

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

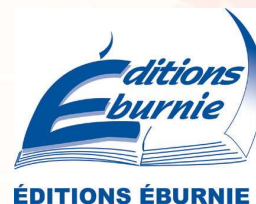
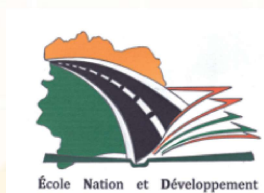
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABÉTISATION

LE DÉCHIFFRABLE

MATHÉMATIQUES

CP1

Ce DÉCHIFFRABLE ne peut être vendu.



© Ministère de l'Éducation nationale et de l'Alphabétisation, Abidjan, juin 2025.
ISBN : 978-2-84770-438-9

Tous droits de traduction et adaptation réservés pour tous pays.
Toute reproduction interdite sous peine de poursuites judiciaires.

AVANT-PROPOS

Les mathématiques peuvent parfois sembler difficiles, mais avec de la pratique, de l'attention et de la persévérance, on découvre le plaisir de résoudre des problèmes et de relever des défis.

Le présent manuel de mathématiques pour le Cours préparatoire Première Année (CP1) a été conçu pour accompagner les apprenant(te)s dans l'apprentissage de cette discipline, un domaine fascinant et essentiel pour comprendre le monde qui nous entoure.

Ce livre contient des leçons adaptées, des exercices variés et progressifs, pour développer les compétences des élèves afin de résoudre des problèmes de vie courante en ayant recours aux nombres et opérations, aux grandeurs et mesures et à la géométrie. Chaque unité est structurée de manière à les guider pas à pas, avec des exemples simples et des explications pour faciliter leur compréhension.

Nous espérons que ce précieux outil aidera les jeunes utilisateurs et utilisatrices à grandir, à réfléchir, et à découvrir le plaisir d'apprendre les mathématiques. Avec l'aide des enseignant(te)s, nos élèves auront toutes les clés en main pour devenir des explorateurs des nombres et des formes géométriques !

SOMMAIRE

Avant-propos			3
PLANIFICATION			
Thèmes	Leçons	Séances	Pages
SEMAINE 1			
Structuration du milieu	Le repérage dans le milieu	Les notions : gauche/droite	10
Structuration du milieu	Le repérage dans le milieu	Les notions : devant/derrière	12
Structuration du milieu	Le repérage dans le milieu	Les notions : sur/sous	14
SEMAINE 2			
Les activités pré-numériques	La correspondance	La correspondance « un pour un » ; La correspondance « paquet à paquet »	16
Structuration du milieu	Le repérage dans le milieu	Les notions : "près de/loin de"	18
SEMAINE 3			
Les activités pré-numériques	Tri et classement	Le tri ou le classement des objets selon la forme ou la couleur	20
Les activités pré-numériques	Tri et classement	Le tri ou le classement des objets selon la taille	22
Structuration du milieu	Le repérage dans le milieu	Les notions : au-dessus/au-dessous	24
SEMAINE 4			
Les activités pré-numériques	La correspondance	La comparaison à l'aide des notions : "...a autant de ... que..." ou "...n'a pas autant de ... que..."	26
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 1, 2 et 3	28
Les activités pré-numériques	La correspondance	La comparaison à l'aide des notions : "... a plus de ... que ..." ou "... a moins de ... que ..."	30
SEMAINE 5			
Les activités pré-numériques	La correspondance	La comparaison à l'aide des notions : « ... a un élément de plus que ... » ou « ... a un élément de moins que ... »	32
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 4 et 5	34
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Le nombre 0	36
SEMAINE 6			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 6 et 7	38
Les activités pré-numériques	Les rythmes	Les rythmes simples	40
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 8 et 9	42

Thèmes	Leçons	Séances	Pages
SEMAINE 7			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 10 et 11	44
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les groupements de 10	46
Géométrie	Les lignes	Les points, les lignes ouvertes et les lignes fermées	48
SEMAINE 8			
Les activités pré-numériques	Les rythmes	Les rythmes complexes	50
Nombres et opérations	La comparaison	La comparaison de nombres à l'aide d'objets et de la droite numérique	52
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 12 et 13	54
SEMAINE 9			
Nombres et opérations	Addition et soustraction	L'ajout d'objets à une collection d'objets	56
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 14 et 15	58
Géométrie	Les lignes	Les lignes droites, les lignes brisées et les lignes courbes	60
Semaine 10 REVISION 1			
SEMAINE 11			
Nombres et opérations	Addition et soustraction	Retrait d'objets à des collections d'objets et à l'aide de la droite numérique	62
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 16 et 17	64
Nombres et opérations	Les régularités numériques	La régularité numérique	66
SEMAINE 12			
Nombres et opérations	Addition et soustraction	L'addition par la réunion de deux collections d'objets et avec la droite numérique	68
Nombres et opérations	Les nombres manquants	Les nombres manquants par bonds de 1 et bonds de 2	70
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Comparaison d'objets avec les notions « plus grand/plus petit », « plus long/plus court » et « même taille »	72
SEMAINE 13			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres 18 et 19	74
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Le nombre 20	76
Géométrie	Les formes géométriques	La description du triangle et du carré	78
SEMAINE 14			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Construction d'un tableau de numération	80
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 20 à 30	82
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Mesure de longueur d'objets à l'aide de ficelles et de bandes	84

Thèmes	Leçons	Séances	Pages
SEMAINE 15			
Géométrie	Les formes géométriques	La description du rectangle et du cercle	86
Nombres et opérations	La comparaison	Comparaison de nombres à l'aide de la grille de nombres	88
Nombres et opérations	Addition et soustraction	Addition et soustraction à l'aide de la grille de nombres	90
SEMAINE 16			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 30 à 50	92
Géométrie	Les formes géométriques	La construction de figures géométriques sur un quadrillage : le carré, le rectangle et le triangle	94
SEMAINE 17			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 50 à 60	96
Nombres et opérations	Addition et soustraction	Addition sans retenue à l'aide du tableau de numération	98
Nombres et opérations	Addition et soustraction	La construction d'une table d'addition	100
SEMAINE 18			
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Mesure de longueur d'objets à l'aide d'une règle	102
Nombres et opérations	Résolution de problèmes	Addition par l'ajout à l'aide de diagramme	104
SEMAINE 19			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 60 à 70	106
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Comparaison de longueurs à l'aide d'une règle	108
Nombres et opérations	Résolution de problèmes	Addition par la réunion à l'aide de diagramme	110
Semaine 20 REVISION 2			
SEMAINE 21			
Nombres et opérations	Addition et soustraction	La construction d'une table de soustraction	112
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 70 à 80	114
Nombres et opérations	Les nombres manquants	Les nombres manquants par bonds de 1 et 2	116
SEMAINE 22			
Nombres et opérations	Résolution de problèmes	La soustraction par le retrait à l'aide de diagramme	118
Nombres et opérations	La comparaison	Comparaison de nombres à l'aide du tableau de numération	120
SEMAINE 23			
Nombres et opérations	Résolution de problèmes	La comparaison (...de plus que...) à l'aide de diagramme (1)	122
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Mesure de longueur d'objets à l'aide d'une bande de 1 décimètre	125

Thèmes	Leçons	Séances	Pages
SEMAINE 24			
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 80 à 90	128
Nombres et opérations	Addition et soustraction	Soustraction sans retenue à l'aide du matériel base 10 et du tableau de numération	130
Géométrie	Le repérage sur le quadrillage	Le déplacement sur un quadrillage	132
SEMAINE 25			
Nombres et opérations	Résolution de problèmes	Soustraction par la comparaison avec (...de moins que...) à l'aide de diagramme	134
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Tracé de lignes droites de longueur 1 décimètre	137
SEMAINE 26			
Grandeurs et mesures	Les durées	La semaine	139
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Les nombres de 90 à 99	141
Nombres et opérations	Addition et soustraction	Addition sans retenue sans le tableau de numération	143
SEMAINE 27			
Grandeurs et mesures	Les longueurs	Mesure de longueur d'objets de plus d'un décimètre à l'aide d'une bande de 1 décimètre	145
Nombres et opérations	Addition et soustraction	Soustraction sans retenue sans le tableau de numération	147
Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 100	Le nombre 100	149
RÉVISION 3			
RÉVISION GÉNÉRALE			
Annexes			151
Droit numériques			152

MODE D'EMPLOI

Numéro de la semaine

Thème

Titre de la leçon

Titre de la séance

Routine

La comptine du jour

Prérequis

L'acquis en lien avec la leçon du jour

Situation d'apprentissage

L'image présentant une situation de vie courante

Semaine 1 **Thème : LA STRUCTURATION DU MILIEU**

LEÇON : Le repérage dans le milieu
Séance
LES NOTIONS : gauche/droite

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier gauche/droite.
- Utiliser les notions gauche/droite.

Routine
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.

Prérequis
Observe l'image.
Nomme la partie du corps que l'enfant a levée.

Situation d'apprentissage
Observe l'image.

Avec quelle main tiens-tu ta cuillère ?
Et toi, avec quelle main tiens-tu la tienne ?

Dis ce qu'Aya et Séa veulent savoir.

12 LA STRUCTURATION DU MILIEU

Habiletés et contenus

Le développement des habiletés

J'apprends

Le développement des habiletés

Je fais le point

Le résumé du cours

Je suis capable

Les exercices d'application pour évaluer l'acquisition du jour

LEÇON : Le repérage dans le milieu **Semaine 1**

J'apprends
Observe les images.
Dis avec quelle main tu manges.

Je mange avec la main droite.

Dis avec quelle main tu manges.

Je mange avec la main gauche.

Dis avec quelle main Aya mange.
Aya mange avec la main droite.

Dis avec quelle main Séa mange.
Séa mange avec la main gauche.

Dis où est assise Aya par rapport à Séa.
Dis où est assis Séa par rapport à Aya.

Aya est assise à gauche de Séa.
Séa est assise à droite d'Aya.

Aya est à droite de Séa.
Séa est à gauche d'Aya.

Je fais le point

La balle est à gauche de Séa.

Le seau est à droite d'Aya.

Je suis capable

Exercice 1
Montre ton ardoise avec la main droite.

Exercice 2
Dessine le signe qui est à gauche de la fillette sur ton ardoise.

13 LA STRUCTURATION DU MILIEU

Semaine

1

Thème : LA STRUCTURATION DU MILIEU

LEÇON :

Le repérage dans le milieu

Séance

LES NOTIONS : gauche/droite

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier gauche/droite.
- Utiliser les notions gauche/droite.

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe l'image.

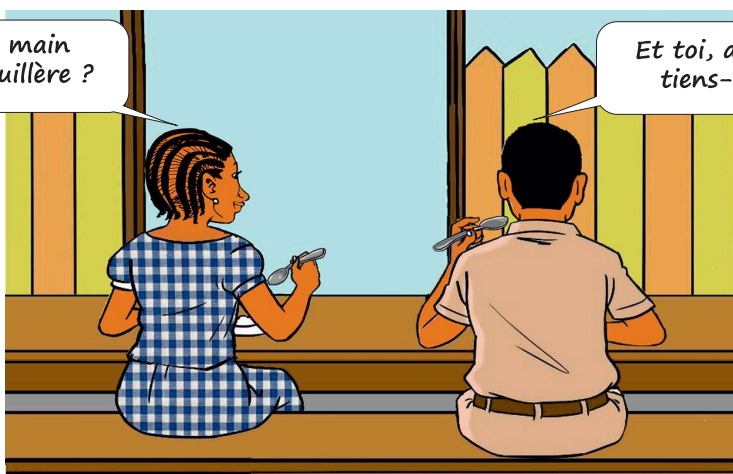
Nomme la partie du corps que l'enfant a levée.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.

Avec quelle main
tiens-tu ta cuillère ?



Et toi, avec quelle main
tiens-tu la tienne ?

Dis ce qu'Aya et Séa veulent savoir.

J'apprends

Observe les images.

Dis avec quelle main tu manges.

Je mange avec la main **droite**.



Dis avec quelle main Aya mange.

Aya mange avec la main **droite**.

- Dis où est assise Aya par rapport à Séa.
- Dis où est assis Séa par rapport à Aya.



Aya est assise à **gauche** de Séa.

Séa est assis à **droite** d'Aya.

Dis avec quelle main tu manges.

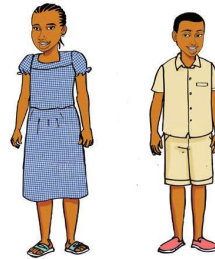
Je mange avec la main **gauche**.



Dis avec quelle main Séa mange.

Séa mange avec la main **gauche**.

- Dis où est Aya par rapport à Séa.
- Dis où est Séa par rapport à Aya.



Aya est à **droite** de Séa.

Séa est à **gauche** d'Aya.

Je fais le point



La balle est à gauche de Séa.



Le seau est à droite d'Aya.

Je suis capable

Exercice 1

Montre ton ardoise avec la main droite.

Exercice 2

Dessine le signe qui est à gauche de la fillette sur ton ardoise.



Semaine

1

Thème : LA STRUCTURATION DU MILIEU

LEÇON :

Le repérage dans le milieu

Séance

LES NOTIONS : devant/derrière

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier devant/derrière.
- Utiliser les notions devant/derrière.

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.

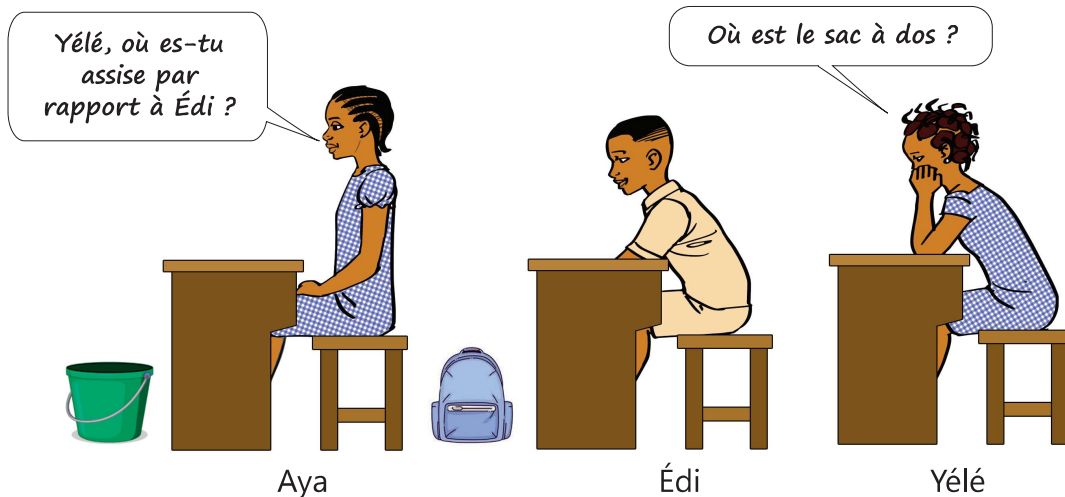


Prérequis

Lève ton ardoise avec ta main droite.

Situation d'apprentissage

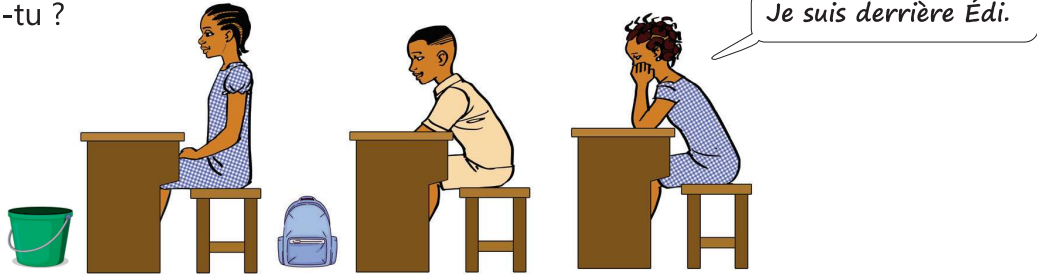
Observe l'image.



Dis ce que veulent savoir les enfants.

J'apprends

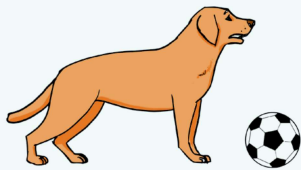
Yélé, où es-tu ?



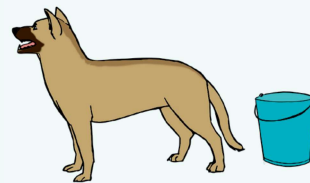
Où est le sac à dos ?



Je fais le point



- La balle est devant le chien



- Le seau est derrière le chien

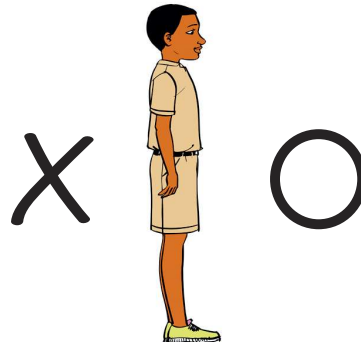
Je suis capable

Exercice 1

Mets ton ardoise devant ton voisin.

Exercice 2

Dessine le signe qui est derrière le garçon sur ton ardoise.



Semaine

1

Thème : LA STRUCTURATION DU MILIEU

LEÇON :

Le repérage dans le milieu

Séance

LES NOTIONS : sur/sous

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier sur/sous.
- Utiliser les notions sur/sous.

