

PAR LES CRÉATEURS DES INCOLLABLES®



CE1

# FICHES

## AIDE-DEVOIRS



LES LEÇONS DU PROGRAMME

+

LES ASTUCES DES ENSEIGNANTS



playBacÉducation

FRANÇAIS

MATHS

DÉCOUVERTE

CONSEILS

**CE1**

# **FICHES**

## **AIDE-DEVOIRS**

## Le mot de l'éditeur

Chers parents,

Forts de notre expérience dans l'éducation depuis 25 ans, nous vous présentons **une nouvelle collection réalisée avec des enseignants pour réviser et retenir ses leçons à la maison : une méthode plus astucieuse, plus ludique et donc plus efficace !**

Nous sommes partis d'un constat simple : nous avons tous des trucs et astuces personnels pour se souvenir d'une information. Dès le primaire, chaque écolier doit trouver sa façon bien à lui de mémoriser le programme scolaire. Afin de l'y aider au mieux, **les fiches aide-devoirs multiplient les approches et offrent à votre enfant 2 fois plus de chance de retenir sa leçon. Comment ?**

**Grâce aux fiches complémentaires.**

**Sur chaque page, chaque point essentiel du programme scolaire est abordé :**

- **En haut (sur fond blanc) de façon claire et synthétique.** Votre enfant révisera sa leçon de la même manière qu'il l'aura apprise à l'école.
- **En bas (sur fond couleur) de façon ludique et astucieuse.** Votre enfant y découvrira un complément d'information ou une autre façon de retenir sa leçon proposée par des enseignants.

Chaque intercalaire de matière propose un sommaire pour vous permettre de trouver rapidement la leçon qui vous intéresse en français, mathématiques, histoire, géographie ou sciences.

**Sélectionnez la fiche que vous souhaitez et en route, avec le sourire, pour les devoirs !**

*Les Incollables*

# LA MÉTHODE DES AIDE-DEVOIRS TIENT EN UNE PHRASE : LA MULTIPLICATION DES EXPLICATIONS.

## LE HAUT DES FICHES

propose une explication synthétique. L'essentiel des points du programme de CE1 est résumé de façon claire et concise pour permettre à l'enfant de hiérarchiser l'information en se focalisant sur l'essence de la leçon sans se perdre dans trop de détails. Les différents points à retenir sont listés et mis en lumière par des exemples très simples.

## LE BAS DES FICHES

propose plusieurs façons de réviser.

### ➡ Par une présentation très visuelle

Quand une image nous interpelle, quand on la trouve belle, originale ou très simple, on la retient facilement. Faire appel à la mémoire visuelle : quelle excellente alternative aux listes, tableaux ou paragraphes parfois difficiles à retenir pour de jeunes enfants !

### ➡ En compilant des trucs et astuces malins

Les moyens mnémotechniques peuvent être une magnifique porte d'entrée pour retenir un point du programme parfois ardu. Ils restent en tête immédiatement, font souvent rire, et servent de boîte à outils toute la vie !

### ➡ Avec une dose de jeu et d'humour

Les devoirs sont trop souvent synonymes d'ennui voire de conflit. Pourquoi ne pas plutôt en faire un moment d'échange, de rire, de jeu ? On ne travaille jamais mieux qu'avec envie. Ainsi, les fiches aide-devoirs proposent des histoires drôles, des jeux, défis et blagues qui permettent d'aborder le programme scolaire sur le ton de la légèreté.

**Avec la nouvelle méthode de révision des aide-devoirs Incollables, c'est trop facile (et trop drôle !) de réviser son année scolaire !**

# SOMMAIRE

## FRANÇAIS

### Grammaire

- 8 Reconnaître une phrase
- 9 Les types de phrases
- 10 La ponctuation
- 11 Le verbe
- 12 Le sujet
- 13 Les classes de mots
- 14 Noms propres et noms communs
- 15 Le genre des noms
- 16 Le nombre des noms
- 17 L'adjectif qualificatif

### Conjugaison

- 18 L'accord sujet-verbe
- 19 Passé, présent, futur
- 20 Le présent de l'indicatif
- 21 L'imparfait

### Orthographe

- 22 Écrire le son « s »
- 23 Écrire le son « k »
- 24 Écrire le son « gu »
- 25 Écrire le son « j »
- 26 Écrire le son « é »

27 Écrire le son « è »

28 Écrire le son « ill »

29 Écrire le son « in »

30 Le pluriel des noms

31 L'ordre alphabétique

32 Les mots-outils

### Vocabulaire

33 Les familles de mots

34 Le sens propre et le sens figuré

35 Les contraires

36 Les synonymes

### Méthode

37 Les lettres

38 Pour bien mémoriser

39 Pour mieux rédiger

## MATHS

### Numération

42 Unité, dizaine, centaine

43 Les nombres de 0 à 500

44 Comparer les nombres

### Opérations

45 Résoudre un problème

46 La table d'addition

- 47 L'addition
- 48 La soustraction
- 49 Champion de calcul
- 50 La multiplication
- 51 La table de multiplication
- 52 Le partage

## Mesures

- 53 L'heure
- 54 Les unités de mesure

## Géométrie

- 55 Les figures géométriques
- 56 La symétrie
- 57 Les solides

# DÉCOUVERTE DU MONDE

- 60 Le cycle de vie des animaux
- 61 Le cycle de vie des plantes
- 62 L'eau
- 63 Le temps
- 64 La classification des aliments
- 65 L'évolution des modes de vie
- 66 L'environnement
- 67 Représenter la Terre

## CONSEILS

- 70 J'apprends à mieux apprendre
- 71 J'apprends les règles de l'école

- 72 J'apprends à participer en classe
- 73 J'apprends à mieux mémoriser
- 74 J'apprends à écouter
- 75 J'apprends à donner du sens à l'école
- 76 J'apprends à utiliser mon cahier de textes
- 77 J'apprends à me motiver pour les devoirs
- 78 J'apprends à lire par plaisir
- 79 J'apprends à être en bonne santé





# FRANÇAIS

## Grammaire

- 8 Reconnaître une phrase
- 9 Les types de phrases
- 10 La ponctuation
- 11 Le verbe
- 12 Le sujet
- 13 Les classes de mots
- 14 Noms propres et noms communs
- 15 Le genre des noms
- 16 Le nombre des noms
- 17 L'adjectif qualificatif

## Conjugaison

- 18 L'accord sujet-verbe
- 19 Passé, présent, futur
- 20 Le présent de l'indicatif
- 21 L'imparfait

## Orthographe

- 22 Écrire le son « s »
- 23 Écrire le son « k »

## Orthographe

- 24 Écrire le son « gu »
- 25 Écrire le son « j »
- 26 Écrire le son « é »
- 27 Écrire le son « è »
- 28 Écrire le son « ill »
- 29 Écrire le son « in »
- 30 Le pluriel des noms
- 31 L'ordre alphabétique
- 32 Les mots-outils

## Vocabulaire

- 33 Les familles de mots
- 34 Le sens propre et le sens figuré
- 35 Les contraires
- 36 Les synonymes

## Méthode

- 37 Les lettres
- 38 Pour bien mémoriser
- 39 Pour mieux rédiger



Il existe plusieurs types de phrases :

- ➔ La phrase **déclarative**  
Elle donne une information ou raconte quelque chose.  
Elle se termine par un point.  
*Théo adore son vélo rouge.*
- ➔ La phrase **interrogative**  
Elle permet de poser une question.  
Elle se termine par un point d'interrogation.  
*Qui a mangé mon croissant ?*
- ➔ La phrase **exclamative**  
Elle permet d'exprimer un sentiment.  
Elle se termine par un point d'exclamation.  
*Quel beau travail !*

## Utilise ta mémoire visuelle !

Observe bien ces dessins pour retenir les différents types de phrases.



**Phrase  
déclarative**

se termine  
par un point.



**Phrase  
interrogative**

se termine  
par un point  
d'interrogation.



**Phrase  
exclamative**

se termine  
par un point  
d'exclamation.

# LA PONCTUATION

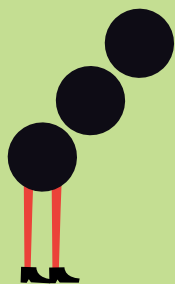
Dans un texte, les signes de ponctuation sont des **indices** pour bien le comprendre.



- ➔ Les **points de suspension** ... indiquent un suspense, une hésitation. Ils permettent aussi d'imaginer ce que la phrase ne dit pas.
- ➔ Les **deux points** : annoncent une énumération ou un dialogue.
- ➔ La **virgule** , permet de faire une pause dans la phrase lors d'une lecture orale.
- ➔ Les **guillemets** « » ou le **tiret** — indiquent qu'un personnage prend la parole.

## Utilise ta mémoire visuelle !

Observe bien ces drôles de dessins pour retenir les différents signes de ponctuation et à quoi ils servent.



les points  
de suspension

suspense  
et imagination



le point

énumération  
ou dialogue



la virgule

pause



les guillemets

dialogue

- ➔ Dans une phrase, le verbe est un mot qui désigne une action.  
*Le petit garçon dessine un dragon.*

Qu'est-ce qu'il fait ? Quelle action fait-il ?  
Il **dessine**. C'est l'action de dessiner.  
« Dessine » est le verbe de la phrase.

- ➔ Le verbe est un mot qui change de forme selon le temps de la phrase.

*Hier le petit garçon a dessiné un dragon.*  
*En ce moment le petit garçon dessine un dragon.*  
*Demain le petit garçon dessinera un dragon.*

- ➔ Le verbe est un mot qui change de forme lorsque la personne qui fait l'action change.  
*Le petit garçon dessine un dragon.*  
*Les enfants dessinent un dragon.*  
*Tu dessines un dragon.*



## Autre technique

Le verbe est le noyau de la phrase.  
Il faut le repérer en priorité !

Pour identifier le verbe, il y a plusieurs méthodes. À toi de choisir !

1. Cherche quelle est l'action dans la phrase.  
*La potion de la sorcière mijote dans la marmite.*



Quelle est l'action ? C'est l'action de mijoter :  
*mijote* est le verbe.

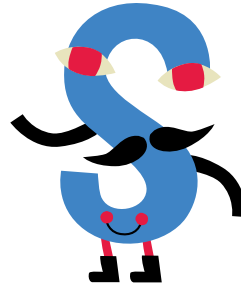
2. Change le temps de la phrase :  
le mot qui change de forme, c'est le verbe !  
*En ce moment la potion mijote. Hier la potion a mijoté.*



3. Mets la phrase à la forme négative : le verbe se trouve entre les mots *ne* et *pas*.  
*Non, la potion de la sorcière ne mijote pas dans la marmite.*



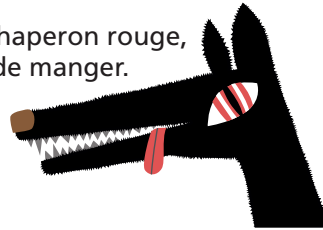
- ➔ Dans une phrase, le sujet est un mot ou un groupe de mots qui indique **de qui ou de quoi on parle.**
- ➔ Il indique **qui fait l'action** exprimée par le verbe.
- ➔ Il **ne peut pas être supprimé.**



*Le loup mange le petit Chaperon rouge.*



C'est **le loup** qui mange le petit Chaperon rouge, c'est lui qui agit, qui fait l'action de manger. Donc c'est **le loup** le sujet.



## La bonne méthode

Pour identifier le sujet, il y a 2 choses à faire.

1. D'abord, repère le verbe pour savoir quelle est l'action dans la phrase.

2. Ensuite, cherche le sujet, en posant la question : Qui est-ce qui ou qu'est-ce qui fait l'action ?

*Le chasseur sauve la petite fille et sa grand-mère.*



1. Je trouve le verbe. *Quelle est l'action ? L'action de sauver.* **Sauve** est le verbe de la phrase.



2. Je cherche qui fait l'action. *Qui est-ce qui sauve ? C'est le chasseur.* **Le chasseur** est le sujet de la phrase.



Les mots peuvent être classés selon leur nature.  
Chaque mot appartient à une classe grammaticale.

- ➡ Le **verbe** désigne une action.

*danser - dessiner - dormir*

- ➡ Le **nom** désigne une personne, un lieu, un animal, un objet, un sentiment, une idée.

*maîtresse - cinéma - panda - surprise - intelligence*

- ➡ Le **déterminant** est un petit mot qui accompagne le nom. Il se place juste devant lui.

*le - ce - des - vos - la - un - une*

- ➡ L'**adjectif qualificatif** donne des informations sur le nom auquel il se rapporte.

