

BIED

Orthographe

- ▶ *Toutes les règles d'orthographe*
- ▶ *Des exemples pour mieux les comprendre*
- ▶ *Des conseils pour s'exprimer correctement*

**Avec
plus de 250
exercices
corrigés**

BLED

Orthographe

Édouard BLED

Odette BLED

Lauréats de l'Académie française

Conception graphique

Couverture : Pascal Plottier

Intérieur : Blanc de Zinc

Composition et mise en page



© HACHETTE LIVRE 1998, 43, quai de Grenelle, 75905 PARIS Cedex 15.
ISBN 2.01.167396.8

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122.4 et L.122.5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

La phrase, la ponctuation, les accents 7

La ponctuation, les points	7
La virgule	8
La virgule (suite)	10
Le point-virgule, les points de suspension	11
Les deux-points, les guillemets, le tiret, les parenthèses	12
Principaux cas où l'on met la majuscule	13
Les accents	15
Homonymes distingués par l'accent	16

L'accord des noms 18

Le féminin des noms	18
Noms homonymes au sens fixé par le genre	20
Quelques noms féminins sur le genre desquels on hésite	23
Quelques noms masculins sur le genre desquels on hésite	24
Le pluriel des noms	25
Le pluriel des noms propres	26
Le pluriel des noms étrangers	27
Les noms composés	28
Nombre du nom sans article	30
Quelques noms toujours pluriels	31
Remarques sur le genre et le nombre de quelques noms	32

L'accord des adjectifs 34

Le féminin des adjectifs qualificatifs	34
Les adjectifs qualificatifs en <i>-ique, -oire, -ile</i>	35
Les adjectifs qualificatifs en <i>-al, -el, -eil</i>	36
Le pluriel des adjectifs qualificatifs	37
Les adjectifs composés	38

Reconnaître le participe passé 40

Le participe passé	40
L'adjectif qualificatif et le participe passé épithètes ou attributs	42
Participe passé épithète en <i>-é</i> ou infinitif en <i>-er</i> ?	43
Participe passé épithète en <i>-i</i> ou verbe en <i>-it</i> ?	45
Participe passé épithète en <i>-is</i> ou verbe en <i>-it</i> ?	46
Participe passé épithète en <i>-t</i> ou verbe en <i>-t</i> ?	47
Participe passé épithète en <i>-u</i> ou verbe en <i>-ut</i> ?	48

Reconnaître les mots pour les accorder 49

Particularités de l'accord de l'adjectif qualificatif	49
---	----

L'adjectif qualificatif placé loin du nom	50
Nom propre de nationalité, nom commun ou adjectif qualificatif	50
Les adjectifs qualificatifs de couleur	51
<i>nu-, demi-, mi-, semi-</i>	52
Les adjectifs numéraux	53
<i>tout</i>	55
<i>même</i>	57
<i>quelque(s), quell(s) que, quelle(s) que</i>	58
<i>chaque, chacun, maint, nul, tel, tel quel</i>	60

Ne pas confondre 63

<i>ces/ses</i>	63
<i>se/ce</i>	64
<i>c'est/s'est, c'était/s'était</i>	65
<i>c'est/ce sont, c'était/c'étaient</i>	66

L'accord des verbes 67

L'infinitif	67
L'accord du verbe	68
L'inversion du sujet	68
Le sujet <i>tu</i>	69
Le sujet <i>on</i>	70
Le sujet <i>qui</i>	71
Accords particuliers	72
<i>le, la, les, l'</i> devant le verbe	74
<i>leur</i> placé près du verbe	75
<i>on, on n'</i>	76

L'accord du participe passé 78

Le participe passé employé avec <i>être</i>	78
Le participe passé employé avec <i>avoir</i>	79
Le participe passé employé avec <i>avoir</i> (suite)	80
Le participe passé suivi d'un infinitif	83
Le participe passé précédé de <i>en</i>	84
Le participe passé avec <i>avoir</i> : accords particuliers	85
Le participe passé des verbes pronominaux	86

Remarques particulières : l'adverbe 88

Le participe présent, l'adjectif verbal	88
Faut-il le singulier ou le pluriel ?	89
L'adverbe	90
Le verbe ou le nom	92

Ne pas confondre 94

<i>si/s'y, ni/n'y</i>	94
<i>sans/s'en/c'en, dans/d'en</i>	95
<i>quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)</i>	96
<i>çà/ça, là/l'a/la, où/ou</i>	97
<i>près/prêt, plus tôt/plutôt</i>	98
<i>peu/peut</i>	99
<i>quant à/quand/qu'en</i>	100
<i>quoique/quoi que</i>	101

L'ORTHOGRAPHE D'USAGE

Les signes orthographiques 103

Le doublement des consonnes	103
Le tréma	104
La cédille	105

Comment écrire les mots 106

<i>m</i> devant <i>m, b, p</i>	106
Noms en <i>-eur</i>	106
Noms en <i>-eau, -au, -aud, -aut, -aux</i>	106
Noms en <i>-ot, -oc, -op, -os, -o</i>	107
Noms en <i>-ail, -eil, -euil</i> , et en <i>-aille, -eille, -euille</i>	108
Noms en <i>-et, -ai, -aie</i>	108
Noms en <i>-oir</i> et en <i>-oire</i>	109
Noms masculins en <i>-er</i> et en <i>-é</i>	110
Noms féminins en <i>-é</i> et en <i>-ée</i>	110
Noms féminins en <i>-té</i> et en <i>-tié</i>	110
Noms en <i>-i</i>	111
Noms en <i>-u</i>	112
Noms en <i>-ure</i> et en <i>-ule</i>	112
Noms en <i>-ou</i>	112
Noms en <i>-oi</i>	113
Mots en <i>-ill</i> ou <i>-y</i>	113
Mots en <i>-c</i> ou <i>-qu, g</i> ou <i>-gu</i>	114
Préfixes <i>in-, dés-, en-, re-</i>	116
Mots commençant par un <i>h</i> muet	117
Noms en <i>-tion, -tia, -tie</i>	117
Noms en <i>-sc</i>	118
Noms en <i>-qu, -ch, -k, -ck</i>	118
Le son [f] s'écrit <i>ph</i>	118
Les lettres muettes intercalées	119
La lettre finale d'un nom	121

Noms singuliers terminés par -s ou -x	121
Noms masculins terminés par -ée ou -ie	122
Finale sonore : -um [ɔm]	122
Finale sonore : n, r, s	122
La lettre x	123
La lettre y, valeur d'un i	123
La lettre z	124
Les familles de mots	125
Les homonymes	126

Mémoriser 128

Quelques noms d'origine étrangère	128
Difficultés orthographiques	130
Quelques mots invariables dont la connaissance est indispensable	131

L'ORTHOGRAPHE ET LE LANGAGE

Ne pas confondre 133

Les paronymes	133
---------------	-----

L'expression juste 137

Remarques sur quelques noms	137
Remarques sur quelques adjectifs	139
Remarques sur quelques pronoms	143
Remarques sur quelques verbes	144
Remarques sur quelques prépositions	149
Le verbe et la préposition	151
Remarques sur quelques conjonctions	152
Remarques sur quelques adverbes	152
Évitez les pléonasmes	153
Quelques mots dont l'orthographe et la prononciation diffèrent	155

CORRIGÉS DES EXERCICES 157 à 184

INDEX ALPHABÉTIQUE 185 à 189

La phrase, la ponctuation, les accents

La ponctuation, les points

exemple

■ Va, cours, vole et nous venge. ✎ CORNEILLE

à retenir !

► **La ponctuation précise le sens de la phrase.** Elle sert à marquer, à l'aide de signes graphiques, les pauses et les inflexions de la voix dans la lecture ; à fixer les rapports syntaxiques entre les propositions et les idées.

Les principaux signes de ponctuation sont : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, la virgule, le point-virgule, les points de suspension, les deux-points, les guillemets, le tiret, les parenthèses.

► **Le point** marque une pause longue dans la lecture. Il indique la fin d'une phrase. Il se met aussi après une abréviation (facultatif dans les sigles).

