

MINISTERE
DE L'EDUCATION NATIONALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET
DE LA FORMATION CONTINUE

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail



GUIDE PRATIQUE

POUR LA MISE EN ŒUVRE
DE LA METHODE SYLLABIQUE



SEPTEMBRE 2016

SOMMAIRE

SIGLES ET ACRONYMES.....	4
MOT DU DIRECTEUR DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE....	5
LA CONDUITE DES SEANCES D'ACQUISITION SYSTEMATIQUE D'UNE LEÇON DE LECTURE-ECRITURE au CP1-CP2.....	6
I- LE DESCRIPTIF DES SEANCES.....	6
a) L'exploitation des leçons 1 à 4 au CP1.....	6
b) L'exploitation des leçons 5 à 20 au CP1.....	8
c) L'exploitation des leçons 21 à 29 au CP1 et l'exploitation des leçons 1 à 36 au CP2.....	12
II- LES ACTIVITES DE REVISION.....	12
a) La révision 1 au CP1.....	12
b) Les révisions 2, 3, 4 et 5 au CP1.....	13
c) Les révisions n°6 et 7 au CP1 et les révisions n°1 à 8 au CP2.....	15
III- LES ACTIVITES D'EVALUATION.....	15
a) L'activité d'évaluation N°1 au CP1.....	15
b) Les activités d'évaluation N°2, 3, 4, 5, 6, 7 au CP1.....	16
c) Les activités d'évaluation N°1 à 9 au CP2.....	17
IV- LES FICHES THEORIQUES.....	17

SIGLES ET ACRONYMES

DPFC : Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue

CP 1 : Cours Préparatoire 1re

CP 2 : Cours Préparatoire 2e

CE 1 : Cours Elémentaire 1re année

CE 2 : Cours Elémentaire 2e année

CM 1 : Cours Moyen 1re année

CM 2 : Cours Moyen 2e année

PASEC : Programme d'Appui au Système Educatif de la Confemen

CONFEMEN : Conférence des Ministres de l'Education nationale ayant
en partage le français.

OMS : Organisation Mondiale de la Santé

IEP : Inspection de l'Enseignement Primaire

DREN : Direction Régionale de l'Education Nationale

DDEN : Direction Départementale de l'Education Nationale

MOT DU DPFC

Les résultats des recherches en éducation démontrent que la lecture est la clé de voûte de l'acquisition de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Les récentes évaluations du Programme d'Appui au Système Educatif de la CONFEMEN (PASEC) révèlent que de nombreux élèves des CP éprouvent des difficultés en lecture et en écriture.

Les enseignants et les parents sont les premiers à constater que la réussite scolaire et sociale repose, pour une part importante, sur la maîtrise de la lecture et de l'écriture. Ainsi, leur engagement personnel et professionnel a pour but de faire acquérir aux élèves de solides habiletés en lecture et en écriture dès le cours préparatoire première année.

Les pédagogues et les didacticiens affirment qu'enseigner la lecture est une activité complexe. C'est pourquoi la DPFC s'emploie à outiller les enseignants en vue d'améliorer la lecture et l'écriture chez les élèves des CP.

Le présent document fournit aux encadreurs pédagogiques et aux enseignants des informations et des stratégies pour des résultats efficaces dans leurs pratiques de classe en lecture et en écriture.

Puisse ce document aider ses utilisateurs à atteindre les objectifs d'amélioration de la lecture et de l'écriture.

Je voudrais remercier tous les lecteurs qui feront l'amitié d'apporter les remarques et suggestions que l'utilisation du présent document ne manquera pas de leur inspirer.

SILUE Nanzouan Patrice

LA CONDUITE DES SEANCES D'ACQUISITION SYSTEMATIQUE D'UNE LEÇON DE LECTURE-ECRITURE AU CP1-CP2

I- LE DESCRIPTIF DES SEANCES

a) L'exploitation des leçons 1 à 4 au CP1

Séance 1 Découverte de la lettre-son

- **1^{re} étape : la présentation de la situation**

Présenter la situation d'apprentissage et poser quelques questions orales de compréhension.

- **2^e étape : la découverte du mot contenant la lettre-son**

- Présenter et faire observer l'illustration d'un objet ou l'objet lui-même.
- Poser des questions sur l'illustration ou l'objet présenté pour ressortir son nom.

- **3^e étape : la découverte de la lettre-son**

- Par un jeu de questions, amener les élèves à dire par quel son le nom de l'objet commence (ou se termine) pour identifier la lettre-son à l'étude.
- Écrire au tableau en script et en cursive minuscule la lettre-son ainsi identifiée.

- **4^e étape : la lecture de la lettre-son**

- Lire plusieurs fois la lettre-son et la faire répéter par quelques élèves.
- Écrire la lettre-son sur une ardoise en script et cursive et la présenter sous la lettre-son écrite en script et en cursive minuscule au tableau.
- Demander : « c'est pareil ? Qui peut lire ce qui est écrit sur l'ardoise ? »
- Faire observer la lettre-son sur l'ardoise et la faire lire par le maximum d'élèves jusqu'à ce qu'ils mémorisent globalement la lettre-son à l'étude.

Séance 2 Discrimination de la lettre-son

- **1^{re} étape : le rappel**

Faire lire la lettre-son par plusieurs élèves.

- **2^e étape : la discrimination auditive de la lettre-son**

- Prononcer distinctement le nom de chacune des images de la rubrique « montre l'image lorsque tu entends ... » du livre de l'élève.
- Donner la consigne « Lève le doigt si tu entends (la lettre-son à l'étude) ».

ATTENTION !

Parmi les images, il y en a toujours une dont le nom ne contient pas la lettre-son à l'étude : il s'agit d'un leurre ou distracteur.