*gentille - affamé - grand*

## Le conseil du maître

Pour repérer un nom, cherche s'il y a – ou si tu peux mettre – un déterminant devant (un ou une par exemple) :

*L'homme préhistorique a fabriqué une lance pour chasser le mammouth.*

Il y a le déterminant **une** devant le mot **lance**, donc c'est un nom.

*Théo lance le ballon à sa sœur.*

*Une lance le ballon à sa sœur.*

Si tu mets le mot **une** devant **lance**, la phrase n'a pas de sens, donc ce n'est pas un nom.



Apprends par cœur les déterminants les plus utilisés, tu iras plus vite !

Ce sont les articles : **le, la, les, l', un, une, des.**

# NOMS PROPRES ET NOMS COMMUNS

- ➡ Le **nom propre** désigne un prénom, un nom de famille, un lieu en particulier...  
Il commence toujours par une **lettre majuscule**.

*Solène - le Canada - Dupont*

Certains noms propres sont accompagnés d'un déterminant.

*l'Espagne - les Français - la Loire - les Alpes*

- ➡ Le **nom commun** désigne une personne, un lieu en général, un animal, une chose, un sentiment, une idée...  
Il est très souvent accompagné d'un déterminant.  
Il commence par une **lettre minuscule**.

*le directeur - un pays - mon chat - le téléphone - la peur*

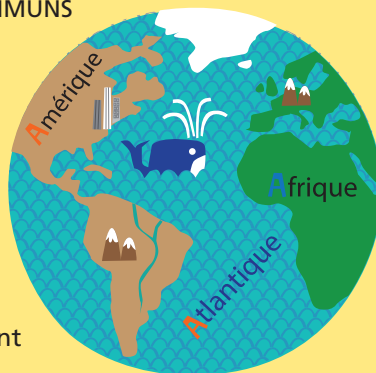
## Joue pour mieux comprendre

Relie chaque nom propre au nom commun qui lui correspond.

NOMS PROPRES

NOMS COMMUNS

Le Japon	● ●	un fleuve
La Loire	● ●	une mer
Hugo	● ●	une ville
Les Alpes	● ●	un pays
New York	● ●	un continent
L'Afrique	● ●	des montagnes
La Méditerranée	● ●	une personne



Réponse : Le Japon, un pays / La Loire, un fleuve / L'Afrique, un continent / La Méditerranée, une mer.  
des montagnes / New York, une ville / Hugo, une personne / Les Alpes,

- ➔ On classe les noms en deux catégories : le féminin et le masculin.

On dit que c'est le **genre des noms**.

Noms féminins : *la voiture - une infirmière - la piscine*

Noms masculins : *le livre - ce chat - mon pays*

- Très souvent, on ajoute un **e** à la fin du nom masculin pour trouver son féminin :

*un ami - une amie*

- Parfois, la fin du mot est transformée :

*un prince - une princesse*

Certains mots sont très différents au masculin et au féminin :

*un garçon - une fille*



- Certains noms sont identiques au masculin et au féminin !

*un artiste - une artiste*

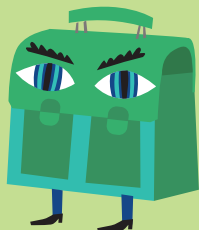
## Astuce pas bête !

- Si tu peux mettre le mot **une** ou **la** devant un nom, il est féminin !

- ➔ *La lionne est coquette.*  
Le nom *lionne* est féminin.

- Si tu peux mettre le mot **un** ou **le** devant un nom, il est masculin !

- ➔ *Le cartable est tout neuf.*  
Le nom *cartable* est masculin.



Retiens cette phrase :  
**F** comme **f**ille, **M** comme **m**onsieur

# LE NOMBRE DES NOMS

- ➡ Chaque nom a un nombre : le singulier ou le pluriel. C'est le déterminant qui nous l'indique et qui forme, avec le nom, un groupe nominal (GN).

Noms singuliers :

- ➔ *le cirque - une fleur*

Noms pluriels :

- ➔ *les cirques - des fleurs*

- ➡ Le plus souvent, au pluriel, on ajoute un **s** ou un **x** à la fin du nom ou de l'adjectif.

- ➔ *un clown - des clowns*
- ➔ *un chou - des choux*



## La bonne méthode

Repère bien le déterminant pour connaître le nombre du nom.

*Voici un maître.*



*Voici une maîtresse.*



*Voici des maîtres.*



*Voici des maîtresses.*



- ➔ L'adjectif qualificatif est un mot qui donne des **précisions** sur le nom auquel il se rapporte.

*un animal **perdu** - mon **grand** frère*

- ➔ Un nom peut être qualifié par **plusieurs adjectifs**.

*L'ogre s'approcha des **pauvres** enfants **terrorisés**.*

- ➔ Dans un groupe nominal, l'adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom.

*un beau prince ➔ une belle princesse  
une belle princesse ➔ des belles princesses*

- ➔ La plupart du temps, les adjectifs prennent un **s** ou un **x** au pluriel.

## Ne tombe pas dans le piège !



Les adjectifs terminés par **-al** se terminent par **-aux** au pluriel.

**al ➔ aux**

*Un match **amical** ➔ des matchs **amicaux***

Mais il y a des exceptions comme ***natal** ➔ **natales***.



Apprends cette comptine pour retenir ces exceptions :

Les bateaux **bancals** sont **fatals** !

C'est pas **banal**, car au **final**

En sortant des chantiers **navals**

Ils finissent au fond d'un océan **glacial**...



# L'ACCORD SUJET-VERBE

➔ Dans une phrase, le verbe s'accorde toujours en nombre avec le sujet.

- Si le **sujet** est au singulier, le **verbe** se met au singulier.

*Théo aime la fête foraine.*

- Si le sujet est au pluriel, le verbe se met au pluriel.

*Mes cousins s'amuse<sup>nt</sup> dans les autos tamponneuses.*

- S'il y a plusieurs sujets au singulier, le verbe se met au pluriel.

*Lionel, Matis et Solène mangent une énorme barbe à papa.*

- Si un sujet commande plusieurs verbes, tous les verbes s'accordent avec ce sujet.

*Le forain prend les tickets puis retourne derrière sa caisse.*

## Le conseil de la maîtresse

Pour savoir comment accorder le verbe, tu peux remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel.

*La petite fille déguste une pomme d'amour.*

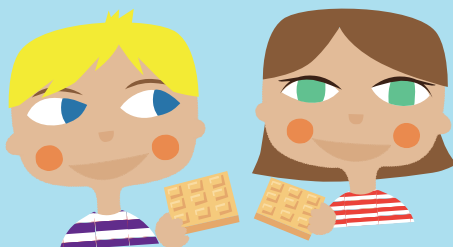
= elle

*elle* est au singulier,  
donc le verbe est au singulier.

*Théo et Amanda dégustent des gaufres.*

= ils

*ils* est au pluriel, donc le verbe est au pluriel.



- ➡ Lorsque l'action du verbe est finie au moment où l'on parle, c'est **le passé**.

*L'année dernière, j'**ai nagé** avec des dauphins.*

- ➡ Lorsque l'action du verbe est en train de se passer au moment où l'on parle, c'est **le présent**.

*En ce moment, je **nage** avec des dauphins.*

- ➡ Lorsque l'action du verbe se passera plus tard, c'est **le futur**.

*Aux prochaines vacances, je **nagerai** avec des dauphins.*



## Joue pour mieux comprendre

### Es-tu un bon détective ?

Certains mots permettent de donner des indications de temps. Sauras-tu dire si ces expressions parlent du passé, du présent, ou du futur ?

- 1 - **Au temps** des hommes préhistoriques
- 2 - **Aux prochaines** vacances
- 3 - Je pars **tout de suite**
- 4 - **À l'époque** des dinosaures
- 5 - Le train arrive **à l'instant**
- 6 - **Dans** 200 ans



Mais parfois ces mots ne suffisent pas... Passé ? Présent ? Futur ? Dans ces phrases, les verbes te permettront de connaître les temps.

*Ce soir tu iras à la piscine avec ton cousin.  
Ce soir nous avons mangé une super pizza !*

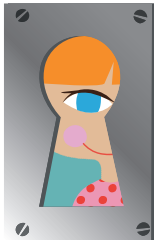
Réponse : 1 et 4 passé, 2 et 6 futur, 3 et 5 présent / iras (futur), avons mangé (passé).

# LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

➡ Le présent indique que l'action exprimée par le verbe est **en train de se passer** au moment où l'on parle :

*Ma sœur regarde par le trou de la serrure.*

➡ Au présent, les verbes du **1<sup>er</sup> groupe** dont l'infinitif se termine en -er comme *regarder* prennent les terminaisons suivantes :



*je regarde*  
*tu regardes*  
*il/elle regarde*  
*nous regardons*  
*vous regardez*  
*ils/elles regardent*



## Pour aller plus loin

Apprends à conjuguer ces verbes qui te serviront tous les jours :

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	DIRE	VENIR
je suis	j'ai	je vais	je fais	je dis	je viens
tu es	tu as	tu vas	tu fais	tu dis	tu viens
il/elle est	il/elle a	il/elle va	il/elle fait	il/elle dit	il/elle vient
nous sommes	nous avons	nous allons	nous faisons	nous disons	nous venons
vous êtes	vous avez	vous allez	vous faites	vous dites	vous venez
ils/elles sont	ils/elles ont	ils/elles vont	ils/elles font	ils/elles disent	ils/elles viennent



### Cap' ou pas cap' ?

Pour chaque verbe, retrouve la ou les personnes auxquelles le verbe est conjugué et son infinitif.

Exemples :

*mangeons*



*nous ; manger*

*rêve*



*je, il ou elle ; rêver*

*vais - dites - joue*



Réponse : je ; aller / vous ; dire / il ; jouer.

- ➔ À l'imparfait, l'action du verbe n'est pas tout à fait finie au moment où un autre événement a lieu.

*Je participais à une course à dos de tortue quand les escargots décidèrent de nous attaquer.*



- ➔ À l'imparfait, tous les verbes ont la même terminaison : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

*je savais*  
*tu savais*  
*il/elle savait*  
*nous savions*  
*vous saviez*  
*ils/elles savaient*

Passé à l'action !

L'IMPARFAIT, c'est facile !

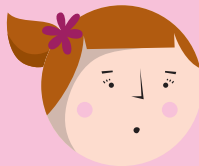
Tous les verbes ont les mêmes terminaisons :



Pour les retenir, répète-les :



en rigolant



en chuchotant



en criant

# ÉCRIRE LE SON « S »

➡ Il y a différentes façons d'écrire le son « s » :

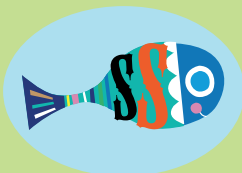
- Avec **s** : le *serpent* - une *personne* - du *maïs*
- Avec **ss** entre deux voyelles : un *poisson* - une *tasse*
- Avec **sc** devant e, è, i : la *piscine* - *scintiller* - une *scène*
- Avec **c** devant e, i, y : une *pince* - un *citron* - un *cygne*
- Avec **ç** devant a, o, u : *ça* - le *garçon* - *déçu*
- Avec **t** devant i et devant ion : une *addition* - la *patience*

## Utilise ta mémoire visuelle !

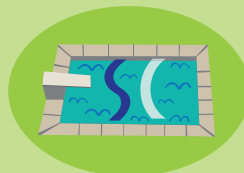
Pour retenir les 6 façons d'écrire le son « s »,  
il te suffit de retenir ces 6 dessins !



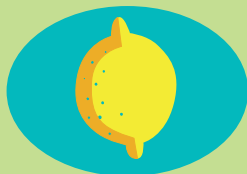
le **serpent**



un **poisson**



la **piscine**



un **citron**



le **garçon**



une **addition**

► Il y a différentes façons d'écrire le son « k » :

• Avec **c** devant **a, o, ou** : le **coquelicot** - le **cadre** - la **cour**



• Avec **cu** devant **i et e** : une **cuillère** - **cueillir**

• Avec **qu** : **quinze** - un **bouquet**



• Avec **k** : un **koala** - un **cake**



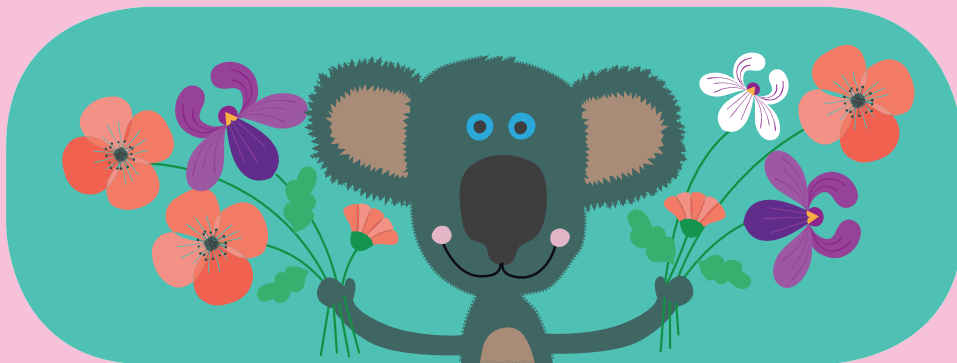
• Avec **cc** : l'**accueil** - s'**occuper**

• Avec **ch** : la **chorale** - une **orchidée**



## Mémoire grâce à une histoire !

Pour retenir les 6 façons d'écrire le son « k »,  
écoute le koala.