La nuit toucha la forêt. Les sapins relevèrent leurs capuchons et déroulèrent leurs longs manteaux. De grandes pelletées de silence enterraient le bruit du torrent. Une buse miaula. ✎ J. Giono

C.Q.F.D.
Ce qu'il fallait démontrer.

T.C.F.
Touring Club de France

N.B.
Nota bene

► **Le point d'interrogation** se place à la fin des phrases qui expriment une question ou une demande.

Quel esprit ne bat la campagne ? ✎ J. de La Fontaine

Quand nous reverrons-nous ? et nous reverrons-nous ? Ô maison de mon père... ✎ Ch. Péguy

► **Le point d'exclamation** se met après une interjection ou à la fin d'une phrase qui exprime la joie, la douleur, l'admiration, la surprise, la colère...

Je répare les tableaux anciens. Oh ! les vieux maîtres ! quelle âme ! quel génie ! ✎ A. France

Ô rage ! ô désespoir ! ô vieillesse ennemie ! ✎ Corneille

► **Attention !** La phrase impérative se termine par un point ordinaire.

exercices → corrigés p.157

1 ► Mettez les points et les majuscules qui conviennent.

Une étoile sortit du rocher et recommença à planer un petit vent âpre ébouriffait ses plumes d'or longtemps elle resta seule pendant qu'autour la nuit s'approfondissait alors les grandes constellations se levèrent une qui avait des éclats rouges

se tint toute droite sur la queue comme un serpent une autre prit son vol en triangle comme les canards sauvages une planète palpita comme la lanterne du bûcheron sous les arbres des vertes, des bleues surgissaient des endroits les plus sombres ☞ J. Giono, *L'Eau vive*, Gallimard

2 Écrivez correctement ces abréviations et traduisez-les.

S.V.P. ☐ T.C.F. ☐ T.G.V. ☐ O.N.U. ☐ S.N.C.F. ☐ P.A.C. ☐ C.E.I.

3 Mettez les points d'exclamation et les majuscules qui conviennent.

Oh l'Angélus d'Échillais, entendu dans ce jardin, par ces beaux soirs d'autrefois oh le son de cette cloche, un peu fêlée mais argentine encore, comme ces voix très vieilles, qui ont été jolies et qui sont restées douces quel charme de passé, de recueillement mélancolique, ce son-là venait répandre dans l'obscurité limpide de la campagne ☞ PIERRE LOTI, *Le Roman d'un enfant*, Calmann-Lévy

4 Mettez les points, les points d'interrogation et les majuscules qui conviennent.

Et voici que, laissant livres, plume et papiers, je regarde avec envie ces batteurs de blé, ces simples artisans de l'œuvre par excellence qu'est-ce que ma tâche à côté de la leur ce qu'ils font est nécessaire mais moi... saurai-je si, dans ma grange, j'ai porté le bon grain saurai-je si mes paroles sont le pain qui entretient la vie saurai-je si j'ai bien dit sachons du moins, quelle que soit notre tâche, l'accomplir d'un cœur simple, avec bonne volonté ☞ A. FRANCE, *La Vie littéraire*, Calmann-Lévy

5 Mettez les points d'interrogation ou d'exclamation qui conviennent.

Quel personnage le vent pour les marins ☞ G. DE MAUPASSANT ☐ Oh que vous étiez grands au milieu des mêlées, soldats ☞ V. HUGO ☐ Quel est ce vieillard blanc, aveugle, et sans appui ☞ A. CHÉNIER ☐ Que de livres et vous les avez tous lus, monsieur Bonnard ☞ A. FRANCE ☐ Quel bruit fait-on là-haut est-ce mon voleur qui y est ☞ MOLIÈRE

La virgule

à retenir !

► La **virgule** marque une pause courte dans la lecture. Elle sert à séparer, dans une phrase, les éléments semblables, c'est-à-dire de même nature ou de même fonction, qui ne sont pas unis par l'une des conjonctions de coordination **et**, **ou**, **ni**.

► Elle sépare les **sujets** d'un même verbe ;

Les vœux, les jeunes volailles, les agnelets batifolaient. ☞ L. HEMON

► les **épithètes** d'un même nom, les attributs d'un même nom ou d'un même pronom ;

Il criait d'une voix longue, confuse, croissante... ⚡ A. DE VIGNY

L'homme était petit, trapu, rouge et un peu ventru. ⚡ G. DE MAUPASSANT

► les **compléments** d'un verbe, d'un nom, d'un adjectif ;

Je craignais ses remontrances, ses railleries, ses objurgations, ses larmes. ⚡ A. FRANCE

Elle s'approcha de l'oiseau mort. Il avait la couleur des prés, des bois, du ciel, des ruisseaux et des fleurs. ⚡ J. Giono

Elle entraînait, en revenant de promenade, riche de chèvrefeuille sylvestre, de bruyère rouge, de menthe des marécages... ⚡ COLETTE

► les **verbes** ayant le même sujet ;

Les hirondelles se jouaient sur l'eau, au tomber du soleil, poursuivaient les insectes, s'élançaient ensemble dans les airs, se rabattaient à la surface du lac. ⚡ CHATEAUBRIAND

► les **propositions** de même nature, plutôt courtes ;

Dehors, le vent soufflait, les girouettes tournaient, la pluie fouettait les murs, les volets claquaient. ⚡ ERCKMANN-CHATRIAN

► les **mots mis en apostrophe ou en apposition** ;

Enfants, vous êtes l'aube et mon âme est la plaine. ⚡ V. HUGO

Au bruit de la porte, une femme, Sophie, la servante, venait de sortir de la cuisine. ⚡ É. ZOLA

► les **propositions** intercalées ou incises.

Donnez-moi, dit ce peuple, un roi qui se remue. ⚡ J. DE LA FONTAINE

Monsieur Chotard, je l'avoue, monsieur Chotard aidé de Tite-Live, m'inspirait des rêves sublimes. ⚡ A. FRANCE

exercices → corrigés p.157

6 ► Mettez les virgules qui conviennent.

La pluie le vent l'orage chantent à leurs oreilles les enseignements sacrés.

⚡ J. Giono □ La mer s'était couverte de voiles rousses vertes jaunes bleues éclatantes dans le grand soleil de l'été de voiles décolorées roses ou réséda. ⚡ M. ELDER □

Je n'avais pas peur mais je sentais une inquiétude étrange une angoisse profonde animale. ⚡ M. PAGNOL □

Les chevaux se cabrent creusent l'arène secouent leur crinière frappent de leur bouche écumante leur poitrine enflammée. ⚡ CHATEAUBRIAND

□ Tarascon sort de ses murs le sac au dos le fusil sur l'épaule avec un tremblement de chiens de furets de trompes de cors de chasse. ⚡ A. DAUDET □

René sarclait ratis-sait bêchait brouettait tondait plantait coupait taillait ouvrait les jets d'eau le soir...

⚡ P. SOLLERS □ La voile brune monte au mât se gonfle un peu palpète hésite et bombée de nouveau ronde comme un ventre emporte les coques goudronnées vers la grande mer. ⚡ G. DE MAUPASSANT □

Ni franchise ni confiance ni tendresse réciproques ne les unissent. ⚡ É. BADINTER

7 Mettez la ponctuation et les majuscules qui conviennent.

Des hommes coiffés de ce béret bleu venu des Pyrénées en Gironde apportent sur leur dos les lourdes gerbes que les femmes en grand chapeau de paille pieds nus sur la toile grise de l'aire donnent à mâcher par poignées à la batteuse qui bourdonne comme une ruche un maigre et vigoureux garçon enlève du bout de sa fourche la paille découronnée et mutilée tandis que les grains de blé versés dans une vanneuse à manivelle abandonnent aux souffles de l'air les débris de leurs tuniques légères bêtes et gens agissent de concert avec la lenteur obstinée des âmes rustiques ➤ A. FRANCE, *La Vie littéraire*, Calmann-Lévy

La virgule (suite)

à retenir !

► On ne sépare pas les pronoms relatifs **qui** et **que** de leur antécédent, sauf quand la proposition subordonnée peut être supprimée sans altérer le sens de la phrase.

Près de nous, des pigeons qui picoraient le pain qu'un promeneur leur avait jeté prirent leur vol.

