un*, employés à la forme pronominale ou de constructions analogues: *se casser une jambe*; *se laver les mains*. → 357

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre: Elle s'est lavée (= elle-même, *s'* est COD) et Elle s'est lavé les mains (= les mains à elle, *s'* est COI).

## LE PARTICIPE PASSÉ SUIVI D'UN INFINITIF

Il peut être délicat d'accorder le participe passé quand il est suivi d'un infinitif, d'un adjectif, ou quand il est employé dans des locutions verbales.

Le choix entre deux possibilités peut modifier complètement le sens de la phrase.

Elle s'est **vue** refuser ce poste. (= c'est elle qui a refusé)

Elle s'est **vu** refuser ce poste. (= on lui a refusé ce poste)

### 376 Règles générales

#### Avec l'auxiliaire *être*

L'infinitif qui suit le participe ne modifie en rien les règles d'accord avec le sujet.

Ils sont **partis** chercher du pain.

#### Avec l'auxiliaire *avoir*

Il faut faire attention au complément d'objet direct (COD).

- Si le COD est complément du participe passé et sujet de l'infinitif, il y a accord.

Marie, je l'**ai entendue** chanter.

COD                      verbe

J'ai entendu [qui?] Marie. Marie est COD.

Qui chante? C'est Marie qui chante.

Le participe s'accorde. Marie est sujet de l'infinitif chanter.

- Si le COD est complément de l'infinitif, il n'y a pas d'accord.

Ces **airs**, je **les ai entendu** chanter.

COD                      verbe

J'ai entendu [sous-entendu quelqu'un] chanter [quoi?] ces airs.

Ces airs, repris par les, est COD de l'infinitif, le participe ne s'accorde pas.

**L'ASTUCE** Le participe est invariable si l'on peut ajouter *par* et un complément indiquant qui fait l'action exprimée par l'infinitif.

Ces airs, je les ai **entendu** chanter *par Samia*.

#### Avec les verbes pronominaux

Les règles sont les mêmes qu'avec l'auxiliaire *avoir*.

- Il y a accord, si le sujet (repris par le pronom réfléchi) est COD du participe et sujet de l'infinitif.
- Il n'y a pas d'accord, si le sujet (repris par le pronom réfléchi) est COD de l'infinitif.

**L'ASTUCE** Il suffit de poser une seule question : qui fait l'action exprimée par le verbe à l'infinitif ?

Marie s'est **vue**, **sentie** tomber.

C'est Marie qui tombe ; Marie est sujet de l'infinitif.

→ Le participe s'accorde.

Marie s'est **laissé** embrasser (par quelqu'un).

Marie laisse quelqu'un l'embrasser ; Marie n'est pas sujet de l'infinitif.

→ Le participe ne s'accorde pas.

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre :

Elle s'est **vue** refuser l'entrée du musée. (à quelqu'un)

C'est elle qui a refusé.

Elle s'est **vu** refuser l'entrée du musée. (par quelqu'un)

On lui a refusé l'entrée du musée.

## 377 Les participes **fait** et **laissé** + infinitif

Le participe passé **fait** suivi d'un infinitif est toujours invariable.

- Cela suit les règles énoncées plus haut.

la robe qu'elle a **fait** faire, la robe qu'elle s'est **fait** faire

Elle a fait faire quoi ? Elle s'est fait faire quoi ? une robe (complément de l'infinitif).

- Le participe **fait** suivi d'un infinitif est toujours invariable parce qu'il joue le rôle d'un auxiliaire d'aspect (aspect factitif ou causatif).

la maison qu'ils ont **fait** construire, la maison qu'ils se sont **fait** construire  
les verres qu'il a **fait** tomber, les bouteilles qu'il a **fait** tomber

Les mots *robe*, *maison*, *verres* ou *bouteilles* sont COD du verbe à l'infinitif, non du participe **fait**.

Le participe passé **laissé** suivi d'un infinitif est variable ou invariable.

Il a **laissé** Marie partir, il l'a **laissée** partir.

Marie est COD du participe et sujet de l'infinitif : c'est Marie qui part. Le participe s'accorde.

Marie s'est **laissé** séduire (par quelqu'un).

Marie est COD de l'infinitif. Le participe ne s'accorde pas.

Marie s'est **laissé(e)** tomber sur le canapé.

Deux interprétations sont possibles : Marie est COD du participe et sujet de l'infinitif et dans ce cas il y a accord ; ou bien **laissé** joue ici un rôle d'auxiliaire comme **fait** et le mot Marie est complément de l'infinitif.

⊕ Une erreur très fréquente à l'oral : accorder **fait** au féminin. On ne doit jamais dire : la robe qu'elle s'est **faite** faire.

**N. ORTH.** Ces distinctions sont subtiles et le Conseil supérieur de la langue française recommande l'invariabilité de *laissé* suivi d'un infinitif sur le modèle de *fait* suivi d'un infinitif.

### 378 Les participes **eu** à et **donné** à + infinitif

L'expression *avoir* à + infinitif est équivalente à *devoir* + infinitif.  
C'est un auxiliaire d'aspect qui présente l'action comme nécessaire.  
Le participe *eu* est invariable.

*les dossiers que j'ai eu à traiter*

On dirait *J'ai eu à traiter ces dossiers*. Le mot *dossiers* est complément de l'infinitif *traiter* et non du participe *eu*.

Le participe *donné* dans *donner* à + infinitif est variable ou invariable.  
*les livres que je lui ai donné ou donnés à lire*

## CAS PARTICULIERS

### 379 Les participes **dû**, **cru**, **dit**, **voulu**, **permis**, **pu**...

Tous ces participes peuvent être suivis d'un infinitif. Mais cet infinitif peut ne pas être exprimé. Le participe s'accorde ou non selon les cas.  
Le participe ne s'accorde que si le COD qui le précède est son propre COD.

#### dû

*Les sommes qu'il a dû rembourser.*

Il a dû quoi ? rembourser ces sommes

Le mot *sommes* est COD de l'infinitif.

→ Le participe ne s'accorde pas.

#### cru

*Il a mené les actions qu'il a cru devoir mener.*

Il a cru quoi ? qu'il devait mener ces actions

Le mot *actions* est COD de l'infinitif.

→ Le participe ne s'accorde pas ;

#### MAIS

*Ce sont ces histoires qu'il a crues.*

Il a cru quoi ? ces histoires

Le mot *histoires* est COD du participe.

→ Le participe s'accorde.

#### dit, voulu...

*J'ai entendu les choses que tu m'as dites.*

« Tu as dit des choses » : le mot *choses* est COD du verbe *dire*.

→ Le participe s'accorde ;

#### MAIS

J'ai fait toutes les choses que tu m'as **dit** (de faire), que tu as **voulu** (que je fasse).

Le mot **boissons** est COD du deuxième verbe **faire** (exprimé ou non).

→ Le participe ne s'accorde pas.

#### **permis, proposé...**

##### • À la voix active :

Quelles boissons lui a-t-on **permis, proposé** de boire ?

On lui a permis quoi ? de boire certaines boissons

Le mot **boissons** est complément de **boire**.

→ Le participe ne s'accorde pas ;

#### MAIS

Quelles boissons lui a-t-on **permises, proposées** ?

Le mot **boissons** est COD du participe.

→ Le participe s'accorde.

##### • À la forme pronominale :

toutes ces choses qu'elle s'est **permis** (de faire)

Elle s'est permis quoi ? de faire ces choses

Le mot **choses** est COD de **faire**.

→ Le participe ne s'accorde pas.

#### **pu**

Ce participe est toujours invariable.

Un verbe à l'infinitif est toujours sous-entendu.

Il a fait toutes les choses qu'il a **pu** (faire).

Il a visité toutes les villes qu'il a **pu** (visiter).

## 380 Les participes **jugé, pensé, cru, dit, su, voulu** + attribut du COD

Le participe suivi d'un adjectif attribut du complément d'objet direct s'accorde normalement avec ce complément d'objet direct.

Ces livres, je les ai **trouvés** intéressants.

COD

verbe

attribut

Tout le monde a **cru** Madame morte.

verbe

COD

attribut

Tout le monde l'a **crue** morte.

COD

verbe

attribut

On les a **jugés** coupables.

COD

verbe

attribut

Elle s'est **jugée** coupable.

COD

verbe

attribut

MAIS dans des tournures comme **juger utile, indispensable de** ou **que**, le participe est invariable.

des incidents qu'on a **jugé utile** de vous raconter

Ce ne sont pas les incidents qui sont utiles. C'est le fait de les raconter.

Le mot **incidents** est complément de **raconter**. Le participe ne s'accorde pas.



Pour des participes comme **cru, su, dit, voulu**, on peut considérer qu'il y a un verbe *être* sous-entendu, et dans ce cas le participe peut rester invariable.

*une vie que j'ai voulu heureuse*

*J'ai voulu quoi? que cette vie soit heureuse.*

*une rémission que j'ai su (être) de courte durée*

*J'ai su qu'elle serait de courte durée.*

*des vacances que je m'étais promis calmes et sereines*

*Je m'étais promis quoi? que ces vacances seraient calmes et sereines.*

## 381 Le participe passé dans les locutions verbales

Une locution est un groupe de mots qui a une unité de sens et une unité grammaticale. Une locution verbale est équivalente à un verbe simple :

*prendre en compte* = considérer ; *se faire jour* = apparaître...

**Les locutions *se rendre compte, se faire jour, se faire fort de, se faire l'écho de***

- **Aux temps composés, le participe passé est invariable.**

Dans ces locutions verbales, les verbes *rendre* ou *faire* ne sont pas analysables individuellement. Le sujet est sujet de l'ensemble de la locution verbale.

Et ces locutions verbales n'admettent pas de complément d'objet direct.

*Elle s'est rendu compte de son erreur.*

sujet locution verbale

*Elle s'est fait fort de réussir.*

sujet locution verbale

**Les locutions *se porter garant, mettre à jour, (se) mettre d'accord, prendre en compte***

- **Aux temps composés, le participe passé est variable.**

Les verbes sont analysables pour eux-mêmes et remplaçables par d'autres. Il s'agit plutôt d'expressions. L'accord suit les règles générales de l'accord du participe. Ces locutions se construisent avec un attribut ou un cod.

*Elle s'est portée garante, caution, volontaire.*

sujet attributs

Le participe passé s'accorde avec le sujet repris par *se*. La phrase est équivalente à :

*Elle est garante, caution, volontaire.*

*les données que nous avons mises à jour*

cod locution verbale

Le participe passé de la locution *mises à jour* s'accorde avec le cod *données* repris par *que*.

*les données que nous avons prises en compte*

cod locution verbale

Le participe passé de la locution *prises en compte* s'accorde avec le cod *données* repris par *que*.

# Les mots qui entraînent des difficultés d'accord

Sont regroupés dans ce chapitre les mots ou expressions qui rendent l'accord du verbe, de l'adjectif ou du participe particulièrement délicat : c'est le cas de certains pronoms, d'expressions de quantité ou de pourcentage, par exemple, et des mots dont on ne sait pas s'il faut les accorder ou non : abréviations ou formes verbales en *-ant*, par exemple.

## LES DIFFICULTÉS D'ACCORD AVEC CERTAINS PRONOMS

### 382 Accord avec le pronom *en*

Avec le pronom *en*, le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* est le plus souvent invariable ;

*As-tu mangé des cerises ? — Oui, j'en ai mangé. (= de cela)*

*Des films comme celui-là, je n'en ai jamais vu !*

**MAIS** il peut s'accorder si c'est l'idée de pluriel qui prédomine.

*Tant de livres ! Combien en as-tu achetés ?*

### 383 Accord avec le pronom *l'*

Deux cas peuvent se présenter.

**Le pronom *l'* reprend ou représente un nom :** le participe passé s'accorde en genre (masculin ou féminin) avec ce nom.

*J'ai vu Pierre, je l'ai vu.*

*J'ai vu Marie, je l'ai vue.*

*Au pluriel, on pourrait dire les (je les ai vus).*

**Le pronom *l'* représente une phrase :** le participe passé est au masculin singulier.

*Je te l'ai déjà dit.*

*Elle est plus forte que je l'avais cru.*

*On ne peut pas dire les.*

### 384 Accord avec le pronom **on**

Avec le pronom sujet de la 3<sup>e</sup> personne du singulier **on**, le verbe est toujours à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*On **va**, on **vient**, on **part**.*

Le participe ou l'adjectif s'accordent avec ce que le pronom **on** représente :

- **on** signifie «quelqu'un, n'importe qui, tout le monde...», l'accord de l'adjectif ou du participe se fait au masculin singulier et le pronom réfléchi est *soi* ;

*On n'est jamais si bien **servi** que par **soi-même**.*

*On se sent plus **léger** quand le printemps arrive.*

- **on** est employé à la place de **nous**,

le verbe (ou l'auxiliaire) reste au singulier, mais l'adjectif et le participe sont au pluriel, et le pronom réfléchi est *nous* ;

*On est **arrivés**, on est **arrivées** en retard.*

*On est **rentrés** chez nous.*

- **on** est employé à la place de **tu** ou **vous**,

le verbe reste au singulier, mais l'adjectif et le participe s'accordent en genre et en nombre selon le sens.

*Alors, Sylvie, on est **contente** ?*

*Alors, les filles, on est **contentes** ?*

### 385 Accord avec les pronoms **nous** et **vous**

Ces pronoms peuvent représenter plusieurs personnes ou une seule. Ils sont soit complément d'objet direct soit complément d'objet indirect.

**Le pronom représente plusieurs personnes :**

- s'il est complément d'objet direct, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec les personnes que le pronom représente ;

*Vous, les filles, on **vous a vues** !*

- s'il est complément d'objet indirect, le participe est invariable.

*Il nous, il **vous a parlé**.*

**Le pronom représente une seule personne.**

- Quand **nous** (ou **vous**) représente une seule personne (*nous* de majesté ou de modestie, *vous* de politesse), le verbe reste au pluriel, mais l'adjectif et le participe s'accordent en genre selon le sexe de la personne représentée.

*Nous (la reine) sommes **ravie** de **vous recevoir**.*

*Nous (l'auteur du texte) sommes **convaincu** de la véracité de ces témoignages.*

*Vous (Marie) seriez **ravie** de venir, j'en suis sûr.*

### 386 Accord avec beaucoup d'entre nous (vous), la plupart d'entre nous (vous), certains d'entre nous (vous)...

Dans ces tournures :

- le verbe se met aujourd'hui à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel ;  
*Beaucoup d'entre nous **pensent** qu'il vaut mieux ne pas fumer.*
- le participe ou l'adjectif sont au masculin ou au féminin pluriel.  
*Nous étions vingt filles, la plupart d'entre nous sont **restées** au village.*

### 387 Accord avec les pronoms relatifs qui et que

Les pronoms relatifs **qui** et **que** sont des relais qui transmettent le genre et le nombre du mot qu'ils représentent : leur « antécédent ». → 345-350

L'accord se fait toujours avec cet antécédent.

#### • Accord avec **qui** sujet

la femme qui est **venue**

les hommes qui sont **venus**

moi qui **suis**, toi qui **es**, lui qui **est**, nous qui **sommes**

C'est Jacques et moi qui **irons**. (= nous)

C'est Jacques et toi qui **irez**. (= vous)

ceux d'entre nous qui **pensent** cela (= accord avec le sujet ceux)

la foule de badauds qui **s'est rassemblée** ou qui **se sont rassemblés**

L'accord se fait avec le collectif foule ou avec son complément badauds, selon l'intention de celui qui parle.

#### • Accord avec **que** complément ou attribut

la personne que j'ai **rencontrée**

la femme que je suis **devenue**

#### REMARQUE

Quand le pronom relatif est complément de mesure, il n'y a pas d'accord :

*Les cent kilos qu'il a pesé autrefois sont oubliés.* → 370

### 388 Accord avec chacun

Le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, l'accord du participe ou de l'adjectif se fait au masculin singulier et le pronom réfléchi est soi.

*Chacun fut content.*

*quand chacun fut parti*

*Chacun pense ce qu'il veut.*

*Que chacun rentre chez soi.* (et non *chez-lui*)

En rapport avec un nom, **chacun** s'accorde en genre ;

*Il a parlé à **chacune** de ses filles, à **chacun** de ses fils.*

**MAIS** si ce nom est au pluriel, le possessif ou le pronom personnel est au singulier ou au pluriel.

*Ces professeurs, chacun dans **sa** spécialité ou chacun dans **leur** spécialité, sont compétents.*

*Ils sont rentrés chacun chez **soi** ou chacun chez **eux**.*

Avec **chacun d'entre nous, vous, eux** le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.  
*Chacun d'entre nous **y pense**.*

### 389 Accord avec **autre chose, pas grand-chose, quelque chose**

L'accord se fait au masculin singulier. Le pronom relatif est *quoi*.

*Il n'y a pas grand-chose de **bon**.*

*Quelque chose est **arrivé**.*

*Il y a quelque chose sur quoi on peut tomber d'accord.*

**ATTENTION** On dit *autre chose, pas grand-chose, quelque chose à quoi ou sur quoi* et non *auquel, sur lequel, pour lequel...*

*C'est quelque chose à quoi on pense.*

### 390 Accord avec **tout le monde, personne, quelqu'un**

L'accord se fait au masculin singulier.

*Tout le monde **est** là. (et non ~~sont~~ là)*

*Tout le monde est **arrivé**.*

*Tout le monde est **content**.*

*Personne n'est **parfait**.*

*Quelqu'un est **blessé**?*

*Il n'y a personne de **blessé**.*

### 391 Accord avec **(l')un des, (l')un de ceux, (l')une de celles...**

Avec **(l')un des**, l'accord se fait au pluriel ou au singulier selon le sens.

*C'est une des pièces qui m'**ont plu** cette saison. (= une parmi les pièces)*

*L'un des élèves que j'ai **interrogé** a bien répondu. (= j'ai interrogé plusieurs élèves)*

*L'un des élèves, que j'ai **interrogé**, a bien répondu. (= on ne parle que de celui-ci)*

Avec **un de ceux, une de celles**, l'accord se fait toujours au pluriel.

*C'est une de celles qui **sont venues** qui a oublié ce gilet.*

## LES DIFFICULTÉS D'ACCORD AVEC UN NOM COLLECTIF OU AVEC UN QUANTITATIF

Un « collectif » est un nom qui désigne un ensemble, un groupe de personnes, d'animaux ou de choses. Des noms comme *foule*, *bande*, *nuée*, *troupe* sont des noms collectifs. Quand ils sont suivis d'un complément, ce complément est toujours au pluriel : *une nuée d'oiseaux*.

On appelle « quantitatif » tout adverbe ou nom de quantité, de fraction ou de pourcentage, qui s'emploie avec un complément introduit par *de*. Selon les cas, ce complément peut être au singulier ou au pluriel. Des mots comme *peu de*, *la plupart de*, *quantité de*, *bon nombre de*, *la moitié de*... sont des quantitatifs.

### 392 Accord avec un collectif : *une foule de*, *une bande de*...

Si le collectif est employé avec *un*, *une* (articles indéfinis), l'accord se fait :

- avec le collectif au singulier ;

*Une nuée d'oiseaux s'est envolée.*

*une bande d'enfants très gaie*

*Une foule de gens votera pour lui.*

*On insiste sur l'idée de groupe.*

- ou avec le complément au pluriel.

*Une nuée d'oiseaux se sont envolés.*

*une bande d'enfants très gais*

*Une foule de gens voteront pour lui.*

*On insiste sur les éléments du groupe.*

Si le collectif est employé avec *le*, *la*, *mon*, *ma*, *ce*, *cette*... ou avec un adjectif épithète, l'accord se fait :

- avec le nom collectif au singulier puisque c'est l'idée de groupe que l'on met en avant.

*Cette foule de badauds était impressionnante.*

*Une foule impressionnante de badauds était arrivée.*

### 393 Accord avec un quantitatif : *peu (de)*, *beaucoup (de)*, *combien (de)*...

L'adverbe de quantité a un complément au singulier ou au pluriel :

- l'accord se fait avec ce complément au singulier ou au pluriel.

*Peu de gens pensent comme toi. (pluriel)*

*Beaucoup de monde est venu. (singulier)*

*Beaucoup de gens sont venus. (pluriel)*

*Beaucoup de vaisselle fut cassée. (singulier)*

**L'adverbe de quantité est employé seul :**

- si le nom complément est sous-entendu ou s'il n'est pas repris dans la phrase, l'accord se fait de la même manière avec ce complément sous-entendu ;

*Beaucoup **pensent** que c'est trop tard. (= beaucoup de personnes)*

*Toute la **vaisselle** est tombée, il y en a eu beaucoup de **cassée**. (= de la vaisselle)*

- au sens de « combien de gens, beaucoup de gens », *combien* et *beaucoup* employés seuls comme sujets entraînent l'accord du verbe au pluriel et l'accord du participe ou de l'adjectif au masculin pluriel.

*Combien **viendront** ?*

*Combien sont **partis** ? et en sont **malheureux** ?*

*Combien sont **satisfaits** ?*

**394 Accord avec nombre de, quantité de, la plupart de**

- L'accord se fait toujours avec le complément au pluriel (au masculin ou au féminin selon le cas).

*La plupart des **gens** **sont venus**.*

*Nombre de ses **amies** **étaient présentes**.*

*Quantité de **livres** **ont été abîmés**.*

- Et si le nom est sous-entendu, l'accord se fait de la même manière.

*La plupart **sont venus** (ou **venues**).*

**395 Accord avec une dizaine de, une centaine de, un millier de, un million de...**

- L'accord se fait avec le complément au pluriel.

*Une dizaine de **personnes** **sont venues**.*

*Un millier d'**habitants** **ont été évacués**.*

Ces expressions signifient « environ dix, cent, mille... + un nom au pluriel » qui entraîne toujours l'accord au pluriel : *Environ dix personnes ont été blessées.*

- Si le quantitatif est employé avec *le, la, mon, ma, ce, cette...* ou avec un adjectif épithète, l'accord peut se faire avec le nom au singulier si c'est sur l'idée de quantité qu'on insiste.

*Cette (seule) **douzaine** d'**œufs** vous **suffira**.*

*Cette **centaine** d'euros **sera suffisante**.*

**L'ASTUCE** Si la quantité est approximative, l'accord se fait avec le complément au pluriel ; si c'est de la quantité elle-même que l'on souhaite parler, l'accord se fait avec l'expression de cette quantité.

**REMARQUE**

On entend aujourd'hui assez souvent l'accord au singulier avec *une dizaine, une centaine de* et même avec *un million de*, ce qui n'est guère compréhensible puisque un million est

un nom de nombre qui suit 999 999, nombre qui, lui, appelle un nom et un accord au pluriel. Des phrases comme « *Une dizaine de personnes a été blessée* » sont critiquables ; dirait-on : « *Une dizaine de personnes est morte dans l'accident* » ? Il faut se fier à la logique du sens. Qui est blessé ? une dizaine ? ou des personnes ?

### 396 Accord avec la moitié de, un quart de, trois quarts de, la majorité de, un grand nombre de...

L'accord se fait avec le complément ou avec l'expression de la fraction selon l'intention et le sens.

- **Accord avec une fraction ou l'expression d'une fraction**

Un quart des personnes interrogées **a** ou **ont répondu**.

Les deux sont possibles.

Les trois quarts de ces personnes **sont satisfaites**.

On considère les personnes.

La moitié des clients de l'hôtel **sont repartis** avec leurs bagages.

On considère les clients et leurs bagages.

La moitié du terrain **est boueuse**.

On considère la partie boueuse du terrain.

- **Accord avec un grand nombre de, un petit nombre de, la majorité de...**

Un grand (petit) nombre de personnes **ont été blessées**.

Ce sont les personnes qui sont blessées.

Un petit nombre de personnes **assista** à la réunion.

On insiste sur le nombre.

Un petit nombre de personnes **assistèrent** à la réunion.

On considère les personnes.

La majorité des femmes **sont mères** à cet âge.

On considère les femmes.

La majorité des femmes **a voté** ou **ont voté** la motion.

Une minorité d'employés **est représentée** ou **sont représentés**.

Les deux sont possibles.

### 397 Accord avec un pourcentage

Avec un complément au singulier, l'accord se fait :

- au singulier avec le complément, en particulier s'il y a des adjectifs ou des participes ;

20% de la population **s'est déclarée** satisfaite.

- ou au pluriel avec l'expression du pourcentage, si c'est la quantité que l'on veut mettre en valeur.

30% du budget **sont consacrés** à cette recherche.



**Avec un complément au pluriel**, l'accord se fait :

- au pluriel avec le complément ;  
20% des candidates **ont été refusées**.
- même si le complément est sous-entendu.  
20% **ont été refusées**.

**Quand il s'agit d'un taux**, l'accord se fait toujours au masculin avec l'expression du pourcentage.

- 1% d'augmentation **sera accordé**.  
10% d'augmentation **seront accordés**.

**Quand il s'agit d'un rendement**, l'expression du pourcentage est au masculin singulier.

- Cela rapporte du 15%.  
15% me semble **suffisant**.

### 398 Accord avec **plus d'un**, **moins de deux**, **1,25...**

**Accord avec *plus d'un* et *moins de deux***

Le verbe est au singulier avec *plus d'un* et au pluriel avec *moins de deux*.

- Plus d'un* mois **s'est écoulé**.  
*Moins de deux* mois **se sont écoulés**.

**Accord avec *1,25 (1,50...)* et une unité**

Le pluriel commençant à « deux », le nom de l'unité reste au singulier.