Le **koala** m'a **cueilli** un bouquet d'**orchidées**  
et de **coquelicots**. **Quel accueil** !

# ÉCRIRE LE SON « GU »

➡ Il y a différentes façons d'écrire le son « gu » :

- Avec **g** devant **a, o, u** :

*une gare - le gorille - la figure*

g → a  
→ o  
→ u

- Avec **gu** devant **e, i, y** :

*la guenon - un guignol - Guy*

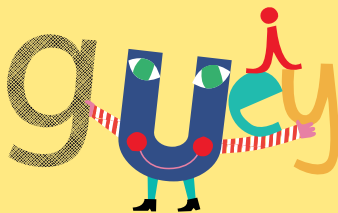
gu → e  
→ i  
→ y

- Avec **g** devant une consonne ou à la fin des mots :

*la glace - grandir - un iceberg - un segment*

## Astuce pas bête !

La lettre g a besoin d'un assistant pour faire le son « gu » devant e, i et y. C'est le u !



Souviens-toi de cette phrase pour retenir les différentes façons d'écrire le son « gu ».

La **g**azelle, le **g**orille et la **g**uenon font les **g**uignols devant les **g**ingouins qui **g**rimacent. Quel **g**ag !



# ÉCRIRE LE SON « J »

► Il y a différentes façons d'écrire le son « j » :

- Avec **j** devant toutes les voyelles :

*jaune - un jeu - du judo - joyeux*

- Avec **g** devant e, i, y :

*une girafe - la gymnastique - le manège*

- Avec **g** accompagné d'un e devant a, o, u :

*une orangeade - un pigeon*

j e  
i  
o  
u

g e  
i  
y

ge a  
o



## Astuce pas bête !

La lettre g a besoin d'un assistant pour l'aider à faire le son « j » devant a, o, u. C'est le e !



Souviens-toi de cette phrase pour retenir les différentes façons d'écrire le son « j ».

Le **g**éant **j**oyeux monte sur la **g**irafe du manè**g**e en buvant une orange**g**ade.



# ÉCRIRE LE SON « É »

➡ Il y a différentes façons d'écrire le son « é » :

- Avec **é** : *une étoile - un trésor - du thé*
- Avec **ée** : *la fée - la fusée - un scarabée*
- Avec **er** : *un panier - s'envoler*
- Avec **ez** : *le nez - vous mangez*
- Plus rarement avec **ed** ou **es** : *les pieds*



**Ne tombe pas dans le piège !**

Ne confonds pas le son « é » avec le son « è » !



Le « é » de fée

≠



Le « è » de sorcière

Une fée, ça n'a rien à voir avec une sorcière !

**Souviens-toi de cette comptine pour retenir les différentes façons d'écrire le son « é ».**

La **fée** part faire son **marché**.  
Elle monte dans sa **fusée** chercher du **thé**  
et des **scarabées** dans les **étoiles**.  
Vous **voulez** goûter ?



# ÉCRIRE LE SON « È »

► Il y a différentes manières d'écrire le son « è » :

- Avec **è** : *une sorcière - une flèche*
- Avec **ê** : *la fenêtre - le rêve*
- Avec **ei** : *la reine - le peigne*
- Avec **ai** : *une araignée - un balai*
- Avec **et ou êt** : *un poulet - la forêt*
- Avec **e + consonne double** :  
*la squelette - la ficelle - des antennes*
- Avec **ey** : *le poney*



## Joue pour mieux comprendre



Chasseur de son !

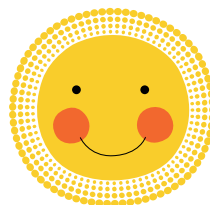
Cherche tous les mots où tu entends le son « è »,  
et trouve comment chacun d'eux s'écrit.

Réponse : chouette, poulet, flèche, haie, fontaine, araignée, poney, squelette, sorcière, peigne, lait, bague, magique, balai, coffret, forêt, pêches, bec, ailes.

# ÉCRIRE LE SON « ILL »

➡ Il y a différentes façons d'écrire le son « ill » :

- Avec **i** : *un cahier - du papier - un camion*
- Avec **ill** : *une bille - une grenouille - un papillon*
- Avec **il** : *le soleil - un éventail - un écureuil*
- Avec **y** : *le yéti - un crayon - payer*
- Avec **ï** : *le samouraï - aïe !*



## Passé à l'action !

Énonce chaque mot dessiné,  
puis trouve comment s'écrit le son « ill ».  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire !

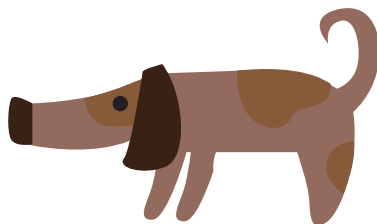


Réponse : yéti, écureuil, ail, cerisier, fille, grenouille, samouraï, éventail, chien, yeux, soleil, papillon.

# ÉCRIRE LE SON « IN »

► Il y a différentes façons d'écrire le son « in » :

- Avec **in** : *un pinceau - un sapin*
- Avec **im** (devant m, b, p) : *imbécile - grimper - immangeable*
- Avec **ain** : *la main - mon copain*
- Avec **ein** : *de la peinture - des freins*
- Avec **en** : *un magicien - le chien*
- Avec **un** : *lundi - brun*
- Avec **um** : *du parfum*



## Exerce-toi !

### Chasseur de son !

Cherche tous les mots où tu entends le son « in », puis trouve comment chacun d'eux s'écrit.



# LE PLURIEL DES NOMS

- ➡ Pour mettre un nom au pluriel, la plupart du temps il suffit d'ajouter un **-s** :

*un chat - des chats*



Il y a des cas particuliers !

- **7 noms finissant par -ou** prennent un **-x** :

*des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux,  
des hiboux, des joujoux, des poux*

- **Les noms finissant par -eu, -au, et -eau** prennent généralement un **-x** :

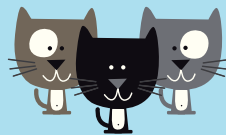
*un jeu - des jeux  
un tuyau - des tuyaux  
un bateau - des bateaux*

## Ne tombe pas dans le piège !

Le plus souvent, au pluriel, le nom se termine par **-s**.



un chat



des chats



### Cas particuliers



un hibou



des hiboux



un cheval



des chevau**x**



un bateau



des bateau**x**

Les lettres de l'alphabet sont toujours rangées dans le même ordre : c'est l'ordre alphabétique.

- ➔ Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, regarde la **première lettre** et son rang dans l'alphabet.

*singe* - *gazelle* - *lion* ➔ *Gazelle* - *Lion* - *Singe*

- ➔ Si les mots commencent par une même lettre, regarde la **première lettre qui change**.

*crapaud* - *crabe*

*Crabe* vient avant *crapaud* parce que le **b** vient avant le **p** dans l'alphabet.

## Exerce-toi !

Barre les lettres identiques puis entoure la première lettre qui change. Elle t'indique l'ordre alphabétique des mots.

~~cam~~per      ~~cam~~ion      ~~cam~~éra

Sauras-tu remettre les 3 mots ci-dessus dans l'ordre alphabétique ?



Réponse : caméra, camion, camper.

Un certain nombre de mots s'écrivent toujours de la même façon et ne s'accordent pas. On dit qu'ils sont **invariables**.



afin, ailleurs, assez, aujourd'hui, aussi, aussitôt, autant, autour, autrefois, avant-hier



beaucoup, bientôt



côte à côte



d'abord, d'accord, davantage, de temps en temps, debout, dedans, dehors, déjà, demain, depuis, derrière, dès que, dessous, dessus, devant, donc, durant



enfin, ensemble



hélas, hier



loin, longtemps, lorsque



maintenant, malgré, mieux



parce que, parmi, partout, pendant, pendant que, peut-être, plusieurs, pourquoi, pourtant, presque



quelquefois



sauf, seulement, sinon, soudain, souvent



tout à coup, toujours



vers

## Conseils pour mémoriser

Pour bien mémoriser l'orthographe d'un mot :

- Utilise des **couleurs** pour entourer les lettres et les syllabes.



- Fais comme si tes yeux te servaient d'**appareil photo**. Regarde le mot plusieurs secondes, lis-le dans ta tête 5 fois. Ferme les yeux puis essaie de le voir comme s'il était écrit sous tes paupières.



- **Recopie** le mot : fais semblant de le recopier dans l'air, sur une table, sur un mur... Puis écris-le sans modèle sur une ardoise ou une feuille.



- **Lis** le mot à voix haute, sépare bien les syllabes, fais des rimes. Épelle-le plusieurs fois en le regardant, puis en fermant les yeux. Enfin épelle-le dans ta tête.



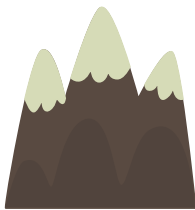
- Une heure après, demande à un adulte de te **dicter** le mot. Si tu fais des erreurs, ne t'inquiète pas ! Ta mémoire a juste besoin d'un peu d'entraînement.

➔ Les familles de mots regroupent tous les mots formés sur un **même radical** : ils ont une **partie** et un **sens commun**.

*terre - terrier - territoire - enterrer - terrestre*



*mont - monter - démonter - montagne*



## Joue pour mieux comprendre

Es-tu un bon détective ? Trouve l'intrus dans cette liste !  
Fais attention ! Des mots d'une même famille doivent avoir un lien de sens.

dentaire

dentiste

dentifrice

dentelle

dentier

Réponse : dentelle.

# LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ

- ➡ Tous les mots ont un sens propre.  
Certains mots ont un sens figuré.
- Le **sens propre** est le **sens habituel** du mot, **le plus concret**.  
*Les sapins ont pris feu.*
  - Le **sens figuré** est le **sens détourné** du mot.  
Il se sert d'une image pour exprimer une idée plus **abstraite**.  
*Dans le feu de l'action, Tonio a oublié son arrosoir.*
- ➡ La phrase dans laquelle le mot est employé (le **contexte** du mot) aide à **identifier le sens utilisé**.

*Les sapins ont pris feu.*

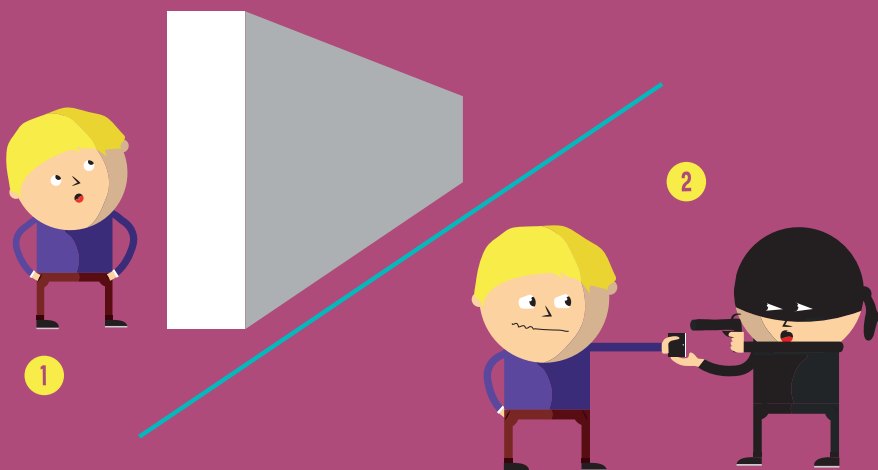
Les sapins peuvent réellement brûler ➡ sens propre.

*Dans le feu de l'action, Tonio a oublié son arrosoir.*

Une action ne peut pas réellement brûler ➡ sens figuré.