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

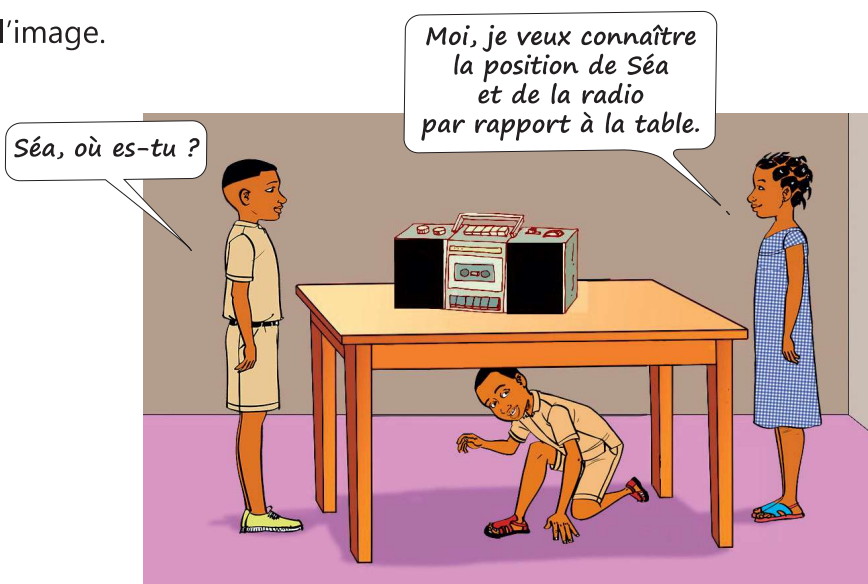
Observe les images.

Dessine l'objet qui est derrière la voiture sur ton ardoise.



Situation d'apprentissage

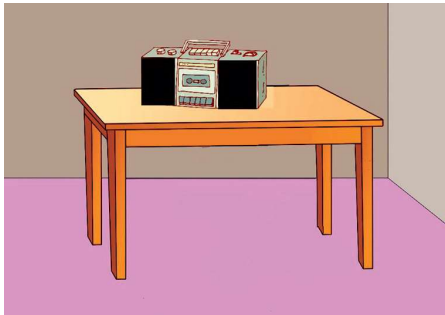
Observe l'image.



Dis ce qu'Édi et Yélé veulent savoir.

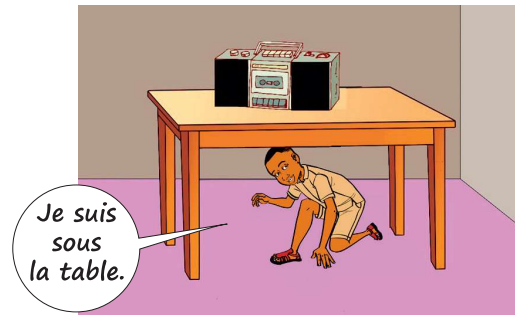
J'apprends

Où est la radio ?



La radio est **sur** la table.

Séa où es-tu ?



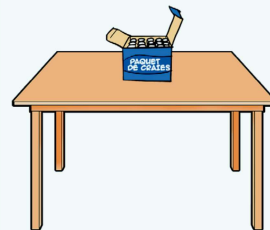
Dis où est Séa ?

Séa est **sous** la table.

Je fais le point



Le balai est **sous** la chaise.



La boîte de craies est **sur** la table.

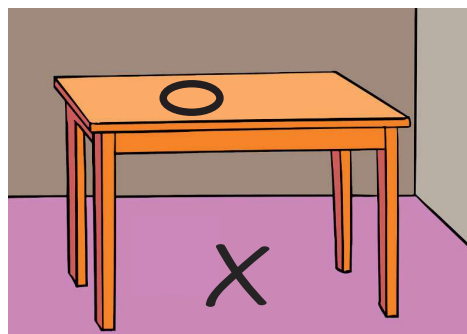
Je suis capable

Exercice 1

Mets ton ardoise sous la table.

Exercice 2

Dessine le signe qui est sur la table, sur ton ardoise.



LEÇON :

La correspondance

Séance

LA CORRESPONDANCE « un pour un »
ou « paquet à paquet »

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier la correspondance « un pour un » ou « paquet à paquet ».
- Utiliser la correspondance « un pour un » ou « paquet à paquet ».

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe les images.

Que fait chaque garçon ?



Situation d'apprentissage

Observe l'image.

Est-ce que chacun
peut avoir un sac
à dos ?

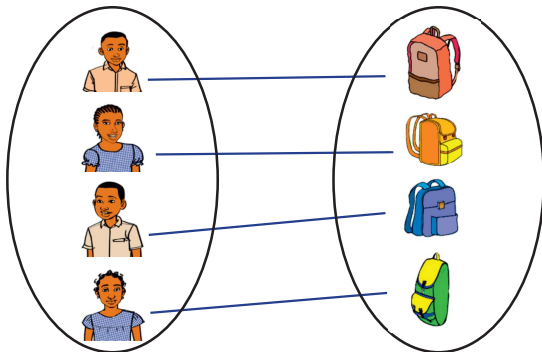
Est-ce que chaque paquet
de capuchons peut correspondre
à un paquet de stylos ?



Dis ce que Yélé et Édi veulent faire.

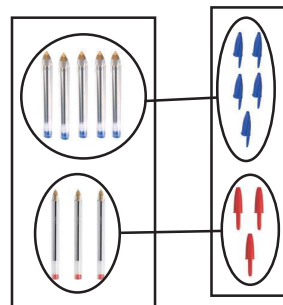
J'apprends

Relie un enfant à un sac à dos.



C'est une correspondance
« un pour un »

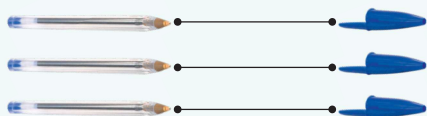
Relie chaque paquet de stylos à un paquet de capuchons.



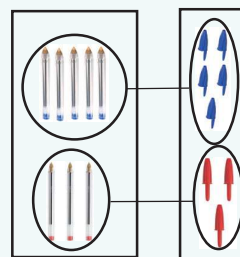
C'est une correspondance
« paquet à paquet »

Je fais le point

Je peux faire des correspondances :



La correspondance « un pour un »

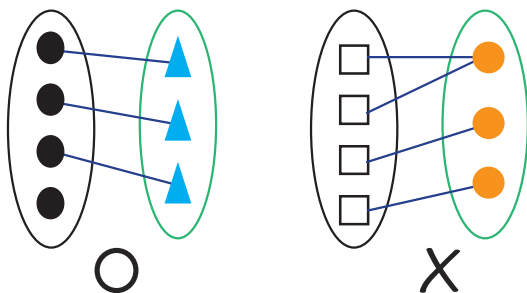


La correspondance « paquet à paquet »

Je suis capable

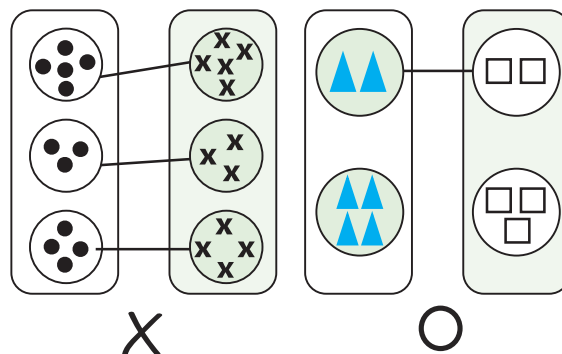
Exercice 1

Dessine le signe de la correspondance
« un pour un » sur ton ardoise.



Exercice 2

Dessine sur ton ardoise le signe de la
correspondance « paquet à paquet ».



LEÇON :

Le repérage dans le milieu

Séance

LES NOTIONS : près de/loin de

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier près de/loin de.
- Utiliser les notions près de/loin de.

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe les images.

Dis où se trouve la chaise par rapport à Yélé.

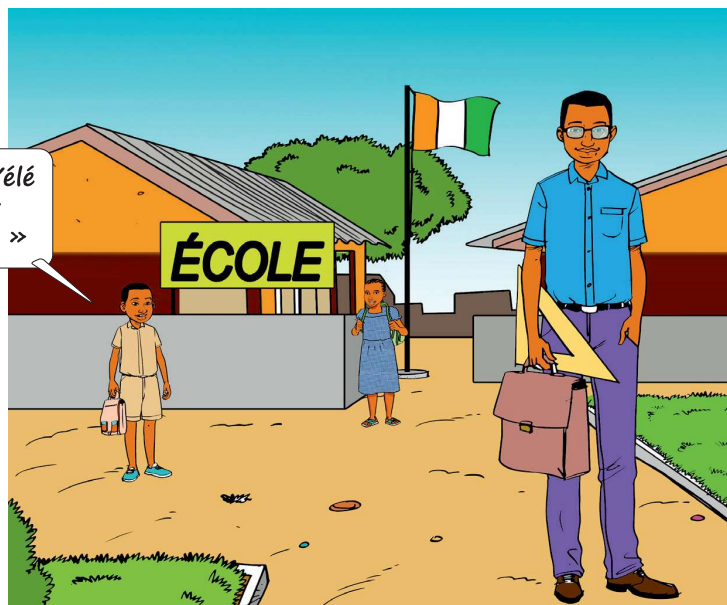
Dis où se trouve la balle par rapport à Yélé.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.

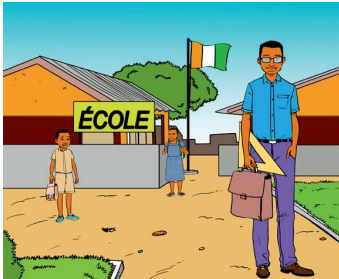
« Où se trouvent Yélé et le maître par rapport à l'école ? »



Dis ce que Séa veut savoir.

J'apprends

Dis où se trouve Yélé par rapport à l'école.



Yélé est **près de** l'école.

Dis où se trouve le maître par rapport à l'école.



Le maître est **loin de** l'école.

Je fais le point



La balle est **près du** seau.



Le balai est **loin du** seau.

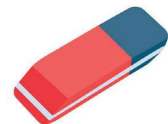
Je suis capable

Exercice 1

Mets ton ardoise loin de toi.

Exercice 2

Observe l'image.



Dessine le signe de l'objet qui est **près** de l'enseignant sur ton ardoise.

LEÇON :

Tri et classement

Séance

Le tri ou le classement des objets selon la forme ou la couleur

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier la forme ou la couleur des objets.
- Trier des objets selon la forme ou la couleur.
- Classer des objets selon la forme ou la couleur.

Routine

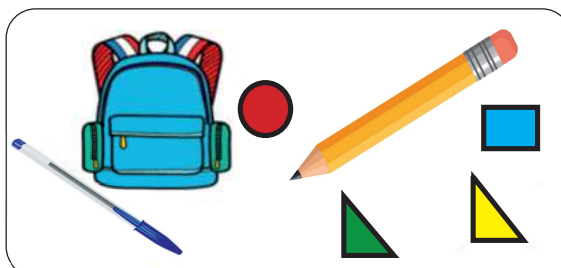
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe les images.

Cite un objet bleu.



Situation d'apprentissage

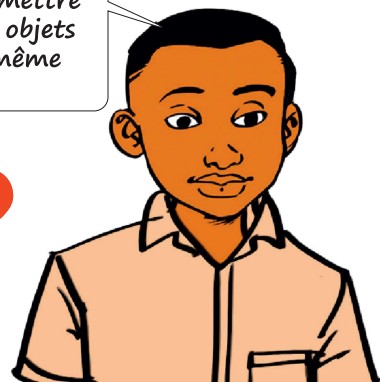
Observe l'image.



Je veux mettre ensemble les objets rouges.



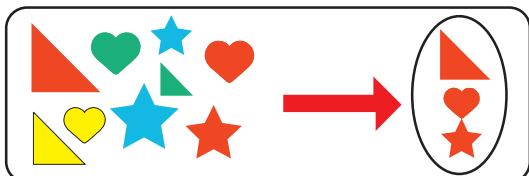
Moi, je veux mettre ensemble les objets qui ont la même forme.



Dis ce qu'Aya et Édi veulent faire.

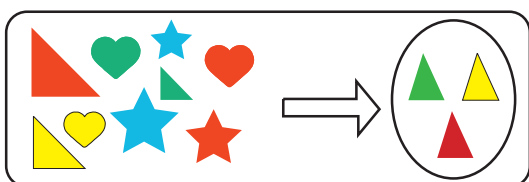
J'apprends

Mets ensemble les objets de couleur rouge.



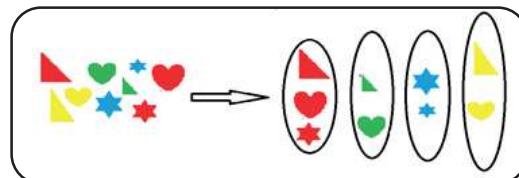
C'est un tri selon la couleur rouge

Mets ensemble les triangles



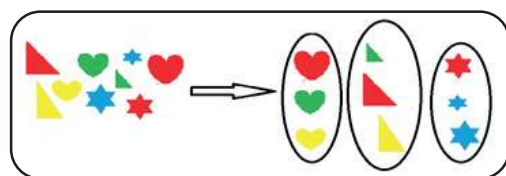
C'est un tri selon la forme triangle

Mets ensemble les objets qui ont la même couleur.



C'est un classement selon la couleur

Mets ensemble les objets qui ont la même forme.



C'est un classement selon la forme

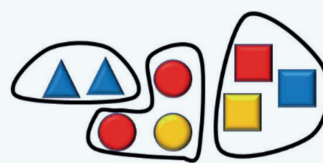
Je fais le point

Je peux trier ou classer les objets selon la couleur ou la forme.

Tri selon la couleur rouge.



Classement selon la forme



Je suis capable

Exercice 1

Dessine le signe de l'image qui correspond à un tri sur ton ardoise.

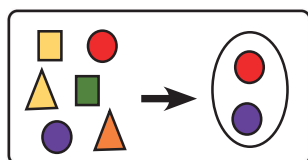


Image 1

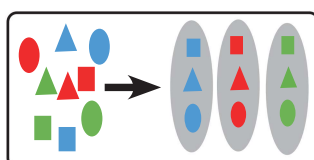
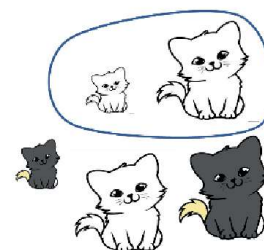


Image 2

Exercice 2

Dessine une croix (x) si c'est un tri selon la couleur ou un rond (o) si ce n'est pas le cas.



LEÇON :

Le tri et le classement

Séance

Le tri ou le classement des objets selon la taille

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier la taille des objets.
- Trier des objets selon la taille.
- Classer des objets selon la taille.

Routine

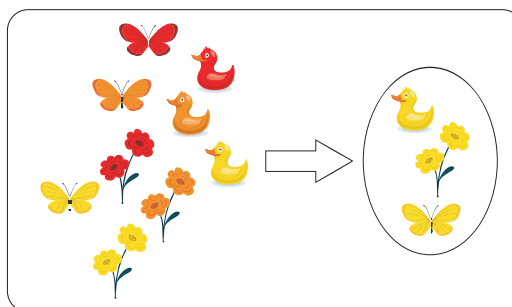
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe l'image.

Dessine (X) si c'est un tri ou (O) si ce n'est pas un tri sur ton ardoise.

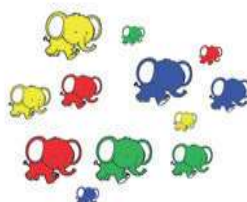


Situation d'apprentissage

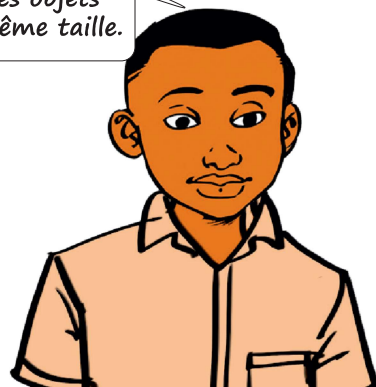
Observe l'image.



Je veux mettre ensemble les petits objets.



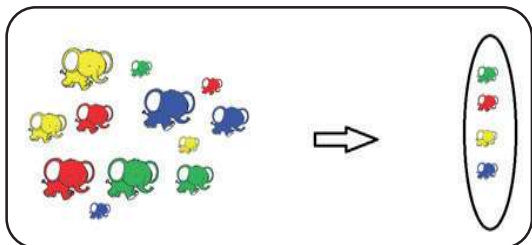
Moi, je veux mettre ensemble les objets qui ont la même taille.



Dis ce que Yélé et Édi veulent faire.

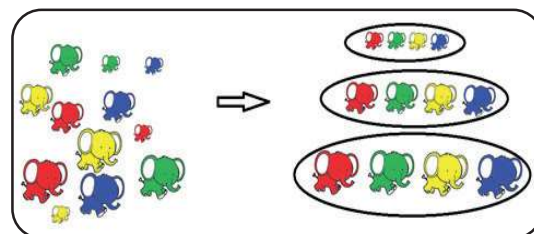
J'apprends

Mets ensemble les petits éléphants.



