Fomesoutra.com
ça soutra!

AVANT-PROPOS

Le présent ouvrage se propose de mettre à la disposition des élèves et des parents soucieux d'encadrer leurs enfants, des supports de renforcement en conformité avec les programmes officiels. Ainsi, vous y trouverez :

-Des cours de grammaire actualisés suivis d'exercices et de corrigés pour l'auto-évaluation des élèves

-Des devoirs de Dictées-Questions suivant les deux formes validées par le Ministère : dictée traditionnelle et dictée lacunaire

-Des cours et devoirs d'expression écrite essentiellement axés sur

- le sujet de réflexion, aujourd'hui appelé texte argumentatif, dans sa forme nouvelle à thèse unique
- le résumé du texte argumentatif

Par ailleurs, il convient de signaler que cet ouvrage, destiné avant tout à des candidats à l'examen du BEPC, est tout aussi indiqué pour les élèves du second cycle et les candidats aux différents concours administratifs. Ceux-ci y trouveront à coup sûr de précieux repères, non seulement pour consolider leur maîtrise de la langue, mais aussi pour renforcer leur culture générale et améliorer ainsi leur connaissance de la production écrite et de la dissertation.

En somme, SECRET FRANÇAIS BEPC vous livre les secrets de la réussite au BEPC et vous prépare à affronter le monde.

TABLE DES MATIERES

PREMIERE PARTIE : GRAMMAIRE

POUR COMMENCER, TESTEZ VOTRE NIVEAU P 6

LA COMMUNICATION P 12

DU DISCOURS DIRECT AU DISCOURS INDIRECT P 17

LA CONCORDANCE DES TEMPS P 24

L'A D V E R B E P 27

LE GROUPE ADVERBIAL P 33

LA COORDINATION P 38

L'INFINITIF ET SES EMPLOIS P 41

ADJECTIF VERBAL OU PARTICIPE PRESENT P 44

L'ACCORD DES PARTICIPES PASSES ET DES VERBES PRONOMINAUX P 49

LES PRONOMS P 53

L'EXPRESSION DU TEMPS P 56

L'EXPRESSION DE LA CAUSE P 60

L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE P 65

L'EXPRESSION DE LA CONCESSION ET DE L'OPPOSITION P 70

L'EXPRESSION DE LA CONDITION P 74

L'EXPRESSION DU BUT P 77

L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON P 82

CORRIGES DES EXERCICES P 86

DEUXIEME PARTIE: DICTEE-QUESTIONS

A-LA DICTEE TRADITIONNELLE P107
B-LA DICTEE LACUNAIRE P120
C- CORRIGES
- Corrigés des textes lacunaires P144
-Réponses aux questions des dictées P 147

TROISIEME PARTIE:EXPRESSION ECRITE

A-LE TEXTE ARGUMENTATIF (LE SUJET DE REFLEXION)

I-Méthodologie : P169
-Présentation de l'exercice
-Les différentes étapes de l'élaboration du devoir
-Les connecteurs logiques
-Exercices sur les connecteurs logiques
-Corrigés des exercices

II-Phase pratique P180
-Devoirs corrigés (20)
-Sujets d'exercices (10)

B-LE RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF

I-Méthodologie P224
- Présentation du résumé
- Règles du résumé
-Les différentes étapes de l'élaboration du devoir

II-Phase pratique P228
-Devoirs corrigés (8)
-Sujets d'exercices (5)

C- L'ARTICLE DE JOURNAL P250

PREMIERE PARTIE : GRAMMAIRE

POUR COMMENCER, TESTEZ VOTRE NIVEAU

1) a/à Ils vont …… paris. Elle…….. un gros chien.

2) et/est Elle …….. contente de son travail.

Elle ……. son ami Roger vont emménager bientôt ensemble.

3) on/ont Demain, … …commence à 8h.Mes voisins…… un bateau

4) on /on n' Il pleut et…….a pas envie de sortir.

Pierre, ….est content de te voir

5) ces/ses/s'est As-tu vu…… oiseaux au loin?

Pierre cherche …… vêtements.

6) ce/se Pierre et jean …disputent. Donne-moi……livre s'il-te-plaît.

7)Ou/où Es-tu heureux …….malheureux?

Je ne sais plus …… j'ai mis mes clés

8) dans/d'en Je n'ai pas envie……. envoyer autant.

Je ne sais pas ce que je ferai……. cinq ans.

9) du/dû Donne-moi…….. pain s'il-te-plaît.

J'ai……. appeler mon patron pour dire que j'étais malade.

10) si/s'y/ci Ne pleure pas. Ton chat se trouve dans le jardin.

Il….. trouve. Tu me diras…….. tu viens demain.

11) ni/n'y Il…….. avait personne au cinéma. le film était nul.

Je ne veux pas de jambon…… de salade.

12) la/là/l'a/l'as Où est la télécommande? où….. tu mise?

Je l'avais posée…

13) ma/m'a/m'as Jean……donné sa carte. Je vais en parler à….mère

14) ta/t'a/t'as J'aime bien…..… lettre.

Est-ce que pierre……aidé pour l'écrire?

15) sa-ça–çà Pierre a donné…….montre à son ancienne fiancée.

Je n'aime pas…… !

16)son/sont Pierre et ……amie Sarah . ……heureux de vous accueillir chez eux

17) mon, m'ont, mont(s)

Je vais chez …… … oncle et ma tante demain.
Ils …… dit que je pouvais rester une semaine

18) ton/t'ont Mets …pull, il fait froid.Tes parents ……dit de le faire

19) leur/leurs Les enfants vont entrer dans……. école avec…….
nombreux livres.

20) mais/met/mets mes Sandra, ……. tes gants, il fait froid.
Où sont……. chaussures?

21/ quelle qu'elle quelles qu'elles

… heure est-il s'il vous plaît ?……. jolie jeune fille !
Il faut …… travaille plus……sont vos motivations ?
Croyez vous ……. nous verront ?

22/Complétez avec quand, quant, qu'en

.. …partez vous ? Et vos bagages…… faites vous ?
Les enfants…….. à eux iront en colonie.

23/ complétez avec ces ses c'est sait cet cette.

……mercredi, je suis de repos.
……... montre ne fonctionne plus.
Il part à la gare avec…… bagages personnels.
Personne ne…….. ce que demain sera.
……. fleurs, dans le jardin sont magnifiques.
Pourquoi…….. arbre ne pousse t-il pas ?

24/ Complétez avec la, l'a, l'as, là

Ce film, est-ce que tu… vu ? Reste….. … et ne bouge pas ! Je suis…… … ce soir, tout ce bruit m'a fatigué. Ta formule est fausse, il te faut….. revoir.

25/ sens / sent s'en sans cent sang sens

Tu t'es trompé de ……fais demi-tour. Il se …… bien aujourd'hui, tant mieux. Son sac sur le dos, elle…… va lentement. Je me suis fait un…….. d'encre en ne te voyant pas. Là c'était…… compter

sur moi. Cette robe est……fois mieux que l'autre. …….-tu le parfum de cette fleur ?

26/ tends / tend t'en tant temps

Ne ……fais pas tout ira bien. Il y a……..… de monde dans ce magasin ! Je fais un footing tous les jours quel que soit le……. L'ambiance…….. à s'améliorer en ce moment.
Mais……..… - moi cette corde s'il te plaît **!**

27/Trouve le féminin qui correspond :

mon père / ……; mon frère / …….;
mon oncle /……; mon cousin / ……;
mon grand-père / ……

28/ Trouve le masculin qui correspond :

une chatte /…… ; une cane / ……..;
une lapine / …….. ; une poule / …….. ;
une jument / ……; Une vache / ……..

29/ Ecrivez chaque phrase au pluriel :

Le cheval galope. …….
La vipère rampe sous les feuilles sèches.
……
La chenille se transforme en papillon.
……
Elle continue à jouer avec son chat.
……
Notre petit hamster emmagasine des graines dans ses bajoues.
……
……
L'enfant a construit un château de sable.
……
……

Il aura son cadeau tout à l'heure.

……

Mon neveu habite Lyon. …….

Qu'il est appétissant, ce gâteau à la crème !

……

……

30/ Transposez ce texte du singulier au pluriel.

Elle est française et pendant ses vacances elle est allée en Angleterre où elle a visité plusieurs villes qu'elle ne connaissait pas. Elle a appris de nombreuses choses qu'elle avait oubliées car elle avait lu cela dans leurs livres. Elle qui ne connaissait pas leurs verbes irréguliers a dû les utiliser sans faire de fautes, ce qui l'a rendue très fière d'elle-même. Par la suite son professeur l'a félicitée.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

31/ Mettez ces phrases affirmatives à la forme négative :

Je vais au marché. …….

Ce matin je fais du vélo. …….

J'aimerais devenir grand . …….

Je souhaite encore vous rencontrer.

……

32/ Faut-il « c/s/ss/ç /cc » ?

La cour…e vient de …e terminer. Tous les parti…ipants …emblent épui…és. Une ambulan…e de premiers… ecours est …urpla…e. Un jeune gar…on les a rejoints. Les …ecouristes pen…ent qu'il est trop fatigué pour rentrer ….eul chez lui. Ils lui propo…ent de le raccompagner. …i vous aviez vu avec quel empre….ement l'enfant a….epta.

33/ Pronoms relatifs et prépositions

C'est Thomas…….. je m'amuse toujours
Laurent et Yann, jouent aux jeux vidéo…….. ont créés.
Nous avons une amie…… nous nous réunissons.
Ludovic est un ami…….. je suis fier.
Laurent est un professeur……. j'ai beaucoup de respect.
J'ai écrit un texte ……..est maintenant publié.

34/ Mettez ces phrases à la voix passive

Tous les élèves respectent leur professeur.
……
……
Véronique a partagé le gâteau.
……
On interdit de courir au bord de la piscine
……
……

35/Cet adjectif est-il épithète ou attribut ?

Le jeune garçon joue dans la cour. ……
Ce texte me semble intéressant à lire. ……
Ces yeux paraissent rieurs. ……
Les grands philosophes font avancer le monde. ……

36/Conjuguez les verbes au temps indiqué à la personne demandée

(avoir) passé composé => Nous…….
(courir) futur simple => Tu…….
(partager) passé simple => Vous……..
(finir) présent simple => Elles……..
(espérer) futur antérieur => Il…….
(pouvoir) imparfait => Nous……
(vouloir) conditionnel présent => Je……
(partir) impératif 2ème personne du pluriel =>……. !
(vendre) plus que parfait => J'…….

37Aaccordez ces participes passés (Histoire racontée par une fille)

Après avoir **bu**……mon café, je suis **allé**…… dans mon jardin où j'ai **cueilli**……des fleurs que j'ai **posé**… …sur la table du salon que j'avais **nettoyé**……avant de sortir. Ensuite, j'ai **cherché**… …un vase mais je me suis **souvenu**.. ….que je l'avais **cassé**… …le jour où j'étais **tombé**……sur le chemin **verglacé**…… et m'étais **tordu**… …la cheville. J'avais **appelé**…… le médecin qui m'avait **soulagé**… …et après l'avoir **payé**…… il était **reparti**……avec les fleurs que j'avais **coupé**……avant l'accident.

EX 38Donner les mêmes ordres en commençant par "Je voudrais que"

Ex : Va acheter du pain. ⇒**Je voudrais <u>que</u>** tu ailles acheter du pain.

1- Va voir si elle est rentrée. .....
2- Finissez votre travail. ....
3- Écris à tes grands-parents. ....
4- Venez avec moi. .....
5- Sois sage. .....
6- Aie du courage. .....
7- Remerciez vos amis. .....
8- Nettoyons nos chaussures. .....
9- Corrigez votre dictée. .....
10- Attends-moi. .....

LA COMMUNICATION

I-LES TYPES DE COMMUNICATION

1-LA COMMUNICATION NON VERBALE

a-Les signes non verbaux

- L'indice : relève de la communication non intentionnelle (indices exploités par la police. Ex :une empreinte digitale)

- Le signal: relève de la communication intentionnelle.
Ex :les couleurs d'un club

- Le symbole :communication intentionnelle :rapport de ressemblance avec la réalité sur laquelle porte l'information. Ex : l'image du cœur, symbole de l'amour

a-Les signes para verbaux

- Les kinémimes : les gestes qui accompagnent **inconsciemment** le langage verbal

- Les pictomimes :les gestes qui accompagnent **consciemment** le langage verbal

-Autres signes paraverbaux : les déplacements dans l'espace, les signes iconographiques (image publicitaire)

2-LA COMMUNICATION VERBALE

a- La communication parlée ou orale

La communication orale est la capacité d'utiliser la parole pour communiquer des pensées et de l'information. Il faut posséder de bonnes compétences en **communication orale** pour pouvoir exprimer clairement ses idées dans toutes sortes de situations

b-La communication écrite

La communication écrite consiste à transmettre un message à son interlocuteur sur un support physique. Elle exige donc d'être complète, lisible et compréhensible. Le vocabulaire utilisé est plus élaboré que dans une communication orale classique.

II-LES FACTEURS DE LA COMMUNICATION

Tous les éléments qui se rattachent à la situation de communication sont au nombre de six et sont appelés facteurs de la communication:

1- **l'émetteur** ou **le destinateur**: est celui qui envoie le message
2- **le récepteur** ou **le destinataire**: est la personne à qui ce message est destiné
3 **le code** : est l'ensemble des signes connus par l'émetteur et le récepteur. Il existe plusieurs plusieurs codes : linguistique (la langue), iconographique (l'image), mimogestuel (les gestes)
4- **le message** : c'est l'ensemble des signes que l'émetteur adresse au récepteur
5- **le référent** : est le thème, le sujet abordé par le message
6- **le canal** : est le moyen de transmission, le support physique de l'information (voix humaine ,téléphone, lettre écrite, image, odeur, couleur, etc)

En partant de facteurs de la communication, Roman Jakobson distingue six fonctions du langage : référentielle (centrée sur le contexte),
poétique (centrée sur le message), expressive (centrée sur le destinateur), conative (centrée sur le destinataire), phatique (centrée sur le canal) et métalinguistique (centrée sur le code).

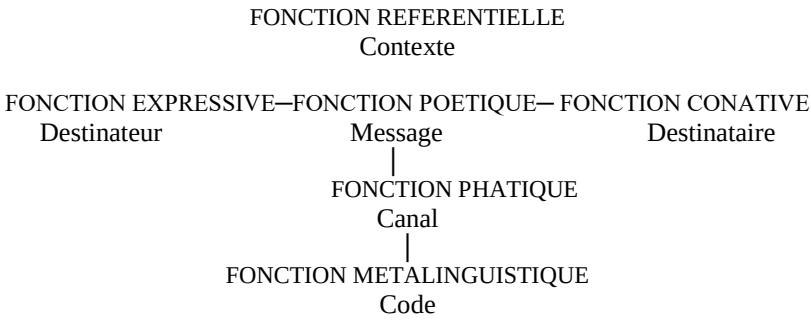


Schéma des fonctions du langage

II- LES REGISTRES DE LANGUE

1/ QU'EST-CE QU'UN REGISTRE DE LANGUE ?

Les registres de langue sont des manières de s'exprimer différentes, pour formuler néanmoins des pensées assez ou très proches par le sens.
Ces manières différentes de s'exprimer dépendent :

a. de celui qui s'exprime, en fonction de :
son niveau d'éducation, sa culture (connaissances, milieu social, etc.), la possibilité qu'il s'autorise de se montrer spontané ou non etc.

b. **de l'interlocuteur** auquel s'adresse celui qui s'exprime, **en fonction par exemple :** du degré d'intimité, des rapports hiérarchiques, de l'importance numérique de l'auditoire, etc.

On distingue traditionnellement trois registres de langue principaux le registre familier, le registre courant, le registre soutenu

Remarque : "registre (de langue)" *et* "niveau de langue" sont des expressions synonymes.

2/ LE REGISTRE FAMILIER

a- On le rencontre principalement dans les situations de communication où il n'y a pas de contraintes importantes : spontanéité, intimité, ,situation professionnelle entre collègues sans rapport de pouvoir ; etc.

b. **Caractéristiques**

- vocabulaire :relâché, argotique, jargonnant (abréviations conventionnelles, etc.),grossier

-syntaxe :phrases juxtaposées, phrases sans verbes, concordance des temps non réalisée, négations sans " ne ",etc.
Employé à l'écrit, le modèle du registre familier est clairement l'oral.

3/ LE REGISTRE COURANT

a- On le rencontre principalement dans les situations de communication où celui qui s'exprime ne connaît pas bien les personnes auxquelles il s'adresse : relations professionnelles occasionnelles, ou administratives relations quotidiennes accompagnées de transactions (courses, demande de renseignements)

b- Caractéristiques

- vocabulaire :mots compris par tout le monde, mots qui paraissent "neutres

-syntaxe :usage correct ,phrases coordonnées, phrases complexes simples (relatives, subordonnées de temps, etc.)

Employé à l'écrit comme à l'oral, le registre courant ne retient pas l'attention : il donne le sentiment d'un français correct, sans effort particulier.

4/ LE REGISTRE SOUTENU

a- On le rencontre dans les situations de communication de contrainte :
manifestation d'un effort, d'une recherche pour bien s'exprimer (le registre soutenu n'est pas ressenti comme spontané)
environnement social cultivé, d'un très bon niveau d'éducation
rapport hiérarchique où celui qui parle est en situation inférieure; etc.

b- Caractéristiques

Il exige une connaissance approfondie des ressources de la langue, mais aussi met l'accent sur les références littéraires, culturelles, etc.
- vocabulaire :recherché et / ou rare, littéraire, poétique, très précis (mots qui n'ont qu'un seul sens…)
- syntaxe : -phrases complexes (expression des relations logiques),
-concordance des temps rigoureusement appliquée
(avec emploi des subjonctifs imparfaits et plus-que-parfaits)
-subjonctif employé, dans certaines conditions, dans les phrases hypothétiques, etc.

Employé à l'oral, le modèle du registre soutenu est clairement l'écrit. Un emploi de ce registre dans une situation de communication où il n'est pas adapté peut donner l'impression que celui qui parle est affecté et prétentieux.

Ex 39-Identifiez le registre de langue utilisé familier –soutenu-courant (Consultez votre dictionnaire si vous avez le moindre doute sur le sens de certains mots.)

1. Ché pas pourquoi il a pété les plombs. ……
2. Se restaurer était son obsession. ……
3. Faisons vite sinon elle manquera son train. ……
4. Fred a beaucoup de chance. Il a réussi son examen. ……
5. Mes godasses elles brillent. Faut dire que j'les ai bien cirées.
6. J'ai un pote qui est fou de mangas. ……
7. Portez discrètement votre regard vers cet homme là-bas. Ne dirait-on pas qu'il arbore un postiche sur le crâne ? ……
8. Mes chaussures brillent parce que je les ai cirées avec soin.
9. Faisons diligence afin qu'elle ne manque pas son train.
10. Toute la journée y pensait qu'à s'goinfrer. ……

Ex40-Même exercice

1. Faut se grouiller sinon elle rate le train. ……
2. Mes souliers luisent parce que je les ai cirés soigneusement. ……
3. J'ai un ami qui apprécie particulièrement les mangas.……
4. Regardez ce type là-bas, vous croyez qu'il porte une perruque?…
5. Je ne sais absolument pas pourquoi il s'est mis en colère! ……
6. La fortune a souri à Fred car il a passé son examen avec succès.…
7. J'ignore la raison pour laquelle cet individu a perdu le contrôle de lui-même. ……
8. Il ne pensait qu'à manger du matin au soir.……
9. Ce qu'il est veinard, ce Fred. Il a réussi son exam. ……
10- Allez Matty, dépêche-toi ou nous serons en retard. Je te l'avais bien dit qu'ils n'étaient pas chez eux. ……

DU DISCOURS DIRECT AU DISCOURS INDIRECT

Le style indirect est employé pour rapporter des paroles. Ce rapport nécessite quelques transformations grammaticales.

Les modifications de temps dans le style indirect

Présent > imparfait	Il m'a dit: 'je vais bien'.	Il m'a dit qu'il allait bien
Futur => conditionnel simple	Il m'a dit: 'je téléphonerai'	Il m'a dit qu'il téléphonerait
Futur antérieur =>Conditionnel passé	Il m'a dit:' nous aurons terminé la chambre avant de venir.'	Il m'a dit qu'ils auraient terminé la chambre avant de venir.
Passé composé >Plus que parfait	Il m'a dit:'J'ai tout vendu'	Il m'a dit qu'il avait tout vendu

Les modifications des marqueurs de temps dans le style indirect. En gardant toujours les concordances de temps précédentes. Ces changements sont utiles dans les narrations.

Aujourd'hui => Ce jour-là	Lucile pensait :' Je vais faire les courses aujourd'hui'	Lucile pensait qu'elle allait faire les courses ce jour-là
Hier => La veille	Le commerçant lui a dit: 'J'ai été livré hier'	Le commerçant lui a dit qu'il avait été livré la veille
Demain => Le lendemain	Mais il a ajouté : 'votre commande n'arrivera que demain'.	Mais il a ajouté que sa commande n'arriverait que le lendemain.
(jour) prochain => Le (jour) suivant	Il a terminé par: 'j'espère qu'elle n'arrivera pas que mardi prochain'!	Il a terminé en lui disant qu'il espérait qu'elle n'arriverait pas le mardi suivant.

Les modifications des pronoms dans le style indirect en gardant toujours les concordances de temps précédentes. Vous voyez qu'il faut être logique avec la situation.

Il/elle m'a dit : 'Je suis là'	Il m'a dit qu'il/elle était là
Il m'a dit : 'Tu viendras aussi!'	Il m'a dit que je viendrais aussi
Il m'a dit: ' Vous viendrez!'	Il m'a dit que nous viendrions
Il m'a dit 'Nous serons là' 'On sera là'!	Il m'a dit qu'ils seraient là.

Les modifications des démonstratifs dans le style indirect en gardant toujours les concordances de temps précédentes.

Il m'a dit: 'Je n'ai plus ce livre'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus ce livre-là
Il m'a dit: 'Cet enfant est sage'.	Il m'a dit que cet enfant-là était sage.
Il m'a dit : 'Je vais régler ce problème'	Il m'a dit qu'il allait régler ce problème-là.

Les modifications des possessifs dans le style indirect en gardant toujours les concordances de temps précédentes. Là aussi, il faut s'adapter à la logique de la situation.

Il m'a dit: ' Je n'ai plus votre livre'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus mon livre
Il m'a dit: ' Je n'ai plus vos livres'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus nos/mes livres
Il m'a dit:' Je suis dans ma voiture'.	Il m'a dit qu'il était dans sa voiture.
Il m'a dit :'Je vais régler votre problème'	Il m'a dit qu'il règlerait notre/mon problème
Il m'a dit: Ce pull est à toi'.	Il m'a dit que ce pull était le mien.
Il m'a dit: 'Ce chat n'est pas à moi'	Il m'a dit que ce chat n'était pas à lui.

Autres modifications :

Est-ce que => si s'(avec il)	Je lui ai demandé: 'Est-ce que tu viendras?'	Je lui ai demandé s' il viendrait
Qu'est-ce que / que => Ce que	Il m'a demandé ' Qu'est-ce que tu fais?'	Il m'a demandé ce que je faisais.
Qu'est-ce qui / qui => Ce que	Il m'a demandé ‘Qui est-ce qui est volontaire'?	Il m'a demandé qui était volontaire.
Qu'est-ce qui => Ce qui	Il m'a demandé ' Qu'est-ce qui te fait plaisir?'	Il m'a demandé ce qui me faisait plaisir.
Les questions inversées =>si	Il lui dit; 'Croyez-vous qu'elle viendra?'	Il lui a demandé s'il croyait qu'elle viendrait.
Les questions directes ne commençant pas par 'est-ce que' => gardent le pronom interrogatif	Il me demande ' Depuis quand dors-tu?' 'Où vas-tu'? ...	Il me demande depuis quand je dors. Il me demande où je vais
L'impératif =>De+ infinitif	Il lui a dit 'Pars!'	Il lui a dit de partir.

Discours direct	Discours indirect (rapporté)
Maintenant En ce moment Aujourd'hui	Alors / À ce moment-là À ce moment-là Le jour même / Ce jour-là
Hier Avant-hier	La veille L'avant-veille
Demain Après-demain	Le lendemain Le surlendemain
Ce soir Cette semaine Ce mois(-ci) Cette année	Ce soir-là Cette semaine-là Ce mois-là Cette année-là
(le mois...) prochain (la semaine...) prochaine (le mois...) dernier (la semaine...) dernière	(le mois...) suivant /... d'après (la semaine...) suivante /... d'après (le mois...) précédent /... d'avant (la semaine...) précédente /... d'avant
L'autre jour Il y a deux jours	Quelques jours avant / ... auparavant Deux jours plus tôt /... avant / ... auparavant
Dans deux jours	Deux jours plus tard / ... après

Indicateurs spatiaux

ici à cet endroit	là à cet endroit-là

Ex 41 Transformez les phrases au discours indirect, comme sur le modèle.

Exemple: Elle m'a demandé: "Qu'est-ce que tu voudras faire à Paris ?"

Elle m'a demandé **ce que je voudrais faire à Paris**.

1. J'ai demandé : Combien de baguettes est-ce que je dois acheter ?

……

……

2. Nina et Kévin ont annoncé : Nous nous marierons le 16 juin.

……

……

3. Elle m'a demandé : Pourquoi Marie est-elle partie ?

……

……

4.La directrice de la chaîne a dit au journaliste: Je veux créer une nouvelle émission

……

……

5. Ta sœur nous a demandé : Vous partez où cet été ?

……

……

6.Les enfants ont demandé : Est-ce que Pascal vient à la piscine avec nous ?

……

……

Ex 42 <u>Les changements d'indication de temps</u> :

Donnez l'équivalent au discours indirect.

1. il y a deux semaines ……..…

2. demain / ……...

3. la semaine prochaine / ……

4. dans trois jours ……

5. aujourd'hui ……./ 6. maintenant ……

7. hier ……/ 8. après-demain ……

Ex 43 Transformez les phrases au discours indirect

1. Où est-il? ==> Je ne sais pas ……. .
2. Pourquoi as-tu dit une chose pareille?
=> Je ne comprends pas……
3. Avez-vous trouvé une solution? ==> Je ne sais pas
……

4. Comment viendront-ils? ==> Est-ce que tu sais……
…… ……. ?
5. Que voulez-vous? ==> Dites-moi……
6. Quel âge a-t-il? ==> J'ignore……. .
7. Qu'est-ce que tu penses de tout ça?=> Je voudrais bien
savoir……
8. Est-ce qu'il y a du pain pour ce soir?
=> Je ne sais pas ……
9. Que se passe-t-il? ==> Je ne sais pas……. .
10. Qu'est-ce qu'il veut? ==> Je me demande……. .

Ex 44 Transformez les phrases au discours indirect

1. Tu lui as dit : ' Avance plus rapidement ! '
……
……
2. Le peintre nous a conseillé : ' Encollez bien les murs ! '
……
……
3. Nous avons demandé au public : ' Chantez avec nous ! '
……
……
4. Il a demandé aux élèves : ' Sachez parfaitement ce théorème pour
le cours prochain ……
……
5. Ils lui demandent : ' Rends-nous notre bien ! '
……
……
6. Le professeur demande : ' N'oubliez pas les fiches de lecture ! '

……
……
7. Mamie dit : ' Suivons ce chemin ! ' Mamie dit……
……
……
8. Papi nous a dit : ' Prenez ce raccourci ! ' Papi nous a dit
……
……
9. L'accompagnateur nous demande : ' Prévoyez des vêtements de pluie !'
……
……
10. Mon amie m'a demandé : ' Appelle ta sœur !'
……
……

Ex 45 Insérez dans le texte ces indicateurs temporels
prochain --- dernier---suivant---précédent

1. Noémie a passé son permis de conduire vendredi ……. .
La nuit ……**.....** , elle était tellement nerveuse qu'elle n'avait presque pas dormi !
2. Jean est malade. Il n'est allé travailler ni la semaine……
……**.** ni la semaine ……**..** .
3.Ça y est, nous déménageons en Australie le mois …… !
Paul a obtenu son visa de travail la semaine …… .
4. Le week-end …… …… , je fête mes 25 ans et le week-end ……, c'est au tour de Stéphane : nous sommes presque jumeaux !
5. Louis a démissionné en mai ……**.** et le mois……**..** , il retrouvait un emploi.
6. Nous nous sommes installés en France l'an ……**.....** après avoir passé un été merveilleux en Bretagne l'année …….

LA CONCORDANCE DES TEMPS

Dans les phrases complexes, l'emploi des temps dans les propositions subordonnées dépend de la chronologie des faits à relater, mais aussi du temps du verbe de la proposition principale, qui sert de référence. C'est le rapport existant entre les temps des différents verbes de la phrase qu'on appelle la concordance des temps. Cette concordance des temps doit toujours être respectée

a)**Si le verbe introducteur est au présent**, les temps des paroles rapportées ne changent pas.

Exemples:

- Il me dit : 'Je viens prendre de tes nouvelles.'

=>Il me dit qu'il vient prendre de mes nouvelles.

- Il me dit : 'Je viendrai prendre de tes nouvelles.'

=>Il me dit qu'il viendra prendre de mes nouvelles.

- Il me dit : 'Je suis venu prendre de tes nouvelles.'

=>Il me dit qu'il est venu prendre de mes nouvelles.

b) Si le verbe introducteur est à un temps du passé, les changements de temps suivants interviennent

- les **présents** deviennent des **imparfaits**

:Il me disait : 'Je viens prendre de tes nouvelles.'

=> Il me disait qu'il venait prendre de mes nouvelles.

- les **passés composés** et les **passés simples** deviennent des **plus-que-parfaits** Il me disait : 'Je suis venu prendre de tes nouvelles.'

=> Il me disait qu'il était venu prendre de mes nouvelles.

- les **imparfaits** restent des imparfaits ou deviennent des **plus-que-parfaits**

Exemple:

Il me disait : 'Quand tu étais petit, je venais te voir très souvent.'

=> Il me disait que, quand j'étais petit, il venait me voir très souvent/

ou *il était venu me voir très souvent*

- les **futurs** deviennent des **conditionnels présents** et les **futurs antérieurs** deviennent des **conditionnels passés**

Exemple : -Il me disait : 'Quand vous serez grands, le monde aura beaucoup changé.

'=>*Il me disait que, lorsque nous serions grands, le monde aurait beaucoup changé*.

EX 46 Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent

1. Dès que j'aurai fini mon travail vous (aller) …… manger
2. Il (savoir) ……qu'un jour il réussirait.
3. Quand nous mangeons, nous (mâcher) ……lentement.
4. S'il avait bien voulu nous téléphoner nous lui (parler) …… avec plaisir.
5. Il a gelé cette nuit, il (falloir) …… se méfier en sortant tout à l'heure.
6. Il souhaitait qu'elle (parvenir) …… à trouver le bonheur.
7. Je craignais qu'il ne (faire) ……pas assez chaud pour sortir.
8. Il faudra que je me (décider) …… à aller faire les courses.
9. Lorsqu'il est arrivé ici, il (porter) …… un blouson blanc.
10. Il était convenu que vous (prendre) …… le train de 7 heures. 11.Quand il le regarda dormir, il (avoir) …… l'impression de voir un enfant.

EX 47 Délimitez les subordonnées par des crochets. Conjuguez le verbe de la subordonnée à un temps POSTERIEUR à celui du verbe de la principale.

Exemple On m'a dit que tu ne (*venir*) _____ plus.

On m'a dit [que tu ne **viendras** *ou* **viendrais** plus].

1. On espère que vous ne (*être*) _____ pas trop dérangés par notre arrivée.

2. Gardez cette écharpe qui (*pouvoir*) _____ vous servir un jour.
3. Il avait dit qu'il (*venir*) _____ jouer au scrabble.
4. Il avait gravé sur le ciment frais que demain (*être*) _____ un autre jour.
5. Vous savez bien que je n'(*avoir*) _____pas le temps.
6. Tu entreprends quelque chose que tu ne (*pouvoir*) _____ pas finir.
7. Me diras-tu enfin où tu (*aller*)_____ l'an prochain ?
8. J'ai trouvé quelqu'un qui (*pouvoir*)_____ nous convenir.
9. Le lac que tu (*voir*) _____ bientôt n'était pas là il y a un an.

EX 48 Délimitez les subordonnées circonstancielles par des crochets. Conjuguez correctement le verbe de ces subordonnées.
Exemple [À supposer qu'il se (*mettre*) **mette** à pleuvoir maintenant], nous n'aurons pas un Noël tout blanc.
1.Je ne vais plus au cinéma depuis que tu m'(*offrir*) _____ un magnétoscope
2. J'ai fini mon travail vers sept heures, exactement dix minutes avant que vous (*arriver*)_____.
3.Le spectacle n'était pas renversant au point que nous en (*perdre*) _____ la tête.
4.Il a relevé sa manche pour que nous (*pouvoir*) _____ admirer son tatouage.
5. Pourquoi ces clients sont-ils partis si vite que je n'(*avoir*) _____ pas pu les servir ?
6.Je vous préviens que, lorsqu'il (*hocher*) _____ la tête, il veut dire «non».
7. Puisqu'il (*commencer*) _____à faire noir, il serait bien que vous rentriez les poules.
8. Avant qu'il (*faire*) _____ noir, vous devriez réparer la clôture.

L' A D V E R B E

1.- DEFINITION :L'adverbe est un mot (ou une locution) invariable (sauf *tout*) qui a pour rôle de modifier ou préciser le sens (c'est-à-dire qu'il apporte un complément d'information) :
-d'un verbe --> il vient **souvent**
-d'un adjectif --> il est **très** gentil
-d'un autre adverbe --> il vient **assez** souvent
-d'une phrase -->**décidément**, vous êtes bête.

2.- LES FORMES DE PRESENTATION :

On peut trouver les adverbes sous forme :
-de mots simples : ici, là, hier, assez, heureusement, etc.
-de locutions adverbales : à peu près, tout à coup, etc.

3.- LES DIFFERENTS TYPES:

Les adverbes peuvent exprimer :
-La quantité: beaucoup, trop, assez, peu, davantage, plus, moins, autant, etc. *Elle est **trop** nerveuse en ce moment.*
-L'intensité : très, tellement, si, tant
*Il faisait **très** chaud, **si** chaud qu'on ne pouvait plus lever un doigt !*
-La comparaison : plus, moins, aussi, autant : *Jean est **plus** jeune que Paul.*
-Le temps : alors, après, avant, aujourd'hui, hier, demain, bientôt, aussitôt , déjà,
depuis, maintenant, autrefois :*On sera **bientôt** en vacances. J'ai **déjà** lu ce livre.*
-Le lieu : ici, là, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, arrière, avant, çà et là, nulle part, autre part, dessus, dessous, devant, derrière
*On se réunit toujours **ici** ; la prochaine fois on pourrait se réunir **ailleurs**.*
-La modalité (Ils indiquent le jugement, le sentiment de celui qui parle par rapport à ce qu'il dit):
*On avait rendez-vous à midi ; **évidemment** il est arrivé en retard !*
*Ils sont agaçants, je dirais **même** insupportables.*

-L'interrogation : quand, où, pourquoi, combien, comment
Combien *veux-tu recevoir pour ton aide ?*

-La négation : non, ne, ni, pas du tout, etc. *Je **ne** parle **pas** russe.*

-L'affirmation : oui, si : *Il n'a pas plu cette nuit ? – **Si**, regarde, tout est mouillé*

-L'exclamation : comme : ***Comme*** *elle est jolie !*

-La manière : bien, mal, mieux, pire, ainsi, ensemble, soudain, vite, exprès, par hasard : *Ils ont été **ensemble** au cinéma.*

4- LA FORMATION DES ADVERBES EN ment:

Les adverbes en MENT expriment la manière et sont formés de plusieurs façons selon l'adjectif :

-Adjectif au féminin+ « -ment » quand celui-ci est terminé par une consonne ou par « e » :

lent --> lente --> lentement doux --> douce --> doucement
vif --> vive --> vivement cruel --> cruelle --> cruellement
rapide --> rapidement facile --> facilement

-adjectif au masculin+-*ment* quand celui-ci est terminé par **i, u, ai** et **é**:

poli --> poliment vrai --> vraiment
exagéré --> exagérément absolu --> absolument

-Les adjectifs terminant en « ant » se transforment en « amment », et les adjectifs terminant en « ent » se transforment en « emment ».

violent --> violemment constant --> constamment

ATTENTION :

-La chute du « **e** » féminin est signalée par un accent circonflexe dans les adverbes suivants : assidûment, continûment, crûment, dûment, goulûment, incongrûment, indûment.

-Gaiement se rencontre parfois sous la forme « **gaîment** »

- On trouve « **ément** » au lieu de « **ement** » dans certains adverbes : aveuglément, commodément, confusément, énormément, expressément, intensément, précisément, profondément, etc.

-Gentil, impuni et bref donnent : gentiment, impunément, brièvement.

5.- ADVERBES PARTICULIERS :

-Ils peuvent appartenir à plusieurs catégories sémantiques :

-Il travaille **bien** (manière) - Il fait **bien** des erreurs (quantité = beaucoup)

-Il est **bien** aimable (intensité = très)

-Ah, c'est **bien** lui (jugement = tout à fait)

-L'adverbe « tout » (= entièrement) peut être variable ou invariable ;

a) Il est invariable devant un adverbe, une préposition ou dans certaines expressions : Il habite **tout** à côté de chez moi.

On a passé la soirée **tout** tranquillement devant la télé.

Tout à coup elle s'est mise à pleurer.

On se voit **tout** à l'heure ? –**Tout** à fait d'accord.

b) Il est invariable devant un adjectif au masculin :

Le salon est **tout** propre mais les meubles sont **tout** sales.

c) Il s'accorde avec l'adjectif au féminin qui commence par une consonne ou un « h » aspiré : La cuisine est **toute** sale mais les chambres sont **toutes** propres.

d) Il peut rester invariable ou s'accorder quand l'adjectif féminin commence par une voyelle ou un « h » muet :*Elle a semblé **tout** étonnée. / Elle est **tout** heureuse.*

-Plus tôt ou plutôt ?

On écrit **plus tôt** (adverbe + adverbe) quand il représente le comparatif de supériorité de l'adverbe tôt ; il est équivalent de moins tard : *Il est venu **plus tôt** que prévu.*

Plutôt signifie « de préférence » :*Je préfère **plutôt** la viande que le poisson.*

6.- LA PLACE DE L'ADVERBE:

-Il se place devant un adjectif ou un adverbe ; et il les suit dans leurs déplacements : Ils sont **très sympathiques**.

Je vais **plutôt bien** en ce moment.

Une maison **très grande** --> une **très grande** maison.

-Il se place après un verbe conjugué à un temps simple :
Elle **travaille beaucoup**. **Parle doucement** !
-Il se place entre l'auxiliaire et le participe passé avec un verbe conjugué à un temps composé: Elle **a toujours affirmé** que c'était vrai. La lettre **est déjà arrivée**.

EX 49 Dans l'exercice suivant, indiquez la nuance de chaque adverbe : (temps, lieu, manière, quantité).
1. assez--------- ----- ……2. Ensuite---------- …3. Violemment--------- -4. ici ----------…….....5. Impatiemment--------……6. beaucoup ----------7. tranquillement ---------.-8. aujourd'hui ----------9. calmement --------10. tout de suite----------11. Mal----------…….12. ailleurs ----------

Ex 50 Indiquez la nature des adverbes en gras :
1) Il y a **longtemps** que je ne suis pas allé si **loin** de chez moi je serai **probablement** fatigué **demain**.
2) Tu es **toujours** pressé et tu te stresses, repose-toi un **peu**! Tu as raison mais tu me l'as dit. 3) Je **ne** suis **jamais** en retard, j'ai **mal** calculé le temps nécessaire au trajet, je te prie d'excuser mon étourderie. Tant pis mais nous devrons marcher **plus** vite pour rattraper ce retard imprévu! 4) Il a fait beau **hier**, il pleut **aujourd'hui**; que dit la météo pour **demain**? Je l'ignore je ne l'ai pas écoutée **aujourd'hui** 5) Nous n'irons pas **dehors** s'il pleut. Tu as raison, on est mieux **dedans** au chaud. 6) Je sors **volontiers** chaque dimanche pour me rendre au parc floral de Vincennes près de Paris.

EX 51 Même exercice
1) J'aime **beaucoup** marcher et toi? Pas **tellement** je suis **très** vite fatigué. 2) **habituellement** je lis **avant** de dormir, quelquefois je regarde la télévision mais je sors **rarement** le soir. 3) Il faut vous lever **tôt** demain matin car vous aurez une longue journée de travail et vous vous coucherez **tard** le soir.
4) **ici** il fait chaud mais **là-haut** chez mon fils le vent est **très** puissant et il fait un froid de loup. 5) Tu te rends **comment** à ton travail? **jamais** en voiture, **souvent** à vélo, **rarement** à pied. 6) S'ils se parlent **doucement** et **gentiment** c'est qu'ils s'entendent **parfaitement**.

EX 52:Complétez les phrases ci-dessous avec l'adverbe de manière convenable

1. Nos enfants ont passé leurs examen (brillant)……et nous sommes ravis .2. Il faut toujours conduire (prudent) …… même lorsqu'on connaît le trajet .3. Les enfants sont (sage) …… assis, ils attendent la récompense promise.4. L'alerte a été donnée (précis) …… à dix-huit heures, et nous sommes intervenus de suite. 5. Les policiers avait été appelés (précédent) ……dans ce quartier pour une violente dispute familiale. 6. Cette femme est toujours (élégant) …… ……vêtue de noir, elle m'impressionne . 7. Ils se manifestèrent (bruyant) ……pour que chacun entende leur colère. 8. Apprenant la nouvelle, il a réagi (violent) …… puis s'est enfui. 9. Je désire (ardent) …… retrouver sa trace depuis vingt ans que je le cherche. 10. Vous avez exposé trop (bref) ……votre projet, j'aimerais que vous approfondissiez la question.

EX 53 Retrouvez dans cette liste d'adverbes de manière celui qui convient pour chacune des phrases suivantes *merveilleusement - Gentiment ensemble -doucement -debout -Comme -admirablement - volontiers*

1. Il rend…….service aux gens, c'est dans sa nature.
2. Tu étais…… bien habillée pour le mariage de ton frère.
3. Les cousins arriveront…….. dimanche prochain.
4. Je vous en prie, ne restez pas…….. prenez un siège.
5. Elle chante …… bien, on dirait un rossignol.
6. …… je n'avais pas de nouvelles, je me suis permis de téléphoner. 7. Qui va …….. , va longtemps, dit un proverbe!
8. Apolline joue……. avec sa petite sœur.

EX 54 Ecrivez les adverbes à partir des adjectifs:

1 Le professeur Santini serra (ferme)…… la torche qu'il tenait à la main. 2 et s'avança (courageux)…… dans

la maison obscure. 3 Mais les cambrioleurs (fâcheux) …… étaient toujours là. 4 Surpris, ils le frappèrent (fort)…… sur la tête.
5 Le professeur chancela (douloureux)…… mais ne s'évanouit pas. 6 Il s'appuya (pesant)…… contre le mur 7 puis attrapa (maladroit) ……son téléphone portable. 8 La police lui répondit (rapide) …… qu'ils arrivaient. 9 Les voleurs inquiets s'enfuirent (prudents) …… par la fenêtre. 10 Santini jura (silencieux) …… …….
11 Ils avaient emporté (intégrale)……sa collection de timbres rares 12 et vidée (entière) …… sa vitrine de monnaies anciennes. 13 C'est (évident). …… des spécialistes, se dit-t-il 14 en se dirigeant (sombre) …… vers sa chambre. 15 Son regard se posa (fiévreux) …… sous son lit 16 où la veille il avait posé (négligent) …… la mallette. 17 Il l'ouvrit (fébrile)…… 18 puis se redressa (triomphant)…… .

EX 55 Remplace le groupe nominal entre parenthèses par l'adverbe correspondant : ex. ma grand-mère avance **avec lenteur**
->ma grand-mère avance **lentement**
1. Peter répondit (avec impolitesse) …… à son professeur. **2**. Le petit chien défendit (avec courage) ……son maître. **3**. Elle parle (avec douceur) …… à l'enfant pour ne pas l'effrayer. **4**. (Avec rage) …… , mon père déchira mon brouillon. **5**. Les communiants s'avancent (en silence) …… vers l'autel de l'église. **6**. Les grévistes manifestent (avec calme) …… …… devant les portes de l'usine. **7**. Les voitures du rallye passèrent (avec rapidité) …… devant les spectateurs. **8**. Le chat grimpa (avec souplesse) …… sur les genoux de sa maîtresse. **9**. Nous envisageons (avec sérieux) ……de déménager.

LE GROUPE ADVERBIAL

Le groupe adverbial est un groupe dont le noyau est un adverbe.

I- LA CONSTRUCTION DU GROUPE ADVERBIAL

L'adverbe ne peut pas avoir d'expansion à sa droite. Par conséquent, le GAdv est très souvent réduit à son seul noyau.

Le groupe adverbial n'a pas d'expansion à sa droite.
1. Mes amis lisent **beaucoup**. **2.** Je la rencontre **souvent**.

Certains adverbes peuvent avoir une expansion à leur gauche sous la forme d'un adverbe d'intensité qui remplit la fonction de **modificateur** de l'adverbe.

Le groupe adverbial peut avoir une expansion à sa gauche qui aura la forme d'un adverbe d'intensité.
1. Pour réussir son examen, Arianne se prépare très **sérieusement**.
2. Il la regarde vraiment **attentivement**.

II-LES FONCTIONS DU GADV

Le groupe adverbial peut exercer plusieurs fonctions :

1-LE GROUPE ADVERBIAL COMPLEMENT DE PHRASE

La fonction complément de phrase exercée par le groupe adverbial est supprimable et déplaçable.
*-**Demain**, nous partirons en vacances.*
*-**Aujourd'hui**, nous nous reposons.*

2-LE GROUPE ADVERBIAL MODIFICATEUR DE L'ADJECTIF

Le groupe adverbial exerçant la fonction modificateur de l'adjectif est placé généralement avant l'adjectif modifié.
*-Je suis tombé amoureux de cette **très** jolie princesse.*
*-Nathalie est **fort** heureuse.*
*-Cette jeune femme est **totalement** dévouée à la cause.*

3-LE GROUPE ADVERBIAL MODIFICATEUR DE L'ADVERBE

Le groupe adverbial exerçant la fonction modificateur de l'adverbe est placé généralement à gauche de l'adverbe modifié.

- *Elle lui parle **très** sévèrement.*
*-Ce jeune homme chante **admirablement** bien.*

4-LE GROUPE ADVERBIAL MODIFICATEUR DU VERBE

Le groupe adverbial exerçant la fonction modificateur du verbe est placé généralement à droite du verbe. *-Elle parle **rapidement**.*

5-LE GROUPE ADVERBIAL MODIFICATEUR DU DETERMINANT NUMERAL

Le groupe adverbial exerçant la fonction modificateur du déterminant numéral suit ou précède le déterminant numéral modifié.
- *On peut compter **environ** cinq heures avant d'arriver.*
*-Quarante personnes **environ** sont venues à son anniversaire.*

6-LE GROUPE ADVERBIAL MODIFICATEUR DU PRONOM

Le groupe adverbial exerçant la fonction modificateur du pronom précède généralement le pronom modifié. *-Ils sont **presque** tous présents.*

III- LES ADVERBES DE QUANTITE COMPARATIFS ET SUPERLATIFS

L'adverbe est un mot invariable, qui sert à modifier des termes :
- **Un verbe** : Mon fils tarde beaucoup à m'écrire.
- **Un autre adverbe** : Les résultats parviennent trop tard.
- **Un adjectif** : Ces colis sont très lourds.

1 - GENERALITES

Un adverbe de quantité qui modifie un verbe **se place après** ce verbe : - Elle s'amuse **beaucoup.**

Quand le verbe est à l'infinitif, il peut se placer avant ou après lui :
- Elle paraît s'amuser **beaucoup** - Elle paraît **beaucoup** s'amuser.

Quand le verbe est à une forme composée, l'adverbe se place entre l'auxiliaire et le participe : - Elle s'est **beaucoup** amusée.

Un adverbe de quantité qui modifie un adjectif ou un adverbe **se place avant** cet adjectif ou cet adverbe :
- Ce spectacle est très réussi**.**
- N'hésitez pas à nous téléphoner plus souvent.

2 - ADVERBES DE QUANTITE COMPARATIFS

Si, à l'aide d'adverbes, l'on compare deux quantités ou deux qualités, on peut établir plusieurs rapports. Avec des adjectifs ou des adverbes, on rencontre très souvent les adverbes **"plus, moins, aussi" :**

Supériorité → "plus" : - Ta voiture est **plus** belle que la mienne.
Infériorité → "moins":- Ta voiture est **moins** belle que la mienne.
Égalité → "aussi" : - Ta voiture est **aussi** belle que la mienne.