- **3^e étape : la discrimination visuelle de la lettre-son**

- Présenter la liste de mots de la rubrique « Montre ... dans les mots. » préalablement portés au tableau.
- Lire ces mots puis faire identifier la lettre-son contenue dans chaque mot en la faisant montrer, entourer, souligner...

- **4^e étape : la lecture de la lettre-son à l'étude**

- Présenter la lettre-son écrite au tableau sur plusieurs lignes en script et en cursive minuscule.
- Lire et faire lire la lettre-son par le maximum d'élèves.

Séance 3 l'écriture de la lettre-son

- **1^{re} étape : le rappel**

Faire lire la lettre-son par plusieurs élèves.

- **2^e étape : l'écriture de la lettre-son**

- Faire observer attentivement la lettre-son au tableau.
- Donner le modèle d'écriture de la lettre-son dans l'espace, dos aux élèves.
- Faire écrire la lettre-son dans l'espace par les élèves.
- Mettre le modèle d'écriture de la lettre-son au tableau.
- Faire écrire la lettre-son sur les ardoises en respectant la progression suivante :
 - Copie ;
 - Dictée-flash ;
 - Dictée.

- **3^e étape : les exercices d'application**

Les exercices d'application à cette étape se déroulent comme suit:

- Faire lire la lettre-son.
- Faire écrire la lettre-son.

NB : Inviter les élèves à exécuter ces exercices individuellement.

Notez bien : pour les leçons 1 à 4

Le maître/la maîtresse exploitera les plages horaires réservées aux séances 4, 5 et 6 pour renforcer les acquis de la leçon en cours comme il suit :

- la reprise de « S1 » à la plage horaire séance 4 ;
- la reprise de « S2 » à la plage horaire séance 5 ;
- la reprise de « S3 » à la plage horaire séance 6.

b) L'exploitation des leçons 5 à 20 au CP1

Séance 1 la découverte de la lettre-son

Pour le déroulement de cette séance, se reporter à la séance 1 des leçons 1 à 5 du CP1. Toutefois, dans la phase de présentation, il faudrait prévoir avant la présentation de la situation d'apprentissage un rappel portant sur la lecture et l'écriture de la lettre-son, de quelques syllabes formées, quelques mots et quelques phrases de la leçon précédente.

Séance 2 la discrimination de la lettre-son

- **1^{re} étape : le rappel**
Faire lire la lettre-son par plusieurs élèves.
- **2^e étape : la discrimination auditive de la lettre-son**
 - Prononcer distinctement le nom de chacune des images de la rubrique « montre l'image lorsque tu entends ... » du livre de l'élève.
 - Donner la consigne « Lève le doigt si tu entends (la lettre-son à l'étude) ».

ATTENTION !

Parmi les images, il y en a toujours une dont le nom ne contient pas la lettre-son à l'étude : il s'agit d'un leurre ou distracteur.

- **3^e étape : la discrimination visuelle de la lettre-son**
 - Présenter la liste de mots de la rubrique « Montre ... dans les mots. » préalablement portés au tableau.
 - Lire ces mots puis faire identifier la lettre-son contenue dans chaque mot en la faisant montrer, entourer, souligner...
- **4^e étape : la discrimination visuelle de la lettre-son**
 - Présenter la lettre-son écrite au tableau sur plusieurs lignes en script et en cursive minuscule.
 - Lire et faire lire la lettre-son par le maximum d'élèves.

- **5^e étape : l'écriture de la lettre-son**
 - Faire observer attentivement la lettre-son au tableau.
 - Donner le modèle d'écriture de la lettre-son dans l'espace, dos aux élèves.
 - Faire écrire la lettre-son dans l'espace par les élèves.
 - Mettre le modèle d'écriture de la lettre-son au tableau.
 - Faire écrire la lettre-son sur les ardoises en respectant la progression suivante :
 - Copie ;
 - Dictée-flash ;
 - Dictée.

- **6^e étape : les exercices d'application**

Les exercices d'application à cette étape se déroulent comme suit:

 - Faire lire la lettre-son.
 - Faire écrire la lettre-son.

Séance 3 Formation des syllabes

- **1^{re} étape : le rappel**
 - Faire lire la lettre-son.
 - Dicter la lettre-son.

- **2^e étape : l'association avec les lettres connues**
 - Écrire la lettre-son sur une ardoise emmanchée ;
 - Écrire des voyelles ou des consonnes déjà étudiées en colonne au tableau ;
 - Faire défiler l'ardoise portant la lettre-son avant (antéposition) ou après (postposition) toutes les voyelles ou les consonnes déjà étudiées et faire lire toutes les syllabes nouvelles ainsi formées, de plus en plus rapidement ;
 - Inviter des élèves à venir former des syllabes au tableau. Les mêmes élèves font lire les syllabes à leurs camarades ;
 - Reprendre l'exercice mais plus lentement. Chaque fois qu'une syllabe est formée et lue, demander : <<comme dans quel mot ?>> ;
 - Faire lire une série de syllabes formées ;
 - Dicter ensuite quelques syllabes (copie, dictée-flash, dictée) après effacement du modèle ;
 - Faire lire une série de syllabes au tableau ;

- **3^e étape : l'opposition de deux sons proches**

- Écrire une lettre-son déjà étudiée proche de la lettre-son à l'étude au verso de l'ardoise ; par exemple « m » au recto et « n » au verso.
- Placer successivement « m » puis « n » devant une voyelle et faire lire en exigeant une prononciation correcte.
- Prononcer puis faire prononcer des syllabes par les élèves. Les élèves viennent les former avec l'ardoise au tableau.

Par exemple : mou, nou, ma, na, mi, ni, mo, no...

- Faire utiliser oralement ces syllabes pour trouver des mots.