- 1,25 **kilo**  
1,75 **million** d'euros

## LES DIFFICULTÉS D'ACCORD

### QUAND LES TERMES SONT COORDONNÉS

Lorsque les termes sont coordonnés par *et*, ils s'additionnent et l'accord se fait au pluriel, selon les règles énoncées dans les principes généraux de l'accord. → 309

Mais quand les termes sont coordonnés par *ou*, *ni*, *soit*, *comme...*, l'idée de pluriel peut être exclue.

#### 399 Les termes sont coordonnés par *ou*

La conjonction ***ou*** peut avoir un sens « inclusif » ou « exclusif ».

Lorsqu'elle a un sens inclusif, les deux termes commandent l'accord ; lorsqu'elle a un sens exclusif, seul un des termes commande l'accord.

- Si le verbe, le participe ou l'adjectif concernent l'un et l'autre termes, l'accord se fait au pluriel et au genre exigé par les règles générales.

*Un homme ou une femme **conviennent** pour ce poste.*

*Nous cherchons un ouvrier ou une ouvrière **qualifiés**.*

- Si le verbe concerne soit l'un soit l'autre terme, il reste au singulier.

*Pierre ou Jacques **est** le père de cet enfant.*

Si la conjonction *ou* introduit un synonyme, une explication entre virgules, l'accord se fait logiquement avec le premier terme.

*Le cobra, ou serpent à sonnettes, **est-il** dangereux ?*

#### 400 Les termes sont coordonnés par *ni*

L'accord se fait au masculin pluriel si les deux termes sont d'un genre différent.

*Ni son père ni sa mère ne **sont** *venus*.*

L'accord se fait au singulier ou au pluriel si les deux termes sont du même genre.

*Ni sa tante ni sa mère **n'est** *venue* ou ne **sont** *venues*.*

Le verbe est au singulier, comme avec la conjonction *ou*, quand les deux termes s'excluent.

*Ni Pierre ni Jacques **n'est** le père de cet enfant.*

#### 401 Les termes sont coordonnés par *soit... soit*

Avec les deux termes au singulier, le verbe est au singulier.

*Soit mon père soit ma mère **viendra**.*

Avec un des termes au pluriel, le verbe est au pluriel.

*Soit mes parents, soit ma tante **viendront**.*

## 402 Les termes sont reliés par *comme*, *ainsi que*, *de même que*...

Ces termes peuvent avoir deux valeurs : une valeur de comparaison ou une valeur d'addition.

**S'il y a comparaison** et que l'accent est mis sur le premier terme, l'accord se fait avec ce premier terme. Il y a alors une pause à l'oral et des virgules à l'écrit.

*Mon père, comme le vôtre, **est** un honnête homme.*

*Madame Durand, ainsi que toute son équipe, vous **remercie**.*

*Le ministre, aussi bien que le président, **a accepté** l'invitation.*

**S'il y a une valeur d'addition**, *comme*, *ainsi que*, *aussi bien que* peuvent être remplacés par *et*, et l'accord se fait au pluriel. Il n'y a pas de pause à l'oral ni de virgules à l'écrit.

*Molière comme Corneille **sont** de grands écrivains.*

*Madame Durand ainsi que toute son équipe vous **remercient**.*

*Le ministre aussi bien que le président **ont accepté** l'invitation.*

## L'ACCORD AVEC UN TITRE D'ŒUVRE

On peut considérer qu'il n'y a en général que deux situations dans lesquelles on nomme un titre d'œuvre.

Ce peut être dans une phrase – on parle de l'œuvre – ou hors d'une phrase (dans une référence, à l'intérieur d'un autre titre, sur une couverture de livre...).

## 403 Le titre d'œuvre est dans une phrase

Plusieurs cas peuvent se présenter.

### L'accord se fait au masculin singulier.

Le titre peut être repris par le pronom *ce* :

- quand le titre commence par une préposition ;  
*À la recherche du temps perdu **a été écrit** par Marcel Proust. C'est un roman.*
- quand le titre commence par un nom commun ou un groupe nominal sans article ;

*Impressions d'Afrique **a été écrit** par Raymond Roussel.*

Mais si on fait précéder le titre de l'œuvre de l'article défini *les*, l'ensemble commande l'accord au pluriel : *Les Impressions d'Afrique de R. Roussel m'ont beaucoup plu.*

- quand le titre est constitué de deux noms au singulier coordonnés ;  
*Le Rouge et le Noir **est** mon roman préféré.*
- quand le titre forme une phrase sans genre ni nombre marqué.  
*Qu'elle était verte ma vallée m'**a** beaucoup plu.*

### L'accord se fait en genre et en nombre.

Le titre peut être repris par un pronom personnel variable :

- quand le titre de l'œuvre commence par un terme générique comme *mémoires fables, pensées, essais, études...*

Les *Essais de Montaigne* **sont** très **intéressants**. *Ils m'ont plu.*

**L'accord est facultatif** mais le singulier est toujours possible, voire préférable :

- quand le titre forme une phrase avec un sujet pluriel.

Les *Oiseaux* se cachent pour mourir **ont été réalisés** par qui ?

Les *Oiseaux* se cachent pour mourir **est repassé** à la télévision.

*On sous-entend le film, le téléfilm.*

Dans tous les autres cas, l'usage accepte les deux possibilités, mais comme il est toujours possible de sous-entendre le mot *roman, film, opéra...*, le singulier est préférable. Et cela permet de distinguer un titre du nom d'un personnage.

- Ainsi on préférera :

*Aïda* (l'opéra) **a été donné** à l'Opéra Bastille cet été.

*Aïda* (l'héroïne) **a été** magistralement **interprétée**.

## 404 Le titre d'œuvre est hors d'une phrase

### L'accord se fait au masculin singulier :

- dans une référence ;

*Madame Bovary* (**paru** en 1857)

- dans un autre titre, sur une couverture, une affiche...

*La Fleur du mal*, **suivi** de *Qui est criminelle ?* de Claude Chabrol

## LES MOTS SUR LESQUELS ON HÉSITE

## 405 Les mots *matin, midi et soir* et les noms de jours

Employés après un nom de jour, les mots *matin, midi, après-midi, soir* sont invariables.

*tous les jeudis* **matin** et *les dimanches* **soir** (= les jeudis au matin, les dimanches au soir)

### REMARQUE

Les noms de jours prennent la marque du pluriel : *tous les jeudis*. Mais on écrit :

*les jeudi et vendredi de la semaine* (= il n'y a qu'un jeudi et qu'un vendredi dans la semaine).

## 406 Les mots employés comme adjectifs

- Les noms employés comme adjectifs de couleur sont invariables. → 323  
*des yeux **marron***
- Les abréviations, les préfixes ou les éléments de formation des mots employés comme adjectifs sont invariables. → 321  
*des bulletins **météo***  
*des héros **super***
- Les mots comme *nature, maison, limite...* s'accordent ou non selon les cas. → 327

## 407 Les formes verbales en **-ant** : participe présent invariable ou adjectif verbal variable ?

- Le gérondif, participe présent précédé de *en*, est toujours invariable.  
*Elle est arrivée **en courant**, **en dansant**.*
- **La forme en **-ant** est un participe présent invariable :**
  - s'il y a un sujet (exprimé ou non) ou un complément ; dans ce cas, on peut remplacer le participe présent par une forme conjuguée ;  
*Les chiens **obéissant** à leurs maîtres faisaient le guet.*  
*On peut dire : Les chiens qui obéissaient à leurs maîtres faisaient le guet.*
  - si on peut l'encadrer avec la négation *ne... pas*.  
***Croyant** pouvoir réussir, elle a continué.*  
*On peut dire : Ne croyant pas pouvoir réussir, elle a abandonné.*
- **La forme en **-ant** est un adjectif verbal qui s'accorde :**
  - si on peut l'employer comme attribut (après le verbe *être*) ;  
*des chiens **obéissants***  
*= ces chiens sont obéissants*
  - si on peut lui substituer un autre adjectif ;  
*une jeune fille **croyante***  
*= une jeune fille pieuse*
  - si on peut l'employer avec des adverbes comme *très*.  
*C'est une musique **dansante**.*  
*On peut dire : une musique très dansante.*

**ATTENTION** Quelquefois, adjectif verbal et participe présent n'ont pas la même orthographe tout en ayant la même prononciation. → 139



# LE DICO | DES MOTS DIFFICILES |

Les numéros renvoient aux paragraphes des différentes parties.

## A

à ou a? ►153

- singulier ou pluriel après ►302

**abat-jour** n.m.inv. *des abat-jour* ►293

**abcès** n.m. avec **ès** ►63

**abhorrer** v. avec **h** et **rr** comme dans *horreur*

**abîmer** v. avec **î**

**abjurer** v. (renoncer à) ≠ **adjurer** (supplier) ►172

**abord** n.m.

- d'**abord** en deux mots

**abréger** v. avec **é/è** : *abrège, abrègeons* ; conjug. ►203

## ABRÉVIATIONS

- les types d'~ ►117-119
- les principales ~ ►121

**abricot** n.m.

- adjectif de couleur invariable ►323

**absenter (s')** v.pron. *Elle s'est absentée.* ►372

**absoudre** v. conjug. ►247

- participe : *absous, absoute*

**abstenir (s')** v.pron. *Elle s'est abstenue.* ►372

**acajou** n.m. *des acajous*

- adjectif de couleur invariable ►323

**acariâtre** adj. avec **â** ►70

**accaparer** v. avec un seul **p**

**accéder** v. [à] avec **é/è** : *accède, accédons* ; conjug. ►202

- participe invariable ►361

**accélérer** v. avec **é/è** : *accélère, accélérons* ; conjug. ►202

## ACCENT

- ~ aigu ou grave? ►62-66
- ~ circonflexe ►67-69
- avec ou sans accent sur les majuscules? ►108
- e, é, è dans les conjugaisons ►200-203

**acceptation** n.f. (dire oui) ≠ **acception** (sens d'un mot) ►172

**accès** n.m. avec **ès** ►63

**accolade** n.f. avec un seul **l**

## ACCORD

- les mots qui s'accordent ►306-307
- l'~ de l'adjectif ►311-325
- l'~ du nom ►326-328
- l'~ du participe passé ►363-381
- l'~ du verbe ►341-355
- d'accord invariable

**accordéoniste** n. avec un seul **n** ►52

**accourir** v. conjug. ►212

- au futur : *ils accourront*

**accroître** v. avec **î** devant **t** ; conjug. ►252

**accueil** n.m. avec **ueil** ►20

**accueillir** v. conjug. ►218

**acheter** v. avec **e/è** : *achète, achetons* ; conjug. ►200

- à l'impératif : *achète/achètes-en* ►184
- *Elle s'est achetée une voiture.*  
*la voiture qu'elle (il) s'est achetée* ►375

**achever** v. avec **e/è** : *achève, achevons* ; conjug. ►200

**acolyte** n.m. avec un seul **c**

**acompte** n.m. avec un seul **c**

**a contrario** sans accent ►153

**à-côté** n.m. *des à-côtés*

**à-coup** n.m. *des à-coups*

**acoustique** adj. et n.f. avec un seul **c**

**acquéreur** n.m. sans féminin :  
*Elle s'est portée acquéreur.*

**acquérir** v. conjug. ►214

- au futur : *il acquerra*

**acquiescer** v. avec **ç** devant **a** et **o** :  
*acquiesce, acquiesçons* ►197

**acquis** n.m. avec **s** (de *acquérir*) ≠ **acquit** (de *acquitter*) ►171

**acquit** n.m. *par acquit de conscience*

**âcre** adj. (qui pique, qui irrite) ≠ **âpre** (rude) ►172

## ACRONYME ►119

## ADJECTIF

- accord de l'~ ►311-314
- ~ de couleur ►322-325
- ~ invariable ►318
- ~ employé comme adverbe ►317



**adjurer** v. (prier) ≠ **abjurer** (renoncer à sa foi) ►172

**admettre** v. conjug. ►253

- au conditionnel : *vous admettriez*

**ADVERBE**

- l'~ en **-ment** ►145
- l'adjectif employé comme ~ ►317
- accord avec un ~ de quantité ►393

**aér(o)-** ►136-137

**aéroport** n.m. on prononce *a-éro* ►136-137

**af-** ou **aff-** ? ►37

**affaire** ou **à faire** ? ►171

**a fortiori** sans accent ►153

**agapes** n.f.plur. avec un seul **p** ►56

**agglomération** n.f. avec **gg** ►38

**aggraver** v. avec **gg** ≠ **agrandir**

**agonir** v. (couvrir d'injures) : *On l'agonissait d'injures.* ≠ **agoniser** (être à l'agonie)  
*Le malade agonisait.*

**agrafe** n.f. **agrafer** v. avec un seul **f** ►37

**agresser** v. avec un seul **g** ►38

**agresseur** n.m. sans féminin : *C'est elle l'agresseur.*

**agripper** v. avec un seul **g** et **pp**

**aguets** n.m.plur. sans circonflexe

**aide-mémoire** n.m.inv. *des aide-mémoire*  
►293

**aïeul**, **-e** n. (grand-père, grand-mère); au pluriel : *aïeuls, aïeules* ≠ **aïeux** (ancêtres)

**aigre-doux**, **aigre-douce** adj. *des sauces aigres-douces* ►294

**aigu**, **aiguë** adj. avec un tréma au féminin  
►77

**aiguiller** v. (diriger) ≠ **aiguillonner** (stimuler) ►172

**ailleurs** adv.

- d'**ailleurs** en deux mots

**aimer** v. *j'aimerais* ou *j'aimerais* ? ►182

**aine** n.f. sans circonflexe

**ainé**, **-e** adj. et n. avec **î**

**ainsi** adv.

- accord avec **ainsi** que ►402

**air** n.m.

- accord avec avoir l'**air** ►315

**alcôve** n.f. avec **ô**

**alléger** v. avec **ll**

- **allègement** ou **allégement** n.m. ►65-66

1. **aller** v. conjug. ►207

2. **aller** n.m. *deux allers pour Paris* ►261

- **aller-retour** : *deux allers-retours*

**allocution** n.f. (discours) ≠ **allocation** (somme d'argent) ►172

**alourdir** v. avec un seul **l** ≠ **alléger**

**amande** n.f. (graine) ≠ **amende** (somme à payer) ►171

**amateur** n. m. ou n. f. *Elle est amateur*  
ou *amatrice de...*

**ambigu**, **-ë** adj. avec un tréma au féminin  
►77

**amende** n.f. (somme à payer) ≠ **amande** (graine) ►171

**amer**, **-ère** adj.

**ammoniac** n.m. avec **mm** ►45

**ammonite** n.f. avec **mm** ►45

**amoral**, **-e**, **-aux** adj. (sans morale) ≠ **immoral** (contraire à la morale)

**amour** n.m.

- genre ? ►269

**anagramme** n.f. **une anagramme** ►270

**ancré** n.f. (du bateau) ≠ **encre** (d'un stylo)  
►171

**année-lumière** n.f. *des années-lumière*  
(= de lumière) ►292

**anoblir** v. (donner un titre de noblesse) ≠ **ennoblir** (donner un caractère noble)  
►172

**-ant** ou **-ent** ? ►139-140

**-anthrop(o)-** ►136-137

**anti-** préfixe ►134

**antiquité** n.f. avec une majuscule pour la période historique ►104

**août** n.m.

**aparté** n.m. **un aparté** ►270

apercevoir v. conjug. ►222

- accord du participe passé: *Elle s'est aperçue de...* ►372

apogée n.m. avec **ée** ►23

a posteriori sans accent ►153

apostrophe ►82

apparaître v. avec **î** devant **t**; conjug. ►250

apparemment adv. ►145

appartenir v. [à] participe invariable:  
*ils se sont appartenu* ►374

appeler v. avec **l/ll**: *appelle, appelons*;  
conjug. ►201

appuyer v. avec **i** devant un **e** muet:  
*appuie, il appuiera*; conjug. ►205

après-midi n.m. ou f. *un ou une après-midi*  
►269

- tous les lundis après-midi ►405

a priori sans accent ►153

arbitre n. *un ou une arbitre*

arc-en-ciel n.m. *des arcs-en-ciel* ►294

arène n.f. avec **è** ►63

aréopage n.m. on prononce *a-ré-o* ►7

armistice n.m. **un** *armistice* ►270

aromate n.m. sans circonflexe

arôme n.m. avec **ô** ►72

arrière

- invariable ou variable? ►321

arriver v. *Ils sont arrivés.* ►365

artichaut n.m. avec un **t** final

artisan n. m. ou n. f. *Elle est artisan ou artisan.*

assaillir v. se conjugue comme *cueillir*, sauf  
au futur et au conditionnel: *il assaillira(it)*,  
mais on rencontre aussi *assaillera(it)* sur  
le modèle de *cueillera(it)*; conjug. ►218

asseoir v. avec un **e** à l'infinitif seulement  
et deux conjugaisons ►226

assujettir v. avec **tt**; conjug. ►208

astérisque n.m. **un** *astérisque* ►270

asymétrie n.f. avec un seul **s** ≠ **dissymétrie**

athée adj. et n. avec **ée**, même au masculin

atmosphère n.f. un seul **h** dans *sphère*

-atre ou -âtre? ►70

attendre v. conjug. ►243

- s'attendre à: *Elle ne s'était pas attendue à...* ►372

attendu participe employé seul ►364

attirail n.m. *des attirails* ►289

attraper v. avec **tt** et un seul **p**

atypique adj. avec **y** comme dans *type*

aubergine n.f.

- adjectif de couleur invariable ►323

auburn adj.inv. *des cheveux auburn*

aucun, -e

- ~ devant un nom pluriel ►331

audio adj.inv. *des bandes audio* ►321

augure n.m. *de bon augure*

au revoir n.m.inv. *des au revoir*

aussi bien que

- accord avec ~ ►402

auteur n.m. et f. *une auteur(e)?* ►281-282

auto- préfixe ►134

automne n.m. avec **mn** ►32

autre

- autre chose ►389
- tout autre ►338

auxiliaire

- ~ dans la conjugaison ►191
- ~ et accord du participe ►360-362

à-valoir n.m.inv. *des à-valoir*

avant

- invariable ou variable? ►321

1. avoir v.

- conjug. ►194

2. avoir n.m. *un avoir, des avoirs* ►261

axiome n.m. sans circonflexe ►72

ayant droit n.m. sans trait d'union:  
*des ayants droit*

-ayer

- verbes en -ayer ►204

azimut n.m. *tous azimuts*

## B

babouin n.m. avec **-ouin** ►21

baby-sitter n. *des baby-sitters*

**bail** n.m. *un bail, des baux* ▶289

**bal** n.m. *des bals* ▶288

**balade** n.f. (promenade) avec un seul *l* ≠ **ballade** (poème, musique)

**balayer** v. avec *y* ou *i*: *il balaye* ou *balaie*; conjug. ▶204

**balistique** adj. et n.f. avec un seul *l* ≠ **balle**

**ballade** n.f. (poème, musique) avec *ll* ≠ **balade** (promenade)

**ballotter** v. avec *tt* ▶61

**banal, -e** adj. *des événements banals* ▶288

**bancaire** adj. avec *c*

**bancal, -e** adj. *des meubles bancals* ▶288

**bande** n.f. *des bandes-annonces, des bandes-son, des bandes vidéo*

- accord avec **une bande de** ▶392

**banderole** n.f. avec un seul *l* ▶42

**baptême** n.m. avec *ê*

**barcarolle** n.f. avec *ll* ▶43

**barème** n.m. sans circonflexe

**barman** n.m. *des barmans* ▶297

**basilique** n.f. (église) ≠ **basilic** n.m. (herbe)

**bateau** n.m. sans circonflexe ▶75

- le genre des noms de bateaux ▶268

**bâton** n.m. avec *â*

**battre** v. *je bats, il bat*; conjug. ▶254

- au conditionnel: *vous battriez* et non *batteriez*

**beau, belle** adj.

- **bel** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet: *un bel homme*

**beaucoup**

- accord avec *~ de* ▶393

**bédouin, -e** adj. et n. avec *-ouin* ▶21

**bégaïement** n.m. avec un *e* muet ▶31

**bégayer** v. avec *y* ou *i*: *il bégaye* ou *bégaie* ▶204

**beige** adj. *des robes beiges; des robes beige clair* ▶324

**bénin, bénigne** adj. féminin avec *-igne* comme *malin, maligne*

**bénit, e** adj. *de l'eau bénite* ≠ **béni** (participe de *bénir*): *on l'a béni*

**best-seller** n.m. *des best-sellers*

**bétail** n.m. sing. ▶283

**bi-** préfixe ▶134

**bibliographie** n.f. (liste de textes)

- ≠ **biographie** (texte sur la vie de quelqu'un) ▶172

**bibliothèque** n.f. **bibliothécaire** n. avec *c*

**bien** adj.inv. *Ils sont bien.*

**bientôt** adv. (dans peu de temps) en un mot ≠ **bien tôt** (très tôt)

**bijou** n.m. *des bijoux* ▶287

**bio** adj.inv. *des produits bio* ▶118

**biographie** n.f. (texte sur la vie d'une personne) ≠ **bibliographie** (liste d'œuvres, d'articles) ▶172

**biscotte** n.f. avec *tt* ▶60

**bissectrice** n.f. avec *ss*

**bissextil** adj. avec *ss*

**blâme** n.m. avec *â*

**blanc, blanche** adj. *une robe blanche; une peinture blanc cassé* ▶324

- *une robe blanc et bleu* ▶325

**blanchâtre** adj. avec *-âtre* ▶70

**blème** adj. avec *ê*

**bleu, -e** adj. *des yeux bleus, bleu clair, bleu-vert* ▶324

**blond, -e** adj. et n. *des cheveux blonds, blond doré* ▶324

**bocal** n.m. *des bocaux*

**bœuf** n.m. avec *œu*

**boire** v. conjug. ▶236

**boîte** n.f. avec *î*

**boiter** v. sans circonflexe

**bon, bonne** adj.

- **bon marché** ▶316

**bonbon** n.m. avec *n* devant *b* ▶18

**bonne** n.f. avec *n* devant *b* ▶18

**bonne** n.f. avec *n* devant *b* ▶18

**bonhomie** n.f. avec un seul *m* ▶46

**bonhomme** n.m. et adj.

- au pluriel pour le nom :  
*des bonshommes* ou *des bonhommes*
- au pluriel pour l'adjectif :  
*bonhommes : des airs bonhommes*

**bouger** v. avec **e** devant **a** et **o** : il *bougea*, nous *bougeons* ▶197

**bouillir** v. je *bous*, il *bout*; conjug. ▶215  
• au futur : *bouillira*

**bouillant, -e** adj. Elle est *bouillante* de fièvre. ≠ Elle arrive, *bouillant* d'impatience (participe présent) ▶407

**bouleau** n.m. (arbre) ≠ **boulot** (travail)

**boursoufler** v. **boursouflure** n.f. avec un seul **f** ≠ **souffler**

**bouteille** n.f.  
• des pulls vert *bouteille* ▶323

**box** n.m. (garage) ≠ **boxe** n.f. (sport)  
• au pluriel : des *box* ou des *boxes*? ▶297

**bref, brève** adj.

**broyer** v. avec **y/i** : nous *broyons*, ils *broient*; conjug. ▶205

**bru** n.f. sans **e** ▶24

**brûler** v. Elle s'est *brûlée* au doigt. ▶373  
• mais : Elle s'est *brûlé* le doigt. ▶375

**brûlant, -e** adj. Elle est *brûlante* de fièvre.  
≠ Elle arrive, *brûlant* de curiosité (participe présent) ▶407

**brun, -e** adj. des cheveux *bruns*, des cheveux *brun foncé* ▶324

**brut, -e** adj. une matière *brute* ≠ **brut** adv.  
*gagner 1 000 euros brut*

**brutal, -e, -aux** adj. un geste *brutal*, des gestes *brutaux*

**butoir** n.m. des dates *butoirs* ▶327

**butte** n.f. être en *butte* à ≠ **but** n.m. (objectif)

## C

**ça** ou **çà**? ▶154

**câble** n.m. avec **â**

**cadre** n.m. des accords *cadres*, des lois-*cadres* ▶327

**caduc, caduque** adj.

**caducée** n.m. avec **-ée** ▶23

**cagnotte** n.f. avec **tt** ▶60

**cahot** n.m. (secousse) ≠ **chaos** (désordre)

**cahoteux, -euse** adj. un chemin *cahoteux* (avec secousses) ≠ **chaotique** (désordonné) ▶172

**caillou** n.m. des *cailloux*

**cal** n.m. des *cals* ▶288

**camaïeu** n.m. des *camaïeüs* ou des *camaïeux* ▶291

**camée** n.m. avec **ée** ▶23

**camion** n.m. des *camions-citernes*

**camping-car** n.m. des *camping-cars*

**canal** n.m. des *canaux*

**canard** n.m. des pulls *bleu canard* ▶323

**cane** n.f. (animal) ≠ **canne** (bâton) ▶171

**cap** n.m. le *cap Horn* ▶105

- de pied en **cap** (des pieds à la tête)  
≠ **cape** n.f. (manteau)

**caparaçonné, e** adj. bien prononcer *ca-pa-ra*; vient de *caparaçon* (housse de protection du cheval) et non de *carapace* ▶7