3 - ADVERBES DE QUANTITE SUPERLATIFS

Il s'agit d'un ensemble composé d'un adverbe de quantité et d'un adjectif ou d'un adverbe :

Superlatif absolu qui indique un degré (une intensité) extrême. On rencontre souvent les adverbes "très, fort, extrêmement..." :
- Mon frère est **extrêmement** joyeux ce matin.
- Ma voiture roule **fort** bien.

Superlatif relatif de supériorité qui indique un degré extrême par rapport à un repère et se marque par **"le plus" :**
- Mon frère est **le plus** joyeux de la bande.
- Ma voiture est **la plus** rapide de toutes.

Superlatif relatif d'infériorité qui indique un degré minimum par rapport à un repère et se marque par **"le moins" :**
- Mon frère est **le moins** joyeux de l'équipe.
- Ma voiture est **la moins** rapide de toutes.

En savoir plus

- LE MEILLEUR, LE MIEUX

Devant BON et BIEN, on n'emploie pas le superlatif de supériorité **le plus**, mais : **le meilleur** mis pour *le plus bon* :

- C'est **le meilleur** élève de la classe.

le mieux mis pour *le plus bien*:

C'est l'élève qui a **le mieux** réussi cette année.

LE MOINDRE ET LE PIRE, adverbes superlatifs d'infériorité appartiennent, en règle générale, au registre soutenu.

EX 56 -Dans les phrases suivantes, souligne l'adverbe et remplace-le par un GN, comme dans l'exemple.

Il fit son exercice rapidement. → *Il fit son exercice* ***avec rapidité****.*

1-Elles sont arrivées au sommet facilement. → …..

2-Cet enfant a été puni sévèrement. → …..

3-Je vous conseille de lire attentivement la consigne de l'exercice. → …..

4-Elle m'a répondu franchement. → …..

5-Les deux antagonistes gesticulaient furieusement. → …..

6-Je préfère lui répondre publiquement. → …..

EX 57 Mieux / meilleur(s) / meilleure(s) : lequel choisir?

Mieux est un adverbe. C'est le comparatif de *bien.*

Meilleur est un adjectif . C'est le comparatif de *bon.*

Il s'accorde avec le nom qu'il modifie:

meilleurs *(masc-pluriel)* / meilleure *(féminin)* / meilleures (*fém-pluriel)*

Dans les phrases suivantes, ajoutez ces mots. N'oubliez pas d'accorder *meilleur* .

1. Le pain de ce boulanger est…… que celui du supermarché.
2. Personne ne cuisine…… qu'elle !
3. Elle parle……. anglais que lui.
4. Il dort…… depuis qu'il fait du sport régulièrement.
5. Elle est bien…….. que les autres concurrentes.
6. Tu peux faire……. si tu travailles un peu plus.
7. C'est…… expliqué dans ce livre.
8. Il est en …….. forme depuis qu'il va à la piscine deux fois par semaine. **9**. Les résultats de cette équipe sont…….. .
10. C'est bien…….. de s'entraîner tous les jours.

EX 58 Faites le bon choix.

Bien-----aussi bon -----meilleur----bien----le meilleur ----bonne-
----bien----le mieux -----mieux-----aussi----bien meilleure

1. Je vais prendre une…… douche et me reposer ensuite.
2. Tu as…… mine qu'hier, tu es guérie apparemment.
3. Ce jeune diplômé était…… de sa promotion.
4. Il serait……. que tu te couvres plus chaudement !
5. Il chante……depuis qu'il est entré dans cette école de musique.
6. Tu n'as pas à rougir, tu as fait…… que les autres !
7. Le pâté que j'ai mangé n'était pas……que celui de ma grand-mère. 8. Apportez-moi ces documents, le plus tôt sera le ……..!
9. Le…… élève de la classe sera élu délégué pour l'année.
10. Ne pleure pas, il t' a grondé mais ne veut que ton…….. !

EX 59 Complétez les phrases ci-dessous avec l'adverbe convenable

Ailleurs mal parfois Certainement lentement
terriblement assez encore où volontiers

1. Elle était ……. habillée. **2.** Le vieil homme se dirigeait……vers une maison qu'il distinguait au loin. **3**. C'est…….. cher pour un si petit tableau. **4**. On mange trop, on boit trop, et on ne court pas ……... **5**. …….. il se mettait à penser à ses années d'enfance.
6. Cet enfant est……bien jeune pour sortir si tard le soir.
7. Allez donc voir…… si j'y suis. **8**……chercher? Il peut être n'importe où! **9**. Il voyage……. **10.** Il est……..très aimable.

EX 60 Adverbe au choix avec ou sans accord

Faux---cher.-------haut-----dur----fort------bon

1. Ces éclairs au chocolat sont…….. **2.** Ces roses sentent .
3. Un voyage en avion Concorde coûte ……..
4. Les perles fines sont plus …… que les perles de culture.
5. Quelle est la montagne la plus …….Europe ?
6. Les aigles volent très……. **7**. Le diamant est le plus …… des minéraux.8. Elle a travaillé …….. pour entrer au Conservatoire national de musique.9. Dans ce magasin de vêtements, il y a un rayon ' femmes …….. '.10. Ne criez pas si ……. ! On ne s'entend plus !
11. Elle chante ……..comme une casserole !12. La police a découvert un important stock de ……. pièces de dix francs. 13. La route était …….. et bordée de platanes. 14. ' Où est la rue de l'Église ? - Continuez tout……... ! C'est la première à gauche '.

EX 61 Déjà, encore, jamais, toujours

1. Avez-vous…… vu notre album de mariage? Je vais vous le montrer. 2. Ils n'ont……..été capables de s'écouter l'un l'autre! 3. Nous n'avions pas……visité l'Andalousie, c'est chose faite maintenant. 4. Je n'ai pas à me plaindre, elle a …… été une excellente élève. 5. Mais que dis-tu? Je n'ai…….. entendu pareilles bêtises! 6. Il est tard et je n'ai pas…… fini mes devoirs. Il faut que je me dépêche. 7. Depuis leur enfance elles se sont …….côtoyées. Cette séparation va leur faire du mal.
8Il n'est que quatre heures et ils sont …...….rentrés de l'école, Je suis étonnée. 9. Dépêche-toi ! Il n'a ……..aimé attendre, tu devrais le savoir! 10. J'ai …… admiré les sportifs allaient au bout de leur rêve.

LA COORDINATION

I -)<u>EXEMPLES et DEFINITION</u> :

1° CAS : Ma *sœur* **et** mon ***frère*** *se rendent* chez des amis.
Dans cet exemple, le mot - **et** - **relie les 2 mots *sœur, frère*** qui sont :
-2 mots ou groupes de mots de **même nature** : des ***noms***,
- 2 mots de **même fonction** : des ***sujets du verbe*** *se rendent.*
Ce mot - **et** - qui relie 2 éléments est une **conjonction de coordination.**

2° CAS : Mon ***frère*** **ou** *le tien termineront* ce travail.
Dans cet exemple, le mot ***ou*** **relie les 2 mots *frère, le tien*** qui sont :
-2 mots ou groupes de mots de **nature différente** :
Un ***nom*==>*frère*;** un ***pronom*==>*le tien,***
-2 mots de **même fonction** : des ***sujets du verbe*** *termineront.*
Ce mot **ou** qui relie 2 éléments est une **conjonction de coordination.**

3° CAS : [Cet élève sait bien sa leçon] **donc** [il aura un 20 sur 20].
Dans cet exemple, le mot - **donc** - **relie les 2** <u>propositions</u> qui sont :
-de **même nature**<u>: Propositions Indépendantes</u>**.**
[Cet élève sait bien sa leçon] [il aura un 20 sur 20].

-de **même fonction** : les **Propositions Indépendantes** n'ont jamais de fonction!Ce mot **donc** qui relie 2 éléments est **une conjonction de coordination.**

4° CAS : Ce matin là, Jean dormais encore**.**
Or son père l'attendait déjà depuis une heure**!**
Dans cet exemple, le mot - **Or** - **relie les 2 phrases** qui sont :
Ce matin là, Jean dormais encore**.**
Or son père l'attendait déjà depuis une heure**!**
Ce mot **Or** qui relie 2 éléments est une **conjonction de coordination.**

DEFINITION
Une conjonction de coordination relie, unit2 éléments *(noms, verbes, prépositions, phrases,...)* **:**
-de même NATURE, -*et / ou* de même FONCTION.

II -) FORMES DES CONJONCTIONS de COORDINATION :
Les Conjonctions de Coordination sont:***mais, ou, et, donc, or, ni, car***

REMARQUES :
La coordination peut se faire aussi avec d' **autres mots de liaison.**
1)**des Adverbes :***aussi, enfin, cependant, au moins,...*
Exemple : Il est malade. **Aussi** il ne viendra pas.
Aussi : adverbe qui joue le rôle de conjonction de coordination.
(On peut dire : **et.**) Il est malade. **Et** il ne viendra pas.
Les adverbes jouant le rôle de Conjonctions de Coordination sont toujours en tête de la proposition reliée. Exemple : Il est malade. **Aussi** il ne viendra pas.
Aussi : joue le rôle de conjonction de coordination. (placé en tête), (On peut dire : **et.**) Il est malade. Il ne viendra pas **aussi**.
aussi : adverbe (placé à la fin), (On peut dire : **également.**).

2) Des groupes de mots appelés **Locutions Conjonctives** :
et puis, ou bien, par conséquent, en effet,...
Exemple :Il est malade.**par conséquent** il ne viendra pas.
par conséquent : locution conjonctive.

EX 62 Souligner les conjonctions de coordination dans ces phrases.

1 La cigogne niche sur les maisons mais elle cherche sa nourriture dans les marais car elle est friande de mollusques et de grenouilles.
2 Cet été, en vacances, irons-nous à la mer ou à la montagne ?
3 Frédéric n'ira pas à l'école aujourd'hui car il est enrhumé.
4 Nous avons appelé longtemps, or personne n'a répondu.
5 Valérie n'est ni ordonnée ni soigneuse.
6 Fabrice est un farceur et un plaisantin.

EX 63 Compléter par une conjonction de coordination.

1 Je n'aime ..... les lentilles ..... les haricots.
2 La foudre tombe ..... le fracas du tonnerre emplit le ciel.
3 Il marche rapidement ..... il est en avance.
4 Cette route est jolie ..... dangereuse.
5 J'ai acheté des oignons ..... des échalotes.
6 Il roule assez vite ..... il est prudent.
7 Que veux-tu ? Du jus d'orange ..... de la limonade ?

EX 64 Faire une seule phrase avec les deux phrases en utilisant une conjonction de coordination.

1 Elle ne peut pas aller se promener. Son vélo est cassé.
…….
…….
2 Nous irons à Paris. Nous visiterons le Louvre.
…….
…….
3 J'ai beaucoup d'amis. Je suis content.
…….
…….
4 Je n'aime pas la boxe. Je n'aime pas le judo.
…….
…….

L'INFINITIF ET SES EMPLOIS

DEFINITION : Comme le participe et le gérondif, l'infinitif est un mode impersonnel, il ne porte pas les marques de la personne.
Il est important de connaître l'infinitif d'un verbe. C'est lui qu'on trouve dans le dictionnaire. Par exemple, l'infinitif de «je suis» est la forme **ETRE**

L'infinitif est un mode qui compte deux temps :
Le présent: temps simple
Le passé: temps composé qui se forme à l'aide d'un auxiliaire et du participe passé du verbe.

Infinitif présent→ Infinitif passé
être——→ avoir été avoir→ avoir eu partir→ être parti(e)
apercevoir→ avoir aperçu chanter→ avoir chanté finir→ avoir fini

1. L'INFINITIF, NOYAU D'UNE PROPOSITION : Il peut exprimer :
-La défense ou l'ordre: *Ralentir, école.*
Prendre les médicaments matin et soir.
-L'interrogation : *Que faire ?*
-L'exclamation : *Que dire !*

2. L'INFINITIF PEUT AVOIR SON SUJET LOGIQUE :
Il est centre d'une proposition subordonnée infinitive complément d'objet direct du verbe principal :
*Je regarde la pluie **tomber** J'emmène les enfants **jouer.***

3. L'INFINITIF PEUT AVOIR LA VALEUR DU NOM :
Il a alors toutes les fonctions du nom.
Sujet : Fumer provoque des maladies graves.
COD : je veux partir.
COI : je rêve de partir.
Attribut du sujet : jouer n'est pas étudier.
Complément du nom : il est temps de partir.
Complément de l'adjectif : Je suis heureux de voyager.
Complément circonstanciel : il est méchant sans le vouloir.

INFINITIF OU PARTICIPE PASSE ?

L'infinitif et le participe passé des verbes du premier groupe se prononcent de la même manière, mais l'infinitif se termine en '**er**' et le participe passé en '**é**'.

Il faut employer l'infinitif:

1°/ Lorsque le verbe est précédé d'une préposition :
Ex. : Il est temps de commencer à rentrer.

2°/ Lorsqu'il est placé après un autre verbe :
Ex.: Ma mère veut surveiller mes devoirs.

3°/ Lorsque le verbe peut être remplacé par l'infinitif d'un verbe du troisième groupe : Ex. : Assister à ce spectacle est fantastique ! (On pourrait dire : Voir ce spectacle est ...).

Il faut employer le participe passé:

1°/ Après les auxiliaires **être** ou **avoir**: Ex. : Jean a étudié ; il est récompensé.

2°/ Lorsqu'on peut remplacer le participe passé par un adjectif qualificatif :
Ex. : Marion a cueilli un champignon empoisonné. (On pourrait dire : un champignon vénéneux).

3°/ Lorsque le verbe ne peut pas être remplacé par l'infinitif d'un verbe du troisième groupe :
Ex. : J'ai assisté à ce spectacle.
On ne peut pas dire : J'~~ai voir~~ ce spectacle.
On peut dire: J'ai vu ce spectacle.

Si vous ne deviez retenir qu'une chose:

Pour ne pas confondre le participe passé et l'infinitif, remplacez le verbe par un verbe du troisième groupe. Prenons le verbe 'vendre' :

Exemple 1: *J'ai acheté des fruits* on peut dire : *J'ai vendu des fruits.* donc vous êtes face à un participe passé (le verbe est conjugué au passé composé)
Exemple 2 : *Je vais acheter des fruits.*
on peut dire : *Je vais vendre des fruits.*donc le verbe est à l'infinitif.

EX 65 Employez l'infinitif ou le participe passé

1. Les enfants doivent (respecter) …… ceux qui les éduquent.
2. Nos amis nous ont (inviter) …… pour leur anniversaire de mariage.
3.Ces chats errants n'ont (cesser) …… de traîner partout, et ils sont en piteux état !
4. Ils se sont fait surprendre par de forts courants, et ont eu du mal à (regagner) …… le rivage.
5. L'innocence de ce détenu ayant été établie, il a été (gracier). ……
6. Ce scientifique a recueilli un indice très (rechercher) …… pour l'élaboration de sa formule.
7. Bien que cet exposé soit complexe, il préfère (employer) …… un langage simple afin d'être compris de tous.
8. Les incrédules même sont (obliger) …… de reconnaître cette évidence.
9. Leurs études, longues et laborieuses, les ont (élever) …… au-dessus de la condition de leur enfance.
10. Les oiseaux nous ont enseigné l'art de (voler) …… par leur technique dont la grâce est infinie !

Ex 66 : Compléter les phrases suivantes par un infinitif présent ou infinitif passé selon le sens : Exemple.:

(manquer) : Il est déjà 8 heures. J'ai peur de ..... mon train.

J'ai peur de manquer mon train.

(attraper): J'ai peur d' .....un rhume hier.

J'ai peur d' avoir attrapé un rhume hier

1-(rendre):Mon ami m'a promis de me…… ma voiture ce soir
2. (aller): Je regrette de ne pas……au musée Guggenheim quand j'étais à New York
.3. (emprunter): En raison des travaux, on conseille aux automobilistes d'……. la déviation.
4. (envoyer): Je vous remercie de m'……..la documentation que je vous avais demandée.

5.(faire)Excusez-moi de vous……attendre !J'étais retenu par un client
6. (faire): Excusez-moi de vous…….attendre ! Je m'occupe de vous dans quelques minutes.
7(venir)C'est très gentil d'……me voir pendant que j'étais à la clinique.

Ex 67: Même exercice
1. (rentrer):Les cultivateurs espèrent……les foins avant la pluie
2. (conduire): Nous nous chargerons de…… votre fils à l'école la semaine prochaine.
3. (s'inscrire): Vous pouvez……..à partir du 1-er octobre.
4. (obtenir): On ne peut s'inscrire à l'université qu'après…….son baccalauréat. 5. (remporter): Ce joueur est célèbre pour……trois fois le tournoi de Wimbledon.
6. (enlever): On peut entrer dans une mosquée à condition d'……. ses chaussures.
7. (se baigner): Il faisait un temps superbe hier; je regrette de ne pas…….……

ADJECTIF VERBAL OU PARTICIPE PRESENT

Une forme verbale en **-ant** peut être un participe présent ou un adjectif verbal. Mais comment les distinguer ?

1/ LES PARTICIPES PRESENTS :
Tous les participes présents sont invariables en tant que verbes, se terminent en **-ant** ('chemin faisant'; c'est en jouant'...) et se reconnaissent :
- à ce qu'ils sont suivis d'un complément ou d'un adverbe :
Ex. : Les personnes voyageant dans ces pays prennent de gros risques.

- à ce qu'ils peuvent être employés avec une négation :
Ex. : N'en pouvant plus, je décidai d'abandonner.

- Les participes présents peuvent être remplacés par une proposition conjonctive ou par un gérondif (en + participe présent).

*Ex. : 'Il s'est tordu la cheville en courant'*peut être remplacé par *'c'est parce qu'il courait qu'il s'est tordu la cheville'*
*'Zigzaguant sous l'emprise de l'alcool, il prit congé de nous '*peut être remplacé par *'En zigzaguant, il prit congé de nous'.*
Ce sont donc bien les deux participes présents *courant* et *zigzaguant* qui conviennent.

CAS PARTICULIERS : De la règle en vigueur jusqu'à la fin du XVII siècle et qui voulait que tous les participes présents s'accordent, il reste quelques locutions :*Ex. : les ayants-droits, les ayants-cause, les tenants et les aboutissants, toutes affaires cessantes, séance tenante, à la nuit tombante, sous une pluie battante.*

2/ LES ADJECTIFS VERBAUX :

En revanche, les participes présents, employés comme adjectifs, prennent le nom d'adjectifs verbaux et sont variables (ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent). Ils peuvent se terminer en -ant ('ils sont extravagants') ou en -ent ('ces devoirs sont excellents').

Les adjectifs verbaux ont très souvent la même forme au masculin singulier que les participes présents correspondants.

Cependant, un certain nombre d'entre eux diffèrent des participes présents dont ils sont issus. Cette différence est très fréquente dans les verbes dont l'infinitif se termine en -ger, -guer, -quer.

Ex. : le participe présent de ***fatiguer*** est***fatiguant*** alors que l'adjectif verbal correspondant est ***fatigant*** (sans la voyelle 'u' après le 'g').

En se fatiguant / Des travaux fatigants

Le participe présent de *communiquer* est *communiquant* et son adjectif verbal est *communicant* (le 'qu' se transforme en 'c').

En *communiquant /* Des voies *communicantes*

Le participe présent de *converger* est ***convergeant*** et son adjectif verbal est ***convergent .*** *En convergeant vers le centre-ville / Des points de vues convergents*

Pour reconnaître l'adjectif verbal, on peut essayer de le mettre au féminin en remplaçant le nom masculin auquel il se rapporte par un nom féminin.
S'il s'accorde, c'est un adjectif verbal; dans le cas contraire, c'est un participe présent. *Ex:*
Les champs environnants (adjectif verbal)
Les forêts environnantes (adj.verbal)
Les champs environnant le hameau (participe présent)

Les adjectifs verbaux peuvent être aussi remplacés par **une proposition relative** (avec qui).*Ex. :*
'le personnel navigant peut être remplacé par
'le personnel qui navigue.
Un argument convaincant' peut être remplacé par
'un argument qui convainc

CAS PARTICULIER: Certains adjectifs verbaux sont employés comme nom : *un ou une adhérent(e), un affluent, un détergent, un équivalent, un expédient, un précédent, un résident, un intrigant...*

Fonctions de l'adjectif verbal:L'adjectif verbal, comme l'adjectif qualificatif, peut être épithète, apposé, attribut du sujet ou du complément d'objet direct (COD)
Ex. : Des individus extravagants (épithète)
Ces hommes, extravagants mais toujours polis, ne nous ont pas laissé de mauvais souvenirs (épithète apposé)
Ces hommes ont été extravagants (attribut du sujet)
Je trouve ces hommes extravagants (attribut du COD).

Ex 68 Choisissez entre le participe présent ou l'adjectif verbal :
1. Vous vous reporterez au chapitre (précéder) …… la conclusion.2. Cochez d'une croix la case (correspondre) ……
3. Ces eaux, (stagner) …… dans la plaine, y forment un marécage. 4. Je trouvais qu'il était vraiment (fatiguer) ……
5. Cela fait trois semaines que son poste est (vaquer) ……
6. Il est devenu célèbre en (fabriquer) …… cet objet.

7. (suffoquer) …… colère, il prit la porte. 8. Son argument n'était pas très (convaincre)…… 9. Ce rayon (émerger) …… transperçait l'atmosphère 10. (fatiguer) …… l'auditoire par ses perpétuelles digressions, l'orateur a été hué. 11. Cet homme était très (influer) …… dans son pays. 12. Ce cuisinier, bien qu' (exceller) …… à réaliser les sauces, ne put réussir un poulet rôti. 13. Les plaines du Kenya offrent des spectacles (surprendre) …… aux touristes.

EX 69-Écris le participe présent des verbes suivants

Avoir → ayant Être → …… …….. Prendre → ……
Savoir → …… Dire → ……..Croire → ……
Faire → ……Boire → …… Fuir → ……
Finir → ……Craindre → …….Voir → ……
Résoudre →

EX 70-Distingue les participes présents et les adjectifs verbaux.

1-Les feux clignotants soulignent un danger.
2-Nous regardons les enfants glissant sur la patinoire.
3-Les personnes communiquant des renseignements auront une récompense. 4-Connaissez-vous le principe des vases communicants ?
5-C'est un spectacle amusant les enfants qui assistent à la représentation.
6-Cette histoire est très amusante.

EX 71- Écris le participe présent ou l'adjectif verbal en faisant les accords quand c'est nécessaire.

1-Les numéros (gagner) …… se terminent par trois.
2-Les joueurs (gagner) …… le gros lot sont ravis.
3-Des rosiers (grimper) …… couvrent le mur du jardin.
4-Les singes (grimper) ……. aux arbres sont très agiles.5-Un éclair (éblouir) ……illumina le ciel.
6-Des éclairs (éblouir) …… illuminèrent le ciel.
7-Ces propos sont (surprendre) …… .

EX 72 -Compléter ces phrases en choisissant entre le participe et l'adjectif.

1→ La voiture est tombée en panne-*(provoquant / provocant)* un embouteillage.
2→ Les propos de cette personne sont assez-*(provoquant /* provocant*)*
3→ Quel est ce véhicule-*(naviguant / navigant)* tous feux éteints ?
4→ Une partie du personnel -*(naviguant / navigant)* est en grève.
5→ Ils se sont rencontrés le mois -*(précédant / précédent).*
6→ Les personnes -*(communiquant / communicant)*
des renseignements auront une récompense.
7→ Nous observons le liquide circulant dans les vases-*(communiquant / communicant)*

EX 73 Écris le participe présent ou l'adjectif verbal en faisant les accords quand c'est nécessaire.

1. Ces exercices (fatiguer)……
inutilement les soldats, furent supprimés.
2. Il n'a obtenu cette place qu'en (intriguant).……
3. Les camarades (obliger) …… se font des amis.
4. Aimez-vous les couleurs (éclater) ? ……
5. Dis-moi si je me trompe, nos avis sont-ils bien (différer) ?
……6. Les camarades (accueillir) ……les nouveaux venus s'en feront des amis. 7. En (différer) ……
la date du paiement, ils se sont montrés(tolérer). ……
8. Cet enfant me semble un peu (négliger) . ……
9. Ces excursions (fatiguer) ……mais bien organisées, nous ont laissé de très bons souvenirs. 10. C'est en (négliger) ……son commerce qu'il s'est ruiné.
11. Il sait employer des arguments percutants, (convaincre) ……ainsi son auditoire.
12. Vos arguments ne sont pas (convaincre) . …… …
13. On aperçoit la fumée (précéder) ……le navire.

ACCORD DES PARTICIPES PASSES ET DES VERBES PRONOMINAUX

I -REGLES GENERALES

A . Employé seul (sans auxiliaire)

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte . *Ex. : Nous marchions dans des jardins parfumés* .

B . Employé avec ÊTRE

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte *Ex. : Nous sommes partis*

C . Employé avec AVOIR

Il s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct auquel il se rapporte, si et seulement si celui-ci est placé AVANT lui.

Ex. 1 : Les frites **qu'**ils ont mang**ées** n'étaient pas bonnes .
qu' mis pour « frites »,COD placé avant le verbe , donc accord
Ex.2 : Les élèves avaient étudié ***leurs leçons*** .
leurs leçons COD *placé après le verbe ,donc pas d'accord*

II-CAS DES VERBES PRONOMINAUX

Les verbes pronominaux se divisent en 2 catégories :

1-Les verbes occasionnellement pronominaux (verbes qui existent sous une forme non-pronominale et pronominale) :
se laver-laver : je me lave, je lave mon linge
s'embrasser-embrasser : *Les garçons s'embrassent rarement.*
J'embrasse ma mère avec tendresse.
Se mentir-mentir : Je me suis menti pour ne pas voir la vérité, j'ai menti à mes parents

2-Les verbes essentiellement pronominaux (qui n'existent pas sous une autre forme) : *s'évader, s'évanouir, s'enfuir, se souvenir, s'enquérir, s'abstenir, se repentir, s'arroger, se désister*

Les verbes occasionnellement pronominaux peuvent avoir un sens :

Réfléchi : *Il se jeta dans la rivière* (il se jeta lui-même)

Réciproque : *Marie et Paul se sont embrassés* **:**
(Marie a embrassé Paul et réciproquement)

Passif *Les pommes se cueillent mûres*(= sont cueillies ou=on cueille)
Je me prépare une tarte aux pommes (=une tarte est préparée pour moi)

III-LA REGLE D'ACCORD DU PARTICIPE PASSE

1- La règle d'accord du participe passé des **verbes occasionnellement pronominaux** est la même que celle du participe passé avec avoir :
le participe passé de ces verbes s'accorde avec le complément d'objet direct (COD) si celui-ci est placé avant le verbe.

Pour appliquer cette règle, il faut d'abord déterminer s'il y a un COD. Ce COD pouvant être le pronom réfléchi ou un autre élément de la phrase. Une façon simple de trouver le COD consiste à remplacer l'auxiliaire *être* par l'auxiliaire *avoir* et à poser la question habituelle : verbe + qui? Ou verbe + quoi?

Elle s'est lavée> elle a lavé quoi?→ elle-même
=**se**, placé avant l'auxiliaire→accord

Elle s'est lavé les mains-> elle a lavé quoi ?
->les mains, placé après l'auxiliaire-> pas d'accord

Elles se sont parlé -> elles ont parlé qui ? ou Quoi ?
-> La question est impossible -> pas de COD-> pas d'accord

Elles se sont embrassées -> elles ont embrassé qui ?
l'une et l'autre = **se** , placé avant l'auxiliaire-> accord

2- La règle d'accord du participe passé des **verbes essentiellement pronominaux** est fort simple: le participe passé de ces verbes s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet.
Marie s'est absentée plus d'un mois.
Ils ne se sont aucunement souciés des conséquences de leurs actes.

IV . REGLES PARTICULIERES

1- **Attendu, compris, excepté, passé,** ...

Placé AVANT LE NOM, le participe passé reste INVARIABLE .

Ex. : Rien ne remuait, excepté les flammes .

Placé APRES LE NOM, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom . *Ex. : Rien ne remuait, les flammes exceptées* .

2- Ci-annexé, ci-joint, ci-inclus, ...

En tête de phrases adverbiales, le participe passé reste invariable .

Ex. : Ci-joint, la liste des personnes .

Les participes passés sont invariables lorsque, à l'intérieur d'une phrase, ils se rapportent à un nom construit sans déterminant et qu'ils précèdent immédiatement. Ex. : Veuillez trouver ci-joint, copie de la liste.

3- Coûté, valu, pesé, duré, ...

Ces participes passés sont invariables s'ils sont intransitifs .

Ex. : Je regrette les 10000F que ce sac m'a coûté .

Ils sont variables s'ils sont transitifs .

Ex. : On n'imagine pas les efforts que ces travaux m'ont coûtés .

4-Dit, dû, crû, pu, su, voulu, ...

Ils sont invariables, si à leur suite, on peut sous- entendre un infinitif, ou une proposition .

Ex. 1 : J'ai fait tous les efforts que j'ai pu .

Ex. 2 : Il m'a donné les renseignements qu'il avait dit .

5-Précédé de 'en'

Le participe passé précédé de 'en' COD reste invariable .

Ex. : Des livres, j'en ai lu beaucoup .

EX 74 :Accordez les verbes entre parenthèses

1. J'avais (recueillir) …… ses dernières volontés. **2**. Les trois toiles qu'il a (acheter) …… sont très belles. **3**. La séance de la Bourse s'est (clôturer) …… sur une baisse très importante. **4**. La directrice s'était (réserver) …… le petit salon.**5.**Tout s'était passé comme il l'avait (prévoir) ……. **6**. De père en fils, les Dupont s'étaient (succéder) …… à la tête de ce magasin. **7**.

Quels efforts avez-vous (faire) …… ? **8**. Vous avez (laisser) …… passer trop de temps avant de vous mettre au travail. **9**. Dès qu'elle se fut (apercevoir) …… de son erreur, elle changea d'attitude. **10**. Elle s'est (faire) ……faire une belle robe. **11**.Elles se sont (voir) ……jeter à la porte

EX 75 Indiquez la terminaison du participe passé:
1. Elles se sont **retrouv** …au café **2**. Elles se sont **lav** les cheveux **3.** Ils se sont **achet**…… une voiture **4**. Marie s'est **prépar** ……une tasse de thé **5.** Ils se sont **insult** …pendant plus d'une heure **6**Elles se sont **regard**…dans les yeux. **7** Louise s'est **coup** …en tranchant les légumes **8**. Elle s'est **reconn**…dans son fils **9**Ils se sont **enfu**… devant le danger **10** Il s'est **repent**…de lui avoir caché la vérité

EX 76 :Accordez les verbes entre parenthèses
1.Nous nous sommes (promener) …… dans les champs moissonnés .
2. Les efforts que nous avons (fournir) …… sont restés stériles .
3. Ces légumes, je les ai (trouver) …… très frais .
4. Les pluies avaient (grossir) …… la rivière .
5. Emerveillés par la féérie de Noël, ils ont tous (applaudir) ……
6. Les voisins nous ont aidés, nous les avons (remercier) . ……
7. La chorale que le roi a (entendre) …… était presque parfaite
8. Nous avons chanté tout le temps que nous avons (pouvoir) ……
9. Nos camarades nous ont (appeler) ……, nous leur avons répondu
10. Le fermier a (retourner) …… ses champs .

EX 77 :Accordez les verbes entre parenthèses
1. Des raisins de cette vigne, j'en ai (manger) …… dans mon enfance. **2**. Laure visite les États-Unis, regarde les photos qu'elle m'en a (envoyer). ……
3. J'ai discuté de mon plan avec Lucile, et noté les critiques qu'elle m'en a (faire). ……

4. Tu veux encore des friandises ? Maman t'en a (donner) …… tout à l'heure !
5. Les filles ont visité une parfumerie hier, regarde tous les échantillons que Jeanne en a (rapporter) ……
6. Isa et Rose ont de nouveaux jeux, elles en ont déjà (installer) …… sur ta console.
7. Des fautes, nous en avons (voir) …… beaucoup ces derniers temps, dans votre travail.
8.Pauline m'a emprunté bien des livres, mais ne m'en a jamais (rendre) . ……
9. Je dois recevoir plusieurs lots, mais je ne sais pas au juste combien j'en ai (gagner) …….
10. J'aime les leçons de Lucile, il me tarde de lui dire tous les bienfaits que j'en ai (retirer). ……

LES PRONOMS

QU'EST-CE QU'UN PRONOM ?

Un pronom est souvent l'équivalent d'un groupe nominal (pro-nom signifie « mis à la place d'un nom ») et évite sa répétition.
Vincent est heureux car il peut aller jouer tranquillement.
Le pronom a les mêmes fonctions qu'un nom : *Je vous parle.*
je> sujet du verbe parler / vous> COI du verbe parler.

RECONNAITRE LES DIFFERENTES CATEGORIES DE PRONOMS.

Pronoms représentants :
pronoms personnels (3e pers. du sg.et pl):
il(s),elle(s),le,la,les,lui,leur,se
pronoms personnels adverbiaux : en, y.
pronoms démonstratifs : celui-ci, celles-là, cela, ce…
pronoms possessifs : le mien, les nôtres, leleur…
pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, où, quel et ses composés…
pronoms interrogatifs : qui ?,quoi ?,lequel ?…
pronoms numéraux : les deux, le quart, le tiers…
pronoms indéfinis : aucun(e),n'importe lequel…

Pronoms nominaux, indices de la situation d'énonciation :
pronoms personnels (de la 1re et 2e pers. du sg. et pl.) : je, me, toi,…
pronoms indéfinis : personne, tout le monde…

ÉVITER UNE REPETITION : LES PRONOMS REPRESENTANTS

Les pronoms représentants remplacent le plus souvent un nom ou un GN dans le but d'éviter les répétitions. Le mot ou groupe de mots remplacé s'appelle l'antécédent du pronom.
Paul sonna à la porte. Il m'apportait des fleurs:
Paul est l'antécédent du pronom personnel il.

L'antécédent du pronom peut aussi être un verbe à l'infinitif, un adjectif qualificatif, une proposition :
Que sa femme fût très belle, Paul ne l'a jamais ignoré.
Dans certains cas, le pronom est situé avant son antécédent :
Elles étaient très belles, les fleurs qu'il vous a offertes.

LES PRONOMS, INDICES DE LA SITUATION D'ENONCIATION

Qu'est-ce que la situation d'énonciation ?
Un énoncé (un texte, un dialogue, un discours) est écrit ou dit dans un certain contexte. Définir la situation d'énonciation, c'est répondre à six questions : qui? quand? où ?mais aussi à qui ? comment ? dans quel but ?

Les indices de la situation d'énonciation
Pour comprendre la situation d'énonciation, il faut repérer des indices, notamment les pronoms nominaux, c'est-à-dire des pronoms dont le référent n'est pas exprimé. Ils sont l'équivalent d'un nom.
Je te parle/Rien ne vaut l'aventure/Tout me plaît /Comment allez-vous ?

La 1re personne renvoie au locuteur ou émetteur (celui qui parle) ;
La 2e personne renvoie au récepteur (celui à qui l'on parle) ;
La 3e personne renvoie à la personne ou la chose dont on parle.
J'ai deux livres qui pourraient t'intéresser. Dis-moi si tu veux que je te prête celui-ci ou celui-là ! Je n'en aurai pas besoin avant un moment.

EX 78 Employez le pronom qui convient

1. Tu as dit à Paul de venir? -» Oui, je .....ai dit.
2. Tu peux me prêter ta gomme? -» Oui, je peux …… prêter.
3. Nicolas, rends le camion à ton frère!,
-» Nicolas rends- .....immédiatement!
4. Marie, passe-moi le livre de sciences.
-» S'il te plaît, passe- ……
5. Tu as écrit le message à tes amis pour la fête ?
-» Oui, je …….ai envoyé hier.
6. Tu sais si Rose a lu l'histoire aux enfants ?
-» Non, elle …….lira avant d'aller dormir.
7. Lucile m'a demandé l'ordinateur.
-» Tu pourrais…… donner avant d'aller à l'école ?
8. N'oubliez pas que vous devez m'envoyer les exercices.
-» Envoyez- ……..par courrier.
9.Nadine a dit à Paul qu'elle le quittait, mais elle…….a dit devant tout le monde!

EX 79 Remplacez tous les noms par des pronoms compléments d'objets:

1 Donne un biscuit au chien…… ……
2 Passe ton stylo à Hélène. ……
3 Parle de tes problèmes à ta mère. ……
4 N'emprunte pas d'argent à tes parents.
……
5 Vendez vos disques à Henri. ……
6 Apportons beaucoup de cadeaux aux enfants.
……
7 Ne sers pas de vodka aux invités. ……
8 Prête ta bicyclette à ta sœur. ……
9 Ne raconte pas tes problèmes à tes parents.
……
10 Donne-lui de l'argent. ……

L'EXPRESSION DU TEMPS

Exprimer l'idée de temps peut consister à
-situer une action dans une **époque** (passée, présente ou future) ou dans une **chronologie** (avant, pendant, après)
-préciser la **durée** ou la **fréquence** d'un événement
-indiquer le **commencement** ou l'**achèvement** d'une action

1) DANS UNE PHRASE SIMPLE,

Le **complément circonstanciel de temps** peut être:
-Un **groupe nominal** (Nous partons ***la semaine prochaine***)
-Un **groupe nominal prépositionnel** (Nous partons ***dans deux semaines***)
-Un **groupe verbal à l'infinitif** introduit par *avant de* ou *après* (Il termine ***avant de sortir***. ***Après avoir fini***, il sortit.)
-Un **pronom** introduit par *avant de* ou *après* (Nous serons rentrés ***avant eux***.)
-Un **adverbe**, appelé adverbe de temps (Ils s'exprimeront ***bientôt***.)
-Un **participe présent** ou un **gérondif** (***En partant***, fermez la porte.)

LES PRÉPOSITIONS DE TEMPS

FORMES	EXEMPLES
Pour exprimer le **moment**: *à; vers, à partir de, jusqu'à (jusque), dès, après, avant, au début de, à la fin de, au milieu de, de…à, il y a.*	Il a commencé la politique **vers** 18ans. **Au début des** années soixante, il avait un avenir brillant.
Pour exprimer la **durée**: *depuis, d'ici, en, entre…et, au cours de, pendant, dans, pour.*	Il n'a pas eu que des succès **au cours** **de** sa carrière. Démissionnera-t-il **d'ici** la fin de l'année?

LES ADVERBES OU LOCUTIONS ADVERBIALES

Ils sont très nombreux et **expriment la localisation dans le temps, la durée, la répétition, l'habitude, la succession**:
Aujourd'hui, hier, demain, tout à l'heure, d'abord, ensuite, puis, enfin, déjà, encore, jamais, quelquefois, tout le temps, maintenant, longtemps, souvent, soudain, tout à coup, tout de suite, en ce moment, à ce moment-là.....
*Je prends **d'abord** une salade verte, **puis** une truite aux amandes, **enfin** une glace au chocolat. Il a habité **longtemps** à l'étranger.*
*Le vieil homme nous racontait **tout le temps** la même histoire.*

2) DANS UNE PHRASE COMPLEXE,

La proposition subordonnée circonstancielle de temps exprime **l'antériorité**, **la simultanéité** ou **la postériorité** par rapport à la proposition principale : ***Quand le chat n'est pas là**, les souris dansent*
-L'**antériorité** est marquée par les conjonctions de subordination *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que* : dans ce cas le verbe de la subordonnée est obligatoirement au **subjonctif**.
*Mathias la perdit de vue **avant qu'elle ne soit arrivée en bas**.*
***Avant qu'il parte**, j'irai le voir.*
-La **simultanéité** et la **postériorité** sont marquées par les conjonctions de subordination *quand, lorsque, comme, pendant que, tandis que, en même temps que, tant que, alors que, après que, dès que, sitôt que, aussitôt que, depuis que, une fois que, au moment où* : le verbe de la subordonnée est à **l'indicatif**.
***Comme il me donnait cet avis**, la cloche sonna le déjeuner.*
*Nous fûmes replongés dans l'obscurité **après que les bougies furent éteintes**.*

LES CONJONCTIONS DE TEMPS

A. La principale exprime un fait antérieur
Rentrons **avant qu'**il (ne) pleuve. Attends-moi ici **jusqu'à ce que** je revienne.
J'ai loué une voiture **en attendant que** la mienne soit réparée.
Reste là **le temps que** je finisse mes exercices.
Il faudra longtemps **d'ici à ce qu'**on sache la vérité.

B .La principale exprime un fait simultané
Quand il s'est réveillé, il était midi. Je t'aiderai **aussi longtemps que** je le pourrai.
J'allais sortir **au moment où** le téléphone a sonné.
Au fur et à mesure que le temps passait, la fièvre augmentait.
Pendant que tu prépares le repas, je mets la table.

C. La principale exprime un fait postérieur
Dès que je saurai les résultats, je te les communiquerai.
Aussitôt qu'il a fini de lire un livre, il en commence un autre.
Depuis qu'il est parti, tout le monde est triste.
Lorsque tu auras obtenu ton diplôme, tu pourras chercher un travail.
Maintenant que la grève a été interrompue, les trains circulent normalement.

EX 80 Faites une seule phrase complexe comportant une subordonnée circonstancielle de temps avec les deux propositions proposées. Attention au mode du verbe commandé par le choix du subordonnant.

a) Monsieur Jourdain a perdu la tête. Il a rencontré la marquise.
……
……
b) Les applaudissements éclatèrent dans la salle. Le comédien entra sur scène.…… ……
……

c) Nicole éclata de rire. Elle aperçut l'accoutrement de son maître.
……
……
d) Monsieur Jourdain organisa une grande fête. Il apprit que la marquise allait venir.…… ……
…… ……
e) Le maître de danse répète son ballet. La marquise vient.
……
……
f) Dorante devint très amical. Il comprit que Monsieur Jourdain était riche.…… ……
……

EX 81 Complétez les phrases suivantes par une subordonnée circonstancielle de temps en respectant la consigne donnée.

a) Les habitants du village ont lutté contre l'inondation (antériorité).
……
……
b) Nous irons tous faire du ski (postériorité).
……
……
c) Le public retenait ses émotions (simultanéité).
……
……
d) Mon ami cherchera un appartement (postériorité).
……
……
e) Il a ouvert les fenêtres de la maison (simultanéité).
……
……

EX 82 Soulignez les subordonnées circonstancielles de temps. Précisez le mode des verbes des propositions soulignées.
a) Quand mon haleine fait trop de buée sur la vitre, en hiver, je bouge de quelques pouces pour recommencer plus loin alors que j'ai eu le

temps depuis longtemps de faire le tour de la vitrine au complet. ……

b) À la clarté de la lune, je trouvai sans peine de quoi rallumer le feu. En attendant qu'il fût bien en marche, j'allai m'asseoir auprès de la mère. Ses yeux brillaient dans la pénombre……

c) Quand le vieux cerf entrouvrait les yeux, son regard encore endormi retrouvait la sérénité du sous-bois, le silence amical des arbres. Et il refermait les paupières, tandis que son jeune compagnon, sans oser se remettre sur pied, détendait ses jambes énervées, en soupirant d'impatience et d'ennui. ……

EX 83 Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables:

1. Dès qu'il (apercevoir) ……la cote, les passages du bateau se mirent à sauter de joie 2. Nous continuerons les recherches jusqu'à ce que nous (retrouver) ……les disparus 3. Après que nous (installer) …… le matériel de sonorisation, le concert commença 4. Avant qu'il (recevoir) …… l'invitation, il était venu 5. A mesure que la caverne avance dans le désert, la chaleur (augmenter) ……6. Aussitôt que je (finir) ……mon rapport, je vous l'enverrai 7. Lorsqu'il (terminer) …… , il ira à la maison

L'EXPRESSION DE LA CAUSE

La cause, comme la conséquence, indique un **rapport logique** entre deux faits ou entre deux situations :

Il pleut [1] <=======> *Je prends mon parapluie*[2]
(**cause,** raison de [2]) (**conséquence**, résultat de [1])

Les procédés grammaticaux expliciteront tantôt la relation de **cause** : *Je prends mon parapluie parce qu'il pleut.*
tantôt la relation de **conséquence**: *Il pleut, si bien que je prends mon parapluie.*

1) <u>DANS UNE PHRASE SIMPLE</u>,

Le complément circonstanciel de cause peut être:

-Un **groupe nominal prépositionnel** introduit par :
à, pour, de, par, à cause de, en raison de, faute de, grâce à :
Il a été condamné <u>pour vol.</u>

-Un **groupe verbal à l'infinitif** introduit par une préposition *:*
à, de, pour, faute de : <u>Faute d'avoir réservé à temps</u>,
je n'ai pas eu de place.
-Un **verbe au gérondif** *La mer ayant rompu les digues, de nombreuses terres furent inondées.*

2) <u>DANS UNE PHRASE COMPLEXE</u>,

la **proposition subordonnée circonstancielle de cause** (ou subordonnée causale)est introduite par une **conjonction de subordination**:
parce que, comme (obligatoirement placé en tête de phrase),*parce que, puisque* (suppose que la cause est déjà connue), *étant donné que, sous prétexte que, d'autant que :*
Ex :Puisque vous le voyez souvent, assurez-le que je l'aime beaucoup.
Le verbe de la proposition subordonnée est à **l'indicatif**, sauf si la cause est niée (par ***non que***) *Il ne viendra pas, non qu'il n'en <u>ait</u> pas envie, mais parce qu'il <u>est</u> à l'étranger.*

3) <u>AUTRES MOYENS</u>

-Par une **proposition subordonnée participiale** *:*
La mer ayant rompu les digues, de nombreuses terres furent inondées.
-Par la **conjonction de coordination *car*** ou par un **adverbe de liaison *(en effet)* :**
Je lui ai offert une bande dessinée; en effet, il en lit beaucoup

-Par la simple **juxtaposition** de deux propositions indépendantes et par la ponctuation (l'expression de la cause est alors **implicite**)

Ils sont revenus mécontents de leur voyage : leur hôtel était très mal situé.

TABLEAU D'EMPLOI DES CONJONCTIONS ET LOCUTIONS DE CAUSE

Conjonctions et locutions	Modes	Exemples
Parce que, puisque, comme, vu que, attendu que, sous prétexte que, du moment que, d'autant plus que, d'autant mieux que, d'autant moins que, étant donné que	indicatif ou conditionnel	**Puisque** tu as tellement faim, prends cette tartine de beurre. Prends ton pépin **parce qu'**il pourrait pleuvoir.
non que, non pas que, ce n'est pas que	subjonctif	**Ce n'est pas que** je veuille vous renvoyer, mais il se fait tard et j'ai sommeil.

REMARQUES

-**Comme** se place en tête de la phrase.
ex: *Comme je suis libre, je vous accompagne.*

- **Parce que, puisque**

Parce que répond à la question:"Pourquoi?'
ex: ***Pourquoi*** *est-ce que tu ne pars pas?*
Je ne pars pas ***parce que*** *ma voiture est en panne.*

-Puisque ne répond pas à la question: "Pourquoi?". La cause énoncée est considérée comme déjà connue, l'élément nouveau révélé est le fait ou l'action principale. Ex: *Je ne pars pas* ***puisque*** *les cheminots sont en grève.*
Puisque *tu es là, aide-moi à plier les draps.* ***Puisque*** *tu es fatigué, couche-toi!*

Dans le cas de subordonnées successives dépendant de la même principale on évite la répétition des conjonctions ou locutions que l'on remplace par **que**.
Ex: *Comme il était tard et* ***que*** *j'étais libre, je les ai accompagnés à la gare.*

EX 84 Reliez les propositions suivantes en exprimant la cause :

1 Nous avons renoncé à l'achat de cet appartement. Il était trop cher (vu que)…… …… …… ……

2 Il n'a pas d'argent. Il ne part pas en vacances (puisque) …… ……

3 Tu es en retard. Ton père s'est mis en colère (ce n'est pas que) …… ……

4 Rentre vite. Il va pleuvoir (parce que) …… ……

5 Je ne suis pas sorti. Je dois réviser mes leçons (c'est parce que….que)…… …… …… …… …… …… ……

6 Je n'ai pas de billets. Je ne peux pas aller voir le concert (sous prétexte de)…… …… …… ……

7 Ils ne sont pas sortis. Il fait mauvais temps (sous prétexte que) …… ……

8 Tout le monde l'aime. Il est gentil (grâce à) …… ……

9 La route est glissante. Il pleut (à cause de) …… ……

10 Ce portable lui est utile. Il l'a acheté (comme) …… ……

11 Il a beaucoup insisté. Il a obtenu ce qu'il voulait (du moment que) …… ……

EX 85 Même exercice

1 Le malfaiteur a été arrêté. La police est rapidement intervenue (vu que)…… …… ……

2 L'usine est fermée. Les ouvriers ne vont pas travailler (puisque)
……
……
3 Il n'y a pas de places. Nous sommes restés debout (comme)
……
……
4 Il a longtemps cherché la solution. Il a fini par la trouver (parce que)…… ……
……
5 Il m'avait bien conseillé. J'ai réussi à résoudre mes problèmes (vu que)…… …… …… ……
…… …… ……
6 Il est resté au lit. il est fatigué (puisque)
……
……
7 Je fais du sport. je veux maigrir (c'est parce que…que)
……
……
8 Il a échoué. Il est paresseux (puisque)
……
……
9 Cette fille aura une belle situation. Elle est courageuse. (grâce à)
……
……
10 Il a invité tous ses amis. Il fête son anniversaire (comme)
……
……
11 Tu as été puni. Tu es coupable (c'est parce que….que)
……
……
12 Elle a un bon caractère. Elle est aimée de tout le monde (parce que)…… ……
……

EX 86 Reliez les deux propositions en utilisant les subordonnants suivants

parce que, comme, puisque, c'est parce que…que, qui (cinq phrases)

Rachid a d'excellents résultats. Il travaille bien

L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE

Rappel: la **conséquence**, comme la cause, indique un **rapport logique** entre deux faits ou entre deux situations :
Il fait un grand soleil [1] <=======> *Je prends mon parasol* [2]
(cause, raison de [2]) (conséquence, résultat de [1])
Les procédés grammaticaux expliciteront
tantôt la relation de **cause**,
Je prends mon parasol parce qu'il fait un grand soleil..
tantôt la relation de **conséquence** :
Il fait un grand soleil, si bien que je prends mon parasol.