N.B : S'il n'existe pas de son(s) proche(s) du son à l'étude ou si le son proche n'a pas encore été étudié, le maître doit passer à l'étape suivante.

- **4^e étape : les exercices d'application**

N.B : dictée de syllabes par le procédé Lamartinière.

- Dicter les syllabes formées avec le son à l'étude sur les ardoises, les vérifier et procéder à leur correction.
- Dicter les syllabes en opposition, vérifier et corriger.

Séance 4 la production de mots

- **1^{re} étape : le rappel**

- Faire lire puis écrire :
 - la lettre-son à l'étude,
 - les syllabes formées,

- **2^e étape : la chasse aux mots**

- Demander aux élèves de trouver des mots contenant le son à l'étude.
- Écrire les mots les plus simples au tableau, en cursive et en script, avec l'article si c'est un nom et un pronom sujet, si c'est un verbe. (voir rubrique « lis les mots. » du manuel de l'élève.)
- Demander à plusieurs élèves d'employer oralement chaque mot trouvé dans des phrases.
- Écrire quelques phrases simples au tableau.

- **3^e étape : la fixation par la lecture**

- Faire lire les mots nouveaux écrits au tableau.
- Faire lire certains de ces mots écrits en cursive et en script sur des ardoises préalablement préparées.
- Faire lire les phrases retenues lors de la chasse aux mots et portées au tableau.

- **4^e étape : la fixation par l'écriture**

- Choisir 1 à 3 mots (procéder mot par mot) parmi ceux fixés par la lecture.
- Inviter les élèves à bien observer ces mots.
- Faire écrire le premier mot par copie, dictée flash et dictée. Procéder immédiatement à la correction. Puis faire de même pour les deux autres.
- Faire copier une ou deux phrases simples renfermant l'un des mots fixés par la lecture et l'écriture.

- **5^e étape : les exercices d'application**

- exercices à trous, dictée de mots...

Séance 5 la lecture de phrases

- **1^{re} étape : le rappel**

- Faire lire puis écrire :
 - la lettre-son,
 - quelques syllabes vues à la séance 4,
 - quelques mots vus à la séance 4.

- **2^e étape : la lecture de phrases**

- Porter au tableau les phrases de la rubrique « lis les phrases » du manuel de l'élève.
- Faire lire silencieusement, puis à voix haute ces phrases.

- **3^e étape : les exercices d'application**

Dictée :

- de mots ;
- de phrases simples.

Séance 6

A ce niveau de l'enseignement-apprentissage, le manuel de lecture ne prévoit pas de texte. Toutefois, le maître/la maîtresse pourra utiliser la plage horaire réservée à cette séance pour renforcer les acquis des élèves installées au cours des séances précédentes.

c) L'exploitation des leçons 21 à 29 au CP1 et l'exploitation des leçons 1 à 36 au CP2.

- A ce stade des progressions des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture au CP1, la séance 6 s'ajoute au nombre des séances d'une leçon complète.
- Au CP2, pour le déroulement des séances 1 à 5 se reporter aux étapes de la conduite des leçons 5 à 20 du CP1.

Séance 6 la lecture d'un texte.

- **1^{re} étape : le rappel**
 - Faire lire et faire écrire des mots vus au cours des séances précédentes.
 - Faire lire des phrases vues au cours de la séance précédente...
- **2^e étape : la lecture silencieuse**
Inviter les élèves à faire une lecture silencieuse du texte.
- **3^e étape : les questions de compréhension**
 - Faire répondre aux questions de compréhension :
Questions orales/ réponses orales ;
Questions écrites (voir les questions portées à la suite du texte du manuel de l'élève) / réponses écrites.
 - Les élèves se posent des questions orales sur les phrases.
- **4^e étape : la lecture à voix haute**
Faire lire le texte à voix haute par les élèves.

II- LES ACTIVITES DE REVISION

a) La révision 1 au CP1

Les lettres-sons a et o devront être exploitées sur les trois premières séances et les lettres-sons i et u sur les trois dernières séances de la semaine. Ce travail devra être fait selon la méthodologie suivante :

Séance 1 le travail sur les lettres-sons

- **1^{re} étape : la lecture silencieuse des lettres-sons**
 - Écrire les lettres-sons de la rubrique n°1 « lis et écris ... » du manuel au tableau.
 - Faire lire en silence l'ensemble des lettres-sons portées au tableau.

- **2^e étape : la reconnaissance des lettres-sons**

- Faire identifier les lettres-sons étudiées l'une après l'autre parmi les lettres-sons portées au tableau.
- Faire écrire la lettre-son ainsi isolée sur les ardoises.
- Procéder de la même manière pour la deuxième lettre-son.

- **3^e étape : la lecture à voix haute des lettres-sons de la rubrique « lis et écris »**

Faire lire à voix haute les lettres-sons portées au tableau.

- **4^e étape : les exercices**

Dicter les lettres-sons étudiées.

Séance 2 la reconnaissance des lettres-sons à partir des images

- **1^{re} étape : le rappel**

- Faire observer au tableau les images de la rubrique n° 2 « Montre l'image lorsque tu entends ... » du manuel.
- Faire entourer l'image ou les images dont le nom contient les lettres-sons étudiées.

- **2^e étape : la reconnaissance des lettres-sons à partir des mots**

- Écrire au tableau les mots simples contenant les lettres-sons étudiées de la rubrique n°3 « Montre ... dans les mots » du manuel.
- Faire entourer les lettres-sons étudiées dans ces mots.
- Dicter les lettres-sons.