## La preuve par l'exemple

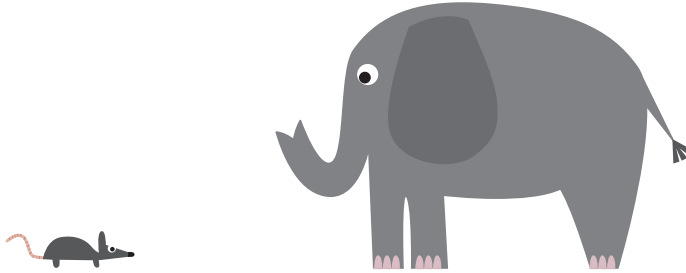
Ces deux dessins représentent l'expression «**être au pied du mur**». Lequel l'illustre au sens propre ? Et au sens figuré ?



Réponse : ① sens propre : être devant un mur ; ② sens figuré : ne pas avoir le choix.

➔ Les contraires sont des **mots de sens opposé**.

*minuscule / immense*



➔ Le contraire d'un mot est toujours de la **même nature grammaticale** que ce mot.

Nom : *la vitesse* ➔ *la lenteur*

Verbe : *entrer* ➔ *sortir*

Adjectif : *facile* ➔ *difficile*

## Utilise ta mémoire visuelle !

Les contraires expriment des idées opposées.  
Mémorise cette image pour ne jamais te tromper  
sur les contraires.



**Le nain minuscule rit.**

NOM    ADJECTIF    VERBE



**Le géant immense pleure.**

NOM    ADJECTIF    VERBE

# LES SYNONYMES

- ➡ Certains mots ont le même sens ou presque : on dit qu'ils sont synonymes.

Le *lion* fait la sieste.

Le *félin* fait la sieste.



- ➡ Un même mot peut avoir des synonymes différents selon le sens de la phrase.

Une voix *douce* ➔ *mélodieuse*

Une peau *douce* ➔ *soyeuse*

## Exerce-toi !

Les synonymes permettent d'éviter les répétitions et introduisent des nuances de sens. Voici des synonymes du verbe *manger*. Mets-les au bon endroit !

grignote

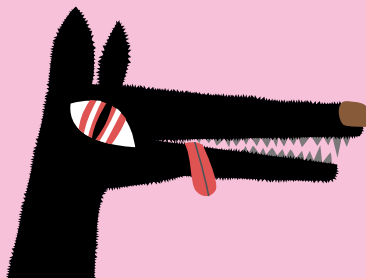
dévore

engloutit

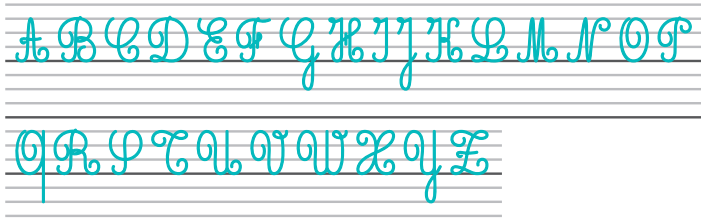
Le loup  le petit Chaperon rouge.

Papa  son petit déjeuner à toute vitesse.

La souris  un biscuit.



Réponse : dévore / engloutit / grignote.



► Toutes les majuscules s'écrivent sur 3 interlignes.

*g, j, q* et *y* descendent de 2 interlignes.

N'oublie pas de faire la petite queue pour accrocher la majuscule à la lettre suivante.

► Toutes les boucles des minuscules montent de 3 interlignes.

► Les barres du *d* et du *t* montent de 2 interlignes.

► Toute les boucles ou barres qui descendent, descendent de 2 interlignes :

*f, g, j, p, q, y, z.*

## Pour aller plus loin



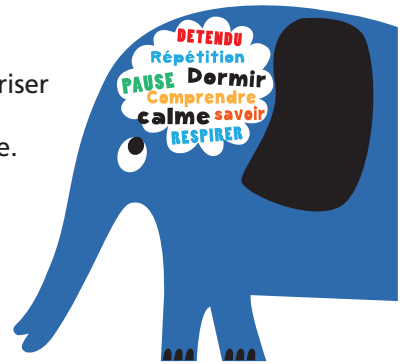
Voici l'alphabet écrit en minuscules cursives.  
Amuse-toi à le recopier aux couleurs de l'arc-en-ciel.



# POUR BIEN MÉMORISER

➔ Voici quelques conseils pour avoir une mémoire d'éléphant et retenir tes leçons sans problème.

- Sois **détendu**.
- **Comprends** la leçon que tu dois mémoriser et à quoi cela va te servir. N'hésite pas à demander des explications à un adulte.
- **N'apprends pas trop** à la fois !
- **Fais des pauses** en respirant, en t'étirant comme un chat.
- **Prévois des répétitions** ou des rappels : au bout d'une heure, avant de t'endormir, au bout d'une semaine, au bout d'un mois.



## Utilise ta mémoire visuelle !

Observe bien ce dessin et compte le nombre de A.  
Ferme les yeux et donne ta réponse.



Réponse : 16 A.

- ➔ Dans un texte, pour éviter les répétitions, utilise un **pronom personnel** pour identifier un personnage.

La sorcière ➔ elle



- ➔ On peut aussi utiliser d'autres **groupes nominaux** pour désigner ce même personnage :

Baba Yaga la sorcière ➔ *l'affreuse mégère*  
➔ *cette méchante femme*  
➔ *la magicienne maléfique*

## Le conseil du maître

- 1) Lorsque tu rédiges un texte, évite les répétitions. Pour chaque personnage, trouve le **pronom personnel** correspondant et des mots variés ou **des synonymes** qui permettent de le désigner.
- 2) Trouve des mots pour désigner ce personnage en évitant les répétitions :



un loup effrayant

Pronom personnel ?

Groupes nominaux ?

Réponse : Il / l'animal ; le cruel animal ; la bête féroce...



# MATHS

## Numération

- 42 Unité, dizaine, centaine
- 43 Les nombres de 0 à 500
- 44 Comparer les nombres

## Opérations

- 45 Résoudre un problème
- 46 La table d'addition
- 47 L'addition
- 48 La soustraction
- 49 Champion de calcul
- 50 La multiplication
- 51 La table de multiplication
- 52 Le partage

## Mesures

- 53 L'heure
- 54 Les unités de mesure

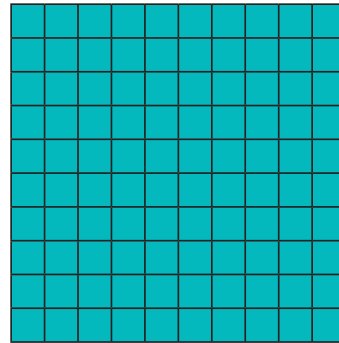
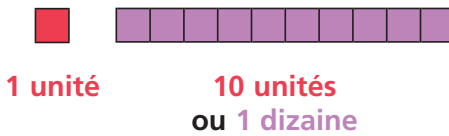
## Géométrie

- 55 Les figures géométriques
- 56 La symétrie
- 57 Les solides

# UNITÉ, DIZAINE, CENTAINE

➔ 1 **dizaine**, c'est 10 unités.

➔ 1 **centaine**, c'est  $\rightarrow$  100 unités.  
 $\rightarrow$  10 dizaines.

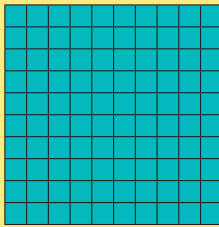
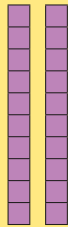




100 unités  
ou 10 dizaines ou 1 centaine

## Autre technique

Tu peux représenter un nombre de différentes façons.  
Par exemple, 127 peut s'écrire :

a **127**

b   

c 



Joue avec de faux billets et de fausses pièces pour représenter les quantités suivantes: 18, 75, 352, 62, 183...

# LES NOMBRES DE 0 À 500

► Un nombre représente une **quantité**. Il s'écrit avec des chiffres.  
Les **dix chiffres** qui servent à écrire les nombres sont :

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9.

centaines	dizaines	unités
c	d	u

Dans les nombres de 3 chiffres, les chiffres indiquent :

- les **unités** : 1<sup>er</sup> chiffre en partant de la droite ;
- les **dizaines** : 2<sup>e</sup> chiffre en partant de la droite ;
- les **centaines** : 3<sup>e</sup> chiffre en partant de la droite.

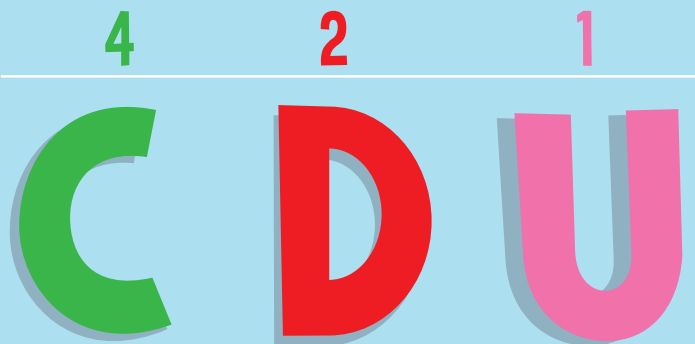
► La valeur de chaque chiffre dépend de son **rang**. Pour **426** :

Le chiffre	indique le nombre	et représente
6	d'unités	6 unités
2	de dizaines	20 unités
4	de centaines	400 unités

Retiens bien : 10 unités = 1 dizaine  
10 dizaines = 1 centaine = 100 unités

## Utilise ta mémoire visuelle !

Observe attentivement cette leçon pour retenir le rang des unités, dizaines et centaines.



Ça se lit : quatre cent vingt et un.

C'est



# COMPARER LES NOMBRES



Pour comparer les nombres :

1 - Je regarde le **nombre de chiffres** qui les composent. Celui qui en a le moins est le plus petit.

**Par exemple, 79 est plus petit que 129.**

2 - Si les deux nombres ont le même nombre de chiffres, **je compare chaque chiffre en partant de la gauche** : centaines, dizaines, puis unités. Dès qu'un chiffre change, je le compare à l'autre.

Par exemple :

**129** et **135** ont le même chiffre des centaines.

**129** et **135** n'ont pas le même chiffre des dizaines.

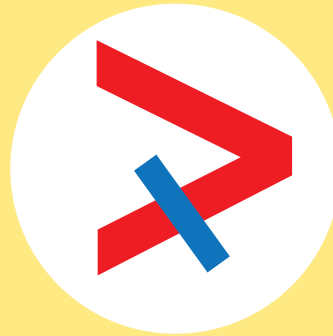
**3** est plus grand que **2** donc 135 est plus grand que 127.

## Moyen mnémotechnique !

Pour retenir quel signe signifie « plus petit que » et quel signe signifie « plus grand que », ajoute en bas une petite barre :



Ça ressemble à un 4 !  
Ça signifie « plus petit »



Ça ressemble à un 7 !  
Ça signifie « plus grand »

**Car 4 est plus petit que 7 !**

# RÉSOLURE UN PROBLÈME

Pour résoudre un problème... il suffit d'un peu de méthode !

- ➡ **Lis l'énoncé** plusieurs fois et identifie ce que tu dois chercher.
- ➡ Repère les **informations importantes**. Attention certaines sont inutiles !
- ➡ **Identifie l'opération** à faire :
  - Pour ajouter : +
  - Pour enlever : -
  - Pour multiplier : ×
  - Pour partager : ÷
- ➡ Fais **un calcul ou un dessin** (en particulier pour partager).
- ➡ Écris **la phrase de réponse** (en t'aidant des mots de la question).



## Exerce-toi !

Voici un problème. Observe comment le résoudre.

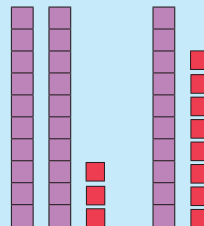
Amanda a 10 ans. Elle a 23 images.  
Matis en a 18 de plus qu'elle.  
Combien Matis a-t-il d'images ?

- **Ce que je cherche** : le nombre d'images de Matis.
- **Les informations importantes** : Amanda a **23** images  
Matis en a **18 de plus**.
- Je dois faire **une addition** ou **dessiner** :

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

Résultat : **41**

- **Phrase de réponse** :  
Matis a 41 images.



# LA TABLE D'ADDITION

➡ Voici une table d'addition. Additionne le chiffre d'une ligne à celui d'une colonne: le résultat se trouve au croisement des 2.

+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18



As-tu repéré les doubles? Ils se trouvent dans la diagonale jaune!

## Pour aller plus loin

Pars de chaque nombre à gauche et suis du doigt la bande colorée, au bout de l'arc-en-ciel se trouve son **COMPLÈMENT À 10** !