C'est un **tri** des **petits** éléphants.

Mets ensemble les éléphants qui ont la même taille.

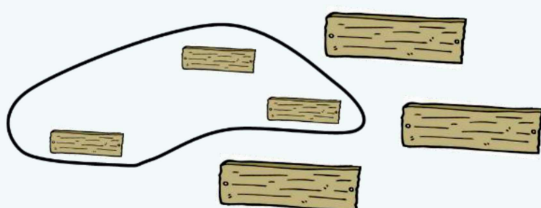


C'est un **classement** des éléphants selon la taille.

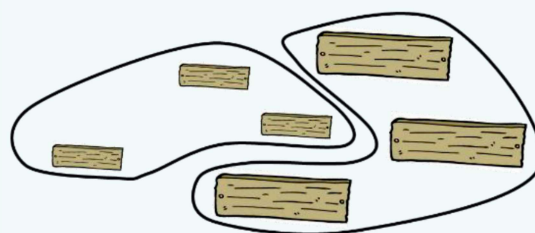
Je fais le point

Je peux trier ou classer les objets selon la taille.

Tri des petites planches.

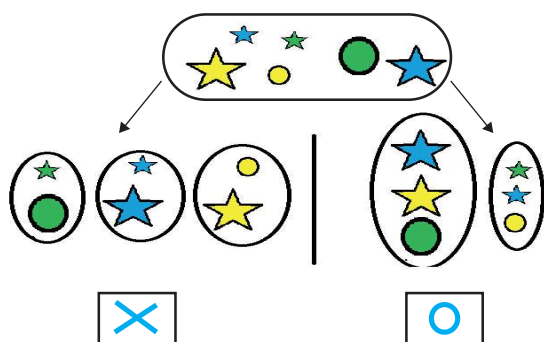


Classement selon la taille



Je suis capable

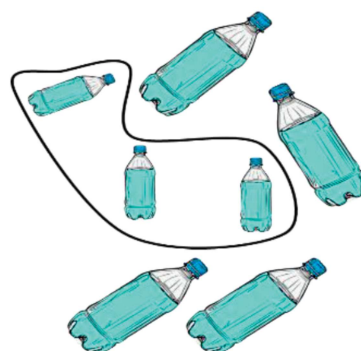
Exercice 1



Dessine le signe de l'image qui correspond à un classement selon la taille sur ton ardoise.

Exercice 2

Dessine une croix (x) si c'est un tri selon la taille ou un rond (o) si ce n'est pas le cas.



LEÇON :

Le repérage dans le milieu

Séance

LES NOTIONS : au-dessus/au-dessous

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier au-dessus/au-dessous.
- Utiliser les notions au-dessus/au-dessous.

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe l'image.

Dis où se trouve la cuvette.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.



J'apprends

Dis où se trouve l'ampoule.



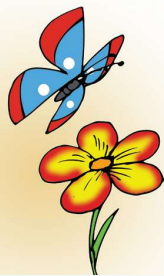
L'ampoule est **au-dessus** du lit.

Dis où se trouvent les chaussures.



Les chaussures sont **au-dessous** du lit.

Je fais le point



Le papillon est **au-dessus** de la fleur.



Le chat est **au-dessous** de la table.

Je suis capable

Exercice 1

Mets ton ardoise au-dessus de la table.

Exercice 2

Dessine le signe de l'image qui présente le ballon au-dessous de la table, sur ton ardoise.



LEÇON :

La correspondance

Séance

La comparaison à l'aide des notions :

« a autant de ... que » ou
« n'a pas autant de ... que »

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier une collection qui a autant d'éléments qu'une autre.
- Identifier une collection qui n'a pas autant d'éléments qu'une autre.
- Utiliser les notions "...a autant de ... que..." ou "...n'a pas autant de ... que..." pour comparer 2 collections.

Routine

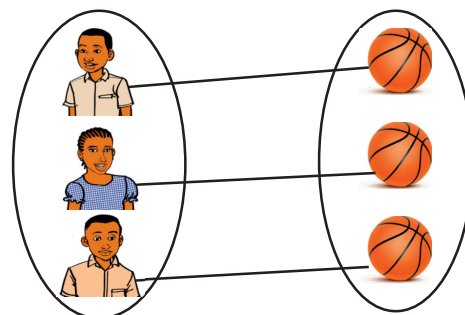
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe les images.

C'est une correspondance «...un pour un...».
Dessine (X) si c'est vrai ou (O) si c'est faux.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.

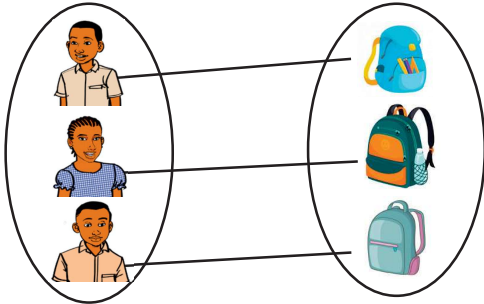


Ont-ils chacun
une gourde
et un sac ?

Dis ce que Yélé et Édi veulent savoir.

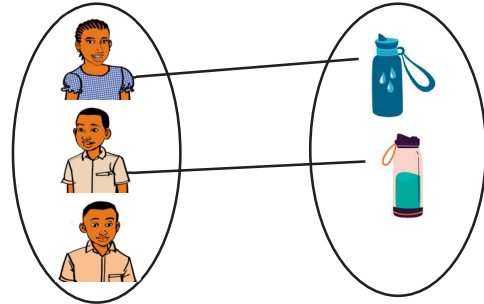
J'apprends

Fais une correspondance « un pour un ».
Dis si chaque élève a un sac à dos.



Il y a **autant d'**élèves **que** de sacs à dos.

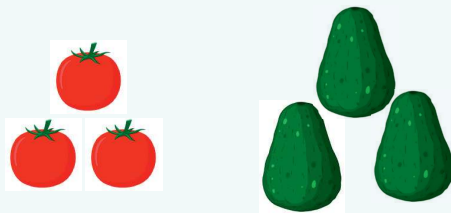
Fais une correspondance « un pour un ».
Dis si chaque élève a une gourde.



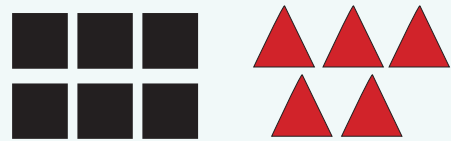
Il **n'y a pas autant de** gourdes **que** d'élèves.

Je fais le point

Après une correspondance « **un pour un** », je peux utiliser « **... a autant de ... que ...** » ou « **... n'a pas autant de ... que ...** ».



Il y a **autant de** tomates **que** d'avocats.

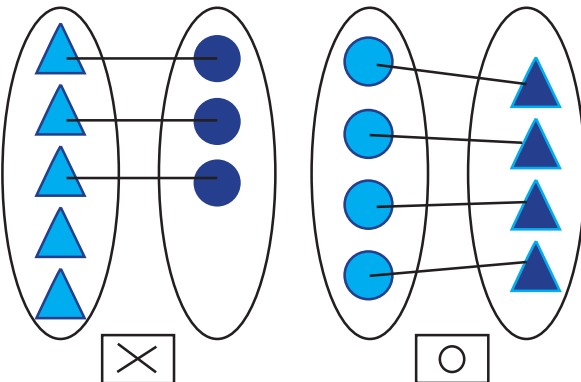


Il **n'y a pas autant de** carrés **que** de triangles.

Je suis capable

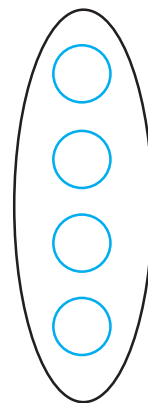
Exercice 1

Dessine le signe de la correspondance où il n'y a pas autant de triangles que de ronds sur ton ardoise.



Exercice 2

Dessine autant de croix (x) que de ronds (o) sur ton ardoise.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

Les nombres 1, 2 et 3

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 1, 2 et 3 .
- Représenter les nombres 1, 2 et 3 par des collections.
- Écrire les nombres 1, 2 et 3 en chiffres.
- Décomposer les nombres 2 et 3.

Routine

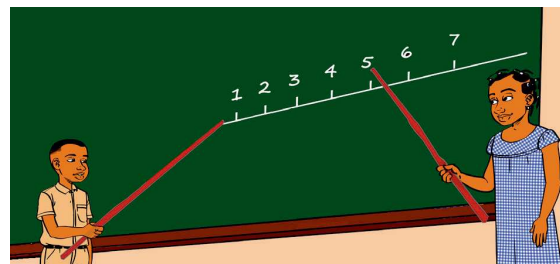
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe l'image.

Lis les nombres que montrent Aya et Édi.



Situation d'apprentissage

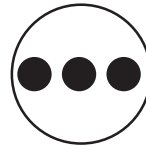
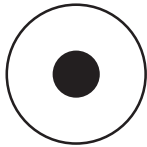
Observe l'image.



Dis ce que veut faire Édi.

J'apprends

Fais des collections de 1, 2 et 3 objets.



Écris 1 ; 2 et 3 en chiffres.

1 2 3

À partir des collections de 1, 2, 3 objets, fais d'autres groupements.



1

1



2

2, c'est 1 et 1



3

3, c'est 1 et 2

Je fais le point

Les collections de 1, 2 et 3 objets.



1



2



3

Écriture de 1, 2 et 3 en chiffres.

1 ; 1 ; 1 ; 1
2 ; 2 ; 2 ; 2
3 ; 3 ; 3 ; 3

Je suis capable

Exercice 1

Écris l'étiquette nombre de chaque collection sur ton ardoise.



a)



b)



c)

Exercice 2

- Fais une collection de 2 objets sur ton ardoise.
- Fais une collection de 1 objet sur ton ardoise.
- Fais une collection de 3 objets sur ton ardoise.

LEÇON :

La correspondance

Séance

La comparaison à l'aide des notions :

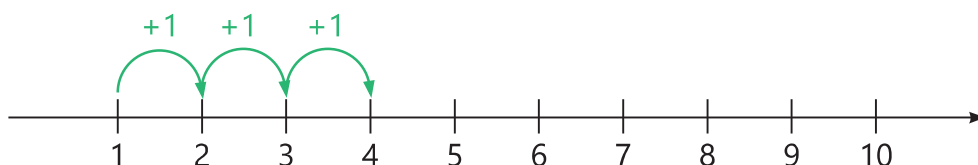
« ... a plus de ... que ... » ou
« ... a moins de ... que ... »

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier une collection qui « ... a plus de ... que ... » qu'une autre.
- Identifier une collection qui « ... a moins de ... que ... » qu'une autre.
- Utiliser les notions « ... a plus de ... que ... » ou « ... a moins de ... que ... » pour comparer 2 collections.

Routine

Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

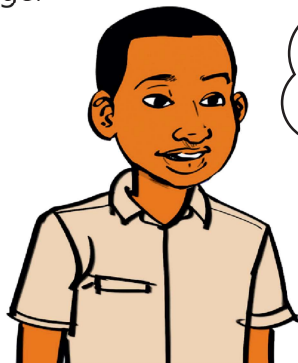
Observe l'image.

Dessine une collection de ronds qui a autant d'éléments que celle-ci sur ton ardoise.

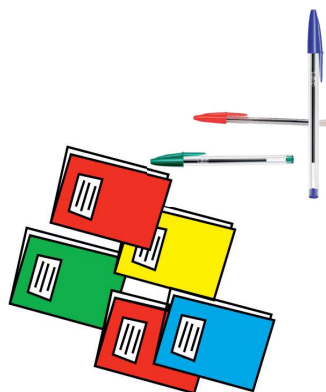


Situation d'apprentissage

Observe l'image.



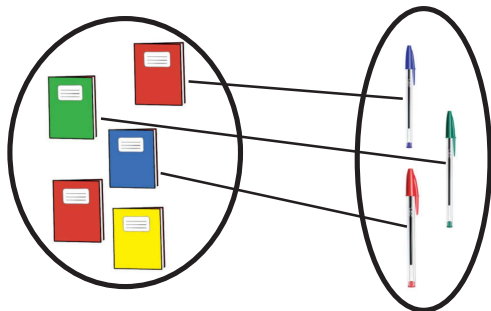
Y a-t-il autant de cahiers que de stylos ?



Dis ce que Séa veut savoir.

J'apprends

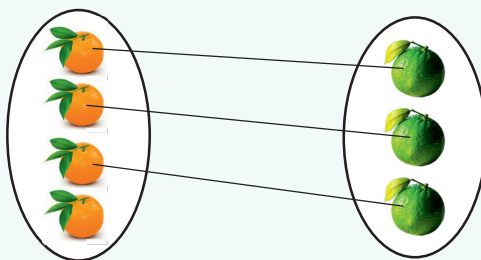
Fais une correspondance « un pour un ».
Dis s'il y a autant de cahiers que de stylos.



Deux cahiers n'ont pas été reliés à des stylos.

Il y a **plus de** cahiers **que** de stylos.
On dit aussi qu'il y a **moins de** stylos **que** de cahiers.

Je fais le point



Il y a plus d'oranges mûres  que d'oranges vertes .

ou il y a moins d'oranges vertes  que d'oranges mûres .

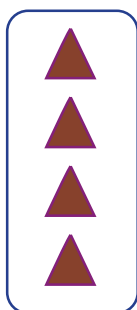
Je suis capable

Exercice 1

Dessine le signe de la collection qui a moins d'éléments sur ton ardoise.



X



O

Exercice 2

Observe cette collection d'objets.
Dessine une autre collection qui a plus d'objets que celle-ci sur ton ardoise.



LEÇON :

La correspondance

Séance

La comparaison à l'aide des notions :

« ... a un élément de plus que ... »

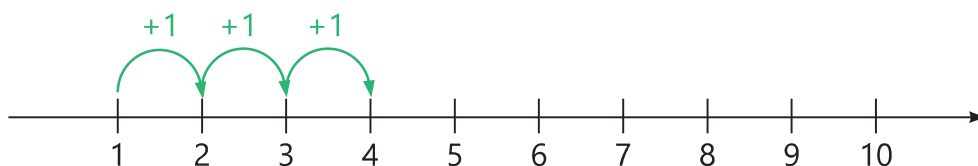
ou « ... a un élément de moins que ... »

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier une collection qui a un élément de plus qu'une autre.
- Identifier une collection qui a un élément de moins qu'une autre.
- Comparer 2 collections à l'aide des notions « ... a un élément de plus que ... » ou « ... a un élément de moins que ... ».

Routine

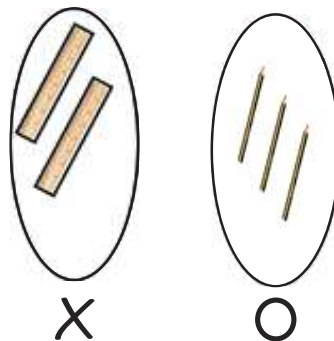
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

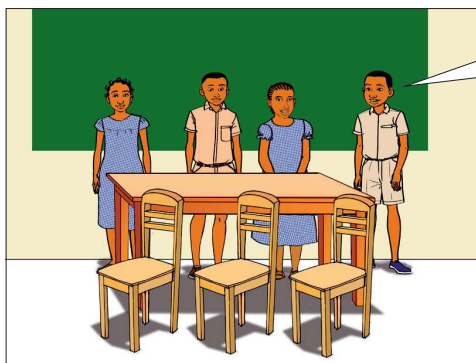
Observe l'image.

Dessine le signe de la collection qui a plus d'éléments.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.



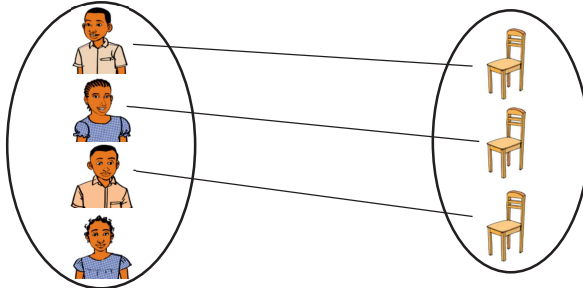
Chacun de nous peut-il s'asseoir sur une chaise ?

Dis ce que Séa veut savoir.

J'apprends

Dis si chaque élève peut s'asseoir sur une chaise.

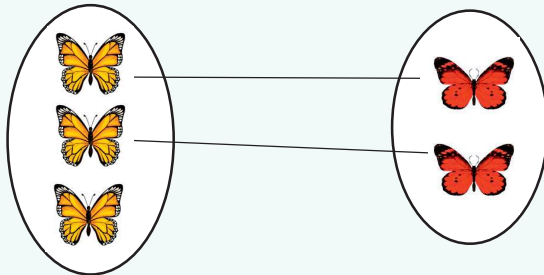
Fais une correspondance « un pour un ».



– Yélé n'est pas reliée à une chaise.

Il y a un élève de plus que de chaises. On dit aussi qu'il y a une chaise de moins que d'élèves.

Je fais le point

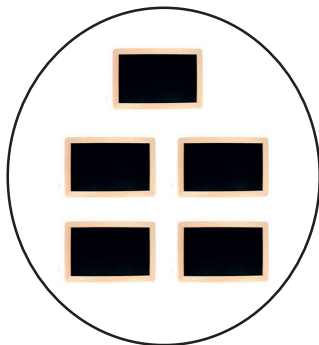


Il y a **un** papillon jaune de **plus** que de papillons rouges.
ou il y a **un** papillon rouge de **moins** que de papillons jaunes.