Séance 3 la copie des lettres-sons étudiées

Faire copier les lettres-sons étudiées sur les ardoises et / ou dans les cahiers.

b) Les révisions 2, 3, 4 et 5 au CP1

Séance 1 le travail sur les lettres-sons

La méthodologie est la même que celle de la première révision du CP1. Toutefois, lors de la 4^e étape dédiée à la résolution d'exercices, le maître devra varier les types d'exercices :

- **4^e étape : les exercices**

- Dicter les lettres-sons étudiées.
- Faire des exercices oraux et/ou par écrits. (Exercices à trous, de reconstitution de mots...)

Séance 2 le travail sur les syllabes

- **1^{re} étape : la lecture silencieuse des syllabes**
 - Écrire les syllabes de la rubrique n°2 « lis et écris le syllabes » du manuel au tableau.
 - Faire lire en silence l'ensemble des syllabes portées au tableau.
- **2^e étape : la reconnaissance des syllabes**
 - Faire identifier une syllabe parmi les syllabes étudiées.
 - Faire écrire la syllabe ainsi isolée sur les ardoises.
 - Faire de la même manière pour les autres syllabes.
- **3^e étape : la lecture à voix haute des syllabes de la rubrique n°2 « lis et écris les syllabes » du manuel.**

Faire lire les syllabes de la rubrique n°2 du manuel.
- **4^e étape : les exercices**
 - Dictée les syllabes étudiées.
 - Faire des exercices oraux et/ou par écrits. (Exercices à tous, de reconstitution de mots...).

Séance 3 le travail sur les mots

- **La lecture silencieuse des mots de la rubrique « lis et écris les mots » du manuel.**

Faire lire en silence les mots de la rubrique « lis et écris les mots » du manuel transcrits au tableau
- **La lecture à voix haute**

Faire lire individuellement au tableau les mots proposés.
La copie ou la dictée des mots :

 - Faire recopier les mots sur les ardoises ou dans les cahiers.
 - Dictée les mots sur les ardoises ou dans les cahiers.
 - Procéder immédiatement à la correction.

Séance 4 le travail sur les phrases

- **La lecture silencieuse de phrases**

Faire lire silencieusement les phrases de la rubrique « lis et écris les phrases » du manuel.
- **les questions de compréhension**

Poser des questions de compréhension sur chaque phrase.
- **La lecture à voix haute des phrases**

Faire lire à voix haute les phrases portées au tableau par le maximum d'élèves

- La copie ou la dictée de phrases

Faire recopier une ou deux phrases étudiées sur les ardoises ou dans les cahiers.

Séances 5 et 6 les exercices.

Ces séances sont essentiellement réservées à la résolution d'exercices écrits portant sur les lettres-sons, les syllabes les mots et les phrases étudiées.

c) Les révisions n°6 et 7 au CP1 et les révisions n°1 à 8 au CP2

Pour le déroulement des Séances 1 à 4, se reporter aux séances 1 à 5 des révisions 2 à 5 du CP1.

Séance 5 le travail sur le texte (la lecture-compréhension).

- **1^{re} étape : la lecture silencieuse du texte.**

Faire lire en silence le texte du manuel porté au tableau.

- **2^e étape : les questions de compréhension**

Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les lettres-sons, les syllabes, les mots ...

- **3^e étape : la lecture à voix haute**

Faire lire le texte à voix haute par le maximum d'élèves.

Séance 6 le travail sur le texte (la lecture courante et expressive).

Faire lire couramment et expressivement le texte par le maximum.

III- LES ACTIVITES D'EVALUATION

a) L'activité d'évaluation N°1 au CP1

Séances 1 à 6

La première activité d'intégration au CP1 est un ensemble d'exercices portant sur la reconnaissance visuelle des lettres-sons étudiées ainsi que sur leur graphie. Le maître-la maîtresse repartira l'ensemble de ces activités sur trois séances et fera de la remédiation pendant les trois autres séances.

b) Les activités d'évaluation N°2, 3, 4, 5, 6, 7 au CP1

Séances 1 à 6

Les activités d'évaluation 2, 3, 4 et 5 au CP1 sont un ensemble d'exercices portant sur les lettres-sons étudiées ainsi que sur des syllabes et des mots. Le dernier type d'exercice est une reconstitution de phrases. Le maître répartira l'ensemble de ces activités sur trois séances et fera de la remédiation pendant les trois autres séances.

c) Les activités d'évaluation n°1 à 9 au CP2

Séances 1 à 6

Les activités d'évaluation N°1 à 9 au CP2 sont un ensemble d'exercices portant sur les lettres-sons étudiées ainsi que sur des syllabes, des mots et sur la reconstitution de phrases. Le dernier type d'exercice est la lecture de texte suivie de questions de compréhension. Le maître-la maîtresse répartira l'ensemble de ces activités sur trois séances et fera de la remédiation au cours des trois (3) autres séances.

IV- LES FICHES THEORIQUES

LES FICHES THEORIQUES (CP1) DES LEÇONS 1 A 4

LECTURE

Thème :

Niveau : CP1

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 1/3 : découverte de «la lettre-son »

Durée :

Support : dessin au tableau, illustration, photo ou objet concret

Semaine :

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la lettre-son à l'étude
Lire	

Énoncé de la situation :

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Présentation de la situation	Présenter l'énoncé de la situation ; Poser des questions de compréhension :	Travail collectif	Écotent attentivement. Répondent oralement aux questions