**cape** n.f. un film de *cape* et d'épée ≠ **cap** n.m.

**caribou** n.m. (renne du Canada) des *caribous* ▶287

**carmin** n.m. et adj.inv. des lèvres *carmin* ▶323

**carnaval** n.m. des *carnavals* ▶288

**carotte** n.f. avec **tt**  
• adjectif de couleur invariable :  
des cheveux *carotte* ▶323

**carriole** n.f. avec **rr** et un seul **l** ▶42

**carrosse** n.m. avec **rr**

**casserole** n.f. avec un seul **l** ▶42

**casse-tête** n.m.inv. des *casse-tête*

**caténaire** n.f. **une** *caténaire*

**cauchemar** n.m. sans **d** final

**ce** ou **se**? ▶155

**céder** v. avec **é/è** : *cède*, *cédons*; conjug. ▶202

**cédille** ▶76

**censé, -e** adj. (supposé) ≠ **sensé** (qui a du bon sens)

**cent** adj. numéral

- avec ou sans **s** au pluriel ? ▶ 339
- liaison avec ~ ▶ 8

**centaine** n.f. *par centaines*

- accord avec **une** *centaine de* ▶ 395

**centre-ville** n.m. *des centres-villes*

**cep** n.m. (pied de vigne) ≠ **cèpe** (champignon) ▶ 171

**cercueil** n.m. avec **-ueil** ▶ 20

**cérémonial** n.m. *des cérémonials* ▶ 288

**cerfeuil** n.m. avec **-ueil** ▶ 20

**cerf-volant** n.m. *des cerfs-volants*

**cerne** n.m. **un** *cerne*

**certain, certaines**

- accord avec ~ *d'entre nous* ▶ 386

**ces** ou **ses** ? ▶ 156

**cessez-le-feu** n.m. inv. avec **ez** ▶ 293

**cession** n.f. (de céder) ≠ **session** (séance) ▶ 171

**c'est**

- *c'est* ou *ce* sont ? ▶ 354
- accord avec *c'est moi, toi... qui* ▶ 346

**c'est-à-dire** avec des traits d'union

**chacal** n.m. *des chacals* ▶ 288

**chacun, -e**

- accord avec ~ ▶ 388

**chair** n.f. (corps) ≠ **chaire** (tribune) ≠ **chère** (nourriture)

- adjectif de couleur invariable : *des collants chair* ▶ 323

**champignon** n.m. *des villes champignons* ▶ 327

**chandail** n.m. *des chandails*

**chaos** n.m. (désordre) ≠ **cahot** (secousse) ▶ 171

- chaotique adj. ≠ cahoteux

**chape** n.f. avec un seul **p** ▶ 56

**chapitre** n.m. sans circonflexe ▶ 75

**chaque** adj. indéfini

- *Chaque garçon et chaque fille aura son livre.*

**chariot** n.m. avec un seul **r** ≠ **charrette** avec **rr** ▶ 57

**charnière** n.f. *des périodes charnières* ▶ 327

**charrette** n.f. avec **rr**

**chas** n.m. (d'une aiguille) avec **s** ≠ **chat** (animal)

**chassé-croisé** n.m. *des chassés-croisés*

**chasse-neige** n.m. *des chasse-neige*

**châssis** n.m. avec **â**

**châtaignier** n.m. avec **-ier**

**châtain** adj. invariable en genre : *elles sont châtaines*

- *des cheveux châtain, châtain clair* ▶ 324

**château fort** n.m. sans trait d'union : *des châteaux forts*

**chaud, -e** adj. **chaud** adv. ▶ 317

**chausse-trape** ou **chausse-trappe** n.f. avec **p** ou **pp** ▶ 56

**chef-d'œuvre** n.m. *des chefs-d'œuvre*

**chef-lieu** n.m. *des chefs-lieux*

**chenal** n.m. *des chenaux* ▶ 288

**chèque** n.m. *des chèques-cadeaux, des chèques-restaurant* ▶ 327

**cher, chère** adj. **cher** adv. ▶ 317

**chère** n.f. (nourriture) *aimer la bonne chère* ≠ **chair** (corps) ≠ **chaire** (tribune)

**cheval** n.m. *des chevaux* ▶ 288

**chevreuil** n.m. avec **-ueil** ▶ 20

**chic** adj. invariable en genre : *une fille chic* ▶ 318

**choc** n.m. *des mesures chocs* ▶ 327

**chœur** n.m. *en chœur* (ensemble) ≠ **cœur** (organe) ▶ 171

**chose** n.f.

- **autre chose, pas grand-chose, quelque chose** sont du masculin singulier ▶ 389

**chromosome** n.m. sans circonflexe

**-ci** ▶ 84

**ciel** n.m. a deux pluriels : *cieux* dans les emplois religieux ou poétiques et *ciels* dans les emplois techniques : *des ciels de lit, les ciels d'un peintre*

- adjectif de couleur invariable ▶ 323

ci-inclus, ci-joint, ci-annexé ►364

cime n.f. sans circonflexe

ciné-club n.m. *des ciné-clubs*

cinéophile n. avec *-phile* (qui aime) ►136-137

cinquantaîne n.f.

- accord avec une cinquantaîne de ►395

#### CIRCONFLEXE

- avec ou sans accent ~ ? ►70-75

circonlocution n.f. (détour en paroles)

- ≠ *circonvolution* (cercle) ►172

circonscrire v. conjug. ►241

- *Cet incendie est circonscrit.* ≠ *Ce garçon est circoncis.*

#### CITATIONS

- présentation des citations ►102

citron n.m.

- adjectif de couleur invariable ►323

civilisation n.f. *les civilisations grecque et romaine* ►314

clair, -e adj. *des yeux clairs, bleu clair* ►324

- ~ est invariable comme adverbe : *ils voient clair*

classicisme n.m. avec *ss* puis *c* comme dans *classique*

clé ou clef n.f. avec ou sans trait d'union : *des postes clés, des mots-clés* ►327

clin d'œil n.m. *des clins d'œil*

cloître n.m. avec *î*

clôturer v. avec *ô*

clou n.m. *des clous*

co- préfixe ►134

coach n. *des coaches* ►297

coasser v. *La grenouille coasse.* ≠ *croasser* (pour le corbeau) ►172

#### COD

- comment trouver le cod ? ►368

cœur n.m. ≠ *chœur*

coïncidence n.f. avec *ï*

#### COLLECTIF

- accord avec un collectif ►392

collision n.f. (choc) ≠ *collusion* (entente secrète) ►172

côlon n.m. (partie de l'intestin) avec *ô* ≠ *colon* (membre d'une colonie)

combattre v. combattant n.m. avec *tt*

- ≠ *combatif, -ive* adj. *combativité* n.f. avec un seul *t*

- ce point fait partie des propositions de rectifications orthographiques ►p. 315

- au conditionnel : *vous combattriez* et non *combatteriez* ; conjug. ►254

combien adv.

- singulier ou pluriel après ~ ? ►284
- accord avec ~ ►393

comme

- accord du verbe avec ~ ►402

commencer v. avec *c/ç* : *commence, commençons* ►197

commettre v. conjug. ►253

- au conditionnel : *vous commettriez* et non *commeteriez*

communicant, -e adj. avec un *c* ►139

comparaître v. avec *î* devant un *t* :

- il comparaît* ►250

compatir v. sans circonflexe ≠ *pâtir*

complaire (se) v. pron. avec *î* devant un *t* :

- il se complaît* ►68 et 234

- participe passé invariable : *ils se sont complu* à ►374

compléter v. avec *é/è* : *complète, complétons* ►202

compréhensible adj. (qu'on peut comprendre) ≠ *compréhensif, -ive* (qui comprend) ►172

comprendre v. conjug. ►244

compris, -e adj.

- *y compris, non compris* ►364

compromettre v. conjug. ►253

- au conditionnel : *vous compromettriez*

COMPTABLE OU NON COMPTABLE ? ►284

compte n.m. (calcul) ≠ *conte* (récit) ≠ *comte* (titre de noblesse)

- *se rendre compte* : *Elle s'est rendu compte de son erreur.* ►381

comptine n.f. avec *mpt* (de *compter*)

**comte** n.m. **comtesse** n.f. avec **mt** ≠ **compte**  
ou **conte**

**concerter (se)** v.pron. *Ils se sont concertés.*

**cessionnaire** n. avec **nn** ▶ 47

**concevoir** v. *je conçois*; conjug. ▶ 222

**conclure** v. *il conclut, affaire conclue*;  
conjug. ▶ 257

- au futur: *il conclura* (sans e)
- au passé simple: *ils conclurent*  
et non ~~conclurent~~

**concomitant, -e** adj. avec un seul **m**

**concurrence** n.f. avec **rr**

**condamner** v. avec **mm** qui se prononce  
-n- ▶ 32

**condescendant, -e** adj. avec **sc** comme  
dans *descendre*

**condisciple** n. avec **sc** comme dans *disciple*

**condoléances** n.f. plur.

**conduire** v. conjug. ▶ 237

**cône** n.m. avec **ô** qui disparaît dans les mots  
de la famille: *conique, conifère*

**confessionnal** n.m. avec **nn** ▶ 49

- *des confessionnaux* ▶ 288

**confidence** n.f., **confidentiel, -elle** adj.  
avec **-tiel**

**confondre** v. *je confonds, il confond*;  
conjug. ▶ 243

**congrès** n.m. avec **ès** ▶ 63

**conifère** n.m. **conique** adj. sans circonflexe  
≠ **cône**

**conjecture** n.f. (supposition) *se perdre en conjectures* ≠ **conjoncture** (situation d'ensemble) ▶ 172

**conjugal, -e, -aux** adj. *des problèmes conjugaux*

**conjuguer** v. avec **gu**, même devant **a** et **o**:  
*nous conjugurons* ▶ 197

- **conjugaison** n.f. sans **u** après le **g**

**connaître** v. avec **î** devant un **t**: *il connaît*;  
conjug. ▶ 250

**connexion** n.f. avec **x** ≠ du mot anglais  
*connection*

**connoter** v. **connotation** n.f. avec **nn**

**conquérir** v. conjug. ▶ 214

**consonance** n.f. avec un seul **n** comme  
*dissonance* et *résonance* ≠ **consonne**

**construire** v. conjug. ▶ 237

**conte** n.m. (récit) ≠ avec **n** comme  
dans *raconter* ≠ **compte** ≠ **comte**

**contenir** v. conjug. ▶ 210

**content** n.m. *avoir son content de*  
≠ **comptant** (payer comptant)

**contigu, -ë** adj. avec un tréma au féminin  
▶ 77

**continuer** v. au futur: *il continuera*;  
conjug. ▶ 198

**contraindre** v. *je contrains, il contraint*;  
conjug. ▶ 245

**contredire** v. *vous contredisez*; conjug. ▶ 239

**contrôle** n.m. **contrôler** v. avec **ô**

**convaincant, -e** adj. avec **c** ≠ *convainquant*  
(participe présent invariable) ▶ 407

**convaincre** v. *je convaincs, il convainc*;  
conjug. ▶ 258

**convenir** v. conjug. ▶ 210

- se conjugue avec *avoir* en langue courante: *nous avons convenu de*; avec *être* en langue plus recherchée: *nous sommes convenus de*

**convergent, -e** adj. avec **-gent**  
≠ *convergeant* (participe présent invariable) ▶ 139

**copier** v. au futur: *il copiera* ▶ 198

- à l'imparfait et au subjonctif:  
(*que*) *nous copions*

**cor** n.m. un *cor de chasse* ≠ **corps**  
• à *cor* et à *cri*

**corail** n.m. un *corail*, des *coraux* ▶ 289

- adjectif de couleur invariable:  
*des pulls corail* ▶ 323

**corolle** n.f. avec un seul **r** et **ll** ▶ 42

**correspondre** v. [à, avec] *je corresponds, il correspond*; conjug. ▶ 243

- participe passé invariable ▶ 361

**cote** n.f. (niveau) sans circonflexe ≠ **côte**  
avec **ô** (os, pente ou rivage)

**côté** n.m. avec **ô**

- de tout côté ou de tous côtés

**coteau** n.m. sans circonflexe

**coudre** v. *je couds, il coud*; conjug. ►248

**couleur** n.f. des crayons de couleur;  
des photos couleur ►327

- accord des adjectifs de ~ ►322-325

**coup** n.m. des coups de pied;

*un coup de ciseaux; un coup de dés*

- On écrit sans trait d'union *tout à coup*.

#### COUPURES DE MOTS

- Comment couper un mot en fin de ligne? ►103

**cour** n.f. (espace) ≠ **cours** (d'eau) ≠ **court** (de tennis)

**courir** v. avec un seul **r**

- conjug. ►212
- au futur: *il courra*

**cours** n.m. avec un **s**: *un cours d'eau*;  
*avoir cours* ≠ **cour** ≠ **court**

1. **court** n.m. avec **t**: *des courts de tennis*

2. **court, -e** adj. **court** adv. *des cheveux coupés court* ►317

**court-circuit** n.m. des courts-circuits

**coût** n.m. **coûter** v. avec **û**

- accord du participe passé ►370

**craindre** v. *je crains, il craint*; conjug. ►245

**crâne** n.m. avec **â**

**créer** v. conjug. ►198

- au futur: *il créera*
- au participe passé féminin: *créée*

**crème** n.f.

- adjectif de couleur invariable:  
*des gants crème* ►323

**crèmerie** ou **crêmerie** n.f. avec **é** ou **è** ►66

**créneau** n.m. avec **é**

**crêpe** n.m. et n.f. avec **ê**

**crépu, -e** adj. avec **é**: *des cheveux crépus*

**crier** v. conjug. ►198

- au futur: *il criera*
- à l'imparfait: *nous criions*

**cristal** n.m. *un cristal, des cristaux*

**croasser** v. *Le corbeau croasse.* ≠ **coasser** (pour la grenouille)

**croire** v. conjug. ►235

- les choses que j'ai crues ►367
- les choses auxquelles j'ai cru ►361
- les choses que j'ai cru devoir faire ►379
- les choses que j'ai cru utile (de faire) ►380

**croître** v. conjug. ►252

- crû, crue, crus, crues

**cru** n.m. sans circonflexe: *un cru*

*du Beaujolais* ≠ **crû** (du verbe croître)

**crue** n.f. sans circonflexe: *des fleuves en crue*

**crûment** adv. avec **û**

**cueillir** v. avec **-ueil** ►20

- conjug. ►218
- à l'impératif: *cueille, cueilles-en* ►184
- accord du participe passé avec *en* ►382

**cuillère** ou **cuiller** n.f.

**cuire** v. conjug. ►237

**culte** n.m. des films(-)cultes ►327

**culturel, -elle** adj. (relatif à un culte)

*des édifices culturels* ≠ **culturel**

(de la culture) ►172

**cypres** n.m. (arbre) avec **ès** ►64

## D

**d'abord** en deux mots ►127

**daim** n.m. avec **aim** comme *faim* et *essaim* ►17

**damner** v. avec **mn** qui se prononce **-n-** ►32

**dangerosité** n.f. avec **osité** ►147

**date** n.f. (moment) ≠ **datte** (fruit)

#### DATE

- Comment écrire la date? ►115

**d'aucuns** ►331

**davantage** adv. en un mot ►157

**de** prép.

- singulier ou pluriel après ~ ►302

**dé-** ou **des-?** ►134

**debout** adv. *Ils sont debout. Des places debout.*

**delà** adv. avec **à**



**décade** n.f. (période de dix jours)

≠ **décennie** (dix ans)

**décès** n.m. avec **ès** ▶ 63

**décevoir** v. conjug. ▶ 222

**de-ci de-là** loc.adv.

**décidément** adv.

**découler** [de] v. participe passé invariable

**décrire** v. conjug. ▶ 241

**décroître** v. conjug. ▶ 252

**décru** n.f. sans circonflexe

**dédire (se)** v.pron. se conjugue comme *dire*,  
sauf: *vous vous dédisez* ▶ 239

**défaillir** v. se conjugue comme *cueillir*, sauf  
au futur et au conditionnel: *il défaillera(it)*  
▶ 218

**défaire** v. *vous défaites* et non *défaisez*;  
conjug. ▶ 232

**défendre** v. je *défends*, il *défend* ▶ 243

• *Elle s'est défendue* contre... ▶ 373

• *Elle s'est défendu* de... ▶ 375

**déflagration** n.f. avec **fla** et non **fra** ▶ 7

**dégât** n.m. avec **â**

**dégingandé, -e** adj. (grand et maigre); le  
premier **g** se prononce -j-

**dégoûter** v. avec **û** comme dans *goût*

**dégoutter** v. avec **tt** comme dans *goutte*

**dégrafer** v. avec **f** comme dans *agrafe*

**déjà** adv. avec **â**

**déjeuner** v. et n.m. sans circonflexe  
≠ **jeûner**

**delà**

• au-delà et par-delà avec des traits  
d'union

**délacer** v. (défaire les lacets) ≠ **délasser**  
(reposer)

**délai** n.m. sans **s** au singulier ≠ **relais**

**délasser** v. (reposer; de *las*, *lasse*) ≠ **délacer**  
(défaire les lacets)

**demander** v.

• à l'impératif: *demande du pain*,  
*demandes-en* ▶ 184

• *Elle s'est demandé* si... ▶ 375

**d'emblée** adv. en deux mots

**demi-** préfixe ▶ 134

• et **demi** ▶ 317

**dénoter** v. avec un seul **n** ≠ **connoter**

**dénouement** n.m. avec un **e** muet ▶ 31

**dénouement** n.m. avec un **e** muet ▶ 31

**départir (se)** v.pron. conjug. ▶ 208

• *Elle ne s'est pas départie* de...

**dépens** n.m.plur. avec **ens**, comme dans  
*dépenser*

**déplaire** v. [à] avec **î** devant **t** ▶ 68

• conjug. ▶ 234

• participe invariable ▶ 361

**dépôt** n.m. avec **ô**

**déroger** v. [à] avec **e** devant **a** et **o**;  
conjug. ▶ 197

**dès** prép. avec **è** ▶ 63

**dés-** ▶ 134

**désappointé, -e** adj. avec **pp**

**désarroi** n.m. avec **rr**

**descendre** v. conjug. ▶ 243

**désespérer** v. avec **é/è**; conjug. ▶ 202

**desiderata** n.m.plur. mot latin: *des desiderata*

**design** n.m. mot anglais sans accent

• invariable comme adjectif: *des meubles  
design*

**dessaisir** v. avec **ss** comme *ressaisir*

**dessaler** v. avec **ss** ≠ **resaler**

**dessein** n.m. (but) ≠ **dessin** (croquis) ▶ 171

**dessécher** v. avec **ss** ▶ 58

**desserrer** v. avec **ss** comme dans *resserrer*

**desservir** v. avec **ss** comme dans *resservir*

**dessin** n.m. (croquis) ≠ **dessein** (but) ▶ 171

**dessus**:

• en dessous, sans trait d'union

• au-dessous, ci-dessous, là-dessous,  
par-dessous avec un trait d'union ▶ 84

**dessus**:

• au-dessus, ci-dessus, là-dessus,  
par-dessus avec un trait d'union ▶ 84

**détoner** v. (exploser) avec un seul **n**  
≠ **détonner** (manquer d'harmonie)

**détruire** v. conjug. ▶ 237

devant :

- au-devant, par-devant avec un trait d'union ► 84

devenir v. conjug. ► 210

- Marie est devenue avocate.

devoir v. conjug. ► 223

- les sommes dues ► 363
- les sommes qu'il a dû rembourser ► 379

diagnostic n.m. un diagnostic  
≠ diagnostique adj. des signes  
diagnostiques

différend n.m. (désaccord) ≠ différent (pas pareil) ► 171

difforme adj. avec ff

digérer v. avec é/è: digère, digérons ► 202

digression n.f. sans s avant le g

dilemme n.m. avec mm ► 7

dire v. vous dites; conjug. ► 238

- accord du participe passé :  
– la chose que j'ai dite ► 367  
– la chose que je lui ai dit de faire ► 379  
– elle s'est dit que... ► 375  
– elle s'est dite désolée ► 373

dirigeant, -e adj. et n. avec ea

dis- ou dys- ► 134

disgrâce n.f. avec â, comme dans grâce

- disgracieux, -ieuse adj. sans circonflexe, comme dans gracieux

disparaître v. avec î devant un t; conjug. ► 250

dissonant, -e adj. avec un seul n ► 55

dissoudre v. se conjugue comme résoudre, sauf au participe passé: dissous, dissout ► 247

dissymétrie n.f. (défaut de symétrie)  
avec ss ≠ asymétrie avec s

distinct, -e adj. avec ct qui ne se prononce pas au masculin

distraindre v. conjug. ► 233

dithyrambique adj. avec thy

divergent, -e adj. avec -gent: des opinions divergentes ≠ divergeant (participe présent invariable) ► 139

dizaine n.f.

- accord avec une dizaine de ► 395

doigt n.m. avec gt

dôme n.m. avec ô

donation n.f. avec un seul n ≠ donner ► 55

donner v.

- à l'impératif: donne les cartes, donnes-en deux ► 184
- accord du participe passé  
– les choses qu'on a données ► 367 et 369  
– celles qu'on a donné à faire ► 378  
– elle s'est donné de la peine ► 375  
– elle s'est donnée à son travail ► 373  
• étant donné ► 364

dormir v. conjug. ► 211

douceâtre adj. avec ea

douter v. [de] participe passé invariable: des faits dont ils ont douté ► 361

- se douter de, que participe passé variable: elle s'est doutée que..., elle s'en est doutée ► 372

doux-amer, douce-amère adj. des fruits  
doux-amers, des paroles douces-amères

douzaine n.f.

- accord avec une douzaine de ► 395

drainer v. sans circonflexe

drap-housse n.m. des draps-housses

dû, due adj. avec û au seul masculin  
singulier: le loyer dû, les loyers dus  
• accord du participe ► 379

duché n.m. sans circonflexe

dûment adv. avec û: Il a été dûment informé de ses droits.

duplicata n.m. avec ou sans s au pluriel: des duplicata(s) ► 296

durer v. participe invariable ► 370

dys- ► 134

dysfonctionnement n.m. avec y

## E

e muet ► 31

échalote n.f. avec un seul t ► 60

**échanger** v. avec **e** devant **a** et **o** :

*il échangeait, nous échangeons* ▶ 197

- *ils se sont échangé des images; les images qu'ils se sont échangées* ▶ 375

**échappatoire** n.f. **une** échappatoire ▶ 270

**écho** n.m. (son) ≠ **écot** (quote-part)

**échouer** v. au futur et au conditionnel :

*il échouera(it)* ▶ 198

**éclair** n.m. des voyages éclair(s)

**écœurer** v. avec **œ** comme dans *cœur*

**écot** n.m. (quote-part) *payer son écot*  
≠ **écho** (son)

**écouter** v.

- à l'impératif : *écoute ce disque, écoutes-en d'autres* ▶ 184
- *Je les ai écoutés chanter.* ▶ 376

**écran** n.m. des sociétés-écrans

**écrier (s')** v.pron. *Elle s'est écriée...* ▶ 372

**écrire** v. conjug. ▶ 241

- accord du participe passé :  
– *la lettre que j'ai écrite* ▶ 367  
– *elle s'est écrit une lettre; la lettre qu'elle s'est écrite* ▶ 375

**écritoire** n.f. **une** écritoire ▶ 270

**écueil** n.m. avec **ueil** ▶ 20

**effacer** v. avec **ç** devant **a** et **o** : *il effaçait, nous effaçons* ▶ 197

**effectuer** v. au futur et au conditionnel :  
*il effectuera(it)* ▶ 198

**effleurer** v. (toucher à peine) ≠ **affleurer**  
(apparaître à la surface) ▶ 172

**effluve** n.m. des effluves enivrants

**effraction** n.f. *entrer par effraction*  
≠ **infraction** (manquement à une loi)  
▶ 172

**effrayer** v. avec **y** ou **i** : *il m'effraie ou effraye*; conjug. ▶ 204

**égal, -e, -aux** adj. et n.

- à l'égal de, d'égal à égal, n'avoir d'égal que, sans égal; accord ▶ 316

**égaler** v. 3 *plus 3 égale 6*

**égoïste** adj. et n. avec **i**

**égout** n.m. sans circonflexe

**égoutter** v. **égouttoir** n.m. avec **tt**, comme dans *goutte*

**eh** interj. *Eh bien !*

**-èlement** ou **-ellement** ? ▶ 143

**élever** v. avec **e/è** : *nous élevons, ils élèvent*; conjug. ▶ 200

**élire** v. conjug. ▶ 240

- au passé simple : *ils élurent* et non *élirent*

**ÉLISION**

- apostrophe et élision ▶ 80-82

**élocution** n.f. (manière de prononcer)  
≠ **allocution** (discours) ▶ 172

**email** n.m. des emails ou des émaux

**emblée (d')** adv.

**emblème** n.m. avec **è**

**emboîter** v. avec **i**, comme dans *boîte*

**embonpoint** n.m. avec **m** devant **b**,  
mais avec **n** devant **p** ▶ 18

**émettre** v. conjug. ▶ 253

- au conditionnel : *vous émettriez*

**ému** n.m. des émeus ▶ 291

**émigrer** v. (quitter son pays) ≠ **immigrer**  
(s'installer dans un pays) ▶ 172

**éminent, -e** adj. (remarquable) ≠ **imminent**  
(sur le point d'arriver) ▶ 172

**emmitouflé, -e** adj. avec **mm** et un seul **f**  
▶ 37

**émouvoir** v. conjug. ▶ 225

**emparer (s')** v.pron. *Ils se sont emparés de la ville.* ▶ 372

**employer** v. avec **i** devant un **e** muet :  
*il emploie, il emploiera* ▶ 205

**empreint, -e** adj. **empreinte** avec **ein**  
• *le visage empreint de douleur* (marqué par) ≠ **emprunt** n.m. (de *emprunter*)