Je suis capable

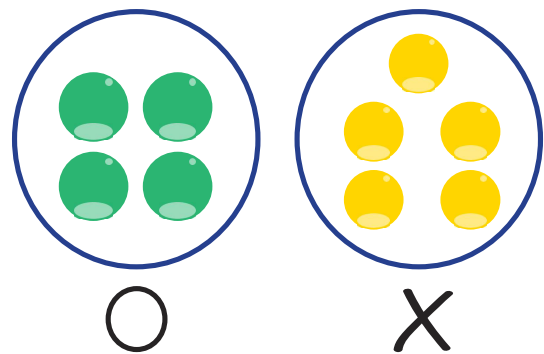
Exercice 1

Observe cette collection d'ardoises.
Fais une collection qui a un élément de plus que la collection d'ardoises.



Exercice 2

Dessine le signe de la collection qui a un élément de moins.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

Les nombres 4 et 5

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 4 et 5.
- Représenter les nombres 4 et 5 par des collections.
- Écrire les nombres 4 et 5 en chiffres.
- Décomposer les nombres 4 et 5.

Routine

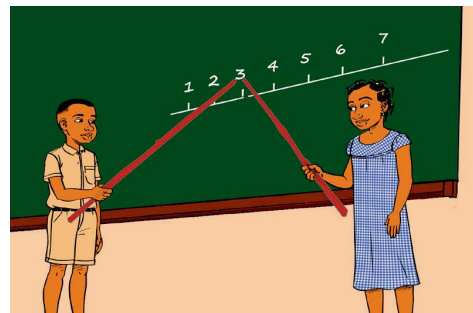
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Observe l'image.

Dessine la collection du nombre indiqué.



Situation d'apprentissage

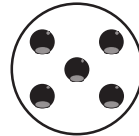
Observe l'image.



Dis ce qu'Édi veut faire.

J'apprends

Fais des collections de 4 et 5 objets.

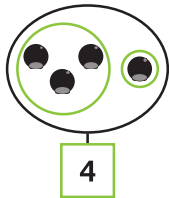


Écris 4 et 5 en chiffres.

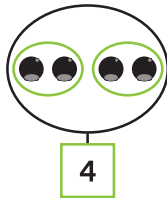
4

5

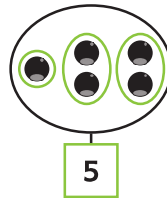
Fais d'autres collections à partir des collections de 4 et 5 objets.



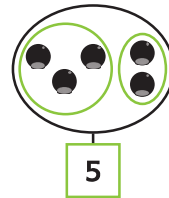
4, c'est 3 et 1



4, c'est 2 et 2



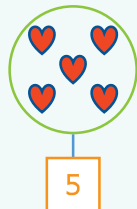
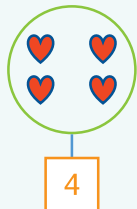
5, c'est 1 et 2 et 2



5, c'est 3 et 2

Je fais le point

Les collections de 4 et 5 objets.



Écriture de 4 et 5 en chiffres.

4 ; 4 ; 4 ; 4

5 ; 5 ; 5 ; 5

Je suis capable

Exercice 1

Fais une collection de 4 et 5 objets sur ton ardoise.

Exercice 2

Voici des décompositions de nombres.

a) Relève sur ton ardoise la décomposition du nombre 4.

3 et 1 2 et 1 1 et 2

b) Relève sur ton ardoise la décomposition du nombre 5.

2 et 2 4 et 1 3 et 1

LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

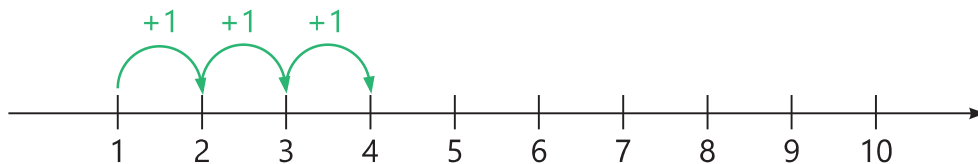
Le nombre 0

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier le nombre 0.
- Représenter le nombre 0 par une collection.
- Écrire 0 en chiffre.

Routine

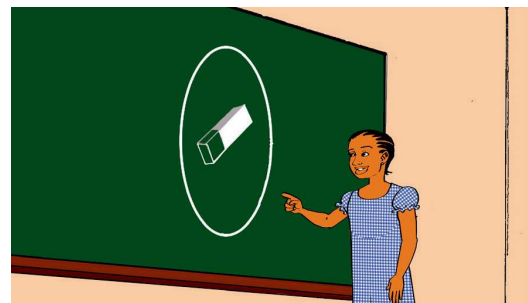
Compte de 1 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

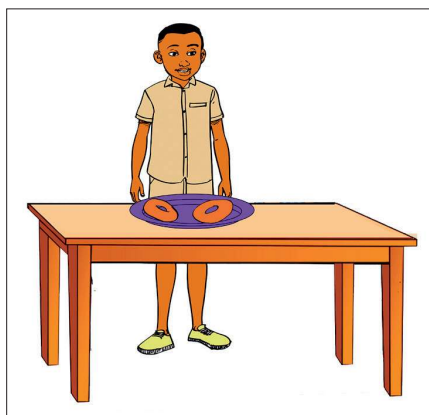
Observe l'image.

Écris le nombre d'objets de la collection que montre Aya.



Situation d'apprentissage

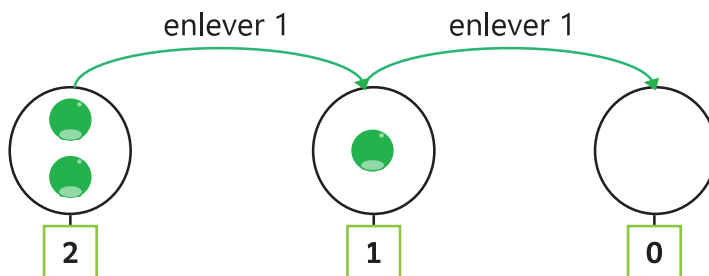
Observe l'image.



Dis ce qu'Édi veut savoir.

J'apprends

Fais une collection où il n'y a pas d'objets à partir de celle de 2 objets.

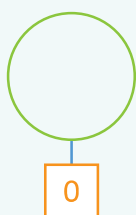


Écris 0 en chiffre.

0

Je fais le point

La collection de 0 objet.



Écriture de 0 en chiffre.

0 ; 0 ; 0 ; 0

Je suis capable

Exercice 1

Fais une collection de 0 objet sur ton ardoise.

Exercice 2

Écris le nombre d'objets de la collection sur ton ardoise.



Semaine

6

Thème : NOMBRES ET OPÉRATIONS

LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

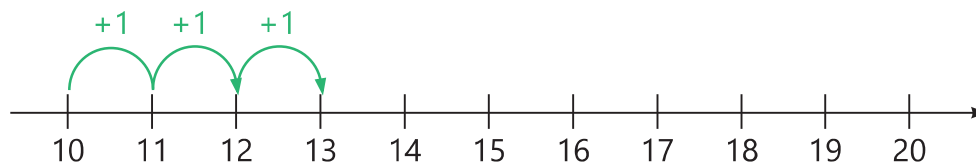
Les nombres 6 et 7

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 6 et 7.
- Représenter les nombres 6 et 7 par des collections.
- Écrire les nombres 6 et 7 en chiffres.
- Décomposer les nombres 6 et 7.

Routine

Compte de 10 à 20 par bonds de 1.

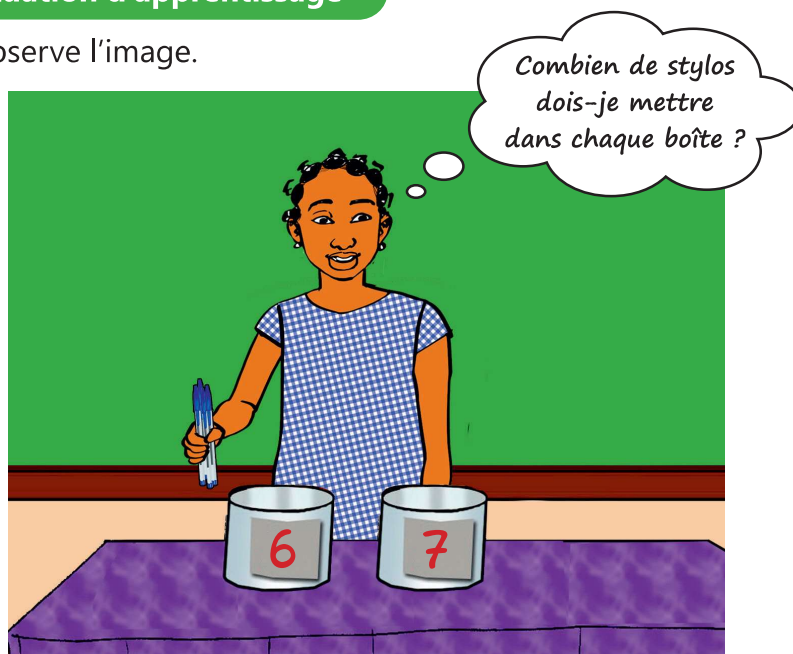


Prérequis

Écris les nombres 3 et 5 sur ton ardoise.

Situation d'apprentissage

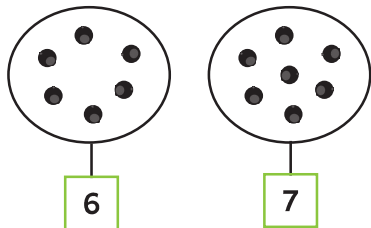
Observe l'image.



Dis ce qu'Aya veut faire.

J'apprends

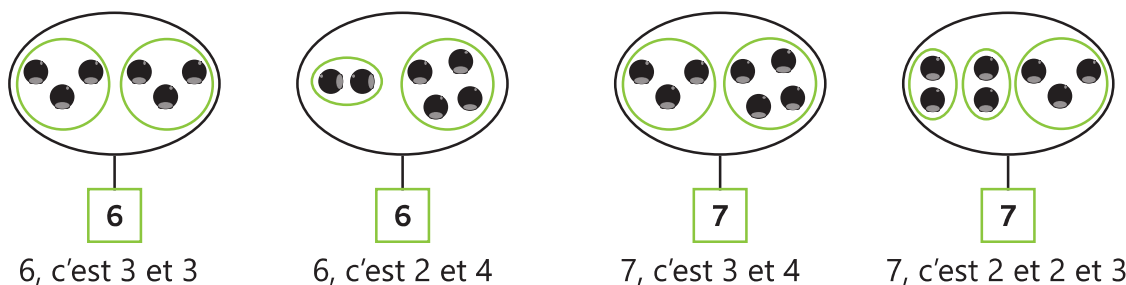
Fais des collections de 6 et 7 objets.



Écris 6 et 7 en chiffres.

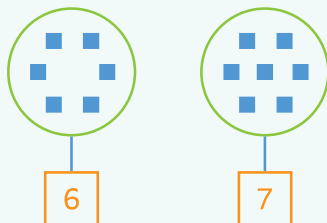


Fais d'autres collections à partir des collections de 6 et 7 objets.

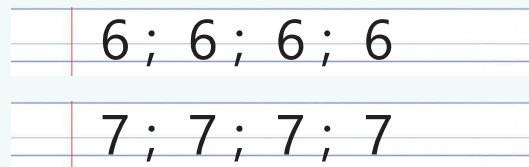


Je fais le point

Les collections de 6 et 7 objets.



Écriture de 6 et 7 en chiffres.



Je suis capable

Exercice 1

Fais une collection de 6 et 7 objets sur ton ardoise.

Exercice 2

Voici des décompositions de nombres.

a) Relève sur ton ardoise la décomposition du nombre 6.

3 et 1 3 et 3 3 et 2

b) Relève sur ton ardoise la décomposition du nombre 7.

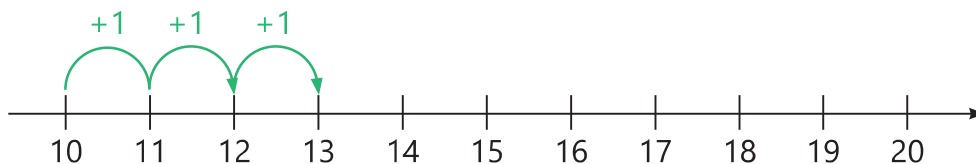
4 et 2 5 et 1 4 et 3

LEÇON :
Les rythmes
Séance**Les rythmes simples****HABILETÉS ET CONTENUS**

- Identifier un rythme simple.
- Identifier une période.
- Faire un rythme simple.

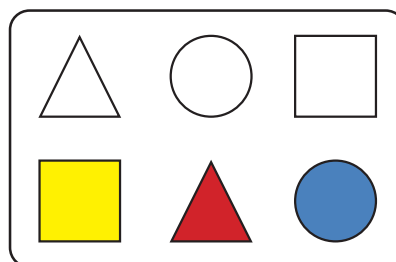
Routine

Compte de 10 à 20 par bonds de 1.

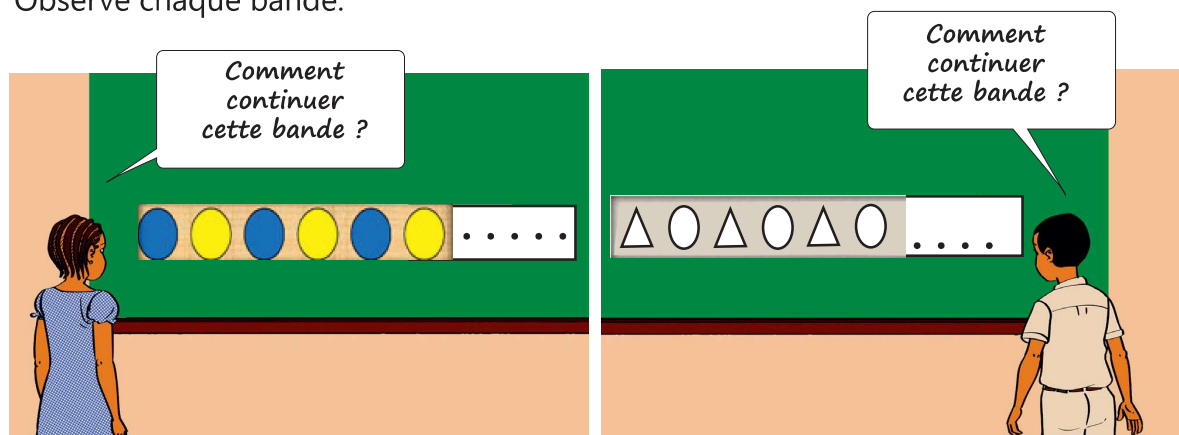
**Prérequis**

Observe l'image.

Dessine la figure qui est au-dessus du carré jaune.

**Situation d'apprentissage**

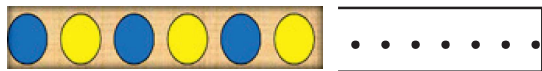
Observe chaque bande.



Dis ce qu'Aya et Séa veulent faire.

J'apprends

Observe et continue le rythme



La période du rythme est : un rond bleu, un rond jaune.

C'est un rythme simple selon la couleur.

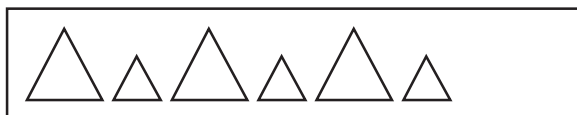
Observe et continue le rythme



La période du rythme est : un triangle, un rond.

C'est un rythme simple selon la forme.

Observe et continue le rythme



La période du rythme est : un grand, un petit.

C'est un rythme simple selon la taille.

Je fais le point



Un rythme simple selon la **couleur**.



Un rythme simple selon la **forme**.



Un rythme simple selon la **taille**.

Je suis capable

Exercice 1

Continue ce rythme sur ton ardoise.



Exercice 2

Voici 2 rythmes, écris sur ton ardoise le numéro du rythme simple.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

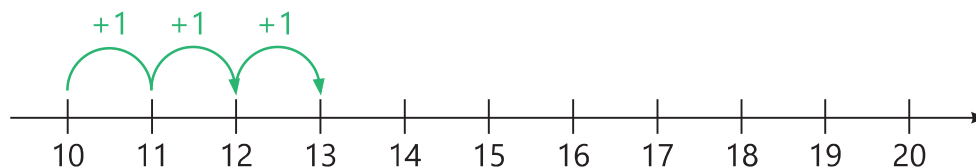
Les nombres 8 et 9

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 8 et 9.
- Représenter les nombres 8 et 9 par des collections.
- Écrire les nombres 8 et 9 en chiffres.
- Décomposer les nombres 8 et 9.

Routine

Compte de 10 à 20 par bonds de 1.



Prérequis

Fais une collection de 7 objets sur ton ardoise.
Écris l'étiquette nombre.

Situation d'apprentissage

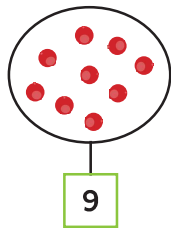
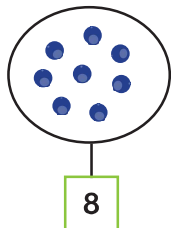
Observe l'image.