<p>II. DÉVELOPPEMENT</p> <p>1. Découverte du mot contenant la lettre-son à l'étude</p> <p>2. Découverte de la lettre-son à l'étude</p>	<p>Dire : « Observez le dessin au tableau. Demander : - Qu'est-ce que c'est ? Faire répéter le mot contenant la lettre-son à l'étude.</p> <p>Dire : - Quand je dis « le mot contenant la lettre-son », qu'est-ce qu'on entend d'abord ? Faire répéter la lettre-son.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Observent Répondent : Répètent</p> <p>- On entend « la lettre-son » Répètent la lettre-son.</p>
	<p>Dire : - Regardez ! j'écris « la lettre-son » au tableau en script et en cursive.</p> <p>Dire : - Écoutez ! je lis « la lettre-son ».</p> <p>Faire lire « la lettre-son » au tableau</p> <p>Présenter une ardoise sur laquelle est écrit « la lettre-son » en script et en cursive.</p> <p>Dire : - Regardez, maintenant je place cette ardoise sous « la lettre-son » en script et en cursive au tableau.</p> <p>Demander à un élève : - C'est pareil ?</p> <p>Ajouter : - Lis ce qui est écrit sur l'ardoise.</p> <p>NB : Faire le même exercice avec le maximum d'élèves.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Observent attentivement.</p> <p>Écoutent attentivement.</p> <p>Lisent « la lettre-son ».</p> <p>Observent attentivement.</p> <p>Regardent attentivement.</p> <p>Répond : - Oui, c'est pareil.</p> <p>Lit : - « la lettre-son ».</p> <p>lisent « la lettre-son ».</p>
<p>III. ÉVALUATION</p> <p>Exercices</p>	<p>Faire lire « la lettre-son à l'étude » par le maximum d'élèves au tableau et sur les ardoises.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Lisent « la lettre-son » au tableau et sur les ardoises.</p>

LECTURE

Thème :

Niveau : CP1

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 2/3 : lecture de « la lettre-son »

Durée :

Support : dessin au tableau, illustration, photo ou objet concret

Semaine :

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Reconnaître	la lettre-son
Lire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire lire la lettre-son au tableau et sur les ardoises.	Travail individuel	- lisent « la lettre-son »
II. DÉVELOPPEMENT 1. Isolement la lettre-son	Présenter l'image d'un objet ou l'objet lui-même et dire le nom de l'objet		
a)Analyse auditive	Dire la consigne : -Lève la main si tu entends la lettre-son [NB : Faire le même exercice avec d'autres mots	Travail collectif	- Écoutent attentivement
b) Analyse visuelle	Présenter les mots écrits au tableau : Dire : -Observez bien les mots écrits au tableau. Nous allons entourer « la lettre-son » dans ces mots. Indiquer un mot sans le lire (un mot) et dire : - X, entoure « la lettre-son » dans ce mot. NB : Procéder de la même manière pour faire entourer « la lettre-son » dans trois mots .	Travail individuel	Ils lèvent la main quand ils entendent la lettre-son dans le nom de l'image ou de l'objet présenté. - Ils observent les mots portés au tableau.
	Faire Lire « la lettre-son » en script et en cursive au tableau et sur les ardoises.	Travail collectif	Écoutent attentivement
	Faire lire « la lettre-son » en script et en cursive au tableau et sur les ardoises par le maximum d'élèves.	Travail collectif Travail collectif	X entoure « la lettre-son » dans le mot proposé. Entourent « la lettre-son » dans chacun des mots proposés (trois). suivent attentivement.
2. Lecture de la lettre-son		Travail collectif	Lisent au tableau.

III. ÉVALUATION

Exercices

Faire lire « la lettre-son »

Travail
individuel

Lisent « la lettre-son ».

LECTURE**Thème :****Niveau :** CP1**Titre de la leçon :** Cf. Progression**Séance 3/3 :** écriture de « la lettre-son »**Durée :****Support :** groupe de lettres-sons à l'étude, consonnes étudiées**Semaine :****Documents :** programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »**Date :**

HABILETÉS	CONTENUS
Reconnaître	la lettre-son
Lire	
Ecrire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire lire la lettre-son au tableau.	Travail individuel	- lisent « la lettre-son »
II. DÉVELOPPEMENT Écriture de la lettre-son	Présenter la lettre-son écrite en cursive au tableau sur une portée d'écriture.	Travail collectif	Suivent attentivement.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Écriture dans l'espace 	Dire : -Observez bien « la lettre-son » au tableau.		Observent
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé du modèle 	Donner le modèle d'écriture de la lettre-son dans l'espace, dos aux élèves. Dire : - Écrivez « la lettre-son » dans l'espace comme moi. Mettre le modèle d'écriture de « la lettre-son » au tableau. Faire écrire « la lettre-son » sur les ardoises par :	Travail collectif	Écrivent « la lettre-son » dans l'espace.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copie ➤ Dictée-flash 	<ul style="list-style-type: none"> • Copie, • Dictée-flash 	Travail individuel	Observent attentivement Écrivent la lettre-son
II. ÉVALUATION Exercices	Faire lire la lettre-son Dicter la lettre-son	Travail individuel	Lisent la lettre-son - Écrivent la lettre-son

N.B : aux plages horaires réservées aux séances 4, 5,6 sur l'emploi du temps, le maître-la maîtresse exploitera celles-ci pour renforcer les acquis de la leçon en cours.

LES FICHES THEORIQUES (CP1) DES LEÇONS 5 A 20

LECTURE

Thème :

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 1/6 : découverte de « la lettre-son »