**empresser (s')** v.pron. *Elle s'est empressée de...* ▶ 372

**en** pron.

- avec un trait d'union après un verbe à l'impératif : *prends-en* ▶ 87
- accord du participe passé avec ~ ▶ 382

**encablure** n.f. sans circonflexe ≠ **câble**

**encens** n.m. **encenser** v. avec **c**

**encéphale** n.m. **un** encéphale ▶270

-endre ou -andre? ▶19

**enfreindre** v. conjug. ▶245

**enfuir (s')** v.pron. conjug. ▶216

• Elle s'est enfuie. ▶372

**enlever** v. avec **e/è**: nous enlevons,  
ils enlèvent ▶200

**ennoblir** v. se prononce *en-noblir*:  
Le courage *ennoblit*. ≠ **anoblir** (donner  
un titre de noblesse) ▶172

**ennuyer** v. avec **i** devant un **e** muet:  
il s'ennuiera ▶205

**ensemble** adv. est invariable:  
*Restons ensemble.*

**entendre** v. conjug. ▶243  
• accord du participe *entendu* suivi de  
l'infinitif ▶376

**entier, -ière** adj.  
• tout entier ▶338

**entrefaites (sur ces)** n.f.plur.  
sans circonflexe

**entremets** n.m. avec **ts**, comme dans *mets*

**entrepôt** n.m. avec **ô**

**envi (à l')** loc.adv. (à qui mieux mieux) sans **e**  
≠ **envie** n.f. (désir)

**environ** adv. (à peu près) sans **s**, invariable.  
*Cela coûte environ 50 euros.* ≠ **environs**  
n.m.plur. (parages)

**envoyer** v. conjug. ▶206  
• *Ils se sont envoyés des lettres; les lettres  
qu'ils se sont envoyées* ▶375

**épandre** v. avec **an** ▶19  
• conjug. ▶243

**épeler** v. avec **I/II**: nous épelons, ils épellent  
▶201

**épithète** n.f. **une** épithète ▶270

**épître** n.f. (lettre) avec **i**

**épouvantail** n.m. *des épouvantails*

**équivalent, -e** adj. et n.m. avec **ent**  
≠ *équivalant* (participe présent invariable)  
▶139

**équivaloir** v. conjug. ▶229

**érafler** v. avec un seul **f** ▶37

**ermite** n.m. sans **h**: *vivre en ermite*

**erratum** n.m. *un erratum, des errata* ▶296

**éruption** n.f. *un volcan en éruption*  
≠ **irruption** (entrée brutale) ▶172

**escient (à bon, à mauvais)** avec **sc**, comme  
dans *science*

**espérer** v. avec **é/è**: nous espérons,  
ils espèrent ▶202

**essaïm** n.m. avec **aim** comme dans *faim*  
et *daim* ▶17

**essayer** v. avec **y** ou **i**: *il essaie ou essaye*;  
conjug. ▶204

**essouffler** v. avec **ff** comme dans *souffle*

**essuie-glace** n.m. *des essuie-glaces*

**essuie-mains** n.m.inv. *des essuie-mains*

**essuyer** v. avec **y/i**: nous essuyons,  
ils essuient; conjug. ▶205

**est** n.m. ▶107

**est-ce que** avec un seul trait d'union

**étal** n.m. *les étals du marché* ▶288

**étale** adj. avec **e**. *L'océan est étale.*

**étant donné**: *étant donné les circonstances*  
▶364

**etc.** ▶7

**éteindre** v. *j'éteins, il éteint*; conjug. ▶245

**étendre** v. *j'étends, il étend*; conjug. ▶243

**éthique** adj. et n.f. (moral) avec **h** ≠ **étique**  
(très maigre)

**étinceler** v. avec **I/II**: *il étincelait*,  
ils étincellent ▶201

**étique** adj. (maigre) ≠ **éthique** (moral)

**être** v. conjug. ▶195  
• accord du participe passé avec ~  
▶365-366

**étymologie** n.f. sans **h**

**-euil ou -ueil?** ▶20

**eu, eue** participe passé  
• *les dossiers qu'il a eus*; mais *les dossiers  
qu'il a eu à traiter* ▶378

**euro-** préfixe ▶134

**eut ou eût?** ▶68

**événement ou évènement** n.m. ▶66

**évidemment** adv. ►145

**évoquer** v. *évoquer un souvenir* ≠ **invoquer** (en appeler à) ►172

**ex æquo** ou **ex aequo** inv. *Ils sont ex æquo.*

**excepté** : *excepté ma sœur, ma sœur exceptée* ►364

**excès** n.m. avec **ê** : *un excès de vitesse* ≠ **accès** (poussée subite) ►172

**exclure** v. conjug. ►257

- au passé simple : ils *exclurent* et non *excluèrent*
- au futur : il *exclura* (sans e)

**exempt, -e** adj. **exempter** v.

**exhaler** v. avec **h**, comme dans *inhaler* et *haleine*

**exhumer** v. avec **h** comme *inhumer*

**exiger** v. avec **e** devant a ou o : *exigeant, exigeons* ►197

- **exigeant, -e** adj. avec **eant**
- **exigence** n.f. avec **en**

**exigu, -ë** adj. avec un tréma au féminin ►77

- **exiguïté** n.f.

**existence** n.f. **existentiel, -elle** adj. avec **tiel** ►149

**exorbité, -e** adj. sans h : *les yeux exorbités* (sortis de leur orbite)

**expansion** n.f. (développement, progrès) ≠ **extension** (du verbe *étendre*) ►172

1. **exprès** adv. sans prononcer le s : *Il l'a fait exprès.*

2. **exprès, expresse** adj. en prononçant le s : *un ordre exprès* (formel, absolu); *une défense expresse* ≠ **express** (rapide)

**express** adj. et n.m. *une voie express* (rapide)

**extension** n.f. *des mouvements d'extension* ≠ **expansion** (progrès) ►172

1. **extra** n.m. *faire des extras*

2. **extra** adj.inv. *des fruits extra* ►321

**extraire** v. conjug. ►233

**extrême** adj. avec **ê**

- **extrémité** n.f. avec **é**

## F

**face-à-face** n.m.inv. *des face-à-face* ►293

**faction** n.f. (groupe ou garde) *des hommes en faction* ≠ **fraction** (division, partie) ►172

**faillir** v. *j'ai failli tomber* (toujours suivi de l'infinitif)

**faim** n.f. avec **aim**, comme *daim* et *essaim* ►17

**faire** v. conjug. ►232

- (vous) *faites* sans circonflexe
- *la robe qu'elle s'est faite* ►375
- *la robe qu'elle s'est fait faire* ►377
- à faire ou affaire ? ►171

**faire-part** n.m.inv. *des faire-part*

**faissable** adj. avec **ai** qu'on prononce -e-

**faisan** n.m. avec **ai** qu'on prononce -e-

**fait** n.m.

- **fait divers** sans trait d'union : *des faits divers*
- **tout à fait** est invariable et s'écrit sans trait d'union

**faîte** n.m. avec **î** (sommet) *le faite d'un arbre* ≠ *faites* (de faire)

**falloir** v. impersonnel conjug. ►230

- *il faut manger* (toujours suivi de l'infinitif)
- *il faut que j'aie, qu'il ait* (toujours suivi du subjonctif)

**FAMILLES DE MOTS** ►139-150

**fantaisie** n.f. *des bijoux fantaisie* ►327

**fantôme** n.m. avec **ô**

- **fantomatique** adj. sans circonflexe

**faon** n.m. avec **aon** prononcé -an-, comme dans *paon* et *taon* ►16

**fatal, -e** adj. *Ces événements lui seront fatals.* ►288

**fatigant, -e** adj. sans u : *un travail fatigant* ≠ *en se fatiguant* (participe présent invariable) ►139

**fatiguer** v. avec **gu**, même devant a et o : *il fatiguait, nous fatiguons* ►197

faute n.f.

- sans *faute* ou *sans fautes*? ► 304

favori, -ite adj. sans *t* au masculinféerie n.f. **féérique** adj. avec un seul *é*, comme dans *fée*

feindre v. conjug. ► 245

**FÉMININ**

- masculin ou féminin? ► 270
- le féminin des noms et adjectifs ► 273-280
- le féminin des noms de métiers ► 281-282

femme n.f. avec un *e* qu'on prononce -a-

ferré, -e adj.

- **ferroviaire** adj. avec *rr*

festival n.m. *des festivals* ► 288fête n.f. avec *ê*fétiche n.m. *des nombres fétiches* ► 3271. feu n.m. *des feux*

2. **feu, -e** adj. (décédé) invariable avant l'article: *feu la reine*; variable après: *la feue reine*

- pluriel: *feus, feues*

**feuilleter** v. avec *t/tt*: *feuillette, feuilletons*; conjug. ► 201

fibranne n.f. avec *nn* ► 54filigrane n.m. avec *ane* ► 7

**film** n.m. *des films(-)catastrophe*;  
*des films(-)cultes* ► 327

**filtre** n.m. (pour filtrer) ≠ **philtre** (boisson magique) ► 171

fin, fine adj.

- est invariable comme adverbe: *Elle est fin prête, ils sont fin prêts.*

**final, -e** adj. au masculin pluriel: *finals* ou quelquefois *finals*

**finale** n.f. et n.m. *la finale d'un match*;  
*le finale d'une symphonie*

finir v. conjug. ► 208

- fini ou finies *les vacances* ! ► 364

**flamant** n.m. (oiseau) avec un *t* ≠ **flamand** (de Flandre)

**flambant neuf**: *une robe flambant neuve*  
► 316

flèche n.f. avec *è*

flot n.m. sans circonflexe

flou, -e adj. *des textes flous*fluo adj.inv. *des couleurs fluo* ► 318flûte n.f. avec *û*

**foi** n.f. (confiance, croyance) sans *e*: *la foi*  
≠ **foie** n.m. (organe) avec *e*: *le foie*

**fois** n.f. avec *s*: *une, deux, trois fois*

**foment** v. bien dire -fo- (et non -fro-):  
*foment une révolte* ► 7

**foncé, -e** adj. *des cheveux foncés*; *des cheveux brun foncé* ► 324

**fonctionnaire** n. avec *nn*

**fond** n.m. sans *s* au singulier: *un bon fond*;  
*du ski de fond*; *des livres de fond* ≠ **fonds** (capital)

**fondre** v. conjug. ► 243

**fonds** n.m. avec *s* au singulier: *un fonds de commerce*, *un fonds de garantie* ≠ **fond**

**fonts** n.m.plur. avec un *t*, comme dans  
*fontaine*: *les fonts baptismaux* ≠ **fonds**

**for** n.m. *dans mon for intérieur* ≠ **fort** (fortification)

**forêt** n.f. (bois) avec *ê* ≠ **foret** n.m. (outil)**fort, -e** adj.

- est invariable comme adverbe: *Elle est fort désagréable.*
- se faire **fort de**: *Elle s'est fait fort de...* ► 381

**fou, folle** adj.

- fol devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un *h* muet: *un fol amour*

**foule** n.f.

- accord avec *une foule de* ► 392

**fouler** v. *Elle s'est foulé la cheville. Quelle cheville s'est-il foulée?* ► 375

**fourmi** n.f. sans *e*

- **fourmière** n.f. avec un seul *i*;  
on prononce comme dans *lierre*

**fraction** n.f.

- accord avec une ~ ► 396

**frais, fraîche** adj. avec *î* au féminin et dans tous les mots de la famille: *fraîcheur, fraîcheur, etc.*

- employé comme adverbe, **frais** est invariable
- **frais émoulu** s'accorde: *des jeunes filles fraîches émoulues d'HEC*

**framboise** n.f.

- est invariable comme adjectif de couleur ► 323

**français, -e** adj. et n., avec ou sans majuscule? ► 106

**frisotter** v. avec **tt** ► 61

**froid, -e** adj.

- est invariable comme adverbe ► 317

**frugal, -e, -aux** adj. *des repas frugaux* ► 288

**fruste** adj. (grossier, sans culture) avec **-ste** ≠ **rustre** ou **frustrer** (du verbe *frustrer*) ► 7

**frustrer** v. avec **str(e)**. *Cela le frustrer d'une partie de son héritage.* ≠ **fruste** adj.

**fuir** v. conjug. ► 216

**funérailles** n.f. plur.

**fut** ou **fût**? ► 68

**FUTUR OU CONDITIONNEL PRÉSENT**? ► 182

# G

**gageure** n.f. se prononce avec **-ure** (et non **-eur**)

**gagner** v.

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous gagnions* ► 191

**gaiement** adv. **gaieté** n.f. avec un **e** muet

**gamme** n.f.

- **bas de gamme, haut de gamme** sont invariables: *des articles haut de gamme*

**garant, -e** adj. *Elle s'est portée garante.* ► 381

**gâteau** n.m. avec **â**

- *des papas gâteau* ► 320

**gâter** v. avec **â**

**gâteux, -euse** adj. et n. avec **â** comme dans *gâter*

**gaz** n.m. sans **e**: *chauffage au gaz* ≠ **gaze** (tissu léger)

**geai** n.m. (oiseau) *des geais* ≠ **jais** (minerai noir)

**geler** v. avec **e/è**: *nous gelons, ils gèlent*; conjug. ► 200

**gène** n.m. **génétique** adj. et n.f. ≠ **gêne** n.f.

**gêne** n.f. **génant, -e** adj. **gêner** v. avec **ê** ≠ **gène** n.m.

**générer** v. avec **é/è**: *nous générons, ils génèrent*; conjug. ► 202

**genèse** n.f. sans accent sur le premier **e**

**génome** n.m. sans circonflexe

**genou** n.m. *les genoux*

**GENRE**

- le genre des noms ► 265-270
- le genre des noms de villes ► 271
- le genre des noms de pays ► 272

**gens** n.m. plur.

- masculin ou quelquefois féminin? ► 269

**gentiment** adv. ► 145

**gentilhomme** n.m. *des gentilshommes*

**gérer** v. avec **é/è**: *nous gérons, ils gèrent*; conjug. ► 202

**gériatre** n. sans circonflexe ► 70

**gésir** v. *je gis, il gît, nous gisons, ils gisent; je gisais...*

- **ci-gît, ci-gisent** avec un trait d'union

**gifle** n.f. **gifler** v. avec un seul **f**

**girolle** n.f. avec **ll**

**gîte** n.m. avec **î**

**glaciaire** adj. *l'ère glaciaire* ≠ **glacière** n.f. ► 171

**glacial, -e** adj. au masculin pluriel: *glacials ou glaciaux* ► 288

**glacière** n.f. *Le vin est dans une glacière.* ≠ **glaciaire** ► 171

**glu** n.f. (colle) nom féminin sans **e** ► 24

**goitre** n.m. sans circonflexe

**golf** n.m. (sport) ≠ **golfe** (baie) ► 171

**gorgée** n.f. avec **ée**

**gouffre** n.m. avec **ff**

**goulu**, -e adj. et n.

**goût** n.m. avec **û**, comme dans tous les mots de la famille: *dégoût*, *dégoûter*, *ragoût*, *ragoûtant*

**goûter** v. avec **û**, ≠ **goutter** (tomber goutte à goutte)

**goutter** v. **gouttière** n.f. avec **tt**, comme dans *goutte*

**gouvernail** n.m. *des gouvernails*

**grâce** n.f. avec **â**

• **gracieux**, -euse adj. **gracieusement** adv.

**gracier** v. sans circonflexe ▶ 74

**graffiti** n.m. *des graffitis*

**grand**, -e adj. et n.

• est invariable comme adverbe: *Ouvrez grand les yeux, la bouche.*

• **grand ouvert**; **grand-rue**, **grand-messe** avec un trait d'union

**grand-chose (pas)** pron. indéfini avec un trait d'union

**grandeur** n.f. *des photos grandeur nature*

**gré** n.m.sing.

• **bon gré mal gré** en deux mots

• **savoir gré**: *Je vous sais, je vous saurai gré de bien vouloir...* Il s'agit du verbe *savoir* et non du verbe *être*. On ne dit pas: *Je vous serai gré...*

**grêle** n.f. **grêler** v. **grêlon** n.m. avec **ê**

**grelotter** v. avec **tt** ▶ 61

**grenat** n.m. (pierre fine) *des grenats*

• est invariable comme adjectif de couleur: *des robes (rouge) grenat* ▶ 323

**griffe** n.f. avec **ff**, comme dans tous les mots de la famille

**gril** n.m. (ustensile) ≠ **grill** (restaurant) ▶ 171

**grincer** v. avec **ç** devant *a* et *o*: *il grinçait*, *nous grinçons* ▶ 197

**grippe** n.f. avec **pp**

**gris**, -e adj. *des toiles grises*, mais *des toiles gris foncé* ▶ 324

**grisâtre** adj. avec **â** ▶ 70

**groseille** n.f. *de la confiture de groseille(s)* ▶ 328

**groseillier** n.m. avec **ier** ▶ 26

**grosso modo** loc.adv. en deux mots

**guet** n.m. sans circonflexe

**guet-apens** n.m. *des guets-apens* (le *s* de *guets* ne se prononce pas)

**gynécée** n.m. avec -**ée** ▶ 23

## H

**h** muet ou aspiré ▶ 30

**habileté** n.f. avec -**eté**

**habilité**, -e adj. avec -**ité**: *être habilité à*

**habitants** (noms d') ▶ 106

**habituer** v. il *s'habituer*a ▶ 198

**hache** n.f. sans circonflexe et avec **h** aspiré, comme dans tous les mots de la famille: *des | haches*, sans liaison

**haie** n.f. avec **h** aspiré: *des | haies*, sans liaison

**haillon** n.m. (guenille) ≠ **hayon** (porte arrière) ▶ 171

• avec **h** aspiré, sans liaison: *en | haillons*

**haïr** v. conjug. ▶ 209

• avec **h** aspiré, sans liaison: *nous | haïssons*

**hâle** n.m. **hâlê**, -e adj. avec **â** et **h** aspiré, sans liaison: *ils sont | halés*

**haltère** n.m. **un haltère** ▶ 270

**hamster** n.m. avec **h** aspiré sans liaison: *des | hamsters*

**hanche** n.f. avec **h** aspiré sans liaison: *des | hanches*

**handicap** n.m. **handicapé**, -e adj. et n. avec **h** aspiré, sans liaison:

*des | handicapés moteurs*

**harceler** v. avec **e/è** et un **h** aspiré: *nous le harcelons*, *ils me harcèlent* ▶ 200

• **harcèlement** n.m. avec **è** et un seul **l**

**haricot** n.m. avec **h** aspiré, sans liaison: *des | haricots*

**hasard** n.m. avec **h** aspiré, sans liaison: *un | hasard*, *les | hasards de la vie*



**hâte** n.f. avec **â** et **h** aspiré, sans liaison, comme dans tous les mots de la famille : *en hâte*

**haut, haute** adj. avec **h** aspiré

- est invariable comme adverbe : *Ils sont haut perchés.* ▶ 317
- haut de gamme** est invariable : *des produits haut de gamme*

**haut-parleur** n.m. avec **h** aspiré : *des | haut-parleurs*

**havre** n.m. avec **h** aspiré et sans circonflexe : *un | havre de paix*

**hayon** n.m. (porte arrière) ≠ **haillon** (guenille) ▶ 171

- avec **h** aspiré et sans liaison : *un | hayon*

**hémorragie** n.f. sans **h** après **rr**

**héros** n.m. **héroïne** n.f. avec **h** aspiré et sans liaison au masculin : *le héros, les | héros*

- avec un **h** muet au féminin : *l'héroïne, les [-z-] héroïnes*

**hésiter** v. participe passé invariable

**hibou** n.m. avec **h** aspiré et sans liaison : *un | hibou*

- au pluriel : *les hiboux* ▶ 287

**hippique** adj. sans **y**

**hipp(o)-** (cheval) ≠ **hypo** (en dessous)

**hippocampe** n.m. **hippodrome** n.m.

**hippopotame** n.m. sans **y**

**homicide** n.m. avec un seul **m** ▶ 46

**HOMONYMES** ▶ 151

- homonymes grammaticaux ▶ 153-170
- homonymes lexicaux ▶ 171

**honnête** adj. avec **ê**, comme dans les mots de la famille

**hôpital** n.m. avec **ô** : *des hôpitaux*

**horizontal, -e, -aux** adj.

- à l'horizontale est au féminin

**hormis** prép. avec **s** ≠ **parmi**

**hôte** n. m. **hôtesse** n.f. avec **ô**

**hôtel** n.m. avec **ô**

**huit** adj. numéral invariable

**huître** n.f. avec **î**

**hydr(o)-** (eau) avec **y** ▶ 136-137

**hyménée** n.m. avec **ée** ▶ 23

**hydrater** v.

**hyper-** ▶ 136-137

**hypnose** n.f. sans circonflexe

**hypo-** (en dessous) avec **y** ≠ **hippo** (cheval) avec **pp** ▶ 136-137

**icône** n.f. avec un accent circonflexe qui disparaît dans les mots de la famille : *iconoclaste, iconographie*

**idéal, -e** adj. et n.m. au masculin pluriel : *idéaux ou idéals*

**idylle** n.f. **idyllique** adj. avec **dy**

**ignare** adj. avec **e** et sans **d** : *Il, elle est ignare.*

**il-, im-, in-, ir-** préfixes ▶ 134

**île** n.f. avec ou sans majuscule dans les noms géographiques ? ▶ 105

**-illier** ou **-iller** ? ▶ 26

**îlot** n.m. avec **î** comme dans **île**

**imaginer** v.

- Elle s'est imaginé une histoire ; l'histoire qu'elle s'est imaginée ▶ 375

**imbécile** adj. et n. avec un seul **l**

- ≠ **imbécillité** n.f. avec **ll** ▶ 39

**immanent, -e** adj. *la justice immanente* (qui résulte du cours naturel des choses) ≠ **imminent** (sur le point de se produire) ▶ 172

**immigrer** v. (s'installer dans un pays)

- ≠ **émigrer** (quitter son pays) ▶ 172

**imminent, -e** adj. *La révolte est imminente* (très proche). ≠ **éminent** (important)

**immiscer (s')** v.pron. avec **ç** devant **a** ou **o** : *il s'immisçait, nous nous immisçons* ; conjug. ▶ 197

**immoral, -e, -aux** adj. (contraire à la morale) ≠ **amoral** (sans morale)

**impeccable** adj. avec **cc**

**IMPÉRATIF**

- avec **e** ou avec **s** ? ▶ 184
- trait d'union et pronom ▶ 87

**importer** v.

- qu'importe, peu importe sont invariables ► 355

**imposeur** n.m. *Cette femme est un imposeur.*

**impôt** n.m. avec **ô**

**impresario** n.m. *des impresarios* ► 297

**in-** préfixe ► 134

**incidemment** adv. avec **emm** ► 145

**inclure** v. se conjugue comme *conclure*, sauf au participe passé: *inclus*, -e ► 257

- au futur: *il inclura* et non *incluera*
- au passé simple: *ils inclurent* et non *incluèrent*.