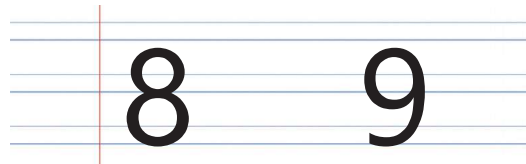
Dis ce que Séa veut faire.

J'apprends

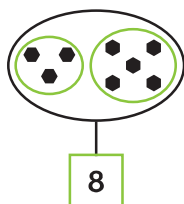
Fais des collections de 8 et 9 objets.



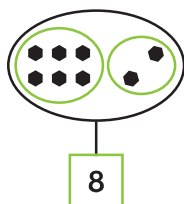
Écris 8 et 9 en chiffres.



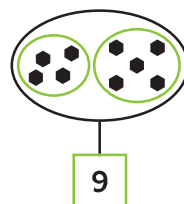
Fais d'autres collections à partir des collections de 8 et 9 objets.



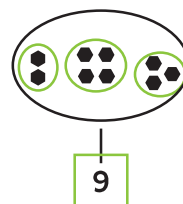
8, c'est 3 et 5



8, c'est 6 et 2



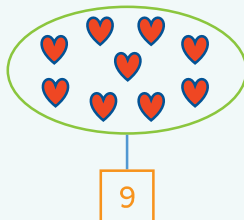
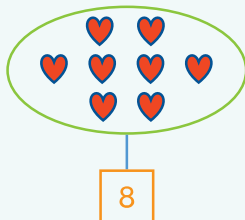
9, c'est 4 et 5



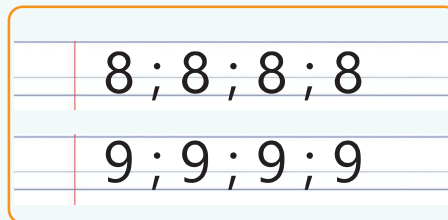
9, c'est 2 et 4 et 3

Je fais le point

Les collections de 8 et 9 objets.



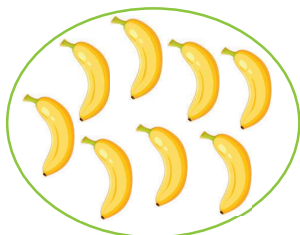
Écriture de 8 et 9 en chiffres.



Je suis capable

Exercice 1

Parmi ces nombres, écris celui qui correspond à la collection sur ton ardoise.



9
7
8

Exercice 2

Fais une collection de 8 objets sur ton ardoise.

LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

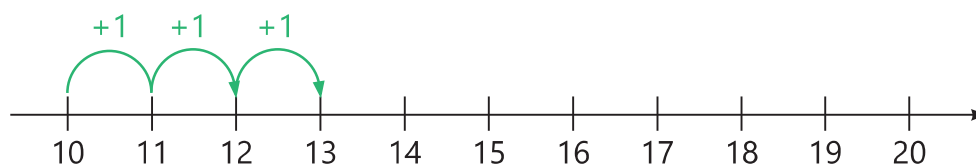
Les nombres 10 et 11

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 10 et 11.
- Représenter les nombres 10 et 11 par des collections.
- Écrire les nombres 10 et 11 en chiffres.
- Décomposer les nombres 10 et 11.

Routine

Compte de 10 à 20 par bonds de 1.



Prérequis

Dessine sur ton ardoise une collection de 9 objets.

Situation d'apprentissage

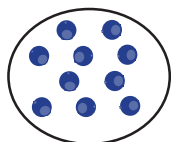
Observe l'image.



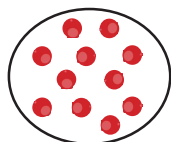
Dis ce que Séa veut faire.

J'apprends

Fais des collections de 10 et 11 objets.



10

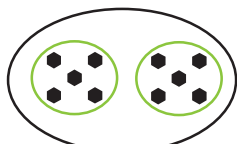


11

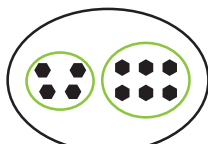
Écris 10 et 11 en chiffres.

10 11

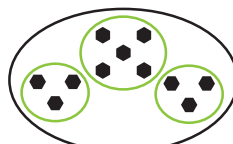
Fais d'autres collections à partir des collections de 10 et 11 objets.



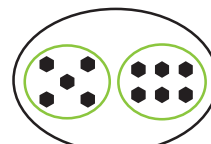
10



10



11



11

10, c'est 5 et 5

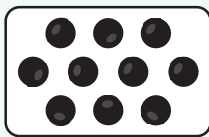
10, c'est 4 et 6

11, c'est 3 et 5 et 3

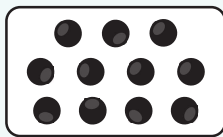
11, c'est 5 et 6

Je fais le point

Les collections de 10 et 11 objets.



10



11

Écriture de 10 et 11 en chiffres.

10 ; 10 ; 10 ; 10

11 ; 11 ; 11 ; 11

Je suis capable

Exercice 1

Écris le nombre de mangues sur ton ardoise.



Exercice 2

Observe et complète sur ton ardoise.



11, c'est et

LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

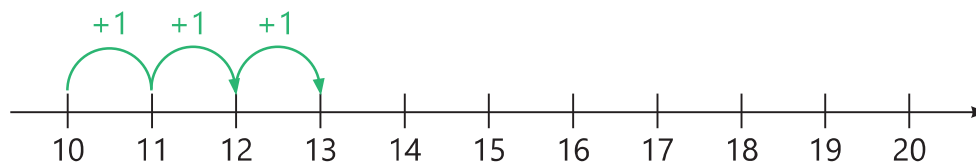
Les groupements de 10

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier un groupement de 10.
- Faire des groupements de 10 objets.
- Échanger un groupement de 10 contre une barre.

Routine

Compte de 10 à 20 par bonds de 1.

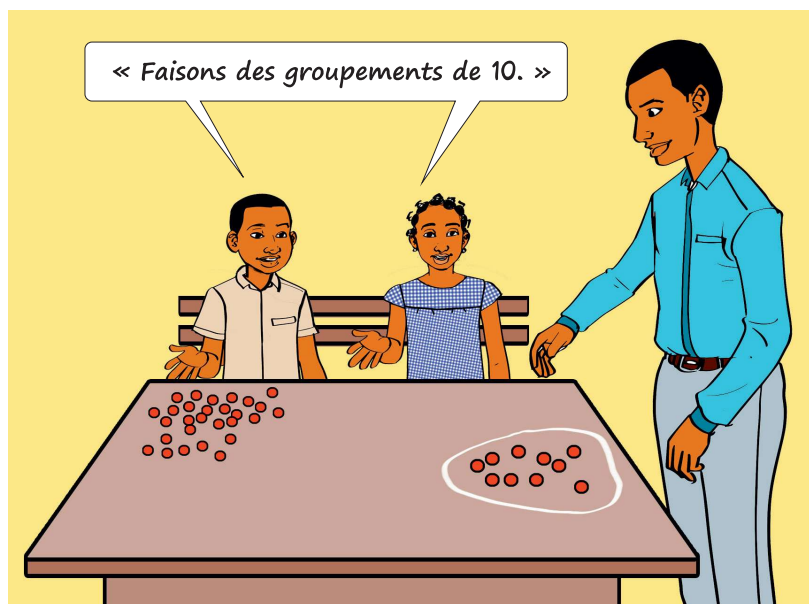


Prérequis

Fais une collection de 10 objets sur ton ardoise.

Situation d'apprentissage

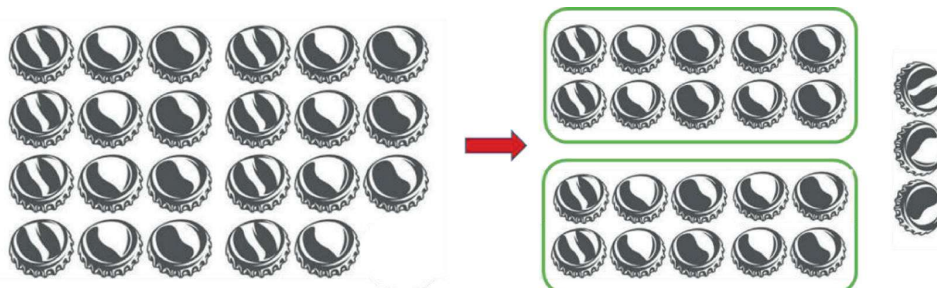
Observe l'image.



Dis ce que Yélé et Séa veulent faire.

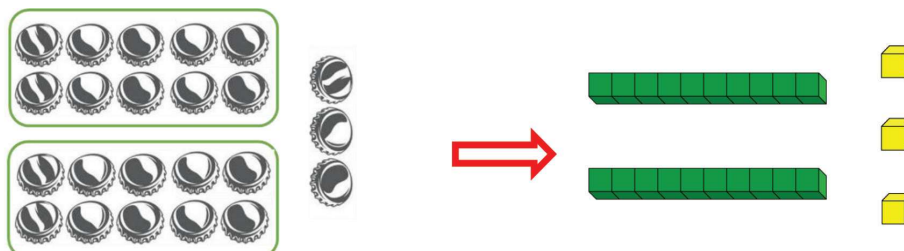
J'apprends

Fais des groupements de 10 capsules.



Il y a 2 groupements de 10 et 3 capsules non groupées.

Représente les 2 groupements de 10 et 3 capsules non groupées par le matériel base 10.



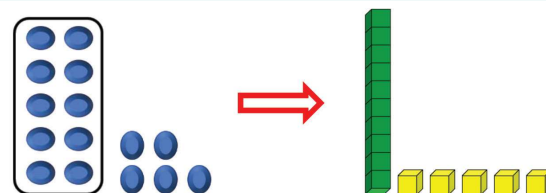
2 groupements de 10 et 3 capsules isolées font 2 barres et 3 carrés unités.

C'est aussi 2 dizaines et 3 unités.

Je fais le point

Un groupement de 10 ou une dizaine est représenté par une barre.

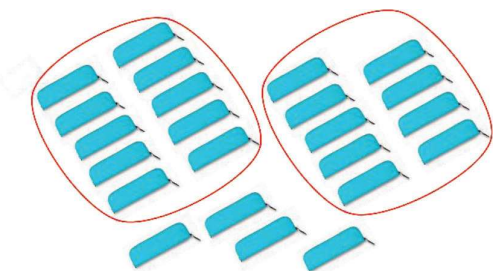
Un objet non groupé ou une unité est représenté par un carré unité.



Je suis capable

Exercice 1

Écris la lettre de la bonne réponse sur ton ardoise.



- Il y a 4 groupements de 10 et 2 éléments non groupés.
- Il y a 2 groupements de 10 et 4 éléments non groupés.

Exercice 2

Écris le numéro de la bonne réponse sur ton ardoise :

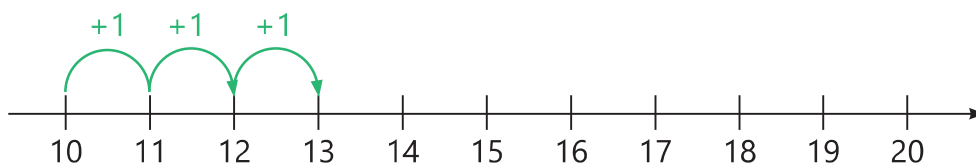
- Une barre représente un groupement de 10.
- Une barre représente 3 carrés unités.
- Une barre représente 9 unités.

LEÇON :
Les lignes**Séance****Les points, les lignes ouvertes
et les lignes fermées****HABILETÉS ET CONTENUS**

- Identifier les points, les lignes ouvertes et les lignes fermées.
- Tracer des lignes ouvertes et des lignes fermées.

Routine

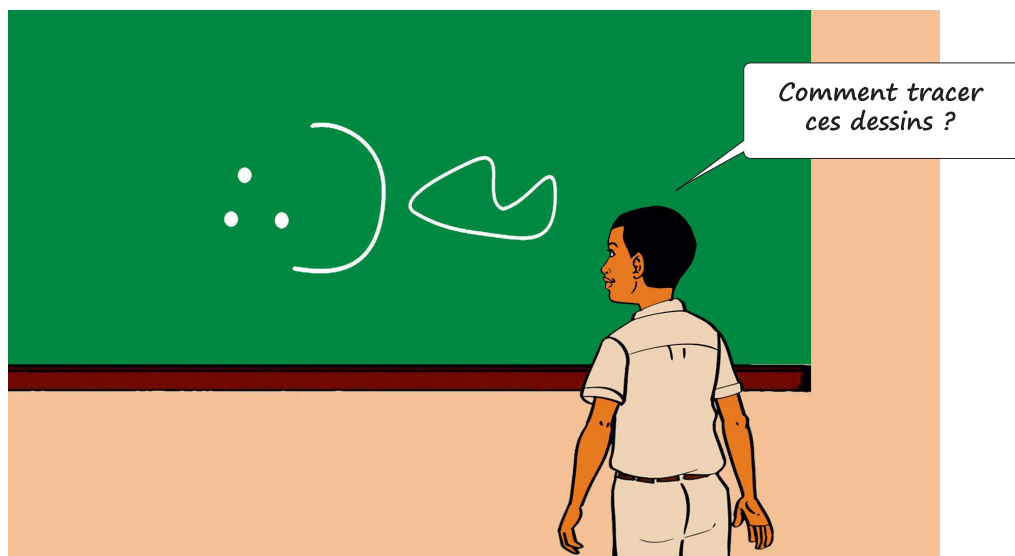
Compte de 10 à 20 par bonds de 1.

**Prérequis**

Fais des ronds sur ton ardoise.

Situation d'apprentissage

Observe les images.



Dis ce que Séa veut faire.

J'apprends

Trace ces dessins.



Ce sont des points



Une ligne ouverte



Une ligne fermée

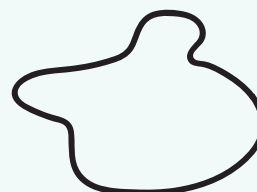
Je fais le point



des points



Une ligne ouverte
Les deux bouts ne se touchent pas.

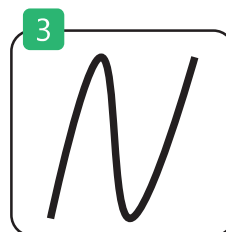
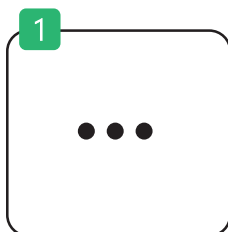


Une ligne fermée
La ligne n'est pas ouverte.

Je suis capable

Exercice 1

Écris le numéro du dessin qui représente une ligne ouverte sur ton ardoise.



Exercice 2

Trace une ligne fermée sur ton ardoise.

LEÇON :

Les rythmes

Séance

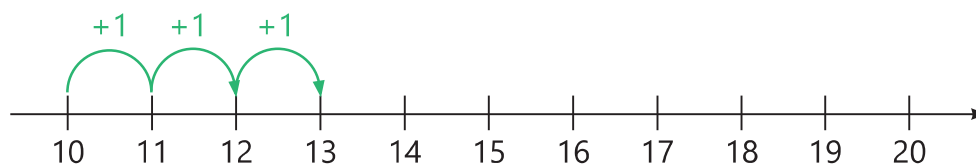
Les rythmes complexes

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier un rythme complexe.
- Identifier la règle d'un rythme complexe.
- Faire un rythme complexe.

Routine

Compte de 10 à 20 par bonds de 1.



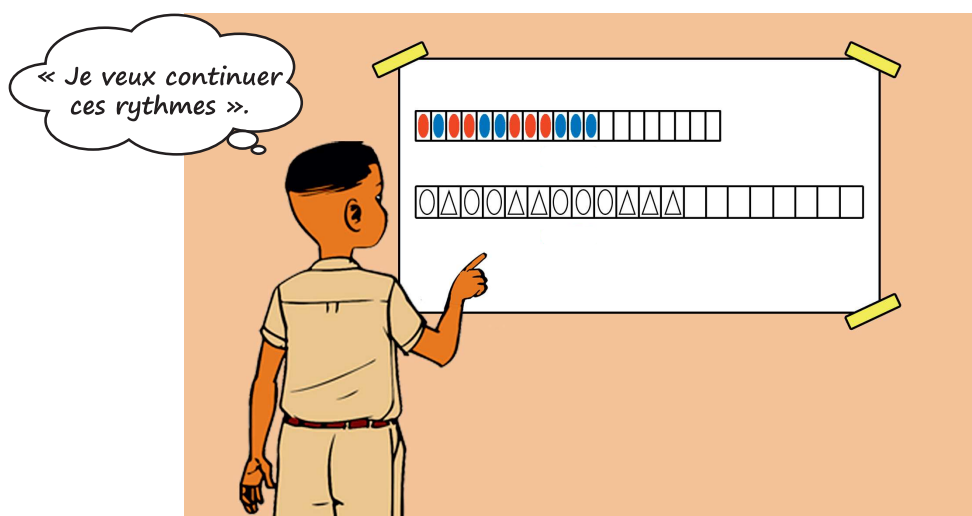
Prérequis

Continue le rythme sur ton ardoise.