1) DANS UNE PHRASE SIMPLE,
Le **complément circonstanciel de conséquence** peut être:

-Un **groupe nominal prépositionnel** introduit par :
à, jusqu'à : Il a couru jusqu'à l'épuisement.

-Un **groupe verbal à l'infinitif** introduit par une préposition *:*
à, jusqu'à, pour, au point de **:** *Il gèle à pierre fendre.*

2) DANS UNE PHRASE COMPLEXE,
-la **proposition subordonnée circonstancielle de conséquence** (ou subordonnée consécutive) est introduite par une **conjonction de subordination** :

.de sorte que, si bien que, au point que.
Tu as bougé, si bien que la photo est ratée.

.tant [...]que, tellement [...]que, si [...]que, tel, telle, tels, telles [...]que.
Le ciel devint tellement manaçant que tout le monde rentra.
J'ai eu une telle frayeur que j'en tremble encore.

.trop, assez [...] pour que.*Il est trop distrait pour qu'on lui fasse confiance.*

Le verbe de la proposition subordonnée est à **l'indicatif**,

sauf avec **trop, assez [...] pour que** :
dans ce cas le verbe est au **subjonctif**.

La mer est agitée, de sorte qu'on n'a pas pu sortir en bateau.
La mer est trop agitée pour qu'on puisse sortir en bateau.

3) AUTRES MOYENS

Par la **conjonction de coordination *donc*** ou par un **adverbe de liaison *(alors, aussi, ainsi, c'est pourquoi)***

Il pleuvait très fort; aussi ai-je pris mon meilleur parapluie.

Par la simple **juxtaposition** de deux propositions indépendantes et par la ponctuation (l'expression de la conséquence est alors **implicite**) *Il avait voyagé toute la nuit, il tombait de fatigue.*

TABLEAU D'EMPLOI DES CONJONCTIONS ET LOCUTIONS DE CONSEQUENCE

Conjonctions et locutions	Modes	Exemples
de (telle) sorte que, de (telle) manière que, au point que, si bien que	indicatif	Il a trop mangé si bien qu'il est malade.
tel que, si... que, tant... que, tellement... que	indicatif ou conditionnel	Le bruit est devenu si intense qu'on a dû fermer les fenêtres. Le bruit est devenu si intense qu'on devrait fermer les fenêtres.
de façon que, sans que, de sorte que, de manière que, de manière à ce que, trop (assez)... pour que...	subjonctif	Il est entré sans que les invités le voient. Il pleut trop pour qu'on puisse sortir.

REMARQUES **L'indicatif** dans la subordonnée de conséquence exprime une **conséquence réelle** tandis que le subjonctif exprime une conséquence désirée par le sujet. Il est d'ailleurs souvent difficile dans ce cas de distinguer l'expression de la conséquence de celle du but.

Lorsque la principale est négative ou interrogative, la proposition consécutive est au subjonctif. *Il ne pleut pas si fort qu'on ne **puisse** sortir.*

Les autres expressions de la conséquence

-Un infinitif précédé des prépositions ou locutions prépositives.
à, assez pour, trop... pour, de façon à, en sorte de, etc.
ex*: Il est trop poli pour être honnête. Il n'est pas parti assez vite pour gagner cette course. Il y a un visage à faire peur.*

-Une proposition relative au subjonctif (résultat possible) ou à l'indicatif (résultat atteint).
Il est le dernier à qui nous puissions faire appel.
Il est le dernier à qui nous avons fait appel.
- Deux indépendantes coordonnées par: **c'est pourquoi, donc, aussi, alors.** ex: *Je pense donc je suis*. (Descartes)

EX 87 A partir de chaque couple de deux phrases simples, formez une seule phrase complexe en exprimant l'expression de la conséquence

1. Le ciel est clair. Nous voyons très bien les étoiles. (si….que)
……
……
2. Elle était timide. Elle ne pouvait pas prendre la parole devant tout le monde. (tellement….que)
……
……
3. Le vent est très fort. Les bateaux sont renversés (de sorte que,)
……
……
4.le vent est fort. Nous ne partons pas en bateau. (trop.....pour que)
……
……
5. Mon plus jeune frère est timide. Il n'ose pas dire bonjour aux invités. (trop…pour)
……
……
6. Je n'ai pas mon passeport. Je ne peux pas effectuer ce voyage (si bien que)…… ……
……
7. J'ai pris froid hier. Je suis enrhumé (au point que)
……
……
8. Ils ont couru vite. Ils ont perdu le souffle (si…que)

……
……

EX 88 Reliez les deux propositions ci-dessous en utilisant les subordonnants suivants : *si…..que, tellement….que, si bien que, d'une(e) tel(le)…..que, de sorte que, trop……pour que* (6 phrases)
Il est gentil. Tout le monde l'aime

EX 89 Reliez les propositions suivantes en utilisant les subordonnants entre parenthèses :
1. Le gâteau est délicieux. J'en prends un autre morceau (si….que)
……
……
2. Tu m'as menti. Je ne peux pas te croire (trop…..pour que)
……
……
3. Cet homme est bavard. Il ne sait pas garder un secret (trop……pour)
……
……
4. Nous sommes heureux. Nous ne pouvons pas dormir (assez….pour)
……
……
5. Il fait les choses. Chacun est content (de façon que)
……
……
6. Il fait très beau. Nous sortirons (trop….pour que)
……
……
7. Il faisait très beau. Nous sommes sortis (si bien que)
……
……
8. Nous avons chanté. Nous en avons perdu le souffle (tellement…que)
……
……
9. Le bruit est fort. Il fait trembler les murs (d'une telle…que)
……
……
10. Il est intelligent. Il pourra résoudre cet exercice (si…que)

EX 90 Les phrases suivantes contiennent des subordonnées de cause, reconstruisez-les de manière à obtenir des subordonnées de conséquence:

1. Comme la sécheresse se prolonge, le bétail meurt (si bien que)
……
……
2. Je ne lui confie aucun secret parce qu'Il est bavard (si….que)
……
……
3. Tout le monde le respecte parce qu'il est gentil (de telle manière que)
……
……
4. Mon frère qui est timide parle peu (si…que)
……
……
5. Il ne vit pas bien parce qu'il est pauvre (trop…..pour)
……
……

EX 91 Les phrases suivantes contiennent des subordonnées de conséquence. Reconstruisez-les de manière à obtenir des subordonnées de cause :

1. Nous avons tellement froid que nos mains semblent congelées (parce que)……
……
2.Le pétrole est devenu rare si bien que les prix augmentent (c'est parce que…que)……
……
3. Je n'ai pas d'argent si bien que j'ai renoncé à mon voyage (puisque)
……
……
4. Vous avez brulé le feu rouge si bien que vous avez payé une amende (pour + infinitif) ……
……
5. Il est si avare qu'il ne fait jamais la moindre dépense (comme)
……
……
6. Il travaille bien de telle sorte qu'il a réussi (grâce à)
……
……

L'EXPRESSION DE LA CONCESSION ET DE L'OPPOSITION

On exprime l'**opposition** lorsqu'on présente conjointement deux faits qui forment un **contraste** sans pour autant être contradictoires:

Adrien aime les sciences, alors que son frère préfère le français.

Dans la **concession**, on rapproche deux faits qui présentent une **contradiction :**

Bien qu'il préfère le français, Adrien choisit des études scientifiques.

Grammaticalement, les deux notions sont confondues sous le nom d'opposition**.**

1) DANS UNE PHRASE SIMPLE,

Le **complément circonstanciel d'opposition** peut être:

-Un **groupe nominal prépositionnel** introduit par : malgré, en dépit de, excepté, avec, sans ***:*** *Paul a échoué malgré sa bonne volonté.*

-Un **groupe verbal à l'infinitif** introduit par une préposition *:* au lieu de, loin de, sans:*Loin de se décourager, Paul persévère avec courage*

.-Un **gérondif** renforcé par *tout, même :*

Tout en étant souriante, elle est très autoritaire.

2) DANS UNE PHRASE COMPLEXE,

La **proposition subordonnée circonstancielle d'opposition/concession** (ou subordonnée concessive) est introduite par une conjonction de subordination: alors que, tandis que, même si, tout [+adjectif] que...

*Nous ne les craignons pas, tout puissants qu'ils **sont**.*

(=même s'ils sont très puissants.)

Le verbe de la subordonnée est à l'indicatif.

bien que, quoique, encore que, loin que, sans que, si [+adjectif] que, aussi [+adjectif] que, quelque [+adjectif ou nom] que, pour [+adjectif] que, quel(l)(e)(s) que ...

*Nous ne les craignons pas, **quelque** puissants qu'ils **soient**.*

*"**Si** grands que **soient** les rois, ils sont ce que nous sommes..."*

(Corneille) Le verbe de la subordonnée est au subjonctif.

3) AUTRES MOYENS

-Par les **conjonctions de coordination *mais*** ou ***or***

-Par un **adverbe de liaison** *(*cependant, néanmoins, pourtant, toutefois*)* *Il pleuvait très fort; **pourtant** il oublia son parapluie.*

-Par la simple **juxtaposition** de deux propositions indépendantes et par la ponctuation (l'expression de l'opposition est alors **implicite**)

Il avait voyagé toute la nuit; il n'était pas fatigué.

TABLEAU D'EMPLOI DES CONJONCTIONS ET LOCUTIONS D'OPPOSITION

Conjonctions et locutions	Modes	Exemples
bien que, quoique, encore que	subjonctif	Bien que le prix de ce vêtement soit intéressant, je ne veux pas l'acheter.
même si	indicatif	Même si tu m'avais averti, je n'aurais pas pu venir.
quand (bien) (même), alors même que	conditionnel	Quand (bien) même vous insisteriez, je n'accepterais pas.
alors que, tandis que	indicatif	Il joue alors qu'il doit travailler.
tout, si (aussi), quelque, pour + adj, + que	subjonctif	Si étonnant que cela puisse paraître, il a réussi à son examen. "Pour grands que soient les rois, ils sont ce que nous sommes."
qui que (personnes) quoi que (choses) quel (quelle, quelles) que + v. être quelque + adj. + que + verbe être (d') où que	subjonctif	Qui que vous soyez, vous serez les bienvenus. Quel que soit votre âge, inscrivez-vous à notre club. Où que vous alliez, vous trouverez une de nos agences.

REMARQUES

Ne pas confondre: quoique **(qui a le sens de** bien que**) et**
quoi que **(2 mots=quelle que soit la chose que)**

Quoi qu'il fasse, il perd. *Quoique nous soyons fatigués, nous travaillons.* (Bien que nous soyons fatigués, nous travaillons).

-Ne pas confondre:
quelque... que (invariable) et
quel (quelle, quelles) que (2 mots) qui s'accorde en genre et en nombre : *Quels que soient mes soucis, je vous aiderai.*
Quelque étrange que fût ce silence, il ne nous troubla point.
La subordonnée d'opposition est souvent elliptique.
Quoique malade, il est souriant.

<u>Rappel</u>: Les autres expressions de l'opposition.
- Un nom introduit par les prépositions ou locutions prépositives**:** **avec, sans, malgré, en dépit de** *Malgré sa bonne volonté, il a échoué.*
- Un infinitif précédé des prépositions ou locutions prépositives: **loin de, bien loin de, au lieu de**: *Loin de s'ennuyer, il prit plaisir à observer les invités.*
- Un gérondif. *Il réussit en faisant peu d'efforts.*

- Deux indépendantes coordonnées par: *cependant, mais, pourtant, quand même, tout de même, toutefois, néanmoins, par contre, en revanche*
Il est malade, mais il viendra quand même.
Tu as attrapé un coup de soleil, et pourtant tu avais mis de la crème.

- L'expression **avoir beau** *Tu as beau l'appeler, il ne répond pas.*
- Une proposition relative à valeur circonstancielle.
Ce parfum qui coûte si cher est très vendu.

EX 92 Relie les deux propositions en utilisant à chaque fois un de ces subordonnants : bien que, quoique, alors que, même si, malgré, pourtant, avoir beau : *J'ai bien travaillé. Je n'ai pas réussi.* (7phrases)

EX 93 Exprime une idée de concession. En utilisant les subordonnants suivants : *même si, bien que, malgré, cependant :*
1) Il fait froid. Je vais sortir.
……
2) Il est gentil. Aucune personne ne l'aime.
……
3) La démonstration est logique. Le résultat est faux.
……
4) Il est jeune. Il a une grande expérience.
……

5) Il est âgé. Il est encore actif. ……
6) Il s'excuse. Je ne le pardonnerai pas.
……

EX 94 Remplacez le groupe en italique par une subordonnée de concession ou d'opposition.

a) En dépit de son courage, l'athlète a dû renoncer à la course.
……
……

b) Malgré ses efforts continus, cet étudiant n'a pas réussi à la fin de la session.……
……

c) Ils ont beau trembler de froid, les techniciens continuent de réparer les fils électriques. ……
……

d) Malgré leur fatigue, les soldats poursuivent le combat.
……
……

e) En dépit de cette grande chaleur, la maison reste fraîche.
……
……

EX 95 Établissez un rapport de concession ou d'opposition entre les deux phrases syntaxiques.

a) Cet enfant reste chétif. Il mange suffisamment.
……
……

b) Louise est expansive. Son frère est réservé.
……
……

c) Il fait froid. Il promène son chien dans le parc.
……
……

d) Ce grand-père ne sort presque jamais. Il a une belle voiture.
……
……

e) Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail. Il sont très fatigués.
……
……

f) Ces voyageurs doivent attendre des heures à l'aéroport et ils sont impatients……

LA PROPOSITION SUBORDONNEE CIRCONSTANCIELLE DE CONDITION

La plupart du temps, la proposition subordonnée circonstancielle d'hypothèse, appelée également proposition subordonnée circonstancielle de condition, est introduite par la conjonction de subordination **si** :
Si *tu viens ce soir, tu rencontreras ma famille.*

Sa fonction est d'être complément circonstanciel d'hypothèse (ou de condition). Elle peut être placée avant ou après la proposition principale :
Si tu viens ce soir, tu rencontreras ma famille.
> Tu rencontreras ma famille si tu viens ce soir.

LES NUANCES DE L'HYPOTHESE

-Nuance de l'hypothèse	**Exemple**	**Mode et temps dans la subordonnée**	**Mode et temps dans la principale**
L'hypothèse est une certitude dans l'avenir	Si tu t'entraînes, tu réussis/ réussiras à courir longtemps.	Présent de l'indicatif	Présent ou futur de l'indicatif
L'hypothèse est réalisable = Le potentiel	Si un jour tu t'entraînais, tu réussirais à courir longtemps.	Imparfait de l'indicatif	Présent du conditionnel
L'hypothèse est irréalisable =Irréel du présent	Si tu t'entraînais, tu réussirais à courir longtemps (mais tu ne t'entraînes pas).	Imparfait de l'indicatif	Présent du conditionnel
L'hypothèse n'a pas été réalisée= Irréel du passé	Si tu t'étais entraînée, tu aurais réussi à courir longtemps (mais tu ne t'es pas entraîné).	Plus-que-parfait de l'indicatif	Passé du conditionnel

D'autres conjonctions de subordination existent pour exprimer l'hypothèse : *à condition que, en supposant que, à moins que…* qui sont suivies du mode subjonctif.
Il n'arrivera pas à dépasser son record personnel à moins qu'il ne s'entraîne (subjonctif) *jour et nuit.*

Attention : On n'emploie jamais le conditionnel derrière **si**.
Si tu t'entraînerais ou *si tu te serais entraîné* sont **incorrects.**
On écrit : *S'il me demandait…* et non pas *si il me demandait.*
Ne pas confondre
Si qui introduit une proposition subordonnée d'hypothèse et
si qui introduit une proposition subordonnée interrogative indirecte.
Je me demande si tu viendras.

Les autres moyens pour exprimer l'hypothèse
Parfois, dans le langage courant, l'hypothèse est exprimée de manière implicite entre deux propositions juxtaposées. Dans ce cas, le mode conditionnel est employé dans les deux propositions.
Tu te serais entraînée, tu aurais réussi.

Un adjectif ayant la fonction d'épithète détachée peut également exprimer implicitement l'hypothèse.
Attentif, tu aurais compris toute la leçon.
>Si tu avais été attentif, tu aurais compris toute la leçon.

EX 96 Mettez le verbe au présent (conditionnel, subjonctif ou indicatif)
1. (promettre) Je vous permets de sortir si vous me ……de revenir dans une heure.
--> Je vous permets de sortir à condition que vous me …… de revenir dans une heure. 2. (faire) Si vous ……. quelques progrès, vos parents seront contents. --> Pour peu que vous…… quelques progrès, vos parents seront contents.
3. (préférer) Venez au concert, si vous ne ……... pas vous reposer. --> Venez au concert, à moins que vous ne …….. vous reposer.4. (rater) Si vous ……. votre examen, que ferez-vous?
--> Au cas où vous…… votre examen, que ferez-vous?
--> En admettant que vous…….. votre examen, que ferez-vous?

5. (s'entraîner) Vous gagnerez le concours si vous vous……...
--> Vous gagnerez le concours à condition que vous…….
--> Vous gagnerez le concours pour peu que vous…….
6. (permettre) Vous ne vous servirez du dictionnaire que si le professeur vous le……. --> Vous ne vous servirez pas du dictionnaire, à moins que le professeur vous le …….
7. (plaire) Tu iras chez le dentiste, si ça te ……. ou si ça ne te …… pas. --> Tu iras chez le dentiste, que ça te …… ou non

EX 97 Complétez en écrivant au temps convenable (imparfait ou plus-que-parfait) les verbes à l'infinitif.
1. Si tu me (prêter)…… ……. ta montre, je pourrais rentrer à l'heure. **2**.Nous aurions pris des vacances si nous (avoir)…… ……moins de travail. **3.** Si les nuages (être)…… …….. moins bas, tu aurais vu de ta chambre les sommets des montagnes.**4**. Si je (partir)… ……. avant toi, j'arriverais le premier. **5**Si vous(emporter)… …….votre appareil, vous auriez fait de belles photos **6**.Si j'(avoir)…… …….. quelques jours de congé, je serais parti quelques jours au soleil pour me changer les idées!**7**.Si le temps (être)…… …….. beau, nous serions sortis au bord de la mer.**8**. Si vous n'(entretenir)…… …….. pas aussi bien votre voiture, elle aurait sans arrêt besoin de réparations.
9. Si le brouillard (se lever)…… ……, nous aurions vu les panneaux plus nettement.**10**Si elle(accepter)…… …….,on lui aurait rendu service bien volontiers

EX 98 Exprimez la condition en écrivant les verbes au temps convenable
1. (faire) Nous irons nous promener **s'**il……. beau.
2. (faire) **Au cas où** il……. beau, nous irions nous promener.
3. (faire) **En admettant qu'**il…….. beau, nous irons nous promener. 4. (faire) Nous irons nous promener **à condition qu'**il……. beau. **5.** (faire) **Pour peu qu'**il……. beau, nous irons nous promener. **6.** (pleuvoir-faire) **Qu'**il…….. **ou qu'**il…… beau, nous irons de toutes façons nous promener.7.(pleuvoir)Nous irons nous promener, **à moins qu'**il……

L'EXPRESSION DU BUT

I-OBSERVATIONS

P1-Je m'entraîne afin de gagner la médaille.
P2-Je m'entraîne afin que mon pays soit fier de moi.
-Dans la phrase 1 on a employé **'afin de'** et dans la phrase 2 **'afin que'**.Pourquoi? Et ces expressions, qu'expriment-elles?

-Explication: - Les phrases 1,2 expriment une idée de but et on dit:
Pourquoi je m'entraîne? Dans quel but?
-Réponse: Je m'entraîne pour gagner la médaille.
pour que mon pays soit fier de moi .
On utilise **'afin de+ infinitif'** lorsque c'est la même personne qui fait l'action dans la phrase principale *'je m'entraîne'* et la subordonnée *'je gagne la médaille'*. -Exemple: *-Je cours **pour** arriver à l'heure* .
C'est moi qui cours et c'est moi qui arrive à l'heure.
*-L'élève écoute attentivement **pour** comprendre la leçon.*
Les actions' d'écouter et de comprendre' sont faites par la même personne 'l'élève'.

Dans la phrase'2 *Je m'entraîne afin que mon pays soit fier de moi* on utilise **'afin que+subjonctif** ' lorsqu'on a deux sujets différents : sujet de la principale 'je' et dans la subordonnée 'mon pays'.- Exemples:
*-Le professeur explique bien la leçon **afin que** ses élèves la comprennent.*
Sujets différents : prof', élèves
*-L'élève travaille beaucoup **pour que** son père lui fasse un cadeau.*
---- Sujets différents 'élève','père'.

-Conclusion: Pour exprimer une idée de but, on utilise
-afin de+infinitif lorsqu'on a le **même sujet** qui fait les deux actions dans la phrase
-afin que +subjonctif 'quand on a deux **sujets différents** dans la phrase

II-CONJONCTIONS ET PREPOSITIONS

conjonctions suivies du subjonctif L'utilisation d'un sujet différent est indispensable pour utiliser les conjonctions suivantes :

pour que et afin que
- Il m'a donné son manteau pour que je puisse me réchauffer.
- Elle part demain afin qu'ils puissent se voir

de peur que (ne), de crainte que (ne)
- Ils chuchotent de peur que le bébé ne se réveille.
- Je le préviens de crainte qu'il ne lui arrive un problème

de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que
- L'élève apprend ses leçons de manière à ce que ses notes soient bonnes.

prépositions suivies de l'infinitif. On les utilise quand la phrase principale et la subordonnée ont le même sujet.

-pour, afin de- Elle accompagne ses enfants afin de s'assurer que tout va bien.
- de peur de, de crainte de - Je révise de crainte d'échouer.
- de sorte à, de façon à, de manière à - Il a toujours son ordinateur avec lui de manière à pouvoir travailler n'importe où!
- en vue de, dans le but de, dans l'intention de Il passe son permis de conduire ***dans le but de*** partir en vacances avec ses amis cet été.

certaines prépositions sont suivies d'un substantif
pour, de peur de, de crainte de, en vue de
- *Il travaille dur de crainte d'un échec.*

III-NATURE DU COMPLEMENT CIRCONSTANCIEL DE BUT

Le complément circonstanciel de but peut être :
-une proposition subordonnée conjonctive introduite par *pour que, afin que, de peur que, de crainte que*: (*Je t'ai fait un plan pour que tu ne te perdes pas)*
-un nom ou un groupe nominal introduit par pour, en vue de, de crainte de, de peur de (*Je travaille en vue d'un examen*);

-un infinitif ou un groupe infinitif, introduit par la préposition *pour, afin de, de façon à, de manière à, de crainte de (J'ai fait du feu pour me réchauffer).*

EX 99 - Dans les phrases suivantes , complétez par *afin de, afin d'... ou afin que , afin qu'... :*

1. -Le père travaille dur ----------nourrir sa famille.
2. -Le chien aboie ---------- faire peur aux voleurs .
3. -Le professeur conseille son élève ----------il fasse des efforts.
4. -La maman prépare un gâteau----------ses enfants le mangent.
5. -Tu rentres tôt---------- ton père soit content de toi .
6. -Je téléphone à mon amie---------- l'inviter à la fête.
7. -Nous irons à la forêt---------- faire un pique-nique.
8. -Je ferai tout---------- tu sois satisfait .
9. -Les voisins s'activent---------- organiser un mariage .
10. Mon frère me donne son manteau ----------je n'attrape pas froid

EX 100 : Chaque phrase contient un complément circonstanciel de cause ou de but. Soulignez-le et indiquez s'il s'agit de la cause ou du but. *Exemple : Il vient pour voir sa maman* → ***but***

1. Les rois mérovingiens séjournaient surtout à la campagne parce qu'ils y possédaient de grandes exploitations agricoles. ……
2. Les villas-fermes étant leur seule source de revenus, les rois voyageaient de l'une à l'autre pour consommer sur place les viandes, le blé, les oeufs, la bière. …… 3. Pour les mêmes raisons, les nobles occupaient eux-aussi de grandes fermes. ……
4. Ces bâtiments étaient fortifiés pour résister à toute attaque ennemie. …… 5. Pour passer le temps agréablement, on mangeait beaucoup et on buvait avec excès. ……6. L'élevage du cochon étant très répandu, on consommait beaucoup de viande de porc……7. Vu l'importance de la culture et de l'élevage, la richesse se mesurait à l'étendue de la terre et au nombre de têtes de bétail. ……8. Le poisson étant abondant, les rois et les nobles auraient pu en tirer des bénéfices. ……9. Pour agrandir leurs territoires, les nobles n'hésitaient pas à guerroyer. 10. Mais ils se battaient aussi pour se distraire. ……

EX 101 Reliez les deux propositions en exprimant le but :

1. J'utilise la calculatrice. Je vérifie mes comptes (pour, afin de)
……
……
2. Il a fait un crédit. Il veut acheter une voiture (pour, afin de)
……
……
3. Il ne fait pas le bruit. Il réveille l'enfant qui dort (pour, de crainte de, afin de, de peur de)…… ……
…… ……
4. Je lui ai laissé mon adresse. Il sait où me rejoindre (pour que, afin que)…… …… ……
……
5. Il cache la lettre. Je ne la lis pas (pour que, de crainte que, afin que, de peur que)
……
……
6. Il fait tout son effort. Il a de l'expérience (pour, afin de)
……
……
7. Il m'a parlé. Je peux l'aider (pour que, afin que)
……
……
8. Je vais t'expliquer par où passer. Tu ne te perdras pas (pour que, de crainte que, afin que, de peur que)
……
……
9. Il faut l'aider. Il trouve une solution (pour que, afin que)
……
……
10-Il éduque bien ses enfants. Ils deviennent des criminels (pour que, de crainte que)…… ……
…… …… ……
11. Il m'a donné un dictionnaire. Je peux faire la traduction (pour que, afin que)…… ……
……

12. Il porte des lunettes noires. Personne ne le connais (afin que, pour que)…… ……
……
13. Le professeur explique bien la leçon. Les élèves peuvent comprendre facilement (pour que, afin que)
……
……
14. Le professeur explique bien. Les élèves savent faire les exercices (pour que, afin que)
……
15.Je prends un taxi. Je ne suis pas en retard (pour,de crainte de,afinde,de peur de)…… ……
……

EX 102 Exprime une idée de but en utilisant les moyens indiqués entre parenthèses

1) Il distribue des cadeaux. Tout le monde est heureux. (pour que)
……
……
2) Je crie très fort. Rachid m'entend (afin que)
……
……
3) Je vais au marché. Je veux acheter des légumes (pour)
……
……
4) Je travaille beaucoup. Je veux réussir (de peur de)
……
……
5) La mère a tout fait. son fils est heureux (afin que)
……
……
6) Nous avons épargné de l'argent. Un centre des langues sera construit (pour+infinitif, pour+nom)
……
……

L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON

A. PHRASE SIMPLE: COMPLEMENT CIRCONSTANCIEL DE COMPARAISON

Le CC caractérise le déroulement du procès par rapport à un repère extérieur.

Rapport d'équivalence

a-ainsi que ;(tout) comme; de même que (=de la même manière que) **+ N / Pron / SP** *Il travaille comme son père* [travaille].
Il travaille comme / ainsi que / de même que son père.

b-comme prévu; comme promis; comme de raison; - à la façon / manière de (= de la même manière que) **+ N :** *Écrire **à la manière de** Saint-Simon.*

c- autant que, à l'égal de **+ N**
Ce jeune violoniste a été ovationné par le public à l'égal des plus grands.

conformité avec un modèle:

Selon, d'après, suivant, conformément à, en conformité avec, à l'instar de (litt.)**+N**
*Je travaille **suivant** un plan bien précis. Il a agi **conformément à** vos instructions. Ça se serait fait **en conformité avec** mes plans. Et l'on vit **à l'instar d'**un modèle courant de l'humanité qui nous est proposé depuis notre enfance.*

comparaison proportionnelle ou variable

- au fur et à mesure de + N : *Au fur et à mesure des inscriptions, nous répartirons les concurrents en plusieurs catégories.*

B. PHRASE COMPLEXE: PROPOSITION SUBORDONNEE DE COMPARAISON

La proposition comparative **met en balance deux actions** ou **mesure le degré d'une qualité**. Il y a donc plusieurs manières de comparer.

a- Certaines comparaisons posent un **rapport d'analogie entre deux actions** et utilisent alors deux propositions entières : *Il **allait** de maison en maison **comme** un oiseau **voltige** de branche en branche.*

b-D'autres comparaisons ne posent ce rapport que **chez le même individu** :
*Il **crie** plus qu'il ne **parle**.*

c-D'autres encore posent un rapport de mesure :

-on compare une même qualité chez des êtres différents :
***Paul** est plus courageux que son **frère** ne l'était.*

-on compare deux qualités différentes chez un même être :
*Paul est plus **courageux** qu'il n'est **prudent**.*

-on compare une même propriété chez un seul être, mais dans des circonstances différentes : *Il **est** plus aimable qu'il ne **l'était autrefois**.*

-on compare deux ensembles différents: *il a tué plus de **lièvres** qu'il n'a tué de **lions***

Enfin, on peut remarquer que la comparative peut être **fixe** ou **mobile**.

Elle est **mobile** lorsqu'elle joue le rôle de **complément circonstanciel**, à la façon de certaines analogies :
Comme tu as semé, tu récolteras / Tu récolteras comme tu as semé.

Elle est **fixe** lorsque la comparaison porte sur un des constituants de la phrase :
adjectif (*plus intelligent que*…),
adverbe (*plus intelligemment que…*),
verbe (*tu feras comme on te dira*),
déterminant du nom (*plus de lièvres que…*)

EX 103 Exprimer une idée de comparaison.

1) Il y a 5 élèves dans la salle A. il y a 5 élèves dans la salle B.
……
……
2) Cette salle est grande. Celle-ci est grande aussi.
……
……
3) Saïd est moins gentil. Rachid est plus gentil.
……
……
4) Je travaille bien. Toi aussi tu travailles bien.
……
……
5) J'ai corrigé cinq exercices. Saïd a corrigé 7 exercices.
……
……
6) Ali devient brillant. Toi aussi tu deviens brillant.
……
……

EX 104 Exprimez une idée de comparaison dans les phrases suivantes :

1. Jean est grand. Moi je ne suis pas grand
……
……
2. Mery est curieuse. Sa mère est curieuse aussi
……
……
3. Ma voiture roule vite. La tienne roule plus vite
……
……
4. Il y a 15 élèves dans cette salle. Il y a 10 élèves dans celle-ci
……
……
5. Sa robe est jolie. Celle de Sophie est jolie aussi
……
……

6. J'ai 30 livres de français. J'ai 30 livres d'anglais

……
……
7. J'ai plusieurs amis. Tu as peu d'amis
……
……
8. Je travaille activement. Odile travaille activement
……
……

EX 105 Même exercice

1. J'ai beaucoup d'argent dans mon compte. J'ai peu d'argent dans mon portefeuille
……
……
2. Les notes de l'année dernière étaient mauvaises. Celles de cette année sont plus mauvaises.
……
……
3. J'ai corrigé 10 exercices. Tu as corrigé 12 exercices
……
…..…
4. Les Dupond ont 3 enfants, les Colbert ont 2 enfants
……
……
5. J'ai deux voitures, mon cousin a deux voitures
……
……
6. La soie est un tissu léger. Le coton est un tissu moins léger
……
……
7.Avant, je conduisais bien. Aujourd'hui, je conduis mieux.
……
……

CORRIGES DES EXERCICES

TESTEZ VOTRE NIVEAU

1) a/à Ils vont **à** paris. Elle **a** un gros chien.
2) et/est Elle **est** contente de son travail.
Elle **et** son ami Roger vont emménager bientôt ensemble.
3) on/ont Demain, **on** commence à 8h. Mes voisins **ont** un bateau.

4) on / on n' Il pleut et **on n'** a pas envie de sortir.
Pierre, **on** est content de te voir.
5) ces/ses/s'est As-tu vu **ces** oiseaux au loin?
Pierre cherche **ses** vêtements.
6) ce/se Pierre et jean **se** disputent. Donne-moi **ce** livre s'il-te-plaît.
7) ou/où Es-tu heureux **ou** malheureux?
Je ne sais plus **où** j'ai mis mes clés.
8) dans/d'en Je n'ai pas envie **d'en** envoyer autant.
Je ne sais pas ce que je ferai **dans** cinq ans.
9) du/dû Donne-moi **du** pain s'il-te-plaît.
J'ai **dû** appeler mon patron pour dire que j'étais malade.
10) si/s'y/ci Ne pleure pas. Ton chat se trouve dans le jardin. Il **s'y** trouve.
Tu me diras **si** tu viens demain.
11) ni/n'y Il **n'y** avait personne au cinéma. Le film était nul.
Je ne veux pas de jambon **ni** de salade.
12) la/là/l'a/l'as Où est la télécommande? Où **l'as** tu mise?
Je l'avais posée **là**.
13) ma/m'a/m'as Jean **m'a** donné sa carte.
Je vais en parler à **ma** mère.
14) ta/t'a/t'as J'aime bien **ta** lettre. Est-ce que pierre **t'a** aidé pour l'écrire?
15) sa - ça – çà Pierre a donné **sa** montre à son ancienne fiancée.
Je n'aime pas **ça**!
16)son/sont Pierre et **son** amie Sarah **sont** heureux de vous accueillir chez eux
17) mon, m'ont, mont(s) Je vais chez **mon** oncle et ma tante demain.
Ils **m'ont** dit que je pouvais rester une semaine.
18) ton/t'ont Mets **ton** pull, il fait froid. Tes parents **t'ont** dit de le faire.
19) leur/leurs Les enfants vont entrer dans **leur** école avec **leurs** nombreux livres.

20) mais/met/mets mes Sandra, **mets** tes gants, il fait froid.
Où sont **mes** chaussures?

21/ quelle qu'elle quelles qu'elles

Quelle heure est-il s'il vous plaît ? **Quelle** jolie jeune fille!
Il faut **qu'elle** travaille plus. **Quelles** sont vos motivations ?
Croyez vous **qu'elles** nous verront ?

22/Complétez avec quand quant qu'en

Quand partez vous ? Et vos bagages **qu'en** faites-vous ?
Les enfants **quant** à eux iront en colonie.

23/ complétez avec ces ses c'est sait cet cette.

C'est mercredi, je suis de repos. **Cette** montre ne fonctionne plus. Il part à la gare avec **ses** bagages personnels. Personne ne **sait** ce que demain sera. **Ces** fleurs, dans le jardin sont magnifiques. Pourquoi **cet** arbre ne pousse t-il pas?

24/ Complétez avec la, l'a, l'as, là

Ce film, est-ce que tu **l'as** vu ? Reste **là** et ne bouge pas ! Je suis **las** ce soir, tout ce bruit m'a fatigué. Ta formule est fausse, il te faut **la** revoir.

25/ sens / sent s'en sans cent sang sens

Tu t'es trompé de **sens** fais demi-tour. Il se **sent** bien aujourd'hui, tant mieux. Son sac sur le dos, elle **s'en** va lentement. Je me suis fait un **sang** d'encre en ne te voyant pas. Là c'était **sans** compter sur moi. Cette robe est **cent** fois mieux que l'autre. **Sens**-tu le parfum de cette fleur ?

26/ tends / tend t'en tant temps

Ne **t'en** fais pas tout ira bien. Il y a **tant** de monde dans ce magasin !
Je fais un footing tous les jours quel que soit le **temps.**
L'ambiance **tend** à s'améliorer en ce moment.
Mais **tends**- moi cette corde s'il te plaît !

27/Trouve le féminin qui correspond :

mon père / ma **mère**; mon frère / ma **sœur**;
mon oncle / ma **tante** ; mon cousin / ma **cousine** ;
mon grand-père / ma **grand-mère**

28/ Trouve le masculin qui correspond :

une chatte /un **chat** ; une cane / un **canard**;
une lapine / un **lapin**; une poule / un **coq** ;
une jument / un **cheval**; Une vache / un **bœuf/taureau**

29/ Ecrivez chaque phrase au pluriel :

Les chevaux galopent. Les vipères rampent sous les feuilles sèches.
Les chenilles se transforment en papillons.
Elles continuent à jouer avec leurs chats.
Nos petits hamsters emmagasinent des graines dans leurs bajoues.
Les enfants ont construit des châteaux de sable.
Ils auront leurs cadeaux tout à l'heure.
Nos neveux habitent Lyon.
Qu'ils sont appétissants, ces gâteaux à la crème !

30/ Transposez ce texte du singulier au pluriel.

Elle**s sont** françaises et pendant **leurs** vacances elle**ssont** allée**s** en Angleterre où elle**s ont** visité plusieurs villes qu'elle**s** ne **connaissaient** pas. Elle**s ont** appris de nombreuses choses qu'elle**s avaient** oubliées car elle**s avaient** lu cela dans leurs livres. Elle**s** qui ne **connaissaient** pas leurs verbes irréguliers **ont** dû les utiliser sans faire de fautes, ce qui l**es** a rendue**s** très fière**s** d'elle**s**-même**s**. Par la suite **leurs** professeurs l**es** ont félicitée**s**.

31/ Mettez ces phrases affirmatives à la forme négative :

Je vais au marché. **Je ne vais pas au marché.**
Ce matin je fais du vélo. **Ce matin je ne fais pas de vélo.**
J'aimerais devenir grand .**Je n'aimerais pas devenir grand.**
Je souhaite encore vous rencontrer. **Je ne souhaite plus vous rencontrer.**

32/ Faut-il « c/s/ss/ç /cc » ?

La cour**s**e vient de **s**e terminer. Tous les parti**c**ipants **s**emblent épui**s**és. Une ambulan**c**e de premiers **s**ecours est **s**ur pla**c**e. Un jeune gar**ç**on les a rejoints. Les **s**ecouristes pen**s**ent qu'il est trop fatigué pour rentrer **s**eul chez lui. Ils lui propo**s**ent de le raccompagner. **S**i vous aviez vu avec quel empre**ss**ement l'enfant a**cc**epta.

33/ Pronoms relatifs et prépositions

C'est Thomas **avec qui** je m'amuse toujours
Laurent et Yann, jouent aux jeux vidéo **qu'ils** ont créés.
Nous avons une amie **chez qui** nous nous réunissons.
Ludovic est un ami **dont** je suis fier.
Laurent est un professeur **pour lequel** j'ai beaucoup de respect.
J'ai écrit un texte **qui** est maintenant publié.

34/ mettre ces phrases à la voix passive

Le professeur est respecté de tous ses élèves. Le gâteau a été partagé par Véronique. Courir au bord de la piscine est interdit.

35/Cet adjectif est-il épithète ou attribut ?

Le **jeune** garçon joue dans la cour. **Epithète**
Ce texte me semble **intéressant** à lire. **Attribut**
Ces yeux paraissent **rieurs**. **Attribut**
Les **grands** philosophes font avancer le monde. **Epithète**

36/Conjuguez les verbes au temps indiqué à la personne demandée

(avoir) passé composé => Nous **avons eu**
(courir) futur simple => Tu **courras**
(partager) passé simple => Vous **partageâtes**
(finir) présent simple => Elles **finissent**
(espérer) futur antérieur => Il **aura espéré**
(pouvoir) imparfait => Nous **pouvions**
(vouloir) conditionnel présent => Je **voudrais**
(partir) impératif 2ème personne du pluriel => **partez** !
(vendre) plus que parfait =>J' **avais vendu**

37/ accordez ces participes passés (Histoire racontée par une fille)

Après avoir **bu** mon café, je suis **allée** dans mon jardin où j'ai **cueilli** des fleurs que j'ai **posées** sur la table du salon que j'avais **nettoyée** avant de sortir.
Ensuite, j'ai **cherché** un vase mais je me suis **souvenue** que je l'avais **cassé** le jour où j'étais **tombée** sur le chemin **verglacé** et m'étais **tordu** la cheville. J'avais **appelé** le médecin qui m'avait **soulagée** et après l'avoir **payé** il était **reparti** avec les fleurs que j'avais **coupées** avant l'accident.

EX 38- Donner les mêmes ordres en commençant par "Je voudrais que"

1- Je voudrais que tu ailles voir si elle est rentrée.
2- Je voudrais que vous finissiez votre travail.
3- Je voudrais que tu écrives à tes grands-parents.
4- Je voudrais que vous veniez avec moi.
5- Je voudrais que tu sois sage. 6- Je voudrais que tu aies du courage.
7- Je voudrais que vous remerciiez vos amis.(remerci+iez)
8- Je voudrais que nous nettoyions nos chaussures. (nettoy+ions)
9- Je voudrais que vous corrigiez votre dictée.
10- Je voudrais que tu m'attendes.

Ex 39-Identifiez le registre de langue utilisé

1familier ---2. Soutenu---3. courant ---4. courant --5. Familier---
6. Familier---7. soutenu---8. courant ---9. Soutenu---10. familier

Ex 40-Même exercice

1. familier---2. soutenu ---3. Soutenu---4. courant ---5. Courant---
6. soutenu ---7. Soutenu---8. Courant---9. familier ---10 Courant

Ex 41 Transformez les phrases au discours indirect, comme sur le modèle.

1. J'ai demandé **combien de baguettes je devais acheter**.
2. Nina et Kévin ont annoncé **qu'ils se marieraient le 16 juin**.
3. Elle m'a demandé **pourquoi Maria était partie**.
4. La directrice de la chaîne VTV a dit au journaliste **qu'elle voulait créer une nouvelle émission**.
5. Ta sœur nous a demandé **où nous partions cet été**.
6. Les enfants ont demandé **si Pascal venait à la piscine avec eux**.

Ex 42 <u>Les changements d'indication de temps</u>

1. il y a deux semaines / deux semaines plus tôt
2. demain / le lendemain
3. la semaine prochaine / la semaine suivante
4. dans trois jours / trois jours plus tard
5. aujourd'hui / ce jour-là
6. maintenant / à ce moment-là
7. hier / la veille
8. après-demain / le surlendemain

Ex 43 Transformez les phrases au discours indirect

1. Je ne sais pas **où il est**.
2. Je ne comprends pas **pourquoi tu as dit** une chose pareille.
3. Je ne sais pas **si vous avez trouvé** une solution.
4. Est-ce que tu sais **comment ils viendront** ?
5. Dites-moi **ce que vous voulez** . 6. J'ignore **quel âge il a** .
7. Je voudrais bien savoir **ce que tu penses** de tout ça.
8. Je ne sais pas **s'il y a** du pain pour ce soir.
9. Je ne sais pas **ce qui se passe** . 10. Je me demande **ce qu'il veut** .

Ex 44 Transformez les phrases au discours indirect

1. Tu lui as dit **d'avancer plus rapidement** .
2. Le peintre nous a conseillé **de bien encoller les murs** .
3. Nous avons demandé au public **de chanter avec nous** .
4. Il a demandé aux élèves **de savoir parfaitement ce théorème pour le prochain cours** .
5. Ils lui demandent **de leur rendre leur bien** .
6. Le professeur demande **de ne pas oublier les fiches de lecture** .
7. Mamie dit **de suivre ce chemin** .
8. Papi nous a dit **de prendre ce raccourci** .
9. L'accompagnateur nous demande **de prévoir des vêtements de pluie**.
10. Mon amie m'a demandé **d'appeler ma sœur** .

Ex 45 Insérez dans le texte ces indicateurs temporels
prochain ---dernier---suivant----précédent

1. vendredi **dernier** . La nuit **précédente**
2. ni la semaine **dernière** ni la semaine **précédente** .
3. le mois **prochain** ! la semaine **dernière** .
4. Le week-end **prochain** le week-end **suivant**
5. en mai **dernier** et le mois **suivant**
6. l'an **dernier** l'année **précédente** .

EX 46 Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent

1. irez ---2. savait ---3. mâchons ---4. aurions parlé ---5. faudra ---6. parvînt ---7. fît ----8. décide -----9. portait ----10. prendriez ----11. eut ----

EX 47 Délimitez les subordonnées par des crochets.

1. On espère [que vous ne serez pas trop dérangés par notre arrivée].
2. Gardez cette écharpe [qui pourrait *ou* pourra vous servir un jour].
3. Il avait dit [qu'il viendrait jouer au scrabble].
4. Il avait gravé sur le ciment frais [que demain serait *ou* sera un autre jour].
5. Vous savez bien [que je n'aurai pas le temps].
6. Tu entreprends quelque chose [que tu ne pourras pas finir].
7. Me diras-tu enfin [où tu iras l'an prochain] ?
8. J'ai trouvé quelqu'un [qui pourrait *ou* pourra nous convenir].
9. Le lac [que tu verras bientôt] n'était pas là il y a un

EX 48 Délimitez les subordonnées circonstancielles par des crochets. Conjuguez correctement le verbe de ces subordonnées.

1. Je ne vais plus au cinéma [depuis que tu m'as offert un magnétoscope].
2. J'ai fini mon travail vers sept heures, exactement dix minutes [avant que vous arriviez].
3. Le spectacle n'était pas renversant [au point que nous en perdions (*ou* ayons perdu) la tête].
4. Il a relevé sa manche [pour que nous puissions admirer son tatouage].
5. Pourquoi ces clients sont-ils partis si vite [que je n'aie pas pu les servir] ?
6. Je vous préviens que, [lorsqu'il hoche la tête], il veut dire « non ».
7. [Puisqu'il commence à faire noir], il serait bien que vous rentriez les poules. 8. [Avant qu'il fasse noir], vous devriez réparer la clôture.

EX 49 Dans l'exercice suivant, indiquez la nuance de chaque adverbe : (temps, lieu, manière, quantité).

1. assez quantité----**2. Ensuite** temps-----**3. violemment** manière----
4. ici lieu ------**5. Impatiemment** manière-------**6. Beaucoup** quantité------
7. tranquillement manière------**8. aujourd'hui** temps------**9. calmement** manière-----**10. tout de suite** temps----**11. mal** manière-----**12. ailleurs** lieu

EX 50 Indiquez la nature des adverbes en gras :	**EX 51 Même exercice**
1) longtemps *(adverbe de temps)* si loin (*adverbe de lieu)* probablement *(adverbe de doute)* demain.*(adverbe de temps)* 2) toujours *(adverbe de temps)* peu! (*adverbe de quantité)* déjà *(adverbe de temps)* 3) ne …jamais *(adverbe de négation)* mal *(adverbe de manière)* plus (*adverbe de quantité)* vite 4) hier,*(adverbe de temps)* aujourd'hui; *(adverbe de temps)* demain? *(adverbe de temps)* (aujourd'hui adverbe detemps) 5) dehors *(adverbe de lieu)* dedans *(adverbe de lieu)* 6) volontiers (*adverbe d'affirmation)*	1) beaucoup *(adverbe de quantité)* tellement*(adverbe de quantité)* très *(adverbe de quantité)* 2) habituellement *(adverbe de temps)* avant *(adverbe de temps)* rarement *(adverbe de temps)* 3) tôt (*adverbe de temps)* tard *(adverbe de temps)* 4) ici *(adverbe de lieu)* là-haut *(adverbe de lieu)* très *(adverbe de quantité)* 5) comment *(adverbe de manière interrogatif)* jamais (*adverbe de temps)* souvent*(adverbe de temps)* rarement *(adverbe de temps)* 6) doucement *(adverbe de manière)* gentiment *(adverbe de manière)* parfaitement. *(adverbe de manière)*

EX 52: Complétez les phrases ci-dessous avec l'adverbe de manière convenable

1. brillamment . ----2. prudemment ---- .3 sagement ----4.précisément ----5. précédemment ---6. élégamment ----7 bruyamment ---8. violemment –-9 ardemment ---10 brièvement

EX 53 Retrouvez dans cette liste d'adverbes de manière celui qui convient pour chacune des phrases suivantes

1. volontiers 2. admirablement 3. ensemble 4. debout 5.merveilleusement 6. Comme 7.doucement 8. gentiment

EX 54 Ecrivez les adverbes à partir des adjectifs:

1 ferme **fermement** ----------2 courageux **courageusement**
3 fâcheux **fâcheusement** ------ ------4 fort **fortement**
5 douloureux **douloureusement**-----6 pesant **pesamment**
7 maladroit **maladroitement** --------8 rapide **rapidement**.
9 prudents **prudemment** ----------10 silencieux **silencieusement**.
11 intégrale **intégralement** ----------12 entière **entièrement**
13 évident... **évidemment** ----------14 sombre **sombrement**
15 fiévreux **fiévreusement** ----------16 négligent **négligemment**.
17 fébrile **fébrilement**----------18 triomphant **triomphalement**.