➤ A. GIDE

J'espérais que l'admiration, qui rend l'homme meilleur, les disposerait à me restituer quelque chose. ➤ E. ABOUT

► Une **proposition subordonnée complément d'objet** n'est jamais précédée d'une virgule.

On dirait que la plaine, au loin déserte, pense... ➤ A. SAMAIN

► Lorsque, dans une succession d'éléments semblables, les conjonctions de coordination **et**, **ou**, **ni** sont utilisées plusieurs fois, il faut séparer ces éléments semblables par une virgule.

Et l'un offrait la paix, et l'autre ouvrait ses portes,

Et les trônes, roulant comme des feuilles mortes,

Se dispersaient au vent. ➤ V. HUGO

Sur ce chemin de l'océan, on n'aperçoit ni arbres, ni villages, ni tours, ni clochers, ni tombeau.

➤ CHATEAUBRIAND

exercice ➔ corrigé p.157

8 Mettez les virgules s'il y a lieu.

Je savais que nous étions venus là pour une chose qui s'appelait la mer.
➤ P. LOTI □ La maison que j'habite dans la ville indigène n'a pas de fenêtres sur le dehors. ➤ J. ET J. THARAUD □ Monsieur puisque vous le voulez je vous dirai franchement qu'on se moque de vous. ➤ MOLIÈRE □ En apercevant le matériel de guerre du Tarasconnais le petit monsieur qui s'était assis en face parut excessivement surpris. ➤ A. DAUDET □ Rien ni les fondrières ni les marécages ni les forêts sans chemins

ni les rivières sans gué ne purent enrayer l'impulsion de ces foules en marche.
 ♪ J.-K. HUYSMANS □ Les taureaux de Camargue qu'on menait courir mugissaient.
 ♪ A. DAUDET □ La lune qui s'est levée nous montre partout des pavots et des pâquerettes. ♪ P. LOTI

Le point-virgule, les points de suspension

à retenir !

► Le **point-virgule** marque une pause moyenne dans la lecture. Il sert à séparer dans une phrase :

1. des propositions liées plus ou moins étroitement par le sens ;

Un écureuil a écorché les hautes branches du bouleau : une odeur de miel vient de descendre.

♪ J. Giono

2. les parties semblables ou les propositions d'une certaine longueur dont les éléments sont déjà séparés par des virgules.

Je me trouvais triste entre les rideaux de mon lit ; je voulais me lever, sortir ; je voulais surtout voir ma mère, ma mère à tout prix... ♪ P. LOTI

► Les **points de suspension** indiquent que la phrase est inachevée, marquent une interruption causée par l'émotion, la surprise, l'hésitation... ou un arrêt voulu, dans le développement de la pensée, pour mettre en relief certains éléments de la phrase.

« Messieurs et chers administrés... Messieurs et chers admi... Messieurs et chers... » ♪ A. DAUDET

exercices → corrigés p.158

9 ► Mettez les virgules et les points-virgules qui conviennent.

Des ours enivrés de raisins chancellent sur les branches des ormeaux des caribous se baignent dans un lac des écureuils noirs se jouent dans l'épaisseur des feuillages des oiseaux moqueurs des colombes de Virginie de la grosseur d'un passereau descendent sur les gazons rougis par les fraises des perroquets verts à tête jaune des piverts empourprés des cardinaux de feu grimpent en circulant au haut des cyprès des colibris étincellent sur le jasmin des Florides des serpents-oiseleurs sifflent suspendus aux dômes des bois. ♪ CHATEAUBRIAND, *Atala*

10 ► Mettez la ponctuation et les majuscules qui conviennent.

Par un mauvais chemin la voiture a longé des dunes de sable puis s'est arrêtée sur un talus au-dessus de la plage que c'est bon de déplier les jambes engourdis de courir sur le sable doux voilà tout le monde en maillot de bain Miette ne court pas elle marche avec de petits pas un peu raides et Line et Lou sont pleins d'attentions pour elle tiens prends ma bouée en caoutchouc tu vas voir comme tu flotteras bien ♪ C. MEFFRE, *Les Vacances de Line et Lou*, Éd. G 3

Les deux-points, les guillemets, le tiret, les parenthèses

à retenir !

► Les deux-points annoncent :

1. les paroles de quelqu'un ;

Zadig disait : « Je suis donc enfin heureux ! » ✎ VOLTAIRE

2. une énumération ;

Tout cela était beau de force et de grâce : le paysage, l'homme, l'enfant, les taureaux sous le joug... ✎ G. SAND

3. une explication, une justification.

Excusez mes lenteurs : c'est tout un art que j'expose. ✎ A. FRANCE

► Les guillemets, créés en 1525 par l'imprimeur Guillaume, servent à encadrer :

1. une citation, les paroles de quelqu'un, une conversation ;

Ce jour-là était un très beau jour de « l'extrême hiver printanier », comme dit le poète Paul Fort. ✎ G. DUHAMEL

Broudier cria : « Hé ! Bénin, je descends ! » ✎ J. ROMAINS

2. une expression ou un terme qu'on veut mettre en valeur.

Malgré l'opposition de M. Paul, qui voulait que je m'allasse coucher, j'entrai dans ce que j'appellerai, en vieux langage, « la librairie », et je me mis au travail... ✎ A. FRANCE

► Le tiret marque le changement d'interlocuteur.

« Reste-t-il du pain d'hier ? dit-il à Nanon.

— Pas une miette, monsieur. » ✎ H. DE BALZAC

Le tiret sert aussi à détacher un élément de la phrase pour le mettre en valeur, à renforcer une virgule.

Soulever, pénétrer, déchirer la terre est un labeur – un plaisir – qui ne va pas sans une exaltation... ✎ COLETTE

Puis, tout à coup, on commençait des courses folles, – très légères, en petits souliers minces... ✎ P. LOTI

► Les parenthèses servent à isoler une idée, une réflexion qui pourraient être supprimées sans altérer le sens de la phrase.

Pour faire un bon facteur (il y a facteur et facteur, c'est comme dans tout), il faut savoir des choses... ✎ M. AYMÉ

exercices → corrigés p.158

11 ► Mettez les deux-points et les virgules qui conviennent.

J'entendais tous les bruits du hameau le hennissement des mules les cloches des vaches les cris d'enfants. ✎ J. Giono □ La fusée s'enflamma tournoya illumina une plaine et s'y éteignit c'était la mer. ✎ A. DE SAINT-EXUPÉRY □ Un seul bruit maintenant

arrivait à ses oreilles la voix du perroquet. ✎ G. FLAUBERT □ Toute la famille est là le maître avec ses fils et son gendre les apprentis la vieille ménagère et les marmots. ✎ A. THEURIET □ La nuit n'était pas fort sombre quelque part dans le ciel la lune devait courir derrière l'amas de nuages. ✎ G. DUHAMEL □ Kyo habitait avec son frère une maison chinoise sans étage quatre ailes autour d'un jardin. ✎ A. MALRAUX

12 ► Mettez les guillemets et les autres signes de ponctuation.

Justin fourra dans sa poche d'un geste tragi-comique sa casquette de collégien et dit l'air faussement accablé c'est bien j'obéis ✎ G. DUHAMEL □ Quand il n'y a personne pour les entendre les troubler les distraire Cécile et Laurent se racontent leurs inventions ✎ G. DUHAMEL □ Pasteur définit la recherche scientifique et dit à ses élèves et à ses disciples N'avancez jamais rien qui ne puisse être prouvé d'une façon simple et décisive ✎ VALLERY-RADOT □ La terre chauffée tout le jour par un soleil pesant par un gras soleil comme disent les moissonneurs exhalait une odeur forte et chaude ✎ A. FRANCE

13 ► Mettez les tirets et les autres signes de ponctuation.

Radegonde avança à grands pas sonores et se planta au milieu du salon droite immobile muette les mains jointes sur son tablier Ma mère lui demanda si elle savait coudre elle répondit oui madame faire la cuisine oui madame repasser oui madame faire une pièce à fond oui madame raccommoder le linge oui madame Ma bonne mère lui aurait demandé si elle savait fondre des canons construire des cathédrales composer des poèmes gouverner des peuples elle aurait encore répondu oui madame ✎ A. FRANCE, *Le Petit Pierre*, Calmann-Lévy

14 ► Mettez les parenthèses et les autres signes de ponctuation.