Situation d'apprentissage

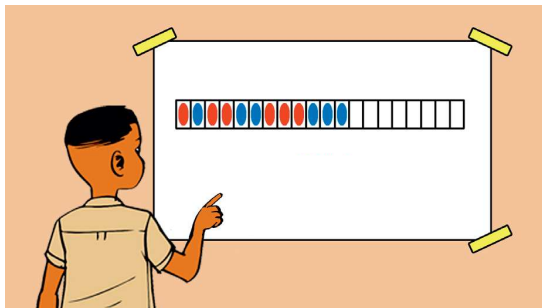
Observe les images.



Dis ce qu'Édi veut faire.

J'apprends

Observe et continue ces rythmes.



La règle du rythme est : 1 rouge 1 bleu, 2 rouges 2 bleus, 3 rouges 3 bleus...

Un rythme complexe selon la couleur



La règle du rythme est : 1 triangle 1 rond, 2 triangles 2 ronds, 3 triangles 3 ronds...

Un rythme complexe selon la forme

Je fais le point



Un rythme complexe selon la couleur



Un rythme complexe selon la forme

Je suis capable

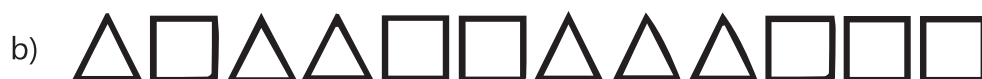
Exercice 1

Observe et continue le rythme sur ton ardoise.



Exercice 2

Écris la lettre du rythme complexe sur ton ardoise.



LEÇON :

La comparaison

Séance

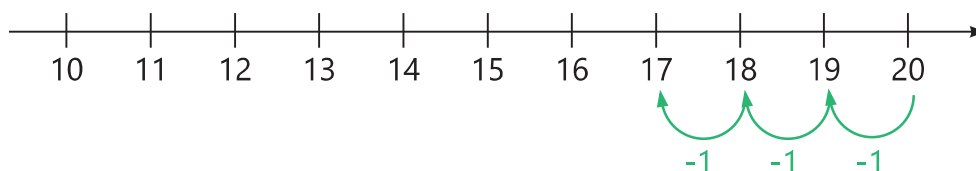
La comparaison de nombres
à l'aide d'objets et de la droite
numérique

HABILETÉS ET CONTENUS

- Comparer deux nombres à l'aide d'objets.
- Comparer deux nombres à l'aide de la droite numérique.
- Comparer deux nombres à l'aide des signes $<$, $>$ ou $=$.

Routine

Compte de 20 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

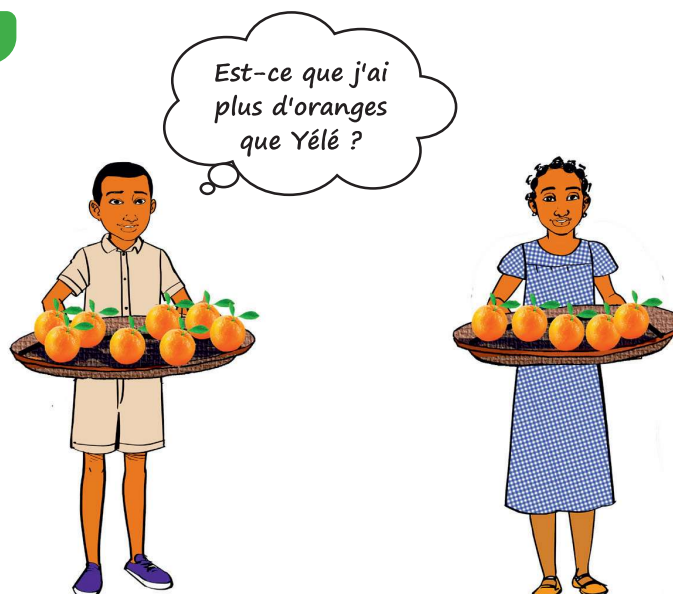
Observe la droite numérique.



Écris le nombre le plus loin de 0 parmi les nombres 5 et 2 sur ton ardoise.

Situation d'apprentissage

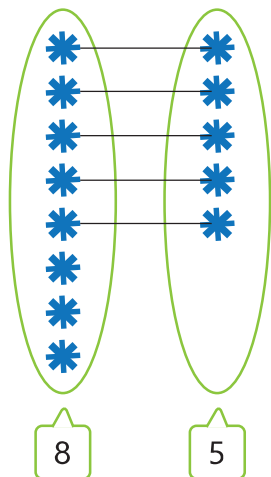
Observe l'image.



Dis ce que Séa veut savoir.

J'apprends

1. Compare 8 et 5 à l'aide d'objets.



La collection de 8 objets a 3 objets non reliés.

Donc 8 est plus grand que 5.

On peut écrire aussi :

$$8 > 5$$

ou $5 < 8$.

8 est plus grand que 5 ou 5 est plus petit que 8.

2. Compare 8 et 5 à l'aide de la droite numérique.



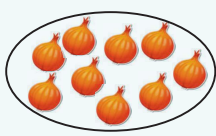
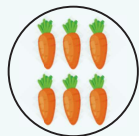
Sur la droite numérique, 8 est plus loin de 0 que 5.

$8 > 5$ ou $5 < 8$.

Je fais le point

Je peux comparer deux nombres :

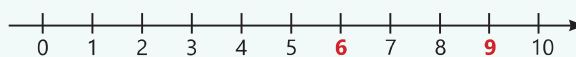
À l'aide d'objets



Il y a plus d'oignons que de carottes.

On écrit : $9 > 6$ ou $6 < 9$.

À l'aide de la droite numérique



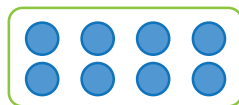
9 est plus loin de 0 que 6.

On écrit : $6 < 9$ ou $9 > 6$.

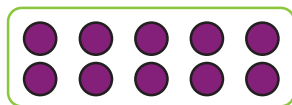
Je suis capable

Exercice 1

Écris le signe de la collection qui a le plus grand nombre d'objets sur ton ardoise.



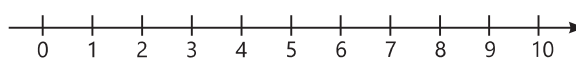
X



O

Exercice 2

Compare 7 et 9 avec « > » à l'aide de la droite numérique sur ton ardoise.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

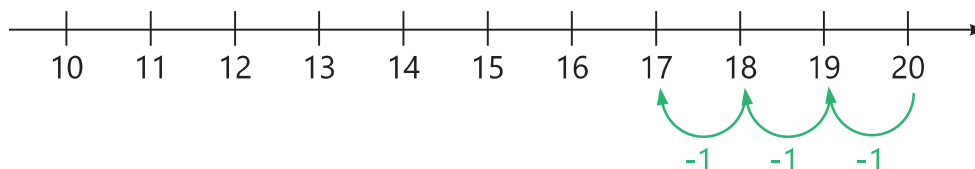
Les nombres 12 et 13

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 12 et 13.
- Représenter les nombres 12 et 13 à l'aide du matériel base 10.
- Écrire les nombres 12 et 13 en chiffres.
- Décomposer les nombres 12 et 13.

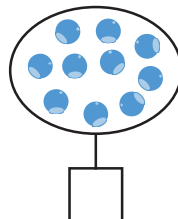
Routine

Compte de 20 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

Écris le nombre d'objets de cette collection sur ton ardoise.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.



Dis ce qu'Édi veut faire.

J'apprends

- Représente 12 et 13 à l'aide du matériel base 10.



12, c'est 1 barre et 2 carrés unités.
12, c'est 1 dizaine et 2 unités.
12, c'est 10 et 2.



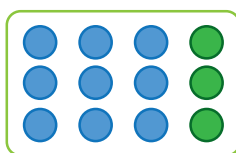
13, c'est 1 barre et 3 carrés unités.
13, c'est 1 dizaine et 3 unités.
13, c'est 10 et 3.

- Écris 12 et 13 en chiffres.

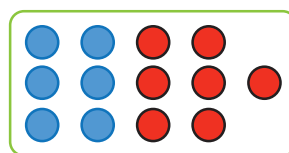
12

13

- Fais d'autres collections à partir des collections de 12 et 13 objets.



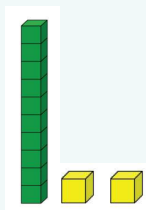
12, c'est 9 et 3



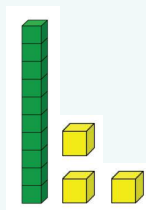
13, c'est 7 et 6

Je fais le point

- Les nombres 12 et 13 à l'aide du matériel base 10.



12, c'est 1 barre
et 2 carrés unités.
12, c'est 1 dizaine
et 2 unités.
12, c'est 10 et 2.



13, c'est 1 barre et 3 carrés unités.
13, c'est 1 dizaine et 3 unités.
13, c'est 10 et 3.

- Écriture de 12 et 13 en chiffres.

12 12 12

13 13 13

Je suis capable

Exercice 1

Représente 12 à l'aide du matériel base 10 sur ton ardoise.

Exercice 2

Observe et complète sur ton ardoise.



13, c'est et

LEÇON :

Addition et soustraction

Séance

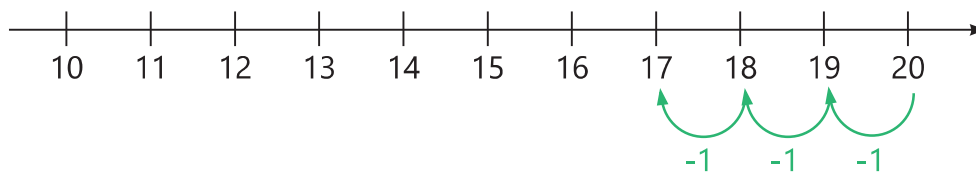
L'ajout d'objets
à une collection d'objets

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier une situation d'ajout.
- Utiliser le signe de l'addition.

Routine

Compte de 20 à 10 par bonds de 1.



Prérequis

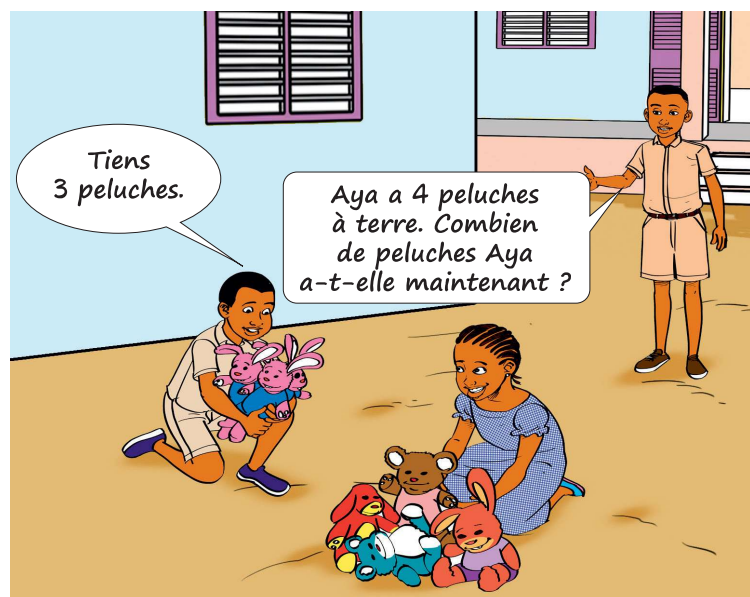
Observe l'image.

Écris le nombre d'éléphants en chiffres sur ton ardoise.



Situation d'apprentissage

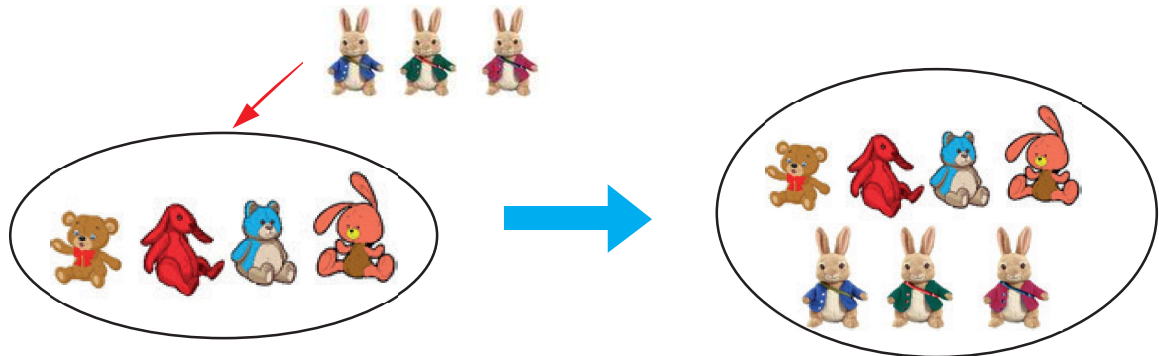
Observe l'image.



Dis ce qu'Édi veut savoir.

J'apprends

- Trouve le nombre de peluches d'Aya.



Ajout de 3 peluches à 4

Aya a 7 peluches.

3 peluches et 4 peluches font 7 peluches.

- Trouve l'opération qui te permet de trouver le nombre total de peluches d'Aya.

Ajout de 3 peluches à 4

C'est une addition.

Le signe est (+) et se lit « plus ».

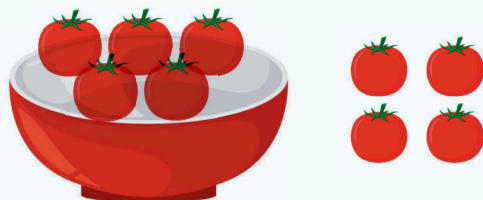
3 peluches et 4 peluches font 7 peluches.

On écrit : $3 + 4 = 7$

On lit « 3 plus 4 est égal à 7 »

Je fais le point

Lorsqu'on ajoute des objets à une collection d'objets, on fait une addition.
Le signe de l'addition est (+) et se lit « plus ».



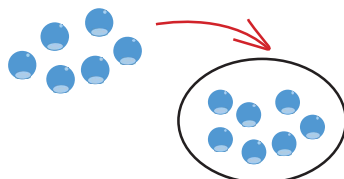
$$5 + 4 = 9$$

Il y a 9 tomates.

Je suis capable

Exercice 1

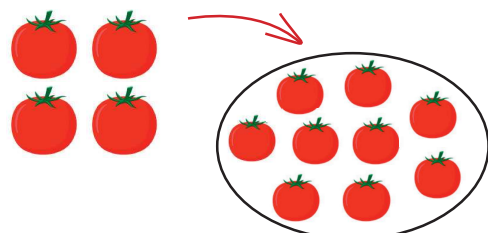
Écris la lettre qui correspond au nombre total d'objets sur ton ardoise.



- a) 9
- b) 11
- c) 13

Exercice 2

Écris l'opération sur ton ardoise.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

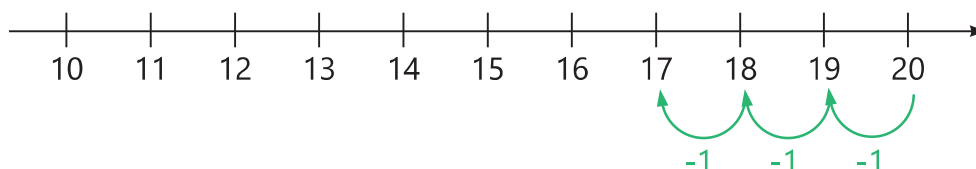
Les nombres 14 et 15

HABILETÉS ET CONTENUS

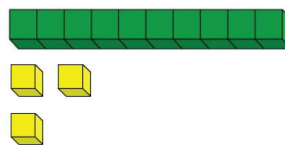
- Identifier les nombres 14 et 15.
- Représenter les nombres 14 et 15 à l'aide du matériel base 10.
- Écrire les nombres 14 et 15 en chiffres.
- Décomposer les nombres 14 et 15.

Routine

Compte de 20 à 10 par bonds de 1.

**Prérequis**

Écris le nombre qui correspond au matériel base 10 sur ton ardoise.

**Situation d'apprentissage**

Observe l'image.

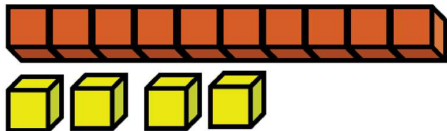


« Je veux représenter
les nombres 14 et 15
à l'aide du matériel base 10 ».

Dis ce que Yélé veut faire.

J'apprends

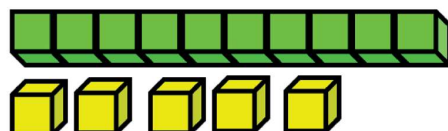
- Représente 14 et 15 à l'aide du matériel base 10



14, c'est 1 barre et 4 carrés unités.

14, c'est 1 dizaine et 4 unités.

$$14 = 10 + 4.$$



15, c'est 1 barre et 5 carrés unités.

15, c'est 1 dizaine et 5 unités.

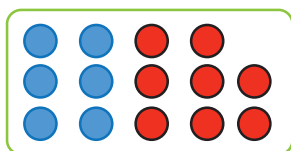
$$15 = 10 + 5.$$

- Écris 14 et 15 en chiffres.

14

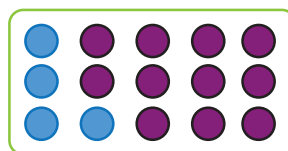
15

- Fais d'autres collections à partir des collections de 14 et 15 objets.