EX 55 Remplace le groupe nominal entre parenthèses par l'adverbe correspondant :

1. avec impolitesse→ **impoliment**
2. avec courage → **courageusement**
3. avec douceur →**doucement**
4. Avec rage →**Rageusement**
5. en silence → **silencieusement**
6. avec calme → **calmement**
7. avec rapidité →**rapidement**
8. avec souplesse **souplement**
9. avec sérieux → **sérieusement**

EX 56-Dans les phrases suivantes, remplace l'adverbe par un GN

1- facilement. → avec facilité
2- sévèrement. → avec sévérité
3- attentivement → avec attention
4- franchement. → avec franchise
5- furieusement. → avec fureur.
6- publiquement. → en public

EX57 Mieux / meilleur(s) / meilleure(s) : lequel choisir?

1. meilleur ---2 mieux--- 3. mieux ----4. Mieux---- 5. meilleure -----6. mieux 7. Mieux------- 8. meilleure ------9. meilleurs .-----10. mieux

EX 58 Faites le bon choix.

1-bonne---2-bien meilleure--- 3 le meilleur 4- -mieux-----5-bien-
--6 aussi bien -7 aussi bon ------8- le mieux -----9-meilleur----10-bien

EX 59 : Complétez les phrases ci-dessous avec l'adverbe convenable

1mal **2.** lentement **3.** terriblement **4.** assez **5.** Parfois
6. encore **7.** ailleurs **8.** où **9** volontiers **10.** certainement

EX 60 Adverbe au choix avec ou sans accord

Faux---cher.-------haut-----dur----fort------bon

1. Ces éclairs au chocolat sont **bons** .**2**. Ces roses sentent **bon**.
3. Un voyage en avion Concorde coûte **cher**.
4. Les perles fines sont plus **chères** que les perles de culture.
5. Quelle est la montagne la plus **haute** d'Europe ?
6. Les aigles volent très **haut**.
7. Le diamant est le plus **dur** des minéraux.
8. Elle a travaillé **dur** pour entrer au Conservatoire national de musique.
9. Dans ce magasin de vêtements, il y a un rayon ' femmes **fortes** '.
10. Ne criez pas si **fort** ! On ne s'entend plus !
11. Elle chante **faux** comme une casserole !
12. La police a découvert un important stock de **fausses** pièces de dix francs. 13. La route était **droite** et bordée de platanes.
14. ' Où est la rue de l'Église ? - Continuez tout **droit**! C'est la première à gauche

EX 61 Déjà, encore, jamais, toujours

1. déjà .	2jamais	3. Encore	4toujours	5. jamais
6. encore	7. toujours	8 déjà	9. jamais	
10. toujours				

EX 62 Souligner les conjonctions de coordination dans ces phrases.

1-mais ; car 2-ou 3-car 4-or 5-ni … ni 6-et

EX 63 Compléter par une conjonction de coordination.

1- ni…ni - 2- et 3- donc 4-mais 5-et 6- car 7-ou

EX 64 Faire une seule phrase avec les deux phrases en utilisant une conjonction de coordination.

1→ Elle ne peut pas aller se promener **car** son vélo est cassé
2→ Nous irons à Paris **et** nous visiterons le Louvre.
3→ J'ai beaucoup d'amis **donc** je suis content.
4→ Je n'aime **ni** la boxe **ni** le judo.

EX 65 Employez l'infinitif ou le participe passé

1 .respecter	2.invités	3.cessé	4.regagner
5. gracié	6.m'être baigné	7.employer	8.obligés
9.élevés -*ou*- élevées	10.voler		

Ex 66 : Compléter les phrases suivantes par un infinitif présent ou infinitif passé selon le sens :

1.rendre 2.être allé 3.emprunter 4. Envoyé
5.avoir fait 6.faire 7.être venu

Ex 67: Même exercice

1. rentrer 2.conduire 3.vous inscrire 4.avoir obtenu
5. avoir remporté 6.enlever 7. m'être baigné

Ex 68 Dans les phrases ci-dessous, choisissez entre le participe présent ou l'adjectif verbal :

1.précédant 2. Correspondante 3.stagnant 4.fatigant
5.vaquant 6.fabriquant 7. Suffoquant 8.convaincant
9.émergent 10.fatiguant 11.influent 12.excellant
13. surprenants

EX 69-Écris le participe présent des verbes suivants :

Avoir → ayant· Être → étant· Prendre → prenant
Savoir → sachant· Dire → disant· Croire → croyant
Faire → faisant· Boire → buvant· Fuir → fuyant
Voir → voyant Finir → finissant· Craindre → craignant
Résoudre → résolvant

EX 70 -Distingue les participes présents et les adjectifs verbaux.

participes présents : 2- glissant 3- communiquant 5- amusant --

adjectifs verbaux : 1- clignotants 4- communicants 6- amusante

EX 71- Écris le participe présent ou l'adjectif verbal en faisant les accords quand c'est nécessaire.

1- gagnants.------- 2- gagnant------- 3- grimpants -------4- grimpant
5- éblouissant------- 6- éblouissants --------7- surprenants

EX 72 -Compléter ces phrases en choisissant entre le participe et l'adjectif.

1 provoquant ------2- provocants.---------3 naviguant -------4 navigant
5 précédent.----------6 communiquant------- 7 communicants.

EX 73 Écris le participe présent ou l'adjectif verbal en faisant les accords quand c'est nécessaire.

1.fatiguant	2.intriguant	3.obligeants
4.éclatantes	5.différents	6.accueillant
7.différant	tolérants	8.négligent
9.fatigantes	10.négligeant	11.convainquant
12.convaincants	13.précédant	14.précédent

EX 74 :Accordez les verbes entre parenthèses

1-J'avais **recueilli** ses dernières volontés.
2. Les trois toiles qu'il a **achetées** sont très belles.
3. La séance de la Bourse s'est **clôturée** sur une baisse très importante.
4. La directrice s'était **réservé** le petit salon.
5. Tout s'était passé comme il l'avait **prévu.**
6. De père en fils, les Dupont s'étaient **succédé** à la tête de ce magasin.
7. Quels efforts avez-vous **faits ?**
8. Vous avez **laissé** passer trop de temps avant de vous mettre au travail.
9. Dès qu'elle se fut **aperçue** de son erreur, elle changea d'attitude.
10. Elle s'est **fait** faire une belle robe.
11. Elles se sont **vu** jeter à la porte.

EX 75 Indiquez la terminaison du participe passé:

1. Elles se sont **retrouvées** au café **2.** Elles se sont **lavé**es les cheveux
3. Ils se sont **acheté** une voiture **4.**Marie s'est **préparé** une tasse de thé
5. Ils se sont **insultés** **6**Elles se sont **regardées** dans les yeux
7. Louise s'est **coupée** **8.** Elle s'est **reconnue** dans son fils
9. Ils se sont **enfuis** **10.** Il s'est **repenti**

EX 76 :Accordez les verbes entre parenthèses

1-Nous nous sommes **promenés** -ou- **promenées** dans les champs moissonnés 2. Les efforts que nous avons **fournis** sont restés stériles .
3. Ces légumes, je les ai **trouvés** très frais .
4. Les pluies avaient **grossi** la rivière .
5. Emerveillés par la féérie de Noël, ils ont tous **applaudi**
6. Les voisins nous ont aidés, nous les avons **remerciés**
7. La chorale que le roi a **entendue** était presque parfaite .
8. Nous avons chanté tout le temps que nous avons **pu .**
9. Nos camarades nous ont **appelés,** nous leur avons répondu .
10. Le fermier a **retourné** ses champs .

EX 77 :Accordez les verbes entre parenthèses

1. Des raisins de cette vigne, j'en ai mangé dans mon enfance.
2. Laure visite les États-Unis, regarde les photos qu'elle m'en a envoyées.
3. J'ai discuté de mon plan avec Lucile, et noté les critiques qu'elle m'en a faites.
4.Tu veux encore des friandises ? Maman t'en a donné tout à l'heure!
5. Les filles ont visité une parfumerie hier, regarde tous les échantillons que Jeanne en a rapportés.
6. Isa et Rose ont de nouveaux jeux, elles en ont déjà installé sur ta console.
7. Des fautes, nous en avons vu beaucoup ces derniers temps, dans votre travail.
8. Pauline m'a emprunté bien des livres, mais ne m'en a jamais rendu.
9. Je dois recevoir plusieurs lots, mais je ne sais pas au juste combien j'en ai gagné.
10. J'aime les leçons de Lucile, il me tarde de lui dire tous les bienfaits que j'en ai retirés.

EX 78 Emploie le pronom qui convient

1. Oui, je **le lui** ai dit.
-**2**. Oui, je peux **te la** prêter.
-**3.** -Nicolas rends- **le-lui** immédiatement!
-**4**. S'il te plaît, passe- **le-moi**.
-**5.** Oui, je **le leur** ai envoyé hier.
-**6**. Non, elle **la leur** lira avant d'aller dormir.
-**7.** Tu pourrais **le lui** donner avant d'aller à l'école ?
-**8**. Envoyez- **les-moi** par courrier.
-**9.**Nadine a dit à Paul qu'elle le quittait, mais elle **le lui** a dit devant tout le monde!

EX 79 Remplacez tous les noms par des pronoms compléments d'objets:

1 Donne-lui-en un ----2 Passe-le-lui ------3 Parle-lui-en
4 Ne leur en emprunte pas ---5 Vendez-les-lui
---6 Apportons-leur-en beaucoup -----7 Ne leur en sers pas
--8 Prête-la-lui -----9 Ne les leur raconte pas -----9 Donne-lui-en

EX 80 Faites une seule phrase complexe comportant une subordonnée circonstancielle de temps avec les deux propositions proposées.
Attention au mode du verbe commandé par le choix du subordonnant.

a) Monsieur Jourdain a perdu la tête **après qu'**il eut rencontré la marquise.
b) Les applaudissements éclatèrent dans la salle **dès que** le comédien entra sur scène.
c) Nicole éclata de rire **aussitôt qu'**elle aperçut l'accoutrement de son maître.
d) Monsieur Jourdain organisa une grande fête **lorsqu'**il apprit que la marquise allait venir.
e) Le maître de danse répète son ballet **avant que** la marquise ne vienne.
f) Dorante devint très amical **quand** il comprit que Monsieur Jourdain était riche.

EX 81 Complétez les phrases suivantes par une subordonnée circonstancielle de temps en respectant la consigne donnée.
a) Les habitants du village ont lutté contre l'inondation **jusqu'à ce que** les pompiers arrivent.
b) Nous irons tous faire du ski **dès que** les examens seront finis.
c) Le public retenait ses émotions **alors que** l'athlète plongeait du tremplin le plus élevé.
d) Mon ami cherchera un appartement **lorsqu'**il trouvera un travail.
e) Il a ouvert les fenêtres de la maison **au moment où** les invités sonnaient à la porte.

EX 82 Soulignez les subordonnées circonstancielles de temps. Précisez le mode des verbes des propositions soulignées
a) Quand mon haleine fait trop de buée sur la vitre, en hiver, je bouge de quelques pouces pour recommencer plus loin alors que j'ai eu le temps depuis longtemps de faire le tour de la vitrine au complet.
Les deux subordonnants, quand, alors que, exigent l'indicatif.

b) À la clarté de la lune, je trouvai sans peine de quoi rallumer le feu. En attendant qu'il fût bien en marche, j'allai m'asseoir auprès de la mère. Ses yeux brillaient dans la pénombre.
Le subordonnant en attendant que exige le subjonctif.

c) Quand le vieux cerf entrouvrait les yeux, son regard encore endormi retrouvait la sérénité du sous-bois, le silence amical des arbres. Et il refermait les paupières, tandis que son jeune compagnon, sans oser se remettre sur pied, détendait ses jambes énervées, en soupirant d'impatience et d'ennui.
Les subordonnants quand, tandis que exigent l'indicatif.

EX 83Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables
1. eut aperçu ------2. retrouvions -----3. eûmes installé -----4. reçoive
5. augmente-------6. j'aurai fini -------7. aura terminé

EX 84 Reliez les propositions suivantes en exprimant la cause :
1. nous avons renoncé à l'achat de cet appartement vu qu'il est trop cher
2. il ne part pas en vacances puisqu'il n'a pas d'argent
3. ton père s'est mis en colère ce n'est pas que tu sois en retard
4. rentre vite parce qu'il va pleuvoir
5. c'est parce que je dois réviser mes leçons que je ne suis pas sorti
6. je ne peux pas aller voir le concert sous prétexte de ne pas avoir de billets
7. ils ne se sont pas sortis sous prétexte qu'il fait mauvais temps
8. tout le monde l'aime grâce à sa gentillesse
9. la route est glissante à cause de la pluie
10. comme ce portable l'acheté il lui est utile
11. il a obtenu ce qu'il a voulu du moment qu'il a beaucoup insisté

EX 85 Même exercice
1. le malfaiteur a été arrêté vu que la police est rapidement intervenue
2. puisque l'usine est fermée les ouvriers ne vont pas travailler
3. comme nous sommes restés debout, il n'y a pas de places
4. il a fini par trouver la solution parce qu'il l'a longtemps cherchée
5. vu qu'il m'a bien conseillé j'ai réussi à résoudre mes problèmes
6. il est fatigué puisqu'il est resté au lit
7. c'est parce que je veux maigrir que je fais du sport
8. il est paresseux puisqu'il a échoué
9. cette fille aura une belle situation grâce à son courage
10. comme il fête son anniversaire il a invité tous ses amis
11. c'est parce que tu es coupable que tu as été puni
12. elle est aimée par tout le monde parce qu'elle a un bon caractère

EX 86 Reliez les deux propositions en utilisant les subordonnants

Rachid a d'excellents résultats **parce qu'**il travaille bien
Comme Rachid travaille bien il a d'excellents résultats
Rachid a d'excellents résultats **puisqu'**il travaille bien
C'est parce que Rachid travaille bien **qu'**il a d'excellents résultats
Rachid **qui** travaille bien a d'excellents résultats

Ex 87 A partir de chaque couple de deux phrases simples, formez une seule phrase complexe en exprimant l'expression de la conséquence :

1. Le ciel est si clair que nous voyons très bien les étoiles
2. Elle était tellement timide qu'elle ne pouvait pas prendre la parole devant tout le monde
3. Le vent est très fort de sorte que les bateaux sont renversés
4. Le vent est trop fort pour que nous partions en bateau
5. Mon plus jeune frère est trop timide pour dire bonjour aux invités

6 je n'ai pas mon passeport si bien que je ne peux effectuer ce voyage

7. J'ai pris froid hier au point que je suis enrhumé.
8. Ils ont couru si vite qu'ils ont perdu le souffle

EX 88 Reliez les deux propositions ci-dessous en utilisant les subordonnants

Il est **si** gentil **que** Tout le monde l'aime
Il est **tellement** gentil **que** Tout le monde l'aime
Il est gentil **si bien que** Tout le monde l'aime
Il est **d'une telle** gentillesse **que** Tout le monde l'aime
Il est gentil **de sorte que** Tout le monde l'aime
Il est **trop** gentil **pour que** Tout le monde ne l'aime pas

EX 89 Reliez les propositions suivantes en utilisant les subordonnants entre parenthèses :

1. Le gâteau est **si** délicieux **que** J'en prends un autre morceau
2. Tu m'as **trop** menti **pour que** Je puisse te croire
3. Cet homme est **trop** bavard **pour** savoir garder un secret
4. Nous sommes **trop** heureux **pour** pouvoir dormir
5. Il fait les choses **de façon que** Chacun soit content
6. Il fait **trop** beau **pour que** nous ne sortions pas
7. Il faisait **très** beau **si bien que** nous sommes sortis
8. Nous avons **tellement** chanté **que** nous en avons perdu le souffle
9. Le bruit est **d'une telle** force **qu'**il fait trembler les murs
10. Il est **si** intelligent **qu'**il pourra résoudre cet exercice

EX 90 Les phrases suivantes contiennent des subordonnées de cause, reconstruisez-les de manière à obtenir des subordonnées de conséquence:

1. la sécheresse se prolonge si bien que le bétail meurt
2. Il est si bavard que je ne lui confie aucun secret
3. il est gentil de telle manière que tout le monde le respecte
4. Mon frère est si timide qu'il parle peu
5. Il est trop pauvre pour vivre bien

EX 91 Les phrases suivantes contiennent des subordonnées de conséquence. Reconstruisez-les de manière à obtenir des subordonnées de cause :

1. nos mains semblent congelées parce que Nous avons tellement froid
2. c'est parce que le pétrole est devenu rare que les prix augmentent
3. j'ai renoncé à mon voyage puisque je n'ai pas d'argent
4. vous avez payé une amende pour avoir brulé le feu rouge
5. comme il est avare il ne fait jamais la moindre dépense
6. il a réussi grâce à son bon travail

EX 92 Relie les deux propositions en utilisant à chaque fois un de ces subordonnants : bien que, quoique, alors que, même si, malgré, pourtant, avoir beau : *J'ai bien travaillé. Je n'ai pas réussi*. (7phrases)

Bien que j'aie bien travaillé je n'ai pas réussi
Quoique j'aie bien travaillé je n'ai pas réussi
Je n'ai pas réussi **alors que** j'ai bien travaillé
Je n'ai pas réussi **même si** j'ai bien travaillé
Je n'ai pas réussi **malgré** mon bon travail
J'ai bien travaillé, **pourtant** je n'ai pas réussi
J' **ai beau** travailler je n'ai pas réussi

EX 93 Exprime une idée de concession. En utilisant les subordonnants suivants

1) même s'il fait froid je vais sortir.
2) malgré sa gentillesse aucune personne ne l'aime.
3) même si la démonstration est logique le résultat est faux.
4) bien qu'il soit jeune il a une grande expérience.
5) Il est âgé cependant il est encore actif.
6) même s'il s'excuse je ne le pardonnerai pas.

EX 94 Remplacez le groupe en italique par une subordonnée de concession ou d'opposition.

a) Bien qu'il soit courageux
b) Quoique ses efforts soient continus
c) Bien qu'ils tremblent de froid*)*
Quelle que soit leur fatigue
e) Bien qu'il fasse très chaud

EX 95 Établissez un rapport de concession ou d'opposition entre les deux phrases syntaxiques.

a) Cet enfant reste chétif bien qu'il mange suffisamment.
b) Louise est expansive alors que son frère est réservé.
c) Bien qu'il fasse froid, il promène son chien dans le parc.
d) Ce grand-père ne sort presque jamais quoiqu'il ait une belle voiture.
e) Ces ouvriers se sont mis rapidement au travail alors qu'ils sont très fatigués.
f) Si impatients qu'ils soient, ces voyageurs doivent attendre des heures à l'aéroport.

EX 96 Mettez le verbe au présent (conditionnel, subjonctif ou indicatif).

1. Je vous permets de sortir si vous me **promettez** de revenir dans une heure. --> Je vous permets de sortir à condition que vous me **promettiez** de revenir dans une heure.
2. Si vous **faites** quelques progrès, vos parents seront contents.
--> Pour peu que vous **fassiez** quelques progrès, vos parents seront contents.
3. Venez au concert, si vous ne **préférez** pas vous reposer.
--> Venez au concert, à moins que vous ne **préfériez** vous reposer.
4. Si vous **ratez** votre examen, que ferez-vous?
--> Au cas où vous **rateriez** votre examen, que ferez-vous?
--> En admettant que vous **ratiez** votre examen, que ferez-vous?
5. Vous gagnerez le concours si vous vous **entraînez**.
--> Vous gagnerez le concours à condition que vous **entraîniez** .
--> Vous gagnerez le concours pour peu que vous **entraîniez** .
6. Vous ne vous servirez du dictionnaire que si le professeur vous le **permet.**
--> Vous ne vous servirez pas du dictionnaire, à moins que le professeur vous le **permette**.
7. Tu iras chez le dentiste, si ça te **plaît** ou si ça ne te **plaît** pas.
--> Tu iras chez le dentiste, que ça te **plaise** ou non

EX 97 Complétez en écrivant au temps convenable (imparfait ou plus-que-parfait) les verbes à l'infinitif.

1.prêtais	2.avions eu	3.avaient été
4. partais	5. aviez emporté	6.avais eu
7.avait accepté	8.entreteniez	9.s'était levé	10.avait été

EX 98 Exprimez la condition en écrivant les verbes au temps convenable

1. Nous irons nous promener s'il **fait** beau.
2. Au cas où il **ferait** beau, nous irions nous promener.
3. En admettant qu'il **fasse** beau, nous irons nous promener.
4. Nous irons nous promener à condition qu'il **fasse** beau.
5. Pour peu qu'il **fasse** beau, nous irons nous promener.
6. Qu'il **pleuve** ou qu'il **fasse** beau, nous irons de toutes façons nous promener.
7. Nous irons nous promener, à moins qu'il **pleuve**.

EX 99 - Dans les phrases suivantes , complétez par afin de, afin d'... ou afin que , afin qu'... :

1. -afin de .-------2. -afin de .-------3. -afin qu' .----------4. -afin que .
5. -afin que ------6. -afin de --------7. -afin de ----------8. -afin que
9. -afin d' --------10. -afin que

EX 100 : Chaque phrase contient un complément circonstanciel de cause ou de but. Recopiez-le et indiquez s'il s'agit de la cause ou du but.

1. parce qu'ils y possédaient de grandes exploitations agricoles/**cause**
2. pour consommer sur place les viandes, le blé, les œufs, la bière..../**but**
3. Pour les mêmes raisons/**but**
4. pour résister à toute attaque ennemie/**but**
5. Pour passer le temps agréablement/**but**
6. L'élevage du cochon étant très répandu/**cause**
7. Vu l'importance de la culture et de l'élevage/**cause**
8. Le poisson étant abondant/**cause**
9. Pour agrandir leurs territoires/**but**
10. pour se distraire/**but**

EX 101 Reliez les deux propositions en exprimant le but :

1. j'utilise la calculatrice afin de vérifier mes comptes
2. il a fait un crédit pour acheter une voiture
3. il ne fait pas le bruit de crainte de réveiller l'enfant qui dort
4. je lui ai laissé mon adresse afin qu'il sache où me rejoindre
5. il cache la lettre pour que je ne la lise pas
6. il fait tout son effort pour avoir de l'expérience
7. il m'a parlé pour que je puisse l'aider
8. je vais t'expliquer par ou passer de crainte que tu perdes
9. il faut l'aider pour qu'il trouve une solution
10. il éduque bien ses enfants de crainte qu'ils deviennent des criminels
11. il m'a donné un dictionnaire afin que je puisse faire la traduction
12. il porte des lunettes noires pour que personne ne le connaisse
13. le professeur explique bien la leçon afin que les élèves puissent comprendre facilement
14. le professeur explique bien pour que les élèves sachent faire les exercices
15. je prends un taxi de peur d'être en retard

EX 102 Exprime une idée de but en utilisant les moyens indiqués entre parenthèses

1) Il distribue des cadeaux pour que tout le monde soit heureux.
2) Je crie très fort afin que Rachid m'entende
3) Je vais au marché pour acheter des légumes
4) Je travaille beaucoup de peur de ne pas réussir
5) La mère a tout fait afin que son fils soit heureux
6) Nous avons épargné de l'argent pour construire Un centre des langues
-Nous avons épargné de l'argent pour la construction d'un centre des langues

EX 103 Exprimer une idée de comparaison.

1) Il y'a autant d'élèves dans la salle x que dans la salle y.
2) Cette salle est aussi grande que Celle-ci
3) Saïd est moins gentil que Rachid
4) Je travaille bien comme Toi
5) J'ai corrigé moins d'exercices que Saïd
6) Ali devient aussi brillant que Toi

EX 104 Exprimez une idée de comparaison dans les phrases suivantes :

1. Jean est plus grand que moi
2. Mérie est curieuse comme sa mère
3. Ta voiture roule plus vite que la mienne
4. Il y plus d'élèves dans cette salle que dans celle-ci
5. Sa robe est jolie ainsi que celle de Sophie
6. J'ai autant de livres de français que d'anglais
7. J'ai plus d'amis que toi
8. Je travaille activement comme Odile

EX 105 Même exercice

1. j'ai plus d'argent dans mon compte que dans mon porte- feuille
2. Les notes de cette année sont pires que celles de l'année dernière
3. pierre chante plus bien que François
4. j'ai corrigé moins d'exercices que toi
5. les Dupond ont plus d'enfants que les Colbert
6. j'ai autant de voitures que mon cousin
7. le coton est un tissu moins léger que la soie
8. Aujourd'hui , je conduis mieux qu'avant

DEUXIEME PARTIE: DICTEE-QUESTIONS

A-LA DICTEE TRADITIONNELLE

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **SESSION 2015 ZONE I**

DICTEE No 1

Au bout d'un an, Miké économisa la somme de cent cinquante mille francs CFA et l'idée d'aller en France par la route ne cessait de l'obséder.

Un matin, il se résolut à entreprendre ce long et périlleux voyage. Pourtant, toutes les semaines, Miké lisait des titres de journaux annonçant la mort des clandestins africains au large du Maroc ou de la Mauritanie. Cependant, pour lui, l'essentiel était d'arriver en France, quoi qu'il advienne. Il se disait qu'un homme devait mourir de quelque chose. Mourir de soif dans le désert ou être jeté dans la mer était un acte héroïque.

Jean-Pierre MUKENDI, L'Espoir est au Sud, Editions Avenir,2007,P 51

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (5PTS)

1-Relève dans le texte le danger lié au projet de Miké. **(1pt)**
2-Caractérise le personnage de Miké.
Justifie ton choix par une expression du texte. **(2pts)**
3-Donne un titre à ce texte. **(2pts)**

II-VOCABULAIRE (5 PTS)

1-Trouve un synonyme au groupe de mots « se résolut » **(1pt)**
2-Trouve un nom dérivé des mots suivants:«obsédé»,«périlleux»**(2pts**
3-Emploie le mot « héroïque » dans une phrase qui en éclaire le sens. **(2pts)**

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (10 pts)

1-Remplace dans la phrase suivante les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.

« Pour Miké, l'essentiel était d'arriver en France. » **(2pts)**

2-Soit la phrase : « Miké lisait des titres de journaux »

a-Identifie la voix de cette phrase **(2pts)**

b-Transforme-la à la voix contraire **(2pts)**

3-Soit les phrases :

P1: « l'essentiel était d'arriver en France, quoi qu'il advienne. »

P2: « Il se disait qu'un homme devait mourir de quelque chose. »

a-Donne la nature des subordonnées **(2pts)**

b-Justifie l'emploi du mode subjonctif dans P1. **(2pts)**

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **DICTEE No 2**

Comme l'angoisse, l'aigle invisible, planait sur le pays depuis le début des troubles politiques, les paroisses et les mosquées ne désemplissaient jamais…

Quand les fidèles chantaient, on sentait leurs voix étranglées par la douleur. Ils chantaient, ces fidèles, avec l'espoir que le miracle tant annoncé se produirait sous leurs yeux. Certains éclataient en sanglots au milieu des cantiques et de leurs voix graves comme des saxophones troués, ils hurlaient : « Reviens, Jésus, reviens ! ». Et ils se signaient en désordre.

Ce jour- là, le pasteur avait une voix inhabituelle comme le roulement d'un tambour qu'on bat sans suivre la mesure. Il hurlait, vilipendait les hommes pour avoir désobéi à Dieu :

«… Dieu vous a promis la vérité éternelle ! Mais combien parmi vous ont ouvert leurs oreilles et leur cœur à son appel ? Et voilà que vous récoltez le tribut de vos passions !... »

Maurice Bandaman, *La bible et le fusil,* CEDA, 1997 PP 91-92

QUESTIONS

I- Compréhension (6pts)

1-Quelle est la raison de la présence massive des fidèles dans les lieux de culte ? (3pts)

2-Expliquez la dernière phrase du texte (3pts)

II- Vocabulaire (4pts)

Expliquez les mots « désemplissaient » et « félicité » dans des phrases qui en éclairent les sens.

III- Maniement de la langue (10pts)

1-a- Soulignez et identifiez la subordonnée de la première phrase du texte (2pts)

b-Réécrivez cette phrase de manière à exprimer la conséquence (2pts)

2-Relevez la subordonnée de la deuxième phrase et précisez sa nature (2pts)

3- a- « Dieu vous a promis la fidélité et la vie éternelle ! » Mettez cette phrase à la forme passive (2pts)

b-Remplacez le groupe souligné dans cette phrase par un pronom personnel (2pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **SESSION 2012 ZONE 2**

DICTEE No 3

Certains droits sont reconnus pour tous les enfants : manger à sa faim, aller à l'école…d'autres te sont accordés selon ton âge.

En grandissant, tu apprends à maîtriser ton environnement et tu acquiers certains droits. Ils te sont accordés en fonction de ton âge, par tes parents ou par les lois. Par exemple, le droit aux loisirs est un droit essentiel car tu as besoin de jouer et de te reposer pour bien grandir. Mais ce droit varie selon ton âge. Tu as ainsi le droit de regarder la télévision, et cette année, tes parents t'autorisent à la regarder un peu plus car tu grandis. Tu disposes aussi de droits qui te sont naturels, comme avoir une nationalité, être habillé chaudement quand il fait froid, boire lorsque tu as soif.

Des droits, mais aussi des devoirs.

(…) Tu as le devoir de respecter les autres, de les écouter, de ne pas user de violence envers eux, de respecter l'environnement.

Extrait de : *« Les clés de l'actualité Junior »*, Supplément au No 132, novembre 1997, Milan Presse.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (5PTS)

1-Trouvez un titre au texte de la dictée **(1pts)**
2-Quelle différence établis-tu entre les droits qui te « sont reconnus » et les droits qui te « sont accordés » ? **(3pts)**
3-Dans toute société, droits et devoirs sont liés.
Relevez dans la dictée une phrase qui le prouve. **(1pts)**

II-VOCABULAIRE (6 PTS)

1-Réemployez chacun des mots suivants dans une phrase qui en mette le sens en valeur : « droits » et « devoirs » **(4pts)**

2-Donnez un mot de même famille que les mots suivants : « environnement », « chaudement » **(2pts)**

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (9pts)

1-Soient les phrases suivantes :
P1 : Certains droits sont reconnus pour tous les enfants
P2 : D'autres te sont accordés selon ton âge.
Etablissez entre ces deux phrases un rapport d'opposition :
a-Par coordination **(2pts)**
b-Par subordination **(2pts)**

2-Soit la phrase complexe suivante :
« Le droit aux loisirs est un droit essentiel car tu as besoin de jouer et de te reposer pour bien grandir. »
Transformez-la de façon à obtenir :
a- une proposition subordonnée de cause **(2pts)**
b-une proposition subordonnée de conséquence **(3pts)**

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **SESSION 2014 ZONE : III**

DICTEE No 4

C'était un pays où il faisait bon vivre. La nature n'était qu'opulence et générosité. Les arbres fruitiers, semblables à des courtisanes endimanchées, offraient aux regards gourmands leurs formes pleines de promesses. À la tombée de la nuit, les fleurs exhalaient un parfum lourd et suave qui faisait monter dans chaque âme une délicieuse ivresse. Au petit matin, la rosée rafraîchissait l'herbe verte et luxuriante dans laquelle les enfants, aux joues rebondies, aimaient à se rouler en poussant des rires clairs et gais. (...) La vie ici, telle un reptile repu, se déroulait sans hâte, paisible et paresseuse. **Flore HAZOUME, *L'Eldorado perdu,* in Cauchemars, éditions Edilis, 1994,** pp. 123-124.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION 5pts

1- Donne un titre au texte.

2- Caractérise les sentiments que peuvent éprouver les habitants de ce pays. Justifie ta réponse à partir d'une expression du texte.

II- VOCABULAIRE 5 pts

1- Trouve deux mots de la même famille que « herbe ».

2- Emploie dans une phrase qui en éclaire le sens le mot «générosité»

3- Donne le sens de « endimanchées ».

III- MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts

1- Soit la phrase : « À la tombée de la nuit, ... délicieuse ivresse ». Remplace l'expression « *dans chaque âme* » par le pronom qui convient en opérant les transformations.

2- Mets la dernière phrase du texte au style indirect en commençant par : *Le narrateur avait dit ...*

3- Soit la phrase : « *La rosée rafraîchissait l'herbe verte.* »

a) Dis à quelle voix elle est employée.

b) Mets cette phrase à la voix contraire.

4- Donne la nature et la fonction du mot « *où* » employé dans la première phrase du texte.

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **SESSION 2013 ZONE : III**

DICTEE No 5

Les habitants, depuis longtemps à l'affût des plaisirs et des distractions, avaient saisi au vol ce premier jour de fête consécutif aux récentes calamités, pour s'en donner à cœur joie. Les jeunes gens surtout laissaient libre cours à leurs appétits aiguisés, mangeant et dansait, riant et plaisantant sans retenue. Yatma, qui avait cessé de se torturer l'esprit par des questions auxquelles il ne pouvait trouver de réponses satisfaisantes, nageait dans l'extase. Il vivait là le plus beau jour de sa vie. Le destin avait convié tout ce monde joyeusement endimanché, hommes, femmes et enfants, pour contribuer à l'édification de son bonheur. Rien alors ne fut négligé pour donner à cette journée un éclat sans précédent.

Mbissane NGOM, le Prix du pardon. NEA-EDICEF, pp. 37-39.

I-Compréhension

1- a) Donner un titre au texte de la dictée.
b) Justifiez votre réponse
2- Indiquez les raisons de l'état d'âme des habitants dans le texte.

II-Vocabulaire

1- Soit l'expression suivante : *« nager dans l'extase* ».
Trouvez dans le texte de la dictée :
a) une expression synonyme.
b) une expression contraire.
2- «le destin avait convié tout ce monde»
Donnez un mot de la même famille que <<convié>>

III-Maniement de la langue

2-<<Le destin avait convié homme, femmes et enfants à cette fête. >>
- Remplacer le groupe de mots souligné par le pronom qui convient.
- Donnez la nature et la fonction de la proposition soulignée dans la phrase suivante : <<Yatma, qui avait cessé de se torturer l'esprit par des questions, nageait dans l'extase. >>
3-<< Rien alors ne fut négligé pour donner à cette journée un éclat sans précédent.»
a-Relevez le moyen d'expression du but dans cette phrase.
b-Réécrivez cette phrase de façon à obtenir une proposition subordonnée de but en faisant les transformations nécessaires.

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 6

Une agitation frénétique et tumultueuse saisit le village dès cinq heures du matin. Déjà la grande place se remplit d'un monde divers et bigarré. De tous les coins des quartiers, jeunes et vieux, le pagne attaché telle une toge romaine, déambulaient vers l'arbre à palabre, les tabourets et chaises à la main.

Chacun, comme on peut le constater, était porteur de son siège et choisissait une place pour s'asseoir, selon les affinités qui unissaient les uns aux autres. La petite fraîcheur qu'installait le léger vent du matin faisait grelotter quelques enfants au ventre rebondi, blottis contre les parents. Les tisserins, par leur gazouillis incertain, commençaient timidement à sortir de la torpeur de la nuit. Les plus hardis voletaient déjà d'une branche à l'autre du baobab ou des manguiers en piaillant inconsidérément. Botounzué était enfin réveillé et le fulgurant éclat des rayons du soleil témoignait de ce que le jour avait définitivement triomphé de la nuit.

Paul AKOTO YAO, L'envol des tisserins

QUESTIONS

A – COMPREHENSION

1. Donnez un titre au texte.
2. Comment les gens choisissaient-t-ils de s'asseoir ? Pourquoi ?
3. a - A quel moment se déroule la scène.
   b - Citez trois expressions du texte pour justifier votre réponse.

B – VOCABULAIRE

1-Réemployez les mots suivants dans des phrases qui en éclairent le sens : - bigarré - grelotter
2. Donnez un nom dérivé de chacun des verbes suivants :
   - témoigner - unir.
3. Comment est formé le mot ''inconsidérément'' ?

C - MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Etablissez, entre les deux propositions suivantes :
   a- un rapport de cause
   b- un rapport de conséquence
   c- un rapport de temps :
   ''Une agitation frénétique saisit le village. La grande place se remplit de monde.''

2-Remplacez les expressions ou les groupes de mots par le pronom qui convient :
   -''Les vieux se dirigeaient **vers l'arbre à palabre.''**
   -''Les tisserins sortaient **de leur torpeur de la nuit.''**
   -''La petite fraîcheur faisait grelotter quelques **enfants.''**
3. a - A quelle voix est cette phrase ?
   b - Mettez-la à la voix contraire :
   ''Les vieux et jeunes tiennent à la main des chaises.''

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 7

Kambara s'éloigna. Il passa encore quelques cases. Le vieil Ekoto, levé depuis fort longtemps, ôta les herbes de sa cour avec une pelle en manche noueux. Le père Ekoto était peut-être le plus vieux du village, mais sur le plan de la vitalité et de la santé, il paraissait être le plus jeune. Kambara connaissait beaucoup d'hommes jeunes qui ne pouvaient se vanter d'être aussi bien conservés que lui. Partout dans le pays, on disait que le père Ekoto avait un « médicament » qui lui permettait de rester frais. A la vérité, il n'avait qu'une philosophie de l'existence : travail, netteté, mesure, rectitude, loyauté, optimisme, tels en étaient les fondements. C'était le grand-père du village, mais c'était sa case qui tenait le mieux sur ses quatre murs. Il travaillait beaucoup, mais se ménageait aussi.

Rémy Médou MVOMO, Africa ba'a, Editions CLE Yaoundé, 1979, P 51-52

QUESTIONS

I- COMPREHENSION

1-Proposez un titre au texte de la dictée. (2pts)
2-Quel sentiment suscitait le personnage décrit chez tous ceux qui le côtoyaient ? (2pts)
3-Qu'est-ce qui faisait la particularité de ce personnage ?
Justifiez votre réponse en relevant deux phrases de la dictée. (2pts)

II-VOCABULAIRE

« Il travaillait beaucoup, mais **se ménageait** aussi. »
1-Donnez deux noms de la même famille que le verbe souligné. (2pts)
2-Employez ce verbe dans une phrase qui en éclaire le sens. (2pts)

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Substituez aux groupes de mots soulignés les pronoms qui conviennent.

a) « Kambara connaissait beaucoup d'hommes jeunes qui ne pouvaient se vanter d'être aussi bien conservés que lui. » (2pts)
b) « Il était le grand-père du village » (2pts)

2-« Le vieil Ekoto ôtait les herbes de sa cour »

a)A quelle voix cette phrase est-elle exprimée ? (1pt)
b)Exprimez-la à la voix contraire. (1pt)

3-« Partout dans le pays, on disait que le père Ekoto avait un « médicament » qui lui permettait de rester frais. »

a)Indiquez la nature et la fonction de la proposition introduite par «qui» (2pts)
b)Réécrivez la phrase complexe en la situant au présent de l'indicatif (2pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE SESSION ZONE

DICTEE No 8 **SESSION 2013 ZONE: III**

Les habitants, depuis longtemps à l'affût des plaisirs et des distractions, avaient saisi au vol ce premier jour de fête consécutif aux récentes calamités, pour s'en donner à cœur joie. Les jeunes gens surtout laissaient libre cours à leurs appétits aiguisés, mangeant et dansant, riant et plaisantant sans retenue. Yatma qui avait cessé de se torturer l'esprit par des questions auxquelles il ne pouvait trouver de réponses satisfaisantes, nageait dans l'extase. Il vivait là le plus beau jour de sa vie. Le destin avait convié tout ce monde joyeusement endimanché, hommes, femmes et enfants, pour contribuer à l'édification de son bonheur. Rien alors ne fut négligé pour donner à cette journée un éclat sans précédent.

Mbissane NGOM, Le Prix du pardon, NEA-EDICEF, pp. 37-38

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (4PTS)

1-a) Donne un titre au texte de la dictée (1pt)
b)Justifie ta réponse (1pt)
2-Indique les raisons de l'état d'âme des habitants dans le texte (2pts)

II-VOCABULAIRE (6PTS)

1-Soit l'expression suivante : « nager dans l'extase »
Trouve dans le texte de la dictée :
a)Une expression synonyme (2pts)
b)Une expression contraire (2pts)

2- « Le destin avait convié tout ce monde »
Donne un mot de la même famille que « convié » (2pts)

III-MANIMENT DE LA LANGUE (10pts)

« Le destin avait convié hommes, femmes et enfants à cette fête. »
1-Remplacez le groupe de mots souligné par le pronom qui convient. (2pts)
2-Donne la nature et la fonction de la proposition soulignée dans la phrase suivante :
« Yatma qui avait cessé de se torturer l'esprit par des questions, nageait dans l'extase. » (3pts)

3-« Rien alors ne fut négligé pour donner à cette journée un éclat sans précédent. »
a)-Relève le moyen d'expression du but dans cette phrase.(2pts)
b)-Réécris cette phrase de façon à obtenir une proposition subordonnée de but en faisant les transformations nécessaires (3pts)

B-LA DICTEE LACUNAIRE

Lacunaire vient du mot lacune = faiblesse, défaut=> fautes
La dictée lacunaire repose donc sur texte comportant des fautes ;
fautes que l'élève est amené à corriger

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **SESSION 2007 ZONE 1**

DICTEE No 9

Le douanier examine le papier de plus **prè (1f) …….** et le **secou (1f) ……** pour s'assurer pour qu'il ne recèle rien. Il le remet ensuite dans le sac à main en même temps que le porte-monnaie. Il lève la tête. Ses **zieus (1f) ……** cherchent ceux d'Asta. Sourire méchant d'une bête qui piétine sa **proi (1f) ……**pour mieux **l'humilié (1f) ……** ? Asta sent que ses jambes vont la lâcher. Tout devient flou autour d'elle, même les **très** (**½f**) **……**de cette **silouète** (**½f**) **……**postée devant elle pendant qu'elle remet les bagages en vrac, dans le **chariau** (**½f**) **……**: la valise entrouverte, les effets qui **ni (1f) ……**ont pas **retrouvées (1f) ……** leur place, le carton de poissons qu'elle a pu sauver pour avoir pris la **précossion** (**½f**) **……**de se faire délivrer un certificat sanitaire pour tous les produits alimentaires qu'elle devait transporter. Pêle-mêle aussi dans le chariot, le sac de voyage béant, la **malète** (**½f**) **……**ouverte, son sac à main et son **foullar** (**½f**) **……**en devenu lourd à porter. Elle tire de la poche de sa veste un mouchoir en coton blanc, se tamponne le visage et le cou.

AMINATA SOW FALL, Douceurs du bercail, N.E.I. 1998

QUESTIONS

I – COMPREHENSION (6pts)

1-Donnez un titre à ce passage **(2pts)**
2-Quel sentiment Asta éprouve- t- elle ? Justifiez votre réponse. **(2pts)**
3-Caractérisez l'attitude du douanier. **(2pts)**

II- VOCABULAIRE (5pts)

1-Relevez dans le texte deux expressions synonymes qui traduisent le désordre. **(2pts)**
2-Trouvez deux mots de la même famille que « sanitaire » **(2pts)**
3-Employez le mot suivant dans une phrase qui en éclaire le sens :
« Béant » **(1pt)**

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (9pts)

1-Remplacez les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :

a-Asta sort le panier, le douanier examine le papier de plus près**(1pt)**
b- Asta retire les bagages du chariot, puis elle remet les bagages en vrac dans le chariot. **(2pts)**

2-soient les phrases suivantes :
P1 - « Asta transpire à grosses gouttes. »
P2 - « elle s'essuie le visage avec un mouchoir en coton blanc. »

Reliez – les de manière à obtenir :
a - une proposition subordonnée de cause. **(2pts)**
b – une proposition subordonnée de conséquence **(2pts)**

3 – Mettez à la voix passive la phrase suivante :
« Le douanier remet le papier dans le sac à main ». **(2pts)**

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE **SESSION 2010 ZONE 3**

DICTEE No 10

Autres temps» autres mœurs

La jeunesse, en ces temps-là, ignorait les soucis des temps modernes. Plus **preit (1f) ……** de la nature, elle menait une **existans**e (**½f**) **……**plus poétique. Travaux **ceints (1f) ……., sport (1f) ……**allant des courses à pied à l'équitation en passant par les jeux et la danse, lui **assurais (1f)…… …** une constitution physique à toute épreuve. Son éducation, fondée sur le respect de la tradition, commençait dans sa famille dès son jeune âge et se parachevait durant son adolescence au **saint (1f) ……** de clubs de jeunes bien structurés. Que se **passait-t-il (1f) ……**dans ces clubs ? Constitués généralement par les jeunes gens des deux sexes, les clubs réunissaient **adolessents** (**½f**) **……**et adultes en vue de créer, entre eux, amitié, solidarité et entraide. Ils étaient dirigés par un comité composé de plusieurs membres. Les tâches **assigner (1f) ……** aux membres étaient diverses et multiples : travaux d'utilité publique, construction de **caze** , **(1f) ……,** entraide à l'occasion des mariages, **batêmes** (**½f**) **……**…, décès, secours et assistance aux **cinistré** (**½f**) **……**….

Tidiane DEM, Masseni, NEI, 1989

QUESTIONS

I/COMPREHENSION (4 pts)

1 -Quelles étaient les activités de la jeunesse d'autrefois ?
2- Quelles étaient les fonctions des clubs de jeunes ?

II/ VOCABULAIRE (6 pts)

1 - Reprenez les phrases suivantes en remplaçant chaque mot souligné par un synonyme.
- Elle menait une existence plus poétique.
- Ils étaient dirigés par un comité composé de plusieurs membres.

2- Trouvez et employez un homonyme de chacun des mots soulignés dans une phrase : - au sein des clubs - jeune âge

III/ MANIEMENT DE LA LANGUE (10 pts)

1- Trouvez les sujets des verbes "assuraient" ;
"commençait…se parachevait". **(2 pts)**

2- a) A quelles voix sont les phrases suivantes? **(1 pt)**
-Ils étaient dirigés par un comité composé de plusieurs membres.
-A peine admis, ce jeune fut élu président.
b) Transformez ces phrases à la voix contraire. **(2 pts)**

3- Pronominalisez les groupes de mots soulignés :
- Son éducation se parachevait durant son existence au sein de clubs de jeunes. **(1 pt)**
- les tâches assignées aux membres étaient diverses et multiples.**(1pt)**

4- Transformez le groupe de mots soulignés de la phrase suivante en une proposition subordonnée circonstancielle : **(2 pts)**
Quelle est la fonction de cette subordonnée ? **(1 pt)**
« Les clubs réunissaient adolescents et adultes en vue de créer, entre eux, amitié, solidarité et entraide. »

DICTEE No 11

Que de **cammarade (1f) ……** de classe ont abandonné le cursus primaire pour cause de mariage ou de **grosseces (1f) ……** désirées ou non. Sans vraiment comprendre la gravité et le poids négatif de **tel (1f) ……** pratiques, je ne concevais pas dans mon **fort (1f) ……** intérieur que certaines de mes amies, de mon âge, de ma génération, puissent, non seulement se soustraire aux études, mais aller vivre maritalement avec des hommes. Mes lectures du moment me présentaient toujours deux mondes en étroite harmonie, en **simbiose** (**½f**) **……**parfaite, le monde des adultes, avec leurs responsabilités et le monde des enfants dont les adultes avaient la charge. Je voyais **dificilement** (**½f**) **……**mes amies **passé (1f) ……**sans transition d'un monde à l'autre. Je ne me **santait (1f) ……**nullement capable de les suivre sur cette **voit (1f) ……**et je n'étais nullement tentée de le faire. Cela me semblait contre nature, je voyais avec peine mes camarades **laissé (1f) ……** leurs études et partir après avoir été **doter (1f)……**, vivre avec un homme alors qu'elles n'étaient encore que des enfants.

Nicolás Yves Pierre Alexandre, L'impasse, éditions Aniss, 2006.