Je me rappelai qu'un beau jour de ma vingtième année il y a de cela près d'un demi-siècle je me promenais dans ce même jardin du Luxembourg ✎ A. FRANCE □ Bien qu'il fût garde mobile dans le civil si on peut dire c'était un homme d'assez bonne compagnie ✎ J. PERRET □ Elle s'aperçut tout à coup avec horreur que ma jolie tête frisée le premier qualificatif est de moi avait disparu ✎ P. WENTZ

Principaux cas où l'on met la majuscule

à retenir !

On met toujours une majuscule :

► au premier mot d'une phrase ;

L'orage menace. Un vent violent se lève.

► au nom propre et au nom commun pris comme nom propre ;

Du Jardin du roi, Buffon fit le Jardin des plantes.

► au **nom** ou au **titre d'une œuvre** artistique ou littéraire, d'un **journal**, d'un **magazine** ;

Le tableau le plus connu du peintre Millet est l'Angélus.

L'Aiglon est un drame en vers, d'Edmond Rostand.

L'Auto a été le premier journal sportif, L'Équipe lui a succédé.

Tous les mois, je reçois Le Monde de l'Éducation.

► à certains **termes de politesse** ;

Madame, Mademoiselle, Monsieur.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

► au **nom**, précédé de **Monsieur** ou de **Madame**, qui marque un **titre**, quand on s'adresse au possesseur de ce titre ;

Nous vous assurons, Monsieur le Ministre du Travail, de notre entier dévouement.

► au **nom** qui marque la **nationalité** ;

Les Français ont l'esprit inventif.

► à certains **termes historiques** ou **géographiques** ;

La Ligue, la Grande Armée, le ballon d'Alsace, les Gêmeaux.

Par le col de la Perche, on passe de France en Catalogne.

► aux **noms de bateaux, d'avions, de rues, d'édifices...** ;

La Belle-Rose, la Croix-du-Sud, le Concorde, la rue des Lions, le Panthéon.

► au **premier mot d'un vers** ;

Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille

Applaudit à grands cris. Son doux regard qui brille

Fait briller tous les yeux [...] ✎ V. HUGO, Les Feuilles d'automne

► aux **noms d'animaux** ou de **choses personnifiées**.

Ô nations ! Je suis la Poésie ardente. ✎ V. HUGO

exercices → corrigés pp. 158-159

15 ► Mettez les majuscules qui conviennent.

Les groupes de vieux saxe et les peintures de sèvres, étagés dans les vitrines, disaient des choses passées. tout sommeillait. elle alla soulever le coin d'un rideau et vit par la fenêtre, à travers les arbres noirs du quai, sous un jour blême, la seine traîner ses moires jaunes. le bateau passa, l'« hirondelle », débouchant d'une arche du pont de l'alma et portant d'humbles voyageurs vers grenelle et billancourt. elle le suivit du regard, puis elle laissa retomber le rideau et, s'étant assise, elle prit un livre jeté sur la table, à portée de sa main. sur la couverture de toile paille brillait ce titre d'or : yseult la blonde, par vivian bell. c'était un recueil de vers français composés par une anglaise et imprimés à londres. ✎ A. FRANCE, Le Lys rouge, Calmann-Lévy

16 ► Même exercice.

la fronde, guerre civile qui eut lieu sous la minorité de louis XIV, eut pour cause la politique de mazarin. l'origine de ce mot est le jeu de la fronde auquel s'amusaient les enfants à cette époque. ▢ les principaux architectes de la renaissance française sont : pierre nepveu, pierre lescot, philibert delorme. ▢ le printemps marque la renaissance de la nature. ▢ jean valjean, javert, fantine, cosette, marius sont les principaux personnages du célèbre roman de victor hugo, *les misérables*. ▢ des misérables sans abri imploraient la pitié.

17 ► Dans ces expressions, mettez les majuscules, s'il y a lieu.

la grande armée	la banque de france	le tigre bondit
une grande armée	un billet de banque	le tigre et l'euphrate
le cap gris-nez	l'aube est radieuse	je rends la monnaie
le nez du clown	l'aube et la marne	l'hôtel de la monnaie
le roi-soleil	l'hiver est rude	l'électricité s'éteint
le soleil brille	le bonhomme hiver	la fée électricité

Les accents

à retenir !

Les accents sont aussi importants que les lettres.

► Il y a trois accents : l'**accent aigu**, l'**accent grave**, l'**accent circonflexe**.

1. l'accent aigu se met sur la lettre **e** (e fermé) [e] ;

épingle, général, satiété.

2. l'accent grave se met sur la lettre **e** (e ouvert) [ɛ] et sur **a** et **u** ;

crème, lumière, trèfle, à, çà, là, où.

3. l'accent circonflexe se met sur la lettre **e** (e ouvert) [ɛ] et sur **a**, **i**, **o**, **u**.

chêne, bâton, gîte, cône, flûte.

► Les accents modifient la prononciation de **a**, **e**, **i**, **o**, **u**.

1. e accentué devient **é** [e], **è** [ɛ], **ê** [ɛ] ;

lévrier, lèpre, chêne.

2. a, i, o, u portant l'accent circonflexe deviennent longs.

L'allongement est plus sensible dans **â** et **ô** que dans **î** et **û**.

bateau, bâton – cime, abîme – polaire, pôle – chute, flûte.

► L'accent circonflexe peut remplacer une lettre disparue, généralement un **s**, quelquefois un **e**, un **a** ou un **u**.

forêt (forest), sûreté (seureté), âge (eage ou aage), piqure (piquure).

► Les accents distinguent certains homonymes.

a (verbe), *à* (préposition) – *mur* (nom), *mûr* (adjectif qualificatif) – *sur* (préposition ou adjectif qualificatif ayant le sens de aigre), *sûr* (adjectif qualificatif ayant le sens d'assuré).

► Les accents distinguent certaines formes verbales.

il chanta (passé simple), *qu'il chantât* (imparfait du subjonctif)...

exercice → corrigé p.159

18 ► Mettez les accents qui conviennent.

C'était une bête très rare, une bête des anciens âges dont l'espèce décroissait depuis des millénaires. ✎ J.-H. ROSNY AÎNÉ ▢ Nous jetâmes quand même nos lignes. Elles étaient à peine dans l'eau que nous vîmes paraître un garde. ✎ G. DUHAMEL ▢ Il semblait vraiment que le moulin se rendit, ce jour-là, compte de son importance. ✎ P. ARÈNE ▢ On part au petit jour, dans la fraîcheur glacée. ✎ J. CRESSOT

Homonymes distingués par l'accent

exercices → corrigés p.159

19 ► Mettez l'accent sur *a*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de tous les *a* de l'exercice.

On a plaisir à suivre chaque matin ce sentier étroit. ✎ A. FRANCE ▢ Mon oncle a une vache dans son écurie. Je coupe son herbe à la faux. Je porte moi-même le fourrage à la bête. ✎ J. VALLÈS ▢ Rien qu'à voir le loriot, on juge tout de suite qu'on a affaire à un gourmand. ✎ A. THEURIET ▢ Je m'attachais à ce foyer, à tous ses recoins, à toutes les pierres de ses murs. ✎ P. LOTI

20 ► Mettez l'accent sur *ou*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de tous les *ou* de l'exercice.

Au milieu du trou apparaît hors de l'eau une gueule grande ouverte d'où sort un gargouillement profond. ✎ P.-É. VICTOR ▢ On me reconduisait en voiture, ou à âne, ou à pied jusqu'à la rivière. ✎ P. LOTI ▢ De droite à gauche, rien que des herbages ou des troupeaux de bœufs se promènent. ✎ P. LOTI ▢ Je parcourus des champs, des bois ou tout était immobile. ✎ B. CONSTANT

21 ► Mettez l'accent sur *la*, *ça*, *des*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de ces mots.

