

# COMENTARIO DE TEXTO LITERARIOS

## INTRODUCCIÓN

Comentar un texto consiste en explicarlo detalladamente para sacar a la luz el sentido escondido del texto que se comenta. Es una forma de explicar un texto de forma coherente teniendo en cuenta el fondo y la forma. Por lo que no hay un comentario único y válido. Serán buenas todas las explicaciones que, razonadamente, establezcan una relación clara y ordenada entre el fondo y la forma. Lo que se pide al estudiante está en proporción con sus conocimientos.

En efecto, tras el comentario, no debe preguntarse sobre el sentido del texto. Por ejemplo: **¿qué quiere decir el autor de este texto?** Porque se ha dado todas las explicaciones posibles que llevan a emprender el sentido profundo del texto. El comentario de texto conlleva (comporta) varias partes que son: *la presentación, la lectura, la idea general, la estructura del texto, la explicación del texto y la conclusión.*

### I- LECTURA

#### - COMPRENSIÓN DEL PASAJE:

Conocer el texto o pasaje mediante una lectura atenta.

Leer el texto despacio y comprender todas sus palabras.

Para ello, lo leeremos cuantas veces sean necesarias, intentando solucionar los diferentes problemas que se plantean. Se trata de buscar las definiciones de palabras que no comprendemos.

- **COMPRESIÓN. NO INTERPRETACIÓN**

Entender el texto en su conjunto y en todas y cada una de sus partes. No tenemos que ocuparnos de interpretar qué sentido especial tiene un pasaje o una frase.

Buscar la comprensión del sentido literal del texto (se puede buscar las palabras difíciles)

**En oral**, Esta parte es la más importante en el comentario ya que es aquí que el estudiante debe dar una buena impresión al examinador. Dicho de otra manera, una buena lectura multiplica la suerte del alumno para conseguir buenas notas. Pero, una lectura zigzagueada disminuye la suerte para conseguir buenas notas durante la prueba oral. **¿Qué es una buena lectura?**

Una buena lectura supone que el alumno tenga la obligación de respetar las reglas de puntuación y de entonación. Asimismo, él debe tener en cuenta la acentuación y la puntuación.

**II- PRESENTACIÓN O LOCALIZACIÓN DEL TEXTO**

- **¿QUÉ ES LOCALIZAR UN TEXTO?**

Localizar un texto, consiste en precisar el lugar que ocupa ese texto dentro de la obra a la que pertenece con todas sus características (género, autor, fecha de publicación).

- **NECESIDAD DE LA LOCALIZACIÓN**

Todas las partes de una obra artística son solidarias. Se relacionan entre sí.

Es imprescindible tener en cuenta el conjunto al que pertenece y el lugar que ocupa dentro del conjunto.

(Lo que hemos visto hasta ahora, es para informar de lo que es necesario hacer, y no cómo hacerlo).

En efecto, esta parte consiste en:

- Dar la **naturaleza** del texto. En realidad, todo escrito tiene una naturaleza que lo define o lo difiere de otro escrito. Dar la naturaleza lleva a saber si el texto que estamos estudiando es: **una carta, un artículo de prensa, un diálogo, un texto filosófico, literario, religioso o histórico.**
- Dar el título. ¿Cuál es el título de este texto?
- Dar el nombre del autor. ¿Quién ha escrito este texto (libro)? Si lo conocemos.
- Dar la fuente. ¿Dónde está sacado este texto?
- Dar la fecha de producción. ¿Cuándo fue publicado este texto (libro)?
- Dar la casa de edición. ¿Qué casa de edición publicó este texto (libro)?

### **III- DETERMINACIÓN DEL TEMA**

#### **- IMPORTANCIA DE ESTA FASE**

Ya entendemos el texto y sabemos qué lugar ocupa dentro de la obra, hay que determinar el tema. Para determinar el tema, hay que tener en cuenta el fondo (de lo que habla el texto) y el argumento (breve resumen del texto, breve narración, reducción del texto).

#### **- CARACTERÍSTICAS DEL TEMA**

Dos rasgos importantes: claridad y brevedad.

El tema se fija disminuyendo al mínimo posible los elementos del asunto y reduciendo esto a nociones o conceptos generales.

Para fijar el tema, hay que dar con la palabra abstracta que sintetiza la intención primaria del escritor.

