

EPREUVE D'ARTS PLASTIQUES

Durée : 2h00

EXERCICE 1 : (08 points)

1. **L'affirmation ci-dessous se rapporte aux caractéristiques générales d'un support graphique de sensibilisation. Recopie-la et donne ton avis par "vrai" ou "faux".**

Un support graphique de sensibilisation peut être composé de photographies, de dessins, de couleurs, et de textes..... (1 point)

2. **Voici ci-dessous une phrase à trous. Recopie-là en remplaçant les pointillés par les mots ou groupes de mots suivants : psychologique – l'expression – manufacturés..... (3 points)**

L'apport de plastique dans la fabrication des produits..... est de créer un impact visuel et..... sur le consommateur:

3. **Parmi les disciplines ci-dessous, relève celles qui sont du domaine des arts plastiques : (4 points)**

La gravure - La chorégraphie - la géographie - la photographie - la géologie - la peinture - la philosophie - l'architecture.

EXERCICE 2 : (12 points)

Le phénomène des enfants en conflit avec la loi gagne de plus en plus du terrain. En vue de faire face à cette situation de psychose généralisée, l'état projette de multiplier la création de Centres de Formation aux Métiers de l'Art (CFMA). Ces centres auront l'avantage d'occuper sainement la jeunesse oisive en les formant à la fois à des métiers bien rémunérateurs.

Pour marquer ton adhésion à cette initiative d'intérêt national, tu décides de proposer un dépliant à l'attention d'opérateurs économiques en vue de les sensibiliser à investir dans ce projet.

1. Découpe un cadre en paysage de format 18x24 cm sur ton support de papier à dessin ;
2. Plie-le en deux volets égaux pour en faire un dépliant de quatre faces ;
3. A la 1^{ère} et à la 4^{ème} page, réalise respectivement un dessin qui montre quelques métiers de ces centres et pratiquant tout épanoui dans l'exercice de son métier ;
4. Accompagne tes dessin de couleurs et de textes (slogans et sigle **CFMA**) ;
5. Fais preuve de créativité et d'expressivité.