1<sup>re</sup> étape **CDU**  $375 + 248$   
 $\begin{array}{r} 375 \\ + 248 \\ \hline \end{array}$   
 Tu écris les unités sous les unités,  
 les dizaines sous les dizaines,  
 les centaines sous les centaines.

2<sup>e</sup> étape <sup>①</sup>  
 $\begin{array}{r} 375 \\ + 248 \\ \hline 3 \end{array}$   
 Tu additionnes d'abord les **unités**  
 $5 + 8 = 13$  or  $13 = 1$  dizaine et 3 unités  
 Tu écris **3** dans la colonne des unités.  
 Tu mets <sup>①</sup> en retenue dans la colonne des dizaines.

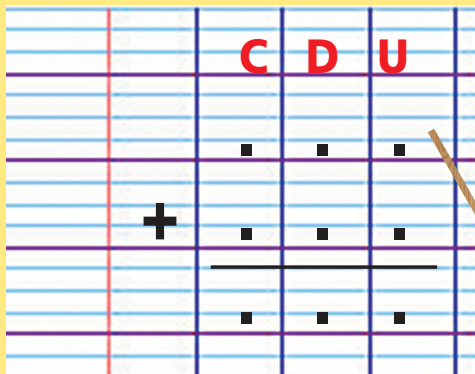
3<sup>e</sup> étape <sup>①①</sup>  
 $\begin{array}{r} 375 \\ + 248 \\ \hline 23 \end{array}$   
 Tu additionnes les **dizaines**, sans oublier la retenue.  
 $1 + 7 + 4 = 12$  dizaines  
 12 dizaines c'est 1 centaine et 2 dizaines.  
 Tu écris **2** dans la colonne des dizaines.  
 Tu mets <sup>①</sup> en retenue dans la colonne des centaines.

4<sup>e</sup> étape <sup>①①</sup>  
 $\begin{array}{r} 375 \\ + 248 \\ \hline 623 \end{array}$   
 Tu additionnes les **centaines**, sans oublier la retenue.  
 $1 + 3 + 2 = 6$  centaines  
 Tu écris **6** dans la colonne des centaines.

## Le conseil de la maîtresse

Pour t'aider à poser une addition, indique les colonnes CDU puis aligne correctement les chiffres :

**C = Centaines**      **D = Dizaines**      **U = Unités**



Utilise une couleur différente pour noter les résultats et les retenues !

# LA SOUSTRACTION

1<sup>re</sup> étape **CDU**  $683 - 247$   
 Tu écris les unités sous les unités,  
 les dizaines sous les dizaines,  
 les centaines sous les centaines.

2<sup>e</sup> étape  $683 - 247$   
 Tu commences par les unités:  
 $3 - 7 \dots$  ce n'est pas possible!  
 Tu ajoutes **1** dizaine à 3 et **1** dizaine à 4  
 pour équilibrer.  
 $13 - 7 = 6$  unités

3<sup>e</sup> étape  $683 - 247$   
 Tu soustrais les dizaines:  
 $8 - 5 = 3$  dizaines  
 (1+4)

4<sup>e</sup> étape  $683 - 247$   
 Tu soustrais les centaines:  
 $6 - 2 = 4$  centaines

## Astuce pas bête !

N'oublie pas ! Dans une soustraction le nombre le plus grand est toujours en haut

**C = Centaines**    **D = Dizaines**    **U = Unités**

	C	D	U
	7	5	6
-	6	4	3
	.	.	.

C'est le nombre le plus grand.

- Pour ajouter 10 :

Tu **ajoutes 1**  
au chiffre des dizaines.

$$182 + 10 = 192$$

$$8 + 1 = 9$$

- Pour soustraire 10 :

Tu **enlèves 1**  
au chiffre des dizaines.

$$182 - 10 = 172$$

$$8 - 1 = 7$$



- Pour ajouter 9 :

Tu **ajoutes 10**  
puis tu **enlèves 1**.

$$76 + 9$$

$$76 + 10 = 86$$

$$86 - 1 = 85$$



- Pour soustraire 9 :

Tu **enlèves 10** puis tu **ajoutes 1**.

$$76 - 9$$

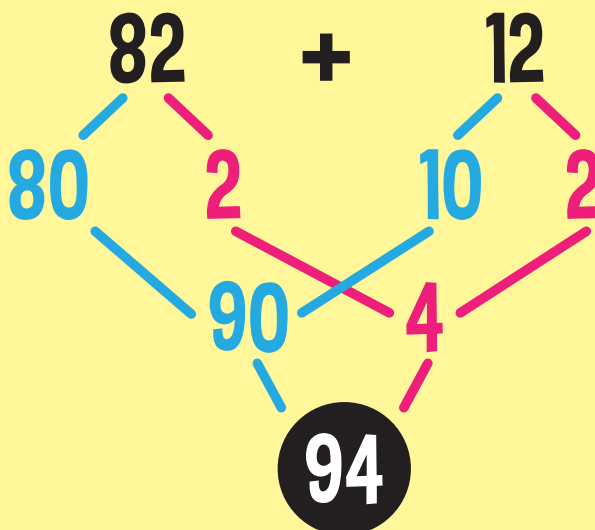
$$76 - 10 = 66$$

$$66 + 1 = 67$$



## Autre technique

Pour calculer très vite, tu peux aussi utiliser un **ARBRE À CALCUL**.



# LA MULTIPLICATION

➡ Si tu dois ajouter plusieurs fois la même quantité, utilise la multiplication pour gagner du temps !

$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$  c'est **8 fois 3**  **PLUS RAPIDE, NON ?!**  $8 \times 3$

1<sup>re</sup> étape  $\begin{array}{r} \textcircled{2} \\ 68 \\ \times 3 \\ \hline 4 \end{array}$  Tu multiplies d'abord les unités.  
 $3 \times 8 = 24$   
24, c'est 2 dizaines et 4 unités.  
Tu écris **4** sous les unités et  $\textcircled{2}$  en retenue.

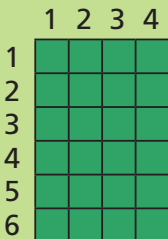
2<sup>e</sup> étape  $\begin{array}{r} \textcircled{2} \\ 68 \\ \times 3 \\ \hline 204 \end{array}$  Tu multiplies les dizaines.  
 $3 \times 6 = 18$   
Tu ajoutes les dizaines de la retenue :  
18 dizaines + 2 dizaines = 20 dizaines

## Pour aller plus loin

Un même nombre peut correspondre à plusieurs multiplications !



$2 \times 12$  ou  $12 \times 2$



$4 \times 6$  ou  $6 \times 4$

**24**



$3 \times 8$  ou  $8 \times 3$

# LA TABLE DE MULTIPLICATION

➔ Voici une table de multiplication.  
Multiplie le chiffre d'une ligne à celui d'une colonne :  
le résultat se trouve au croisement des 2.

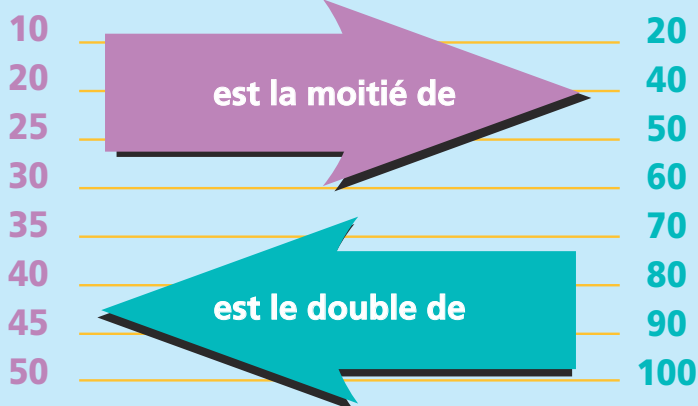
x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

## Utilise ta mémoire visuelle

Pour trouver le **double** d'un nombre, on le **multiplie par 2**.

Le **double** de 10, c'est 20 car  $10 \times 2 = 20$

On dit aussi que 10 est la **moitié** de 20.



# LE PARTAGE

➔ Pour partager une quantité, tu peux faire **un dessin** de la quantité à partager avec des dizaines et des unités.

Pour partager 48 bonbons entre 4 enfants... c'est facile !

Dizaines                      Unités

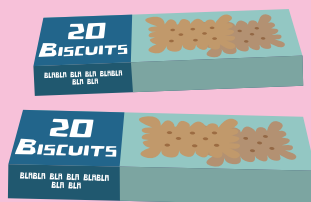
Chacun aura 12 bonbons !

## La bonne méthode

Pour partager en 2 ou en 5, tu peux utiliser les doubles ou les tables de multiplication.

Partager 40 en 2 :

40 c'est le **double** de 20.  
Donc 40 c'est 2 paquets de 20.

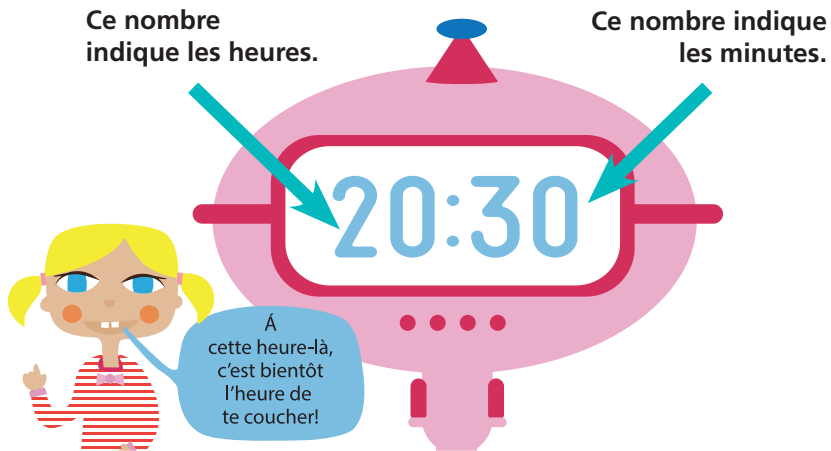


Partager 40 en 5 :

$40 = 5 \times ?$   
 $40 = 5 \times \mathbf{8}$   
Donc 40 c'est 5 paquets de 8.



- ➡ Il existe différents objets qui indiquent l'heure : montre, réveil, pendule, horloge, téléphone portable...
- ➡ On peut lire l'heure sous forme d'affichage digital, comme sur ce réveil :

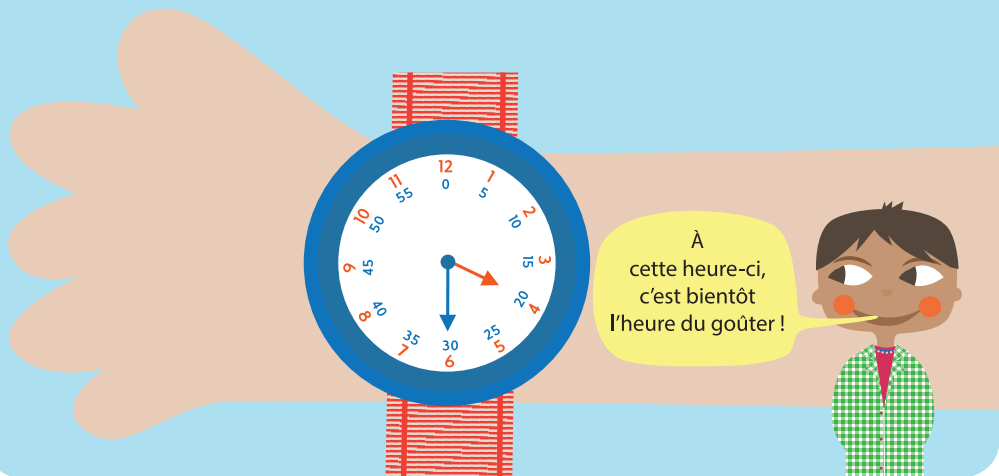


## Et en pratique ?

Les horloges, les pendules et certaines montres indiquent l'heure avec des **aiguilles** sur un cadran.



- La **petite aiguille** indique les heures (1 à 12).
- La **grande aiguille** indique les minutes (de 5 en 5).

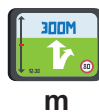


# LES UNITÉS DE MESURE

## ➔ Les mesures de longueur :

les centimètres (cm), les mètres (m) et kilomètres (km).