EL TEMA NO DEBE INCLUIR ELEMENTOS SUPERFLUOS. TAMPOCO DEBE FALTAR NINGÚN ELEMENTO FUNDAMENTAL

#### **IV- IDEA GENERAL**

**La idea general** es la idea que resume todo el texto, o sea es la idea que encontramos al transcurso del texto. Para encontrar la idea general, se presta atención a las frecuencias o repeticiones de algunas palabras y sus sinónimos. Esta idea es verbal, significa que comporta un o más verbos. Es diferente del tema que es una frase nominal, es decir sin verbo conjugado.

#### **V- ESTRUCTURA DEL TEXTO**

La estructura del texto, llamado también **movimiento** es la parte que consiste en estructurar o dividir el texto en función de los centros de interés. Es importante saber que cada movimiento (parte) debe comportar un título que se debe justificar o aclarar.

##### **- COMPOSICIÓN DE UN TEXTO**

El autor al escribir va componiendo.

La composición es imprescindible en toda obra de arte (el pintor compone las masas, los colores, las figuras y todos los demás elementos que integran el cuadro. El músico compone su pieza musical ordenando las notas, los ritmos, los acordes, etc.)

El novelista distribuye los acontecimientos que va narrando en capítulos y los va ordenando. El dramaturgo dispone la materia dramática en actos y dentro de estos va desarrollando los cuadros etc.

En esta parte, hay que averiguar en lo posible de qué partes está compuesto el fragmento.

- ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SU SOLIDARIDAD ENTRE ELLOS

Todas las partes de un texto se relacionan entre sí. Las partes integrantes del fragmento contribuyen a expresar aquel tema.

-EL APARTADO

Es cada una de las partes que podemos descubrir en el texto

## **VI- EXPLICACIÓN**

Es aquí, donde se espera que el estudiante haga el comentario del texto sometido a su estudio. Mejor dicho, es la parte de la explicación, entonces, el estudiante debe explicar o aclarar a través de elementos contenidos en el título que se ha propuesto para cada parte. De hecho, comentar un texto consiste en explicar y justificar el título que se ha propuesto para cada centro de interés.

- EL TEMA Y LA FORMA DEL TEXTO

Tiene que haber una estrecha relación entre el tema y la forma.

La forma es el conjunto de palabras y de giros gramaticales que constituye el texto.

El autor ha elegido entre todos los medios lingüísticos, unos cuantos que le parecen más adecuados para expresar mejor el tema.

-PRINCIPIO FUNDAMENTAL DEL COMENTARIO DE TEXTO

El principio fundamental de un texto o fragmento es que el tema de un texto está presente en los rasgos formales de ese texto (Más concretamente, el tema es como un corazón que hace llegar su sangre a todo el organismo o como la savia, que asciende desde las raíces hasta las últimas hojillas)

-APLICACIÓN DEL PRINCIPIO FUNDAMENTAL

Del principio fundamental se extrae la norma básica de la explicación. El trabajo consiste en comprobar paso a paso (línea a línea o verso a verso) como se cumple dicho principio.

El comentario entonces consiste en justificar cada rasgo formal del mismo como una explicación del tema.

Las anteriores fases sirven para el análisis con mayor acierto.

## **CONCLUSIÓN**

Es la parte donde se hace el balance de todo el trabajo. Es decir que el estudiante debe sacar el interés del texto y se puede hacer una transposición o apertura. Puede ser un balance de nuestras observaciones que reducimos a sus líneas generales.

- puede ser una impresión personal

En la conclusión como balance se trata de resaltar su rasgo común. Para ello, hay que volver al tema y analizarlo con la forma, en su conjunto.

La conclusión como impresión personal debe acabar con una opinión sincera sobre el texto objeto de estudio. En general, se trata de alabar, porque su calidad así lo exija. Pero otras veces hay que decir lo que no nos agrada como el sentido moral, el tema o la forma. Nuestra opinión será modesta y firme y tiene que limitarse al fragmento estudiado

## **REDACCIÓN**

### **INTRODUCCIÓN**

- Idea general del texto
- El tema
- El autor
- La corriente literaria o la época

Estos elementos pueden servir para el comienzo de la introducción

### **CUERPO/CONTENIDO**

- El comentario se hará por grupos de ideas
- Según la estructura encontrada
- Las ideas se comentan con ejemplos y frases del texto

### **CONCLUSIÓN**

- Actitud crítica. Referirse al texto para:
  - Una impresión personal (para los críticos)
- Un balance general