**incognito** adv. invariable: *Ils sont venus incognito.*

**indemne** adj. on prononce le *m* et le *n* ► 7

**indigo** n.m. est invariable comme adjectif de couleur: *des rubans indigo* ► 323

**indu, -e** adj. sans circonflexe: à une heure indue de la nuit

- **indûment** adv. avec **û**

**induire** v. conjug. ► 237

- *On les a induits en erreur.* ≠ **enduire** (d'un enduit)

**inénarrable** adj. avec **rr**, comme dans *narrer*

**infâme** adj. avec un circonflexe qui disparaît dans les mots de la famille: *infamant, infamie*

**infarctus** n.m. bien dire *-far-* et non *-fra-* ► 7

## INFINITIF

- accord du participe passé suivi d'un infinitif ► 376
- infinitif ou participe passé? ► 180
- infinitif ou impératif? ► 181

**infraction** n.f. *une infraction au code de la route* ≠ **effraction** (fait de forcer un accès) ► 172

**inhaler** v. avec **h**, comme dans *haleine*

**inhumer** v. avec **h**, comme dans *humus* (sol, terre)

**ingénieur (s')** v.pron. *Ils se sont ingénies à trouver un compromis.* conjug. ► 198

**ingénieur** n.m. au féminin: *une ingénieure*(e) ► 281-282

**inonder** v. **inondation** n.f. avec un seul **n**

**inquiéter** v. avec **é/è**: *nous inquiétons, ils inquiètent*; conjug. ► 202

- sans *s* à l'impératif: *Ne t'inquiète pas.* ► 184

**inscrire** v. se conjugue comme *écrire* ► 241

**insensé, -e** adj. avec **en**, comme dans *sens*

**instruire** v. conjug. ► 237

**insu, à l'insu de** sans *e*

**insuffler** v. avec **ff**, comme dans *souffle*

**insurger (s')** v.pron. avec **e** devant *a* et *o*: *il s'insurgeait, nous nous insurgions*; conjug. ► 197

- *Elle s'est insurgée contre cette mesure.* ► 372

**intégrer** v. avec **é/è**: *nous intégrons, ils intègrent*; conjug. ► 202

**intention** n.f.

- à l'intention de: *un ouvrage à l'intention des jeunes* (pour les jeunes)
- ≠ à l'attention de (sur un courrier) ► 172

**intercession** n.f. (de *intercéder*) ≠

**intersession** (entre deux sessions) ► 171

**interdire** v. se conjugue comme *dire*, sauf: *vous interdisez* ► 239

**intérêt** n.m. avec un accent circonflexe qui disparaît dans les mots de la famille: *intéresser, intéressant*

- *un film sans intérêt, mais un prêt sans intérêts* ► 304

**interface** n.f. **une interface** ► 270

**interligne** n.m. **un interligne** ► 270

**interpeller** v. avec **ll**, mais on prononce comme dans *appeler*

**interpréter** v. avec **é/è**: *nous interprétons, ils interprètent*; conjug. ► 202

**interroger** v. avec **e** devant *a* et *o*:

- il interrogea, nous interrogeons* ► 197
- *Elle s'est interrogée sur ce cas.* ► 373

**intersession** n.f. (entre deux sessions)

≠ **intercession** (de *intercéder*) ► 171

**interrompre** v. avec un **t** à la 3<sup>e</sup> personne du présent: *j'interromps, il interrompt*; conjug. ► 243

**intervalle** n.m. avec *ll*: *par intervalles* ►303

**interview** n.f. ou n.m. est aujourd'hui plutôt du féminin sur le modèle de *entrevue*

**intrigant, -e** adj. et n. sans *u*: *des intrigants* ≠ *intrigant* (participe présent invariable de *intriguer*) ►139

**introniser** v. sans circonflexe ≠ **trône** n.m.

**intrus, -e** n. avec un *s* qu'on retrouve dans *intrusion* ►33

#### INVARIABLE

- mots ~s ►127 et 259
- participe passé ~ ►361

**inventer** v. *Elle s'est inventé des histoires. les histoires qu'elle s'est inventées* ►375

**invoquer** v. (Dieu, la loi...) ≠ **évoquer** (des souvenirs) ►172

**invraisemblable** adj. avec un seul *s*, comme dans *vraisemblable*

**ir-** ►134

**irascible** adj. avec un seul *r* et *sc* (vient de *ire*, colère)

**irriter** v. avec *rr*

**irruption** n.f. (entrée brutale) *Ils ont fait irruption dans la salle.* ≠ **éruption** (poussée) ►172

**isthme** n.m. avec *sth*: *l'isthme de Corinthe*

## J

**jais** n.m. (minerai noir) ≠ **geai** (oiseau) ►171

**jaunâtre** adj. avec *â* ►70

**jaune** adj. *des robes jaunes, mais des robes jaune clair, jaune citron* ►324

**jeter** v. avec *t/tt*: *nous jetons, ils jettent*; conjug. ►201

**jeu** n.m. *des jeux de société*

- vieux **jeu** est invariable: *Ils sont vieux jeu.*

**jeudi** n.m. *les jeudis matin* ►405

**jeun (à)** sans circonflexe ≠ **jeûner** v.

**jeune** adj. et n.

- est invariable comme adverbe: *Ils s'habillent jeune.* ►317

**jeûne** n.m. **jeûner** v. avec *û* ≠ **déjeuner** v. et n.m. ►74

**joaillier, -ière** n. avec *ier* ►26

**joindre** v. conjug. ►245  
• à l'imparfait et au subjonctif: *(que) nous joignons*

**joliment** adv. ►145

**jouer** v. au futur et au conditionnel: *il jouera(it)*; conjug. ►198

**joufflu, -e** adj. avec *ff*

**joug** n.m. avec *g*: *sous le joug de*

**joujou** n.m. *des joujoux* ►287

**jour** n.m.

- les noms de jours ►405
- **mettre à jour** (des données) ≠ **mettre au jour** (des objets archéologiques)

**journal** n.m. *un journal, des journaux*

**joyau** n.m. *les bijoux de la Couronne*

**juge** n.m. ou f. *le ou la juge* ►281-282

**jugeote** n.f. avec un seul *t* ►60

**juger** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il jugeait, nous jugeons*; conjug. ►197  
• *les choses que j'ai jugé utile de faire* ►380

**junior** n. et adj. *des ingénieurs juniors* (débutants)

**jurer** v. *Elle s'est juré (à elle-même) que...* ►374-375

**jusque** ou **jusqu'** prép.  
• *J'irai jusque chez toi. Jusque quand? Jusqu'à ce que...* ►80

**juste** adj. est invariable comme adverbe: *Il est deux heures juste.*

**justifier** v. conjug. ►198  
• à l'imparfait et au subjonctif présent: *(que) nous justifions*  
• au futur et au conditionnel: *il justifiera(it)*

**juvénile** adj. avec *-ile* ►25

## K

**kaki** n.m. *des kakis*

- adjectif de couleur invariable: *des vestes kaki* ►323

**kangourou** n.m. des kangourous

**kilo** ou **kilogramme** n.m. deux kilos: 2 kg

(sans s) ► 120

- Un kilo et demi de pommes **sera** suffisant. ► 398

**kilomètre** n.m. cent kilomètres: 100 km (sans s) ► 120

**kinésithérapeute** n.m. avec un seul **h**

**kyrielle** n.f. avec **y**. Une kyrielle de gens sont venus. ► 392

## L

**l'** pron.

- accord du participe passé avec ~ ► 383

**la** ou **là**? ► 158

**là-bas** avec un trait d'union

**labyrinthe** n.m. le **y** est après le **b**

**lacer** v. (nouer) ≠ **lasser** (fatiguer)

**lâche** adj. et n. **lâcheté** n.f. avec **â**

1. **lâcher** v. avec **â**

2. **lâcher** n.m. des lâchers de ballons

**là-dessous, là-dessus** adv. avec un trait d'union

**là-haut** adv. avec un trait d'union ≠ **en haut**

**laïc, laïque** adj. et n. avec **ï**

- au masculin on emploie **laïc** ou **laïque**: un établissement **laïc, laïque**
- au féminin on emploie toujours **laïque**: l'école **laïque**

**laisser** v.

- accord de **laissé** + infinitif ► 377

**laisser-aller** n.m.inv. avec **laisser** (vient de *se laisser aller*)

**laissez-passer** n.m.inv. avec **laissez** (vient de *laissez-le passer*)

**lamenter (se)** v.pron. Ils se sont lamentés sur leur sort. ► 372

**lancée** n.f. Ils sont sur leur lancée.

1. **lancer** v. avec **ç** devant **a** et **o**: il lançait, nous lançons; conjug. ► 197
  - accord du participe passé:
    - les pierres qu'il nous a lancées ► 367
    - ils se sont lancés des injures; mais:

les injures qu'ils se sont lancées ► 375

– La police s'est lancée à sa poursuite. ► 373

2. **lancer** n.m. des lancers de ballon ► 261

**landau** n.m. des landaus ► 291

**langage** n.m. sans **u**

**la plupart**

- accord avec ~ ► 394

**laser** n.m. des lasers

- invariable après le nom: des rayons laser

**legs** n.m. avec **s**

**leitmotiv** n.m. des leitmotifs

**lequel** pron.

- accord de ~ ► 332

**lésion** n.f. des lésions cutanées ≠ **liaison** ► 172

## LETTRE

- les lettres et les sons ► 3-6
- les lettres muettes ► 31-33
- les noms de lettres ► 300

**leur** ou **leurs**? ► 333

**lever** n.m. des levers de soleil ► 261

**lézard** n.m. avec **d**

**liaison** n.f. des liaisons ferroviaires ≠ **lésion** (blessure) ► 172

**liaison**

- les erreurs dues aux liaisons ► 8
- le **-t-** de liaison ► 87

**libérer** v. avec **é/è**: nous libérons, ils libèrent; conjug. ► 202

**libre-service** n.m. des libres-services ► 292

**licenciement** n.m. avec un **e** muet ► 31

**lichen** n.m. avec **ch** qu'on prononce **-k-**

**lier** v. conjug. ► 198

1. **lieu** n.m. (endroit) les lieux publics

2. **lieu** n.m. (poisson) avec un **s** au pluriel: des lieux ► 291

**lieu-dit** n.m. des lieux-dits ► 294

**lieue** n.f. (mesure) à mille lieues de ≠ **lieu** (endroit)

**ligoter** v. avec un seul **t** ► 61

**limite** n.f. des cas limites ► 327

**lire** v. conjug. ► 240

**littéral, -e, -aux** adj. *une traduction littérale*  
(à la lettre, au sens strict des mots)  
≠ **littéraire** adj. *un texte littéraire*  
(de littérature)

**littoral** n.m. avec **tt**

**liturgie** n.f. sans **h**

**lobby** n.m. *des lobbys* ou quelquefois  
*des lobbies* ▶297

**local** n.m. *un local, des locaux*

**LOCUTION** ▶129

**loger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il logeait, nous logeons*; conjug. ▶197

**loin** adv. est invariable: *Ils sont loin.*

**lorsque** ou **lorsqu'**? ▶80

**louer** v. au futur: *il louera* ▶198

**loup-garou** n.m. *des loups-garous*

**lourd, -e** adj. *Ils sont lourds.*

- est invariable comme adverbe:  
*Ils pèsent lourd.* ▶261

**loyal, -e, -aux** adj. *Ils sont loyaux.*

**lu et approuvé**

- invariable en tête de phrase

**luire** v. se conjugue comme *conduire*, sauf  
au participe passé: *lui*; conjug. ▶237

**lunch** n.m. *des lunches* ▶297

**lundi** n.m. *tous les lundis matin* ▶405

**lycée** n.m. avec **ée** ▶23

**lyophilisé, -e** adj. avec **y** au début du mot:  
*du café lyophilisé*

## M

**macchabée** n.m. avec **ée** ▶23

**mâcher** v. **mâchoire** n.f. avec **â**

**macro-** préfixe ▶134

**madame** n.f. pluriel: *mesdames*

- abréviation ▶121

**mademoiselle** n.f. pluriel: *mesdemoiselles*

- abréviation ▶121

**magasin** n.m. avec **s** ≠ **magazine** (avec **z**)

**maire** n.m. et n.f. *le ou la maire* ▶281-282

**maison** n.f. *des terrines maison* (faites à la  
maison) ▶327

**maître, maîtresse** n. et adj.

- *Ils se sont rendus (elles se sont rendues)*  
*maîtres de la situation.*
- *Elle est maître de rester ou de partir.*
- *Elle est maître ou maîtresse d'elle-même.*

**majorité** n.f.

- accord avec **la majorité** de ▶396

**MAJUSCULE**

- emploi de la ~ ▶104-107

**malin, maligne** adj. et n. féminin avec **-igne**,  
comme *bélin, bénigne*

**mamelle** n.f. avec un seul **m** ≠ **mammifère**  
n.m. et **mammaire** adj. avec **mm**

**manger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il mangeait,*  
*nous mangeons*; conjug. ▶197

**manquer** v.

- attention à l'accord du participe selon  
le sens:  
– *Ils nous ont manqués.* (Ils nous ont ratés.)  
▶367(2)  
– *Ils nous ont manqué.* (On a regretté leur  
absence.) ▶367(3)

**marâtre** n.f. avec **â**

**marché** n.m.

- **bon marché, meilleur marché** sont  
invariables

**mardi** n.m. *tous les mardis matin* ▶405

**marier** v. **mariage** n.m. avec un seul **r**

**marraine** n.f. avec **rr**, comme dans *parrain*

**marron** n.m. *des marrons glacés*

- adjectif de couleur invariable: *des yeux*  
*marron* ▶323

**marronnier** n.m. avec **rr** et **nn**

**marsouin** n.m. avec **ouin** ▶21

**MASCULIN OU FÉMININ?** ▶270

**martyr, -e** n. (personne) sans **e** au masculin:  
*les martyrs de la guerre* ≠ **martyre**  
(supplie): *souffrir le martyre*

**match** n.m. *des matchs* ▶297

**matin** n.m. *tous les matins*

- est invariable après un nom de jour:  
*tous les lundis matin* ▶405

**maudire** v. se conjugue comme *finir*, sauf au participe passé: *maudit*: *On les a maudits*.

► 208

**mausolée** n.m. avec *ée*, comme *musée*, *lycée*... ► 23

**maximum** n.m. et adj. *des prix maximums*

**maximal, -e, -aux** adj. *des températures maximales*

**média** n.m. *un média, des médias*

**médire** v. [de] se conjugue comme *dire*, sauf *vous médisez* ► 239

**méditerranéen, -enne** adj. avec *rr* et un seul *n*, comme dans *Méditerranée*

**méfier (se)** v.pron. *Ils se sont méfiés de nous*. ► 372

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous nous méfions*
- au futur et au conditionnel: *il se méfiera(it)* ► 198

**mélanger** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il mélangeait, nous mélangeons* ► 197

**même** ou **mêmes**? ► 334

- accord avec *de même* que ► 402
- trait d'union devant ~ ► 84

**memento** n.m. *des mémentos*

**mémoire** n.f. et n.m. ► 269

**mener** v. avec *e/è*: *nous menons, ils mènent* ► 200

**mentir** v. [à] conjug. ► 211

- *ils se sont menti* (l'un à l'autre) ► 374

**méprendre (se)** v.pron. conjug. ► 244

- *Elle s'est méprise sur vos intentions*. ► 372

**mercredi** n.m. *les mercredis matin* ► 405

**mère** n.f. *des maisons mères*

**mesurer** v.

- accord du participe passé ► 370

**métal** n.m. *un métal, des métaux*

**météo** n.f. et adj.inv. *des bulletins météo* ► 321

**mets** n.m. avec *ts*

**mettre** v. conjug. ► 253

- au conditionnel, *on dit vous mettriez* et non *metteriez*
- *mis à part* est invariable avant le nom: *Mis à part ta sœur, tout le monde est venu*.

et variable après le nom: *Ta sœur mise à part, tout le monde est venu*. ► 364

- *se mettre d'accord*: *Elles se sont mises d'accord*. ► 381

**micro-** préfixe ► 134

**midi** n.m.

- est masculin: à *midi précis*; à *midi et demi*
- *tous les midis*, mais: *tous les dimanches midi* (= à midi)
- (sud) avec une minuscule pour la direction: *dans le midi de la France*; avec une majuscule pour la région: *une maison dans le Midi*

**mieux** adv. et adj.inv.

- *il vaut mieux* et non *il faut mieux*

**milieu** n.m. *des milieux*

1. **mille** adj. numéral

- est invariable: *deux mille euros*; *gagner des mille et des cents*; *une vingtaine de mille*

2. **mille** n.m. (unité de longueur pour la navigation) est variable: *des milles marins*

**millier** n.m. *Ils arrivaient par milliers*.

- *Un millier de soldats furent tués*.
- *Le millier de manifestants qui a ou qui ont défilé*... ► 395

**million** n.m.

- *Un million de personnes ont été sondées*. ► 395
- *le million de personnes qui a ou qui ont manifesté* ► 395
- *1,25 million d'euros* ► 398

**mini** est invariable: *des mini légumes* ► 321

- **mini-** préfixe ► 134

**ministre** n.m. et n.f. *le ou la ministre* ► 281-282

**minutie** n.f. **minutieux, -euse** adj. avec *t* qu'on prononce -s-

**miracle** n.m. *des produits miracles* ► 327

**-mn-** se prononce -n- ou -mn-?

- se prononce -n- dans *automne*, *condamner*, *damner* et leurs dérivés
- se prononce -mn- dans tous les autres mots et en particulier dans *indemne*

**mnémotechnique** adj. avec **mn** comme dans *amnésie*

**modèle** n.m. *des fermes modèles* ▶327

**modeler** v. avec **e/è**: nous *modelons*, ils *modèlent*; conjug. ▶200

**modérer** v. avec **é/è**: nous *modérons*, ils *modèrent*; conjug. ▶202

**moi** pron. personnel

- *Donne-moi la carte; donne-la-moi et non ~~donne-moi-la~~.*
- *C'est moi qui irai. Lui et moi partirons à l'aube.* ▶344-346

**moins** adv.

- accord avec **moins de deux** ▶398

**mois**

- majuscule ou minuscule aux noms de mois? ▶105

**moitié** n.f.

- accord avec **la moitié des** ▶396

**monde** n.m.

- accord avec **tout le monde** ▶390

**monsieur** n.m. au pluriel: *messieurs*

- abréviation ▶121

**moquer (se)** v.pron. *Elles se sont moquées de toi.* ▶372

**mordre** v. conjug. ▶243

**morfondre (se)** v.pron. conjug. ▶243

**mors** n.m. avec **s**: *prendre le mors aux dents*

**moudre** v. conjug. ▶249

**moufle** n.f. avec un seul **f**

**mourir** v. avec un seul **r**; conjug. ▶213

- se conjugue avec l'auxiliaire *être*
- avec **rr** au futur et au conditionnel: *il mourra(it)*
- au subjonctif: *qu'il meure*

**mou, molle** adj.

- **mol** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un **h** muet

**mouvoir** v. conjug. ▶225

**Moyen Âge** n.m. s'écrit sans trait d'union et avec des majuscules

- **moyenâgeux, -euse** adj. en un seul mot et avec un seul **n**

**multitude** n.f. *Une multitude d'oiseaux s'envola ou s'envolèrent.* ▶392

**mûr, -e** adj. **mûrir** v. avec **û**, comme dans les mots de la famille

**mûre** n.f. **mûrier** n.m. avec **û**: *de la confiture de mûre(s)*

**musée** n.m. avec **ée** comme *lycée, caducée, mausolée...* ▶23

**mystère** n.m. *des invités mystères* ▶327

**mythe** n.m. **mythologie** n.f. avec **th**: *les mythes grecs*

## N

**n** ou **nn** dans les dérivés des mots en **-on**? ▶47-52

**nager** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il nageait, nous nageons*; conjug. ▶197

**nageoire** n.f. avec **eo**

**naître** v. avec **î** devant un **t**; conjug. ▶251

- se conjugue avec l'auxiliaire *être*

**narration** n.f. **narrateur, -trice** n. **narrer** v. avec **rr**

**narval** n.m. (animal) *des narvals* ▶288

**natal, -e** adj. *des pays natals* ▶288

**nation** n.f. **national, -e, -aux** adj.

**nationalité** n.f.

- Les mots de la famille de *nation* ne doublent pas le **n**.

**nationaliser** v. *nationaliser une entreprise* ≠ **naturaliser** v. *naturaliser une personne* (lui donner telle nationalité) ▶172

**nature** n.f.

- est invariable après un nom: *des thés nature* ▶320

**naval, -e** adj. *les chantiers navals* ▶288

**naviguer** v. avec **gu**, même devant **a** et **o**: *il naviguait, nous naviguons* ▶197

**navigant, -e** adj. **navigation** n.f. sans **u**

**né, -e** adj. avec un trait d'union après un mot: *une musicienne-née, un artiste-né; le premier-né, la dernière-née*

**néanmoins** adv. sans **t**

## négligence

**négligence** n.f. **négligent**, -e adj. avec **ent**:

être *négligent* ≠ *négligeant*, participe présent invariable: *Négligeant leurs affaires, ils...* ▶ 139

• **négligemment** adv. avec **emm** ▶ 145

**négliger** v. avec **e** devant **a** et **o**:

*il négligeait, nous négligeons*; conjug. ▶ 197

**n'est-ce pas** adv. interrogatif avec un seul trait d'union devant **ce**

**nettoyer** v. avec **i** devant un **e** muet:

*il nettoie*; conjug. ▶ 205

• au futur: *il nettoiera*

**neuf, neuve** adj.

• **flambant neuf** ▶ 316

**ni**

• accord avec **ni** ▶ 400

**nier** v. au futur: *il niera* ▶ 198

**n'importe** est invariable: *n'importe lequel, n'importe lesquels*

**noir, -e** adj. *une robe noire*, mais: *une robe noir et blanc* ▶ 325

**noisette** n.f.

• est invariable comme adjectif de couleur: *des yeux noisette* ▶ 323

### **NOM**

- accord du nom ▶ 326-328
- noms composés ▶ 292-295
- pluriel des noms propres ▶ 298-299

**nombre** n.m.

- accord avec **un grand, un petit nombre de**: *Un grand nombre de personnes ont été blessées. Un petit nombre d'adhérents sera suffisant.* ▶ 396
- accord avec **nombre de**: *Nombre de ses clients, nombre d'entre eux sont mécontents.* ▶ 394

### **NOMBRES**

- l'écriture des nombres ▶ 109-116

**non-** préfixe ▶ 134

**nord** n.m.inv et adj.inv. ▶ 107

**notre** ou **nôtre**? ▶ 160

**nourrir** v. avec **rr**, contrairement à *courir* et à *mourir*; conjug. ▶ 208

**nourrisson** n.m. avec **rr**, comme dans *nourrir*.

**nous**

- accord avec **nous** ▶ 385
- *Beaucoup, certains d'entre nous pensent que...* ▶ 386

**nouveau, -elle** adj.

- **nouvel** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un **h** muet: *un nouvel élève; un nouvel hôpital*

**nouveau-né** n.m. *des nouveau-nés*

**noyer** v. avec **i** devant un **e** muet: *il se noie*; conjug. ▶ 205

- au futur: *noiera*

**nu, -e** adj. *pieds nus*, mais **nu-pied** ▶ 318

**nuage** n.m. *un ciel sans nuages* ▶ 304

**nuire** v. [à] se conjugue comme *conduire*, sauf au participe passé: *nui*; conjug. ▶ 237

- participe passé invariable: *Ils se sont nui.* ▶ 374

**nul**

- devant un nom pluriel ▶ 335

### **NUMÉRAL**

- accord des adjectifs numéraux ▶ 339-340

## O

**oasis** n.f. **une oasis** ▶ 270

**obéissant, -e** adj. *des enfants obéissants*  
≠ *des enfants obéissant à leur professeur...*  
(participe présent) ▶ 407

**oblique** n.m. **un oblique** ▶ 270

**obliger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il obligeait, nous obligeons*; conjug. ▶ 197

**obnubiler** v. avec **obnu** et non **omni** ▶ 7

**obséder** v. avec **é/è**: *obsédant, il obsède*; conjug. ▶ 202

**obsession** n.f. sans accent

**observatoire** n.m. ▶ 27

**occuper** v. avec **cc** et un seul **p**

**occurrence** n.f. avec **cc** et **rr**

**œil** n.m. au pluriel: *yeux et œils* dans les mots techniques: *des œils-de-bœuf*



**œuvre** n.f. et n.m. *une grande œuvre*; mais : *l'œuvre gravé de Rembrandt, le gros œuvre*

**offrir** v. conjug. ► 217

- sans *s* à l'impératif, sauf devant *en* : *Offre des bonbons*; *offres-en à tout le monde*.

► 184

- *Elle s'est offert des fleurs. les fleurs qu'elle s'est offertes* ► 375

**-oin** ou **-ouin**? ► 21

**-oir** ou **-oire**? ► 27

**-ole** ou **-olle**? ► 43

**olive** n.f. est invariable comme adjectif de couleur ► 323

**omettre** v. conjug. ► 253

- au conditionnel : *vous omettriez* et non *ometteriez*.

**omoplate** n.f. *une omoplate*

**on**

- accord avec ~ sujet ► 384
- dans les phrases négatives ► 8

**on-dit** n.m.inv. *des on-dit* ► 293

**onze** est invariable : *les onze enfants*

**opérer** v. avec *é/è* : *nous opérons, il opère*; conjug. ► 202

**opiniâtre** adj. avec *â* ► 70

**oppresser** v. (étouffer) *Le manque d'oxygène l'opprime. ≠ opprimer* (dominer, écraser) ► 172

**opprobre** n.m. avec *bre* : *jeter l'opprobre sur quelqu'un* (la honte, le déshonneur) ► 7

**orange** n.f. et n.m. *des oranges*

- est invariable comme adjectif de couleur : *des rubans orange* ► 323

**oranger** n.m. avec *er* pour l'arbre ≠ *orangé* (couleur)

**orangé, -e** adj. et n.m. avec *é* pour la couleur : *des teintes orangées* • *des rubans jaune-orangé* ► 324

**orbite** n.f. *une orbite*

**orgue** n.m. *orgues* n.m. ou n.f. pluriel ► 269

**orgueil** n.m. avec *ueil* ► 20

**ortho-** (droit) avec *th*, comme dans *orthographe, orthophonie...* ► 136-137

**ortolan** n.m. (oiseau) sans *h*

**-ote(r)** ou **-otte(r)**? ► 60-61

**ou** ou **où**? ► 161

- accord avec *ou* ► 399

**oublier** v. conjug. ► 198

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent : *(que) nous oublions*
- au futur et au conditionnel : *il oubliera(it)*
- *Toutes ces choses qu'il a oubliées ici ! Mais : toutes ces choses qu'il a oublié de faire* ► 376

**ouest** n.m.inv. et adj.inv. ► 107

**ouïr** v. *J'ai ouï dire que...*

**ouvrir** v. conjug. ► 217

- sans *s* à l'impératif, sauf devant *en* : *Ouvre les huîtres. Ouvres-en une douzaine.* ► 184

**ovale** adj. et n.m. avec un *e* : *des ballons ovales*; *un bel ovale*

**oxygène** n.m. avec *è*

## P

**pair** n.m. *au pair, aller de pair, hors pair* sans *e* ≠ *paire* n.f. *(une paire de chaussures)*

**paître** v. n'existe ni au passé simple, ni au participe passé, ni aux temps composés; conjug. ► 250

**pal** n.m. (pieu aiguisé) : *des pals* ► 288

**pale** n.f. sans accent circonflexe : *les pales d'un ventilateur*

**pâle** adj. **pâleur** n.f. **pâlir** v. avec *â* • *des couleurs pâles*; mais : *des yeux bleu pâle* ► 324

**palier** n.m. avec un seul *l* ≠ **pallier** v.

**pallier** v. conjug. ► 198 • *On pallie quelque chose* et non *à quelque chose*.

**pané, -ée** adj. avec un seul *n*

**panel** n.m. avec un seul *n*

**paon** n.m. avec *aon* prononcé *-an-*, comme dans *faon* et *taon* ► 116

**papeterie** n.f. sans accent, malgré la prononciation courante avec -pè-  
• la forme **papèterie**, avec un accent grave, est aujourd'hui admise

**par**

- singulier ou pluriel après ~? ►303
- on écrit avec un trait d'union: *par-ci, par-là; par-dedans; par-delà; par-dessous; par-dessus; par-devers*
- on écrit sans trait d'union: *par ici; par là; par ailleurs; par en haut; par en bas...*

**paraître** v. avec **i** devant un t; conjug. ►250

**parallèle** adj., n.f. et n.m. avec **ll** en premier

**parce que** en deux mots ►162

- parce que ou parce qu'? ►80

**par-ci par-là** avec des traits d'union

**parcourir** v. conjug. ►212

- au futur: *il parcourra* et non *parcourera*

**par-delà, par-dessous, par-dessus**

avec des traits d'union

**pareil, -eille** adj.

- accord de **sans pareil** ►316

**parfum** n.m. avec **um**

1. **parler** v.