14, c'est 6 et 8

$$14 = 6 + 8$$

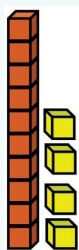


15, c'est 4 et 11

$$15 = 4 + 11$$

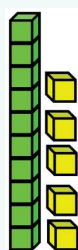
Je fais le point

Les nombres 14 et 15 à l'aide du matériel base 10.



14, c'est 1 dizaine et 4 unités.

$$14 = 10 + 4$$



15, c'est 1 dizaine et 5 unités.

$$15 = 10 + 5$$

Écriture de 14 et 15 en chiffres.

14

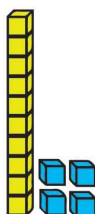
15

Je suis capable

Exercice 1

Parmi ces nombres, écris celui qui correspond au matériel base 10 sur ton ardoise.

12 ; 14 ; 15



Exercice 2

Complète sur ton ardoise.

a) $10 + 5 = \dots\dots\dots$

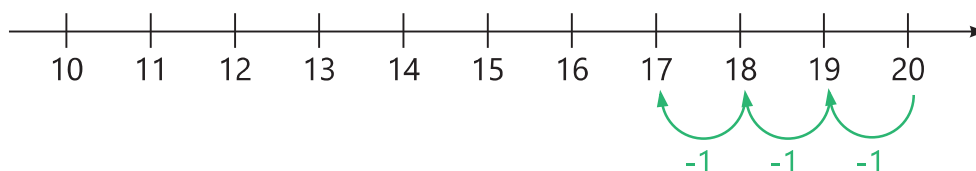
b) $9 + 5 = \dots\dots\dots$

LEÇON :
Les lignes**Séance****Les lignes droites, les lignes brisées
et les lignes courbes****HABILETÉS ET CONTENUS**

- Identifier les lignes droites, les lignes brisées et les lignes courbes.
- Tracer les lignes droites, les lignes brisées et les lignes courbes.

Routine

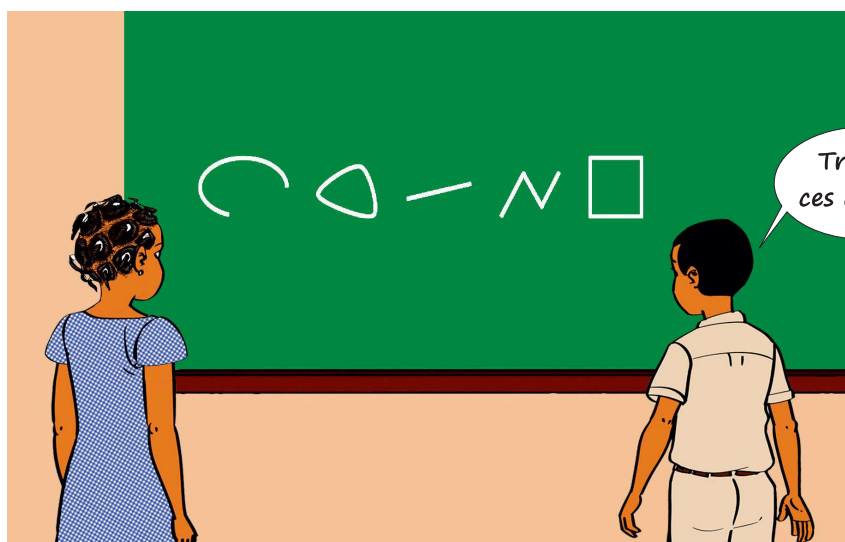
Compte de 20 à 10 par bonds de 1.

**Prérequis**

Trace une ligne ouverte sur ton ardoise.

Situation d'apprentissage

Observe l'image.



Dis ce qu'Édi veut faire.

J'apprends

Trace ces dessins.

Les lignes tracées à main levée.



Une ligne courbe ouverte.



Une ligne courbe fermée.

Les lignes tracées avec la règle.



Une ligne droite.



Une ligne brisée ouverte.

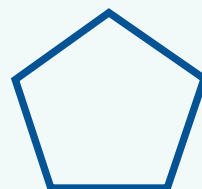


Une ligne brisée fermée.

Je fais le point



Une ligne droite ou un trait.



Une ligne brisée fermée.

Je suis capable

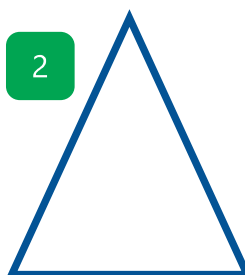
Exercice 1

Écris le numéro de la ligne brisée fermée sur ton ardoise.

1



2



Exercice 2

Trace une ligne courbe ouverte sur ton ardoise.

LEÇON :

Addition et soustraction

Séance

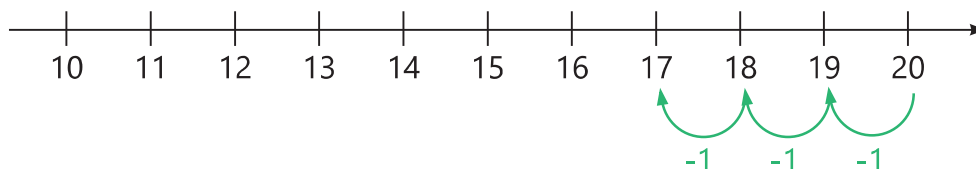
Retrait d'objets à des collections
et la soustraction à l'aide
de la droite numérique

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier une situation de retrait.
- Effectuer une soustraction à l'aide d'objets.
- Effectuer une soustraction à l'aide de la droite numérique.

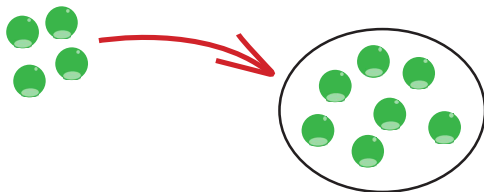
Routine

Compte de 20 à 10 par bonds de 1.



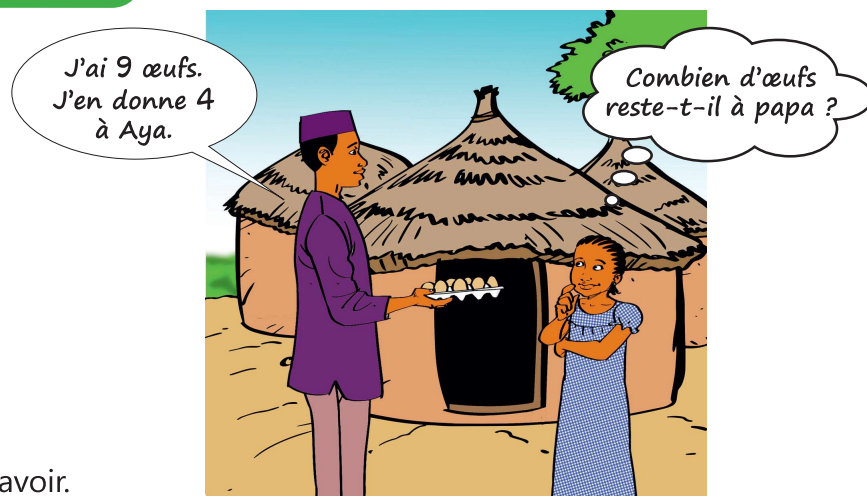
Prérequis

Écris l'opération de cette situation.



Situation d'apprentissage

Observe l'image.

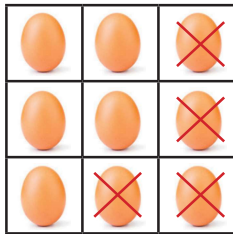


Dis ce qu'Aya veut savoir.

J'apprends

Trouve le nombre d'œufs qui restent à papa :

a) à l'aide d'objets.

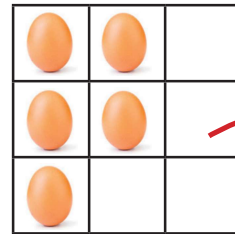


9 œufs

9 œufs dans lesquels on enlève 4.

C'est une soustraction.

Le signe est (-) et se lit « moins ».



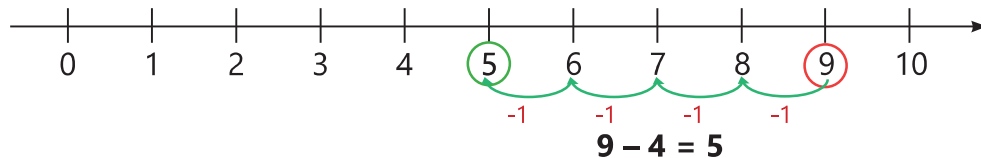
9 œufs et on enlève 4 œufs, il reste 5 œufs.

on écrit : $9 - 4 = 5$

on lit « 9 moins 4 égal à 5 »

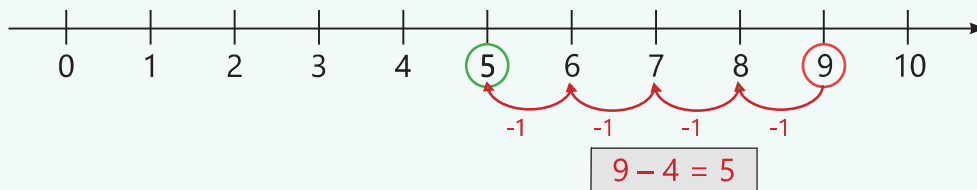
b) à l'aide de la droite numérique.

J'identifie le nombre 9. Je fais 4 bonds de 1 en arrière et je trouve 5.



Je fais le point

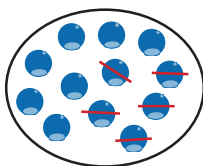
- Pour trouver le nombre d'objets qui restent à une collection d'objets après un retrait, on fait une soustraction.
- Le signe de la soustraction est « - » $9 - 4 = 5$
- Pour soustraire deux nombres, on peut utiliser la droite numérique.



Je suis capable

Exercice 1

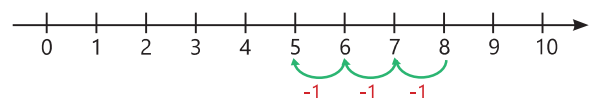
Observe et écris la lettre de l'opération qui correspond au retrait.



- a) $12 - 6$
- b) $11 - 5$
- c) $12 - 5$

Exercice 2

Voici une droite numérique. Écris l'opération et trouve le résultat.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

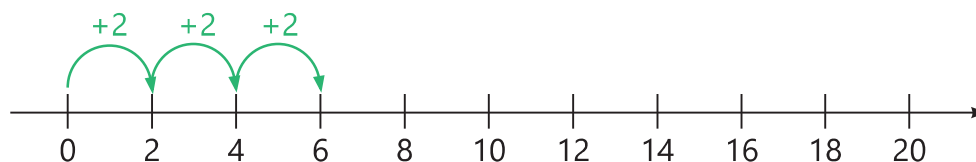
Les nombres 16 et 17

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 16 et 17.
- Représenter les nombres 16 et 17 à l'aide du matériel base 10.
- Écrire les nombres 16 et 17 en chiffres.
- Décomposer les nombres 16 et 17.

Routine

Compte de 0 à 20 par bonds de 2.

**Prérequis**

Complète sur ton ardoise.

a) $15 = 14 + \dots$

b) $14 = \dots + 8$.

Situation d'apprentissage

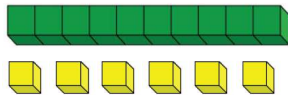
Observe l'image.



Dis ce qu'Aya veut faire.

J'apprends

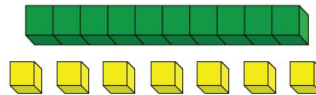
Représente 16 et 17 à l'aide du matériel base 10.



16, c'est 1 barre et 6 carrés unités.

16, c'est 1 dizaine et 6 unités.

$$16 = 10 + 6.$$



17, c'est 1 barre et 7 carrés unités.

17, c'est 1 dizaine et 7 unités.

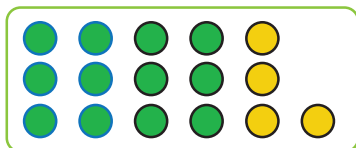
$$17 = 10 + 7.$$

- Écris 16 et 17 en chiffres.

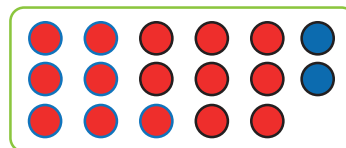
16

17

- Fais d'autres collections à partir des collections de 16 et 17 objets.



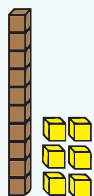
$$16 = 12 + 4$$



$$17 = 15 + 2$$

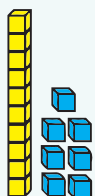
Je fais le point

Les nombres 16 et 17 à l'aide du matériel base 10.



16, c'est 1 dizaine et 6 unités.

$$16 = 10 + 6$$



17, c'est 1 dizaine et 7 unités.

$$17 = 10 + 7$$

Écriture de 16 et 17 en chiffres.

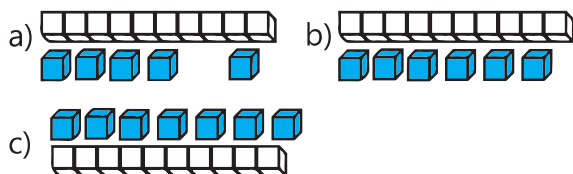
16

17

Je suis capable

Exercice 1

Écris la lettre du matériel base 10 qui correspond au nombre 16.



Exercice 2

Écris la décomposition du nombre 17 sur ton ardoise.

- $10 + 6$
- $9 + 8$
- $7 + 9$

LEÇON :

Les régularités numériques

Séance

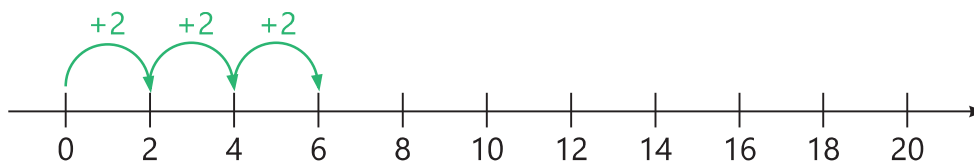
La régularité numérique

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier une régularité.

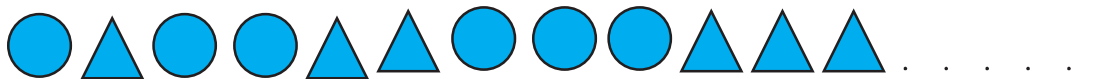
Routine

Compte de 0 à 20 par bonds de 2.



Prérequis

Observe et continue le rythme.



Situation d'apprentissage

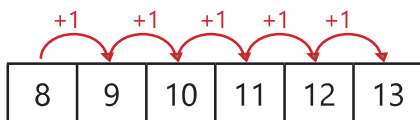
Observe l'image.

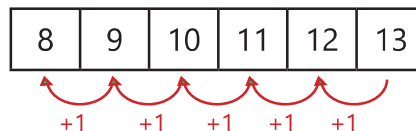


Dis ce que Yélé veut trouver.

J'apprends

Trouve le bond de cette liste.


 $8 + 1 = 9$; $9 + 1 = 10$; $10 + 1 = 11$;
 $11 + 1 = 12$; $12 + 1 = 13$.

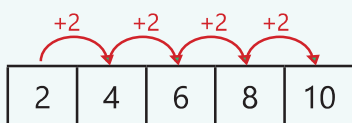
 De la gauche vers la droite, on fait des bonds de 1 en avant (+1).
 La règle ou la régularité est (+1).

 $13 - 1 = 12$; $12 - 1 = 11$; $11 - 1 = 10$;
 $10 - 1 = 9$; $9 - 1 = 8$.

On peut faire des bonds de la droite vers la gauche. On fait des bonds de 1 en arrière (-1). La règle ou la régularité est (-1).

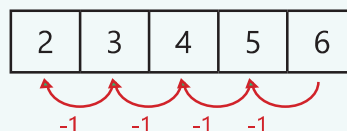
Je fais le point

Pour trouver la régularité dans une suite de nombres :

- je trouve le bond qui me permet de passer d'un nombre au suivant ;
- si le bond se répète, c'est une régularité.



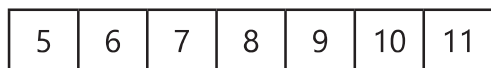
La règle ou la régularité est (+ 2).



La règle ou la régularité est (- 1).

Je suis capable
Exercice 1

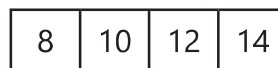
Écris la régularité qui correspond à cette bande numérique sur ton ardoise.



(+ 2) ; (+ 1) ; (- 2) ; (+ 3)

Exercice 2

Trouve la régularité de cette bande numérique.



LEÇON :**Addition et soustraction****Séance**

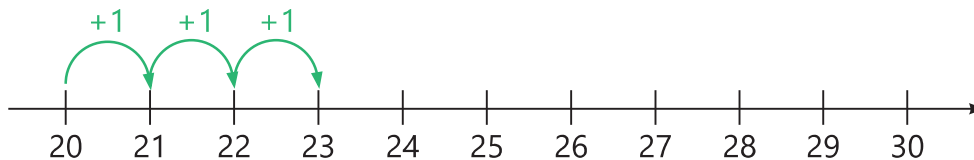
L'addition par la réunion de deux collections d'objets et avec la droite numérique

HABILETÉS ET CONTENUS

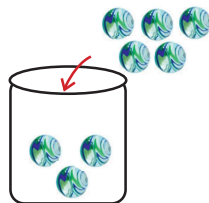
- Identifier une situation d'addition par la réunion de deux collections d'objets.
- Effectuer une addition par la réunion de deux collections d'objets.
- Effectuer une addition à l'aide de la droite numérique.