La porte est toujours là, drapée de toiles d'araignées. ✎ R. ESCHOLIER ▢ Des parfums ! des qu'on poussait la grille, on était accueilli par la douceur du réséda. ✎ J. CRESSOT

▢ Ça et là, entre les fougères, de petites sources suintaient. ✎ P. LOTI ▢ Crois-tu qu'on laisse une maison ouverte au bord du chemin, comme ça ? ✎ C. F. RAMUZ ▢ Bonnes vêpres, maître Cornille ! lui criaient les paysans ; ça va donc toujours, la meunerie ? ✎ A. DAUDET

22 **Mettez l'accent sur *mur* et *sur*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de ces mots.**

J'aime les vieux ; ils sont si bons qu'ils ont l'air surs que nous deviendrons aussi vieux qu'eux. ✎ J. GIRAUDOUX ▢ De temps en temps, le vol lourd d'un faisan passait par-dessus le mur. ✎ A. DAUDET ▢ Images du soir enfin, quand j'ai regagné la petite chambre qui sent le melon mur. ✎ J. CRESSOT ▢ La pensée se portait sur les errants qui peinaient en mer. ✎ E.-M. DE VOGÜÉ ▢ Il y a des fruits dont la chair malgré l'hiver demeure sure. ✎ A. GIDE

23 **Mettez l'accent, s'il y a lieu.**

Il paie son du. ▢ Je mange du fromage. ▢ Nous avons du refaire notre travail. ▢ J'ai cru vous entendre. ▢ L'arbre a cru dans de mauvaises conditions. ▢ Le chambertin est un grand cru. ▢ Un fruit cru.

L'accord des noms

Le féminin des noms

exemples

- Un apprenti, une apprentie.
- Le Français, la Française.

à retenir !

- ▶ On forme généralement le **féminin des noms** en ajoutant un **-e** au masculin.

▶ Cas particuliers

1. Les noms terminés par **-er** font leur féminin en **-ère**.

le mercier, **la mercière** – le boucher, **la bouchère**.

2. Certains noms **doublent la consonne finale**.

le paysan, **la paysanne** – le chat, **la chatte**.

3. Certains noms **changent la consonne finale**.

le loup, **la louve** – l'époux, **l'épouse**.

4. Les noms terminés par **-eur** se transforment au féminin.

le vendangeur, **la vendangeuse** – l'inspecteur, **l'inspectrice** – le docteur, **la doctoresse**.

5. Certains noms en **-e** font leur féminin en **-esse**.

le pauvre, **la pauvrese**.

6. Certains féminins ne sont pas construits avec leur masculin.

gendre	bru	mari	femme	parrain	marraine
bélier	brebis	bouc	chèvre	cerf	biche
cheval	jument	jars	oie	lièvre	hase
mâle	femelle	sanglier	laie	taureau	vache

7. Certains noms de professions masculines n'ont pas de féminin. Le féminin est marqué par le mot *femme* suivi du nom de profession.

une *femme peintre* – une *femme ingénieur* – une *femme écrivain*.

8. Certains noms d'animaux ne marquent que l'espèce ; pour préciser le sexe, on ajoute le mot *mâle* ou *femelle*.

un *bouvreuil mâle*, un *bouvreuil femelle* – une *belette mâle*, une *belette femelle*.

9. Les lettres ont un genre :

a) sont féminines les lettres qui, lorsqu'on les prononce, se terminent par un **e muet** ;

f (effe), **h** (hache), **l** (elle), **m** (emme), **n** (enne), **r** (erre), **s** (esse), **x** (ixe).

b) sont masculines : **a, b, c, d, e, g, i, j, k, o, p, q, t, u, v, w, y, z**.

L'usage autorise le masculin pour toutes les lettres.

exercices (utilisez votre dictionnaire) → corrigés pp. 159-160**24** **Donnez le féminin des noms suivants.**

cousin	ami	marchand	figurant	Flamand
Niçois	ours	Auvergnat	châtelain	Américain
fiancé	bourgeois	orphelin	concurrent	candidat

25 **Même exercice.**

cavalier	fermier	héritier	passager	teinturier
boutiquier	meunier	berger	métayer	bachelier
cuisinier	écolier	écuyer	étranger	conseiller

26 **Même exercice.**

chien	sot	tragédien	musicien	pauvret
chat	pharmacien	champion	Tyrolien	patron
poulet	Bourguignon	collégien	lycéen	paysan

27 **Même exercice.**

faucheur	pêcheur	voyageur	laveur	acheteur
marcheur	coiffeur	promeneur	skieur	plongeur
trotteur	danseur	moissonneur	nageur	chanteur

28 **Même exercice.**

empereur	lecteur	opérateur	triomphateur	médiateur
ambassadeur	aviateur	électeur	bienfaiteur	protecteur
spectateur	moniteur	correcteur	instigateur	expéditeur

29 **Même exercice.**

abbé	enchanteur	Suisse	prêtre	devin
duc	chanoine	pêcheur	traître	druide
tigre	prophète	poète	diable	comte

30 **Même exercice.**

jouvenceau	Turc	daim	chameau	ambitieux
Grec	canard	jalous	fugitif	héros
époux	sportif	poulain	serviteur	agneau

31 **Même exercice.**

grand-oncle	fils	Maure	lièvre	sanglier
compagnon	jars	merle	singe	mouton
perroquet	porc	mulet	bouc	faisan

Noms homonymes au sens fixé par le genre

quelques homonymes usuels

noms masculins

aigle : oiseau de proie ; génie ; homme supérieur ; pupitre d'église.

aide : celui qui aide, qui prête son concours à un autre.

aune : arbre, à bois léger, des régions tempérées humides.

barde : poète chez les Celtes.

cache : papier noir servant à cacher une partie d'un cliché.

carpe : os du poignet.

cartouche : encadrement d'une inscription ; ornement sculpté.

coche : voiture ; bateau.

couple : réunion de deux personnes unies par le mariage ou l'amitié.

crêpe : étoffe de laine légère et frisée ; étoffe de deuil.

critique : celui qui juge une œuvre.

enseigne : officier de marine ; officier qui porte l'enseigne.

foudre : grand tonneau ; grand homme de guerre.

garde : celui qui garde ; surveillant ; soldat.

garenne : lapin sauvage, par opposition à lapin de clapier.

gîte : lieu où l'on habite ; lieu où dort le lièvre.

greffe : lieu où sont déposées les minutes des jugements, des actes de procédure.

guide : celui qui montre le chemin ; celui qui conseille.

livre : volume broché ou relié.

manche : partie par laquelle on tient un instrument.

noms féminins

aigle : aigle femelle ; enseigne militaire ; drapeau ; armoirie.

aide : celle qui aide ; secours ; protection ; assistance.

aune : ancienne mesure de longueur valant 1,188 m.

barde : tranche de lard ; armure.

cache : lieu secret propre à cacher ou à se cacher.

carpe : poisson d'eau douce.

cartouche : étui cylindrique contenant la charge d'une arme à feu.

coche : entaille.

couple : réunion de deux choses de même espèce.

crêpe : sorte de galette fine et ronde frite à la poêle.

critique : art de juger une œuvre.

enseigne : drapeau ; pièce ou tableau indiquant la profession exercée.

foudre : phénomène électrique dans l'atmosphère.

garde : action de garder ; celle qui garde ; troupe d'élite.

garenne : lieu planté d'arbres où vivent les lapins sauvages.

gîte : place qu'occupe un navire échoué ; inclinaison d'un navire.

greffe : insertion d'un bourgeon détaché d'une plante dans une autre.

guide : lanière de cuir pour conduire un cheval attelé.

livre : ancienne unité de poids.

manche : partie du vêtement qui couvre le bras.

noms masculins

manœuvre : celui qui travaille de ses mains ; ouvrier qui sert ceux qui font l'ouvrage.

mémoire : état de sommes dues ; relation écrite de certains faits.

mode : terme de grammaire ; forme d'un verbe ; manière d'être.

moule : modèle creux qui donne une forme à une matière en fusion.

mousse : apprenti marin.