Support : dessin au tableau, illustration, photo ou objet concret

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la ou les lettre(s)-son(s)
Lire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION 1- Rappel 2- Découverte de la situation	- Faire lire puis écrire la ou les lettre(s)-son(s) précédemment étudiée(s). - Présenter la situation. - Poser des questions de compréhension générale sur la situation.	Travail individuel Travail collectif	Lisent et écrivent. -Écoutent. - Répondent aux questions.
II. DÉVELOPPEMENT 1- Découverte du mot contenant la ou les lettre(s)-son(s) 2- Découverte de la ou les lettre(s)-son(s) 3- Lecture de la ou des lettre(s)-son(s)	- Faire observer le dessin, la photo, l'objet concret ou l'image et demander : « qu'est-ce que c'est ? » - Faire répéter le nom de l'objet. - Demander : « quand je dis... (le nom de l'objet), qu'est-ce qu'on entend (au début ou bien à la fin) ? » - Faire répéter le son. - Ecrire la ou les lettre(s)-son(s) au tableau en script et en cursive. - Lire la ou les lettre(s)-son(s) écrite(s) au tableau. - Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) au tableau. - Placer une ardoise portant la ou les lettre(s)-son(s) sous la ou les lettre(s)-son(s) écrite(s) au tableau et demander : « c'est pareil ? » puis faire lire ce qui est écrit sur l'ardoise. NB : faire lire le maximum d'élèves	Travail collectif Travail collectif Travail collectif Travail collectif	-Observent. -Répondent. -Répètent. -Disent le son. -Répètent. -Observent. -Suivent. -Lisent. -Lisent. -Lisent.
III. ÉVALUATION Exercices	Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) par le maximum d'élèves au tableau et sur l'ardoise.	Travail individuel	Lisent.

LECTURE

Thème :

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 2/6 : lecture et écriture de « la lettre-son »

Support : dessin au tableau, illustration, photo ou objet concret

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la ou les lettre(s)-son(s)
Lire	
Ecrire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION 1- Rappel	Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) étudiés en séance 1 au tableau et sur l'ardoise.	Travail collectif	Lisent.
II. DÉVELOPPEMENT 1- Isolement de la ou les lettre(s)-son(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle 2- Lecture de la ou les lettre(s)-son(s) 3- Écriture de la ou les lettre(s)-son(s)	- Dire des mots les uns après les autres et pour chaque mot prononcé dire :« levez la main si vous entendez...(le son à l'étude) ». - Ecrire des mots contenant la ou les lettre(s)-son(s)à l'étude au tableau. - Faire entourer la ou les lettre(s)-son(s) dans ces mots. - Ecrire sur une ardoise la ou les lettre(s)-son(s) en script et en cursive. Lire et les faire lire sur l'ardoise et au tableau. - Faire écrire la ou les lettre(s)-son(s) dans l'espace puis par copie et dictée-flash.	Travail collectif Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Lèvent la main lorsqu'ils entendent le son à l'étude. -Observent -Entourent. -Suivent. -Lisent. -Ecrivent.
III. ÉVALUATION Exercices	Dictée la ou les lettre(s)-son(s) à l'étude.	Travail individuel	Ecrivent la ou les lettre(s)-son(s)

LECTURE

Thème :

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 3/6 : lecture et écriture de syllabes

Support : dessin au tableau, illustration, photo ou objet concret

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	des syllabes contenant la ou les lettre(s)-son(s)
Former	
Lire	
Écrire	
Distinguer	des syllabes contenant la ou les lettre(s)-son(s)

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION - Rappel	-Faire lire et écrire la ou les lettre(s)-son(s).	Travail individuel	- Lisent - Ecrivent.
II. DÉVELOPPEMENT 1- Formation de syllabes	-Présenter une ardoise emmanchée où est/sont écrite(s) la ou les lettre(s)-son(s). -Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) sur l'ardoise emmanchée. -Placer(antéposition, postposition) l'ardoise emmanchée près de chacune des consonnes ou des voyelles écrites en colonne au tableau et faire lire la syllabe formée.	Travail collectif	- Lisent - Suivent
-Lecture de syllabes formées	-Reprendre la formation des syllabes ; écrire chaque syllabe formée au tableau, la faire lire.		- Suivent.
-Ecriture de syllabes formées	-Faire lire toutes les syllabes formées écrites au tableau. -Dicter des syllabes formées.		- Lisent - Ecrivent
2-Lecture et écriture de syllabes proches	-Présenter une ardoise emmanchée où sont écrits au recto et au verso les sons proches. -Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) proches écrites au recto et au verso de l'ardoise emmanchée.		- Suivent.

	<p>-Placer(antéposition, postposition) le recto et le verso de l'ardoise emmanchée près de chacune des consonnes ou des voyelles écrites en colonne au tableau et faire lire les syllabes formées.</p> <p>-Reprendre la formation des syllabes proches ; écrire chaque syllabe formée au tableau, la faire lire.</p> <p>-Faire lire toutes les syllabes formées écrites au tableau par pair, par couple, deux à deux.</p> <p>NB : s'il n'existe pas de son proche du son à l'étude ou s'il n'a pas encore été étudié, le maître doit passer à l'étape suivante.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>	<p>- Lisent.</p> <p>- Lisent.</p> <p>- Suivent. - Lisent.</p>
<p>III. ÉVALUATION Exercices</p>	<p>- Faire lire des syllabes au tableau et sur les ardoises - Dictier des syllabes.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>-Lisent -Ecrivent</p>

LECTURE

Thème : Cf. Progression

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 4/6 : lecture et écriture de mots contenant la ou les lettres-sons à l'étude :

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	les mots contenant la ou les lettre(s)-son(s) à l'étude.
Lire	
Ecrire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION 1- Rappel	Faire lire et écrire : La ou les lettre (s)-sons et des syllabes à l'étude	Travail collectif	Lisent et écrivent :
II. DÉVELOPPEMENT - Chasse aux mots	<p>Présenter une à une les syllabes étudiées à la séance précédente ; et pour chacune d'elles, et demander «comme dans quel mot ? »</p> <p>Écrire au tableau : le ou les mots trouvés</p> <p>N.B. : n'écrire au tableau que les mots contenant les syllabes qui ont été déjà étudiées. (c'est l'un des principes de la lecture syllabique)</p>	Travail collectif	<p>- Suivent.</p> <p>- Répondent.</p> <p>- Suivent.</p>