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (5pts)

1) Donnez un titre à la dictée. (1pt)
2) Citez les raisons qui poussent les jeunes filles à quitter l'école si tôt ? (2pt)
3) Quels sont les deux mondes que présentent les lectures de la jeune fille ? (2Pts)

II-VOCABULAIRE (5pt)

1-Expliquez en contexte les expressions suivantes :
-« For intérieur » (1pt)
-« Se soustraire » (1pt)

2- Réemployez le groupe de mots suivant dans une phrase qui met son sens en valeur : « avec peine » (1Pt)

3-Trouvez un synonyme du mot « voie». (1Pt)

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts)

1-Mettez la phrase suivante à la forme affirmative <<Je ne me savais nullement capable de les suivre>>.

2-Remplacez les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.
« Je voyais mes camarades quitter l'école. »(4pts)

3-Soient les phrases :
P1 : Je voyais mes camarades partir.
P2 : Elle était dotée.
Reliez ces deux phrases de manière à obtenir :
a) Une proposition subordonnée de cause. (2pts)
b) Une proposition subordonnée de conséquence.(2pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 12

L'air **fraîchi (1f) …… .** Un vent fit danser les feuilles de la forêt ! Toutes les feuilles! On **eû (1f) …….**dit qu'un dieu venait de souffler très fort depuis le haut **plato** (**½f**) **……** à la frondaison noire. Les arbres craquèrent. Et un voile épais de poussière blanche enveloppa les voyageurs. Sans se retourner, sans se **laissée (1f) ……. Troublée (1f) …….,** sans manifester la moindre inquiétude, la mère s'arrêta, retira de son long panier deux grands morceaux de pagnes **bigarés**, (**½f**) **……** et en couvrit ses deux enfants. C'était **unitile** ! (**½f**) **……** Car, à leur grande surprise, l'accalmie succéda à cette tourmente éphémère à laquelle succéda un silence de deuil.

Que se passe-t-il ? se demanda la mère ! **L'ère (1f) ……** manque à la nature généreuse ! Nous allons étouffer ! Partons! Et ils repartirent **angoisser (1f) …….** cette fois par le mystère ! Car s**en (1f) ……** était un. Les enfants ne commencèrent-ils pas à manifester des signes de suffocations ? Elle-même ne sentit-elle pas sa gorge se dessécher comme si elle venait **d'apsorber** (**½f**) **……** une forte dose de boisson **désidratante**? (**½f**) **…….**Ils dévalèrent un bas-fond. La **coline** (**½f**) **……**: suivante était presque vaincue lorsqu'ils entendirent le ciel gronder, d'un grondement qui fit frissonner la terre jusque dans ses assises les plus profondes.

J-P. MAKOUTA MBOUKOU, Les exilés de la forêt vierge ou le grand complot.

QUESTIONS

A-COMPREHENSION

1. Donnez un titre au texte.
2. a – De quelles qualités fait preuve la mère ?
   b – Justifiez votre réponse
3. Par quoi la mère et les enfants sont-ils angoissés ?

B – VOCABULAIRE

1-Utilisez chacun des mots suivants dans une phrase qui en éclaire le sens : - éphémère - accalmie.

2- Trouvez un nom de la même famille que :

- absorber - accalmie

C – MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Mettez les phrases ci- dessus au style indirect. Opérez les transformations nécessaires.

-‘’Que se passe-t-il ?’’, se demande-t-elle.

-‘’L’air manque à la nature généreuse’’, fait-elle remarquer.

2-Soient les phrases suivantes :

- Un vent violent fit danser les feuilles.
- Les arbres craquèrent.

Reliez ces phrases de manière à obtenir :

a-Une subordonnée de cause.

b-Une subordonnée de conséquence.

3-Pronominalisez selon le cas, les mots ou groupes de mots en gras.

-La mère retira **de son long panier deux morceaux de pagnes**.

- A la grande surprise **de la mère et de ses enfants**, l’accalmie succéda **à cette tourmente éphémère.**

4-Mettez ces phrases au passé composé.

« Les enfants n’ont- ils pas …sa gorge se dessécher ?»

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 13

Le premier **siyon(½f) ……**, un creux laborieux tranché dans la terre. L'un après l'autre, parallèlement soudés, ils se multipliaient jusqu'à **ce (1f) ……** confondre avec **ce (1f) …….** de mes voisins. **Courber (1f) ……..**, à mouvements saccadés, je luttais pour la première fois contre la nature.

Une heure plus tard, derrière moi, des dizaines de mètres carrés de terrain labouré ; devant moi une étendue immense de paysage chauve cruellement marqué par le feu de brousse qui semblait avoir **éliminer (1f) ……** toute vie de l'espace où nous allions semer.

Le soleil **chofait** (½f) **……**à blanc, nous brûlait le corps ; persévérant dans la **tiranie** (½f)**……** **S**es rayons devenaient un **calvère** (½f)**……**. Je **halletais**(½f) **……**, mesurais mètre après mètre ma progression, calculais la position du soleil, inventoriais les douloureuses boursouflures de mes paumes **teinter(1f) …… ……** de sang. Un liquide, mélange sale de transpiration et de terre bétonnait mes mains aux doigts **recroqueviyés ;** (½f) **……** par l'effort. **Couvers (1f) ……** de sueur, bientôt devenu crasse, je rêvais à l'eau de la rivière. Et pourtant, je ne m'arrêtais pas de cultiver. Il fallait que le **labourre** (½f) **……** soit terminé avant les premières grandes pluies. Pas une minute à perdre, **quite** (½f) **…….** à mourir de fatigue après la récolte

Alioum Fantouré, Le cercle des Tropiques.

QUESTIONS

A - COMPREHENSION (6pts)

1. Donnez un titre au texte. (2pts)
2. a-Comment qualifiez- vous la tâche du paysan ? (2pts)
   b-Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte.(2pts)

B-VOCABULAIRE (4pts)

1-Employez les mots suivants dans une phrase qui en éclaire le sens dans le texte : - calvaire ; (1pts)
-persévérant. (1pts)

2. a- Donnez un nom de la même famille que ‘’cruellement’. (1pts)
   b -employez- le dans une phrase. (1pts)

C-MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts)

1-Dans la phrase ci-dessous, remplacez le mot ‘**’nous’**’ par un pronom personnel de la 3è personne du pluriel et mettez le verbe au plus-que- parfait : ‘’Le soleil **nous** brûlait le corps. (2pts)

2-Reliez les propositions suivantes de manière à obtenir :
   a - Une proposition subordonnée de cause, (2pts)
   b -Une proposition subordonnée de conséquence (2pts)
   ‘’Je ne m’arrêtais pas de travailler.
   Il fallait que le labour soit terminé avant la pluie.’’ (2pts)

3- Transformez la phrase nominale suivante en une phrase verbale :
‘’Une heure plus tard, derrière moi, des dizaines de mètre carrés de terrain labouré.’’ (2pts)

4-Mettez cette phrase au passif :
‘’Les paysans devraient construire des huttes sur pilotis’’. (2pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 14

Un partage en pays malinké

Dans la fièvre et le **brouwaha** (**½f**)**……**, les calebasses et les cuvettes de nourriture furent rapidement **redistribuer et enlever (1f)……..…… ….……** . Mais quand **vins (1f) …….** le partage de la viande rouge, on procéda avec soin, avec justice, avec recherche, et surtout, selon les coutumes qui ont **fixer (1f)…….** pour tel village ou telle famille, telle partie ou tel morceau, et tout fut **déblailler (1f) …….** en peu de temps, les quatre bœufs ramassés, enlevés. Puis, les hommes rompirent le cercle, se dispersèrent, s'éloignèrent. Après eux, il ne resta que les **vicères (½f)……** et les entrailles **abandonner (1f) ……..……** à la marmaille.
Et sans qu'on les **appela (1f) …….** les enfants se ruèrent vers leur part et comme des cordiers nains, ils tirèrent et promenèrent les intestins, s'enroulèrent dans les intestins, s'arrachèrent les boyaux. Et très rapidement, c'est-à-dire le temps de pousser des cris, de claquer les dents, la marmaille se dispersa et **disparus (1f) …….** comme s'envolent quand tombe la pierre, des moineaux picorant sur **l'ère (1f) …….** du vannage. Les chiens furent admis après les enfants. Il ne restait rien, quelques pâtes **d'exréments (1f) ……..……** résultant du vidage des entrailles, beaucoup de mouches et du sang collé au sable.

Ahmadou KOUROUMA, Les soleils des indépendances.

QUESTIONS

A-COMPREHEHENSION

1-Comment se fit le partage de la viande ?
2-Pour quelles raisons les enfants se ruèrent-ils sur les intestins sans qu'on les appelât ?

B-VOCABULAIRE

1. Avec les mots suivants, faites des phrases personnelles qui en éclairent le sens dans le texte :
   - brouhaha ;
   - marmaille.
2. Déblayer : vous donnerez le contraire de ce verbe.

C-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Complétez la phrase ci-dessous en évitant la répétition du groupe nominal ''les intestins'' :
''Ils tirèrent et promèneraient les intestins,… boyaux''

2-Réécrivez cette phrase en commençant par :
« Et sans qu'on nous appelât, nous nous ruâmes vers notre part et comme des cordiers nains, nous …boyaux.''

3-Remplacez le groupe participe présent par la subordonnée qui convient.
''Il ne restait plus que quelques pâtes d'excréments résultant du vidage des entrailles.''

4-Réécrivez la phrase suivante en utilisant la voix active :
''Les calebasses et les cuvettes de nourriture furent rapidement redistribuées et enlevées.''

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 15

La petite saison des pluies qui débute à la mi-mars était venue et, avec elle les sauterelles. **L'infinis (1f) …….** bonté de Dieu a **créer(1f) …… ….**une telle harmonie dans la nature que tout se **conpanse** (**½f**) **……**. La petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure ; les greniers sont vides. Il faut se sacrifier pour **ansemancer (1f) …… …**le reste de grains afin d'éviter la famine; la **providanse** (**½f**) **……** de Dieu se manifeste alors par toutes sortes de productions naturelles : les fruits sauvages, les pêches fructueuses, la chute des sauterelles. Le Très-Haut avait mis sur pied ce programme d'aide alimentaire surtout pour les paysans qui vivent au **ritme (1f) …….** des saisons, **ritme……**auquel la ville a pu se soustraire, grâce à ses énormes **stocs (1f)…….** de vivres. On y trouve de **tou (1f) ……** , toutes saisons.

Cependant l'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure, est bien heureux de pouvoir bénéficier des dons de la nature. En ville, les sauterelles **aparessent(1f) …….** surtout le soir d'un jour de pluie. Elles sont attirées par les lampadaires autour desquels elles tournent comme des **essains** (**½f**) **……** d'abeilles, avant de choir, une à une, après avoir perdu leurs ailes fragiles. Des essaims **essains ……**de polissons, s'ébattant, au pied de réverbères, ramassent ces **sucullentes** (**½f**) **……** bestioles pour les **fourrés (1f) …….** dans des bouteilles. Les adultes de passage se courbent sans honte pour ramasser quelques insectes avant de poursuivre leur chemin. De temps à autre, un automobiliste s'arrête et marchande une bouteille.

Pabé Mongo, Lhomme de la rue.

QUESTIONS

A-COMPREHENSION

1-Donnez un titre à la dictée. (2pts)
2-En quoi consiste le programme d'aide alimentaire mis sur pied par le Très-Haut ? (2pts)

B-VOCABULAIRE

1-Donnez le sens, d'après le texte, du mot et de l'expression suivants :
-Harmonie (1pts)
-Saison de soudure (1pts)

2-Réemployez- les dans des phrases personnelles. (4pts)

C-MANIEMENT DE LA LANGUE

1- "L'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure, est bien heureux de pouvoir bénéficier des dons de la nature."
a- Dans la phrase ci-dessus à quel temps sont les verbes soulignés ? (2pts)
b- Réécrivez la phrase ci-dessus en mettant les verbes au passé simple de l'indicatif. (2pts)

2-Dans les phrases ci-dessous, remplacez les groupes de mots en gras par les pronoms qui conviennent :
-L'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure, est bien heureux de pouvoir bénéficier **des dons de la nature''.** (2pts)
-''Des essaims de polissons, s'ébattent, au pied des réverbères, ramassent **ces succulents bestioles.**'' (2pts)

3-Réécrivez cette phrase en y introduisant une subordonnée de cause :
''La petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure ; les greniers sont vides.'' (2pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 16

Une rue, le matin

Les rues, elles, ne connaissaient qu'une **maule (½f)** **……** animation : à part le monde des ouvriers toujours sur la brèche et les journaliers qui se hâtent d'aller répondre à l'appel du pointeur, seules les vendeuses de **beignet (1f) …….** attirent autour de leurs feux quelques clients poussiéreux qui achètent et mangent en **grelotant** (**½f**) **……..**, les beignets **brûlents (1f) ……..……**qu'elles **leurs(1f) …….** servent dans du vieux papier froissé.

Certains clients déjà repus ou simplement sans le sou restent encore là, accroupis, les bras **tandus (1f)…….** vers le foyer dont les chaudes caresses et les mille **baisé(1f) ……. semble(1f) …….** produire sur eux les plus bienfaisants effets. Il s'agit pour la **plus part (1f) …….** de « Kaya-Kaya » déguenillés, porte-faix sans famille, sans gîte, qui passent la nuit sous les **engars** (**½f**) **……** du marché, qui se lèvent très tôt le matin faute d'avoir bien **dormis (1f) …….** et qui attendent maintenant que quelque marchand matinal les hèle, pour leur faire porter ses lourds **ballauds** (**½f**) **……** destinés au marché.

IDE Oumarou, gros plan, Edition NEA

QUESTIONS

I. COMPREHENSION (6PTS)

1.A quel moment de la journée se passe la scène ? Justifie ta réponse.
2.Quel genre de vie les hommes qui entourent les marchandes de beignets mènent –ils ?

II.VOCABULAIRE (6PTS)

1. Emploie chacun des mots et expressions suivants dans une phrase qui en mette en évidence le sens.
-« **être toujours sur la brèche.** »
-« **déguenillés** »

2. Donne deux (02) mots de la même famille que « poussiéreux. »

III. MANIEMENT DE LA LANGUE (8PTS)

1. Dans les phrases suivantes, remplace chacun des groupes de mots soulignés par le pronom personnel qui convient :
P1 : Les journaliers se hâtent d'aller répondre **à l'appel du pointeur.**
P2:Les vendeuses de beignets attirent autour de leurs feux **quelques clients**

2. Relie les deux phrases ci-dessous de façon à obtenir deux phrases complexes dont l'une comportera une proposition subordonnée de conséquence et l'autre une proposition subordonnée de but.
-Ils tendent la main vers le foyer.
-Le feu leur procure des effets bienfaisants.

3. Réécris la phrase complexe suivante de manière à obtenir deux phrases simples.
-« Certains clients encore là, accroupis les bras tendus vers le foyer dont les chaudes caresses et les mille baisers semblent produire sur eux les plus bienfaisants effets.»

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 17

Des tam-tams roulaient au loin, accompagnés de **voi (1f) ……** de **femme(1f) ……** qui chantaient en chœur. Le Révérend Père Spirituel étaient parvenu au seuil de la chapelle et il s'était arrêté ; il écoutait. Zacharie et moi écoutions aussi, debout sur la véranda de la case.

Le Révérend Père Spirituel a fait appeler Mathieu, le jeune **cathéchiste** (**½f**) **……**, qui s'était approché. Il allait lui parler, mais **tout à cou** (**½f**) **……**, il s'est tu. Maintenant, **ceux (1f) …… n'était (1f) ……** plus les tam-tams, mais les xylophones qui jouaient. La fête se tenait à moins de trois kilomètres et nous percevions **à peut prêt (1f) ……** tous les détails. Pendant quelques temps, les xylophones produisirent une espèce de mélopée haletante, haletante. Ce n'était ni **guay** (**½f**) **……** ni triste. Et soudain, un xylophone qui avait une voix claire et aiguë, une voix de femme, s'est **lansée (1f) …… ….** dans un solo **provoquants (1f) ……** Zacharie n'a pu s'empêcher de siffloter l'air, qui était très connu. Le Révérend Père lui a alors décoché un regard courroucé en s'adressant à Mathieu :

- Va leur dire d'arrêter la fête.
- Mais, mon Père, a répondu Mathieu, ce ne sont pas les **notre (1f) ……** qui dansent, ce sont les **payens**(**½f**)**……**

MONGO Béti, Le Pauvre Christ de Bomba, **Présence Africaine**

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (4PTS)

1-Qu'éprouva le Révérend Père en entendant Zacharie siffloter ?
Justifie ta réponse. (2pts)
2-Pourquoi le Révérend Père désapprouvait-il cette fête ? (2pts)

II-VOCABULAIRE (6 PTS)

1-Fais une phrase personnelle avec : (3 pts)
-En chœur
-Regard courroucé
-Percevoir

2-Trouve un mot de la même famille que chacun des mots suivants : (3pts)
-chœur
-gai
-courroucé.

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (1PTS)

1-Mets les phrases suivantes au discours indirect:
a) Il ordonna à Mathieu : « va leur dire d'arrêter la fête. » (2pts)
b) « Mais, mon Père, lui répondit Mathieu, ce ne sont pas les nôtres qui dansent ; ce sont les païens » (2 pts)

2-Dans les phrases suivantes, remplace les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent :
-Il était parvenu <u>au seuil de la chapelle</u>. (1pt)
-Il a fait appeler <u>le jeune catéchiste</u>. (1 pts)
-Les xylophones produisirent <u>un air mélodieux</u>. (1)
-Zacharie n'a pu s'empêcher <u>de siffloter</u> 1 points)

3-Mets la phrase suivante au superlatif absolu
La chanson était mélodieuse comme celle d'un rossignol. (2 pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 18

On récoltait le coton et **bocou (1f) ……** de gens du village étaient occupés aux plantations. Il était dix heures du matin. Le préposé du tam-tam, courbé sur sa caisse, alerta les travailleurs aux champs par quelques coups frappés sur le tam-tam, puis les **apella (1f) ……**chacun par son nom. **C'est (1f) ……** lèvres **prononsaient(1f) ……** un nom, et ses baguettes le reproduisaient exactement sur le bois creux**.** Cela fait, il parla aux hommes dispersés dans les cotonniers. A l'un, il commanda de revenir avec un bouquet d'hibiscus, à l'autre d'apporter un **pannié**(**½f**) **……** de mangues sur la tête. Il passa ainsi une cinquantaine d'ordres différents à des gens **éloigner (1f) ……**de plusieurs kilomètres les uns des autres.

Le soleil était brûlant, l'air sec, le son du tam-tam si étouffé qu'il me **parû (1f) ……** impossible de l'entendre au-delà de **l'anclo** (**½f**) **……** où nous nous tenions.

Cependant notre attente ne fut pas de **longues durées (1f) ……** Un quart d'heure après arrivèrent les premiers hommes et les premières femmes et en moins de trois quarts d'heure, tous ceux à qui le tam-tam avait **parlés (1f) ……** à travers les cotonniers se trouvaient réunis autour de moi avec l'objet qu'on **leurs (1f) ……** avait demandé.

Marcel SAUVAGE, Les secrets de l'Afrique noire, Editions Bernard GRASSET

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (6PTS)

1-Donne un titre au texte (02 points)
2-Quel rôle joue le tam-tam ? (4pts)

II-VOCABULAIRE (6PTS)

1-Précise le sens de la locution verbale «**il passa des ordres»** (1pt)
Trouve-lui un synonyme dans la dictée (1pt)
2-Emploie l'expression «**être occupé à**» dans une phrase qui en éclaire le sens (2pts)
3-Donne deux mots de la même famille que le verbe «**commander**» (2pts)

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (8PTS)

1-Remplace le groupe de mots soulignés par le pronom qui convient « Il parla **aux hommes dispersés** » (2pts)

2-Que remplace le pronom «les» dans la phrase suivante :
« Ils **les** appela. » (2pts)

3-Soient les phrases :
« Le tam-tam parla aux hommes dispersés dans les cotonniers. »
« Les hommes arrivèrent un quart d'heure après. »

Relie ces deux propositions de manière à obtenir :
a- Une proposition subordonnée de conséquence (2pts)
b- Une proposition subordonnée de cause (2pts)

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 19

L'année de mes douze ans fut une année spéciale.

Je terminais mes études primaires. Aux yeux de ma mère, j'étais un **puit** (½**f**) **……**de science qu'elle**; exibait** (½**f**) **……** avec fierté. Elle ne ratait aucune occasion pour me « représenter » à tout le monde, précisant que j'allais être la première fille de la famille à obtenir un certificat magique de fin **d'étude primaire (1f) ……..……..……** et que toutes les portes me seraient ouvertes pour de longues études…une belle **carière**(½**f**) **…….**

Je disais que **s'était (1f) …….** une année peu ordinaire, l'année de mes douze ans. En effet, elle concrétisait pour ma mère et moi, une série d**'aspiration (1f) ……. ……. .**, un tas de rêves… rêves de fillette naïve à l'aube de la vie, rêves de femme simple avec un **çans** (½**f**) **……** particulièrement élevé de l'amour maternel.

Durant toute l'année, maman a été d'une **estrême (1f) ……**fébrilité. Très **exité(1f) ……**, elle passait son temps à me regarder, à sourire et parfois à pleurer. Elle disait que j'allais lui manquer, sans jamais me **parlé(1f) ……** de voyage ni d'**abcense (1f) …….**

Nicolas Yves Pierre ALEXANDRE, L'impasse, Aniss Editions 2006, P63-64

QUESTIONS

I-COMPREHENSION (6PTS)

1-Trouvez un titre à cette dictée **(2pts)**
2- a- Que représente l'année des douze ans de la jeune fille pour sa mère **(2pts)**
b-Justifiez votre réponse **(2pts)**

II-VOCABULAIRE (4PTS)

1-Réemployez les groupes de mots suivants dans une phrase qui met le sens en valeur
a-« exhibait avec fierté » **(2pts)**
b- « extrême fébrilité » **(2pts)**
2-Trouvez un synonyme du mot « spécial » **(2pts)**

III-MANIMENT DE LA LANGUE (10pts)

1-Soit la phrase suivante : « Elle disait que j'allais lui manquer »
a-Relevez la proposition subordonnée de cette phrase **(2pt)**
b-Donnez sa nature **(2pt)**

2-Que remplace les pronoms « elle » et « me » dans la phrase
« Elle passait son temps à me regarder » **(2pt)**

3-Mettez la phrase suivante à la forme contraire :
« J'allais être la première fille de la famille à obtenir ce certificat » **(2pt)**

4-Soit la phrase : « L'année de mes douze ans fut une année spéciale. »
a-A quel style est cette phrase ? **(1pt)**
b-Mettez-la au style contraire. **(1pt)**

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

EPREUVE D'ORTHOGRAPHE

DICTEE No 20

Dans le dernier **vagon**(½**f**) **……** où elle lui avait **retenue(1f) ……..…….** une place, Yaye Daro fit **sait 1f) ……..…….** dernières recommandations à Maïmouna. Puis elle leva la tête comme pour se **requeillir (1f) ……..…….** et deux grosses larmes coulèrent sur ses **jou**.**(1f) ……..…**

Elle se détourna pour les **essué (1f) ……..……..** Au même instant, le cœur de la jeune fille **connu (1f) ……** une **engoice**(½**f**) **……** sans borne et elle éclata en **sanglot(1f) ……..……..** La mère **su (1f) ……** dominer sa peine (…) « Maï, dit-elle, ne **pleure (1f) ……** pas. Nous nous reverrons bientôt, je viendrai à Dakar rester avec vous une semaine.

-Eh, la mère, descends maintenant, le train va partir », lança une voix à Yaye Daro. Elle descendit précipitamment et alla se poster à la portière du côté où se tenait sa Maï.

Maï se leva, avança la tête, le buste et le bras hors de la petite portière. Alors, on entendit un cri déchirant. Puis un remue-ménage de ferrailles et le train se traîna lourdement.

Abdoulaye SADJI, Maïmouna

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

1-Donnez un titre à la dictée

2-Quel es 'état d'âme de Yaye Daro et de Maïmouna ?
Justifiez votre réponse avec deux phrases du texte.

II-VOCABULAIRE

1-Faites une phrase avec le mot « recommandation » de sorte à en éclairer le sens

2 –Donnez :

a-un synonyme de « angoisse » et « sanglots »

b- un antonyme de « peine »

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-a-Quel est le temps verbal dominant dans ce texte ?
b-Justifiez son emploi

2- « Le cœur de la jeune fille connut une angoisse sans bornes »

a-A quelle voix est cette phrase ?

b-Mettez-la à la voix contraire.

3-Quel nom « elle » remplace-t-elle dans la phrase suivante ?
« Dans le dernier wagon où **elle** lui avait retenu une place …»

4-Remplacez les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :

a- La mère sut dominer sa peine

b-Je viendrai à Dakar

CORRIGE DES TEXTES LACUNAIRES DES DICTEES

DICTEE No 9

prè==> **près**
zieus==> **yeux**
l'humilié ==> **l'humilier**
silouète==> **silhouette**
ni==>**n'y**
précossion==> **précaution**
foullar==> **foulard**
secou ==> **secoue**
proi==> **proie**
très ==> **traits**
chariau==> **chariot**
retrouvées ==>**retrouvé**
malète==> **mallette**

DICTEE No 10

preit==> **près**
ceints==> **sains**
assurais==> **assuraient**
passait-t-il ==> **passait-il**
assigner==> **assignées**
batêmes==> **baptêmes**
existanse==>**existenc**e
sport ==> **sports**
saint==> **sein**
adolessents==> **adolescents**
caze==> **cases**
cinistré==> **sinistrés**

DICTEE No 11

Cammarade==> camarades
tel==> telles
simbiose==> symbiose
passé==> passer
voit==> voie
doter==> dotées
grosseces==> grossesses
fort==> for
dificilement==> difficilement
santait==> sentais
laissé==> laisser

DICTEE No 12

fraîchi ==> fraîchit
plato ==>lateau
Troublée==> troubler
unitile==> inutile
angoisser==> angoissés
d'apsorber ==> d'absorber
coline==> colline
eû ==> eût
se laissée==> se laisser
bigarés==> bigarrés
L'ère==> L'air
s**en**==> c'en
désidratante==> déshydratante

DICTEE No 13

siyon==> sillon
confondre avec **ce** ==> ceux
jusqu'à **ce** ==> se
Courber==> Courbé
éliminer==> éliminé
chofait==> chauffait
tiranie==> tyrannie
calvère==> calvaire
halletais==> Je haletais
teinter==> teintées
recroqueviyés==> recroquevillés
Couvers==> Couvert
labourre==> labour
quite==> quitte

DICTEE No 14

brouwaha==> brouhaha
redistribuer et enlever ==> redistribuées et enlevées
vins==> vint
fixer ==> fixé
déblailler==> déblayé
vicères==> viscères
abandonner==> abandonnés
appela==> appelât
disparus==> disparut
l'ère==> l'aire
d'exréments==> d'excréments

DICTEE No 15

L'infinis ==> L'infinie
a créer==> a créé
se conpanse==> se compense
ansemancer==> ensemencer
providanse ==> providence
ritme==> rythme
stocs==> stocks
tou==> tout
aparessent==> apparaissent
essains==> apparaissent
sucullentes ==> succulentes
les fourrés ==> les fourrer

DICTEE No 16

Maule ==> **molle**
beignet==> beignets
grelotant ==> grelottant
baignets==> beignets
brûlents ==> brûlants
leurs==>**leur**
tandus==> tendus
baisé==> baisers
semble==> semblent
la plus part ==> la plupart
engars ==> hangars
dormis==> dormi
ballauts==> ballots

DICTEE No 17

voi ==> voix
cathéchiste==> catéchiste
ceux==>ce
à peut prêt ==> à peu près
lansée==>lancé
les notre ==> les nôtres
femme==> femmes
tout à cou ==> tout à coup
n'était==>n'étaient
guay ==>gai
provoquants ==> provocant
payens==> païens

DICTEE No 18

bocou==> beaucoup
C'est==> Ses
pannié==> panier
parû==> parut
longues durées ==> longue durée
leurs==>leur
apella==> appela
prononsaient==> prononçaient
éloigner ==>éloignés
l'anclo ==> l'enclos
parlés==> parlé

DICTEE No 19

puit==> un puits
exibait==> exhibait
d'étude primaire ==> d'études primaires
carière==> carrière
d'**aspiration** ==> d'aspirations
estrême ==>extrême
parlé==> parler
s'était==> c'était
çans==>sens
exité==> excitée
d'**abcense==>** d'absence

DICTEE No 20

vagon==> wagon
sait==> ses
jou==> joues
connu==> connut
sanglot==> sanglots
pleure==> pleure
retenue==> retenu
requeillir==> recueillir
essué==> essuyer.
engoice==> angoisse
su==> sut

REPONSES AUX QUESTIONS DES DICTEES

DICTEE No 1 REPONSES AUX QUESTIONS

I-COMPREHENSION

1-Le danger lié au projet de Miké est la mort
2-Miké est un homme déterminé et obstiné, entêté : « Pour lui, l'essentiel était d'arriver en France, quoi qu'il advienne. »
3-Titres possibles:
-L'obstination de Miké
- L'obsession de Miké
-Un projet risqué

II-VOCABULAIRE

1-synonyme au groupe de mots « se résolut » : se décida
2-nom dérivé des mots
« obsédé » : obsession
« périlleux » : péril
3-Emploi du mot « héroïque » : dans le sens de brave, courageux, exceptionnel, admirable

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Pronominalisation
Pour **lui**, l'essentiel était d'**y** arriver.

2-Voix des phrases
a-Cette phrase est à la voix active
b-Voix contraire (voix passive) :
Les titres de journaux étaient lus par Miké.

3-Nature des subordonnées
a-P1 : subordonnée d'opposition
-P2 :subordonnée complétive, COD de « se disait »
b-Justification de l'emploi du mode subjonctif dans P1 :
Le verbe « advenir » est au subjonctif parce qu'il est précédé de la locution « quoique » qui introduit toujours le subjonctif

DICTEE No 2

I- COMPREHENSION

1-La présence massive des fidèles dans les lieux de culte s'explique
-par le climat d'angoisse(ou d'insécurité)lié aux troubles politiques
-par le désir des fidèles de prier Dieu pour qu'il restaure la paix(3pts)
2-explication de la dernière phrase du texte (3pts)
Ces hommes sont responsables par leurs péchés, des malheurs qui frappent aujourd'hui leur pays.

II-VOCABULAIRE

Explication des mots « désemplissaient » et « félicité »
-« Désemplissaient » : du verbe « désemplir » : vider (2pts)
-« félicité » : bonheur (2pts)

II- MANIEMENT DE LA LANGUE

1-a –Soulignement et identification de la subordonnée de la 1ère phrase du texte : (2pts)
« Comme l'angoisse, aigle invisible planait sur le pays depuis le début des troubles politiques, les paroisses et les mosquées ne désemplissaient jamais » (1)
-Circonstancielle de cause (1)

b-Expression de la conséquence : l'angoisse, aigle invisible, planait sur le pays depuis le début des troubles politiques si bien que les paroisses et les mosquées ne désemplissaient jamais. (2)

2- Relevé et identification de la subordonnée de la 2e phrase
Quand les fidèles chantaient, on sentait leurs voix étranglées par la douleur. (1)
Circonstancielle de temps (1)

3-a- Forme passive :
La fidélité et la vie éternelle vous ont été promises par Dieu ! (2)
b- substitution du groupe souligné par un pronom personnel : Dieu vous les a promises ! (2)

DICTEE No 3 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I-COMPREHENSION

1-Titres possibles: - Droits et devoirs des enfants
- Les enfants face à leurs droits et devoirs

2-Différence entre droits reconnus et droits accordés :

Les droits reconnus sont des droits naturels tandis que les droits accordés sont des droits liés à l'âge, à la volonté des parents, aux lois

Autre possibilité :

- droits reconnus: manger à sa faim, aller à l'école
-droits accordés : droit aux loisirs (regarder la télé, jouer…)

2- Phrase prouvant que dans toute société, droits et devoirs sont liés :

« Des droits, mais aussi des devoirs. »

II- VOCABULAIRE

1-Les phrases produites devront mettre en évidence pour chacun des mots les sens suivants : -Droits : privilèges, avantages
-Devoirs : obligations, charges, contraintes

2-Mots de même famille

-« environnement » : environ, environner, environnemental
-« chaudement » : chaud, chaleur, chaleureusement, chauffer

III- MANIEMENT E LA LANGUE

1-rapport d'opposition

a-Par coordination

Certains droits sont reconnus pour tous les enfants mais (cependant) d'autres te sont accordés selon ton âge.

b-Par subordination

Certains droits sont reconnus pour tous les enfants tandis que (pendant que) d'autres te sont accordés selon ton âge.

2- phrase complexe transformée :

a-une proposition subordonnée de cause **(2pts)**

Le droit aux loisirs est un droit essentiel parce que tu as besoin de jouer et de te reposer pour bien grandir.

b-une proposition subordonnée de conséquence **(3pts)**

Tu as besoin de jouer et de te reposer pour bien grandir si bien que le droit aux loisirs est un droit essentiel.

DICTEE No 4 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I-COMPREHENSION

1-Un beau pays (un paradis), un pays agréable, un pays généreux, une nature merveilleuse

2-Les sentiments que peuvent éprouver les habitants de ce pays :
Le bonheur, la gaieté, la quiétude
Justification : «C'était un pays où il faisait bon vivre. »
« La vie ici, … se déroulait sans hâte, paisible et paresseuse. »
« La nature n'était qu'opulence et générosité »
«délicieuse ivresse »

II-VOCABULAIRE

1-Deux mots de même famille que « herbe » :
Désherber Herbivore Herbicide

2-Phrase avec le mot ‘’générosité’’ (Est acceptée toute phrase exprimant l’idée de fertilité, d’abondance, de charité)

3-Sens du mot « endimanchées»
Bien habillés, bien vêtues (et ayant l’air inhabituel)

III-MANIEMENT E LA LANGUE

1-La pronominalisation
À la tombée de la nuit, les fleurs exhalaient un parfum lourd et suave qui **y** faisait monter une délicieuse ivresse.

2-style indirect « Le narrateur avait dit que la vie, telle un reptile repu, se déroulait sans hâte»

3-Les voix
a-La phrase est employée à la voix active.
b-A la voix contraire (voix passive) :
« l’herbe verte était rafraîchie par la rosée…»

4-Analyse grammaticale Nature et fonction de « où »
- Nature : pronom relatif (ayant pour antécédent << pays »)
- Fonction : complément circonstanciel de lieu de «faisait bon vivre. »

DICTEE No 5 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I-COMPREHENSION

1-a) Titres possibles Jour de fête
. Jour de réjouissances
. Une ambiance de fête (généralisée)

1-b) Justification du titre : Le titre peut se justifier par les expressions :
<<à l'affût des plaisirs>> <<s'en donner à cœur joie >>
<<laissaient libre cours à leurs appétits aiguisés

2) les raisons de l'état d'âme des habitants
- les habitants ont traversé une longue période de calamités.
- Ils s'associent au bonheur de Yatma.

II-VOCABULAIRE

1-relevé d'expressions synonymes ou antonymes de *« nager dans l'extase* »
a-expression synonyme :''s'en donner à cœur joie
b-expression antonyme (ou contraire) : ''se torturer l'esprit''
2-Mot de même famille que << convié>> : convivial / convive / convivialité.

III- MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Pronominalisation
Le destin **les** avait conviés.

2-nature et fonction de la proposition soulignée ''qui avait cessé de se torturer l'esprit par des questions''
Nature : proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif ''qui''
Fonction : complément de l'antécédent ''Yatma''

3-<< Rien alors ne fut négligé pour donner à cette journée un éclat sans précédent.»
a) Moyen d'expression du but : la préposition <<pour + infinitif >> dans la phrase simple.
b) Réécriture de la phrase avec une proposition subordonnée de but.
- « …afin qu'on donnât à cette journée un éclat sans précédent. » ou
« … afin que soit donnée à cette journée un éclat sans précédent. »
Exemple de quelques subordonnants : pour que, de sorte que.
NB : Veillez à la justesse du mode (subjonctif) dans la subordonnée.

DICTEE No 6 **REPONSES AUX QUESTIONS**

A-COMPREHENSION (6points)

1 .Propositions de titre : (2pts)

- Une réunion matinale.
- Une réunion importante.
- Dans la fièvre d'une réunion.
- La mise en place d'une réunion.

N.B.: Sont acceptées toutes les propositions faisant référence à une réunion.

2. Les gens choisissent de s'asseoir par affinité, pour faciliter la consultation, la concertation, les apartés, etc. (2pts)

3.a-La scène se déroule tôt le matin (à l'aube; de bonne heure) (2pts)
b-justification :

- cinq heures du matin ;
- léger vent du matin ;
- sortie de la torpeur de la nuit.
- le jour avait définitivement triomphé de la nuit.

B-VOCABULAIRE (5points)

1–bigarré: multicolore (1pt)
-grelotter : trembler de froid (''trembloter de… ''). (1pt)

2. Noms dérivés des verbes :

- témoigner : témoignage- témoin. (1pt)
- unir : union – unité. (1pt)

3. Formation du mot ''inconsidérément''. (1pt)
Inconsidérément est formé

- du préfixe : - in.
- du radical (racine) : - considéré.
- du suffixe : - ment.

C-MANIEMENT DE LA LANGUE (9 points)

1. Une agitation frénétique saisit le village. La grande place se remplit de monde.

a - Rapport de cause : (1pt)

- Comme la grande place se remplit de monde, une agitation frénétique saisit le village.
- Une agitation frénétique saisit le village parce que la grande place se remplit de monde.

b - Rapport de conséquence : (1pt)

La grande place du village se remplit de monde si bien qu'une agitation frénétique saisit le village.

c -Rapport de temps :

Pendant que la grande place se remplit de monde, une agitation frénétique saisit le village. (1pt)

N.B. : Sont acceptées les autres conjonctions et locutions conjonctives de temps, de cause et de conséquence..

2. Pronominalisation

- les vieux s'**y** dirigeaient ; (1t)
- les tisserins **en** sortaient ; (1pt)
- la petite fraîcheur **en** faisait grelotter quelques uns. (2pt)

3.''Les vieux et les jeunes tiennent à la main des chaises.''

a- cette phrase est à la voix active ; (1pt)

b-la voix contraire est la voix passive :

«Des chaises sont tenues à la main par les vieux et les jeunes» (1pt)

DICTEE No 7 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I-COMPREHENSION

1-Titres possibles :
-Le vieil Ekoto
-Portrait d'un robuste vieillard
-Le grand-père du village

2- Le sentiment que suscitait le personnage décrit chez tous ceux qui le côtoyaient était un sentiment d'admiration

3- ce qui faisait la particularité du vieil Ekoto, c'est que, bien que très âgé, il était encore robuste et très actif :
- « Le père Ekoto était … le plus jeune. »
-« C'était le grand-père … ses quatre murs. »

II/ VOCABULAIRE

1-Deux noms de la même famille que le verbe « se ménager » : ménage, ménagère, ménagement

2-Emploi du verbe « se ménager » : On acceptera toute phrase mettant en valeur l'idée de « faire attention à sa santé, ne pas faire d'efforts inutiles, ne pas abuser de ses forces »

III/ MANIEMENT E LA LANGUE

1-Pronominalisation
a-Il **en** connaissait beaucoup qui ne **le** pouvaient pas
b-Il **en** était le grand-père

2- a- Cette phrase est-elle exprimée à la voix active
b-Voix passive : Les herbes de la cour étaient ôtées par le vieil Ekoto

3- a-Proposition subordonnée relative, complément de l'antécédent « un médicament »
b- Partout dans le pays, on **dit** que le père Ekoto **a** un « médicament » qui lui **permet** de rester frais.

DICTEE No 8 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION

1-Titre du texte : -Jour de fête
-Jour de réjouissance
-Une ambiance de fête généralisée

- Justification du titre :
« à l'affût des plaisirs » - « s'en donner à cœur joie » - « laissaient libre cours à leurs appétits aiguisés »

2-Les raisons de l'état d'âme des habitants dans le texte :
-Ils ont traversé une longue période de calamités
-Ils s'associent au bonheur de Yatma

II- VOCABULAIRE

1-a-Synonyme dans le texte de l'expression «nager dans l'extase»
=« s'en donner à cœur joie »
b-Antonyme : se torturer l'esprit
2-Mots de la même famille que « convié » :
convive – convivial - convivialité -

III-MANIMENT DE LA LANGUE

1-Pronominalisation: Le destin **les** avait conviés
2- **Nature et fonction de la proposition soulignée :**
qui avait cessé de se torturer
Nature : Proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif « qui »
Fonction : Complément de l'antécédent « Fatma »

3-a- **moyen d'expression du but :** la préposition « pour +infinitif » dans la phrase simple
b-**Réécriture de la phrase** avec une proposition subordonnée de but: « Rien alors ne fut négligé **afin que (de sorte que, pour que) soit donnée** à cette journée un éclat sans précédent. »
NB : Veillez à la justesse du mode subjonctif dans la subordonnée : afin qu'on donnât.

DICTEE No 9 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION (6pts)

1-titre (2pts)

Un contrôle douanier - Une fouille - Une fouille méticuleuse
Une fouille bestiale et arrogante (Ou tout autre titre pertinent)

2- sentiment éprouvé par Asta (2pts)

La peur - L'angoisse - La terreur - La panique

Justification

Asta sent que ses jambes vont la lâcher - Tout devient flou autour d'elle
Elle remet les bagages, en vrac - Pêle-mêle aussi dans le chariot

3-Attitude du douanier

Attitude hautaine, méprisante, méchante, menaçante, d'aigri
Il ne respecte pas la procédure douanière - Il inspire la terreur

II-VOCABULAIRE (5pts)

1-Deux expressions synonymes traduisant le désordre (2pt)

En vrac - Pêle –mêle

2-Deux mots de la même famille que ''sanitaire'' (2pts)

Sain - Santé - Sanatorium

3-Emploi du mot ''béant'' dans une phrase :

La phrase doit mettre en relief l'idée de ''largement ouvert'' (1pt)

III-MANIEMENT DE LANGUE (9pt)

1-Remplacer le groupe de mots par le pronom qui convient

a-Asta sort le papier, le douanier **l'**examine de plus près (1pt)
b- Asta retire les bagages du chariot puis elle **les y** remet en vrac (2pts)

2-subordination

a - une proposition subordonnée de cause (2pt)

Asta s'essuie le visage avec un mouchoir en coton blanc parce qu'elle (étant donné qu'elle ; vu qu'elle…) transpire à grosse gouttes.

b- Une proposition subordonnée de conséquence (2pts)

- Asta transpire à grosses gouttes si bien qu'elle (de telle sorte qu'elle ; à tel point qu'elle…) s'essuie le visage avec un mouchoir en coton blanc

3- Mettez à la voix passive

-Le papier est remis dans le sac à main par le douanier (2pts)
Le panier, dans le sac à main, est remis par le douanier

DICTEE No 10 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I/ COMPREHENSION

1-La jeunesse d'autrefois se livrait à des activités saines telles que : les courses à pied, l'équitation, les jeux et la danse.
2-Les fonctions des clubs des jeunes étaient de tisser des liens d'amitié, de solidarité et d'entraide.

II/VOCABULAIRE

1-Synonymes des mots

- Elle menait une existence plus belle (harmonieuse, paisible).
- Ils étaient dirigés par un comité composé de plusieurs personnes (jeunes, camarades, adhérents, associés….)

2-Homonymes des mots et leur emploi dans la phrase.
Sein =sain, saint, ceint (ceindre)
Jeune = jeûne (privation de nourriture)

III/MANIEMENT DE LA LANGUE

1-Sujet de : Assuraient => travaux sains…et la danse.
Commençait … et se parachevait => son éducation

2-a) les phases sont à la voix passive
b) Voix contraire : voix active.
- Un comité de plusieurs membres les dirigeait.
- A peine admis, on élit ce jeune président.

3- Pronominalisation des groupes de mots soulignés :
- Son éducation **s'y** parachevait durant son existence.
Elles étaient diverses et multiples.

4- Les clubs réunissaient adolescents et adultes afin qu' (pour que, dans l'espoir qu') ils créent entre amis (entre eux), solidarité et entraide.
Fonction de la subordonnée. Complément circonstanciel de but.

DICTEE No 11 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I/ COMPREHENSION (5points)

1-Titres possibles de la dictée

-Mariage forcé
-Abandon des études par la jeune fille.
-Mariage et grossesses précoces en milieu scolaire.

2-Les raisons qui poussent les jeunes filles à quitter l'école sont :
Les mariages précoces
Les grossesses (désirées ou non)
3-Les deux mondes sont le monde des adultes et celui des enfants.

B- VOCABULAIRE

1-Explication en contexte des expressions suivantes :
« For intérieur » : en elle-même, au fond d'elle-même, intérieurement…
« Se soustraire » : quitter, abandonner, laisser l'école.

2-Réemploi du groupe de mots « avec peine » dans une phrase qui met son sens en valeur :
La phase produite devra mettre en évidence le sens de : pitié, compassion, désolation, tristesse...

3-Synonyme du mot « voie » : chemin, choix, option, situation…

C- MANIEMENT DE LA LANGUE

1-phrase à la forme affirmative :
Je me {sentais / savais} capable de les suivre ou
Je me sentais / savais (bien, absolument, pleinement) capable de les suivre
2-« Je **les** voyais **la** quitter »,
3-a- Proposition subordonnée de cause
Je voyais mes camarades partir {parce qu', puisqu', sous prétexte qu'…} elles étaient dotées.

b- Proposition subordonnée de conséquence
Elles étaient dotées {si bien que, au point que, de sorte que…} je les voyais partir.

DICTEE No 12 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I/ COMPREHENSION (5pts)

1-Propositions de titre :

- Un phénomène étrange. (1 pt)
- Un voyage angoissant. (1 pt)

N.B. : Sont acceptées toutes les réponses faisant référence au mystère et à l'angoisse.

2. a- La mère fait preuve de maîtrise de soi, de courage ou sang-froid.

b- Justification : malgré les manifestations mystérieuses, elle ne laisse pas apparaître son trouble :

- sans se retourner ;
- sans se laisser troubler ;
- sans manifester la moindre inquiétude. (2 pts)

3. La mère et les enfants sont angoissés par les manifestations étranges de la nature. (1pt)

B. VOCABULAIRE (4 pts)

1-éphémère : accepter toute phrase qui met l'accent sur la courte durée, la brièveté.

Ex : Certains insectes ne vivent qu'un seul jour : leur vie est vraiment éphémère. (1pt)

- accalmie : accepter toute idée de calme précaire.

Ex : Depuis la signature du cessez-le-feu, les populations profitent de l'accalmie pour faire leur provision. (1pt)

2- nom de la même famille que :

-absorber : absorption ; (1pt)

-accalmie : calme (1pt)

C – MANIEMENT DE LA LANGUE (11 pts)

1-phrases au style indirect
- Elle se demande ce qui se passe. (1pt)
- Elle fait remarquer que l'air manque à la nature généreuse. (1pt)

2. a - Subordonnée de cause. (1,5pt)

Les arbres craquèrent parce qu'un vent violent fit danser les feuilles.

N.B. : Sont acceptées toutes les locutions conjonctives de cause y compris « comme » (conjonction de subordination), qui se place en début de phrase.

b- subordonnée de conséquence. (1,5pt)

- Un vent violent fit danser les feuilles si bien que les arbres craquèrent.

3-Pronominalisation
- La mère **en** retira deux. (2pts)
- A **leur** grande surprise**,** l'accalmie **y** succéda. (2pts)

4. Passé composé. (2pts)

« Les enfants n'ont- ils pas commencé à manifester des signes de suffocation ? Elle-même n'a-t-elle pas senti sa gorge se dessécher ? »

DICTEE No 13 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION (6pts)

1-Proposition de titre : - Un labour difficile. - Un labour pénible.

N.B. : Est accepté tout titre où apparaît la souffrance du laboureur.

2- La tâche du paysan est difficile à cause de l'état de la terre :
''Le premier sillon est un creux laborieux.'' ;
''La chaleur et la soif rendent le labour encore plus pénible.''
Autres justifications :
- à cause de l'intensité de la chaleur :
''chauffait à blanc'' ; ''brulait'' ; ''calvaire'' ; transpiration''.
- à cause de l'effort fourni : ''haletais'' ; ''sang'' ; ''doigts recroquevillés.''

II-VOCABULAIRE (4pts)

1. -Calvaire : le mot calvaire doit exprimer dans la phrase une situation ou une épreuve longue et douloureuse. (1pts)

- persévérant : la phrase doit mettre en évidence une idée de continuité, d'insistance, d'obstination dans l'effort et la volonté de parvenir au bout d'un projet, d'une action (1pt)

2. a -Nom de la même famille que ''cruellement'' : cruauté (1pt)

b - La cruauté : la phrase doit mettre en évidence une idée de méchanceté, d'inhumanité, une tendance à faire souffrir (1pt)

III-MANIEMENT DE LA LANGUE (10 pts)

1-Le soleil **leur** avait brûlé le corps.