œuvre : terme d'architecture ; ensemble de tous les ouvrages d'un auteur, d'un artiste.

office : fonction ; service divin ; service administratif.

ombre : genre de saumon.

page : jeune noble au service d'un seigneur.

paillasse : bouffon, bateleur.

parallèle : cercle parallèle à l'équateur ; comparaison entre deux personnes ou deux choses.

pendule : corps mobile autour d'un point fixe à oscillations régulières.

physique : apparence extérieure de l'homme ; opposition au moral.

poêle : fourneau ; dais ; drap couvrant un cercueil.

politique : homme d'État ; ministre ; celui qui s'applique à la connaissance du gouvernement des États.

poste : lieu assigné à quelqu'un ; appareil de radio.

pupille : mineur et orphelin placé sous la direction d'un tuteur.

solde : terme de comptabilité ; marchandise vendue au rabais.

somme : sommeil ; moment assez court que l'on donne au sommeil.

souris : sourire fin, léger, gracieux.

noms féminins

manœuvre : ensemble de mouvements d'une troupe ; action de manœuvrer.

mémoire : faculté de se rappeler les idées, de se souvenir, de retenir.

mode : manière de faire ; coutume ; usage qui dépend du goût.

moule : mollusque bivalve de forme oblongue.

mousse : plante cryptogame ; écume.

œuvre : ce qui est fait à l'aide de la main ; production de l'esprit ; ouvrage d'art.

office : lieu où l'on prépare tout ce qui se met sur la table.

ombre : obscurité.

page : une des deux faces d'une feuille de papier.

paillasse : matelas bourré de paille.

parallèle : ligne droite ou courbe dont tous les points sont également distants d'une autre ligne.

pendule : horloge d'appartement à poids ou à ressort.

physique : science qui étudie les propriétés des corps.

poêle : ustensile de cuisine muni d'une longue queue.

politique : art de gouverner un État, de diriger les relations avec les autres États.

poste : administration publique chargée du transport du courrier.

pupille : orpheline ; ouverture de l'œil par laquelle passe la lumière.

solde : paie des militaires et de certains fonctionnaires.

somme : quantité d'argent ; total ; charge d'un animal.

souris : rongeur ; commande informatique.

noms masculins

statuaire : celui qui fait des statues.
suisse : gardien d'une église ; petit fromage blanc frais.
tour : machine ; mouvement circulaire ; promenade ; contour ; farce.
trompette : celui qui en sonne.
vague : grand espace vide ; ce qui est indécis, indéfini, indéterminé.
vapeur : bateau mû par la vapeur.
vase : récipient.
voile : étoffe destinée à couvrir ou à protéger.

noms féminins

statuaire : art de faire des statues.
Suisse : république fédérale de l'Europe centrale (capitale Berne).
tour : bâtiment élevé, rond ou à plusieurs faces.
trompette : instrument de musique.
vague : eau de la mer, d'un lac, d'un fleuve soulevée par le vent.
vapeur : nuage ; exhalaison gazeuse.
vase : bourbe.
voile : toile forte attachée aux vergues d'un mât.

exercice (utilisez votre dictionnaire) → corrigé p. 160**32** Remplacez les points par l'article qui convient.

Mère Barberin donne une tape à la queue de ... poêle et fait sauter ... crêpe.
 ⚡ H. MAILOT □ L'ombre tranquille viendra d'... crêpe noir envelopper la ville. ⚡ BOILEAU
 □ ... critique est aisée et l'art est difficile. ⚡ DESTOUCHES □ Victor Hugo a des relations
 de plus en plus suivies avec ... critique du *Globe* [Sainte-Beuve]. ⚡ P. AUDIAT □
 ... garde meurt et ne se rend pas. ⚡ CAMBRONNE □ ... garde coiffé d'un chapeau tyro-
 lien sortait de sa maison. ⚡ R. BAZIN □ ... poste est le lien de toutes les affaires, les
 absents deviennent, par elle, présents, elle est la consolation de la vie. ⚡ VOLTAIRE □
 Et que chacun enfin d'un même esprit poussé, garde en mourant ... poste où je
 l'aurai placé. ⚡ RACINE □ Des jardins de roses sort tout à coup ... tour élancée.
 ⚡ A. DE VIGNY □ D'abord je faisais ... tour des terrasses surplombant l'abîme des bois.
 ⚡ P. LOTI □ ... mémoire de ce sage vieillard était comme une histoire des anciens
 temps gravée sur le marbre. ⚡ FENELON □ Le ministre loua très fort les sentiments
 qui avaient dicté ... mémoire, mais il en remit l'exécution à plus tard. ⚡ R. VERCEL □
 ... mousse épaisse et verte abonde au pied des chênes. ⚡ V. HUGO □ Ces six hommes
 et ... mousse étaient des Islandais, race vaillante de marins répandue au pays de
 Paimpol. ⚡ P. LOTI □ ... voile fut créée pour suppléer la rame, libérer l'homme de
 sa tâche épuisante de moteur marin. ⚡ R. VERCEL □ ... voile des ténèbres s'efface
 et tombe. ⚡ J.-J. ROUSSEAU □ ... page me demanda de quelle part j'apportais le billet.
 ⚡ LESAGE □ Ces soldats ont écrit au livre de l'Histoire ... page qui ne saurait être
 arrachée. ⚡ P. AUDIAT

Quelques noms féminins sur le genre desquels on hésite

exemples

■ Une anse, une azalée, une oasis, une oriflamme.

acné	antilope	écharde	équivoque	omoplate
acoustique	apothéose	écritoire	gemme	orbite
agrafe	arachide	écumoire	gent	orchidée
alcôve	aréole	égide	glaire	paroi
alèse	artère	encaustique	immondice	patère
algèbre	atmosphère	enclume	impasse	penne
amnistie	autoroute	encyclique	luciole	primeur
anagramme	cathode	éphéméride	lunule	primevère
ancre	chrysalide	épigramme	mandibule	réglisse
anicroche	clématite	épigraphe	nacre	scolopendre
ankylose	ébène	épitaphe	octave	sentinelle
anode	ébonite	épithète	odyssée	vésicule
antichambre	ecchymose	épître	ogive	villosité

exercices → corrigés p. 160

33 ► Accordez les adjectifs en couleur après avoir mis les noms au pluriel.

azalée panaché	agrafe doré	alèse blanc
anse tressé	écharde fin	antilope léger
ancre rouillé	ébène dur	amnistie général
gemme précieux	épître long	oasis perdu

34 ► Accordez les adjectifs en couleur.

L'orbite de l'œil est très **grand** et **bordé** de brun chez le putois rayé. ♀ BUFFON □ On n'entendait que le bruit confus d'innombrables poules picorant les immondices **desséché** des rues. ♀ P. LOTI □ Nos écritoirs sont **gelé**, nous ne respirons que de la neige. ♀ M^{me} DE SEVIGNE □ Accoudé à une petite fenêtre aux **épais** parois, je contemplais les lointains verdoyants. ♀ P. LOTI □ On pouvait, à travers l'atmosphère **embrumée**, apercevoir déjà quelques points lumineux dans le ciel. ♀ FRISON-ROCHE □ Des massifs de plantes vertes changeaient le cœur en un jardin vivace que fleuraient de grosses touffes d'azalées **blanc**. ♀ É. ZOLA □ Quand l'alcôve était **habité**, un grand rideau de serge cachait l'autel. ♀ V. HUGO □ Sans doute l'enseignne **peint** était-elle déjà **clouée** au-dessus de la porte. ♀ B. CLAVEL

Quelques noms masculins sur le genre desquels on hésite

exemples

■ Un alvéole, un chrysanthème, un éclair, un effluve.

aconit	apothème	contralto	girofle	lange
acrostiche	appendice	corymbe	hallali	légume
ail	arcanes	coryphée	haltère	lignite
akène	argent	coryza	harmonica	mausolée
alcool	armistice	edelweiss	hémisphère	myrte
amalgame	arôme	élysée	hospice	obélisque
ambre	artifice	élytre	hyménée	orbe
amiante	asile	emblème	hymne	ouvrage
amphibie	asphalte	emplâtre	incendie	pétale
amphithéâtre	astérisque	empyrée	indice	pétiole
anathème	augure	épilogue	insigne	planisphère
anthracite	autodafé	épisode	intervalle	pleur
antre	automne	esclandre	interstice	rail
apogée	balustre	érésipèle	ivoire	sépale
apologue	camée	escompte	jade	tentacule

exercice → corrigé p. 160

35 ■ Accordez les adjectifs en couleur.

des alcools **frelaté, parfumé, fruité, léger, fort**
 des amiantes **nacré, soyeux, brillant**
 des armistices **partiel, restreint, général**
 des argents **poli, étincelant, ciselé, vieilli**
 des automnes **doux, pluvieux, ensoleillé, clair**
 des balustres **branlant, sculpté, vermoulu, élané**
 des antres **profond, noir, obscur, abandonné**
 des chrysanthèmes **échevelé, frisé, recroquevillé, épanoui**
 des effluves **printanier, chaud, embaumé, délicieux**
 des épilogues **heureux, inattendu, imprévu, long, reconfortant**
 des haltères **lourd, pesant**
 des alvéoles **hexagonal, pulmonaire**
 des insignes **régional, émaillé**
 des mausolées **sculpté, antique**
 des arômes **subtil, pénétrant**
 des tentacules **puissant, long**

Le pluriel des noms

exemples

- Le chien, les chiens. Un rabot, des rabots.