-Fixation par la lecture	Faire employer oralement les mots trouvés dans des phrases.	Travail collectif	- produisent des phrases
-Fixation par l'écriture	Faire lire les mots trouvés au tableau et sur les ardoises.		
	Faire écrire les mots lus par : <ul style="list-style-type: none"> • copie • dictée-flash 	Travail collectif	Lisent
		Travail collectif	Écrivent les mots
III. ÉVALUATION Exercices	- Faire lire des mots trouvés : <ul style="list-style-type: none"> • au tableau • sur les ardoises - Dictier des mots de la liste des mots trouvés.	Travail individuel	Lisent
			Écrivent

LECTURE

Thème : Cf. Progression

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 5/6 : lecture et écriture de phrases

Support : phrases du livre de lecture et écriture

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Des phrases avec des mots contenant la ou les lettre (s)-sons à l'étude
Former	
Lire	
Écrire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire lire et écrire : la ou les lettre (s)-sons des syllabes, des mots de la séance 4.	Travail collectif	- Lisent et écrivent.
II. DÉVELOPPEMENT 1. Production de phrases	Faire produire des phrases avec des mots contenant la ou les lettre (s)-sons à l'étude.	Travail collectif	Produisent des phrases.
2. Lecture de phrases	Écrire deux (2) ou trois (3) phrases simples au tableau		Suivent
	Faire lire ces phrases. Faire lire les phrases du livre de lecture et écriture.	Travail collectif	Lisent à voix haute.
3. Copie de phrases	Faire copier une ou deux phrases parmi celles produites par les élèves.	Travail collectif	Copient les phrases

III ÉVALUATION

Exercices

Faire lire des phrases produites au tableau ;
Dicter une ou deux phrases

Travail individuel

- lisent

Écrivent

LES FICHES THEORIQUES

- des leçons 21 à 29 au CP1
- et des leçons 1 à 36 au CP2

LECTURE

Thème : Cf. Progression**Titre de la leçon** : Cf. Progression**Séance 4/6** : lecture et écriture de mots contenant la ou les lettres-sons à l'étude :**Support** : phrases du livre de lecture et écriture**Documents** : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »**Semaine** :**Niveau** : CP**Durée** :**Date** :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la ou les lettre(s)-son(s)
Lire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION 1- Rappel	-Faire lire puis écrire la ou les lettre(s)-son(s) précédemment étudiée(s). -Présenter la situation.	Travail individuel	Lisent et écrivent.
2- Découverte de la situation	-Poser des questions de compréhension générale sur la situation.	Travail collectif	-Écoutent. -Répondent aux questions.
II. DÉVELOPPEMENT 1- Découverte du mot contenant la ou les lettre(s)-son(s)	- Faire observer le dessin, la photo, l'objet concret ou l'image et demander : « qu'est-ce que c'est ? » - Faire répéter le nom de l'objet. - Demander : « quand je dis... (le nom de l'objet), qu'est-ce qu'on entend (au début ou bien à la fin) ? »	Travail collectif	-Observent. -Répondent.
2- Découverte de la ou les lettre(s)-son(s)	- Faire répéter le son. - Ecrire la ou les lettre(s)-son(s) au tableau en script et en cursive.	Travail collectif	-Répètent. -Disent le son.
3- Lecture de la ou des lettre(s)-son(s)	- Lire la ou les lettre(s)-son(s) écrite(s) au tableau. - Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) au tableau.		-Répètent. -Observent. -Suivent. -Lisent.

-Fixation par la lecture	- Placer une ardoise portant la ou les lettre(s)-son(s) sous la ou les lettre(s)-son(s) écrite(s) au tableau et demander : « c'est pareil ? » puis faire lire ce qui est écrit sur l'ardoise.	Travail collectif	-Lisent.
-Fixation par l'écriture	-NB : faire lire le maximum d'élèves.	Travail collectif	-Lisent.
III. ÉVALUATION Exercices	-Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) par le maximum d'élèves au tableau et sur l'ardoise.	Travail individuel	Lisent

LECTURE

Thème : Cf. Progression

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 2/6 : lecture et écriture de la lettre-son

Support : photo, dessin, objet concret, ou image

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la ou les lettre (s)-sons à l'étude
Former	
Lire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION - Rappel	Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) étudiés en séance 1 au tableau et sur l'ardoise.	Travail collectif	- Lisent
II. DÉVELOPPEMENT 1-Isolement de la ou les lettre(s)-son(s) c) Analyse auditive	-Dire des mots les uns après les autres et pour chaque mot prononcé dire :« levez la main si vous entendez...(le son à l'étude) ». -Ecrire des mots contenant la ou les lettre(s)-son(s)à l'étude au tableau.	Travail collectif	Ecrivent la ou les lettre(s)-son(s)
d) Analyse visuelle	-Faire entourer la ou les lettre(s)-son(s)dans ces mots.	Travail collectif	
2-Lecture de la ou les lettre(s)-son(s)	- Ecrire sur une ardoise la ou les lettre(s)-son(s)en script et en cursive. Lire et les faire lire sur l'ardoise et au tableau.	Travail collectif Travail individuel	
3-Écriture de la ou les lettre(s)-son(s)	-Faire écrire la ou les lettre(s)-son(s) dans l'espace puis par copie et dictée-flash.		

III ÉVALUATION

Exercice

Dicter la ou les lettre(s)-son(s) à l'étude.

