

CONCOURS PROFESSIONNEL D'ACCES AU CYCLE DE FORMATION DE
PROFESSEUR DE CAFOP

SUJET 1

EPREUVE DE: PSYCHOPEDAGOGIE – Commentaire de texte

DUREE : 03H
COEF. : 02

« Ainsi somme-nous amenés à considérer trois attitudes que l'on peut caractériser de manière schématique. Instruire, c'est apprendre quelque chose à quelqu'un, communiquer un savoir organisé et en même temps favoriser une mise en œuvre aussi efficace que possible des ressources de l'intelligence et de la mémoire. Eduquer, c'est ajouter à ce savoir un apport personnel, dans la perspective de la formation d'un être complet, avec l'apparition de l'idée d'activité du sujet coopérant à l'œuvre éducative. Eduquer, c'est proposer un savoir être en même temps qu'un savoir vivre. Animer, qu'est-ce donc alors ? c'est d'abord l'éducateur, accepter de s'effacer, et de s'attacher à mettre en relation, susciter le développement de réseaux de communication et d'information au moyen desquelles on peut s'instruire et s'éduquer. Animer, c'est éveiller en respectant autrui, et en le considérant dès la mise en relation comme une personne à qui l'on donne mais de qui déjà l'on reçoit ».

Raymond Torraille(l'animation pédagogique).

QUESTIONS

Commentez ce texte :

- 1) En faisant ressortir le caractère évolutif du rôle de l'enseignant
- 2) En justifiant l'évolution de ce rôle tant sur le plan psychologique que pédagogique.

CORRECTION 1

Remarques

- Ce commentaire appelle deux réponses distinctes et par conséquent deux parties
- 1) Faire ressortir le caractère évolutif du rôle de l'enseignant : enseigner, Eduquer, animer.
 - 2) Justifier, sur le plan psychologique et pédagogique cette évolution du rôle de l'enseignant.
- les devoirs les mieux appréciés seront ceux qui auront fait ressortir la progression du caractère évolutif du rôle de l'enseignant et les liens existant entre les trois attitudes qui dérivent de cette progression .

INDICATION

Introduction : Le rôle du maître comporte trois attitudes: Instruire; Eduquer; Animer
Caractère évolutif du rôle de l'enseignant (mérite des points)

INSTRUIRE: C'est transmettre un savoir élaboré, organisé, tout fait, à l'enfant qui doit le comprendre, le mémoriser, en rendre compte lorsqu'on le lui demande. Il doit savoir utiliser ou appliquer les connaissances acquises : savoir-faire. L'instruction fait appel aux fonctions de l'intelligence abstraite.

EDUQUER : C'est apporter quelque chose en plus de l'instruction. c'est viser à la formation de la personnalité de l'enfant en lui donnant :

Des qualités de cœur, morales et civiques.

L'emmené à avoir des attitudes et comportements : savoir-être et savoir-vivre .

Pour l'intégration du sujet dans la société.

ANIMER : C'est, pour l'éducateur, s'effacer pour établir un réseaux de communication (maître-élèves, élèves et élèves), accordant une certaine autonomie à l'élève dans l'acquisition du savoir et dans son éducation . L'effacement de l'éducateur n'est pas l'absence de celui-ci. Il joue un rôle de coordonnateur, de conseiller, de guide.

Faire ressortir la justification psychologique et pédagogique de cette évolution (mérite des points)

- L'enfant était considéré comme un adulte en miniature à qui il fallait transmettre un savoir d'adulte. puis, on a compris que c'était un être à part en voie d'évolution qu'il fallait connaître avant d'instruire et d'éduquer. de ce fait, il y avait nécessité d'adapter l'enseignement à ses intérêts, à ses besoins, à ses capacités.

Enfin, les progrès de cette connaissance psychologique ont fait ressortir que l'enfant est être riche de potentialité qui pouvait enrichir même le maître. C'est une première raison qui justifie cette évolution (mérite des points)

- l'école n'est pas la seule source du savoir : il y a les informations par l'école parallèle : mass-media, foyers, cercles, associations éducatives, sportives... Tout cela fait que le rôle du maître a pu évoluer.

L'évolution du savoir et des progrès techniques font que le savoir n'est pas statique et les connaissances pas définitives.

Ce qui fait que la relation maître-élèves doit également évoluer (mérite des points)

Conclusion

 **Fomesoutra.com**
sa sūtra
Docs à portée de main

On constate dès lors que l'animation, telle qu'elle apparaît, ne s'oppose ni à l'instruction, ni à l'éducation : elle est, au contraire, une nouvelle altitude du maître permettant à l'enfant de s'instruire et de s'éduquer tout en le rendant apte à acquérir une méthode de travail plus efficace pour la conquête d'un savoir-devenir.