On utilise par exemple les centimètres pour mesurer un dessin et les mètres et kilomètres pour mesurer un trajet.



$$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$$

$$1 \text{ km} = 1\,000 \text{ m}$$

## Les mesures de masse : les grammes (g) et les kilogrammes (kg).

On utilise par exemple les grammes pour les ingrédients d'une recette et les kilogrammes pour se peser soi-même.

$$1 \text{ kg} = 1\,000 \text{ g}$$



g

kg

## Pour aller plus loin

### • Les mesures de durée :

les heures (h), minutes (min), secondes (s).

Une journée dure 24 heures.



$$1 \text{ h} = 60 \text{ min}$$

$$1 \text{ min} = 60 \text{ s}$$

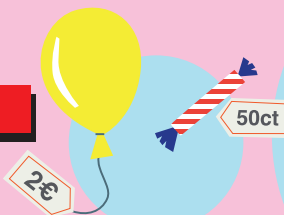


### • La monnaie :

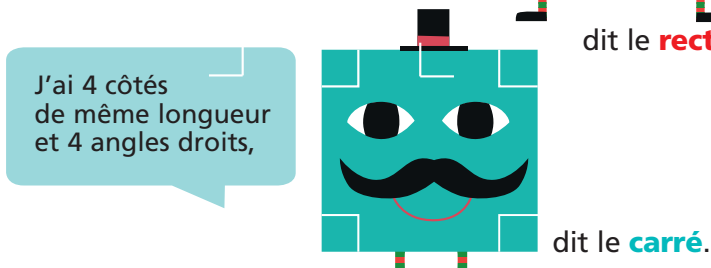
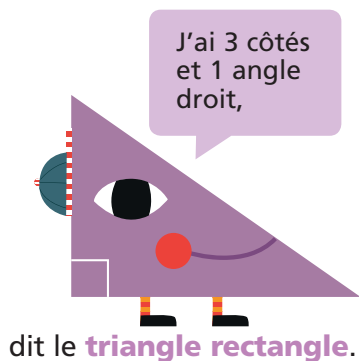
les euros (€), les centimes (c).



$$1 \text{ €} = 100 \text{ c}$$



# LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES



## Exerce-toi !

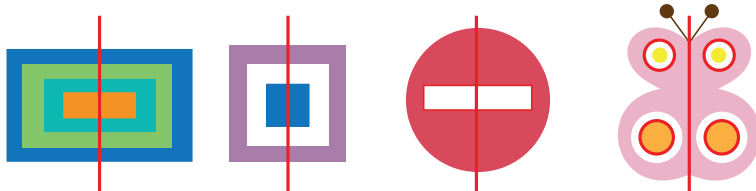


Retrouve dans ce dessin les rectangles, carrés et triangles rectangles. Compte-les.



Réponse : 5 rectangles, 3 carrés, 8 triangles rectangles.

➔ Quand on plie une figure en 2 et que les 2 parties se superposent parfaitement, on dit que les deux parties de la figure sont symétriques. Le pli représente **l'axe de symétrie**.



Certaines formes n'ont pas d'axe de symétrie comme ce drôle de garçon !



## Pour aller plus loin

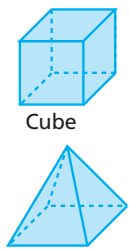
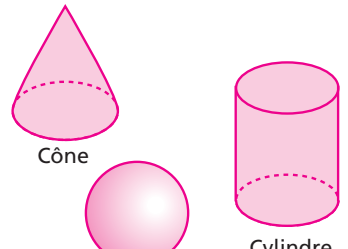
Sais-tu qu'un cercle a un nombre infini d'axes de symétrie ?



# LES SOLIDES

➡ Un solide est une forme qui occupe un **volume dans l'espace**. Il possède **plusieurs faces** qui peuvent être planes ou courbes.

➡ Il y a 2 grandes catégories de solides :

Ceux qui n'ont que des faces planes. On les appelle des polyèdres.	Ceux qui ont des faces courbes. Ils peuvent rouler.
 <p>Cube</p> <p>Pyramide</p>	 <p>Cône</p> <p>Sphère</p> <p>Cylindre</p>

## Joue pour mieux comprendre

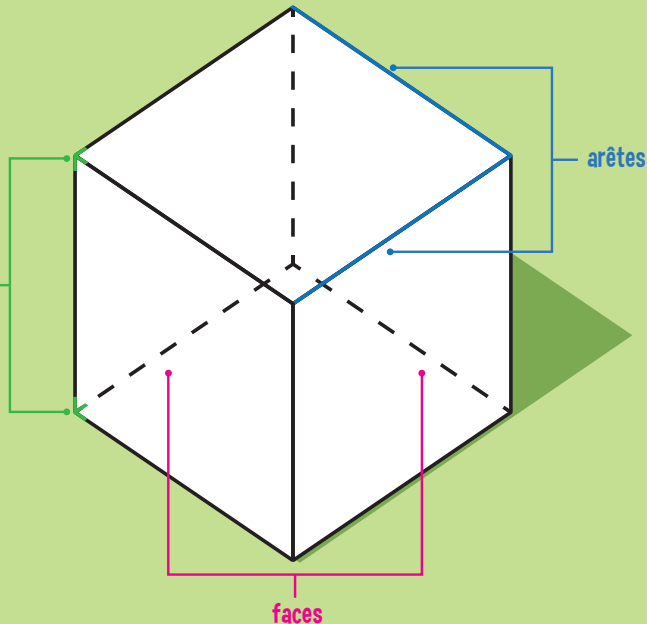
**DÉFI**

D'après toi, combien ce cube a-t-il :

de faces ?

de sommets ?

d'arêtes ?



Réponse : 6 faces, 8 sommets, 12 arêtes.



# DÉCOUVERTE DU MONDE

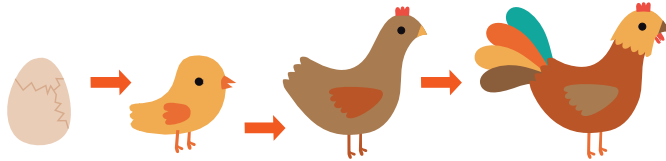
- 60 Le cycle de vie des animaux
- 61 Le cycle de vie des plantes
- 62 L'eau
- 63 Le temps
- 64 La classification des aliments
- 65 L'évolution des modes de vie
- 66 L'environnement
- 67 Représenter la Terre



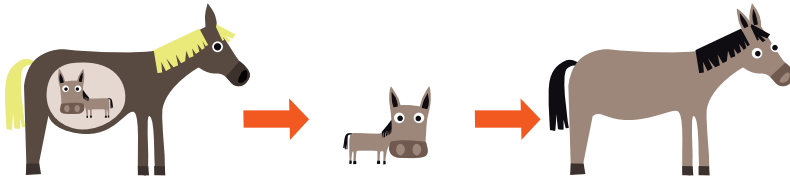
# LE CYCLE DE VIE DES ANIMAUX

➡ Les animaux naissent. Ils grandissent. Ils se reproduisent. Ils meurent.

➡ Les animaux **ovipares** sortent d'un œuf.



➡ Les animaux **vivipares** sortent du ventre de leur mère.



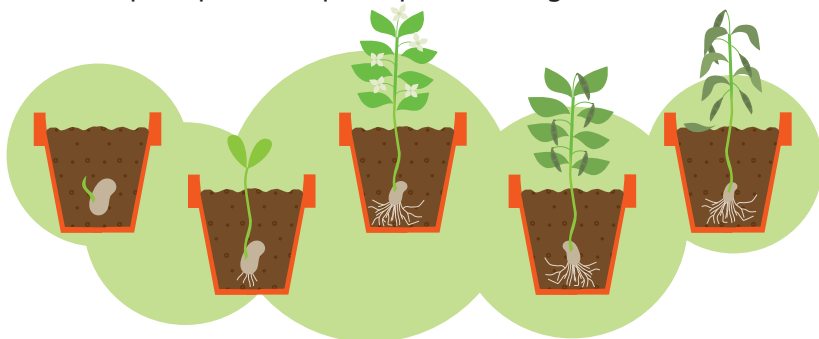
## Pour aller plus loin

### Sais-tu comment naît et se reproduit un papillon ?



# LE CYCLE DE VIE DES PLANTES

- ➔ Les végétaux proviennent d'une **graine** qui germe, grandit, devient une plante qui donne des graines ou des fruits, et meurt.
- ➔ Voici ce qui se passe lorsque tu plantes une graine de haricot :

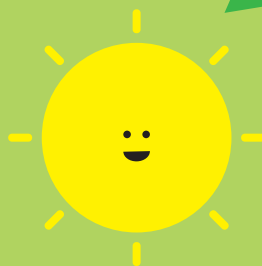


On plante une graine, elle germe. La plante pousse, elle donne des fleurs. Les fleurs fécondées donnent des haricots. À la fin de la saison, la plante meurt.

## Pour aller plus loin

Pour bien pousser, une plante a besoin de deux ingrédients.

### VOICI LA FORMULE MAGIQUE



le **SOLEIL**



de l'**EAU**



une **PLANTE**  
en **BONNE SANTÉ !**



- ➔ Si tu mets de l'eau au congélateur, en dessous de 0 °C, elle se transforme en **glace solide** : on dit qu'elle change d'état.
- ➔ Inversement, si tu mets de la glace dans un bol au soleil ou sur un radiateur, la **chaleur la fait fondre** et l'eau devient **liquide**.

L'eau peut prendre différentes formes. On dit qu'elle change d'état.



Conclusion : c'est la température qui entraîne les changements d'état de l'eau.

## Joue pour mieux comprendre

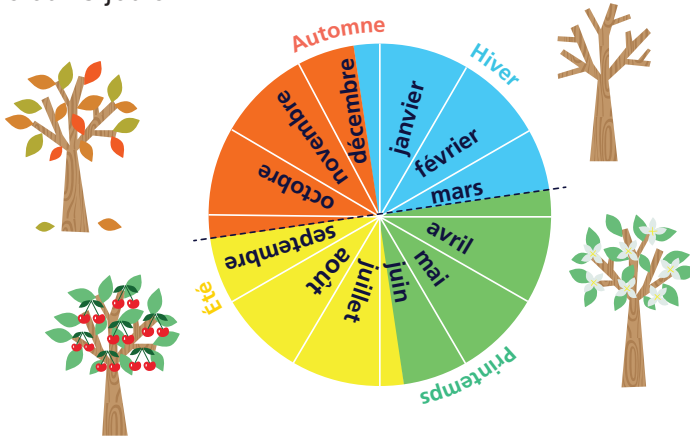
On trouve l'eau sous des formes très variées dans la nature. Trouve lesquelles de ces formes sont solides et lesquelles sont liquides.



Réponse : Solides : B, C, F, G ; Liquides : A, D, E.

# LE TEMPS

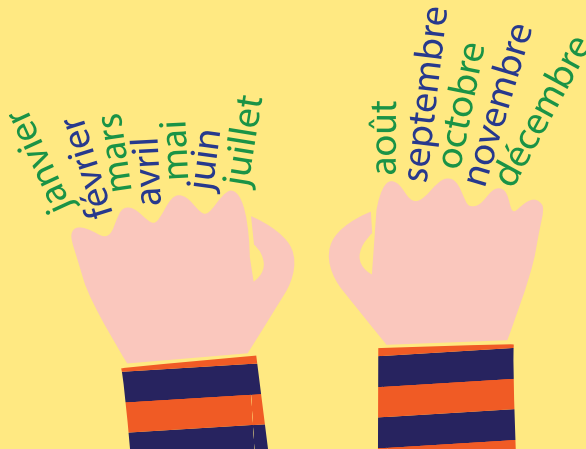
- ➔ Une **année** dure **365 jours**.  
C'est le temps qu'il faut à la Terre pour faire le tour du Soleil.
- ➔ L'année est divisée en **12 mois et 4 saisons**.  
Chaque saison dure 3 mois.
- ➔ **Un mois** dure 30 ou 31 jours, sauf le mois de février qui dure 28 ou 29 jours.



## Astuce pas bête !

Pour te souvenir du nombre de jours des mois de l'année, tu peux te servir de tes poings :

- les mois que tu nommes sur une bosse ont **31 jours** ;
- ceux que tu nommes sur un creux ont **30 jours** (sauf février qui en compte 28 ou 29).



# LA CLASSIFICATION DES ALIMENTS

➡ On distingue plusieurs catégories d'aliments :

- les **protides** ou **protéines** (produits laitiers, viande, poisson, œuf...) aident à construire les cellules de nos muscles et de nos organes ;
- les **glucides** (sucre, pain, pommes de terre, riz...) apportent force et énergie ;
- les **lipides** ou **graisses** (beurre, huile, margarine, charcuterie, pâtisseries...) nous aident à nous protéger du froid ;
- les **vitamines** A, B, C, D, E, K (fruits et légumes...) agissent pour la croissance et le maintien en forme de notre organisme ;
- les **sels minéraux** (calcium, fer, phosphore...) participent au bon développement de notre organisme.