2-a-Phrase contenant une subordonnée de cause « Je ne m'arrêtais pas de travailler parce qu'il fallait que le labour soit terminé avant la pluie. » (2pts)

b -Phrase contenant une subordonnée de conséquence :
''Il fallait que le labour soit terminé avant la pluie si bien que je ne m'arrêtais pas de travailler.'' (2pts)

N.B. : On peut remplacer dans cette phrase ''bien que'' par : de telle sorte que… ou à tel point que…

3. Une heure plus tard, derrière moi, s'étendaient des dizaines de mètres carrés de terrain labouré. (2pts)

4 .Des huttes sur pilotis devraient être construites par les paysans.(2pts)

DICTEE No 14 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION (4pts)

1-Le partage de la viande se fit avec attention, équité et rigueur, conformément aux coutumes en vigueur. (2pts)

2-Les enfants se ruèrent sur les intestins sans qu'on les appelât, parce qu'ils connaissaient l'ordre du partage et qu'ils savaient que les viscères leur revenaient de plein droit. (2pts)

B-VOCABULAIRE (6pts)

1-brouhaha : faire ressortir l'idée de grand bruit. (2pts)
marmaille : faire ressortir l'idée d'un groupe de jeunes enfants bruyants. (2pts)

2-Contraire de déblayer : remblayer, combler. (2pts)

C-MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts)

1-Ils tirèrent et promenèrent les intestins, s'**y** enroulèrent, s'arrachèrent les boyaux. (2pts)

2-Et sans qu'on nous appelât, nous nous ruâmes vers notre part et comme des cordiers nains, nous **tirâmes** et **promenâme**s les intestins, nous nous **enroulâmes** dans les intestins, nous nous **arrachâmes** les boyaux. (4pts)

3-Il ne restait plus que quelques pâtes d'excréments qui résultaient du vidage des entrailles. (2pts)

4-On redistribua et enleva rapidement les calebasses et les cuvettes de nourriture. (2pts)

DICTEE No 15 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION (4pts)

1-Proposition de titre : La petite saison des pluies.

N.B. : Est accepté tout titre en rapport avec le sens général du texte.

2-Le programme d'aide alimentaire mis sur pied par le Très- Haut se manifeste par sa générosité envers les hommes : fruits sauvages, pêches fructueuses, chute des sauterelles

II-VOCABULAIRE

1- harmonie : accord, équilibre.

-saison de soudure : période difficile entre la fin des réserves et les semailles de la prochaine récolte…

2-Accepter toute phrase pertinente.

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-a – Les verbes sont au présent de l'indicatif.

b – phrase au passé simple de l'indicatif:

"L'homme de la rue, qui **vécut** une éternelle saison de soudure, **fut** bien heureux de pouvoir bénéficier des dons de la nature."

2. Pronominalisation

-L'homme de la rue, qui vit une éternelle saison de soudure, est bien heureux de pouvoir **en** bénéficier**.**

-''Des essaims de polissons, s'ébattent, au pied des réverbères, **les** ramassent**.**''

3- subordonnée de cause

Les greniers sont vides parce que la petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure.

DICTEE No 16 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION (6pts)

1-La scène se passe le matin, de bonne heure.

Justification

-Molle animation ;
-On n'y voit que des « Kaya-Kaya » qui se lèvent très tôt le matin ;
-Quelque marchand matinal.

2-Les hommes qui entourent les marchandes de beignet mènent une vie difficile.

Justification

-Les clients poussiéreux qui achètent et mangent en grelottant.
-Il s'agit de « Kaya-Kaya » déguenillés, de porte-faix famille, sans gîte.
-Passent la nuit sous les hangars du marché, etc.

II-VOCABULAIRE (6 points)

1- (Réemploi)

-Être toujours sur la brèche ; accepter toute phrase qui met en relief l'idée ''d'être toujours en activité ; travailler sans relâche pour être toujours sur la brèche.''

-Déguenillés : ''vêtus de haillons ; d'habits déchirés.''

2-Mots de la même famille que p**oussiéreux** :
Poussière, dépoussiérer, dépoussiéreur, dépoussiérage, etc.

III-**MANIEMENT DE LA LANGUE** (08 points)

1-Les journaliers se hâtent d'aller **y** répondre.
-Les vendeurs de beignet **en** attirent (quelques –uns) autour de leurs feux.

2-Proposition subordonnée de **conséquence**
-Ils tendent leurs mains vers le foyer **si bien que** (ou **de sorte que** ou **à tel point que)** le feu leur procure des effets bienfaisants.
Proposition subordonnée de **but**
Ils tendent leurs mains vers le foyer **afin que** (ou **pour que**) le feu procure des effets bienfaisants.

3- les deux phrases simples
-Certain clients restent encore là, accroupis, les bras tendus vers le foyer.
-Les chaudes caresses et les mille baisers du foyer semblent produire sur eux les plus bienfaisants effets.

DICTEE No 17 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION (4pts)

1- Le Révérend Père éprouva un sentiment de colère. (1pt)
Justification « Le père a alors décoché un regard courroucé » (1pt)

2- Le Révérend père désapprouvait la fête parce que pour lui, c'est une pratique qui n'est pas conforme au Christianisme, c'est une pratique qui capte l'attention des jeunes et qui relève du paganisme (2pts)

II-VOCABULAIRE (6pt)

1-Réemploi : Le sens doit apparaitre dans la phrase
-**en chœur**: chanter ensemble, au même moment, avec harmonie(1pt)
-**regard courroucé:** un regard qui exprime la colère, le courroux
-**percevoir:** entendre faiblement, à peine (1pt)

2- mots de même famille
-**Chœur** = chorale, chorégraphe, (1pt)
-**gai=** gaité, égayer, gaiement, (1pt)
-**courroucé=** courroux (1pt)

III- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 pts)

1- discours indirect
-Il ordonna à Mathieu d'aller leur dire d'arrêter la fête. (2 pt)
-Mais Mathieu lui répondit que ce n'étaient pas les leur qui dansaient, que c'étaient les païens. (2 pts)

2-la pronominalisation
-Il **y** était parvenu (1pt) -Il **l**'a fait appeler (1pt)
-Les xylophones **en** produisirent (1pt)
-Zacharie n'a pu s'**en** empêcher (1pt)

3- Le superlatif absolu
La chanson était la plus mélodieuse. ou
La chanson était très mélodieuse. (2pts)

DICTEE No 18 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I- COMPREHENSION

1-Titre du texte :
-Le tam-tam
-l'appel du tam-tam

2- Le tam–tam organise les travaux :
-Invitation au travail.
-Répartition des tâches

II-VOCABULAIRE

1-**«Il passa des ordres »**=enjoindre, prescrire, demander de faire
Synonyme dans le texte : commander.

2- Emploi de l'expression « **être occupé à** »
La phrase produite doit faire ressortir l'idée de « se livrer à une activité »

3-Deux mots de la même famille que le verbe « **commander** »
-Commande -Commandement -Commandant - Commanditaire

III-MANIMENT DE LA LANGUE

1- Il **leur** parla
2-Dans la phrase « Ils **les** appela » **''les''** remplace ''les travailleurs''

3- a) La subordonnée de conséquence
« Le tam-tam parla aux hommes dispersés dans les cotonniers **si bien qu'ils** arrivèrent un quart d'heure après »

b) La subordonnée de cause
''Les hommes dispersés dans les cotonniers arrivèrent un quart d'heure après **parce que** le tam–tam leur avait parlé.

DICTEE No 19 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I-COMPREHENSION

1-Titre : -Une année spéciale
-Une fierté maternelle
-l'année de mes douze ans

2- a)L'année des douze ans de la jeune fille représente pour sa mère
-une immense joie -de l'orgueil
-la concrétisation d'une série d'aspirations -une année de rêves
b)Justifications
« Aux yeux de ma mère, … avec fierté »
« Elle ne ratait … fin d'études primaires »
« toutes les portes …une belle carrière »

II/ VOCABULAIRE

1-Les phrases produites devront mettre en évidence pour chaque groupe de mots les sens suivants :
« exhibait avec fierté » : montrer, présenter, brandir avec orgueil
« extrême fébrilité » **: grande agitation, excitation**
2-synonyme du mot « spécial » : particulière, extraordinaire

III/ MANIEMENT E LA LANGUE

1- a-« que j'allais lui manquer » :
b-proposition subordonnée complétive

2- Dans la phrase : « Elle passait son temps à me regarder »
« elle » remplace la mère
« me » remplace la jeune fille, la narratrice

3-Phrase à la forme négative :
« Je n'allais pas être la première fille de la famille à obtenir ce certificat »
4- a-La phrase est au style direct
b-Au style contraire (style indirect) :
Elle **dit** que l'année de ses douze ans **fut** une année spéciale.
NB : Sera aussi acceptée toute autre phrase introductrice qui respecte la concordance des temps

DICTEE No 20 **REPONSES AUX QUESTIONS**

I-COMPREHENSION

1-Proposition de titres :

-le départ

-une séparation douloureuse

2- Yaye Daro et Maïmouna sont tristes :

-« deux grosses larmes coulèrent sur (les) joues » de Yaye Daro

« La mère sut dominer sa peine »

-« elle (Maïmouna) éclata en sanglots »

II-VOCABULAIRE

1-recommandation : conseil, exhortation

2-a-synonyme de

« angoisse » : peur, frayeur

« sanglots » : pleurs, lamentations, soupirs

b- antonyme de « peine » : joie, gaieté, jubilation

III-MANIEMENT DE LA LANGUE

1-a- Temps verbal dominant : le passé simple

b-Justification : ce texte est un récit

2- a-Phrase à la voix active

b-voix passive : une angoisse sans bornes fut connue du cœur de la jeune fille

3- « Elle » remplace Yaye Daro, la mère.

4-Pronominalisation

a- La mère sut **la** dominer

b-J'**y** viendrai

TROISIEME PARTIE:

EXPRESSION ECRITE

A-LE TEXTE ARGUMENTATIF

(LE SUJET DE REFLEXION)

Le texte argumentatif est utilisé par un auteur lorsqu'il veut faire connaître son opinion, sa position sur un problème de société. Cette opinion constitue **la thèse.**

La thèse est le noyau du texte argumentatif, l'idée qui sera défendue par l'auteur tout au long de son texte.

Pour faire la démonstration de sa thèse, l'auteur présente des arguments. Tous les arguments d'un texte argumentatif viennent en appui à cette thèse et doivent assurer la logique du discours.

C'est ce type de texte que vous invite à produire le sujet de réflexion.

LES DIFFERENTES ETAPES DE L'ELABORATION D'UN DEVOIR DE REDACTION DE TEXTE ARGUMENTATIF

1. **Première étape : Lire le texte**
   Lisez attentivement et à plusieurs reprises le sujet proposé.
   Isolez les mots-clés, les idées les plus importantes et lisez bien les consignes.
   Repérer quelle est la situation de communication imposée.
   Quel type de texte devez-vous écrire ?
   S'agit-il de convaincre ? Qui ?
   S'agit-il d'étayer une thèse (aller dans son sens) ?
   Ou de la réfuter (aller contre la thèse exposée) ?

2. **Deuxième étape : Faire un brouillon**
   Selon votre position, choisissez les arguments que vous devez illustrer par des exemples
   Classez vos arguments du moins convaincant au plus convaincant afin de donner de plus en plus de poids à votre opinion.

3. **<u>Troisième étape</u> : Elaborez un plan.**
   Puisque le sujet de réflexion vous impose désormais le développement d'une seule thèse, il vous faut déterminer le nombre d'arguments qui devront justifier cette thèse. Puis, à chaque argument, vous devrez faire correspondre un ou deux exemples

4. **<u>Quatrième étape</u> : Ménager des transitions**
   Au brouillon, vous pouvez travailler les transitions, intégrer des connecteurs logiques (cependant, néanmoins, en effet...) ainsi que des mots de liaison pour marquer les différentes étapes : d'abord, ensuite, enfin...

5. **<u>Cinquième étape</u>: Rédiger l'introduction.**
   L'introduction doit :
   -Présenter le sujet
   -Présenter la problématique (quelle est la question posée ?)
   - Annoncer le plan

6. **<u>Sixième étape</u> : Rédiger le développement**
   Recopiez l'introduction, puis, après avoir sauté une ligne, rédigez le développement. Vous n'oublierez pas non plus de sauter une ligne entre le développement et la conclusion.
   Le développement devra être rédigé en fonction du plan et comprendre autant de paragraphes que d'arguments :
   un paragraphe=un argument+un ou deux exemples
   Vous changerez de paragraphe à chaque argument pour rendre votre devoir plus clair.

7. **<u>Septième étape</u> : Rédigez la conclusion:**
   -Faites un bilan du devoir : dites ce que vous voulez qu'on retienne de votre analyse
   -Donnez votre avis sur la question et ouvrez le sujet vers une autre problématique.

8. **<u>Huitième étape</u> : Relire le devoir**
   Relisez et corrigez les incohérences, la grammaire et l'orthographe...

Tableau 1 : Typologie des marqueurs de relation

Marqueurs	**Relations exprimées**	**Rôles**	**Exemples**
Et, de plus, en outre, également, aussi, de même, puis etc.	**Addition**	Permettent d'ajouter un nouvel élément ou d'en coordonner deux ou plusieurs.	Internet est une source inépuisable d'informations. **De plus**, c'est un remarquable outil de communication.
D'abord, ensuite, enfin, en premier lieu, premièrement, deuxièmement, d'une part … d'autre part, etc.	**Énumération**	Permettent d'énumérer des éléments d'importance égale sur le plan sémantique.	Internet est une source d'informations facilement accessible. **Premièrement**, de plus en plus de gens sont « branchés » au bureau ou à la maison. **Deuxièmement**, ces dernières années, une multitude de cafés Internet ont vu le jour, partout dans le monde.
Mais, cependant, en revanche, en contrepartie, par contre, toutefois, néanmoins, pourtant, or, par ailleurs, bien que, malgré que, etc.	**Opposition**	Introduisent une idée contraire à la précédente.	La navigation dans Internet offre de nombreuses possibilités. **Par contre**, elle comporte certains désavantages quant à la qualité de l'information transmise et à l'éthique. La Toile est un outil de communication d'une rare efficacité. **Bien sûr**, il arrive parfois que le réseau soit débordé et que l'accès au Net soit plus difficile, **mais** cela n'est quand même pas très fréquent.
	Concession	Permettent de formuler une réserve, de nuancer une idée émise, d'admettre un autre point de vue, etc.	
	Restriction	Introduisent une idée qui restreint ou atténue l'idée précédente.	

<table>
<tr><td rowspan="2">En effet, c’est que, c’est-à-dire, en fait, car, grâce à, étant donné que, puisque, comme, parce que, etc.</td><td>Explication</td><td>Permettent de développer ou de préciser la pensée.</td><td rowspan="2">Internet est un instrument de recherches remarquable. En effet, en quelques minutes seulement, l’utilisateur du Net peut accéder à une banque de données parmi les plus riches qui soient.</td></tr>
<tr><td>Cause</td><td>Annoncent une cause ou une preuve.</td></tr>
<tr><td>Notamment, par exemple, ainsi, etc.</td><td>Illustration</td><td>Permettent d’illustrer, de concrétiser la pensée.</td><td>L’autoroute électronique comporte tout de même certains désavantages. Ainsi, la publicité inonde (pour ne pas dire agresse) littéralement les internautes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Donc, en conséquence, c’est pourquoi, ainsi, alors, tellement… que, si bien… que, en définitive, enfin, etc.</td><td>Conséquence</td><td>Indiquent l’aboutissement d’une idée ou d’une suite d’idées.</td><td rowspan="2">En 2001, Statistique Canada révélait que 46 % des Québécois naviguaient dans Internet mensuellement. On peut donc présumer, en 2002, que la moitié des Québécois visitent la Toile fréquemment.</td></tr>
<tr><td>Conclusion</td><td>Marquent la fin d’une démonstration ou d’une suite d’idées.</td></tr>
<tr><td>Bref, en somme, donc, etc.</td><td>Synthèse</td><td>Annoncent la synthèse d’un raisonnement ou d’une démonstration.</td><td>Bien qu’Internet soit perfectible et que la qualité des informations qu’on y retrouve laisse parfois à désirer, de plus en plus de gens s’y abonnent et en découvrent les multiples possibilités. En somme, l’inforoute demeure un merveilleux outil d’information et de communication.</td></tr>
</table>

D'abord, après, avant, ensuite, pendant ce temps, plus tard, dès que, comme, etc.	**Temps**	Permettent de signaler la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité entre les faits ou les situations.	**En 2001**, 46 % des Québécois naviguaient dans Internet mensuellement. On peut **maintenant** présumer que la moitié des Québécois visitent la Toile fréquemment.

Tableau 2 : Typologie des organisateurs textuels

Organisateurs textuels	
Puis, ensuite, le lendemain, quelques mois plus tard, depuis ce jour-là, de nos jours, en 1967, au cours du XX^{e} siècle, il y a de cela très longtemps, etc.	de temps
À côté, en bas, au bord de la rivière, un peu plus loin, de l'autre côté, plus au nord, en haut, derrière, etc.	d'espace ou de lieu
D'abord, dans un premier temps, en premier lieu, premièrement, pour commencer, d'entrée de jeu, ensuite, deuxièmement, d'une part … d'autre part, de plus, en outre, et, enfin, etc.	d'énumération, d'ordre ou de succession
Ainsi, autrement dit, en d'autres termes, car, en fait, en effet, c'est pourquoi, c'est-à-dire, en d'autres mots, pour cette raison, puisque, parce que, etc.	d'explication ou de justification
Surtout, essentiellement, par-dessus tout, etc.	de hiérarchisation
Pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, au contraire, par contre, certes, bien que, quoique, bien sûr, quand même, etc.	d'opposition, de concession
Donc, ainsi, en somme, finalement, en résumé, pour tout dire, en conclusion, enfin, etc.	de conclusion

Les marqueurs de relation jouent **le plus souvent** le rôle d'organisateurs textuels dans des textes à dominante argumentative. En voici un exemple :

Texte	**Articulations du texte**
Pourquoi arrêter le progrès?	Titre
1. L'autoroute électronique ne cesse de faire de nouveaux adeptes et de gagner en popularité. Malgré cela, un certain nombre d'irréductibles refusent encore d'utiliser cette technologie de pointe. **Cette réticence nous paraît excessive et totalement injustifiée, surtout si l'on considère les nombreux aspects positifs du Net.**	Sujet amené Sujet posé Thèse ou prise de position
2. **D'abord**, Internet est un instrument de recherche remarquable. En effet, en quelques minutes seulement, l'utilisateur de l'autoroute électronique accède à une banque de données parmi les plus riches qui soient.	1er argument qui appuie la thèse
3. **Ensuite**, la Toile est un outil de communication d'une rare efficacité. Grâce au courrier électronique, deux amoureux temporairement isolés dans des coins diamétralement opposés du globe peuvent communiquer rapidement et facilement.	2e argument qui appuie la thèse
4. **Bien sûr**, certains utilisateurs abusent parfois des plaisirs que procure la navigation dans Internet et y consacrent un peu plus de temps que ne le souhaiterait leur entourage, négligeant ainsi d'autres obligations ou activités. **Mais** comment résister à une telle ouverture sur le monde? Où trouver autant de réponses, en aussi peu de temps, et tout cela depuis son domicile?	Argument concédé Réfutation
5. **En somme**, l'inforoute est un merveilleux outil d'information et de communication, pourvu qu'on en use avec modération.	Conclusion et reformulation de la thèse

EXERCICES SUR LES CONNECTEURS LOGIQUES

I- Unissez les deux phrases de chacun des exemples suivants en ajoutant le ou les marqueurs de relations qui exprimeront clairement le lien sémantique demandé. Faites, s'il y a lieu, les modifications syntaxiques nécessaires.

1-En matière de toxicomanie, il faut éduquer les jeunes. Il faut leur faire prendre conscience des dangers liés à la consommation. (explication) **2**-Il y serait arrivé sans votre aide. Cela aurait demandé plus de temps. (concession)
3-Cette toile est un véritable ravissement. Elle est un peu sombre. (restriction) **4**-Sa rupture amoureuse l'a complètement anéanti. Il était trop dépendant de sa conjointe. (cause) **5**-Sa rupture amoureuse l'a complètement anéanti. Il était trop dépendant de sa conjointe. (conséquence) **6**-Ces étudiants ne se sont pas absentés une seule fois, ont été très ponctuels et ont fourni tous les efforts nécessaires. On ne peut rien leur demander de plus. (synthèse)
7-Il parle toujours trop. Ses propos sont insipides. (ordre ou énumération)

II- Les énoncés suivants sont présentés dans le désordre. En vous aidant des liens sémantiques exprimés par les marqueurs de relation, reconstruisez un texte cohérent. Vous pouvez, si vous le jugez préférable, regrouper deux énoncés dans une même phrase.

-L'une des obligations morales de Loto-Québec devrait être, **en effet**, de prévenir ses usagers de l'extrême dépendance que peut engendrer le jeu et des dangers qui guettent le joueur compulsif.
-Cette pub constitue **donc** une véritable imposture.
-La récente publicité de Loto-Québec est indigne d'un organisme gouvernemental.
-Puisqu'elle berne honteusement son public-cible, les joueurs pathologiques.
-Bien au contraire, sa plus récente publicité présente aux auditeurs une séquence dramatique où « des millionnaires du jeu » vivent des instants de pur bonheur.
-De plus, probablement pour se déculpabiliser, notre « institution du jeu » termine son message par un faible (et surtout très bref!) « Misez sur vous ».

III- Complétez les phrases ci-dessous avec l'un des connecteurs suivants : *par conséquent -tandis que -faute d'--car -–pour-afin de -parce que - -à moins que-si-pour que*

1. Marie est une fillette très sérieuse ……..son frère aime bien s'amuser.
2. J'achèterai des moules……..il n'aime pas les huîtres.
3. Il est hospitalisé depuis hier, la cérémonie est annulée.
4. Elle va tous les jours à la piscine……..se maintenir en forme
5. ……elles gagnent ce match, notre club sera qualifié pour la finale.
6. Nous devons refaire notre catalogue -…….. le rendre plus attractif pour la clientèle.
7. Je ne pars plus aux États-Unis……j'ai perdu mon passeport
8. Viens près de moi ……je te montre comment faire ce point de tricot.
9. Il ne peut pas se faire soigner……..argent.
10. Nous aurons bientôt les pieds dans l'eau …….. la pluie ne cesse

IV- Complétez les phrases ci-dessous avec l'un des connecteurs suivants : *bien que-en dépit de-même si-de même que-dès lors-en revanche-néanmoins-tandis que-toutefois-soit*

1. Le candidat était brillant,…….il eut une mauvaise note
2. …….ses parents fussent aisés, il ne reçut aucun traitement de faveur.
3. ……. ma bonne volonté, je ne réussis pas à le convaincre.
4. Anne était volubile……. son frère demeurait réservé.
5. ……. je travaillais jour et nuit, j'échouerais.
6. Il est interdit de fumer……. d'utiliser son portable dans les avions.
7. Il était gravement malade……. il guérit très vite.
8. Il fut renvoyé du lycée. ……. il traîna dans les rues.
9. Il est soit irascible, ……. courtois.
10. C'est un homme charmant, ……. il refuse les compromis.

V-Donnez la nature de la relation logique exprimée :
Référence-cause-but-concession-opposition-énumération-condition-comparaison-illustration-addition

1. Avoir une voiture, c'est bien, mais…… cela pollue!
2. D'abord elle coûte cher à l'achat, ensuite elle revient cher, enfin je n'aime pas cette marque……
3. Il est vrai …… que celle-ci est belle.
4. Je ne peux pas me permettre une telle folie à moins de …… gagner à la loterie !
5. A ce propos ……, est-ce que cela t'arrive de jouer au Loto ?
6. Tu hausses les épaules ? Autant dire que…… ma question te paraît stupide.
7. Pas si stupide que cela, tu sais : en effet…… mon voisin joue
8. Il joue pour la simple raison qu'…… il croit en sa bonne étoile
9. de plus, …… cela lui arrive de gagner...
10. Je te parle de cela pour que…… nous tentions notre chance et puissions acheter cette voiture!

VI- Complétez les phrases ci-dessous avec l'un des connecteurs suivants : *Lorsque-soit...soit-car-puisqu'-ni...ni-comme-cependant-que-à moins qu'-même si*

1. Je prenais mon petit déjeuner……Laurent m'a téléphoné
2. ……..il faisait froid, j'ai pris le bus au lieu de marcher
3. Je viendrais (……) avec ma mère (……) avec mon père.
4. Je suis arrivé en retard…….. mon réveil n'avait pas sonné
5. Je n'aime pas les films de science fiction……..j'ai adoré *Alien*
6. J'ai perdu le CD …….. ma mère m'a offert pour mon anniversaire
7. ……..elle n'avait pas d'argent, je lui ai payé son café.
8. J'irai en ville sans Alex, ……. elle ne me téléphone avant que je parte.
9. J'aime le collège …….. on a beaucoup de travail.
10. Je n'aime (……..) les pizzas (……) les burgers

CORRIGES DES EXERCICES

SUR LES CONNECTEURS LOGIQUES

I- Unissez les deux phrases de chacun …

1-En matière de toxicomanie, il faut éduquer les jeunes, **c'est-à-dire qu'**il faut leur faire prendre conscience des dangers liés à la consommation.
En matière de toxicomanie, il faut éduquer les jeunes; **en effet**, il faut leur faire prendre conscience des dangers liés à la consommation.
Remarque : les conjonctions *car* ou *parce que* seraient ici moins appropriées, car elles marqueraient davantage la cause que l'explication. Ainsi, la locution *c'est pourquoi* indiquerait davantage une conséquence qu'une explication.

2-Il y serait arrivé sans votre aide, **mais** (toutefois, cependant, néanmoins, etc.) cela aurait demandé plus de temps.

3-Cette toile est un véritable ravissement, **mais** (toutefois, cependant, néanmoins, etc.) elle est un peu sombre.
Cette toile est un véritable ravissement, **bien qu'**elle soit un peu sombre.

4-Sa rupture amoureuse l'a complètement anéanti, **car** (parce qu', puisqu') il était trop dépendant de sa conjointe.

5-Il était trop dépendant de sa conjointe, **alors** (donc, c'est pourquoi, en conséquence) sa rupture amoureuse l'a complètement anéanti.

6-Ces étudiants ne se sont pas absentés une seule fois, ont été très ponctuels et ont fourni tous les efforts nécessaires. **Bref** (En somme, Tout compte fait, Finalement, etc.), on ne peut rien leur demander de plus.

7-Premièrement (D'abord), il parle toujours trop; **deuxièmement** (ensuite), ses propos sont insipides.

II- Les énoncés suivants sont présentés dans le désordre. …

A. La récente publicité de Loto-Québec est indigne d'un organisme gouvernemental.

B. L'une des obligations morales de Loto-Québec devrait être, **en effet**, de prévenir ses usagers de l'extrême dépendance que peut engendrer le jeu et des dangers qui guettent le joueur compulsif.

C. Bien au contraire, sa plus récente publicité présente aux auditeurs une séquence dramatique où « des millionnaires du jeu » vivent des instants de pur bonheur. **D. De plus**, probablement pour se déculpabiliser, notre « institution du jeu » termine son message par un faible (et surtout très bref!) « Misez sur vous ».

E. Cette pub constitue **donc** une véritable imposture **F. puisqu'**elle berne honteusement son public-cible, les joueurs pathologiques.

III- Complétez les phrases ci-dessous avec l'un des connecteurs suivants :

1.tandis que 2.car 3.par conséquent 4.pour 5. Si 6. afin de
7.parce que 8. pour que 9. faute d' 10.à moins que

IV- Complétez les phrases ci-dessous avec l'un des connecteurs suivants :

1.néanmoins 2.bien que 3.en dépit de 4.tandis que 5.même si
6.de même que 7.toutefois 8.dès lors 9.soit 10.en revanche

V-Donnez la nature de la relation logique exprimée :

1.opposition 2.énumération 3.concession 4.condition
5référence 6.comparaison 7.illustration 8.cause
9.addition 10.but

VI- Complétez les phrases ci-dessous avec l'un des connecteurs suivants :

1.lorsque 2.comme 3.soit...soit 4.car 5.cependant
6.que 7.puisqu 8.à moins qu' 9.même si 10.ni...ni

II-PHASE PRATIQUE

DEVOIRS CORRIGES DE TEXTE ARGUMENTATIF

1er SUJET: Intervenant dans un débat radiodiffusé sur les solutions à la mauvaise conduite des jeunes d'aujourd'hui, un parent propose que soit mis un terme à cette absence de sévérité qui semble caractériser à ses yeux l'éducation dispensée par les parents.

1-Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du parent
3-Rédige ta production pour **étayer** le point de vue du parent

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce sujet: L'éducation des enfants
2-Thèse reformulée du parent: la sévérité des parents est la solution à la mauvaise éducation des enfants
3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du parent
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

De nombreux parents se plaignent de la mauvaise conduite des jeunes d'aujourd'hui. Pourtant, ils sont souvent eux-mêmes responsables de cette situation, du fait de leur manque de rigueur vis-à-vis de leurs enfants. C'est ce que pense un autre parent qui propose que soit mis un terme à cette absence de sévérité qui semble caractériser à ses yeux l'éducation dispensée par les parents. Aussi, notre réflexion consistera-t-elle à montrer en quoi la sévérité peut effectivement permettre de donner une bonne éducation aux enfants.

DEVELOPPEMENT: (Trois arguments suffisent)

Justification de la thèse

La sévérité permet aux parents de forger chez leurs enfants la personnalité voulue par l'application de certaines stratégies :

1-Contrôler les amitiés et les fréquentations de l'enfant :
Opérer un tri dans ses amitiés en écartant les ami(e)s qui ont une éducation douteuse

2-Limiter ses sorties et ses distractions :
Lui imposer des heures de travail et avoir un regard sur ses jeux qui, inévitablement, vont influencer et façonner sa personnalité demain

3- Le mettre en garde, avec fermeté, contre certains fléaux :
drogue, prostitution, délinquance juvénile

4-Lui inculquer les valeurs traditionnelles chères aux parents : le respect des aînés, le goût de l'effort, l'esprit de sacrifice

CONCLUSION

Au total, un enfant a toutes les chances d'être mieux discipliné lorsqu'il est éduqué dans la rigueur et la fermeté. Cette éducation rigoureuse donne à l'enfant le sens des responsabilités et favorise sa réussite sociale. Il est donc urgent que parents et éducateurs comprennent que le laxisme (la légèreté) dans l'éducation, est la véritable cause de l'inconduite de la plupart des jeunes d'aujourd'hui. Revenons donc à nos méthodes traditionnelles.

2e SUJET: Lors d'une cérémonie officielle à la préfecture, la mauvaise conduite de certains élèves a amené un observateur à affirmer : « L'école n'apprend plus aux élèves à bien se comporter dans la société »

1-Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Identifie la thèse de l'observateur
3-Reformule-la
4-Rédige ta production pour réfuter le point de l'observateur

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce sujet: l'un des thèmes suivants :
-la discipline des élèves
-l'indiscipline des élèves
-l'enseignement de la discipline à l'école

2-Thèse de l'observateur : « L'école n'apprend plus aux élèves à bien se comporter dans la société »

3-Reformulation de la thèse de l'observateur :
La discipline n'est plus enseignée à l'école

4-Rédaction de la production pour réfuter la thèse de l'observateur
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Quiconque va à l'école y reçoit de l'instruction certes, mais aussi une éducation morale. Aussi, est-on en droit d'attendre des élèves qu'ils aient une conduite exemplaire dans la vie de tous les jours. Malheureusement le comportement de certains d'entre eux est tellement révoltant qu'un observateur n'a pu s'empêcher d'affirmer : **« L'école n'apprend plus aux élèves à bien se comporter dans la société ».** Pour notre part, ce jugement paraît exagéré car l'école continue, selon nous, d'accomplir sa mission d'éducatrice morale des apprenants.

DEVELOPPEMENT : (Trois arguments suffisent)

Réfutation de la thèse de l'observateur :

Contrairement à ce qu'affirme cet observateur, l'école continue d'apprendre aux élèves à bien se comporter dans la société

1-Enseignement de valeurs morales

Les disciplines enseignées inculquent des valeurs qui préparent les élèves à la vie d'adultes responsables

-EDHC : le respect des droits de l'homme

-Français: les textes font constamment référence à l'honnêteté et à la justice

2-Enseignement de valeurs civiques

-Enseignement du respect des symboles de la nation (le drapeau, les institutions de la république…)

-Respect de la chose publique : ne pas gaspiller l'eau dans les services publics

-Education au civisme fiscal : payer ses impôts

3-Application de sanctions et récompense de l'excellence

-Sanction des élèves indisciplinés pour éviter que leurs exemples ne soient suivis

-Organisation de cérémonies de récompenses pour célébrer l'excellence et encourager la recherche du mérite

4-Encouragement de la vie associative

-Financement des activités des clubs scolaires pour encourager les élèves à se côtoyer et à apprendre ainsi à s'accepter mutuellement

-Organisation de conférences pour favoriser l'ouverture d'esprit qui discipline

5-Mise en place de stratégies de sensibilisation à l'échelle nationale

-Campagnes de sensibilisation contre les vices que sont l'alcoolisme, la drogue et la prostitution

-Mise en garde contre le VIH-SIDA et les grossesses précoces

CONCLUSION Sans donc nier qu'il y ait des élèves aux agissements contraires à la morale, nous estimons qu'il serait injuste de tenir l'école pour responsable, ou du moins pour l'unique responsable de ces déviations. Car il est bien manifeste que le système éducatif mobilise toutes ses ressources pour indiquer aux élèves la voie de la responsabilité. Peut-être la société, dans son ensemble, devrait-elle chercher en elle-même les raisons profondes de cet échec de l'éducation morale des élèves.

3e SUJET: Lors d'une réunion de parents d'élèves à la rentrée scolaire, un parent, réagissant contre l'achat des tenues de sport, s'est écrié : « J'ai scolarisé mon fils pour qu'il fasse des études et prépare ainsi son avenir. Je ne vois vraiment pas ce que le sport peut lui apporter. »

1-Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du parent d'élève
3-Rédige ta production pour réfuter le point de vue du parent

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce texte :
-Le sport
-L'importance ou l'intérêt du sport

2-Thèse du parent d'élève :
Le sport est inutile ou
Le sport n'est d'aucun intérêt pour les élèves

3-Rédaction de la production pour réfuter la thèse du parent
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Longtemps considérée comme un simple passe-temps, le sport est reconnu aujourd'hui comme un secteur porteur ouvrant sur une carrière professionnelle. C'est pour quoi l'on est quelque peu surpris qu'un parent d'élève puisse porter un jugement aussi dépréciatif lorsqu'il soutient que le sport ne peut rien apporter à son fils. Aussi, convient-il d'exposer ici quelques-uns des nombreux avantages liés à la pratique du sport.

DEVELOPPEMENT : (Trois arguments suffisent)

Thèse à développer pour réfuter celle du parent :

La pratique du sport est bénéfique pour les élèves notamment sur les plans individuel et social.

I-Avantage du sport sur le plan individuel

1-Maintien de la bonne santé physique

Accroissement de la résistance physique:

-l'organisme plus apte à résister aux attaques des maladies

-la solidité des muscles facilite toutes les activités de la vie quotidienne

2-Suppression momentanée des angoisses et autres stress engendrés par les problèmes socio-économiques : équilibre psychologique, esprit mieux disposé à étudier, à réfléchir

II-Avantage du sport sur le plan social

1-Enrichissement des relations humaines :

Établissement d'un réseau de relations susceptibles d'offrir des opportunités d'intégration dans la vie sociale

2-Accession à la gloire

Une carrière réussie de sportif donne droit à la richesse matérielle et à la célébrité

CONCLUSION

Au terme de notre analyse, nous pouvons affirmer que le sport présente de nombreux avantages : non seulement il offre un équilibre physique et psychologique qui facilite l'apprentissage, mais il peut également être un moyen de réussite sociale. L'Education sportive constitue de ce fait une discipline aussi importante que le Français ou les Mathématiques. Ce n'est donc que par pure ignorance que certaines personnes la négligent.

4e SUJET : Le parrain d'une fête scolaire a conclu son allocution en ces termes : « Aujourd'hui les élèves ont besoin de voir autour d'eux des modèles à imiter pour réussir dans leurs études et plus tard dans la vie. »

1- Identifie le thème abordé par le parrain
2-Reformule la thèse du parrain
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du parrain

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Le thème abordé dans ce sujet est:
-La réussite ou
-les modèles à imiter

2-Thèse reformulée :
-La présence d'un modèle à imiter dans l'environnement des élèves favorise le succès à l'école et dans la vie. ou
-Pour réussir à l'école et dans la vie, les élèves ont besoin que des personnes leur donnent de bons exemples

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du parrain (Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Réussite scolaire et réussite sociale sont les aspirations légitimes de tout élève. Mais y parvenir n'est pas toujours chose aisée. Raison pour laquelle l'on a besoin de savoir comment d'autres y sont arrivés pour suivre leurs voies. Cet avis est partagé par le parrain d'une fête scolaire qui a affirmé : **« Aujourd'hui les élèves ont besoin de voir autour d'eux des modèles à imiter pour réussir dans leurs études et plus tard dans la vie »**. Aussi, convient-il d'examiner ici quelques bons exemples de conduite qui mènent au succès.

DEVELOPPEMENT : (Trois arguments suffisent)

Justification de la thèse de l'auteur :

Les élèves ont besoin de voir dans leur environnement non seulement des hommes incarnant des valeurs positives, mais aussi et surtout de voir comment ces valeurs ont conduit ces hommes à réussir dans leurs études ou dans leur vie sociale. Voici quelques unes des valeurs que ces modèles devraient incarner :

-L'humilité : celui qui n'a pas la prétention de tout connaître finit toujours par en savoir plus que les autres. L'humilité attire la sympathie des autres et améliore vos relations sociales

-L'honnêteté: cette valeur vous ouvre des portes parce que l'on vous fait confiance et respecte votre sens de l'honneur. L'homme honnête a horreur de toutes les formes de tricheries, aussi bien à l'école qu'en dehors de l'école.

-l'amour du travail

Le bon modèle doit être celui dont la vie présente le travail comme l'unique moyen d'ascension sociale ; celui qui n'attend pas qu'on lui fasse des faveurs. Ce modèle doit permettre à l'élève de comprendre qu'un travailleur consciencieux, qui bannit la paresse et la négligence, réussit aussi bien dans les études que dans la vie active.

-La générosité : Etre généreux, c'est avoir le sens du partage, aimer rendre les autres heureux. Or quiconque aime partager ses connaissances, s'enrichit également de celles des autres et accroit ainsi ses chances de réussite scolaire ou sociale. De même, un riche homme d'affaires généreux qui multiplie les actions sociales multiplie aussi ses chances d'avoir d'autres opportunités en affaires.

CONCLUSION En conséquence, il est indéniable que la présence d'un modèle à imiter dans l'environnement des élèves favorise le succès. Certes, plusieurs personnes peuvent avoir des positions sociales enviables. Mais il ne faut présenter aux élèves que ceux dont la position ou l'ascension sociale relève du mérite. Voilà pourquoi les chefs d'établissements doivent être désormais regardants sur le choix des parrains de fêtes scolaires pour éviter de faire la promotion de la médiocrité et de l'**arrivisme** (voir dictionnaire).

5e SUJET : Lors d'une émission radiodiffusée sur la gestion des ordures dans nos villes, un auditeur s'écrie : « nos villes sont devenues un immense dépotoir ; nous en sommes tous responsables. »

1- Reformule la thèse de l'auditeur
2-Donne deux arguments illustrant cette thèse
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue de l'auditeur

REPONSES AUX QUESTIONS

1- Reformulation de la thèse de l'auditeur : Chaque citoyen a sa part de responsabilité dans la pollution de nos villes

2-Deux arguments illustrant cette thèse
-Les industriels polluent la nappe phréatique en y déversant des eaux usées
-Les ménages créent des décharges dans leur environnement immédiat

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du parrain
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Il est courant de voir des gens jeter du papier d'emballage dans la rue lorsqu'ils ont fini de manger un sandwich ou des galettes. Et pourtant, tout le monde se plaint des ordures qui ont envahi nos villes. Réagissant contre cette tendance à toujours accuser les autres, un auditeur de radio s'est écrié : **« nos villes sont devenues un immense dépotoir ; nous en sommes tous responsables. »** Quels peuvent donc être les différents niveaux de responsabilité ? C'est ce que nous tenterons d'examiner à travers notre analyse.

DEVELOPPEMENT (Un argument par niveau de responsabilité suffit)

1-Responsabilité des citoyens

-Incivisme des individus en matière de salubrité : jets de sachets ou d'emballages divers dans n'importe quel endroit

-Mauvaise éducation des ménages qui créent des décharges dans leur environnement immédiat

2-Responsabilité des industriels

-Mauvais traitement des rejets industriels : écoulement des huiles de moteur, de produits chimiques nocifs

-Mauvais drainage des eaux usagées entraînant la pollution de la nappe phréatique.

3-Responsabilité de l'Etat

-Absence ou insuffisance de politique de gestion des ordures : les populations souvent livrées à elles-mêmes ne savent pas où vider leurs poubelles

-Absence ou insuffisance de programmes de sensibilisation et d'éducation des populations

-Absence de sanctions : l'impunité fait prospérer les mauvais comportements

CONCLUSION

Nul ne doute qu'il faille un environnement sain pour la survie de l'homme. Paradoxalement, il ne semble pas que nous soyons tous prêts à consentir les sacrifices nécessaires à l'assainissement de notre environnement. Et pourtant, il est urgent que chaque acteur social accepte de jouer sa partition dans la sauvegarde de la salubrité publique. Autrement, nous continuerons encore d'accuser les autres de nous maintenir dans les « dépotoirs ».

6e SUJET: Devant les ravages causés par la guerre dans son pays, un citoyen affirme : « La guerre est une catastrophe abominable. Il est préférable de cultiver la paix »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du citoyen
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du citoyen

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème: la guerre

2-Thèse reformulée : La guerre est une calamité, une source de malheur, qu'il faut éviter en recherchant la paix

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du citoyen
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Lorsqu'on considère la manière dont certains Etats ou groupes menacent d'autres de guerre, on est tenté de penser que la guerre est une bataille aussi banale qu'une compétition sportive. Or, elle propage la mort dans tous les camps. Sa nocivité est telle qu'un témoin de ses ravages a pu affirmer : **« La guerre est une catastrophe abominable. Il est préférable de cultiver la paix ».** Conscient de cette réalité, nous nous emploierons à démontrer en quoi elle est une tragédie pour les peuples et pourquoi il faut toujours rechercher la paix.

DEVELOPPEMENT (Deux arguments suffisent pour chaque sous-partie de cette thèse)

I-L a guerre est une catastrophe abominable

1-Destructions massives de biens et de personnes, de maisons et d'infrastructures
2-Traumatisme physique et psychologique : négation de la dignité humaine, valeurs morales bafouées (viols, vols, violences, crimes gratuits, horreurs…)
3-Pénurie du minimum vital : le manger, le boire…
4-Ralentissement de toutes les activités : économique, sociales, culturelles…
5-Perturbation de l'équilibre social (famille, société, refugiés, déplacés de guerre…)

Transition: La guerre est une tragédie pour l'humanité. Il faut donc privilégier la paix.

II-La culture de la paix

1-La vie humaine étant sacrée, poser des actes qui concourent à sa préservation : Sensibiliser les populations sur les bienfaits de la paix
2-Privilégier le dialogue entre les peuples pour le règlement des conflits
3-Eduquer à la tolérance et à l'acceptation de l'autre : organiser des séances de formation sur le droit à la différence
4-Lutter contre l'injustice et les frustrations
5-Proscrire (rejeter) tout ce qui contient les germes de la guerre en s'inspirant des idéaux des ''apôtres'' de la non-violence : Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela

CONCLUSION La guerre endeuille inutilement les familles et perturbe le fonctionnement des sociétés. Il est donc de la responsabilité aussi bien des gouvernants que des citoyens de ne ménager aucun effort pour travailler à l'avènement d'une société plus harmonieuse et plus paisible ; une société fondée sur le respect mutuel et la fraternité. Car, si la guerre est nuisible pour tous, la paix elle, est profitable à tous.

7e SUJET: Au cours d'une réunion-bilan en fin d'année scolaire à la DRENET, un conseiller d'éducation a affirmé : « Ils ont tort tous ceux qui accusent les élèves d'être les seuls responsables de leur échec. Il faut accepter le fait que les parents, les enseignants, l'administration et le gouvernement ont leur part de responsabilité dans l'échec scolaire»

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du conseiller d'éducation
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du conseiller d'éducation

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème: l'échec scolaire

2-Thèse reformulée : Les élèves ont certes leur part de responsabilité dans leur échec, mais les parents, les enseignants, l'administration et le gouvernement ont également la leur.

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du citoyen
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

La plupart de ceux qui condamnent les mauvais résultats scolaires ont l'habitude d'accabler (accuser) les élèves. Cette analyse, selon un éducateur, n'est pas juste dans la mesure où les élèves ne sont pas les seuls responsables de leur échec : **«Les parents, les enseignants, l'administration et le gouvernement ont leur part de responsabilité dans l'échec scolaire»**. Pour notre part, notre tâche consistera à situer la responsabilité de chacun des acteurs ci-dessus cités.

DEVELOPPEMENT (Un exemple par niveau de responsabilité suffit)

1. La responsabilité de l'élève :
-absentéisme, retards
-paresse et négligence dans les études
-grève, arrêts de cours intempestifs

2. La responsabilité des parents
- documents et autres fournitures scolaires pas achetés
- conditions de vie difficiles des élèves
-abandon des élèves par les élèves à leur sort

3. La responsabilité des enseignants
-programmes inachevés
-absentéisme, retards
-grèves, arrêts de cours

4. La responsabilité de l'administration
-indifférence face au délabrement de l'environnement scolaire
-non-suivi des enseignants et des élèves
-manque de rigueur dans ses rapports avec les élèves

5. La responsabilité du gouvernement
- insuffisance des infrastructures scolaires
-insuffisance de matériel pédagogique
-insuffisance d'enseignants
-conditions de travail pénibles des élèves et des enseignants

CONCLUSION Il ressort de notre analyse que si les élèves ont une indéniable responsabilité dans leur échec, ils n'en sont cependant pas les seuls responsables. Les responsabilités sont partagées car, à l'évidence, aucun partenaire de l'école ne joue pleinement sa partition. Par conséquent, il faut une réflexion sérieuse et profonde pour mettre fin aux échecs massifs dans le milieu scolaire. Mais en attendant, chaque élève doit se dire que si d'autres réussissent malgré tout, c'est que la réussite est possible pour tous.

8e SUJET: Au cours d'une causerie-débat portant sur l'amitié, l'un des intervenants a affirmé : « Dans la société actuelle, très souvent, les amitiés se tissent en fonction des intérêts et de l'appartenance sociale. »

1-Identifie le type de texte à produire
2-Reformule la thèse de l'intervenant
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue de l'intervenant

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Type de texte à produire : Un texte argumentatif
2-Thèse reformulée :
Les relations amicales reposent aujourd'hui sur des calculs intéressés

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue de l'intervenant
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Les relations amicales sont en principe l'expression d'un sentiment affectueux entre deux personnes. Elles devraient donc être désintéressées. Tel ne semble malheureusement pas être le cas selon ce débateur qui juge ces rapports plutôt calculateurs puisqu'il affirme : **« Dans la société actuelle, très souvent, les amitiés se tissent en fonction des intérêts et de l'appartenance sociale. »** Aussi, notre tâche consistera-t-elle à démontrer la pertinence de son affirmation.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Illustration de la thèse de l'auteur :
Les amitiés sont souvent intéressées

Il n'y a plus de sincérité ni d'affection vraie dans les amitiés. Chacun est plutôt motivé par ce que l'autre peut lui apporter. Ces motivations sont de plusieurs types :

1-Motivation économique et financière
Relation basée sur l'argent, le profit : on s'attache à l'autre dans l'espoir qu'il puisse nous aider à financer un projet

2-Motivation culturelle
Par tribalisme, on s'attache aux personnes issues du même groupe ethnique que nous

3-Motivation religieuse
Attrait pour les personnes de même confession religieuse qu'on n'hésite d'ailleurs pas à mépriser quand elles renient leur foi

4-Motivation politique :
Recherche de suffrage, espoir de nomination ou recherche d'autres types de privilèges (clientélisme).