Routine

Compte de 20 à 30 par bonds de 1.

**Prérequis**

Observe l'image.



Écris l'opération qui permet de trouver le nombre total de billes.

Situation d'apprentissage

Observe l'image.



Dis ce que Séa veut savoir.

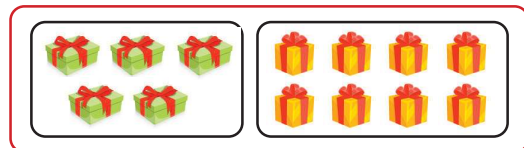
J'apprends

Trouve le nombre total de cadeaux des enseignants :

a) à l'aide d'objets.



5 cadeaux et 8 cadeaux



5 cadeaux et 8 cadeaux mis ensemble font 13 cadeaux.

Les enseignants ont au total 13 cadeaux.

Trouve l'opération qui te permet de trouver le nombre total de cadeaux des enseignants.

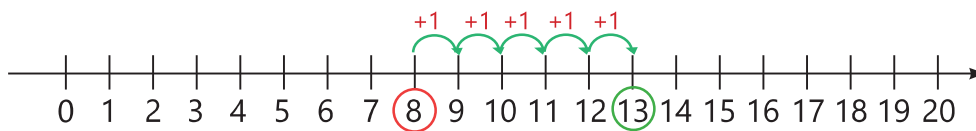
5 cadeaux et 8 cadeaux mis ensemble.

C'est une addition. Le signe est (+) et se lit « plus ».

5 cadeaux et 8 cadeaux mis ensemble font 13 cadeaux.

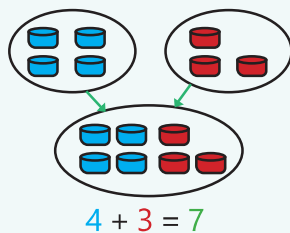
$$5 + 8 = 13$$

b) à l'aide de la droite numérique.

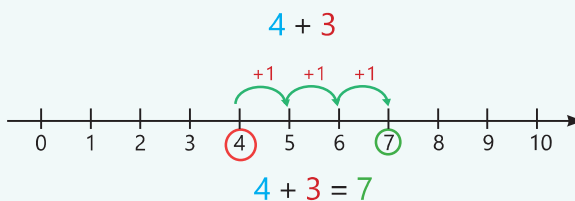


Je fais le point

Je peux faire une addition à l'aide de collections d'objets ou à l'aide de la droite numérique.



$$4 + 3 = 7$$

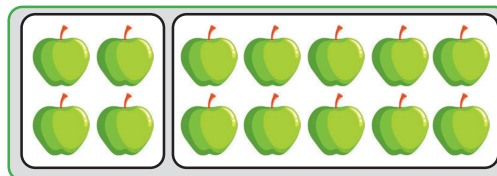


$$4 + 3 = 7$$

Je suis capable

Exercice 1

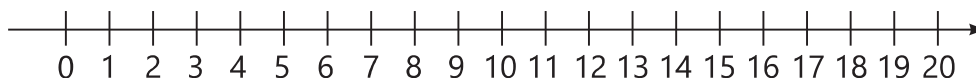
Observe et complète l'addition sur ton ardoise.



$$4 + 10 = \dots\dots$$

Exercice 2

Calcule $9 + 6$ à l'aide de la droite numérique sur ton ardoise.

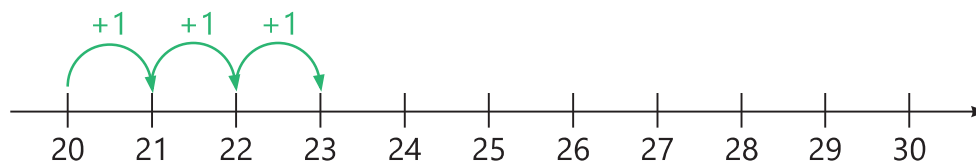


LEÇON :**Les nombres manquants****Séance****Les nombres manquants par bonds de 1 et bonds de 2****HABILETÉS ET CONTENUS**

- Identifier la régularité.
- Trouver les nombres manquants.

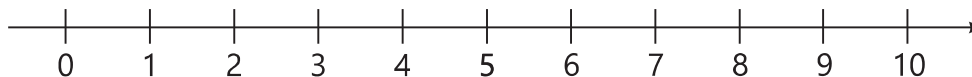
Routine

Compte de 20 à 30 par bonds de 1.

**Prérequis**

Observe la droite numérique.

- Écris le nombre qui vient juste avant 3 sur ton ardoise.
- Écris le nombre qui vient juste après 5 sur ton ardoise.

**Situation d'apprentissage**

Observe l'image.

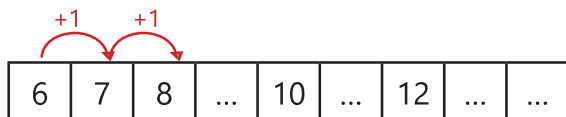


Dis ce qu'Aya et Séa veulent faire.

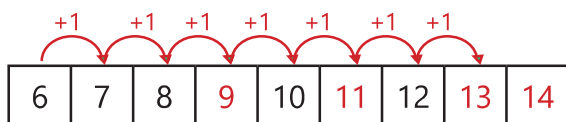
J'apprends

Trouve les nombres effacés des bandes numériques.

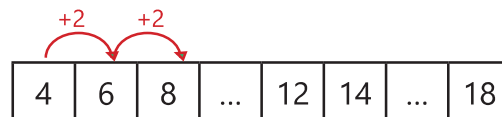
- Cherche la régularité de cette bande.
La régularité entre les nombres qui se suivent 6, 7 et 8 est un bond de 1 en avant (+1).



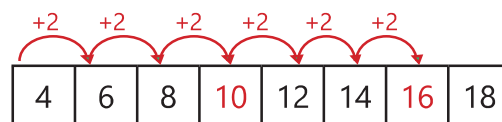
- Complète la bande numérique.



- Cherche la régularité de cette bande.
La régularité entre les nombres qui se suivent 4, 6 et 8 est un bond de 2 en avant (+2).



- Complète la bande numérique.



Je fais le point

Pour trouver les nombres manquants dans une suite de nombres :

- je cherche la régularité ;
- je complète la liste de nombres.

Exemple :



Je suis capable

Exercice 1

Écris la lettre qui correspond aux nombres manquants de cette bande sur ton ardoise.



a)

7	9
---	---

b)

9	7
---	---

c)

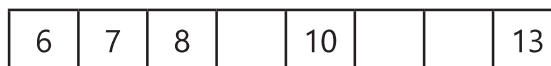
6	7
---	---

d)

8	10
---	----

Exercice 2

Écris les nombres manquants sur ton ardoise.



LEÇON :
Les longueurs**Séance**

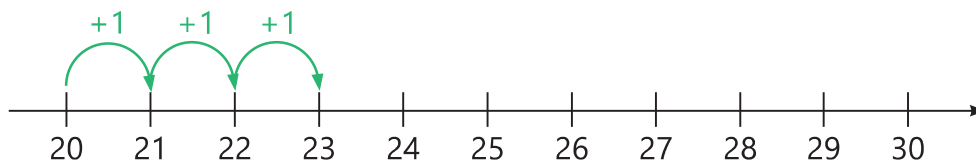
Comparaison d'objets avec les notions « plus grand/plus petit », « plus long/plus court » et « même taille »

HABILETÉS ET CONTENUS

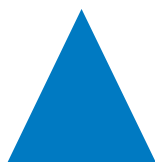
- Comparer des objets.
- Comparer des objets à l'aide des notions « plus grand/plus petit », « plus long/plus court » ou « même taille ».

Routine

Compte de 20 à 30 par bonds de 1.

**Prérequis**

Observe les triangles.



1



2

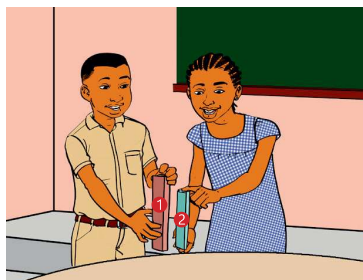


3

Écris le numéro du grand triangle sur ton ardoise.

Situation d'apprentissage

Observe l'image.



Dis ce qu'Édi et Aya veulent faire.

J'apprends

Compare les objets.

Les bouteilles 1 et 2 sont arrêtées sur le même support.
Les bouteilles 1 et 2 n'ont pas la même taille.

- La bouteille 1 est **plus grande** que la bouteille 2.
- La bouteille 2 est **plus petite** que la bouteille 1.



Les bandes 1 et 2 sont mises bout à bout l'une à côté de l'autre.

Je constate que la bande 1 et la bande 2 ont la **même longueur** ou la **même taille**.



Les planches 1 et 2 sont mises bout à bout l'une à côté de l'autre. On constate que :

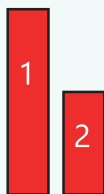
- La planche 1 est **plus longue** que la planche 2.
- La planche 2 est **plus courte** que la planche 1.



Je fais le point

Je peux comparer les objets :

– verticalement



L'objet 1 est plus grand que l'objet 2.
L'objet 2 est plus petit que l'objet 1.

– horizontalement



L'objet 1 est plus court que l'objet 2.
L'objet 2 est plus long que l'objet 1.

Je suis capable

Exercice 1

Écris le numéro de la planche la plus courte sur ton ardoise.



Exercice 2

Écris le numéro du crayon de couleur le plus grand sur ton ardoise.



LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

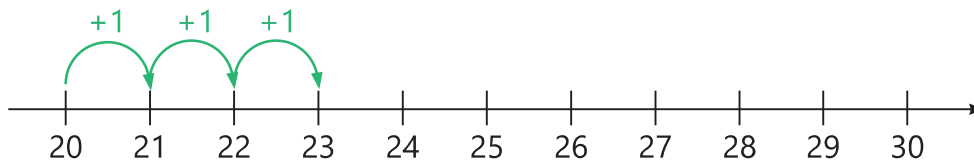
Les nombres 18 et 19

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier les nombres 18 et 19.
- Représenter les nombres 18 et 19 à l'aide du matériel base 10.
- Écrire les nombres 18 et 19 en chiffres.
- Décomposer les nombres 18 et 19.

Routine

Compte de 20 à 30 par bonds de 1.

**Prérequis**

Complète sur ton ardoise.

a) 17, c'est dizaineunités.

b) 14, c'est dizaineunités.

Situation d'apprentissage

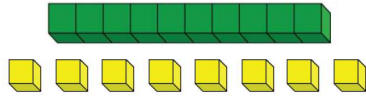
Observe l'image.



Dis ce que veut faire Séa.

J'apprends

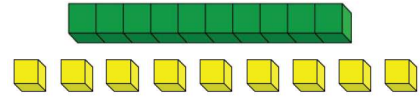
Représente 18 et 19 à l'aide du matériel base 10.



18, c'est 1 barre et 8 carrés unités.

18, c'est 1 dizaine et 8 unités.

$$18 = 10 + 8.$$



19, c'est 1 barre et 9 carrés unités.

19, c'est 1 dizaine et 9 unités.

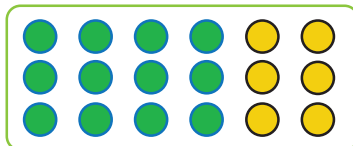
$$19 = 10 + 9.$$

- Écris 18 et 19 en chiffres.

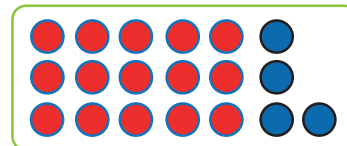
18

19

- Fais d'autres collections à partir des collections de 18 et 19 objets.



$$18 = 12 + 6$$



$$19 = 15 + 4$$

Je fais le point

Les nombres 18 et 19 à l'aide du matériel base 10.



18, c'est 1 dizaine et 8 unités.

$$18 = 10 + 8$$

$$18 = 17 + 1$$



19, c'est 1 dizaine et 9 unités.

$$19 = 10 + 9$$

$$19 = 18 + 1$$

Écriture de 18 et 19 en chiffres.

18

19

Je suis capable

Exercice 1

Écris les nombres 18 et 19 en chiffres sur ton ardoise.

Exercice 2

Représente 18 à l'aide du matériel base 10.

LEÇON :

Les nombres de 0 à 100

Séance

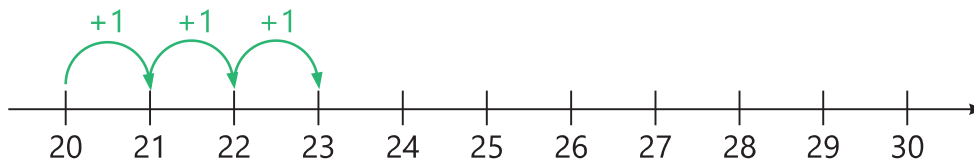
Le nombre 20

HABILETÉS ET CONTENUS

- Identifier le nombre 20.
- Représenter le nombre 20 à l'aide du matériel base 10.
- Écrire le nombre 20 en chiffres.
- Décomposer le nombre 20.

Routine

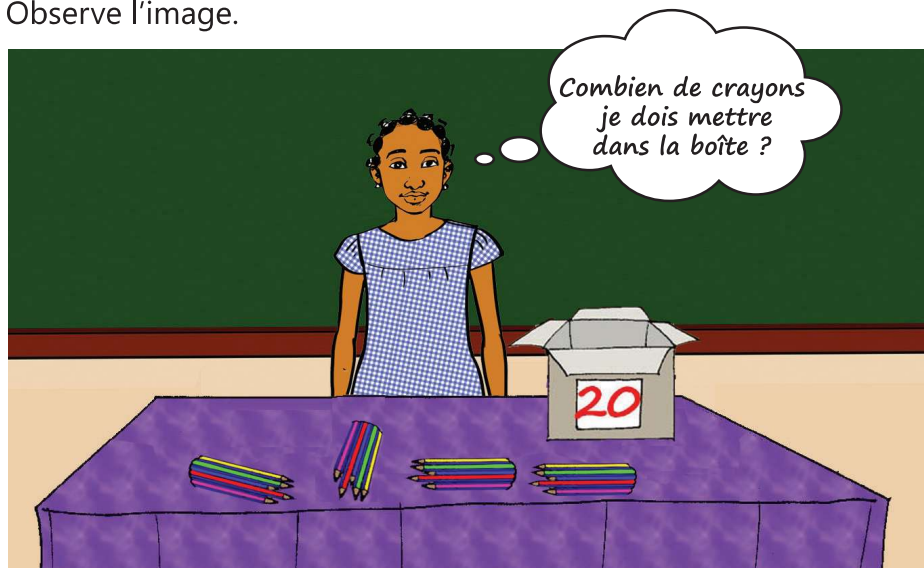
Compte de 20 à 30 par bonds de 1.

**Prérequis**

Représente le nombre 12 à l'aide du matériel base 10.

Situation d'apprentissage

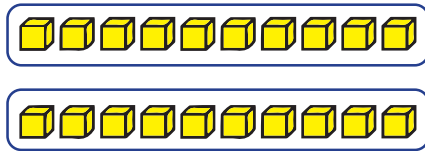
Observe l'image.



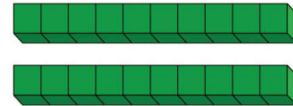
Dis ce que veut faire Yélé.

J'apprends

- Représente 20 à l'aide du matériel base 10.

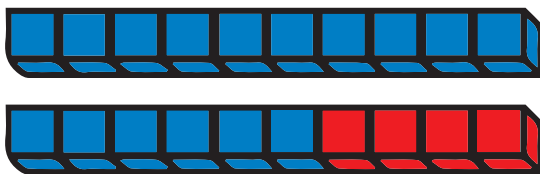


20, c'est 2 groupements de 10.
20, c'est 20 carrés unités.



20, c'est 2 barres.
20, c'est 2 dizaines et 0 unité.
 $20 = 10 + 10$.

- Fais d'autres décompositions de 20.



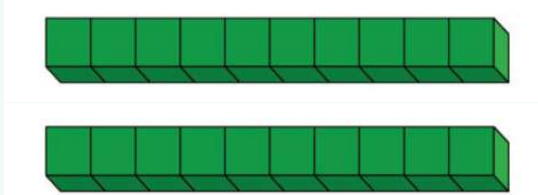
$$20 = 16 + 4$$



$$20 = 13 + 7$$

Je fais le point

Je peux représenter le nombre 20 par le matériel base 10.



20, c'est 2 barres
20, c'est 2 dizaines et 0 unité.
 $20 = 10 + 10$.

Je suis capable

Exercice 1

Représente le nombre 20 à l'aide du matériel base 10.

Exercice 2

Écris la lettre qui correspond à la décomposition du nombre 20, parmi les décompositions suivantes sur ton ardoise.

- a) $16 + 6$
- b) $12 + 8$
- c) $15 + 3$