à retenir !

- ▶ On forme généralement le **pluriel des noms** en ajoutant un **s** au singulier.

Cas particuliers

1. Les noms en **-au**, **-eau**, **-eu** prennent un **x** au pluriel.

le fabliau, les fabliaux – le seau, les seaux – le feu, les feux.

Exceptions : *landau, sarrau, bleu, pneu* prennent un **s**.

les landaus, les sarraus, les bleus, les pneus.

2. Les noms en **-ou** prennent un **s** au pluriel.

le verrou, les verrous.

Exceptions : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou* prennent un **x**.

les bijoux, les cailloux, les choux...

3. Les noms en **-ail** prennent un **s** au pluriel.

le chandail, les chandails.

Exceptions : *bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail* changent **-ail** en **-aux**.

les baux, les émaux, les vantaux...

4. Les noms en **-al** font leur pluriel en **-aux**.

le cheval, les chevaux – le mal, les maux.

Exceptions : *bal, carnaval, chacal, festival, récital, régat*.

les bals, les carnivals, les chacals.

Idéal fait *idéals* ou *idéaux*.

5. Les noms terminés par **-s**, **-x** ou **-z** au singulier ne changent pas au pluriel.

le lis, les lis – le silex, les silex – le nez, les nez.

exercices → corrigés p. 160

36 ▶ Mettez les noms suivants au pluriel.

arsenal	préau	vantail	sou	chou	étau
récital	détail	biniou	bal	proue	fléau
soupirail	coucou	écrou	bail	corail	adieu
arceau	hôpital	journal	rail	portail	époux
tuyau	toux	flux	phlox	poids	verrou
lapereau	faux	thorax	onyx	talus	caillou
levraut	voix	index	moyeu	riz	remous
acajou	prix	hibou	idéal	vœu	gerfaut

37 ▶ Mettez les noms suivants au singulier.

des vaisseaux	des monceaux	des blaireaux	des cardinaux
des quintaux	des souriceaux	des soupiraux	des vantaux

38 ► Mettez les noms en couleur au pluriel.

Les cimes des **ormeau** s'alourdissent de chatons roses. Les **surcau** plus hardis déploient leurs premières feuilles. ♣ E. POUVILLON □ Quatre **noyer** commençaient à pousser des **feuille** et semblaient des **email** incrustés dans le mur de la ferme. ♣ R. BAZIN □ Les **cheval**, inquiets, bougeaient leurs **oreille**. Une vapeur rose sortait de leurs **naseau**. ♣ H. TROYAT □ Des **reflet** de lumière font briller la surface des **canal**. ♣ TH. GAUTIER □ De nombreux icebergs brillent comme des **bijou**, resplendissent comme des **joyau**. ♣ J.-L. FAURE □ Par les **trou** de ses grosses chaussures à **clou**, ses orteils passaient. ♣ E. MOSELLY □ Les **pneu** commençaient à mordre sur le sol ferme. ♣ G. ARNAUD □ De gros **pieu** enfoncés dans le sable protègent les murs contre la houle. ♣ CHATEAUBRIAND □ Les **chacal** s'éparpillèrent dans la nature avec des jappements effrayés. ♣ FRISON-ROCHE □ Les **fanal** promenés au ras du sol éclairaient les **essieu**, les **châssis**, les **attelage**. ♣ C. FARRÈRE □ Les **silex** du chemin jetaient des étincelles. ♣ E. MOSELLY □ Le soleil dessinait des **fleur** sur le feuillage rigide des **houx**. ♣ REMY DE GOURMONT □ Un geste de la main aux **camarade**, puis Saint-Exupéry met les gaz. ♣ R. DELANGE

Le pluriel des noms propres

exemples

- Les **Ptolémées**, les **Stuarts**, les **Duval(s)**, les **Le Nôtre**.

à retenir !

► Les **noms propres** se mettent au **pluriel**, s'ils désignent :

1. certaines familles royales, princières ou illustres de très vieille noblesse ;
les *Bourbons*, les *Guises*, les *Condés*.
2. des personnages pris comme modèles, comme types ;
les *Pasteurs*, les *Curies*, les *Schweitzers* sont rares.
3. des peuples, des pays, des noms géographiques.
les *Grecs*, les *Indes*, les *Canaries*, les *Alpes*.

► Les noms de **familles non illustres** ou de **récente noblesse** peuvent rester invariables ou s'accorder.

les *Duval* ou les *Duvals* ; les *Bonaparte* ou les *Bonapartes*.

Malgré la tolérance, l'usage maintient le singulier.

les *Thibault*, les *Pasquier*, les *Boussardel*.

► Les **noms propres comportant un article singulier** ne peuvent se mettre au pluriel : les *Le Nôtre*, les *La Fontaine*.

► Si les **noms propres** désignent des **œuvres artistiques** ou **littéraires**, on peut écrire indifféremment : des *Renoir* ou des *Renoirs*, des *Giono* ou des *Gionos*.

► Les **noms propres** précédés de **les** restent **invariables** quand ils ne désignent qu'une seule personne.

Les *Hugo*, les *Lamartine*... ont illustré la littérature romantique.

exercice → corrigé p. 160**39** ▶ Écrivez correctement les noms propres en couleur.

Les **Maure** sont nomades et se déplacent facilement d'un millier de kilomètres.
 ✎ A. DE SAINT-EXUPÉRY ✎ Moi aussi, j'en ai des **Cézanne**. Et des **Monet** donc ! ✎ G. DUHAMEL
 ✎ Les **Rousselet**, précédés de Louisa, avaient envahi la salle à manger. ✎ T. MONNIER
 ✎ L' Italie a vu naître les **Raphaël**, les **Titien**, les **Corrège**. ✎ STENDHAL ✎ Les **Picolin**
 se promènent dans la cour. ✎ J. RENARD ✎ Les **Bonaparte** restent suspects et
 surveillés après la mort de Napoléon. ✎ F. CHARLES-ROUX ✎ On trouve de par le monde
 peu d'**Épictète** et peu de **Marc-Aurèle**. ✎ A. FRANCE ✎ Le règne de Louis XIV
 est l'époque la plus brillante de la dynastie des **Bourbon**. C'est alors que l'on vit
 briller les **Condé**, les **Turenne**, les **Vauban**, les **Catinat**, ces **Alexandre** modernes.
 ✎ VOLTAIRE

Le pluriel des noms étrangers

exemples

- Des **spécimens**, des **canoës**, des **policemen**, des **duplicata**.

à retenir !

Les noms d'origine étrangère peuvent :

- ▶ prendre un **-s** au pluriel s'ils sont **francisés** par l'**usage** ;

un alibi	un référendum	un bungalow	un duo
des alibis	des référendums	des bungalows	des duos

- ▶ garder leur **pluriel étranger** ;

un rugbyman	un soprano	un desideratum	un baby
des rugbymen	des soprani	des desiderata	des babies

On écrit aussi :

des rugbymans, des babys, des ladys...