- accord du participe passé:  
– *une langue qu'on a parlée* ►367  
– *ils se sont parlé* (l'un à l'autre) ►374

2. **parler** n.m. *les parlers régionaux*

**parme** adj. inv. *des rubans parme*

**parmi** prép. sans s ≠ **hormis**

**PARONYME**

- principaux paronymes ►172

**parrain** n.m. avec **rr**, comme *marraine*

**partager** v. avec **e** devant **a** et **o**:

*il partageait, nous partageons* ►197

**parterre** n.m. en un seul mot: *un parterre de fleurs* ≠ *par terre* (sur le sol)

**parti** n.m. ou **partie** n.f.?

- prendre **parti**: *Ils ont pris parti pour moi* (ils sont de mon côté). ≠ **prendre à partie**: *Ils nous ont pris à partie* (interpeller).

**partial, -e, -aux** adj. *Ils sont partiaux* (de parti pris). ≠ **partiel** (pas complet) ►172

**PARTICIPE**

- accord du participe passé ►360-381
- participe présent et adjectif verbal ►407

**partiel, -elle** adj. *Travailler à temps partiel.*

**partir** v. conjug. ►211

- avec l'auxiliaire *être* ►365

**partisan, -e** adj. et n. au féminin: *partisan* ou *partisane*, mais jamais *partisante*

**passé, -e** participe passé invariable avant le nom et variable après le nom: *passé huit heures, huit heures passées* ►364

**passer** v.

- *elle s'est passée de..., elle s'en est passée* ►372

**pastel** n.m. *des pastels*

- est invariable comme adjectif de couleur: *des tons pastel*

**pâte** n.f. (à tarte) avec **â** ≠ **patte** (d'un animal)

**pâtir** v. (de) avec **â**: *Personne n'a pâti de cette situation.* ≠ **compatis** v. sans accent

**pâtisserie** n.f. avec **â**, comme dans *pâte*

**patron, -onne** n. *un patron, une patronne*

- **patronal, -e, -aux** adj. *patronat* n.m.

avec un seul **n** ►49

- **patronner** v. avec **nn** ►49

- **patronage** n.m. avec un seul **n**

**pause** n.f. (arrêt) *une pause d'un quart d'heure* ≠ **pose** (de poser)

**payer** v. avec **y** ou **i**: *il paye* ou *paie*; conjug. ►204

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous payions*
- **paye** ou **paie** n.f.
- **payement** ou **paiement** n.m.

**pays** n.m.

- le genre des noms de pays ►272

**paysan, -anne** adj. et n. avec **nn** au féminin ►275

**pêche** n.f. **pêcher** v. **pêcher** n.m. avec **ê** pour le sport ou le fruit et l'arbre

**péché** n.m. **pécher** avec **é** pour la faute: *les sept péchés capitaux*

**pécuniaire** adj. avec **aire** : des problèmes *pécuniaires* et non *pécuniers*.

**pédiatre** n. sans circonflexe ▶ 70

**pedigree** n.m. mot anglais sans accent : *des pedigrees*

**peigner** v. avec **i** à l'imparfait et au subjonctif présent : *(que) nous peignons*

**peindre** v. je *peins*, il *peint*; conjug. ▶ 245  
• à l'indicatif imparfait et au subjonctif : *(que) nous peignons*

**pendre** v. je *pends*, il *pend*; conjug. ▶ 243

**pénitencier** n.m. (prison) avec **c**  
• **pénitentiaire** adj. avec **tiaire** : *un établissement pénitentiaire*

**penser** v.  
• sans **s** à l'impératif, sauf devant *en* ou *y* : *Pense à ça, pense-y. Penses-en ce que tu veux.* ▶ 184

**perdre** v. je *perds*, il *perd*; conjug. ▶ 243

**péréemption** n.f. (même origine que *périmer*) : *date de péréemption*  
≠ **préemption** (droit prioritaire d'acheter)  
▶ 172

**péremptoire** adj. *un ton péremptoire* (catégorique)

**péripétie** n.f. avec **tie** qui se prononce -si-

**permettre** v. conjug. ▶ 253  
• accord du participe passé à la forme pronominale : *Elle s'est permis de venir* et non *permise*.  
• au conditionnel : *vous permettriez* et non *permetteriez*.

**persévérer** v. avec **é/è** : *nous persévérons*, *ils perséverent*; conjug. ▶ 202

**persifler** v. **persiflage** n.m. avec un seul **f** ≠ **siffler**

**personne** n.f. et pron. indéfini  
• accord au féminin pour le nom : *Plusieurs personnes sont venues*.  
• accord au masculin singulier pour le pronom : *Personne n'est venu*. ▶ 390

**peser** v. avec **e/è** : *nous pesons*, *ils pèsent*; conjug. ▶ 200  
• accord du participe passé ▶ 370

**peu** adv. et n.m.sing.  
• accord avec **peu** (**de**) ▶ 393

**peuples** (noms de)  
• avec une majuscule ▶ 106

**peut-être** adv. avec un trait d'union

**phare** n.m. *des auteurs(-)phares* ▶ 327

**philanthrope** adj. et n. avec **phil-**, « qui aime », et **anthrop-**, « les hommes »  
▶ 136-137

**philtre** n.m. (boisson magique) ≠ **filtre** (à café) ▶ 171

**phoque** n.m. *les bébés phoques* ▶ 327

**photo** n.f.  
• variable comme nom : *des photos en noir et blanc*  
• invariable comme adjectif : *des labos photo, des appareils photo* ▶ 327

**pied** n.m.  
• sans trait d'union : *pieds nus, pied à coulisse, pied de nez*  
• avec un trait d'union : *nu-pieds; cou-de-pied; pied-de-biche; d'arrache-pied; de plain-pied; pied-à-terre*

**piller** v. avec **i** à l'imparfait et au subjonctif présent : *(que) nous pillions* ▶ 199

**pilule** n.f. avec deux fois un seul **l**

**pincer** v. avec **ç** devant **a** et **o** : *il pinçait, nous pinçons*; conjug. ▶ 197  
• *Elle s'est pincé les doigts, elle se les est pincés dans la porte.* ▶ 375

**pingouin** n.m. avec **ouin** ▶ 21

**pique-nique** n.m. *des pique-niques*

**piqûre** n.f. avec **û**

**piscine** n.f. avec **sc**

**piton** n.m. (pointe) : *un piton rocheux* ≠ **python** (serpent)

**pittoresque** adj. avec **tt**

**placer** v. avec **ç** devant **a** et **o** : *je plaçais, nous plaçons*; conjug. ▶ 197

**plafond** n.m. *des prix plafonds* ▶ 327

**plaindre** v. je  *plains*, il *plaint*; conjug. ▶ 245  
• à l'indicatif imparfait et au subjonctif : *(que) nous plaignions*

**plain-pied (de)** loc.adv. avec **ain** comme dans *plaine* (même origine que *plan*)

**plaire** v. conjug. ►234

- avec **i** devant un t: *s'il vous plaît* ►68
- participe passé invariable: *Elles se sont plu* à Paris. ►374

**plancher** n.m. des prix *planchers* ►327

**plant** n.m. (de planter) un *plant* de tomates  
≠ **plan** (dessin)

**plastic** n.m. (explosif) une *charge* de *plastic*  
≠ **plastique** adj. et n.m. (matière)

**plâtre** n.m. avec **â** comme dans les mots de la famille: *emplâtre*, *replâtrer*...

**plausible** adj. (qu'on peut croire) une *excuse plausible* ≠ **possible**

**plébiscite** n.m. avec **sc**

**plein, -e** adj. et adv.

- variable après le nom: *Il a les poches pleines* de billets.
- invariable avant le nom: *Il a des billets plein* les poches.
- invariable comme adverbe: *Ils sont gentils tout plein*. *Ils ont plein* de bonbons (beaucoup).

**plénier, -ière** adj. avec **é**: une *séance plénière*

**pleuvoir** v. conjug. ►231

**plier** v. conjug. ►198

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous plions*
- au futur et au conditionnel: *il pliera(it)*

**plonger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il plongeait*, *nous plongeons*; conjug. ►197

**plongeoir** n.m. avec **e**

**ployer** v. avec **i** devant un **e** muet: *il ploie*; conjug. ►205

**plupart (la)** n.f.sing. ou pron. indéfini

- *La plupart (des gens) sont venus*. ►394
- *La plupart d'entre nous viendront*.

## PLURIEL

- le ~ des mots simples ►285-291
- le ~ des mots composés ►292-295
- le ~ des mots latins ►296
- le ~ des mots étrangers ►297
- le ~ des noms propres ►298-299

**plus** adv.

- **plus de**: *Il y a plus* de travail.  
*J'ai plus* de soucis. ►284
- **plus d'un**: *Plus d'un mois s'était* écoulé.  
►398
- le **plus** invariable: *ceux qui se sont le plus amusés*; *celle qui s'est le plus amusée*
- le **plus**, **la plus**, **les plus** variable: *C'est la plus gentille* des filles, *le plus gentil* des garçons.

**plusieurs** adj. et pron. indéfini plur.

- *Plusieurs d'entre nous viendront*. ►386

**plutôt** adv. avec **ô**

- en un mot: *Venez plutôt lundi* (*que mardi*). ≠ **plus tôt** en deux mots (contraire de *plus tard*)

**pneu** n.m. des *pneus* ►291

**poêle** n.m. et n.f. avec **ê** et un seul **l**

**poème** n.m. **poète** n. avec **è**

- **poésie** n.f. avec **é**

**poids** n.m. (à peser) ≠ **pois** (à manger) ►171

**poignée** n.f. une *poignée*, avec **ée** ≠ **poignet** n.m. *le poignet*, avec **et** ►171

**poindre** v. *Le soleil point*, *poindra*, *poignait* à l'horizon.

**poing** n.m. avec **g** que l'on retrouve dans *poignée*

**POINTS (PRINCIPAUX~)** ►89-92

**POINTS CARDINAUX** ►107

**POINT-VIRGULE** ►94

**pois** n.m. une *robe rouge à pois blancs* ≠ **poids** (à peser)

- **pois chiches**, **petits pois** s'écrivent sans trait d'union.

**poix** n.f. avec **x**: de *la poix* (résine poisseuse)

**pôle** n.m. avec **ô**

- **polaire** adj. sans circonflexe: *le cercle polaire*

**polluer** v. au futur et au conditionnel: *il polluera(it)* ►198

**PONCTUATION** ►89-95

**pondre** v. conjug. ►243

**pore** n.m. (de la peau) avec **e** ≠ **port** (de marine ou en informatique)

**portefeuille** n.m. **portemanteau** n.m.

en un mot ≠ **porte-monnaie** n.m.inv.

en deux mots (*des porte-monnaie*)

**porte-parole** n.inv. *le ou la porte-parole d'un mouvement*

**pose** n.f. (de poser) ≠ **pause** (arrêt)

**poser** v.

• Elle s'est **posé** des questions; les questions qu'elle s'est **posées** ▶ 375

**posséder** v. avec **é/è**: nous **possédons**, ils **possèdent**; conjug. ▶ 202

**possible** adj. est variable: Il a fait toutes les erreurs **possibles**.

• le **plus**, le **moins**... **possible** est invariable: Prenez le **plus** de fruits **possible**. ▶ 316

**post-** préfixe ▶ 134

**pou** n.m. *des poux* ▶ 287

**pouls** n.m. avec **ls** que l'on retrouve dans *pulsion*.

**pourcentage** n.m.

• accord avec un ~ ▶ 397

**pourquoi** ou **pour quoi**? ▶ 163

**pourrir** v. avec **rr**

**pourvoir** v. conjug. ▶ 221

• Elle s'est **pourvue** en cassation.

1. **pouvoir** v. je **peux**, tu **peux**, il **peut**; conjug. ▶ 227

• le participe **pu** est invariable ▶ 379

2. **pouvoir** n.m. *avoir tous les pouvoirs*

**pratiquer** v.

• **praticable** adj. avec **c**

• **pratiquant**, -e adj. et n. avec **qu**

**pré-** préfixe ▶ 134

**précéder** v. avec **é/è**: nous **précédons**, ils **précèdent**; conjug. ▶ 202

• ceux qui nous ont **précédés** ▶ 367

**précédemment** adv. avec **emm** ▶ 145

**précepteur**, -trice n. (enseignant)

≠ **percepteur** (des impôts) ▶ 172

**prédécesseur** n.m. s'emploie

pour un homme ou pour une femme: Elle fut mon **prédécesseur**.

**prédire** v. se conjugue comme *dire*, sauf *vous prédisiez* ▶ 239

**prééminence** n.f. (primauté, supériorité)

≠ **proéminence** (saillie)

**préemption** n.f. *un droit de préemption*

(droit d'acheter avant les autres)

≠ **péréemption** *une date de péréemption* (au-delà de laquelle un produit est périmé)

**préférer** v. avec **é/è**: nous **préférons**, ils **préfèrent**; conjug. ▶ 202

• Je **préfèrerais** que... ▶ 182

**PRÉFIXES** ▶ 130

• les préfixes pièges ▶ 134

• les préfixes numériques ▶ 138

**préhensile** adj. sans **b**: *un organe préhensile* (qui peut prendre, saisir)

**préjugé** n.m. avec **é**: *avoir des préjugés*

≠ **préjuger** v. *sans préjuger de...*

**préliminaire** adj. et n.m. bien dire **préli** et non **prélé** ▶ 7

**premier**, -ière adj. et n.f. s'abrége en 1<sup>er</sup> et 1<sup>re</sup> (et non 1<sup>ère</sup>) au féminin ▶ 121

• On écrit avec une majuscule *le Premier ministre*, *le Premier Mai* (fête).

**prénatal**, -e adj. *des examens prénatals* ▶ 288

**prendre** v. je **prends**, il **prend**; conjug. ▶ 244

• Tu as pris la voiture? Oui, je l'ai prise ce matin. ▶ 367

• Marie s'est prise au jeu. ▶ 372

• Marie s'est pris une part de gâteau. ▶ 375

• s'y prendre: Elles s'y sont mal prises.

**près** adv. avec **è** ≠ **prêt** adj.

• **près de**: Elle est **près de dire** oui (sur le point de). ≠ **prêt à**: Elle est **prête à partir**. ▶ 171

**prescrire** v. conjug. ▶ 241

• **prescrire** un médicament ≠ **proscrire** (condamner, interdire)

• **prescription** n.f. ≠ **proscription** (interdiction) ▶ 172

**presque** ou **presqu'**? ▶ 80

**presqu'île** n.f. *des presqu'îles*

**pressentir** v. avec **ss**; conjug. ▶ 211

1. **prêt** n.m. avec **ê**, comme dans *prêter*, *prêteur*
2. **prêt, -e** adj. avec **ê**, comme dans *apprêter*:  
*des plats tout prêts*  
• **prêt à**: *elle est prête à partir* ≠ **près de** (sur le point de) ▶171

**prétendre** v. conjug. ▶243

**prévoir** v. se conjugue comme *voir*, sauf au futur: *je prévoirai*, et au conditionnel: *je prévoirais* ▶220

**pro-** préfixe ▶134

**prodigue** adj. *le retour de l'enfant prodigue* (qui a tout dépensé) ≠ **prodige** (très doué) ▶172

**produire** v. conjug. ▶237

**proéminence** n.f. (saillie, bosse)  
≠ **prééminence** (supériorité) ▶172

**professeur** n.m. ou n.f.  
• au féminin on peut écrire *la professeuse* ou *la professeure* ▶281-282

**progress** n.m. avec **ès**

**progresser** v. **progression** n.f. sans accent

**proie** n.f. *des proies faciles*

**projeter** v. avec **t/tt**: *je projetais*, *je projetterai*; conjug. ▶201

**prolifique** adj. *un chercheur prolifique* (qui produit beaucoup) ≠ **prolix** (qui parle beaucoup) ▶172

**promettre** v. *je promets*, *il promet*; conjug. ▶253  
• au conditionnel: *vous promettriez* et non *prometteriez*  
• *la récompense qu'on nous a promise* ▶367  
• mais: *Il a fait toutes les choses qu'il avait promis* (de faire). ▶379  
• *Elle s'est promis* (à elle-même) *de venir*. ▶375

**promiscuité** n.f. (voisinage désagréable)  
≠ **proximité** (terme neutre)

**promontoire** n.m. avec **e** ▶27

**promouvoir** v. *il promeut*, *nous promovons*; conjug. ▶225

## PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE

- l'alphabet phonétique ▶2-6

**pronostic** n.m. avec **c**, comme *diagnostic*  
**proposer** v. sans **s** à l'impératif: *propose-lui* ▶184

- *Elle s'est proposée pour ce poste*. ▶373
- *Tu lui as proposé de venir ou elle s'est proposé de venir?* ▶375

**proscrire** v. conjug. ▶241  
• (interdire, condamner) ≠ **prescrire** (ordonner, recommander) ▶172

**protéger** v. avec **élè**: *protéger*, *il protège*; et un **e** devant **a** et **o**: *il protégeait*, *nous protégeons*; conjug. ▶203

**proviseur** n.m. et n.f. au féminin on peut écrire *proviseuse* ▶281-282

**provoquer** v. **provocant, -e** adj. avec un **c**: *une attitude provocante* ≠ *provoquant* (participe présent invariable avec **qu**)

**prudemment** adv. avec **emm** ▶145

**prud'homme** n.m. avec **mm**: *le conseil des prud'hommes* ≠ **prud'homal, -e, -aux** adj. avec un seul **m**: *les juges prud'homaux* ▶46

**prune** n.f.  
• est invariable comme adjectif de couleur: *des robes prune* ▶323

**pseudonyme** n.m. avec **-onyme**, qui signifie « nom », comme dans *anonyme*, *homonyme*, *synonyme*

**psychiatre** n. sans circonflexe ▶70

**psychologie** n.f. avec **y**

**psychothérapie** n.f. avec **th**  
• **psychothérapeute** n. sans **h** à la fin du mot

**public, publique** adj. ▶280

**publier** v. conjug. ▶198  
• à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous publions*  
• au futur et au conditionnel: *il publiera(it)*

**puéril, -e** adj. sans **e** au masculin ▶25

**puisque** ou **puisqu'**? ▶80

**puits** n.m. avec **ts**: *un puits de science*

**pulluler** v. avec **ll** d'abord

**pupitre** n.m. sans circonflexe ▶75

**pur, -e** adj.

- **pur sang** est invariable et sans trait d'union pour l'adjectif : *des chevaux pur sang*
- **pur sang** est variable ou invariable avec un trait d'union pour le nom : *des purs-sangs* ou *des pur-sang*

**puy** n.m. (montagne) avec **y** : *le puy de Dôme*  
≠ **puits**

**pygmée** n.m. avec **ée**, comme *musée*, *mausolée*, *lycée*... ▶ 23

**pylône** n.m. avec **ô**

**python** n.m. (serpent) ≠ **piton** (pointe)

## Q

**quand** ou **quant** ? ▶ 164

**quantité** n.f.

- *Quantité de gens pensent que*... ▶ 394

**quarantaine** n.f.

- accord avec **une quarantaine de** ▶ 395

**quart** n.m.

- accord avec **un quart de** ▶ 396

**quatorze** est invariable : *Ils sont quatorze*.

**quatre** est invariable : *leurs quatre enfants*  
et non *quatre-z-enfants* ▶ 8

**quatre-vingt(s)**

- avec ou sans **s** ? ▶ 339

**que**

- **que** ou **qu'** ? ▶ 80
- accord avec ~ ▶ 387

**quelle** ou **qu'elle** ? ▶ 166

**quelque** ou **quelques** ? ▶ 336

**quelque, quel que** ou **quelle que** ? ▶ 165

**quelque chose**

- accord avec ~ ▶ 389

**quelquefois** adv. en un mot : *Il vient quelquefois me voir* (de temps en temps, parfois). ≠ **quelques fois** en deux mots : *Les quelques fois où je l'ai vu...*

**quelque part** adv. en deux mots : *Il doit bien être quelque part*.

**quelques-uns, quelques-unes** pron. indéfini avec un trait d'union

**quelqu'un** pron. indéfini ▶ 390

**qui**

- accord avec ~ sujet ▶ 387
- accord avec **moi, nous**... qui ▶ 345-350

**quincaillier, -ère** n. avec **ier** ▶ 26

**quinzaine** n.f.

- accord avec **une quinzaine de** ▶ 395

**quiproquo** n.m. *des quiproquos*

**quitter** v. À *grand-mère qui nous a quittés*.

**quoique** ou **quoi que** ? ▶ 167

**quota** n.m. *des quotas*

**quote-part** n.f. *des quotes-parts*

## R

**raccourcir** v. avec **cc**

**rafale** n.f. avec un seul **f** et un seul **l** : *Le vent souffle par rafales*.

**raffermir** v. avec **ff**

**rafle** n.f. avec un seul **f**

**rai** n.m. *des rais de lumière*

**raisonner** v. (faire un raisonnement)

- ≠ **résonner** (faire du bruit) ▶ 171

**ranger** v. avec **e** devant **a** et **o** : *il rangeait, nous rangeons* ▶ 197

**ranimer** v. (une flamme) ≠ **réanimer** (un blessé)

**rappeler** v. avec **l/ll** : *nous rappelons,*

- il rappelle*; conjug. ▶ 201

- accord du participe passé :

– *J'ai rappelé Marie, je l'ai rappelée*. ▶ 367

– *Marie s'est rappelée à notre bon souvenir*. ▶ 373

– *Mais : Elle s'est rappelé que*... ▶ 375

**rasséréner** v. avec **é/è** : *rasséréner, cela*

*rassérène*; conjug. ▶ 202

- bien dire **-sérénér-** comme dans *sérénité* (vient de *serein*)

**râteau** n.m. avec **â**

- **ratisser** v. sans accent

**rationnel, -elle** adj. avec **nn**

- **rationaliser** v. avec un seul **n** ▶ 51

**ayer** v. avec **y** ou **i**: il *raye* ou, plus rarement, il *raie*; conjug. ►204

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (que) nous *rayions*

**raz de marée** n.m.inv. s'écrit avec ou sans traits d'union: des *raz(-)de(-)marée*

**re-, ré-** préfixes ►134

**rebattre** v. on dit *rebattre les oreilles* à et non *rabattre*.

**recenser** v. **recensement** n.m. avec **c** d'abord

**récent, -e** adj. **récemment** adv. avec **emm**

**récépissé** n.m. avec **c** d'abord, comme dans *recevoir*, et **ss**

**recevoir** v. avec **ç** devant **o** et **u**: je *reçois*, j'ai *reçu*; conjug. ►222

- participe passé invariable en tête de phrase: *Reçu la somme de...* ►364

**réclat** n.m. des *réclats* ►288

**record** n.m. des *prix records* ►327

**recourir** v. [à] conjug. ►212

- au futur: il *recourra* en faisant entendre les deux **r** et non *recourera*

**recouvrer** v. (récupérer) *recouvrer la santé* ≠ *recouvrir* (couvrir) ►172

**récrire** ou **réécrire** v. avec deux formes pour le verbe, mais une seule pour le nom **réécriture**

**recru, -e** adj. sans circonflexe. *Ils sont recrutés de fatigue.*

**recrudescence** n.f. avec **sc**

**recueil** n.m. *recueillir* v. avec **ueil** ►20

**récurrent, -e** adj. avec **rr**

**rédhitoire** adj. avec **dh**

**rédiger** v. avec **e** devant **a** et **o**: il *rédigeait*, nous *rédigeons* ►197

**redire** v. conjug. ►238

- *Redites-le-moi.*

**réel, réelle** adj. et n.m. avec **ée**

**refaire** v. conjug. ►232

- *une robe qu'on a refait faire* ►377

**réfectoire** n.m. ►27

**référer (se)** v.pron. avec **é/è**: il *se réfère*, il *se réfère*; conjug. ►202

- *elle s'est référée à* ►372

**réflexe** n.m. (réaction automatique) ≠ **reflex** (appareil photo)

**refrénér** ou **réfrénér** v. avec **é/è**: nous *réfrénons*, ils *réfrènent*; conjug. ►202

**réfrigérateur** n.m. terme générique à préférer à *Frigidaire*, nom de marque

**refuge** n.m. des *valeurs refuges* ►327

**régal** n.m. des *régals* ►288

**regimber** v. le **g** se prononce -j-

**régional, -e, -aux** adj. avec un seul **n**, comme tous les mots de la famille de *région*

**règle** n.f. avec **è**: ils *sont en règle*; en *règle générale*

**régler** v. avec **é/è**: il *réglait*, il *régle*; conjug. ►202

- **réglement** n.m. avec **è**

- **réglementaire** ou **règlementaire** adj.