Travail individuel

Ecrivent la ou les lettre(s)-son(s)

LECTURE**Thème** : Cf. Progression**Titre de la leçon** : Cf. Progression**Séance 3/6** : lecture et écriture de syllabes**Support** : phrases du livre de lecture et écriture**Documents** : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »**Semaine** :**Niveau** : CP**Durée** :**Date** :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la ou les lettre(s)-son(s)
Former	
Lire	
Écrire	
Distinguer	Des syllabes contenant la ou les lettre(s)-son(s)

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION - Rappel	-Faire lire et écrire la ou les lettre(s)-son(s).	Travail individuel	- Lisent - Ecrivent.
II. DÉVELOPPEMENT 1- Formation de syllabes -Lecture de syllabes formées	-Reprendre la formation des syllabes ; écrire chaque syllabe formée au tableau, la faire lire. -Faire lire toutes les syllabes formées écrites au tableau. -Dicter des syllabes formées.		-Suivent -Suivent.
-Ecriture de syllabes formées	-Présenter une ardoise emmanchée où sont écrits au recto et au verso les sons proches. -Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) proches écrites au recto et au verso de l'ardoise emmanchée. -Placer(antéposition, postposition) le recto et le verso de l'ardoise emmanchée près de chacune des consonnes ou des voyelles écrites en colonne au tableau et faire lire les syllabes formées.		-Lisent -Ecrivent.
2-Lecture et écriture de syllabes proches	-Reprendre la formation des syllabes proches ; écrire chaque syllabe formée au tableau, la faire lire. -Faire lire toutes les syllabes formées écrites au tableau par pair, par couple, deux à deux.	Travail collectif	-Suivent. Lisent.

-Fixation par la lecture	NB : s'il n'existe pas de son proche du son à l'étude ou s'il n'a pas encore été étudié, le maître doit passer à l'étape suivante.	Travail collectif	-Lisent.
-Fixation par l'écriture			-Suivent.
III. ÉVALUATION		Travail collectif	-Lisent.
Exercices	-Faire lire la ou les lettre(s)-son(s) par le maximum d'élèves au tableau et sur l'ardoise.	Travail individuel	Lisent

LECTURE

Thème : Cf. Progression

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 4/6 : lecture et écriture de mots contenant la ou les lettres-sons à l'étude :

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	les mots contenant la ou les lettre(s)-sons à l'étude
Lire	
Écrire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire lire et écrire la ou les lettre (s)-son(s) et des syllabes à l'étude	Travail collectif	- Lisent et écrivent :
II. DÉVELOPPEMENT Chasse aux mots	Présenter une à une les syllabes étudiées à la séance précédente ; et pour chacune d'elles, et demander «comme dans quel mot ? » Écrire au tableau : le ou les mots trouvés N.B. : n'écrire au tableau que les mots contenant les syllabes qui ont été déjà étudiées. (c'est l'un des principes de la lecture syllabique) Faire employer oralement les mots trouvés dans des phrases.	Travail collectif	Suivent. Répondent
Fixation par la lecture	Faire lire les mots trouvés au tableau et sur les ardoises.	Travail collectif	produisent des phrases
Fixation par l'écriture	Faire écrire les mots lus par : • copie • dictée-flash	Travail individuel	Lisent Écrivent les mots

III ÉVALUATION Exercice	-Faire lire des mots trouvés : • au tableau • sur les ardoises -Dicter des mots de la liste des mots trouvés.	Travail individuel	Lisent Écrivent
-----------------------------------	--	--------------------	------------------------

LECTURE

Thème : Cf. Progression

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 5/6 : lecture et écriture des phrases

Support : phrases du livre de lecture et écriture

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Des phrases avec des mots contenant la ou les lettre (s)-sons à l'étude
Comprendre	
Lire	
Écrire	

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire lire et écrire : la ou les lettre (s)-sons des syllabes, des mots de la séance 4.	Travail collectif	- Lisent et écrivent.
II. DÉVELOPPEMENT 1. Production de phrases	Faire produire des phrases avec des mots contenant la ou les lettre (s)-sons à l'étude.	Travail collectif	Produisent des phrases.
2. Lecture de phrases	Écrire deux (2) ou trois (3) phrases simples au tableau		Suivent
3. Copie de phrases	Faire lire ces phrases. Faire lire les phrases du livre de lecture et écriture. Faire copier une ou deux phrases parmi celles produites par les élèves.	Travail collectif	Lisent à voix haute. Copient les phrases
III ÉVALUATION Exercices	Faire lire des phrases produites au tableau ; Dicter une ou deux phrases	Travail individuel	- lisent Écrivent

LECTURE

Thème : Cf. Progression

Titre de la leçon : Cf. Progression

Séance 6/6 : lecture et écriture de la lettre-son

Support : texte

Documents : programme éducatif, livre du maître, « lecture et écriture CP1 »

Semaine :

Niveau : CP

Durée :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	le sens général du texte
Lire	le texte
Répondre	à des questions de compréhension

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ET ETAPES	ACTIVITÉS DU MAITRE/DE LA MAITRESSE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS D'ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION 1- Rappel	-Faire lire et écrire : <ul style="list-style-type: none"> • la /les lettre (s)-sons • des syllabes • des mots -Faire observer l'illustration du texte.	Travail collectif	Lisent et écrivent.
2- Exploitation de l'illustration	-Poser des questions sur l'illustration	Travail collectif	-Observent l'illustration -Répondent
II. DÉVELOPPEMENT 1-Lecture silencieuse	Faire lire le texte silencieusement	Travail collectif	Lisent
2-Lecture magistrale	Lire le texte à voix haute		Suivent
3- Questions de compréhension	Poser des questions de compréhension N.B. : Prévoir parmi les questions, une consigne pour faire relever par écrit un ou deux mots contenant la ou les lettre (s) à l'étude.	Travail collectif	Répondre
4-lecture à voix haute	Faire lire le texte phrase par phrase par un maximum d'élèves		Lisent le texte phrase par phrase
III. ÉVALUATION Exercices	- Désigner plusieurs élèves pour leur faire lire des phrases du texte ou le texte en entier à voix haute. -Poser oralement une question de contrôle N.B. : exiger une réponse écrite.	Travail individuel	Lisent Écrivent