CONCLUSION

En somme, loin de reposer sur la sincérité, les relations amicales, dans de nombreux cas, sont empreintes d'hypocrisie. Cet auteur voudrait donc attirer notre attention sur les motivations des uns et des autres, afin que chacun de nous travaille au mieux à la consolidation de ses relations d'amitié.

9e SUJET : Au cours du procès d'un haut fonctionnaire accusé de corruption, un magistrat déclare : « La corruption constitue un réel frein au développement de notre pays »

1-Identifie le thème abordé dans ce texte
2-Identifie la thèse du magistrat
3-Reformule-la
4-Rédige ta production pour réfuter le point de vue du magistrat

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce texte : la corruption
2-Identification de la thèse
« La corruption constitue un réel frein au développement de notre pays »
3-Reformulation de la thèse
La corruption retarde le progrès de notre pays
4-Rédaction de la production pour réfuter le point de vue du magistrat
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Le mot corruption désigne une pourriture morale : celle de certains travailleurs qui prennent de l'argent à d'autres personnes avant de leur accorder des prestations légales ou non. C'est cette pratique que dénonce ce juge selon qui « La corruption constitue un réel frein au développement de notre pays ». Partageant cet avis, nous nous proposons d'expliquer en quoi la corruption gangrène (détruit) presque tous les secteurs de la vie socio-économique de notre pays.

DEVELOPPEMENT Justification de la thèse du magistrat (Trois arguments suffisent)

Thèse à étayer : La corruption est un mal qui gangrène (détruit) notre pays.
Elle touche presque tous les secteurs de la vie socio-économique

1-Dans l'administration publique

-Recrutement à la fonction publique : les places sont vendues aux plus offrants. Ainsi, des médiocres sont recrutés et des méritants rejetés. Conséquence: présence à divers niveaux de fonctionnaires incompétents et malhonnêtes qui, eux-aussi auront le souci de monnayer leurs services.

2-Dans le domaine judiciaire

Certains magistrats rendent des décisions de justice injustes : en échange de fortes sommes d'argent, ils relâchent des criminels et condamnent des innocents. Devant une justice peu fiable, les pauvres se résignent à subir les injustices et les hommes d'affaires hésitent à investir.

3-A l'éducation nationale

Commerce de notes et réseaux frauduleux de délivrance de faux diplômes sont souvent dénoncés. Cela a l'inconvénient de démotiver les élèves travailleurs et d'encourager la médiocrité et la paresse.

4-A nos frontières

Les agents de l'Etat laissent entrer sur le territoire des produits de contrebande (frauduleux). Ces produits qui contournent le circuit normal de taxation et de contrôle de qualité tuent l'économie et menacent la santé des consommateurs.

5-Au sommet de l'Etat

Dans certains ministères, les responsables accordent des marchés aux fournisseurs de l'Etat contre des pots-de-vin (c'est-à-dire en échange d'argent). D'autre part, ils augmentent les coûts des prestations et des fournitures et aggravent l'endettement du pays.

CONCLUSION

La corruption, qui favorise les moins méritants et les puissants, a un impact négatif sur l'efficacité de l'administration et le développement du pays. Tous, nous en subissons les effets néfastes. C'est pour quoi, nous devons tous nous mobiliser, société civile, journalistes et surtout décideurs, afin de dénoncer et faire sanctionner corrupteurs et corrompus.

10e SUJET : Invité à une conférence au sein de ton établissement, sur la jeunesse et le sport, un dirigeant sportif affirme : « Le sport est un puissant facteur de rapprochement des hommes. »

1-Reformule la thèse du dirigeant sportif:
2-Donne deux arguments pour soutenir la thèse du dirigeant sportif
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du dirigeant

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thèse reformulée du dirigeant sportif:
-Le sport unit ou rassemble les hommes ou
-Le sport brise les barrières entre les hommes

2-Deux arguments soutenant la thèse de l'auteur :
-les sportifs voyagent, découvrent d'autres peuples avec lesquels ils fraternisent
-Le sport crée l'amitié, la fraternité et l'amour entre les joueurs d'une même équipe et ceux d'équipes différentes

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du dirigeant
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Dans tous les pays fraîchement sortis de guerres, on constate généralement que de véritables politiques de promotion du sport sont menées. Ces stratégies s'expliquent par le fait que le sport rassemble les hommes. Telle est l'idée que soutient ce dirigeant sportif qui affirme : « Le sport est un puissant facteur de rapprochement des hommes. » Aussi, notre travail consistera-t-il à montrer la justesse de cette opinion.

DEVELOPPEMENT Justification de la thèse du dirigeant
(Trois arguments suffisent)

Le sport permet effectivement d'unir les hommes.
De nombreux faits l'attestent :

1- Grâce au sport, les jeunes, les dirigeants sportifs et les supporters sont appelés à voyager à travers le monde :
Rencontre et communion avec d'autres communautés

2-Certains pays sont connus grâce à la notoriété de leurs athlètes qui sont de véritables ambassadeurs :
Voyages touristiques pour découvrir le Cameroun de Eto'o Fils ou la Côte d'Ivoire de Didier Drogba

3-Le sport favorise la complicité entre les différents acteurs d'une même équipe : en clubs ou en sélections nationales, joueurs et dirigeants partagent des expériences merveilleuses et tissent de réelles amitiés

4-Le sport peut contribuer au règlement des conflits.
Certaines rencontres sportives peuvent aider à apaiser les rancœurs (les rancunes) : la rencontre Côte d'Ivoire /Madagascar à Bouaké en 2007 a été un élément fédérateur (rassembleur) entre Ivoiriens de tous bords

CONCLUSION

Au regard de ce qui précède, nous sommes d'avis avec le dirigeant sportif que tout évènement sportif est une occasion de rencontres et d'échanges. En cela, il favorise la communion des âmes et l'acceptation des différences. Il n'est donc pas surprenant que de nombreux sportifs soient souvent choisis comme ambassadeurs de l'ONU pour accompagner certaines actions de développement humain.

11e SUJET : Au cours d'une conférence initiée par ton établissement sur le phénomène des enfants de la rue, le conférencier (un sociologue) affirme : « Les problèmes familiaux sont à la base du phénomène des enfants de la rue. »

1-Indique le type de texte à produire.
2-Reformule la thèse du sociologue.
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du sociologue

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Type de texte à produire : le texte argumentatif

2-Thèse reformulée :
-Les difficultés dans les familles sont la cause de la présence des enfants dans la rue.
ou
-Le malaise des enfants dans les familles est à l'origine du phénomène des enfants de la rue.

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du sociologue (Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Bien souvent lorsqu'un enfant de rue nous accoste, c'est avec mépris que nous le refoulons ; un manque d'attention qui lui rappelle certainement les tristes réalités familiales qui l'ont conduit à la rue: **« Les problèmes familiaux sont à la base du phénomène des enfants de la rue. »**, nous dit un sociologue. Etayer un tel point de vue reviendra pour nous à identifier et à analyser les principales raisons familiales qui peuvent conduire un enfant à la rue.

DEVELOPPEMENT Justification de la thèse du sociologue

Les principales raisons familiales qui peuvent conduire un enfant à la rue : (Trois arguments suffisent)

1-La violence au sein du couple : Les violences entre époux ou partenaires peuvent avoir un impact négatif sur l'enfant. S'il ne supporte plus de voir un de ses parents constamment violenté (généralement la mère), il peut fuir le domicile familial.

2-Le mode de vie des parents : Des parents à la conduite peu exemplaire (drogués, prostitué(es), ivrognes…) peuvent rendre la vie insupportable à la maison et provoquer le départ de l'enfant

3-La négligence des enfants : Ne pas pourvoir aux besoins élémentaires de l'enfant comme l'habillement, l'alimentation, l'hygiène, les soins médicaux est une négligence grave qui peut repousser l'enfant

4-Les sévices corporels : Provoquer des blessures comme des ecchymoses, des brûlures, des fractures est aussi une cause de départ.

5-Les sévices émotionnels: Tourmenter l'enfant, le menacer, l'isoler, l'humilier comme on le voit dans certaines familles recomposées (où l'un des parents n'est pas à la maison), peut également lui faire fuir le domicile

6-Les abus sexuels : Faire pression sur l'enfant pour le contraindre à effectuer ou subir des actes sexuels. Ces abus exercés par des parents (appelés incestes) peuvent même conduire l'enfant à la prostitution

CONCLUSION

Vu(es) la multiplicité et l'importance des raisons pour lesquelles un enfant peut préférer la rue au domicile familial, les enfants de la rue doivent être perçus a priori comme des victimes de notre société. Les gouvernants, les parents mais aussi tous les autres acteurs sociaux sont donc interpellés pour trouver les moyens de protéger ces innocents dont le réel tort est de vouloir survivre.

12e SUJET : A l'occasion de la journée de la salubrité dans ton école, le représentant du Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique déclare : « La dégradation physique de l'environnement scolaire influence négativement le rendement des élèves. »

1-Indique le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du représentant du Ministre.
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue du représentant du Ministre.

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce sujet:
-La dégradation physique de l'environnement scolaire ou
-L'environnement scolaire

2-Thèse reformulée :
Le délabrement du milieu scolaire joue négativement sur le travail des élèves

3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du représentant du Ministre.
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Lorsqu'on entre dans certaines écoles aujourd'hui, on est choqué par le délabrement des locaux. Généralement, les résultats de ces établissements aux examens ne sont pas excellents. D'où l'idée que ces deux facteurs sont liés. C'est ce que pense un responsable ministériel qui déclare : **« La dégradation physique de l'environnement scolaire influence négativement le rendement des élèves. »** Pour nous, cette observation est tellement juste qu'il convient de l'étayer pour mieux la faire comprendre.

DEVELOPPEMENT **(Trois arguments suffisent)**

Justification de la thèse de l'auteur : Le délabrement du milieu scolaire a des conséquences désastreuses sur le travail des enfants

1-La vétusté des bâtiments ou leur mauvais entretien crée un désintérêt, un manque d'engouement des élèves pour le travail **: des** murs fendillés, sales et badigeonnés de graffitis sont démotivants

2-L'inexistence de toilettes ou leur mauvais entretien nuit à la santé des apprenants : les toilettes non entretenues sont sources de maladies microbiennes telles que la fièvre typhoïde ou le choléra

3-La dégradation des espaces verts et des installations sportives ne stimule pas la réflexion : l'esprit se sent agressé et rejette tout ce qui est associé à ces espaces

4-La pollution de l'environnement extérieur détourne l'attention des élèves :

-nuisances sonores (bruits) causées par les maquis
-puanteurs (mauvaises odeurs) émanant des décharges publiques aux abords de certaines écoles

CONCLUSION

La dégradation physique de l'environnement scolaire démotive les élèves. Elle est stressante et pousse l'apprenant à mépriser ce milieu et à rejeter systématiquement tout ce qui y est associé. Aussi, est-il indispensable de rendre cet environnement attrayant afin que l'enfant puisse s'y épanouir et accepter tout ce qui s'y pratique. Que les autorités scolaires et communales prennent donc leurs responsabilités pour assainir cet environnement.

13e SUJET : Lors d'un séminaire sur les causes de l'échec scolaire, un participant, s'exprimant sur le manque de culture que l'on constate chez certains élèves, indexe ainsi la télévision : « nos enfants passent trop de temps devant la télé alors qu'elle n'est nullement instructive »

1-Identifie le thème de ce sujet
2-Relève la thèse du participant
3-Reformule cette thèse
4-Rédige ta production pour réfuter le point de vue du paysan

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème du sujet: la télévision
(ou télévision et éducation / télévision et apprentissage)

2-thèse du participant : « nos enfants passent trop de temps devant la télé alors qu'elle n'est nullement instructive »

3-Thèse reformulée:
Regarder la télévision est une perte de temps parce qu'elle ne permet pas d'acquérir des connaissances

4-Rédaction de la production pour réfuter le point de vue du participant au séminaire
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

La télévision est le média le plus populaire. On le retrouve dans tous les ménages parce qu'il est notre principale fenêtre sur le monde. Il nous informe et nous instruit sur le monde. Curieusement, certains la jugent inapte à jouer ce rôle de formateur, comme ce parent qui affirme : **« Nos enfants passent trop de temps devant la télé alors qu'elle n'est nullement instructive ».** Ne pouvant partager une telle opinion, nous démontrerons en quoi la télévision est un puissant moyen d'éducation.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Thèse à défendre pour réfuter celle de l'auteur :
La télévision est un puissant moyen d'acquisition de connaissances.

1-La télévision permet de connaître l'histoire des peuples, de mieux en comprendre les répercussions sur le monde actuel
Dans des émissions spéciales ou des documentaires, des spécialistes analysent les causes profondes des événements passés et montrent leurs conséquences sur l'actualité. Ex : les documentaires sur les deux guerres mondiales

2-La télévision est un moyen d'éveil de conscience.
Elle présente des images qui choquent, qui éveillent en nous des émotions et qui nous incitent à réagir. Ainsi en est-il des images qui font comprendre comment évolue le milieu marin. Elles nous montrent ce qu'on ne peut voir par soi-même et nous font prendre conscience des dangers qui nous guettent à cause de nos actions sur la nature ; des dangers liés à la pollution des mers par les plastiques, les cargaisons de pétrole déversées dans la mer)

3-La télévision permet la connaissance de pays lointains et inconnus : informations sur les traditions, les rites, les religions pour: pourquoi par exemple telle fête ou tel rite chinois et à tel moment précis de l'année ? La télévision élargit ainsi notre horizon intellectuel

4-La télévision donne développe l'esprit critique : à travers des débats argumentés sur des sujets divers (littérature, politique) plusieurs points de vue s'affrontent. D'où formation de l'esprit critique, création de notre propre opinion, donc d'une culture personnelle.

CONCLUSION
En dépit des nombreuses critiques qu'on peut lui faire, la télévision contribue à l'acquisition d'une vraie culture. Elle est un moyen de divertissement utile par lequel tout enfant peut apprendre sans grogner. Aussi, pour la rendre plus profitable aux enfants, les parents doivent orienter leurs enfants vers des programmes instructifs.

14e - SUJET : Lors de la Journée Carrière organisée dans ton établissement, un responsable de téléphonie cellulaire a déclaré: «Vivre sans portable serait une véritable torture.»

1-Identifie le thème abordé dans ce texte
2-Reformule la thèse du responsable
3-Donne deux arguments illustrant cette thèse
4-Rédige ta production pour étayer cette thèse

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce texte : -le téléphone portable ou
-l'utilité du téléphone portable

2-Reformulation de la thèse

Le téléphone portable est indispensable ou
On ne peut pas se passer du téléphone portable

3-Deux arguments illustrant la thèse de l'auteur

- Le téléphone portable est un moyen de divertissement
-Le téléphone portable peut favoriser les rapports sociaux

4-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du responsable (Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Considéré il y a quelques années comme un objet de luxe, donc non nécessaire, le téléphone portable est devenu un objet populaire indispensable pour tous. Ses innombrables avantages sont tels qu'il paraît aujourd'hui inimaginable de s'en passer. C'est du moins ce que pense ce responsable de téléphonie cellulaire qui a déclaré: «Vivre sans portable serait une vraie torture.» Souscrivant à sa thèse, nous exposerons les différents avantages du téléphone portable.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Thèse à étayer : le téléphone portable présente de nombreux avantages qui le rendent indispensable à l'homme moderne

1-Avantages financiers pour les individus et les entreprises

Dans les pays en développement, où l'accès aux services bancaires est limité, le téléphone permet l'ouverture de comptes et des transferts d'argent qui facilitent la vie des citoyens.

De même, il favorise la croissance économique des entreprises en leur permettant d'avoir accès à un plus grand nombre de marchés.

2-Socialement, le téléphone portable est un objet rassurant

Il permet au chef de famille qui se retrouve loin des siens d'avoir de leurs nouvelles et de continuer de prendre soin d'eux malgré la distance

3-Le téléphone peut sauver une vie

Si un individu se retrouve dans une situation d'urgence, il peut appeler les autres à l'aide. En cas de menace, de blessure grave ou d'accident, posséder un téléphone peut sauver une vie.

4-Le téléphone portable peut favoriser les rapports sociaux

Communiquer à l'aide d'un mobile améliore les relations entre amis. Le téléphone portable est un facteur de rapprochement qui nous permet de rester en contact avec nos amis sans avoir besoin de nous rendre chez eux.

5-Le téléphone portable est également un moyen de divertissement

Il permet d'écouter de la musique, de regarder des clips ou des films, de jouer à des jeux électroniques, en un mot de se délasser après une activité stressante.

CONCLUSION

Au total, le portable est devenu un vrai phénomène de société. Que ce soit au plan personnel, familial ou professionnel, pas une tranche de notre vie ne semble pouvoir échapper aux effets merveilleux du petit appareil. D'ailleurs, personne aujourd'hui, n'est raisonnablement disposé à s'en passer. Aussi, plutôt que de se demander s'il est utile ou non, il vaut mieux rechercher les moyens d'en user sans dommage pour la santé.

15e SUJET : Lors d'une conférence organisée par l'association des consommateurs de Côte d'Ivoire sur les nouvelles technologies, l'orateur a affirmé : « Le téléphone portable n'est pas aussi irréprochable que le croient la plupart des utilisateurs»

1-Identifie le thème abordé dans ce texte
2-Reformule la thèse de l'orateur
3-Donne deux arguments illustrant la thèse de l'orateur
4-Rédige ta production pour étayer le point de vue de l'observateur

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème abordé dans ce texte

-Le téléphone portable ou
-Les effets du téléphone portable

2-Reformulation de la thèse

Le téléphone portable présente des effets négatifs

3-Deux arguments illustrant la thèse de l'auteur

-Le portable expose aux menaces et aux intimidations
-Il empêche les élèves de se concentrer pendant les cours

4-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du responsable (Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION Le téléphone cellulaire est devenu si familier et à l'utilité si évidente qu'on ne s'interroge même plus sur les conséquences de son utilisation dans notre vie. Et pourtant, il n'est pas toujours source de bonheur. Convaincu de ce fait, un conférencier met ainsi en garde les utilisateurs : « Le téléphone portable n'est pas aussi irréprochable que le croient la plupart des utilisateurs.» Cette opinion nous paraît fondée et mérite d'être justifiée.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Thèse à étayer : Le téléphone portable présente des effets négatifs

1-Le portable crée une addiction

Le portable crée une addiction, une dépendance en termes de communication. Tel un drogué, l'utilisateur ne peut plus se passer de son portable. Il est ainsi poussé à l'utiliser à n'importe quelle occasion. Oublier ou perdre son potable engendre chez le dépendant une grande souffrance.

2-La dépendance aux téléphones portables entraîne l'échec scolaire.

La dépendance crée des difficultés de concentration et d'apprentissage chez les jeunes. Étant donné qu'envoyer des messages textuels devient leur passe-temps numéro un, plusieurs d'entre eux deviennent rapidement obsédés par ce gadget au point d'envoyer des sms en plein cours. Cela nuit grandement à leurs apprentissages.

3-Le téléphone affecte les rapports sociaux.

C'est un outil de non communication. Il renforce l'isolement, la solitude: accaparé par le petit écran, l'utilisateur se coupe de son environnement immédiat. En se focalisant sur le virtuel, il néglige le réel et s'enferme dans une bulle d'intimité.

4-Le portable expose aux menaces et aux intimidations

Des délinquants utilisent les portables pour menacer et terroriser d'autres citoyens. Les jeunes deviennent plus facilement les proies de prédateurs sexuels. Les braqueurs utilisent le portable pour suivre leurs victimes et s'assurer des positions des forces de l'ordre

5-Le portable viole l'intimité

Le fait que des amis ou des parents puissent vous joindre à tout moment et en tout lieu viole votre intimité. De plus, le portable devient une source de stress parce que votre employeur peut vous appeler à tout moment même pendant vos heures de repos.

CONCLUSION Au terme de notre analyse, il faut retenir que l'auteur ne nie pas que le téléphone portable soit utile. Seulement, il veut attirer l'attention de tous sur les désagréments causés par cet outil. Ainsi, chaque utilisateur pourra en tirer les conséquences et tenter d'en limiter les dégâts. Puissent les élèves entendre sa mise en garde.

16e SUJET : A l'occasion de l'inauguration de la salle multimédia de ton établissement, le donateur dans son discours a affirmé : « L'internet est le nouveau paradis pour tous ceux qui veulent s'ouvrir au monde et au progrès »

1-Dégage le thème de la situation
2-Reformule la thèse du donateur
3-Rédige ta production pour **étayer** le point de vue du donateur

REPONSES AUX QUESTIONS

1- Thème de la situation: L'internet (ou les bienfaits de l'internet)
2-Thèse reformulée: L'internet est un outil de développement
3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du donateur (Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

L'internet, ce monde virtuel dans lequel nous plongent les ordinateurs apparaît aujourd'hui incontournable. Les avantages qu'on en tire sont si nombreux qu'un promoteur d'outils informatiques a pu affirmer : **«L'internet est le nouveau paradis pour tous ceux qui veulent s'ouvrir au monde et au progrès »**. Une telle affirmation mérite d'être argumentée afin de mieux faire comprendre l'intérêt de l'outil internet.

DEVELOPPEMENT **(Trois arguments suffisent)**

1-L'internet est un vaste marché

L'internet favorise une nouvelle forme de commerce, le commerce électronique, qui permet de vendre ou d'acheter n'importe quel article dans le monde entier. En plus, il favorise l'accès à beaucoup de services (réservations d'hôtels, opérations bancaires, consultations de bibliothèques numériques, etc.)

2-L'internet favorise la formation professionnelle et l'embauche

Aujourd'hui, beaucoup d'employeurs trouvent un réel avantage dans la souplesse de la formation en ligne (le e-learning). Cette formule repose sur l'usage de l'Internet ou d'autres techniques de communication interactives, telles que la téléconférence, la vidéoconférence. La formation en ligne est accessible partout et en tout temps. Elle s'adapte au style d'apprentissage de chacun et grâce à l'interactivité, favorise la participation des élèves.

3-L'internet est un excellent moyen de communication :

Il nous permet de rester en contact avec nos amis et nos contacts du monde entier, de leur parler en temps réel, de partager, grâce aux réseaux sociaux, nos goûts et nos souvenirs, nos expériences, de nous faire de nouveaux amis. Grâce au net le monde est à notre portée en un clic.

4-L'internet est un outil d'information et de culture

Non seulement internet nous donne quotidiennement des informations sur l'actualité dans le monde, mais il nous donne aussi accès à des millions de documents sur les pays et les cultures du monde entier. Une exploitation judicieuse de ce savoir aura une incidence positive sur le développement de l'intelligence de l'adolescent et sur son rendement scolaire.

5-L'internet est un outil de divertissement:

Il permet de se détendre après une longue journée d'étude ou de travail, de s'amuser grâce à des jeux en ligne ou de regarder des films. Les jeux vidéo par exemple permettent aux jeunes de décharger leur trop plein d'agressivité, de vaincre leur stress.

CONCLUSION

Le nouveau monde de l'information est en train de changer notre vie. Son impact sur nos modes de travail et de loisir est extraordinaire. Bientôt, aucun domaine de notre civilisation ne pourra y échapper. C'est pour quoi les élèves ne doivent pas être tenus à l'écart de cette révolution en cours. Il faut au contraire les aider à réussir leur entrée dans cet espace nouveau où les pièges ne manquent pas.

17e SUJET : Lors d'une réunion du COGES, le proviseur, se prononçant sur la nécessité d'une connexion internet dans son établissement, a affirmé : « L'internet est une merveille de la technologie profitable à tous. C'est pour quoi il me paraît erroné de le présenter comme un épouvantail, comme quelque chose d'effrayant. »

1-Dégage le thème de la situation
2-Reformule la thèse du proviseur
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point de vue du proviseur

REPONSES AUX QUESTIONS

1- thème de la situation: L'internet (ou les dangers de l'internet)
2-Thèse reformulée: L'internet ne présente que des avantages
3-Rédaction de la production pour réfuter le point de vue du proviseur (Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION Nul ne peut aujourd'hui nier que le monde est en train d'être dominé par l'internet, une évolution technologique prodigieuse. Les avantages de cette nouvelle technologie sont tels que certains la jugent même irréprochable, comme ce responsable qui trouve « absurde de la présenter comme un épouvantail, comme quelque chose d'effrayant. ». Pourtant, internet ne nous paraît pas aussi inoffensif qu'il en a l'air. C'est pour cette raison que nous nous proposons de démontrer en quoi il peut être dangereux.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)
Réfutation de la thèse du proviseur : l'usage de l'internet comporte aussi quelques risques :

1-Les virus informatiques L'utilisation d'internet présente d'énormes risques aussi bien pour les individus que pour les entreprises, car leurs fichiers, leurs documents sont exposés aux virus informatiques qui peuvent les endommager ou les détruire entièrement. Cette perte d'informations peut ainsi anéantir plusieurs années de travail.

2-La cyberdépendance Les cyberdépendants sont des personnes qui passent plus de temps sur le net qu'avec leurs amis ou leur famille. Plusieurs adolescents sont tellement « accrocs » aux jeux virtuels ou aux sites de rencontres, qu'ils n'ont pratiquement plus de vie sociale et se mettent en marge de la société réelle. Ce sont de véritables drogués du web. Et cela peut nuire à leurs études.

3-Les informations erronées Internet est sans doute devenu le plus grand foyer de désinformations et de rumeurs. En effet, toute personne qui a accès au Net peut y poster une information. Le nombre croissant de blogs d'informations illustre le phénomène. Certaines informations n'ont pour seul but que de manipuler l'opinion. Il est donc essentiel d'être prudent face aux informations issues d'Internet.

4-La pédophilie. Le plus dangereux pour les enfants ce sont les chats en ligne, les dialogues en direct, les partages de fichiers. On le sait, les prédateurs sexuels communiquent avec les enfants, établissent des liens d'amitié, se faisant même passer pour des enfants de leur âge. Ces informations personnelles leur permettent de trouver physiquement l'enfant. C'est pour quoi l'utilisation d'internet est risqué.

5-La perversion des jeunes esprits L'adolescent qui fréquente assidûment internet sera beaucoup plus enclin à une vie sexuelle pervertie, à une sexualité précoce. L'apprentissage se faisant par imitation, il peut être tenté de reproduire tout ce qu'il voit sur internet, sur les sites pornographiques qui favorisent la dépravation des mœurs et la prostitution. L'adolescent peut aussi être séduit par les sites à caractère raciste ou incitant à la violence ou au meurtre.

CONCLUSION En somme, même si internet présente de nombreux avantages, ce côté positif ne doit pas nous faire croire qu'il est inoffensif : internet présente un côté sombre. Toutefois, cet aspect négatif ne saurait justifier son interdiction à la jeunesse. La solution serait plutôt de prendre des mesures pour protéger les personnes les plus exposées à son influence corruptrice (négative).

<u>18e SUJET</u> : « Jeune homme cherche correspondant(e) passionné(e) de lecture pour échanges fructueux ». Réagissant à cette annonce, un jeune internaute s'écrie : «Voilà le genre d'annonces qui m'énervent parce que la lecture n'a jamais rien apporté à qui que ce soit»

1-Identifie le thème de la situation
2-Reformule la thèse du jeune internaute
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point du jeune internaute

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Le thème de la situation : La lecture (ou l'importance de la lecture)
2-Thèse reformulée : La lecture est inutile

3-Rédaction de la production pour réfuter étayer le point de vue du jeune internaute
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Nombreux sont les jeunes qui ont aujourd'hui compris que la lecture est la nourriture de l'âme et la clé du succès. Malheureusement lorsqu'ils veulent partager leur passion avec d'autres jeunes, ils sont souvent incompris ; les autres estimant que « la lecture n'a jamais rien apporté à qui que ce soit». Devant une telle hostilité (rejet), il convient d'expliquer aux ennemis du livre tous les avantages qu'ils peuvent en tirer.

DEVELPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Justification de la thèse : Les livres sont avantageux

1-La lecture permet de se divertir et de s'évader

Elle tranquillise l'esprit et diminue le stress, l'ennui. Qu'il s'agisse de stress lié à l'activité professionnelle, aux études ou de soucis liés à notre quotidien, la lecture permet de vaincre cet état d'anxiété. En lisant, les souvenirs déprimants qui étouffaient notre esprit s'anéantissent dans l'oubli.

2-La lecture est un moyen de culture.

Elle améliore nos connaissances en nous donnant des informations utiles qui nous permettront de mieux comprendre le monde : grâce à elle, on sait ce qui se passe ailleurs, on découvre la culture des autres peuples.

3-La lecture est également un moyen d'éducation

En nous donnant des connaissances, elle nous rend apte à la vie sociale. Elle nous inculque des valeurs comme l'amour du prochain, la tolérance et la politesse ; valeurs souvent incarnées par certains héros.

4. La lecture enrichit le vocabulaire.

C'est un bienfait étroitement lié à la connaissance : plus on lit, plus on découvre de nouveaux mots qui nous permettront de mieux nous exprimer avec éloquence et assurance ; ce qui est un atout au plan professionnel.

CONCLUSION

La lecture, en nous transportant dans une autre dimension, peut nous apporter la tranquillité d'esprit et une paix intérieure considérable. Elle rend toujours meilleur celui qui s'y adonne. C'est pour quoi les autorités et tous les acteurs du livre devraient imaginer des stratégies novatrices d'incitation à la lecture, y compris à travers l'internet.

19e - SUJET : Lors de la célébration de la journée mondiale de la femme initiée par l'association des femmes de ton quartier, la marraine de la cérémonie, dans son allocution, a affirmé : « Il est temps que les jeunes filles et leurs parents comprennent que le travail n'est pas réservé aux hommes. C'est par le travail que la femme acquiert son plein épanouissement. »

1-Identifie le thème de la situation
2-Reformule la thèse de la marraine
3-Rédige ta production pour étayer le point de vue de la marraine

REPONSES AUX QUESTIONS

1-Thème de la situation : le travail de la femme
2-Thèse reformulée : Le travail contribue au bonheur de la femme
3-Rédaction de la production pour étayer le point de vue du jeune internaute
(Ne mets jamais de titres, sous-titres ou tirets dans ton devoir)

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

Dans les familles où les femmes sont sans emploi, il n'est pas rare que celles-ci se plaignent d'être victimes de frustrations de leurs conjoints. Aussi, une marraine de cérémonie, convaincue que seul le travail peut libérer la femme de son sentiment d'infériorité, a affirmé : «C'est par le travail que la femme acquiert son plein épanouissement. ». Notre tâche consistera donc à faire comprendre à ceux qui s'opposent encore au travail de la femme, en quoi il est avantageux pour la femme d'exercer un métier.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Thèse à étayer: le travail présente de nombreux avantages pour la femme

1- La femme a les mêmes droits que l'homme.

La société moderne ne considère plus la femme comme un être inférieur. Ayant les mêmes capacités intellectuelles que l'homme, la

femme a le droit de participer de manière plus active au développement de son pays et de se sentir membre à part entière de la société.

2- Le travail constitue pour la femme un atout pour trouver un mari.
Les jeunes gens aujourd'hui savent qu'ils ne peuvent plus subvenir seuls aux besoins de la famille. Ils veulent donc des épouses qui les épaulent dans les charges du foyer

3- Le travail de la femme renforce l'amour au sein du couple
La femme qui travaille participe à la prise des décisions qui engagent l'avenir de la famille et acquiert une personnalité qui rejaillit sur l'équilibre du couple. La complicité, élément capital dans une relation de couple, s'installe, cimente les rapports et favorise l'harmonie, autant d'éléments qui ne peuvent que conduire au bonheur.

4-Par son travail, la femme s'assure une indépendance matérielle à l'égard du mari.
Elle peut subvenir à ses besoins personnels sans toujours attendre son mari. De plus, en cas de divorce, elle n'est pas aussi désemparée, aussi inquiète qu'une simple ménagère. De ce fait, elle subit moins de pressions dans son foyer et risque moins le divorce.

5-Le travail restaure la dignité de la femme
La femme n'a aucun complexe, aucun sentiment d'infériorité face aux hommes. La société ne la regarde plus comme une charge pour son époux et la respecte pour cela.

CONCLUSION
Il est indéniable que le travail libère la femme de l'isolement de ses quatre murs. C'est grâce à son travail qu'elle peut véritablement affirmer son statut d'égale de l'homme et occuper les mêmes fonctions sociales que lui. La femme qui refuse de travailler s'expose à la marginalisation et à la soumission humiliante. Les jeunes filles doivent en prendre conscience et prendre leurs études au sérieux. Car leur liberté de demain dépendra des sacrifices consentis aujourd'hui.

<u>20e Sujet</u> : Invité à une émission télévisée sur la violence urbaine, un expert en droits de l'homme a fait le constat suivant : « Dans ce monde dit civilisé, particulièrement dans les grandes villes, l'homme est quotidiennement confronté à la violence, une violence qui n'est pas toujours physique. »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse de l'expert
3-Donne deux arguments illustrant cette thèse
4-Rédige ta production pour **étayer** la thèse de l'expert

<u>REPONSES AUX QUESTIONS</u>

1- Thème identifié : la violence

2-Thèse reformulée : L'homme moderne est chaque jour menacé par plusieurs types de violences

3-Deux arguments illustrant cette thèse :

- **la violence économique :** Tout comportement visant à contrôler l'argent ou les biens d'une personne ou à l'empêcher d'y avoir accès ; toute fraude financière

-**le harcèlement sexuel** : Toutes sortes de pressions exercées sur une personne en vue d'obtenir d'elle un acte de nature sexuelle pour soi-même ou pour une tierce personne

4-Rédige ta production pour **étayer** la thèse de l'expert

ORGANISATION POSSIBLE DU DEVOIR

INTRODUCTION

La violence est l'utilisation de la force dans le but d'avoir du contrôle ou du pouvoir sur l'autre. Plus visible lorsqu'elle s'exprime de façon physique et brutale, elle prend aussi d'autres formes moins voyantes mais tout aussi nuisibles. Tel est le constat fait par un expert en droits de l'homme qui affirme : **« Dans ce monde dit civilisé, particulièrement dans les grandes villes, l'homme est quotidiennement confronté à la violence, une violence qui n'est pas toujours physique. »** Aussi, notre tâche consistera-t-elle à identifier et analyser les différentes formes de violences.

DEVELOPPEMENT (Trois arguments suffisent)

Thèse à étayer : L'homme moderne est chaque jour menacé par différentes formes de violences dont celles-ci :

La violence physique

C'est l'utilisation de la force physique pour faire mal à l'autre. Il peut s'agir de secouer quelqu'un, de lui tirer les cheveux ou de le frapper. Mais, poussée à l'extrême, la violence physique se traduit dans les rues par des agressions perpétrées par des délinquants. En Côte d'Ivoire, après la crise post-électorale de 2011, la violence urbaine a atteint des proportions alarmantes avec le phénomène des "microbes", ces gangs composés d'enfants âgés de 9 à 16 ans, qui commettent des attaques en masse et des meurtres.

La violence verbale

La violence verbale se traduit par des propos ou simplement un ton de voix moqueur pour menacer, insulter ou blâmer l'autre dans le but de le blesser et le rabaisser. En traitant un enfant d'inintelligent, de paresseux, d'inutile, on le blesse autant que si on le frappait. La conséquence en est qu'il perd l'estime de lui-même et pense qu'il est inutile d'essayer de s'améliorer. De même la violence verbale entre hommes politiques directement ou par journaux interposés peut conduire à la guerre.

La violence psychologique

La violence psychologique se manifeste par des attitudes méprisantes. Par des regards, des actes ou des gestes déplacés, on fait comprendre à l'autre qu'il n'a aucune valeur, qu'il n'est pas digne de respect. On use ainsi de stratégies diverses pour le ridiculiser ou l'isoler d'un groupe. Parfois même, on va jusqu'à propager des rumeurs à son sujet. C'est également la violence psychologique qu'utilisent tous ceux qui font du chantage, comme certains jeunes par exemple qui menacent de se suicider si les parents n'accèdent pas à leurs demandes

La violence sexuelle

C'est l'utilisation de toute stratégie visant à forcer une personne à participer à une activité sexuelle sans son consentement. Elle peut prendre différentes formes : faire des appels obscènes, obliger une personne à regarder du matériel pornographique, lui faire des attouchements, l'obliger à avoir des rapports sexuels sans son consentement, lui imposer la prostitution. La violence sexuelle peut être commise par une personne qui est en position d'autorité: un entraîneur sportif, un enseignant, un membre de la famille, un partenaire amoureux ou même un inconnu. Les garçons autant que les filles peuvent en être victimes.

CONCLUSION

Vues les différentes formes d'expression de la violence, nous pouvons dire que nul n'en est à l'abri. Au contraire, l'homme moderne vit dans la peur permanente d'être agressé physiquement ou psychologiquement. Aussi, nous faut-il combattre ces violences. Et le meilleur moyen de le faire est d'éveiller en chacun de nous, cette vertu qu'est la non-violence : que dans nos pensées, dans nos paroles et dans nos actions, la méchanceté fasse place à l'amour.

EXERCICES

21e Sujet : Lors d'une remise de prix aux meilleurs élèves de sa localité, un maire, constatant que le major de toutes les promotions était issu d'une famille à faibles revenus, a déclaré : «L'insuffisance des moyens financiers des parents ne saurait être une excuse aux mauvais résultats scolaires de leurs enfants. »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du maire
3-Rédige ta production pour **étayer** le point de vue du maire

22e Sujet : Recevant une délégation d'élèves, tous en uniformes, venus solliciter son parrainage à une cérémonie, une personnalité émet cette réflexion : « Voyez-vous, l'uniforme fait partie de votre identité, il est ce qu'il y a de mieux pour vous. »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse de la personnalité
3-Rédige ta production pour **étayer** le point de vue de la personnalité

23e Sujet : A un parent qui tenait à ce que son fils entre à la faculté de Médecine plutôt qu'à l'école des Beaux-arts, un conseiller d'orientation a répondu : « Il est temps que les parents arrêtent de décider à la place de leurs enfants, surtout quand il s'agit de domaines qui engagent l'avenir de leurs enfants ».

1- Relève la thèse du conseiller d'orientation
2-Reformule la thèse du conseiller d'orientation
3-Rédige ta production pour **étayer** le point de vue du conseiller d'orientation

24e Sujet : Lors de la cérémonie d'investiture de l'amicale des résidants de ton quartier, le parrain a affirmé : « les voisins, aujourd'hui, ne sont plus ce qu'ils étaient autrefois : ils aidaient les vieux, les veuves et se comportaient bien avec les enfants. Aujourd'hui, chacun ne pense qu'à ses propres intérêts. »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du parrain
3-Rédige ta production pour **étayer** la thèse du parrain

25e Sujet : A l'approche des vacances scolaires, des élèves discutent du lieu qui leur paraît le mieux approprié pour des vacances réussies. L'un d'eux affirme : « Pour moi, les meilleures vacances sont celles que l'on passe dans un village plutôt que dans une ville »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse de l'élève
3-Donne deux arguments illustrant cette thèse
4-Rédige ta production pour **étayer** la thèse de l'élève

26e Sujet : Lors d'une remise de prix aux meilleurs élèves de sa localité, un maire, constatant que le major de toutes les promotions était issu d'une famille à faibles revenus, a déclaré :
« Ce résultat est la preuve que les inégalités sociales n'ont pas d'incidences sur la réussite scolaire »

1-Reformule la thèse du maire
2-Donne deux arguments illustrant cette thèse
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point de vue du maire

27e Sujet : Recevant une délégation d'élèves, tous en uniformes, venus solliciter son parrainage à une cérémonie, une personnalité émet cette réflexion : « Voyez-vous, l'uniforme fait partie de votre identité, il est ce qu'il y a de mieux pour vous. »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse de la personnalité
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point de vue de la personnalité

28e Sujet : Réagissant contre l'opposition de son père à son projet d'arrêter les études pour une carrière de footballeur professionnel, un jeune homme s'écrie : « Je ne vois vraiment pas l'intérêt pour des jeunes de consulter leurs parents avant de prendre des décisions (Études, mariage, travail…) qui engagent leur avenir. »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du jeune homme
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point de vue du jeune homme

29e Sujet : Lors d'une rencontre d'échanges entre le Conseil scolaire et le Comité des parents d'élèves, le délégué des élèves dit ceci : «Les parents doivent laisser plus de liberté à leurs enfants. Ainsi, ces enfants pourront faire tout ce qu'ils veulent.»

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse du délégué des élèves
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point de vue du délégué des élèves

30e Sujet : Constatant l'appauvrissement de plus en plus aggravé des sols de leur région suite à l'utilisation des produits phytosanitaires, des paysans ont déclaré : « Finalement, le progrès technologique est une malédiction pour l'humanité »

1- Identifie le thème abordé dans ce sujet
2-Reformule la thèse des paysans
3-Rédige ta production pour **réfuter** le point de vue des paysans

B-LE RESUME

DU TEXTE ARGUMENTATIF

I-METHODOLOGIE

PRESENTATION DU RESUME

1. Définition

Le résumé consiste à réécrire un texte plus brièvement, en respectant un nombre imposé de mots, tout en retenant les informations essentielles.

2. Intérêt de l'exercice

Le résumé est un exercice formateur qui apprend à analyser un texte pour le comprendre puis le reformuler. Il constitue

- un test de culture générale : il est impossible de résumer correctement un texte si l'on n'a aucune connaissance sur le thème traité dans ce texte;
- un test d'intelligence : le résumé exige une bonne compréhension du texte (pour éviter les contresens), de la logique et de l'objectivité (pour respecter la pensée d'autrui sans l'interpréter) ;
- un test d'expression : une syntaxe claire et rigoureuse, un vocabulaire riche et précis sont nécessaires pour reformuler des idées en les condensant.

REGLES DU RESUME

1- Suivre l'ordre du texte d'origine

Le résumé respecter le mouvement du raisonnement, la succession des idées; il doit saisir le fil directeur du texte et rendre les idées essentielles dans l'ordre où elles se présentent dans le texte.

Attention : cela ne signifie pas qu'il faille réduire tous les paragraphes dans les mêmes proportions ; certains paragraphes peuvent être sans grand intérêt. C'est la suite des idées principales qui doit être rendue.

2-Conserver le même système d'énonciation

Le résumé utilise les mêmes pronoms et les mêmes temps verbaux que le texte d'origine. Par exemple, si le texte d'origine utilise la première personne du singulier (je) et le présent de l'indicatif, le résumé fera de même. Il ne faut pas prendre de distance par rapport au texte parce que l'élève doit rendre les idées principales du texte comme s'il en était l'auteur. Il est donc interdit de recourir à des formules telles que "L'auteur pense que..." , " L'auteur dit que… ", "L'auteur ajoute que...".

3-Reformuler le texte

Le résumé n'est pas un assemblage de phrases ou d'expressions du texte original reproduites telles quelles.
Le rédacteur du résumé doit utiliser son propre vocabulaire. Cependant, le candidat est autorisé à garder les mots-clés ou les termes techniques "irremplaçables".

4-Respecter le nombre de mots imparti

Il faut faire figurer à la fin du résumé le nombre exact de mots utilisés. On dispose d'une marge de plus ou moins 10 %. Par exemple, pour un résumé demandé en 100 mots, +/- 10 %, on peut utiliser entre 80 et 120 mots.

5-La fidélité au texte

La première qualité d'un résumé est la fidélité au sens du texte et la soumission la plus complète à la pensée de son auteur, même si celle-ci vous semble totalement erronée!. Il ne faut donc jamais donner d'avis personnel ni commenter la pensée de l'auteur

Comment compter les mots ?

La règle de base pour le résumé repose sur une définition visuelle : un mot est une unité typographique isolée par deux blancs.
Exemple : Jean de La Fontaine = 4 mots ;
Charles de Gaulle = 3 mots.
Tous les « petits mots » (articles, conjonctions, pronoms) comptent pour un mot.

Cas particuliers :

Les dates comptent pour un mot (ex : 1789 = 1 mot).
Les pourcentages comptent pour un mot (ex : 50 % = 2 mots).
Les sigles comptent pour un mot (ex : BCEAO = 1 mot)
Les mots composés : on considère que le tiret sépare deux mots au même titre qu'un espace. Exemples : *c'est-à-dire* = 4 mots, *après-midi* = 2 mots, *chou-fleur* = 2 mots.
Mais *aujourd'hui* = 1 mot ; *socio-économique* = 1 mot,

LES DIFFERENTES ETAPES DE L'ELABORATION DU DEVOIR

1-La lecture

Numérotez les lignes du texte original, si ce n'est pas déjà fait.

Première lecture

-Lisez attentivement le titre (souvent il est déjà très révélateur pour le contenu du texte)
-Lisez le texte d'une façon réfléchie, calme et attentive
-Ne soulignez encore rien: souligner dès le départ risque de détourner votre attention;
-Ne prenez pas de note pour ne pas sortir du texte
-Essayer pourtant déjà de dégager au fil de la lecture l'idée maîtresse (ou les idées générales)
-Après cette lecture, essayez de vous rappeler ce que vous avez retenu
-Faites également attention au ton du texte, surtout s'il s'agit d'un texte ironique; dans ce cas, il faut savoir que l'ironie consiste à dire le contraire de ce que l'on pense réellement

Deuxième lecture

-Lisez à nouveau le texte de façon calme et réfléchie
-Recherchez le sens des mots que vous n'avez pas compris
-Essayez de suivre l'évolution, l'enchaînement des idées du texte, car maintenant vous connaissez le texte dans sa totalité
-Soulignez les mots ou passages qui expriment les idées importantes
-Encadrez les expressions qui assurent l'enchaînement des idées (*d'abord, d'autre part, mais, donc, ...*)

Troisième lecture

C'est le moment de faire le plan du texte; les alinéas du texte original et les formules de transition utilisées par l'auteur sont une première aide précieuse

-Dégagez pour chaque paragraphe (ou chaque partie que vous avez dégagée) l'idée principale (ou les idées principales)

-Contrôlez, quand vous avez fini, si certains paragraphes de l'original ne doivent pas être intégrés dans une seule partie de votre résumé

-Biffez les exemples, chiffres, anecdotes superflus

2-La rédaction du résumé

Pour obtenir le résumé, vous mettrez en phrases le plan-schéma ; vous le rédigerez. Vous veillerez à ne pas juxtaposer simplement les éléments mais, au contraire, à souligner les rapports qui existent entre eux.

Le résumé consiste à rendre aussi complètement, mais également aussi brièvement que possible le texte original (choisissez donc les formules et formulations les plus courtes, évitez les pléonasmes et autres mots superflus)

-Essayez de rendre le cheminement de la pensée de l'auteur par des formules de transition aussi courtes que possible(*ensuite,aussi,donc,*

-Evitez la simple juxtaposition d'idées

-Vous comptez le nombre de mots du texte définitif :

s'il en manque, c'est que vous avez probablement oublié une idée ou vous ne l'avez pas peut-être pas assez détaillée.

En revanche, s'il y en a trop, relisez votre texte et cherchez le ou les passages où vous avez trop détaillé ; essayez de reformuler l'idée, de manière plus synthétique.

Enfin, vérifiez :

-L'organisation des idées,

-La structure des phrases et le choix des mots

-La ponctuation,

-L'orthographe des mots

-Si les règles de grammaire sont respectées,

-Soignez la présentation

II-PHASE PRATIQUE: DEVOIRS DE RESUME

TEXTE No 1 (nombre de questions non conventionnel mais nécessaire pour mieux s'exercer)

Les adolescents, dans leur ensemble, pratiquent le sport avec plaisir, il leur offre un passe-temps qui peut se prolonger; il permet une évasion facile à cause de l'effort et de l'attention qu'il réclame, ce qui les oblige à oublier leurs soucis; il réalise leur rêve de devenir forts et de développer leur corps et par conséquent leur permet de se faire admirer par les autres et d'être fiers; enfin, c'est une activité dans laquelle ils peuvent exprimer leur force physique et leur jeunesse : n'est ce pas, en définitive, le seul domaine où l'adolescent se montre certainement supérieur à l'adulte ?

Plus le sport offre de succès aux jeunes et les met en valeur, plus il est apprécié d'eux. C'est aussi une activité dans laquelle la violence et l'agressivité peuvent se libérer sous forme de jeu, ce qui est un facteur d'équilibre pour la personnalité.

Mais la pratique du sport encouragée exagérément, peut être dangereuse pour l'adolescent. D'abord, elle peut entraîner un surmenage physique : poussés par la volonté de performance et de rivalité, beaucoup se fatiguent inutilement et tombent malades. En outre, cela nuit à leur travail scolaire. Ensuite, c'est sur le plan psychologique que des dangers peuvent survenir : ces adolescents deviennent des obsédés ! Ils ne pensent qu'au sport. Dans les journaux, ils ne lisent que les articles sportifs, ils s'identifient aux champions. Naturellement, leurs résultats scolaires sont nuls car leur attention n'arrive pas à suivre les objets traités en classe, ils ne rêvent que de stades et leur seul espoir, c'est de faire une carrière sportive, comme leurs champions préférés.