On admet aujourd'hui l'orthographe avec **è** conforme à la prononciation, comme pour les autres mots de la famille. ►66

**reinette** n.f. (pomme) ≠ **rainette** (grenouille)

**relais** n.m. avec un **s** au singulier ≠ **délai**

- La forme *relai*, proposée par les rectifications de l'orthographe, n'est pas encore enregistrée comme entrée dans les dictionnaires.

**religions** (noms de) ►106

**remanier** v. conjug. ►198

- au futur et au conditionnel:

*on remanierait*

- **remaniement** n.m. avec un **e** muet

**remémorer** v. avec deux fois un seul **m**, comme dans *mémoire*

- *elle s'est remémoré les faits* (à elle-même); mais: *les faits qu'elle s'est remémorés* ►375

**remercier** v. conjug. ►198

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: (que) nous *remerciions*

- au futur et au conditionnel:

*il remerciera(it)*



• **remerciement** n.m. avec un **e** muet

**remettre** v. conjug. ►253

- au conditionnel, on dit : vous **remettriez** et non **remetteriez**

**réminiscence** n.f. avec **sc**

**remords** n.m. avec **ds**

- on dit : ils sont **bourrelés** de remords et non **bourrés** de remords

**remplacer** v. avec **ç** devant **a** et **o** :  
il remplaçait, nous remplaçons ►197

**rémunérer** v. avec **é/è** : nous **rémunérons**, ils **rémunèrent**; conjug. ►202

- avec **m** puis **n**, comme dans **monnaie** : **rémunérer** et non **rénumérer**

**renaissance** n.f. avec une majuscule pour la période historique et le style ►104

**rendre** v. conjug. ►243

- Je lui ai rendu ses affaires, je les lui ai rendues. ►367
- se rendre à l'évidence : Elle s'est rendue à l'évidence. ►372
- se rendre compte : Elle s'est rendu compte de son erreur. ►381
- se rendre maître : Ils se sont rendus maîtres, elles se sont rendues maîtres de la situation. ►381
- se rendre service : Ils se sont rendu service. Mais : les services qu'ils se sont rendus ►375

**rêne** n.f. (courroie) avec **ê** ≠ **renne** (animal)

**renoncer** v. avec **ç** devant **a** et **o** : il renonça, nous renonçons ►197

**renouveler** v. avec **l/ll** : nous **renouvelons**, il **renouvelle**; conjug. ►201

- **renouvellement** n.m. avec **ll**

**renseigner** v. à l'indicatif imparfait et au subjonctif : (que) nous **renseignons** ►199

**renvoyer** v. conjug. ►206

**réouverture** n.f. avec **ré-**, mais **ouvrir** avec **r-**

**repaire** n.m. (lieu, refuge) un **repaire** de voleurs ≠ **repère** (marque) ►171

**répandre** v. conjug. ►243

**repartie** ou **répartie** n.f. L'orthographe avec **é** est conforme à la prononciation la plus courante.

**répartir** v.

- accord du participe passé :  
– Les élèves se sont **répartis** en trois groupes.  
– Mais : Les professeurs se sont **réparti** les trois groupes. ►375

**repère** n.m. (marque) des points de repère ≠ **repaire** (refuge) ►171

- des dates **repères** ►327

**repérer** v. avec **é/è** : nous **repérons**, ils **repèrent** ►202

**répertoire** n.m. ►27

**répondre** v. je **réponds**, il **répond**; conjug. ►243

**reprocher** v. Elle s'est **reproché** (à elle-même) son absence. ►375

**république** n.f. avec une majuscule pour une période historique ou un État : la III<sup>e</sup> République, la République française ►104

**requérir** v. conjug. ►214

- au futur : ils **requerront**

**requête** n.f. avec **ê** comme dans **quête** et **conquête**

**réquisitoire** n.m. avec un **e** final ►27

**réseau** n.m. des **réseaux**

**réserver** v. Elle s'est **réservé** (à elle-même) la meilleure part, elle se l'est **réservée**. ►375

**réservoir** n.m. ►27

**résident, -e** n. avec **en** : une carte de **résident** ≠ **résident** (participe présent invariable) : les Français **résident** à l'étranger

- **résidence** n.f.
- **résidentiel, -elle** adj. avec un **t**

**résigner (se)** v.pron. Ils se sont **résignés** à partir. ►372

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif : (que) nous nous **résignons** ►199

**résonner** v. (faire du bruit) ≠ **raisonner** (faire un raisonnement) ►171

**résoudre** v. conjug. ► **246**

- *elle s'est résolue à* ► **373**

**respect** n.m. **respecter** v. avec **ct**

**ressaisir (se)** v.pron. avec **ss**.

- Elle s'est ressaisie.* ► **372**

**ressembler** v. [à] participe passé invariable :

- Les deux sœurs se sont longtemps ressemblé* (l'une à l'autre). ► **374**

**ressentir** v. avec **ss**; conjug. ► **211**

**resserrer** v. avec **ss** et **rr**

**resservir** v. avec **ss**

1. **ressortir** v. (sortir) conjug. ► **211**

2. **ressortir** v. [à] (être du ressort de)

- se conjugue comme *finir* ► **208**

- *Un roman qui ressortit à la science-fiction.*

**ressusciter** v. avec **sc** à la fin

**rester** v.

- *ce qui ou ce qu'il me reste à faire*
- *reste* en tête de phrase est aujourd'hui le plus souvent invariable: *Reste quelques points à régler.* ► **355**

**restreindre** v. conjug. ► **245**

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous restreignons*

**resurgir** ou **ressurgir** v. L'orthographe

- avec un seul **s** est aujourd'hui la plus fréquente: *Son passé resurgit soudain.*

**rétractile** adj. avec **ile** et non **-ible**:

- des griffes rétractiles*

**rétribuer** v.

- au futur et au conditionnel: *il rétribuera(it)* ► **198**

**rétro** adj.inv. *des objets rétro* ► **321**

**rêve** n.m. **rêver** v. avec **ê**

**revêche** adj. avec **ê**

**réveil** n.m. avec **eil**

- *réveiller* v.
- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous réveillions* ► **199**

**révéler** v. avec **él/è**: *nous révélons, il révèle*;

- conjug. ► **202**

**revêtir** v. se conjugue comme *partir*, sauf *je revêts, tu revêts*, où le **t** est conservé, et au participe passé: *revêtu*; conjug. ► **211**

**révoquer** v.

- *révocation* n.f. *révocable* adj. avec **c**

**revolver** ou **révolver** n.m. ► **66**

**rez-de-chaussée** n.m.inv. *des rez-de-chaussée*

**rideau** n.m. *des doubles(-)rideaux*

1. **rire** v. conjug. ► **242**

- participe invariable: *Ils se sont ri des difficultés.*

2. **rire** n.m. *des fous rires*

**ris** n.m. avec **s** pour la voile et pour le *ris de veau* ≠ **riz** (céréale)

**rival**, **-e**, **-aux** adj. et n. *des équipes rivales, des clans rivaux*

**roc** n.m. (masse de pierre) ≠ **rock** (musique)

**rock** n.m. est invariable après le nom: *des chanteurs rock*

**roder** v. **rodage** n.m. sans circonflexe:

- roder un moteur neuf* ≠ **rôder** v. (tourner autour), **rôdeur** n.m. avec **ô**

**rompre** v. avec **pt** à la 3<sup>e</sup> personne du présent: *je romps, il rompt*; conjug. ► **243**

**rond-point** n.m. *des ronds-points*

**ronfler** v. avec un seul **f**

**ronger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il rongeat, nous rongeons* ► **197**

**rorqual** n.m. (animal) *des rorquals* ► **288**

**rose** n.f. *un bouquet de roses*

- adj. *des rubans roses*; mais: *des rubans rose foncé, rose bonbon* ► **324**
- **rosâtre** adj. avec **â** ► **70**

**roseau** n.m. *des roseaux*

**rôtir** v. avec **ô**, comme dans tous les mots de la famille: *rôtisserie, rôtissoire, rôti*

**rouge** adj. *des robes rouges*; mais: *des robes rouge clair, rouge sang, rouge écarlate*, etc. ► **324**

- **rougeâtre** adj. avec **â** ► **70**

**rougeole** n.f. avec un seul **l** ► **43**

**roulotte** n.f. avec **tt** ► **60**

**rouvrir** v. conjug. ► **217**

- *réouverture* n.f. avec **ré-**

**roux**, **rousse** adj. et n. ► **280**

**ruisseler** v. avec **///**; conjug. ► **201**

- **ruissellement** n.m. avec **ll**:  
*des eaux de ruissellement*

**rustre** adj. et n. (grossier) avec **stre** ≠ **fruste**

**rythme** n.m. avec **th**

## S

**saccade** n.f. avec **cc**

**saccager** v. avec **e** devant **a** et **o**:

- saccageant, saccageons* ► **197**

**sacrifier** v. Ils se sont sacrifiés. On les a sacrifiés.

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif:  
*(que) nous sacrifions*
- au futur et au conditionnel:

*il sacrifiera(it)* ► **198**

**safari** n.m. des safaris-photos

**safran** n.m.

- est invariable comme adjectif de couleur  
► **323**

**sage-femme** n.f. des sages-femmes

**saillir** v.

- (pointer, être saillant) se conjugue  
comme *assaillir*: *ses muscles saillaient*
- (saillir une jument) se conjugue comme  
*finir* ► **208**

**sain, -e** adj. avec un **a** qu'on retrouve  
dans *santé*

- **sain et sauf** s'accorde: *Ils sont sains  
et saufs, elles sont saines et sauves.*

**salir** v.

- *Elle s'est salie.* ► **373**
- Mais: *Elle s'est sali les mains.* ► **375**

**saluer** v. Ils se sont salués (l'un l'autre) ► **373**

- au futur et au conditionnel: *il saluera(it)*  
► **198**

**samedi** n.m. les samedis matin ► **405**

**sandwich** n.m. des sandwiches ► **297**

**sangloter** v. avec un seul **t** ► **61**

**sans**

- singulier ou pluriel après ~? ► **304**
- **sans que** est suivi du subjonctif:  
*Il est sorti sans que personne le voie.*  
(On n'emploie jamais *ne*).

- Attention ! on écrit *sans dessus dessous*

**sans-abri** n. des sans-abri ou des sans-abris

- de même pour des sans-cœur(s), des sans-  
emploi(s), etc.

**saphir** n.m. des saphirs

- est invariable comme adjectif  
de couleur: *des yeux (bleu) saphir* ► **323**

**sarrasin** n.m. (céréale) avec **rr**

**satellite** n.m. avec **ll**

- après un nom: *des villes satellites*
- mais: *des images satellite* (par satellite)  
► **327**

**satire** n.f. (texte moqueur) avec **i** ≠ **satyre**

- n.m. (être mythologique ou homme  
lubrique)

**satisfaire** v. se conjugue comme *faire*:

- nous satisfaisons, vous satisfaites, comme  
nous faisons, vous faites*; conjug. ► **232**

**satyre** n.m. (être mythologique ou homme  
lubrique) ≠ **satire** n.f. (texte moqueur)

1. **savoir** v. conjug. ► **224**

- **savoir gré**: *je vous sais, je vous saurai gré  
de bien vouloir...* (et non *je vous serai gré*)

2. **savoir** n.m. tous les savoirs

- **savoir-faire**: *des savoir-faire* ► **293**

**scarabée** n.m. avec **ée**, comme *musée* ► **23**

**sceau** n.m. (cachet) le sceau du roi avec **sc**  
comme dans *scellés* ≠ **seau** (récipient)  
► **171**

**sceller** v. **scellés** n.m. plur. avec **sc**: *sceller  
un accord; un local sous scellés* ≠ *seller*  
(un cheval)

**scénario** n.m. des scénarios ► **297**

**sceptique** adj. et n. (qui doute) avec **sc**  
≠ **septique** (fosse septique) ► **171**

- **scepticisme** n.m.

**sceptre** n.m. le sceptre du roi

**schéma** n.m. **schématique** adj. avec **sch**

**sciemment** adv. avec **emm** (en toute  
connaissance de cause)

**scinder** v.

- **scission** n.f. avec **sc** puis **ss**

**scintiller** v. conjug. ► **199**

se ou ce? ►155

- accord avec **se** ►372-375

**seau** n.m. (récipient) *des seaux d'eau* ≠ **sceau** (cachet) ►171

**sécession** n.f. avec **c** puis **ss**: *faire sécession*

- avec une majuscule dans *la guerre de Sécession*

**sécher** v. avec **é/è**: *sèche, séchons* ►202

- Elle s'est *séchée*. Mais: Elle s'est *séché* les mains. ►375

**secourir** v. conjug. ►212

- au futur: *il secourra*, en faisant entendre **rr**, et non *secourera*

**secret, -ète** adj. **secrètement** adv. avec **è**

**sécréter** v. avec **sé**

- avec **é/è** dans la conjugaison: *sécrétons, sécrète* ►202

**sein** n.m. *au sein de* ≠ **seing** n.m. *sous seing privé*, avec un **g** que l'on retrouve dans *signature*

**semer** v. avec **e/è**: *nous semons, ils sèment*; conjug. ►200

**semi-** préfixe ►134

**senior** ou **sénior** n. et adj. *des ingénieurs seniors, séniors* ►66

**sens** n.m. *en tout ou tous sens; en sens inverse; des mots de même sens, de sens contraire(s)*

- **sens dessus dessous**: *Tout est sens dessus dessous.*

**sensé, -e** adj. (qui a du sens) *des propos sensés* ≠ **censé** (supposé) ►171

**sentir** v. conjug. ►211

- accord du participe:  
– Elle s'est *sentie mal*. ►373  
– Elle ne s'est pas *sentie* le courage d'y aller. ►375  
– la colère qu'il a *sentie* monter en lui ►376  
– Elle s'est *sentie mourir*. ►376

**septembre** n.m.

**septique** adj. *une fosse septique* ≠ **sceptique** (qui doute) ►171

**série** n.f. *Une série d'accidents a eu lieu ou ont eu lieu*. ►392

**serein, -e** adj. (confiant) avec un **e** qu'on retrouve dans *sérénité* ≠ **serin** n.m. (oiseau) avec un **i** qu'on retrouve dans *seriner*

**serrer** v. *Ils se sont serrés l'un contre l'autre. Mais: Ils se sont serré la main*. ►375

**servir** v. conjug. ►211

- accord du participe passé:  
– Le vendeur les a bien *servis*. ►367  
– Ils se sont *servis* tout seuls. ►373  
– Elle s'est *servi* la plus grosse part, elle se l'est *servie* toute seule. ►375  
– Elle s'est *servie* du marteau, elle s'en est *servie*. ►372

**session** n.f. *la session parlementaire* ≠ **cession** (fait de céder) ►171

**seul, -e** adj.

- **seul à seul** s'accorde en genre: *Marie a parlé à Julie seule à seule*. ►316

**shampooing** ou **shampooing** n.m.

**si**

- **si** ou **s'**? ►80
- devant une hypothèse ou une condition, *si* n'est jamais suivi du conditionnel présent: *Si j'avais su, je ne serais pas venu* et non *si j'aurais su*.

**siècle** n.m.

- reste au singulier dans: *le xvi<sup>e</sup> et le xvii<sup>e</sup> siècle; au xvii<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle*
- est au pluriel si le deuxième élément est sans article: *les xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles; aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles*

**siéger** v. avec **é/è**: *siéger, il siège*; et un **e** devant a et o: *il siégeait, nous siégeons*; conjug. ►203

**siffler** v. avec **ff** comme tous les mots de la famille, sauf *persifler, persifleur*

**SIGLE** ►119

**signal** n.m. *un signal, des signaux*

**s'il te plaît, s'il vous plaît** avec **î**. *Répondre s'il vous plaît (R.S.V.P.)*. ►68

**-sion** ou **-tion**? ►144

siphon n.m. avec **i**

sociable adj. (qui aime les contacts humains) : *une personne sociable* ≠ **social** (qui vit en société) : *un être social* ▶ 172

soi ou **soit** ? ▶ 168

soi-disant adj.inv. avec le pronom **soi** : *des soi-disant policiers* (qui se disent tels) ▶ 127

soie n.f. soierie n.f. avec un **e** muet

soir n.m.

- invariable après un nom de jour : *les dimanches soir* ▶ 405

soit

- accord du verbe avec **soit**... **soit** ▶ 401
- (étant donné) est invariable : *Soit trois carrés de...* ▶ 355

soixantaine n.f.

- accord avec *une soixantaine de* ▶ 395

solennel, -elle adj. solennellement adv.

solennité n.f. avec **e** prononcé -a- ▶ 3

somptuaire adj. (avec des dépenses excessives) ≠ **somptueux** (luxueux) ▶ 172

sorte n.f. *des produits de toute(s) sorte(s)*

- **en quelque sorte** est toujours au singulier

sortir v. conjug. ▶ 211

- *Elle s'est sortie de la situation, elle s'en est sortie.* ▶ 373

sosie n.m. avec **e**

souffle n.m. souffler v. avec **ff** comme tous les mots de la famille, sauf *boursoflé, boursoflure*

souffrir v. conjug. ▶ 217

soufre n.m. avec un seul **f** ▶ 37

souhaiter v. *Il souhaite que j'aie* (subjonctif) *mon examen.*

- *Ils se sont souhaité la bonne année.* ▶ 375

soûl, -e ou **saoul**, -e adj. La forme avec **û** est aujourd'hui la plus fréquente.

soulever v. avec **e/è** : *nous soulevons, ils soulèvent*; conjug. ▶ 200

soumettre v. conjug. ▶ 253

- au conditionnel : *vous soumettriez* et non *soumetteriez*

soupirail n.m. *un soupirail, des soupiraux* ▶ 289

source n.f. *des fichiers sources*

sourire v. conjug. ▶ 242

- participe passé invariable : *Ils se sont souri* (l'un à l'autre). ▶ 374

soussigné, -e adj. et n. *Je soussignée Marie Durand atteste que...*

sous-sol n.m. *les sous-sols*

soustraire v. conjug. ▶ 233

soutenir v. conjug. ▶ 210

souterrain, -e adj. et n.m.

soutien n.m. *des soutiens de famille*

souvenir (se) v.pron. conjug. ▶ 210

- *Elle s'est souvenue de cette journée. Elle s'en est souvenue.* ▶ 372

soyons, soyez s'écrivent sans **i** : *que nous soyons, que vous soyez* ▶ 195

spacieux, -euse adj. avec un **c** ≠ **spatial**

spaghetti n.m. *des spaghettis*

spatial, -e, -aux adj. avec un **t** : *une navette spatiale*

spécial, -e, -aux adj. *des envoyés spéciaux*

sphinx n.m. sans **y**

square n.m. avec un seul **r**

standard n.m. *des modèles standards*

station-service n.f. *des stations-service* ▶ 294

statu quo n.m.inv. mots latins : *les statu quo*

stéréo n.f. et adj.inv. *des chaînes stéréo* ▶ 321

strate n.f. *une strate; différentes strates* ▶ 270

subir v. *les violences qu'ils ont subies* ▶ 367

subit, -e adj. (soudain) *un froid subit* ≠ *subi*, participe passé de *subir*

substance n.f. avec un **c**

- **substantiel, -elle** adj. avec un **t**

subtil, -e adj. sans **e** au masculin ▶ 25

subvenir v. [à] conjug. ▶ 210

- participe passé invariable ▶ 361

suc n.m. (liquide physiologique) *les sucs gastriques* ≠ **sucre**

- *tout le suc de l'histoire* (ce qu'il y a d'essentiel, de succulent)

**succéder** v. [à] avec **é/è**: *nous succédons, ils succèdent* ▶ 202

- participe passé invariable: *les gouvernements qui se sont succédé* ▶ 374

**successeur** n.m. s'emploie pour un homme ou pour une femme: *Elle sera mon successeur.*

**succès** n.m. avec **ès** ▶ 63

**succinct**, -e adj. avec **ct**

**succion** n.f. avec **cc** qu'on prononce -s-

**succomber** v. [à] participe passé invariable: *Ils ont succombé à leurs blessures.* ▶ 361

**succulent**, -e adj.

**succursale** n.f. avec un seul **l**

**sud** n.m.inv et adj.inv. ▶ 107

**suffire** v. [à] se conjugue comme *interdire*, sauf au participe passé: *suffi* ▶ 239

- participe invariable: *Marie s'est toujours suffi à elle-même.* ▶ 361

**SUFFIXES** ▶ 130 et 135

**suffoquer** v. **suffocant**, -e adj. **suffocation** n.f. avec un **c**

**suivre** v. conjug. ▶ 255

**SUJET**

- comment trouver le ~ ? ▶ 342

**super-** préfixe ▶ 134

- l'adjectif familier est invariable: *des amis super, des super amis*

**suprême** adj. avec **ê**

- **suprémie** n.f. avec **é**

**sur**, -e adj. (acide) sans circonflexe: *un fruit sur ≠ sûr* (certain) ▶ 69

**sûr**, -e adj. **sûrement** adv. **sûreté** n.f. avec **û**

**sur-le-champ** loc.adv. avec deux traits d'union

**surveiller** v. à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous surveillions* ▶ 199

**survenir** v. conjug. ▶ 210

- auxiliaire être: *les événements qui sont survenus hier* ▶ 365

**survivre** v. [à] conjug. ▶ 256

- participe passé invariable: *Ils vous ont survécu* (à vous). ▶ 361

**susceptible** adj. avec **sc**

**susciter** v. avec **sc**: *les réactions que ce film a suscitées* ▶ 367

**suspect**, -e adj. et n. avec **ct** qui ne se prononce pas au masculin

**suspendre** v. conjug. ▶ 243

**suspens (en)** loc.adv. sans **e** final

- on ne prononce pas le **s** final: *dossiers en suspens*

**suspense** n.m. avec un **e** final: *des films à suspense*

**susurrer** v. avec un seul **s** intérieur

**SYMBOLES** ▶ 120

**symétrie** n.f.

**sympathie** n.f. **sympathique** adj. avec **h**

**sympôme** n.m. avec **ô** ▶ 72

- **symptomatique** adj. sans circonflexe

**syndrome** n.m. sans circonflexe ▶ 72

**synonyme** adj. et n.m. avec **-onyme**, qui signifie « nom », comme dans *homonyme, anonyme...*

**synthèse** n.f. avec **è**

- **synthétique** adj. avec **é**

**système** n.m. avec **é**

- **systématique** adj. avec **é**

# T

**tabou**, -e adj. et n.m. *des idées taboues*

**tache** n.f. (marque) **tacher** v. (salir) sans circonflexe ≠ **tâche** (travail) et **tâcher** v. (faire en sorte de)

**tact** n.m. sans **e**

**tactile** adj. ▶ 25

**tain** n.m. (matière) *des miroirs sans tain* ≠ **teint** (couleur de peau)

**taire** v. conjug. ▶ 234

- *Ils se sont tus.*

**tampon** n.m.

- **tamponner** v. avec **nn** ▶ 47

**tangent**, -e adj. et n.f. *des résultats tangents* (limites)

**tanière** n.f. avec un seul **n**

**tant** adv.

- *Il y en a tant qui pensent que...*

**taon** n.m. avec **aon** prononcé -an-, comme dans *faon* et *paon*. ►16

**tarte** n.m. avec **trr**

**tas** n.m. *Un tas de gens pensent que...*

**tâter** v. **tâtonner** v. à **tâtons** loc. adv. avec **â**

**tatillon, -onne** adj. et n. sans circonflexe

**-té** ou **-tée**?

- noms féminins en **-té** ou **-tée**? ►22

**teint** n.m. *Un teint hâlé* ≠ **tain** (matière)

**teinter** v. (colorer) ≠ **tinter** (sonner) ►171

**tel, telle**

- accord de ~ ►337

**télé** n.f. *des télévisions*

- invariable après un nom: *les programmes télé* ►321

**téléphoner** v. *Ils se sont téléphoné* (l'un à l'autre). ►374

**télescope** n.m. **télescoper** v. **télescopique** adj. sans accent sur le deuxième **e**

**télésiège** n.m. **téléski** n.m. avec un accent sur le deuxième **e**

**témoin** n.m. *des appartements témoins* ►327

- est invariable en tête de phrase:

*Nous savons tout, **témoin** ces lettres que nous avons trouvées.*

**tempête** n.f. avec **ê**

**temps** n.m.

- au singulier: *au temps de, de tout temps, en tout temps, depuis quelque temps*
- au pluriel: *autres temps, autres mœurs*
- **tout le temps** sans trait d'union
- **entre-temps** avec un trait d'union

**tendance** n.f.

- est invariable après le nom: *des décorations tendance* ►320

**tendre** v. *je tends, il tend*; conjug. ►243

- au conditionnel: *vous tendriez*

**tenir** v. *je tiens, il tient*; conjug. ►210

- accord du participe:
  - *Quels rôles ont-elles tenus?* ►367
  - *La séance s'est tenue hier.* ►372
  - *Je les ai tenus au courant.* ►367

- **tenir compagnie, tenir tête**: *Ils nous ont tenu compagnie.*

- **s'en tenir à**: *Ils s'en sont tenus aux faits.*

**tentacule** n.m. **un tentacule** ►270

**terme** n.m. est au pluriel dans les expressions où il signifie « mot, propos... »: *Aux termes du contrat. En quels termes vous a-t-il parlé? Être en bons, en mauvais termes avec quelqu'un*

