

	C .E. PHILOSOPHIE	Date : 18/01/2023	Niveau : 1 ^{ère}	Durée : 02h
	DEVOIR DE NIVEAU			

A la fin de la leçon sur la méthode de lecture de texte, certains de tes amis de classe expriment des difficultés de compréhension. Tu es invité par tes pairs à les aider à partir de ce texte de Karl Marx :

Si je n'ai pas d'argent pour voyager, je n'ai pas besoin de voyager, c'est-à-dire un besoin réel, se traduisant dans les actes. Si j'ai la vocation d'étudier mais que je n'ai pas d'argent pour le faire, je n'ai pas de vocation d'étudier, c'est-à-dire pas de vocation active véritable. En revanche, si je n'ai réellement pas vocation d'étudier, mais si j'en ai la volonté et l'argent, j'ai aussi une vocation effective. « L'argent est le moyen et le pouvoir universel » tout en étant extérieur, sans rapport ni avec l'homme en étant comme ni avec la société en tant que société. Il ne permet pas moins de transformer la représentation en réalité et la réalité en simple représentation. L'argent transforme les forces essentielles réelles de l'homme et de la nature en représentation purement abstraites et par suite en imperfection et chimères réelles, les forces essentielles réellement impuissantes qui n'existent que dans l'imagination de l'individu en forces essentielles réelles et en pouvoir.

C'est aussi comme une telle force de prévision qui apparaît lorsqu'il se dresse contre l'individu et contre les liens sociaux qui prétendent être des essences pour soi. Il change la fidélité, l'amour en haine, la haine en amour, la vertu en vice, le vice en vertu, le valet en maître, le maître en valet, l'idiotie en intelligence, l'intelligence en idiotie. Traduction active du concept de la valeur dans la réalité, l'argent confond et échange toute chose. Il est la confusion et la permutation universelle de toutes choses : c'est le monde à l'envers. La confusion et la permutation de toutes les propriétés naturelles et humaines.

Karl Marx, Le capital

Consignes

- 1- Dégage les items de la problématique du texte.
- 2- Que pensez-vous de la thèse de l'auteur ?