



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2022/2023		
DEPARTEMENT	EVALUATION	MATIERE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	COMPO 1 ^{er} TRIM	LANGUE FRANCAISE	2 nd e AC	2H	2/1

Texte : Au bout du petit matin

Va-t'en, lui disais-je, gueule de flic, gueule de vache, va-t'en je déteste les larbins de l'ordre et les hannetons de l'espérance. Va-t'en mauvais gris-gris, punaise de moignon. Puis je me tournais vers des paradis pour lui et les siens perdus, plus calme que la face d'une femme qui ment, et là, bercé par les effluves d'une pensée jamais lasse je nourrissais le vent, je délaçais les montres et j'entendais monter de l'autre côté du désastre, un fleuve de tourterelles et de trèfles de la savane que je porte toujours dans mes profondeurs à hauteur inverse du vingtième étage des maisons les plus insolentes et par précaution contre la force putréfiante des ambiances crépusculaires, arpentée nuit et jour d'un sacré soleil vénérien.

Au bout du petit matin bourgeonnant d'anses frêles les Antilles qui ont faim, les Antilles grêlées de petite vérole, les Antilles dynamitées d'alcool, échouées dans la boue de cette baie, dans la poussière de cette ville sinistrement échouées.

Au bout du petit matin, l'extrême, trompeuse désolée eschare sur la blessure des eaux ; les martyrs qui ne témoignent pas ; les fleurs de sang qui se fanent et s'éparpillent dans le vent inutile comme des cris de perroquets babillards ; une vieille vie menteusement souriante, ses lèvres ouvertes d'angoisses désaffectées ; une vieille misère pourrissant sous le soleil, silencieusement ; un vieux silence crevant de pustules tièdes, l'affreuse inanité de notre raison d'être.

Au bout du petit matin, sur cette plus fragile épaisseur de terre que dépasse de façon humiliante son grandiose avenir – les volcans éclateront, l'eau nue emportera les taches mûres du soleil et il ne restera plus qu'un bouillonnement tiède picoré d'oiseaux marins – la plage des songes et l'insensé réveil.

AIME CÉSAIRE Recueil : "Cahier d'un retour au pays natal"1947

I. COMMUNICATION : 5PTS

1. A l'aide d'indices textuels et paratextuels, dis qui est l'émetteur dans ce passage .Quels sont les sentiments qui l'animent ? 2.5pts
2. Identifie le récepteur dans le texte puis relève les marques et le lexique qui le désignent. 2.5pts

II. MORPHOSYNTAXE : 5PTS

1. A partir de l'étude de la structure de la phrase du 4e paragraphe ; dégage les intentions du locuteur. 2.5pts
2. Soit la phrase : « Gueule de flic, gueule de vache ». A quel registre de langue est-elle employée ? Justifie ta réponse 2.5pts

III. SEMANTIQUE : 5PTS

1. Construis les champs lexicaux de la violence et de la duperie. Que traduit leur association ? 2.5pts
2. Relève dans le premier paragraphe du texte un énoncé performatif et donne la valeur de cet acte de langage. 2.5

IV. RHETORIQUE : 5PTS

1. Relève dans le texte une figure d'insistance .Que traduit-elle ? 2.5pts
2. A quel genre littéraire appartient ce passage ? Justifie ta réponse à l'aide de 04 caractéristiques. 2.5pts