➡ Il est important d'avoir une alimentation équilibrée pour **rester en bonne santé**.

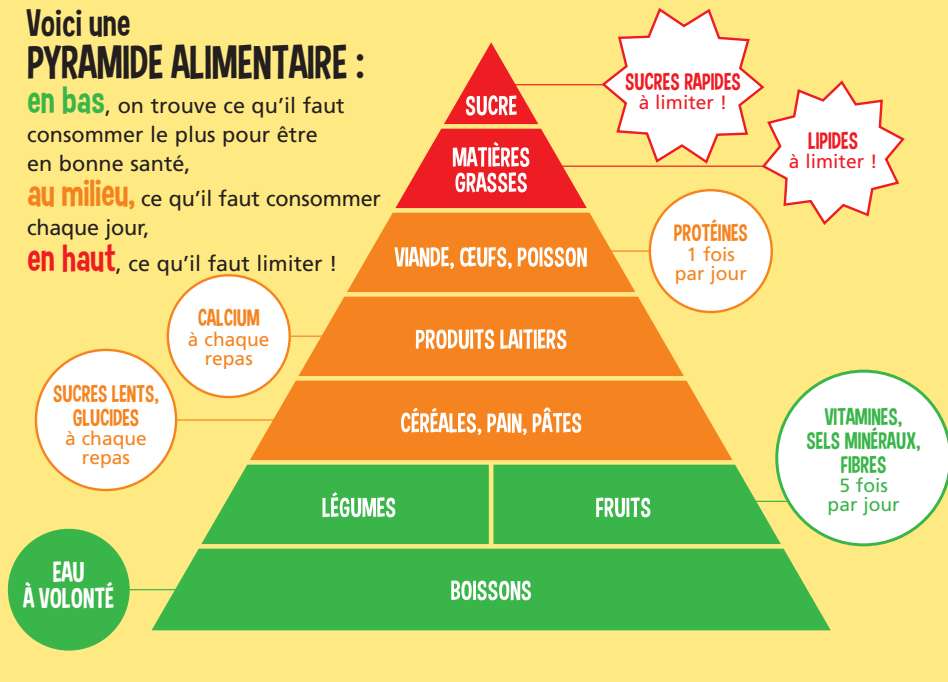
## La preuve par l'exemple

Voici une **PYRAMIDE ALIMENTAIRE** :

**en bas**, on trouve ce qu'il faut consommer le plus pour être en bonne santé,

**au milieu**, ce qu'il faut consommer chaque jour,

**en haut**, ce qu'il faut limiter !



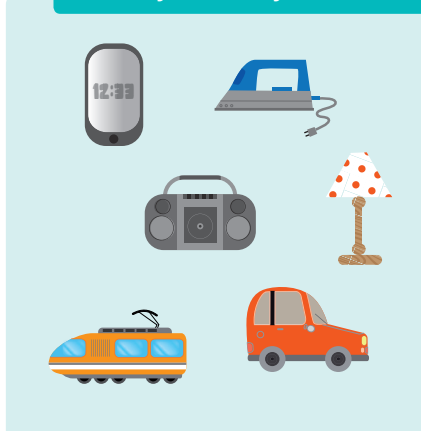
# L'ÉVOLUTION DES MODES DE VIE

- ➡ La vie quotidienne a beaucoup évolué depuis cent ans. Les progrès technologiques ont transformé les objets du quotidien.
- ➡ Sauras-tu associer les objets du passé et ceux d'aujourd'hui ?

## Objets du passé



## Objets d'aujourd'hui



## Et en pratique ?

Il y a plus de cent ans, les enfants allaient à l'école comme toi ! Ils travaillaient, apprenaient leurs leçons... Mais beaucoup de choses ont changé ! Observe bien ces deux élèves. Quelles différences remarques-tu ?

En 1900



Aujourd'hui

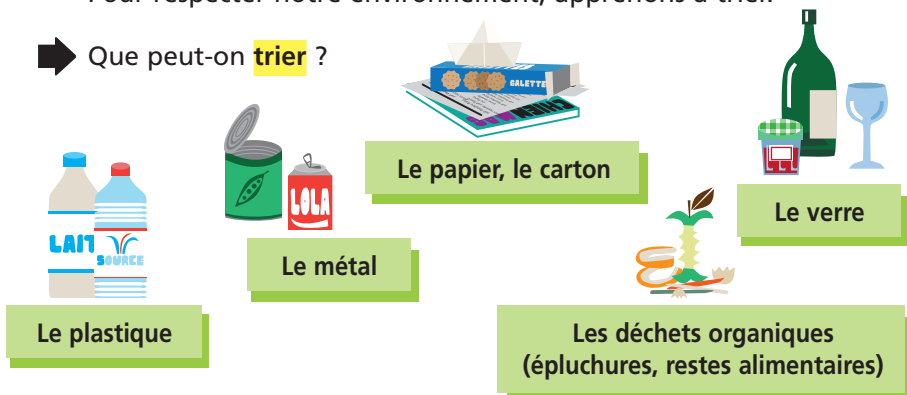


DÉCOUVERTE

CONSEILS

➡ Chaque jour, à l'école, à la maison, on produit des **déchets**.  
Pour respecter notre environnement, apprenons à trier.

➡ Que peut-on **trier** ?



➡ Grâce au tri, on peut **recycler** un grand nombre de déchets, c'est-à-dire les réutiliser pour fabriquer de nouvelles choses, par exemple des bouteilles en plastique, du papier et même des vêtements.

## Et en pratique ?

L'eau est précieuse, elle est indispensable à la vie.

Apprends à l'économiser avec des gestes simples :

- 1 - Prends des douches plutôt que des bains !
- 2 - Ne laisse pas couler l'eau quand tu te brosses les dents ou que tu te savonnes les mains.
- 3 - À la fin du repas, s'il reste de l'eau dans ton verre, verse-la dans un pot de fleurs.



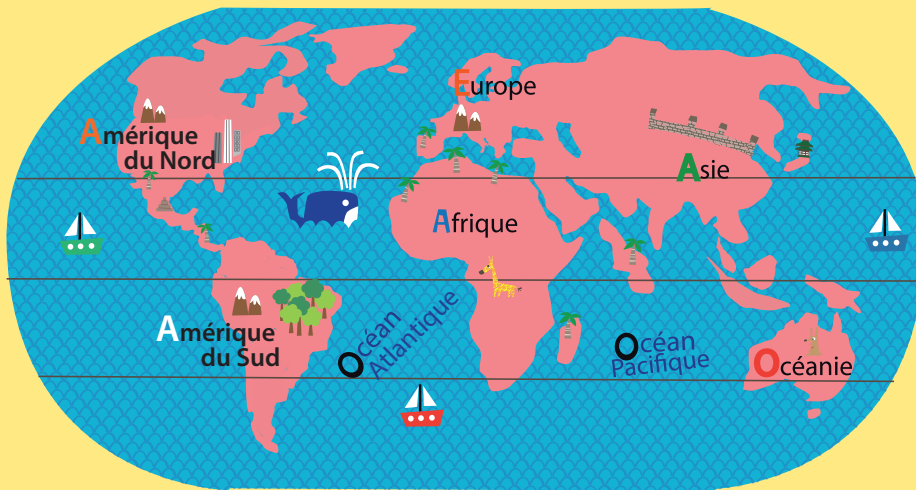
# REPRÉSENTER LA TERRE

- ➔ Il y a deux représentations principales pour la Terre.  
**Le globe terrestre** est une boule qui représente notre planète Terre en miniature.



## Pour aller plus loin

Le **planisphère** est une carte qui représente la Terre à plat... comme si on aplatissait l'écorce d'une orange !





# CONSEILS

- 70 J'apprends à mieux apprendre
- 71 J'apprends les règles de l'école
- 72 J'apprends à participer en classe
- 73 J'apprends à mieux mémoriser
- 74 J'apprends à écouter
- 75 J'apprends à donner du sens à l'école
- 76 J'apprends à utiliser mon cahier de textes
- 77 J'apprends à me motiver pour les devoirs
- 78 J'apprends à lire par plaisir
- 79 J'apprends à être en bonne santé



Extraits de *J'apprends à apprendre à l'école* de André Giordan.

## COMMENT ?

Apprendre est un mécanisme qui se décompose en trois étapes : comprendre, mémoriser et appliquer.

### ➔ Je dois comprendre ce que je veux apprendre

- En classe, je dois bien écouter.
- Si je ne comprends pas un mot ou un calcul dans ma leçon, je peux chercher dans un dictionnaire ou demander à un adulte.
- Pour vérifier que j'ai bien compris, je peux expliquer ma leçon à un copain ou répondre à des questions que l'on me pose.

### ➔ Je dois mémoriser ce que j'ai appris

- Je dois retenir ce que j'ai appris le plus longtemps possible. Réaliser des dessins ou des schémas peut m'aider à mieux mémoriser des connaissances.

### ➔ Je dois pouvoir appliquer ce que j'ai appris

- Je dois être capable d'utiliser ce que j'ai appris pour faire un exercice, résoudre un problème ou écrire un texte. Cela s'appelle « mobiliser ses connaissances ».

### Je demande à mes parents

- de m'expliquer ce que je n'ai pas compris ;
- de m'aider à trouver des exercices en rapport avec mes leçons pour m'entraîner ;
- de me poser des questions pour vérifier que j'ai bien appris.

### LE COIN ASTUCES

Quand j'apprends une leçon, je me demande toujours ce que le professeur aimerait que je réponde ! « Qu'est-ce qu'il attend de moi ? » Par exemple, une réponse courte ou plusieurs phrases d'explications.

## POURQUOI ?

Comme nous sommes nombreux, je dois accepter de ne pas pouvoir faire tout ce que je veux quand je le veux car, si tout le monde agit comme moi, cela devient **invivable** !

## ➔ RÈGLES EN CLASSE

- Je respecte mes camarades en leur permettant de travailler. Je n'ai peut-être pas envie d'écouter, mais mon voisin peut trouver la leçon intéressante. Je ne dois donc pas l'empêcher de travailler.
- Je dois apporter mes livres et mon matériel pour travailler. Lorsque je n'ai pas mes affaires, je suis obligé de demander aux autres. Ils vont donc prendre du temps pour m'aider et ils vont être en retard pour faire leur travail.

## ➔ RÈGLES À LA CANTINE

- Je ne crie pas.  
La cantine est le lieu où je peux parler avec mes copains. Mais si tout le monde crie, on ne s'entend plus et ce n'est pas agréable de manger comme cela.
- Je ne joue pas avec la nourriture.  
Ça peut paraître drôle de s'envoyer de la nourriture, mais je dois penser à ceux qui vont nettoyer la cantine quand je serai parti !

## ➔ RÈGLES EN RÉCRÉATION

- Je respecte les règles de jeu.  
Si chacun joue avec ses propres règles, on passe son temps à se disputer et on ne s'amuse plus.
- Je respecte le matériel mis à ma disposition : ballons, cordes...  
Si je casse les jeux, les maîtres(ses) n'en rachèteront plus. Il n'y aura plus rien pour jouer durant les récrés et on s'ennuiera.

## COMMENT ?

Je dois **prendre l'habitude** de parler devant les autres, pour exprimer ce que je pense, poser une question et demander de l'aide. En plus, si je participe, je retiendrai mieux ma leçon et j'aurai moins de travail à faire à la maison !

Plusieurs raisons peuvent empêcher de participer :

### ➡ **J'ai peur de dire une bêtise !**

D'abord, une erreur n'est pas une bêtise. C'est quelque chose que l'on pense, mais qui n'est pas juste. Si je n'explique pas ce que j'ai dans la tête, personne ne pourra me corriger si c'est faux, et je continuerai à me **tromper**.

Je peux essayer d'observer ce qui se passe quand un élève se trompe, dans la classe. Est-ce que la maîtresse ou le maître se fâche ? Qu'est-ce que je risque vraiment ? Rien ! Alors, autant **tenter** !

### ➡ **Je suis trop timide pour parler**

Je m'**entraîne** chez moi à parler seul devant une glace ou, mieux, je m'enregistre sur un ordinateur ou une tablette.

- J'articule bien mes mots.
- Je parle bien fort. Je peux m'amuser à parler de plus en plus fort en m'éloignant du miroir.
- Je peux dire une phrase en changeant d'émotion : en étant content, triste... car, si je change de ton, les autres s'intéresseront à ce que je dis.
- Je fais attention à mes tics de langage : « ben ! », « heu ! »...