**terre** n.f.

- **par terre**, en deux mots: *tomber par terre* ≠ **parterre** n.m. *un parterre de fleurs*

**terre-plein** n.m. *des terre-pleins*

**terroriser** v. **terrorisme** n.m. avec **rr**, comme dans *terreur*

**tête** n.f. avec **ê**

**téter** v. avec **é/è**: *téter, il tète* ►202

**têtu, -e** adj. avec **ê** comme dans *tête*

**thé** n.m.

- est invariable comme adjectif de couleur: *des roses thé* ►323

**théâtre** n.m. avec **â**

**thérapeute** n. avec un seul **h** au début du mot

**thym** n.m. avec **ym**

**-tie** prononcé **-ti-** ou **-si-**? ►14

1. **tiers** n.m. *Un tiers des personnes interrogées ont* ou *a dit oui.* ►396

2. **tiers, tierce** adj. *une tierce personne*

**tinter** v. (faire un bruit) ≠ **teinter** (colorer)

**tintinnabuler** v. avec **nn**

**-tion** ou **-sion**? ►144

**tire-bouchon** n.m. *des tire-bouchons* ►294

**TITRE**

- accord avec un titre d'œuvre ►403-404

**toboggan** n.m. avec **gg**

**tolérer** v. avec **é/è**: *tolérons, tolère*; conjug. ►202

**tonalité** n.f. avec un seul **n**

**tordre** v. *je tords, il tord*; conjug. ►243

**tort** n.m. avec **t**

**total, -e, -aux** adj. et n.m. *un total, des totaux*

**tournoyer** v. avec **y/i**: *Les feuilles tournoyaient, tournoieront.*; conjug. ► 205

**tout**

- ~ adjectif indéfini: **tous, toute, toutes** ou ~ adverbe: *tout étonnée, tout autre, toute contente* ► 338
- sans trait d'union dans les expressions: *tout à coup, tout à fait, tout à l'heure*
- **tout le monde**: *Tout le monde est là.* ► 390
- singulier ou pluriel dans les expressions avec ~? ► 305

**toutefois** adv. en un mot

**tout-petit** n.m. *les tout-petits*

**traditionnel, -elle** adj. avec **nn**  
 ≠ **traditionaliste** adj. et n. avec un seul **n** ► 51

**traduire** v. conjug. ► 237

**entraîner** v. avec **î**, comme dans tous les mots de la famille

## **TRAIT D'UNION**

- emploi du ~ ► 83-88

**traître** adj. et n. avec **î**

**trampoline** n.m. avec **am** ≠ **tremplin**

**transférer** v. avec **é/è**: *nous transférons, ils transfèrent*; conjug. ► 202

- **transfert** n.m. avec **t**

**transhumance** n.f. avec **h**

**trappe** n.f. avec **pp**

**trapu, -e** adj. avec un seul **p**

**travail** n.m. *un travail, des travaux*  
 • **travailler** v. à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *(que) nous travaillions* ► 199

## **TRÉMA**

- emploi du ~ ► 77

**trembloter** v. avec un seul **t** ► 61

**tremplin** n.m. avec **em**

**trentaine** n.f.  
 • accord avec **une trentaine de** ► 395

**tressaillir** v. se conjugue comme *cueillir*, sauf au futur et au conditionnel: *il tressaillira(it)*, mais on rencontre souvent

*il tressaillera(it)*, sur le modèle de *il cueillera(it)* ► 218

**tribunal** n.m. *un tribunal, des tribunaux*

**tribut** n.m. (contribution): *payer un lourd tribut* à ≠ **tribu** n.f. (groupe social)

**triple** adj. et n.m. *un texte en triple exemplaire*

**trône** n.m. **trôner** v. avec **ô**

**trop** adv.  
 • accord avec **trop de** ► 393

**trophée** n.m. avec **ée**, comme *lycée* ► 23

**trouver** v. *une histoire que j'ai trouvée passionnante* ► 387

- sans **s** à l'impératif, sauf devant **en**: *Trouve des exemples, trouves-en.* ► 184
- accord du participe passé:  
 – *Elle s'est trouvée là.* ► 372  
 – *Elle s'est trouvé une amie.* ► 375

**truc** n.m. avec **c**  
 • **truquage** ou **trucage** n.m.

**tuer** v. au futur et au conditionnel:  
*il tuera(it)* ► 198

- **tuerie** n.f. avec un **e** muet

**turquoise** n.f.  
 • est invariable comme adjectif de couleur: *des pulls turquoise* ► 323

**tutoyer** v. avec **y/i**: *nous tutoyons, ils tutoient*; conjug. ► 205

- **tutoiement** n.m. avec un **e** muet

**type** n.m. *des formules types*

**typique** adj. avec **y**, comme dans *type*

**tyran** n.m. *Cette femme est un tyran !*  
 • **tyrannie** n.f. avec **nn**

# **U**

**ubiquité** n.f. avec **qui** qui se prononce comme dans *cuivre*

**-ule** ou **-ulle**? ► 42

**un, une**  
 • accord avec (l')un, (l')une des... qui ► 391  
 • accord avec l'un ou l'autre ► 399



**usagé, -e** adj. (qui a déjà servi) ≠ **usé** (abîmé)

**usager** n.m. avec **er** : les *usagers* d'un service public

- l'emploi au féminin commence à se faire entendre : une *usagère*

## V

**va** sans s à l'impératif, sauf devant y :

*Va le voir ! Vas-y !*

- On écrit à *Dieu vat !* avec un **t** qui ne se prononce pas.

**vaccin** n.m. avec **cc** qui se prononce -ks-

**vaciller** v. avec un **c** ≠ **osciller**

**va-et-vient** n.m.inv. des *va-et-vient*

**vaincre** v. je *vains*, tu *vains*, il *vainc* ;  
conjug. ► 258

**vainqueur** n.m. *Elle est le grand vainqueur du concours.*

- L'emploi au féminin commence à se faire entendre mais il n'est pas recommandé : il ne s'agit pas d'un nom de métier ou de fonction.

**valoir** v. conjug. ► 229

- accord du participe ► 370
- il vaut mieux, il vaudrait mieux et non *il faut mieux*

**vantail** n.m. avec **an** : une porte à deux vantaux ► 289

**varier** v.

- au futur et au conditionnel : il *variera(it)* ► 198

**velours** n.m. avec **s**

**vendre** v. je *vends*, il *vend* ; conjug. ► 243

**vendredi** n.m. tous les *vendredis* matin ► 405

**véneux, -euse** adj. (qui contient du poison) des *champignons véneux* ≠ **venimeux** (qui produit du venin) ► 172

**vénérer** v. avec **é/è** : nous *vénerons*, ils *véneront* ; conjug. ► 202

**venger** v. avec **e** devant **a** et **o** : il *vengea*, nous *vengeons* ► 197

- **vengeance** n.f. avec **gea**

**venin** n.m.

- **venimeux, -euse** adj. un *serpent venimeux* ≠ **véneux** : un *champignon véneux*

**venir** v. conjug. ► 210

- se conjugue avec *être* : elle *est venue* ► 365

**ver** n.m. *un ver de terre* ≠ **vers** (de poésie) ► 171

**VERBE**

- l'accord du verbe ► 341-355
- les groupes de verbes ► 176
- les conjugaisons ► 194-258

**verdâtre** adj. avec **â** ► 70

**verglas** n.m. avec **s**

- **verglacé, -e** adj. avec **c** : une route *verglacée*

**vérifier** v.

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif : (que) nous *vérifions* ► 198
- au futur et au conditionnel : il *vérifiera(it)*

**vermillon** adj. inv. des *rouges vermillon*

**verrou** n.m. des *verrous* ► 287

**versant** n.m. avec **t** : le *versant nord* d'une montagne

**verse (à)** loc. adv. en deux mots :

*Il pleut à verse.* ≠ **averse** n.f.

**verser** v. Elle s'est *versé* deux verres d'eau. les deux verres d'eau qu'elle s'est *versés* ► 375

**verset** n.m. avec **t**

**vert, -e** adj. et n.m. des *motifs verts* ; mais : des *motifs vert foncé*, *vert clair* ► 324

**vertu** n.f. ► 24

**vêtement** n.m. avec **ê**, comme dans les mots de la famille : *vêtir*, *revêtir*, *revêtement*

**veto** n.m.inv. mot latin invariable et sans accent : des *veto* ► 296

- La forme francisée variable un *vêto*, des *vêtos* est proposée par les rectifications orthographiques. ► p. 315

**veuillez** impératif de *vouloir*

**viaduc** n.m. avec un **c**, comme dans *gazoduc*, *oléoduc*

**vice** n.m. *le vice et la vertu*

**vice versa** loc. adv.

**vidéo** n.f. et adj. inv.

- est variable comme nom : *des vidéos*
- est invariable après le nom : *des jeux vidéo* ►321

**vieux, vieille** adj. et n.

- **vieil** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet : *un vieil ami, un vieil homme*

**ville** n.f.

- le genre des noms de ville ►271

**vingt** adj. numéral

- avec ou sans *s* dans *quatre-vingt(s)*? ►339

**vingtaine** n.f.

- accord avec *une vingtaine de* ►395

**violemment** adv. avec *emm* ►145

**violet, -ette** adj. et n.m. *des fleurs violettes* ; mais : *des fleurs violet foncé* ►324

**violon** n.m.

- **violoniste** n. avec un seul *n* ►52

**VIRGULE**

- emploi de la ~ ►93

**viscère** n.m. *un viscère* ►270

**vitrail** n.m. *un vitrail, des vitraux* ►289

**vive**

- invariable en tête de phrase : *Vive les vacances !* ►355

**vivre** v. conjug. ►256

- accord du participe passé :  
– *la vie que j'ai vécue ici*  
– *les dix ans que j'ai vécu ici* ►370

**vœu** n.m. *des vœux*

**voie** n.f. (chemin) avec un *e* ≠ **voix** (organe de la parole)

**voir** v. conjug. ►219

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif : *(que) nous voyions*
- accord du participe passé :  
– *Toutes ces choses que Marie a vues !*  
*Toutes ces choses qu'a vues Marie !* ►367-369

– *Des films comme celui-là, j'en ai vu beaucoup !* ►382

– *Pierre et Marie se sont vus hier.* ►373

– *Les acteurs que j'ai vus jouer...* ►376

– *La pièce que j'ai vu jouer...* (par des acteurs) ►376

– *Elle s'est vue tomber.* ►376

– *Vu les circonstances...* ►364

**voire** adv. avec un *e* : *Ce n'est qu'un adolescent, voire un enfant.*

**voirie** n.f. sans *e* muet, malgré *voie* : *les services de la voirie*

**voix** n.f. avec *x* : *avoir voix au chapitre* ≠ **voie** (chemin) ►171

**volatil, -e** adj. sans *e* au masculin ►25

- (qui s'évapore) *un produit volatil* ≠ **volatile** n.m. (volailles et autres) ►171

**volière** n.f. avec un seul *l*, comme dans *voler*

**volontiers** adv. avec *s*

**votre** ou **vôtre**? ►170

**vouloir** v. conjug. ►228

- *Je voudrais bien que...* ►182
- accord du participe passé :  
– *Cette promotion, il l'a voulue.* ►367  
– *Il a eu la promotion qu'il a voulu avoir.* ►379  
– *Elle s'en est voulu* (à elle-même), *ils s'en sont voulu.* ►374

**vous**

- accord avec ~ ►385-386

**voûte** n.f. avec *û*

**vouvoyer** v. avec *y/i* : *Il me vouvoyait et me vouvoiera encore.* conjug. ►205

- **vouvoiement** n.m. avec un *e* muet

**voyager** v. avec *e* devant *a* et *o* : *il voyageait, nous voyageons* ►197

**VOYELLES ET SEMI-VOYELLES** ►3-4 et 6

**voyou** n.m. *des voyous* ►287

**vraisemblable** adj. **vraisemblance** n.f. avec un seul *s*

**vu**

- invariable en tête de phrase : *Vu les circonstances...* ►364

## W X

**w** prononciation ► 5-6

**week-end** n.m. *des week-ends*

**x** prononciation ► 15

**Xième** ou **X-ième** adj. *Et je vous le dis pour la X-ième fois...* On écrit aussi *ixième*.

**xénophobe** adj. et n. (qui n'aime pas les étrangers) ► 136-137

**xylophone** n.m. (instrument de musique) avec **xy** qui se prononce *-ksi-*

## Y Z

**y** adv. et pron.

- avec un trait d'union après un verbe à l'impératif: *Allez-y.*

**yaourt** n.m. *des | yaourts*

**-yer** verbes en *-yer* ► 204-206

**zénith** n.m. avec **th**

**zéro** adj. numéral et n.m. *Ils ont fait zéro faute.*

- le nom est variable: *Il y a trois zéros dans 1 000.*



# Les rectifications de l'orthographe

Résumé d'après le rapport du Conseil supérieur de la langue française, publié au *Journal officiel* du 6 décembre 1990.

Dans son discours du 24 octobre 1989, le Premier ministre a proposé à la réflexion du Conseil supérieur de la langue française cinq points concernant l'orthographe :

- le trait d'union;
- le pluriel des mots composés;
- l'accent circonflexe;
- le participe passé des verbes pronominaux;
- diverses anomalies.

C'est à partir de ces cinq points que les propositions de rectifications orthographiques suivantes ont été élaborées.

Ces rectifications ont reçu un avis favorable de l'Académie française à l'unanimité, ainsi que l'accord du Conseil de la langue française du Québec et celui du Conseil de la langue de la Communauté française de Belgique. Ces rectifications sont modérées dans leur teneur et dans leur étendue. L'Académie française en enregistre et en recommande certaines dans son dictionnaire (9<sup>e</sup> édition, 1993) en précisant qu'aucune des deux graphies ne peut être tenue pour fautive.

## 1. Le trait d'union

**a. Les mots composés.** Un certain nombre de mots remplaceront le trait d'union par la soudure. On écrira par exemple *un portemonnaie* en un mot, comme déjà *un portefeuille*, *un risquetout* comme déjà *un faitout* (verbe + nom ou verbe + *tout*); *autostop*, *lieudit*, *branlebas* (éléments nominaux et adjectivaux); *blabla*, *froufrou*, *grigri* (onomatopées et mots expressifs); *apriori*,

*statuquo* (mots d'origine latine employés comme noms); *baseball*, *hotdog*, *cowboy*, *harakiri* (mots d'origine étrangère).

**b. L'écriture des nombres.** On liera par un trait d'union les numéraux formant un nombre complexe, qu'il soit inférieur ou supérieur à cent: *vingt-et-un*, *cent-trois*.

## 2. Le pluriel des mots composés

- Les noms composés d'un verbe et d'un nom suivront la règle générale et prendront la marque du pluriel sur le second élément quand ils sont au pluriel: *un pèse-lettre*, *des pèse-lettres*; *un garde-meuble*, *des garde-meubles*.
- Il en va de même des noms composés d'une préposition et d'un nom: *un après-midi*, *des après-midis*; *un sans-abri*, *des sans-abris*.
- Cependant, quand le nom prend une majuscule ou quand il est précédé d'un article singulier, il ne prend pas la marque du pluriel: *des prie-Dieu*, *des trompe-l'œil*, *des trompe-la-mort*.

## 3. Le tréma et les accents

### a. Le tréma

- On placera le tréma sur la voyelle qui est prononcée (et non sur le e muet): *aigüe*, *ambigüe* (au lieu de *aiguë*, *ambiguë*).
- On munira d'un tréma le u des mots en *-gu*, *-geu* pour éviter une prononciation défectueuse: *gageüre*, *argüer*.

### b. L'accent grave ou aigu sur le e.

 Conformément à la prononciation:

- on accentuera sur le modèle de *semer* les futurs et conditionnels des verbes du type *céder*: *je cèderai*, *j'allèguerais* (au lieu de *je céderai*, *j'alléguerais*);
- dans les inversions interrogatives, on munira d'un accent grave le e de la première personne du singulier: *puissè-je*;
- l'accent est modifié sur certains mots qui avaient échappé à la régularisation déjà entreprise par l'Académie française et qui se conforment ainsi à la règle générale d'accentuation: *allègement*, *allègrement*, *crèmerie*, *évènement*.

Les dictionnaires courants enregistrent déjà un grand nombre de ces modifications et donnent les deux orthographes.

### c. L'accent circonflexe.

 Il ne sera plus obligatoire sur le i et sur le u, où il ne note pas de différence de prononciation (comparer *voûte* et *doute*), excepté:

- dans la conjugaison pour marquer une terminaison: *nous suivîmes*, *nous voulûmes*; *qu'il suivît*, *qu'il voulût*, comme *nous aimâmes*, *qu'il aimât*;

- dans les mots où il permet de distinguer des homographes : *dû*, *jeûne*, *mûr*, *sûr* et le verbe *croître* dont la conjugaison est en partie homographe de celle du verbe *croire*.

Comme c'était déjà le cas pour *dû*, les adjectifs *mûr* et *sûr* ne prendront l'accent qu'au masculin singulier. Par analogie, les dérivés des noms et des verbes ne prendront pas l'accent : *sûr* mais *sûreté*; *croître* mais *accroître*.

- Les personnes qui ont déjà la maîtrise de l'orthographe ancienne pourront, naturellement, ne pas suivre cette nouvelle norme.
- Cette mesure entraîne la rectification de certaines anomalies étymologiques en établissant des régularités. On écrira *mu* comme déjà *su*, *tu*, *vu*, *lu*; *plait* comme déjà *taît*, *fait*; *pique* comme *morsure*; *traîne* comme *gaine*; *assidument* comme *absolument*.
- Aucune modification n'est apportée aux noms propres et l'accent circonflexe est maintenu dans les adjectifs dérivés de ces noms (*Nîmes*, *nîmois*).

#### d. Les verbes en *-eler* et *-eter*.

- L'emploi de l'accent grave pour noter le son ouvert [ɛ] comme dans *je gèle*, *j'achète* sera étendu à tous les verbes de ce type, sauf pour les verbes *appeler* et *jeter* (et les verbes de leurs familles), dont les formes avec deux *l* ou deux *t* sont les mieux stabilisées dans l'usage. On conjuguera donc sur le modèle de *peler* et *acheter* : *il chancèle*, *il chancèlera*; *il étiquète*, *il étiquètera*.
- Les noms en *-ement* dérivés de ces verbes suivront la même orthographe : *amoncèlement*, *ruissèlement*, *nivèlement*, *volètement*.

## 4. Le participe passé des verbes pronominaux

- Il est apparu que ce problème d'orthographe grammaticale touchait à la syntaxe et qu'il ne pouvait pas être résolu en même temps que les autres difficultés abordées. En effet, on ne peut séparer les règles concernant le participe passé des verbes pronominaux de celles concernant le participe passé des verbes non pronominaux.
- Une seule proposition de rectification est donc faite : le participe passé *laissé* suivi d'un infinitif sera rendu invariable, comme l'est déjà le participe passé *fait* suivi d'un infinitif (que ce soit à la forme pronominale ou avec l'auxiliaire *avoir*) : *Elle s'est laissé mourir. Elle s'est laissé séduire. Je les ai laissé partir.*

## 5. Les mots empruntés aux langues étrangères

Le processus d'intégration des mots empruntés conduit à la régularisation de leur graphie, conformément aux règles générales du français. On tiendra

compte cependant du fait que certaines graphies étrangères, anglaises en particulier, sont devenues familières à la majorité des utilisateurs du français.

**a. Les accents.** On munira d'accents les mots empruntés à la langue latine ou à d'autres langues, lorsqu'ils n'ont pas valeur de citation (*requiem*, *Ave* par exemple): *désidérata*, *facsimilé*, *memento*, *placébo*, *véto* par exemple pour les mots d'origine latine; *allégro*, *braséro*, *edelweiss*, *révolver* par exemple pour les mots empruntés à d'autres langues.

Les dictionnaires enregistrent déjà nombre de ces formes.

**b. Les graphies.** On recommande aux lexicographes de poursuivre la francisation des mots empruntés, et, en particulier, de choisir la graphie la plus proche du français chaque fois que plusieurs orthographes sont possibles: *litchi*, *canyon*, *musli*, *conteneur* par exemple. Pour la finale en -er des anglicismes prononcée comme dans *fleur*, on préférera le suffixe français -eur. La finale en -eur sera la règle chaque fois qu'il existe un verbe à côté du nom anglais: *squatteur* comme déjà *kidnappeur*.

**c. Singulier et pluriel.** Les noms ou adjectifs d'origine étrangère ont un singulier et un pluriel réguliers: *un zakouski*, *des zakouskis*; *un ravioli*, *des raviolis*; *un scénario*, *des scénarios*; *un jazzman*, *des jazzmans*; *un match*, *des matchs*; *un lied*, *des lieds*. (On choisit comme forme de singulier la forme la plus fréquente, même s'il s'agit d'un pluriel dans l'autre langue.)

Il en est de même pour les noms d'origine latine: *des maximums*, *des médias*; sauf s'il s'agit de mots ayant conservé valeur de citation: *des mea culpa*.

Comme il est normal en français, les mots terminés par s, x et z restent invariables: *des boss*, *des kibboutz*, *des box*.

On remarquera que le pluriel des mots composés étrangers se trouvera simplifié par la soudure (*des covergirls*, *des ossobucos*).

## 6. Les anomalies

Les rectifications proposées par l'Académie (1975) sont reprises et sont complétées par quelques rectifications du même type.

**a.** Certaines orthographes ne se conforment pas aux règles générales de l'écriture du français (*ign* dans *oignon*) ou à la cohérence d'une série (*chariot* et *charrette*). Ces graphies seront modifiées: *ognon*, *charriot*, *boursouffler*, *combattif*...

**b.** On écrira avec un seul **l** comme dans *casserole* les noms en -**olle** afin de régulariser la terminaison en -**ole**: *barcarole*, *corole*, *girole*.

**c.** On écrira sans *i* après les deux **l** comme dans *poulailler* les noms en -**illier**, où ce *i* ne s'entend pas, afin de régulariser la terminaison en -**iller**: *joailler*, *quincailler*, *serpillère*.



d. Le e muet ne sera pas suivi d'une consonne double dans les mots suivants qui rentrent ainsi dans des alternances régulières : *prunelle*, *prunelier* comme *noisette*, *noisetier* ; *dentelle*, *dentelière* ; *interpeler* comme *appeler*.

## Tableau résumé des rectifications proposées

|      | ANCIENNE ORTHOGRAPHE                                                                  | NOUVELLE ORTHOGRAPHE                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. a | <i>un porte-monnaie</i>                                                               | <i>un portemonnaie</i>                                                         |
|      | <i>b vingt-trois, cent trois, vingt et un</i>                                         | <i>vingt-trois, cent-trois, vingt-et-un</i>                                    |
| 2.   | <i>un cure-dent(s)<br/>des cure-dent(s)<br/>un pèse-lettre<br/>des pèse-lettre(s)</i> | <i>un cure-dent<br/>des cure-dents<br/>un pèse-lettre<br/>des pèse-lettres</i> |
| 3. a | <i>aiguë<br/>gageure</i>                                                              | <i>aigüe<br/>gageüre</i>                                                       |
|      | <i>b je céderai<br/>puissè-je, aimé-je<br/>événement</i>                              | <i>je cèderai<br/>puissè-je, aimé-je<br/>événement</i>                         |
| 3. c | <i>la route, la vouïte<br/>il se plaît, il se tait</i>                                | <i>la route, la voute<br/>il se plait, il se tait</i>                          |
|      | <i>d il ruisselle, il amoncelle</i>                                                   | <i>il ruissèle, il amoncèle</i>                                                |
| 4.   | <i>elle s'est laissée aller<br/>elle s'est laissé inviter</i>                         | <i>elle s'est laissé aller<br/>elle s'est laissé inviter</i>                   |
| 5. a | <i>un revolver</i>                                                                    | <i>un révoluer</i>                                                             |
|      | <i>b un squatter</i>                                                                  | <i>un squatteur</i>                                                            |
|      | <i>c des jazzmen, des lieder</i>                                                      | <i>des jazzmans, des lieds</i>                                                 |
| 6. a | <i>chariot, charrette<br/>imbécile, imbécillité</i>                                   | <i>charriot, charrette<br/>imbécile, imbécilité</i>                            |
|      | <i>b casserole, corolle</i>                                                           | <i>casserole, corole</i>                                                       |
|      | <i>c volailler, joaillier</i>                                                         | <i>volailler, joailler</i>                                                     |
|      | <i>d appeler, interpeller</i>                                                         | <i>appeler, interpeler</i>                                                     |

**Conception graphique :** Marie-Astrid Bailly-Maître

**Mise en page :** Nicolas Taffin et Kathleen Ponsard

**Édition :** Alice De Wolf et Luce Camus

**Typographie :** cet ouvrage est composé avec les polices de caractères *Cicéro*, *Présence* (créées par Thierry Puyfoulhoux) et *Kievit* (créée par Michael Abbink)







# Bescherelle L'orthographe

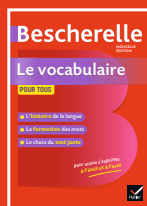
POUR TOUS

## Une approche pratique pour maîtriser :

- l'orthographe lexicale
- les homonymes
- les terminaisons verbales
- toutes les règles d'accord

**+ Un dico de 2 000 mots**  
difficiles à orthographier

Sur le site **bescherelle.com**, des quiz, des dictées  
et des jeux pour les amoureux de la langue française



**Bescherelle**  
la référence en langue française