D'après Avanzini 264 mots

1) Donne le thème de ce texte
2) Donne deux arguments en faveur du sport.
3) Recopie la phrase charnière qui relie la thèse à l'antithèse.
4) Donne deux arguments contre la pratique exagérée du sport.
5) Dégage la thèse de l'auteur
6) Résumez le texte au 1/3 de son volume.

TEXTE No 2 BEPC 2012 ZONE : I

Les adolescents aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent plus lire. Les enquêtes et les sondages, les observations des enseignants et des bibliothécaires apportent sur ce point des témoignages convergents…

La lecture des adolescents, dans ses formes et dans ses objets, nous échappe. Quant à leur «non lecture », elle est interprétée tantôt comme l'effet d'une lassitude passagère, tantôt comme le signe d'une aversion définitive à l'égard de la civilisation de l'imprimé…

Le livre, quel qu'il soit, est assimilé au livre de classe, obligatoire, donc ennuyeux. Les lycéens formulent du reste à l'encontre des textes au programme un même grief : Ils les jugent trop anciens, trop éloignés de l'actualité. Un poète comme Baudelaire leur paraît échappé d'une lointaine préhistoire…

La crise de la lecture se marque, qui plus est, par le choix de nouveaux objets où l'image tend de plus en plus à supplanter le texte. Aux romans, aux essais, les jeunes préfèrent les magazines illustrés, les bandes dessinées et, s'ils appartiennent aux milieux défavorisés, les photos romans. Jamais le culte de l'image n'a réuni autant d'adeptes : tandis que les enfants réclament des dessins animés, des spots publicitaires, les adolescents collectionnent les affiches et les posters…

Le livre n'est plus, hors de l'école, l'instrument privilégié de l'acquisition d'un savoir, la lecture n'est plus l'occasion d'une exploration véritable.

B. BRECOUT, Bulletin du livre, n°373. 220 mots

I/ Questions (6 points)

A – Compréhension (2pts)

Quelle est la thèse que l'auteur développe dans ce texte ?

B – Vocabulaire (4pts)

Expliquez en contexte les mots suivants : Un grief : Supplanter.

II/ RESUME (14pts)

Le texte comprend 241 mots ; résumez- le au 1/3 de son volume.

TEXTE No 3 BEPC 2012 ZONE II

Start, pause, Game over. On parle comme ça dans le langage des jeux vidéo, pleins de paysages, de super- héros et d'aventuriers aux idéaux de liberté. En moins de trois ans, ils sont devenus un phénomène de société !

Plus dur est le retour sur terre, quand on se pose la dérangeante question : les jeux vidéos sont- ils dangereux ?

Si certains s'inquiètent de ces dangers, peut-être à tort, les véritables raisons de cette inquiétude sont sans doute à chercher ailleurs. Quelques incidents ont fait conclure que les jeux vidéo étaient nocifs pour la santé, et ont suscité des mises en garde. Peut-être un peu hâtivement ! En Angleterre, le quotidien à scandales ''The Sun'' rapporte qu'un garçon de 14 ans serait mort d'épilepsie devant sa console. En France, la direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) aurait relevé une dizaine de cas semblables, non mortels.

Devra- t- on alors établir une bonne fois pour toutes un mode d'emploi, comme on propose une posologie pour un médicament ? Même le secrétariat d'Etat à la Consommation a lancé une enquête réunissant constructeurs, médecins et professeurs de tous horizons.

Tout est parti en fait d'une confusion. Selon un neurologue parisien, ''ce ne sont pas les jeux vidéo qui provoquent l'épilepsie, mais l'écran de télévision.'' Le danger des jeux vidéo est lié à la surconsommation électronique : elle conduit toujours à la fatigue, aux troubles visuels et à l'engourdissement du cerveau.

Le sociologue Alain Ehrenberg explique que ''plongé dans un autre monde trop longtemps, on devient forcément étrange. Mais on peut aussi sortir d'un livre et être complètement hagard !''

Vincent LE LEURCH, Télérama, 3 mars 1993. 289 MOTS

I- QUESTIONS (6pts)

A- COMPREHENSION (2pts)

Quelle est l'opinion de l'auteur sur l'impact des jeux vidéo sur les enfants ?

B-VOCABULAIRE (4pts)

-Expliquez, en contexte, l'expression « un phénomène de société ». (2pts)

-Donnez un synonyme au mot « nocif » (2pts)

II- RESUME (14pts) Résumez ce texte au 1/3 de son volume.

TEXTE No 4 BEPC 2005 ZONE II

Contre la toxicomanie, une seule solution : la coercition.

Mon expérience m'a appris que les sanctions pénales- ou la menace de sanctions- peuvent être un bon moyen de maintenir en vie les toxicomanes en les obligeant à suivre un traitement. Les drogués refusent, en général, de se soigner, parfois pendant dix ou quinze ans, et quand ils le font, c'est à toutes petites doses : juste de quoi se faire une santé avant de replonger. Un patient sur sept seulement suit le traitement jusqu'au bout.

C'est un mythe que de prétendre qu'il faut que les toxicomanes soient volontaires pour se soigner.

Les preuves abondent que lorsqu'ils y sont contraints par un juge ou sont envoyés par leur employeur, les patients obtiennent d'aussi bons résultats que les volontaires.

Il est certain que l'obligation de traitement, assortie d'une privation de liberté, constitue une peine sévère. Mais le résultat en vaut la peine pour le malade. Et pour la société, les bénéfices ne sont pas négligeables. Chaque dollar dépensé pour une cure de désintoxication permet d'économiser entre 2dollars et 7 dollars, tant sur les coûts d'incarcération que les soins de santé ou les pertes de productivité.

A ma grande surprise, certains de mes collègues considèrent la coercition comme « une punition ». Selon eux, les toxicomanes seraient des victimes sans défense, atteintes d'une maladie chronique. Mais la dépendance aux drogues est un problème moral autant que médical. Si l'on met dans la balance les conséquences de l'échec et, de l'autre, ce qu'apporte la réussite, il n'y a pas à hésiter.

Dr Sally Satel, Jeune Afrique n° 1938, du 3 au9 mars 1998. 248 MOTS

I- QUESTIONS

1-Compréhension L'auteur et ses collègues partagent- t- il le même point de vue sur le traitement des toxicomanes ? Justifiez votre réponse. (3 pts)

2-Vocabulaire (3pts)

a-Trouvez dans le texte deux synonymes du mot «coercition»(1,5pts)

b-Expliquez en contexte : « une maladie chronique » (1,5 pts)

II- RESUME (14 pts) Résumez ce texte au 1/3 de son volume. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

TEXTE No 5

La presse, phénomène des temps modernes

D'une utilité incontestable, quoique contestée, la presse est une des Institutions les plus importantes et les plus caractéristiques du monde moderne, essentiellement vivante, étroitement liée aux sciences, aux techniques, aux courants d'idées événements. Il est remarquable qu'elle ait fait l'unanimité sur deux points : d'une part, aucun parti politique, idéologie ne conteste le principe de sa liberté totale ; d'autre part, aucun groupe humain ne la renie, tous les hommes au contraire entendent en faire usage.

Elle présente, certes, des dangers : elle peut être opium, c'est- à – dire encourager la paresse intellectuelle, engourdir les esprits, détourner les hommes de certains problèmes par l'amplification qu'elle donne à certains sur d'autres ; elle peut être poison même pour les jeunes et les esprits faibles, en exaltant les passions et les mauvais instincts ; elle contribue pour une large part à la standardisation des connaissances.

Il est important de savoir l'utiliser. Il semble bien qu'il n'y ait pas de meilleur antidote à ses excès que la conscience même de ces excès. Comme pour le théâtre, comme pour le cinéma, comme pour la littérature, la défense consiste dans l'éducation, un niveau de culture de plus en plus élevé et de plus en plus lucide, l'exercice de l'esprit critique. Les institutions sociales étant appelées à faire des progrès, il n'est pas exclu de rêver qu'un jour des modifications seront apportées au régime et statut de la presse : la création d'un véritable Ordre des journalistes, d'Ecoles nationales, la réforme ou l'aménagement de la publicité, par exemple. Mais en attendant ce jour, qui paraît lointain, il appartient à chaque homme de se défendre lui- même. Le lecteur n'est pas obligé de tout croire. Il peut même faire profit d'une information malsaine, imparfaite ou tendancieuse, s'il a su sauvegarder sa dignité, s'il a su rester un homme…

Bernard VOYENNE, La presse dans la société contemporaine,A. Colin

I) Compréhension :

1- Sur quels points la presse met-elle tout le monde d'accord ? (1pt)

1- Donnez deux qualités que nécessite l'utilisation de la presse de la part des lecteurs ? (1pt)

II- Vocabulaire Relevez trois mots du texte appartenant au champ lexical de la presse.(3pts)

B-RESUME : Ce texte contient 327 mots. Résumez- le au 1/3 de son volume. (Ecart toléré + ou – 10%) (14points).

TEXTE No 6 **BEPC 2014 ZONE III**

L'internet et les jeunes

L'internet occupe une place importante dans la vie des gens. Il est devenu un véritable phénomène social. Pourtant, il suscite les appréhensions de certains parents et éducateurs. Ceux-ci le considèrent comme un danger qui menace les enfants et les jeunes.

Les enfants et les jeunes passent beaucoup de temps dans les cybercafés et cyberespaces. […] Un grand nombre d'entre eux veillent tard dans la nuit pour naviguer sur des sites de partage. Bref, l'internet est devenu pour ces jeunes une obsession ou une drogue.

Cela a des conséquences fâcheuses sur leurs études. Ils n'ont pas assez de temps à consacrer à la révision et à la préparation des examens. Les jeunes ne lisent pratiquement plus. L'internet s'est transformé pour eux en une sorte de panacée, la solution à tous les problèmes. Lorsque le professeur les charge de faire un travail ou une recherche sur n sujet déterminé, ils se ruent vers l'internet et impriment intégralement le document. Ils ne font pas l'effort de le lire, de sélectionner les informations et de les synthétiser. En d'autres termes, l'internet incite à la paresse intellectuelle.

D'autre part, les utilisateurs de l'internet finissent au bout de quelque temps par avoir des douleurs dans le dos et des problèmes de vue parce qu'ils restent plantés pendant plusieurs heures devant l'ordinateur.

Mais la critiques la plus importante qui est adressée à l'internet est celle qui concerne l'influence négative de certains sites sur les mœurs des enfants et des jeunes. De nombreux sites pornographiques incitent à la débauche et excitent les pulsions sexuelles des visiteurs. Cet acte est de nature à créer des troubles psychiques chez les adolescents et à les encourager à des pratiques sexuelles anormales et maladives.

D'après Fatiha ELHAYANI, « *Internet et les jeunes* »,
Le webpédagogique, 18/04/2010 **<u>Nombre de mots</u> : 300**

I-QUESTIONS

A-Compréhension

1-Identifie le thème de ce texte.

2-Quelle est la thèse soutenue par l'auteur ?

B- Vocabulaire Explique en contexte la phrase :

« Il suscite les appréhensions de certains parents »**A-RESUME** Rédige le résumé de ce texte au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

<u>TEXTE No 7</u> **BEPC 2014** **ZONE I**

LE TRAVAIL, UNE NÉCESSITÉ SOCIALE

Je dis que le travail est une nécessité sociale un devoir envers la patrie. Le métier, c'est l'occupation habituelle d'un homme à l'effet d'être utile aux autres hommes. Labourer son champ, c'est préparer du pain pour la nourriture de tous ; extraire du charbon, c'est préparer du feu pour le foyer de tous ; étudier le passé, c'est préparer des vérités pour renseignement de tous.

Qui dit travail, dit service rendu. Quiconque travaille produit sa part des choses nécessaires à la société. Car je ne me figure pas un laboureur qui ne sèmerait du blé que pour lui-même, un mineur qui ne retirerait du charbon que pour sa famille; un historien qui ne lirait les documents que pour son instruction personnelle. Non ! la profession, telle que je la conçois, doit s'ouvrir au désir du bien de tous. Découvrir la vérité sur le passé et ne point la transmettre à ceux qui peuvent vous lire ou vous écouter, c'est manquer à son devoir d'homme. L'humanité a besoin de blé pour se nourrir, dé charbon pour se chauffer, de science pour s'instruire ; vous qui, de par vos forces, vos facultés, votre éducation, pouvez lui en donner vous n'avez pas le droit de le lui refuser. Le mérite, pour chacun de nous, c'est notre manière propre et individuelle d'être un homme et de rendre des services d'hommes dans la société humaine.

Travail et société humaine sont deux énergies solidaires ; aucune ne progresse sans l'autre. À dire toute ma pensée, le travail est pour l'ensemble de l'humanité ce qu'est l'âme pour chacun de nous, ce qu'est l'amour pour la famille, le souffle divin qui anime et fait vivre.

Camille JULLIAN, « *Revue bleue* », éd. Bordas, Paris septembre 1921.

229 mots

I-QUESTIONS

\A- Compréhension

1- Reformule la thèse défendue par l'auteur. (2 points)

2-Dégage l'idée essentielle contenue dans la dernière phrase du texte.(2 pts)

B- Vocabulaire

Explique en contexte l'expression : « nécessité sociale » dans la première phrase du texte.

II-RÉSUMÉ

Rédige le résumé de ce texte de 299 mots au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

TEXTE No 8 **BEPC 2013 ZONE : III**

La nouvelle traite négrière

De nos jours, le football est un business, une véritable industrie. On y amasse fortune. C'est une nouvelle traite. La traite négrière. Car une fois de plus, l'Afrique se prête à ce jeu. C'est l'inépuisable vivier dans lequel les agents puisent pour leur trafic. Pauvre Afrique ! Est-on tenté de dire. Ici, on s'interroge. Là, on accuse l'Occident. Et pourtant, le continent n'est pas exempt de reproche.

Aujourd'hui les joueurs sont vendus à prix d'or. Les détecteurs de talents locaux poussent un peu partout comme des champignons. On vend les joueurs aux clubs européens. Malheureusement, de nombreux joueurs ne voient pas le contenu des contrats. Pourvu qu'ils jouent en Europe dans un club anonyme ou célèbre. Le plus important, c'est de jouer. Cette première catégorie d'athlètes finit généralement dans la misère. A côté de ceux-ci, il y a des joueurs qui évoluent régulièrement dans des clubs au plan national. Ici, les contrats sont négociés et obtenus par les dirigeants de clubs qui se chargent de suivre <<leurs produits>> jusqu'à ce qu'ils émergent. Certains n'atteignent jamais le sommet avant la fin de leur carrière. La troisième catégorie de joueurs se compte parmi les professionnels. A priori, on peut dire que ces athlètes sont à l'aise. Ce qui n'est pas faux dans le fond. Mais, ils sont aussi enchainés par les clauses des contrats. Parfois, ils sont contraints de livrer plusieurs matches par semaines. À la fin, ils sont épuisés. Tout ceci est une autre forme d'esclavage. D'autres changent tout simplement de nationalité pour espérer en tirer profit. Dans tous les cas, on n'est pas libre.

CHEICK KADER, Ivoire Mag, n°1 du 28 Septembre au 05 octobre 2007

I-QUESTIONS

1-Compréhension

a-Relevez la thèse développée par l'auteur dans ce texte.

b-Exprimez en une phrase l'intention de l'auteur du texte.

2-Vocabulaire

Expliquez en contexte l'expression « inépuisable vivier ».

II-RESUME

Rédigez le résumé de ce texte de 288 mots au 1/3 de son volume. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

CORRIGES DES DEVOIRS DE RESUME

TEXTE No 1 REPONSES AUX QUESTIONS

1-Le thème de ce texte :
Les Adolescents ou
Les Adolescents et le Sport.

2-Deux arguments en faveur du sport.
(Deux des arguments suivants)
Le sport
-offre un passe- temps.
-permet une évasion facile.
-réalise le rêve de devenir forts.
-est un facteur d'équilibre de la personnalité.

3-Phrase charnière reliant la thèse à l'antithèse:
« Mais la pratique du sport encouragée exagérément, peut être dangereuse pour l'adolescent. »

4-Deux arguments contre la pratique exagérée du sport:
(Deux des arguments suivants)
La pratique exagérée du sport peut
-entraîner un surmenage physique.
-nuire au travail scolaire.
-perturber psychologiquement les adolescents pour en faire des obsédés du sport.

5-Thèse de l'auteur:
Le sport pratiqué pour le plaisir et avec modération permet à l'adolescent un développement harmonieux aussi bien physiquement que moralement.

RESUME : **Structure du texte :**

Paragraphe 1 et 2 :
Les adolescents pratiquent le sport avec plaisir.
Le sport
-offre un passe- temps.
-permet une évasion facile.
-réalise leur rêve de devenir forts.
-est un facteur d'équilibre de la personnalité.

Paragraphe 3 :
Mais la pratique du sport à outrance est dangereuse pour l'adolescent
Ses conséquences sont :
-surmenage physique.
-travail scolaire délaissé.
-danger sur le plan psychologique.
-adolescents = obsédés.

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé
Les adolescents aiment bien pratiquer le sport. Celui-ci est à la fois un loisir et un moyen de réaliser leur rêve de devenir forts. Il leur permet de se développer harmonieusement aussi bien sur le plan physique que sur le plan moral. Mais la pratique du sport à outrance est dangereuse pour les adolescents. Elle peut non seulement conduire au surmenage et au délaissement du travail scolaire, mais aussi perturber la personnalité des jeunes en faisant d'eux des obsédés pour tout ce qui touche au sport.

86mots

TEXTE No 2 **REPONSES AUX QUESTIONS**

COMPREHENSION

Les jeux vidéo ne sont pas dangereux, c'est l'écran de télévision qui est plutôt nocif.

VOCABULAIRE

-« Un phénomène de société » : un fait qui prend de l'ampleur, un fait populaire, une mode.
-Synonyme de nocif : mauvais dangereux, nuisible…

I-RESUME

Structure du texte

1ère partie : paragraphe 1 et 2 « star… dangereux »
La vulgarisation rapide des jeux vidéo et son impact négatif sur les jeunes
2ème partie : Paragraphe 3, 4,5, 6 et 7 « si certains…être nocifs. »
-Appréhensions contre les jeux video non fondées
-jeux video présentés, avec précipitation, comme dangereux pour la santé
-D'où la question de leur mode d'emploi
-Toue cette phobie (peur) des jeux vidéo a même suscité une enquête
-En réalité, ne sont dangereux que les écrans de télévision et leur utilisation abusive
Certes l'univers irréel peut perturber, mais pas plus que le livre.

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé

La vulgarisation rapide des jeux vidéo pose le problème de son impact négatif sur les jeunes. Toutefois, les appréhensions contre ces jeux ne sont pas fondées. C'est avec précipitation qu'ils ont été présentés comme dangereux pour la santé ; posant dès lors la question de leur mode d'emploi. Toute cette phobie a même suscité une enquête. On a alors conclu qu'en réalité, ce sont plutôt les écrans de télévision et leur utilisation abusive qui sont dangereux. Certes l'univers irréel des jeux peut troubler la personnalité, mais pas forcément plus que le livre

TEXTE No 3 **REPONSES AUX QUESTIONS**

COMPREHENSION (2PTS)

Thèse de l'auteur : « Les adolescents d'aujourd'hui ne lisent guère et peut être ne savent plus lire »

VOCABULAIRE (4PTS)

a-Un grief signifie : une plainte, un reproche (2pts)
b-Supplanter signifie : Remplacer, se substituer à, prendre la place de, s'imposer (2pts)

II/ RESUME (14PTS) Structure du texte

Paragraphe 1 : « Les adolescents… Convergents »
Les adolescents d'aujourd'hui accordent peu d'intérêt à la lecture.

Paragraphes 2 et 3 « La lecture des adolescents… Préhistoire »
Raison supposées de la ''non lecture'' :

- L'ennui, la fatigue
- Un dégoût irrévocable pour la lecture
  Assimilation des livres aux manuels scolaires jugés contraignants et démodés

Paragraphe 4 : « La crise de la lecture…posters »

- Préférence des revues illustrées au détriment des textes critiques exigeant une réflexion.

Paragraphe 5 : « Le livre… véritable »
Le livre perd sa valeur didactique et culturelle.

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé

Les adolescents d'aujourd'hui accordent peu d'intérêt à la lecture. Cette situation serait liée à la fatigue ou à un dégoût irrévocable pour la lecture. Mais il y a aussi le fait que les jeunes assimilent tous les livres aux manuels scolaires jugés contraignants et démodés. Ils préfèrent les revues illustrées aux livres critiques exigeant une réflexion. Aussi, le livre a-t-il perdu de sa valeur didactique et culturelle. **67 mots**

TEXTE No 4 **REPONSES AUX QUESTIONS**

1-COMPREHENSION (3pts)

L'auteur et ses collègues ne partagent pas le même point de vue sur le traitement des toxicomanes.
Pour lui, on doit contraindre les toxicomanes à se soumettre à la cure de désintoxication
Pour ses collègues, il faut que les toxicomanes soient volontaires pour se soigner

2-VOCABULAIRE (3pts)

a-Synonyme de coercition: contrainte, sanction, obligation, punition (1,5pt)
b-Une maladie chronique : une maladie qui dure longtemps, qui évolue lentement. (1,5pt)

II-RESUME : (14pts) **Structure du texte :**

Paragraphe I « Mon expérience… jusqu'au bout »
La coercition comme solution face au refus des drogués de se faire soigner.

Paragraphe II et III « C'est un mythe… volontaire »
Le succès de la désintoxication ne dépend pas de la volonté des toxicomanes

La preuve est faite que par la contrainte, on obtient de bons résultats.
Paragraphe IV « Il est certain… de productivité »
Certes, le traitement imposé est gênant mais les résultats qu'on en tire autorisent le choix

Paragraphe V : « A ma grande surprise…à hésiter »
Ma grande surprise : certains de mes collègues ne voient que l'aspect punitif du traitement imposé
A mon sens, la perspective de la réussite justifie ce moyen.

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé

La coercition est une bonne solution face au refus des drogués de se faire soigner. Il est inexact de croire que le succès de la désintoxication dépend de la volonté des toxicomanes, car il est prouvé que, par la contrainte, on obtient de bons résultats. Certes, le traitement imposé est gênant mais les résultats qu'on en tire autorisent le choix. Je m'étonne que certains de mes collègues ne voient que l'aspect punitif du traitement imposé. A mon sens, la perspective de la réussite justifie ce moyen. **86 MOTS**

TEXTE No 5 **REPONSES AUX QUETIONS**

I-COMPREHENSION

a- La presse met tout le monde d'accord sur les points suivants :

-le principe de sa liberté totale -son utilité

b- Qualités que nécessite l'utilisation de la presse de la part des lecteurs :
Deux des trois qualités suivantes :

-Avoir conscience du fait que la presse a des excès
-Avoir l'esprit critique
-Avoir un niveau de culture élevé et lucide.

II-VOCABULAIRE

Trois mots appartenant au champ lexical de la presse :
Presse, Journaliste, Information.
Les mots ''lecteur'' et ''publicité'' sont acceptés.

B-RESUME : (14pts) **Structure du texte :**

1er paragraphe : La presse, une institution indispensable.
Tous reconnaissent son statut libre et son utilité pratique

2e parag : Certes, la presse présente des aspects négatifs :
incitation à l'oisiveté, manipulation des esprits, perversion des plus faibles, uniformisation des connaissances

3e parag : Mais l'essentiel est de savoir en faire bon usage
La solution : -avoir conscience de ses excès
-s'en prémunir par l'éducation et un esprit critique exercé
-Pour la protection du public, le statut de la presse est amené à évoluer
-Mais en attendant chaque homme doit se défendre en usant avec sagesse de son jugement

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé

La presse est une institution indispensable reconnue comme libre et d'utilité pratique. Il est vrai qu'elle présente des aspects négatifs: incitation à l'oisiveté, manipulation des esprits, perversion des plus faibles, uniformisation des connaissances. Mais l'essentiel est de savoir en faire bon usage. Il faut pour cela avoir conscience de ses excès et s'en prémunir par l'éducation et un esprit critique exercé. Certes, pour la protection du public, le statut de la presse est amené à évoluer. Mais en attendant chaque homme doit se défendre en usant avec sagesse de son jugement.

TEXTE No 6 **REPONSES AUX QUESTIONS**

A-COMPREHENSION

1-Thème du texte : L'internet
2-Thèse reformulée :
L'usage abusif de l'internet est un danger pour les jeunes

B-VOCABULAIRE

Explication en contexte « Il suscite les appréhensions de certains parents » :
Il inspire la peur, la crainte, l'inquiétude à certains parents

I- RESUME

PLAN DU RESUME

1er parag:
L'internet, réalité sociale incontournable, sujet d'inquiétude pour les enfants.
2e parag: La raison: les jeunes en sont devenus dépendants
3e parag:
Conséquences: mauvaise influence sur le rendement scolaire
-défaut de concentration
-refus de l'effort personnel
-en somme, l'internet cultive le gout de la facilité
4e parag: par ailleurs, l'ordinateur devenu source de maladies
5e parag: Mais le plus détestable de l'internet reste la pornographie:
-les jeunes exposés au libertinage sexuel à travers certains sites
-conséquences désastreuses sur leur personnalité

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé

L'internet, réalité sociale incontournable, est devenu un sujet d'inquiétude pour les enfants. La raison en est que les jeunes en sont devenus dépendants. Cela a une mauvaise influence sur leur rendement scolaire : ils ne se concentrent plus sur leur travail et refusent l'effort personnel. En somme, l'internet cultive le goût de la facilité. D'autre part, l'ordinateur est une source de maladies. Mais le plus détestable de l'internet reste la pornographie qui expose les jeunes au libertinage sexuel à travers certains sites. D'où le risque de conséquences désastreuses sur leur personnalité.

91 MOTS

TEXTE No 7 **REPONSES AUX QUESTIONS**

A-COMPREHENSION

1-Thèse reformulée:
Le travail est vital pour l'homme, la patrie et l'humanité
2-Idée essentielle contenue dans la dernière phrase du texte :
Le travail, c'est la vie ou
Le travail est vital pour l'homme

B-VOCABULAIRE

Explication en contexte de l'expression « nécessité sociale » :
« nécessité sociale » signifie que le travail est une obligation dans la société. Chaque homme dans la société doit travailler.

II- PLAN DU RESUME

1er parag:
-Le travail, un besoin vital pour la société et une activité patriotique
-Le but de tout métier: être profitable à la société
2e parag:
-Tout travail est synonyme de générosité
-Tout travail vise le bonheur de la communauté
- Refuser de partager le fruit de son travail, c'est refuser d'être homme.
-Nul ne doit priver la société de son travail
-Car être homme, c'est servir l'humanité
3e parag:
-Travail et société sont interdépendants (ou intimement liés)
-La vie impossible sans le travail

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé

Le travail est un besoin vital pour la société et une activité patriotique. Le but de tout métier est d'être profitable à la société. C'est pour quoi tout travail est synonyme de générosité et vise le bonheur de la communauté. Ainsi, refuser de partager le fruit de son travail avec les autres, c'est refuser d'être homme. Nul ne doit donc priver la société de son travail car être homme, c'est justement servir l'humanité. Travail et société sont ainsi deux réalités indispensables l'une à l'autre. En clair, la vie est impossible sans le travail.

93 MOTS

TEXTE No 8 **REPONSES AUX QUESTIONS**

1-COMPREHENSION

a-Thèse : Le football est un business, une véritable industrie.
b- L'auteur veut attirer l'attention de tous, et notamment des footballeurs africains, sur le fait que l'aventure professionnelle n'est pas toujours aussi heureuse qu'on le croit.

2-VOCABULAIRE

Explication en contexte de l'expression « inépuisable vivier » :
Un inépuisable vivier est un réservoir (ou une réserve) dans lequel on peut puiser des vivres sans que ceux-ci ne finissent, tellement il y en a.

II- PLAN DU RESUME

1ére partie : Le football, un véritable trafic
Le football, activité commerciale et esclavage des temps modernes.
L'Afrique victime, mais pas innocente

2e partie : la vente des joueurs
-Des joueurs anonymes sont vendus aux clubs européens sur des bases floues. Conséquences : une fin de parcours dans la misère
-D'autres, issus des clubs, sont vendus réglementairement et suivis mais ne réussissent pas tous leur carrière
-D'autres enfin atteignent les sommets de la gloire.
-Toutefois, leur liberté est confisquée par les contrats ;
leur rythme de travail est rendu insupportable.
Parfois, le changement de nationalité devient une option salutaire.
Mais point de liberté

RESUME REDIGE à partir du plan détaillé
Le football est une activité commerciale. C'est l'esclavage des temps modernes. L'Afrique en est victime, mais pas innocente. Certains joueurs sont vendus aux clubs européens sur des bases floues et achèvent leurs parcours dans la misère. D'autres, issus des clubs, sont vendus réglementairement et suivis mais ne réussissent pas toujours leur carrière. D'autres enfin atteignent les sommets de la gloire. Toutefois, leur liberté est confisquée par les contrats et ils se voient imposer un rythme de travail insupportable. Parfois, le changement de nationalité devient une option salutaire. Mais la liberté reste absente.

EXERCICES DE RESUME

TEXTE No 9 **BEPC 2008 ZONE II**

Eloge de l'écriture

...Pour qu'un homme puisse faire connaître sa pensée à un autre homme, il a besoin d'en inventer les moyens : il le trouve dans le signe, la parole, l'écriture. Le signe exige un témoin ; la parole ne peut se passer de la présence et de l'audition d'un interlocuteur ; l'écriture ne dépend d'aucune de ces conditions ; elle est le signe suprême, un art propre à l'espèce humaine. La parole est plus noble que le signe mais l'écriture est supérieure au signe et à la parole, et plus utile ; car la plume, quoiqu'elle ne parle pas, se fait entendre des habitants de l'Orient et de l'Occident. Les sciences ne s'augmentent, la philosophie ne se conserve, les récits et les paroles des anciens, les livres de Dieu ne se fixent que par l'écriture.

Sans elle, il ne s'établirait parmi les hommes ni religion ni société.

L'écriture est l'œil des yeux ; par elle le lecteur voit l'absent ; elle exprime des pensées intérieures autrement que la langue ne pourrait le faire. Aussi a-t-on dit : la plume est l'une des deux langues, mais elle est plus éloquente que la langue même. Par l'écriture l'homme peut dire ce que quelqu'un, s'adressant à un autre, ne pourrait pas lui communiquer par la parole ; elle parvient au but que la parole ne peut pas atteindre.

Il y a deux éloquences* : celle de la langue et celle de l'écriture ; celle-ci a la supériorité, car ce que fixe la plume a la durée du temps, ce que dit la langue s'efface en peu d'années.

ABD EE-KADER, *Rappel à l'intelligent,* extrait de *Anthologie Maghrébine,* Hachette.

*Eloquence : art de bien dire.

I. QUESTIONS

1. Compréhension (3 pts)

Selon l'auteur, pourquoi l'écriture est-elle supérieure à la parole ?

2. Vocabulaire (3 pts)

a. Donnez le synonyme du mot « propre » dans l'expression : « un art propre à l'espèce humaine »

b. Expliquez en contexte la phrase « La plume se fait entendre des habitants de l'Orient et de l'Occident. » (1 pt)

II. RESUME (14 pts) Résumez ce texte de 263 mots au 1/3 de sa longueur. (Ecart toléré + ou- 10 %).

TEXTE 10 **BEPC 2014 ZONE : II**

Le siècle de la fraternité

Le maître-mot de la société du XXIème siècle est <<fraternité>>. Nous entrons dans un univers où il faudra absolument faire comprendre aux uns et aux autres que chacun a besoin de l'autre. Dans une équipe de football, on ne joue bien que dans la mesure où les partenaires sont bons, on ne peut gagner que si l'autre fait de bonnes passes. Tout comme dans un orchestre, chacun n'est à son meilleur niveau que si les autres le sont aussi. Si j'achète un téléphone, je suis complètement stupide si je suis le seul à en avoir un. J'ai intérêt à ce que tout le monde ait un téléphone. En revanche, quand j'achète une voiture, je préfère que les autres n'en achètent pas, car moins il y a de voitures, plus je circule facilement. Autrement dit, dans l'économie concurrentielle chacun a intérêt à ce que l'autre soit mauvais, alors que dans ce nouveau siècle, chacun peut tirer un profit du succès de l'autre.

L'école peut intervenir dans la construction de cette fraternité. A l'école, on doit apprendre aux enfants à travailler en équipe, à trouver du plaisir à aider les autres, dans l'école, et en dehors.

Pour moi, la définition de la fraternité, c'est de trouver son bonheur à aider l'autre à être heureux. Pour que les comportements changent dans ce sens, force est de s'en remettre à un modèle : celui des fraternités opposé à celui du profit égoïste et de la compétition.

D'après Jacques ATTALI, extrait de «le Français dans le monde », n°307nov.-déc.1999, p.6 **274 mots**

I-QUESTIONS

A-Compréhension Relève la thèse défendue par l'auteur.

B-Vocabulaire

1-Trouve dans le texte deux mots ou expressions dont le sens s'oppose à l'expression <<profit égoïste>>.

2-Explique en contexte, l'expression <<une société de réseau>>

II-RESUME Rédige le résumé de ce texte de 274 mots au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

TEXTE 11 **BEPC 2010 zone 1**

La relève

C'était autrefois que le laboureur apprenait du laboureur, son père, les réalités de la vie ; l'artisan de l'artisan, les leçons de la vie. On éduquait dans la famille.

Aujourd'hui, l'essentiel de l'éducation d'un enfant ne se fait ni dans la famille, ni à l'église, ni même à l'école, mais surtout par les mass média, la presse, le cinéma, la radio, la télévision surtout et à un degré moindre, à l'heure actuelle les nouvelles technologies de l'information à travers l'internet, qui apportent à chacun, à chaque instant des modes de comportement vécus aux quatre coins du monde, des héros ou des idoles qui leur présentent un modèle inversé de la vie réelle, un modèle stéréotypé et aliénant, mais terriblement efficace. La famille, dépossédée depuis longtemps de sa fonction d'éducation technique, est de plus en plus évincée de sa fonction d'éducation morale : elle apparaît le plus souvent aux jeunes, non sans raison, comme une institution conservatrice et ils ne se déterminent plus par rapport à elle, sinon par opposition. C'est une évolution que l'on ne peut guère déplorer car le changement des conditions de vie est désormais si rapide que « l'expérience » des parents, formés dans d'autres situations, aide rarement les jeunes à s'orienter dans le monde nouveau.

Roger GARAUDY, in Parole d'homme, Ed. Robert Laffont, Coll. Points, p.78-79

A-QUESTIONS (6pts)

I-Compréhension

1.a-Quelle est la position de Roger GARAUDY sur la fonction d'éducation qu'assument les mass média et l'internet ? (1pt)

b-Justifiez votre réponse par le relevé des deux mots ou expressions qui l'attestent. (1pt)

2.Quelle est la visée de l'auteur ? (2pts)

II-Vocabulaire (2pts)

1-Trouvez un synonyme à l'expression «institution conservatrice » (1pt)

2-Que désigne cette expression dans le texte ? (1pt)

II-Résumé (14pts)

Rédige le résumé de ce texte de 220 mots au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée

TEXTE 12 **BEPC 2013 zone 1**

La culture du désordre

Dis-moi comment se comportent les automobilistes sur les routes de ton pays et je te dirai quel niveau de développement vous avez. Lorsque vous visitez un pays, la route, ses usagers, les scènes que l'on observe tout au long du parcours sont autant d'indices qui ne trompent jamais.

Sur les routes de Côte d'Ivoire, regardez le visage des usagers quand ils conduisent, aucun sourire, le visage plissé, le regard inquisiteur. Tout le monde est sur ses gardes comme la sentinelle qui sait qu'une attaque sur ses positions est imminente. Il s'agit de la nouvelle guerre sur nos routes urbaines, nationales et internationales ; la guerre des Ivoiriens contre les Ivoiriens, sans couleur, sans ethnie, sans parti politique, sans région, sans religion.

On s'équipe en armement et en hommes pour enrayer la nocivité des groupes armés. Mais on ne prête aucune attention aux morts sans fin de la route. Mourir d'une balle ou d'une collision de voitures, cela fait-il une différence ? Le jeu est plutôt politique. Les investisseurs s'inquièteront du meurtre d'un individu, suite à une attaque au centre d'Abidjan plutôt que du fait qu'un car a tué ses 50 passagers. Le gouvernement rassurera l'opinion en déployant des moyens supplémentaires. Il y va de la perception politique et économique internationale du pays. Pendant ce temps, l'hécatombe continue sur nos routes.

La culture du désordre s'est depuis longtemps installée sur nos routes. Elle n'a épargné aucune sphère de notre société. Les chauffeurs de taxis et de véhicules de transport en commun, même les forces de l'ordre utilisent la route dans le plus grand désordre. Les civils et les forces censés faire respecter la loi, la violent tous allègrement.

Vincent TOH BI IRIE, article paru dans Fraternité-Matin, no 14439 du mercredi 16 janvier 2013, p3

I-QUESTIONS (6pts)

1-Compréhension

a-Identifiez le thème du texte (2pts)

b-Reformulez la thèse développée par l'auteur à partir de ce thème(2pts)

2-Vocabulaire (2pts)

Expliquez en contexte l'expression : « la nouvelle guerre sur nos routes »

II-Résumé (14pts) Rédige le résumé de ce texte de 296 mots au 1/3 de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée

TEXTE 13 **BEPC 2011 zone 1**

La place de la femme africaine dans l'économie

La place de la femme est bien souvent subordonnée et liée à la maternité. Etre mère apporte la reconnaissance sociale et le prestige reste proportionnel au nombre d'enfants.

L'équilibre économique dans les campagnes repose sur une stricte division des tâches entre les sexes. La famille, qui ne correspond pas au modèle mononucléaire européen, ne constitue pas à proprement parler un foyer économique. Hommes et femmes ont chacun leur sphères d'activités distinctes.

Ainsi, les femmes ont la charge presque totale de l'autosuffisance alimentaire. Sur elles, repose aussi la tâche d'aller chercher l'eau et le bois de chauffage indispensables. Elles plantent, soignent et récoltent ces produits qui constituent la nourriture traditionnelle de base : banane plantain, mil, sorgho. Elles s'occupent aussi du petit élevage, comme les volailles.

Il y a donc une tradition d'autonomie économique des femmes en tant que groupe face aux hommes. Certes soumises à l'obligation de pourvoir à l'entretien de la famille, elles disposent à l'intérieur de ce domaine d'une certaine liberté d'initiative.

Cependant, les femmes ne participent que faiblement à la monétarisation de l'économie rurale africaine. Dès la période de la colonisation, les hommes se sont appropriés le domaine des cultures commerciales d'exploitation et les revenus monétaires qui y sont liés.

Le développement de l'urbanisation, notamment par l'exode rural, a bouleversé ces structures économiques traditionnelles. Dans les villes d'Afrique, les femmes assurent fréquemment le rôle de chef de famille. Cela est dû à la précarité du lien conjugal en milieu urbain, à l'affaiblissement des liens de solidarité, mais aussi aux cas nombreux de jeunes filles séduites puis abandonnées alors qu'elles sont mères.

Bruno PONSONNET, in Diagonales, nov. 1995, pp 4-5

I-QUESTIONS (6pts)

1-Compréhension

a-Citez deux activités principales de la femmes africaine rurale

b-Quel rôle joue-telle en milieu urbain

2-Vocabulaire (2pts) Donnez un synonyme à chacun des mots suivants : « le privilège » ; « une autonomie »

II-Résumé (14pts) : Rédige le résumé de ce texte de 300 mots au 1/3 de Une marge de plus ou moins 10% est tolérée

B - L'ARTICLE DE JOURNAL

LES GRANDS PRINCIPES DE L'ECRITURE JOURNALISTIQUE

L'écriture journalistique requiert des règles et codes spécifiques qui structurent organisent et codifient son contenu pour optimiser sa transmission au lecteur. Ce mini-cours s'adresse aux futurs journalistes et à tous ceux qui souhaitent apprendre la construction d'un article journalistique pour devenir des lecteurs réactifs.

COMMENT BIEN COMMENCER ?

Le titre d'un papier, c'est le **premier contact** du lecteur avec l'article. Pour accrocher le lecteur, le titre doit être percutant et créer un **désir.**

Choisir un titre court

Le titre doit être court, pour que le lecteur sache tout de suite ce qu'il va lire dans l'article. Pour créer une envie, le journaliste utilise des **mots "chocs".** Ces mots sont simples et doivent toucher le plus de lecteurs possibles. Il n'est pas rare qu'un article commence par un dicton ou un jeu de mots.

Ecrire un chapeau

Le chapeau est le terme journalistique qui désigne **le sous-titre** ou **le surtitre.** C'est en général une phrase ou deux écrites en caractères plus petits que le titre, qui expliquent le contenu de l'article. Le journaliste doit **prolonger le désir du lecteur en résumant le contenu** de l'article de manière attractive (citations, morceaux choisis, anecdotes).

Cohérence titre-chapeau

Si votre titre est attirant, le lecteur lira instantanément le chapeau, d'où l'**importance d'une cohérence et d'une complémentarité** entre le titre et le chapeau.

LES ELEMENTS STRUCTURANTS

Le corps d'un article journalistique comprend trois composantes spécifiques : **L'attaque, le corps de l'article et la chute.**
Etudions leur rôle respectif.

L'attaque

L'attaque, c'est la première phrase de l'article. C'est l'entrée du lecteur dans le papier. Comme le titre, l'attaque est souvent "punchy" (surprenante). Pour les débutants, il est préférable de choisir une attaque courte et rythmée. Elle doit inciter le lecteur à lire la suite de l'article.
Elle se compose souvent d'une phrase sans verbe, d'une description imagée ou d'une citation.

Le corps de l'article, qui est constitué de la plus grande partie du texte. Il comporte plusieurs paragraphes ; une idée importante par paragraphe et une succession logique entre tous les paragraphes. Selon sa longueur, le *corps de l'article* il peut être séparé par des intertitres.

La chute

La chute, c'est la dernière phrase ou le dernier paragraphe de votre article. Le mot "conclusion", est plutôt utilisé pour la fin d'un raisonnement, d'une démonstration ou d'une rédaction. . À la différence d'une conclusion, la chute doit être brève et frappante.

FORME ET FOND DU CONTENU

LE TON DE L'ARTICLE

Le ton de l'article varie en fonction du sujet et de la politique éditoriale du journal pour lequel vous travaillez.
Sur un sujet grave (accidents, morts, sida), le ton est déjà donné... En revanche, pour les sujets politiques ou de société, plusieurs tons sont possibles.

-**Ton informatif** : le but est de donner l'information essentielle.

Exemple : Un car s'est écrasé sur l'A7: 15 morts, et 3 blessés.
Ce ton est celui des agences de presse (AFP, REUTERS**,** AIP). Il permet de donner les premières informations brutes, sans analyse ni commentaire.

-**Ton analytique** : les articles analytiques suivent souvent des papiers informatifs. Là, le journaliste aborde un problème ou les enjeux d'une affaire en commentant, en analysant, formant des hypothèses concernant l'information.

-**Ton sarcastique** (moqueur) : très employé par des journaux comme le " Canard Enchaîné " , " Charlie Hebdo " ou « Gbich ».
Le ton est à la fois informatif, et volontairement ironique. Ce ton est difficile à employer. Car il faut connaître suffisamment le sujet, pour s'en amuser. Et les risques de poursuites pour diffamation ne sont pas rares...

L'ANGLE

L'angle d'un article c'est la **hiérarchisation de l'information** faite par le journaliste. Vous avez sans doute remarqué que sur une même page, et sur un même sujet il y avait **plusieurs articles.** C'est parce que chaque article a un angle. Il ne s'agit pas pour un journaliste de tout dire. Il doit sélectionner ses informations en fonction de son angle.

Prenons pour exemple **la marée noire**.
Si vous choisissiez de traiter ce sujet sous **l'angle économique** vous pourriez aborder les points suivants :
-Le coût de la marée noire pour Total Fina
-L'action en bourse de Total
-La côte de Thierry Desmarest (président de Total).
C'est autour de ces trois thèmes que votre article pourrait être articulé, car les trois thèmes respectent votre angle : les retombées économiques de la marée noire.
Par contre, si votre **angle** est **écologique,** vous privilégierez les informations sur la mort des oiseaux et les défenseurs de l'écologie.

LE CONTENU

Une fois que vous avez votre angle et votre ton, c'est la partie rédactionnelle qui vous importe. Elle s'articule autours de cinq questions : **qui, quand, où, comment, pourquoi** ?
Cette méthode est connue sous le nom " **d'entonnoir** " et permet de garantir un traitement complet de l'information, en conformité avec les exigences journalistiques.
Les Anglais appellent cette méthode la règle des cinq "W":
Who (qui?), What (quoi?), When (quand?), Where (où?) et Why (pourquoi?). Parfois on en rajoute une : "Comment?".

Qui? Dans un reportage, il faut citer des gens qu'on interroge. Il faut parler de ce que ces gens font. Bref, pour que le lecteur comprenne de qui on parle, il faut donner quelques informations sur ces personnes.

Quoi? Un reportage raconte une histoire vraie, quelque chose qui s'est passée ou qui se passe. Après avoir lu l'article, le lecteur doit pouvoir répondre correctement à la question "Il se passe quoi?"

Quand et Où?
Le temps et le lieu sont deux informations fondamentales dans un reportage ou un article. Ce sont des repères de toutes les actions des hommes et de la vie des choses. A ne jamais oublier!
Pourquoi?
Cette dernière question est souvent remplacée par le "**Comment**?". Il faut en effet toujours chercher à savoir pourquoi les choses se passent comme ça et pas autrement. Parfois, il n'y a pas de réponse ou elle est trop difficile à trouver. Dans ces cas, il faut alors oublier le "pourquoi" et passer au "comment" en décrivant avec beaucoup de détails

Source : http://www.omarlecheri.net/pedago/index.htm CDDP

QUELQUES EXEMPLES D'EFFICACITE

Un titre efficace

Un titre efficace (qui attire l'attention du lecteur) a au moins 2 qualités :
Il contient de l'information
Il revêt une forme intéressante : il est drôle / tragique / élégant

Titres à revoir	Titres réussis
Difficultés dans l'industrie de la chaussure L'avion solaire de Picard va s'envoler Le reboisement du bois de Sautaux	Le mocassin ne marche plus Quand Picard déploie ses ailes Hêtre ou ne pas hêtre …

Un chapeau efficace

Il s'agit de résumer en quelques phrases l'essentiel du corps de l'article. Là encore, commencer par le plus important et placer les détails après.

Chapeau à revoir	Chapeau réussi
La Fédération des enseignants de Toledo et de Cincinatti a proposé aux administrateurs scolaires une nouvelle procédure pour l'évaluation et la titularisation des enseignants.	Une nouvelle procédure pour évaluer et titulariser les enseignants, c'est ce que la fédération des enseignants de Toledo et Cincinatti (USA) a proposé aux administrateurs des écoles.

Un corps d'article efficace

. On peut évaluer la lisibilité d'un article à 3 critères :
-Des phrases courtes et simples : peu de mots et une structure syntaxique qui évite les subordinations complexes ou les parenthèses explicatives
-Des mots simples et concrets : éviter le jargon technique
-De l'humain avant tout : un texte avec des personnages passe mieux que sans

Extrait à revoir	Extrait réussi
La pratique du jeu théâtral intégré au cours de langue, favorise chez l'apprenant l'acquisition linguistique, développe la mémoire à travers les réminiscences sensorielles et émotives, et facilite l'apprentissage de l'expression orale et écrite.	Jouer des petites pièces de théâtre en cours de langue, c'est un excellent moyen d'apprendre la langue, de développer la mémoire grâce aux sensations et émotions, et de faciliter ainsi la maîtrise de l'oral et de l'écrit.

LES DIFFERENTS TYPES D'ARTICLES

-La brève ou le filet : reprise d'une dépêche d'agence.

-Le compte rendu : rapportant un débat, un évènement, une manifestation sportive, culturelle…

-Le reportage : témoignage direct d'un journaliste, sur un évènement, un sujet.

-L'interview d'un témoin, d'une personnalité:
entretien questions-réponses.

-L'enquête : expliquant les faits, leurs causes, leurs conséquences à partir de plusieurs sources d'informations dont des témoignages.

-L'éditorial à la « une », texte souvent signé du rédacteur en chef reflétant la ligne politique du journal.

-La chronique d'un journaliste ou d'un spécialiste : réflexion de fond sur un sujet dépassant souvent l'actualité immédiate.

-Le billet : petite note d'humeur ou d'humour sur un sujet.

-La critique: analyse favorable ou défavorable de livres, films, expositions

-La « tribune libre » : rédigée par des personnes extérieures au journal, éventuellement d'opinions différentes.

-La tribune libre, rédigée non pas par un journaliste, mais par un lecteur qui expose son opinion sur un fait d'actualité ou un article publié par le journal.