### ➡ **Je ne suis pas intéressé par ce qu'on dit**

J'essaie de positiver ! Je me dis que je suis obligé d'être là, en classe. Alors autant essayer de **s'intéresser**, cela passera plus vite !

## COMMENT ?

Chacun a une façon bien **personnelle** de mémoriser. Je découvre quelle est la mienne, celle qui me convient. Ensuite, je pourrai même l'améliorer. Je fais ce petit test : *je ferme mes yeux pendant 1 minute, je pense à mes dernières vacances...*

Puis, je repère ce qui s'est passé dans ma tête.

➔ **Si je me suis souvenu de gestes, d'actions ou d'une émotion que j'ai ressentie, j'ai une mémoire plutôt « kinesthésique ».**

J'apprends ma leçon **en me racontant** ce qui s'est passé en classe. Puis je l'écris pour me souvenir de mes gestes.

**Pour améliorer ma mémoire kinesthésique :**

- Je dois **manipuler** pour retenir. Je peux jouer à des jeux qui utilisent la leçon que j'ai apprise. Par exemple, je fais des jeux de cartes sur les tables de multiplication ou la conjugaison.

➔ **Si j'ai vu des images, j'ai une mémoire plutôt visuelle.**

J'apprends ma leçon en photographiant dans ma tête la page et je repère comment sont placés les textes, les dessins.

**Pour améliorer ma mémoire visuelle :**

- Je dois avoir un cahier soigné. Je peux utiliser des couleurs : le rouge pour les titres et les mots difficiles, le vert pour les exemples... Je peux aussi **surligner** ce qui est important.

➔ **Si j'ai entendu des paroles, j'ai une mémoire plutôt auditive.**

Pour encore mieux mémoriser, je lis d'abord à **voix haute** ma leçon. Je peux aussi demander à quelqu'un de me la lire.

**Pour améliorer ma mémoire auditive :**

- J'apprendrai mieux si je suis dans le **calme**.
- Je peux aussi expliquer ma leçon à **quelqu'un**.
- Je peux la chanter ou la dire avec des voix **différentes** (en colère, avec une voix de sorcière...).

## POURQUOI ?

Écouter attentivement quand la maîtresse ou le maître explique une leçon, c'est déjà la moitié du travail de fait ! Si j'écoute en classe, je pourrai mieux comprendre la leçon et aussi mieux la retenir.

## COMMENT ?

### ➡ Je me prépare à écouter

- Je **range** tout ce dont je n'ai pas besoin sur ma table pour ne pas être tenté de jouer avec mes affaires. Ma trousse reste fermée.
- Je ne discute pas avec mon **voisin** et je regarde la maîtresse.
- Je me **rappelle** ce que nous avons appris la dernière fois sur cette leçon.

### ➡ Je repère les moments où je dois être très attentif

- Lorsque nous corrigeons un exercice, je dois être **concentré**, car je dois écouter les explications qui me permettront de comprendre si je me suis trompé.
- Lorsque nous lisons un texte à voix haute, je dois lire dans ma **tête** en même temps que l'élève qui lit, car la maîtresse peut me demander de continuer et je devrais savoir où on en est. Si je n'y arrive pas, je peux suivre avec mon doigt. Ce n'est pas que pour les bébés !

### ➡ Je peux également demander

- à **changer** de place si :
  - je n'entends pas bien le maître ou la maîtresse ;
  - mon voisin me distrait !
- une **explication**, si je ne comprends pas un mot ou une consigne. Je n'attends pas de ne plus rien comprendre !
- à la maîtresse ou au maître de **ralentir** ses explications en lui disant gentiment que je n'arrive pas à suivre.

## POURQUOI ?

Pour mieux comprendre ce qui pourrait donner du sens à l'école, je fais le test suivant en entourant les symboles (♥, ★, ●) qui correspondent aux raisons qui me donnent envie d'aller en classe.

### J'aime aller à l'école parce que...

- ♥ j'adore ma maîtresse.
- ★ j'aime apprendre.
- j'aimerais avoir un bon métier.
- ♥ j'aime jouer avec mes copains.
- ★ j'aime chercher.
- j'aime être parmi les meilleurs de la classe.
- ★ je suis curieux.
- ♥ j'aime faire plaisir à mes parents en ayant des bonnes notes.
- ★ je suis intéressé par ce que dit ma maîtresse.
- ♥ j'aime faire plaisir à ma maîtresse.
- j'aime avoir de bonnes notes ou appréciations.
- ★ je veux trouver des réponses à mes questions.
- plus j'apprends, plus j'ai de chances de réussir dans la vie.
- ♥ je ne peux pas apprendre tout, tout seul.

## RÉSULTATS

### ● Si j'ai plus de ●, j'aime réussir ou être en compétition avec les autres.

J'ai aussi compris que l'école m'apporte des connaissances qui me serviront plus tard et donc, même si je ne comprends pas toujours l'intérêt de l'école, je travaille pour ma vie d'adulte.

### ● Si j'ai plus de ★, j'aime apprendre.

J'ai envie de découvrir de nouvelles informations parce que je suis curieux. Je sais que l'école est le lieu où j'ai le plus de possibilités d'apprendre et de comprendre le monde.

### ● Si j'ai plus de ♥, je suis heureux de faire plaisir aux autres grâce à mes résultats.

J'aime aller à l'école car cela me permet de voir les personnes que j'apprécie. Ce n'est pas une raison suffisante, car que se passera-t-il si, un jour, je n'aime pas ma maîtresse ou que je me retrouve dans une classe sans mes copains ? Je dois trouver une autre raison qui donne un vrai sens à ce qu'on y apprend.

# J'APPRENDS À UTILISER MON CAHIER DE TEXTES

Il existe différents outils pour noter les devoirs.

## LE CAHIER DE TEXTES

On se repère avec les jours de la **semaine**.

Si nous sommes lundi, je dois ouvrir mon cahier de textes à la page du mardi pour savoir quels sont les devoirs à faire pour le lendemain.

Je note les matières dans la première colonne, la date dans la deuxième et ce qu'il faut faire dans la troisième.

## L'AGENDA

C'est comme un **calendrier** avec une page par jour. Il me permet de noter à l'avance mes devoirs et activités extrascolaires.

Je me repère grâce à la **date** et non grâce au jour de la semaine. Il faut que je prenne l'habitude de tourner les pages pour voir si j'ai du travail à faire pour les autres jours de la semaine.

## JE N'OUBLIE PAS...

- D'écrire de façon **lisible** pour bien me relire.
- D'indiquer les **pages** et les **numéros** des exercices.
- Si, parfois, la maîtresse donne les devoirs à l'oral, je les note **tout de suite** pour ne pas les oublier.
- De parcourir **chaque soir** mon agenda ou mon cahier de textes pour voir ce qui me reste à faire.
- De barrer ou surligner un exercice fait ou une leçon **apprise**.

# J'APPRENDS À ME MOTIVER POUR LES DEVOIRS

## POURQUOI ?

Les devoirs ne sont pas toujours drôles, car je suis déjà fatigué et **j'ai envie de me reposer après l'école**. Ils sont pourtant nécessaires car, pour enregistrer, mon cerveau a besoin de **revoir** ce qui a été appris dans la journée.

En plus, si je fais des exercices à la maison, je pourrai voir ce que je n'arrive pas à comprendre et demander des explications à mes parents !

Les devoirs me permettent de mieux apprendre et **de me souvenir plus longtemps**. C'est donc bon pour moi !

## MES MÉTHODES PRÉFÉRÉES

Je coche ce qui pourrait me motiver pour faire mes devoirs sans râler :

- Je repère le moment où je suis le plus **en forme** :
  - en rentrant de l'école ;
  - après avoir fait une pause de 20 à 30 minutes ;
  - le matin si je me réveille plus tôt.
- Je me fixe **une durée** pour faire mes devoirs. Je décide de travailler, par exemple, 30 minutes par jour. Je mets la minuterie avec une sonnerie pour m'indiquer la fin des devoirs et je respecte ce contrat.
- Je me donne **une récompense** ou je demande à mes parents de le faire. Par exemple, quand j'aurai fini, je pourrai faire 30 minutes de tablette, aller jouer avec mon copain ou faire un jeu avec mes parents.
- Je me dis que je suis « cap » d'apprendre toutes mes leçons et faire mes exercices en 20 minutes. Je me **chronomètre** et je vérifie si j'ai réussi mon défi.

### LE COIN ASTUCES

- Pour être efficace :
- J'éteins tout ce qui peut me distraire : smartphone, télévision, musique, tablette...
  - Je me concentre sur un seul travail à la fois.

## POURQUOI ?

Si je lis **davantage**, je connaîtrai plus de mots, je prendrai l'habitude de les photographier et je serai **meilleur** en orthographe.

Je pourrai surtout **répondre** à des tas de questions que je me pose, **rêver** en me mettant à la place du héros de l'histoire et développer mon imagination !

## COMMENT ?

- Je dois trouver un type de livres que je pourrais apprendre à **aimer**.
- Si je n'ai pas l'**habitude** de lire, et même si je déteste cela, je dois déjà savoir ce que pourrait m'apporter la lecture.

Je coche ci-dessous les raisons qui me pousseraient à lire.

- 1. Je pourrais m'imaginer être à la place du personnage et vivre dans son monde.
- 2. Je pourrais apprendre à faire seul certaines activités, créer des objets.
- 3. Je pourrais apprendre des choses sur le monde.

**Si j'ai coché 1**, je dois prendre des livres qui racontent des histoires :

- des romans
- des bandes dessinées
- des albums
- des magazines comme *J'aime lire* ou *Les Belles Histoires*

Je peux réfléchir aux genres d'histoires qui me plaisent pour sélectionner encore mieux mes livres (romans d'aventures, policiers...)

**Si j'ai coché 2**, je dois prendre des livres qui permettent de fabriquer ou de tester des expériences :

- des livres de recettes
- des livres de travaux manuels
- des livres d'expériences scientifiques
- des magazines comme *Petites Mains* ou *Ateliers magazine*

**Si j'ai coché 3**, je choisis :

- des livres documentaires
- des journaux pour les enfants comme *Le Petit Quotidien*
- des magazines comme *Astrapi*, *Wapiti*, Les Fiches du *Petit Quotidien*, ou encore *Images Doc*

## POURQUOI ?

Grâce à un corps en bonne santé, je me sens bien, j'évite la fatigue et **j'apprends plus facilement**. Je prends le temps d'écouter mon corps pour sentir si je vais bien.

## J'APPRENDS À PROGRESSER

### Nourriture

- Je ne mange... pas trop, mais équilibré, c'est-à-dire un peu de tout pour avoir **assez d'énergie** pour travailler.
- Je fais attention aux **sels, graisses et sucres cachés** !
- Je pense à manger plus de **légumes** et de **fruits**.
- Je prends un **petit déjeuner** suffisant, pour que mon attention ne diminue pas en fin de matinée.
- Je bois **de l'eau** pendant le repas, car les sodas contiennent trop de sucre et font grossir.

### Activité physique

- Je fais du **sport** au moins deux fois par semaine.
- J'essaie de bouger au moins **30 minutes** chaque jour.
- Je ne reste pas en permanence devant un **écran** de télé ou de jeu.

### Sommeil

- Je calcule l'heure à laquelle je dois me coucher pour avoir au moins **10 heures de sommeil**.
- Je trouve une **activité calme** à faire **avant de dormir**. Je peux par exemple lire, écouter de la musique, jouer à un jeu de société, mais j'évite les jeux vidéo ou la télévision.

### Maladies

- Je me lave les mains après être allé aux toilettes, avant les repas, ou quand je rentre de l'école ou des magasins. Cela permet de se débarrasser des **microbes** que j'ai sur les mains.

© 2017 Éditions Play Bac  
14 bis, rue des Minimes, 75003 Paris - France  
[www.playbac.fr](http://www.playbac.fr)

ISBN : 9782809657784  
Dépôt légal : Février 2017 pour la présente édition.

Ont contribué à la réalisation de cet ouvrage : M. Baudry, S. Behr, E. Braud, J-L. Broust, G. Burrus, A-S. Congar, A. Deglane, F. Egret pour Amulette, L. Maj, K. Marigliano, L. Pasquini, M. Seger, V. Sem et M-F. Wolfsperger. Un grand bravo à S. Ledesma, Mon'ry et P. Morize pour les dessins. Un grand merci, enfin, à A. Roy et E. Herrion pour leurs bonnes idées.

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.