La finale **-i** marque le pluriel des noms masculins en italien.

- ▶ avoir **deux pluriels**, l'étranger et le français ;

un maximum	des maxima ou des maximums
un match	des matches ou des matchs
un dilettante	des dilettanti ou des dilettantes

- ▶ rester **invariables**.

un intérim	un extra	un credo	un forum
des intérim	des extra	des credo	des forum

- ▶ **Retenons :**

des confetti, des lazzi, des halls – un sweater, des sweaters – un pipe-line, des pipe-lines
 – une garden-party, des garden-parties – un bulldozer, des bulldozers – un snow-boot,
 des snow-boots.

exercices → corrigés p. 161

40 ► Écrivez le pluriel des noms suivants.

bifteck	forum	album	spahi	tramway	référendum
agenda	credo	match	square	sportman	minimum

41 ► Mettez les noms en couleur au pluriel.

Les rats venaient mourir isolément dans les **hall** administratifs, dans les préaux des écoles. ✎ A. CAMUS □ Toutes ensemble se sont allumées les fenêtres des **bungalow**. ✎ G. ARNAUD □ Des stations de pompage aspirent les pétroles liquides et les refoulent dans des **pipe-line**. ✎ E. PAITRE □ Nous nous mîmes à galoper comme des **cowboy** en poussant des cris aigus. ✎ J. ROUCH □ Des **lazzi** pleuvaient pêle-mêle. ✎ R. CHRISTOPHE □ Je fais la revue des **impedimenta** ; je répare, je bricole. ✎ J. Giono

Les noms composés

exemples

un wagon-citerne	des wagons-citernes	une arrière-saison	des arrière-saisons
un arc-boutant	des arcs-boutants	un gratte-ciel	des gratte-ciel
un cou-de-pied ¹	des cous-de-pied	un passe-partout	des passe-partout

à retenir !

► Dans les noms composés, seuls le **nom** et l'**adjectif** peuvent se mettre au pluriel, si le **sens** le permet.

des wagons-citernes, des arcs-boutants, des rouges-gorges.

► Lorsque le nom composé est formé de deux noms, unis par une préposition, en général, seul le premier nom s'accorde.

des pieds-d'alouette, des gueules-de-loup, des cous-de-pied.

► Cas particuliers

1. Quand le premier mot d'un nom composé est terminé par un **o**, ce mot reste **invariable**.

un électro-aimant, des électro-aimants.

2. Dans certaines expressions, au **féminin** (grand-mère², grand-rue, grand-place, etc.), l'adjectif **grand** reste invariable au **singulier** mais l'usage admet qu'il s'accorde au **pluriel**.

des grand-mères, des grands-mères – des grand-tantes, des grands-tantes.

1. cou-de-pied = dessus du pied.

2. C'est une faute de faire suivre l'adjectif grand d'une apostrophe dans les noms composés comme grand-mère. Grand était autrefois un adjectif à forme unique, il n'y a donc pas d'e tombé. L'Académie préconise : grand-mère, grand-rue, etc.

3. Le mot *garde* s'accorde quand il a le sens de *gardien*.

des gardes-malades, des garde-manger.

4. Le sens s'oppose à l'accord de certains noms composés.

des pot-au-feu = morceaux de viande à mettre au pot.

des pur-sang = chevaux qui ont le sang pur.

5. Quelquefois, la préposition n'est pas exprimée.

des timbres-poste (c'est-à-dire pour la poste).

6. Quelquefois, le nom composé est formé d'un verbe et d'un complément.

Ce complément peut :

a) rester invariable ;

des abat-jour, des chasse-neige.

b) prendre la marque du pluriel ;

des couvre-lits, des tire-bouchons.

c) être toujours au pluriel.

un compte-gouttes, un porte-allumettes.

7. Certains noms composés peuvent avoir deux orthographes.

des essuie-main(s), des attrape-nigaud(s).

attention !

● Retenons l'orthographe de quelques noms composés.

des brise-glace

des brûle-parfum

des cache-pot

des garde-boue

des crève-cœur

un brise-lames

un casse-noisettes

un chasse-mouches

un coupe-légumes

un coupe-racines

des à-coups

des à-côtés

des après-dîners

des après-midi

des ayants-cause¹

des ayants-droit¹

des bains-marie

des emporte-pièce

des grille-pain

des tourne-disques

des pèse-lait

des porte-monnaie

un pare-étincelles

un porte-bagages

un porte-clefs

un porte-lettres

un porte-liqueurs

des terre-pleins

des en-têtes

des fac-similés

des faire-part

des haut-parleurs

des laissez-passer

des lauriers-cerises

des rabat-joie

des remue-ménage

des serre-tête

des souffre-douleur

des trouble-fête

un presse-papiers

un serre-livres

un trois-mâts

un vide-poches

un vide-ordures

des lauriers-roses

des lauriers-sauce

des lauriers-tins

des sauf-conduits

des sous-sols

des tragi-comédies

des volte-face

1. Survivance d'un vieil usage.

exercices → corrigés p. 161

42 ▶ Indiquez entre parenthèses la nature des mots qui forment le nom composé et écrivez le pluriel.

chou-fleur
avant-goût
laissez-passer

garde-magasin
franc-tireur
garde-feu

micro-ordinateur
arrière-boutique
pince-sans-rire

43 ▶ Mettez au pluriel les noms composés suivants.

passe-montagne
bain-marie
monte-charge
haut-parleur
chef-lieu
longue-vue
pur-sang
avant-scène
grand-duc
grand-messe
garde-fou

court-circuit
vol-au-vent
sans-souci
eau-de-vie
Anglo-Saxon
Gallo-Romain
électro-aimant
arc-en-ciel
œil-de-bœuf
trait d'union
libre-service

boute-en-train
aide-mémoire
avant-garde
tête-à-tête
gueule-de-loup
rez-de-chaussée
croc-en-jambe
arrière-grand-mère
arrière-grand-père
arrière-grand-tante
broncho-pneumonie

44 ▶ Écrivez correctement les noms composés en couleur.

Des **belle-de-jour** s'épanouissent à midi avec une douce odeur d'oranger. ✎ P. LOTI
□ Il dut s'y prendre à trois fois, s'aider d'un fusil **démonte-pneu** comme levier.
✎ G. ARNAUD □ Aux **rond-point** inondés de lumière, les bruyères roses fleurissaient.
✎ A. DAUDET □ Les routes, les belles routes sont les **chef-d'œuvre** de nos pères.
✎ A. FRANCE □ Des gargouilles, au pied des **arc-boutant**, déversaient les eaux des toitures. ✎ É. ZOLA □ On interprète ses changements d'opinion et ses **volte-face** par des ambitions déçues. ✎ P. AUDIAT □ Les **on-dit** qu'on allonge ne sont que des mensonges. ✎ CLAIRVILLE □ De très vieux **chêne vert** formaient une colonnade de temple avec leurs troncs élancés. ✎ P. LOTI □ Sur une planche était rangée une vieille collection d'**emporte-pièce**. ✎ E. ZOLA □ Des **cerf-volant** bourdonnaient au crépuscule. ✎ A. THEURIET □ Le ciel rit et les **rouge-gorge** chantent dans l'aubépine en fleur. ✎ V. HUGO □ Il faut des centaines d'hommes, mécaniciens, aiguilleurs, **chef de gare**, employés, **serre-frein**, **garde-barrière**, pour que cet agréable voyage soit possible pour vous. ✎ ALAIN □ Les **chat-huant** rament l'air de leurs ailes lourdes. ✎ VERLAINE □ La pluie devient une eau d'or, les **gratte-ciel** disparaissent à mi-hauteur. ✎ P. MORAND □ Le père Bénécho seul par **à-coup** pensait. Il pensait : « La belle journée ». ✎ J. GIRAUDOUX

Nombre du nom sans article

exemples

- Des poignées de main.
- Une paire d'amis.

à retenir !

► Quand un nom, sans article, précédé d'une des prépositions **à, de, en**, est complément d'un autre mot, il faut étudier le sens pour savoir si ce nom doit être au singulier ou au pluriel. Mettons le **singulier** quand le nom donne l'idée d'un être, d'un objet, d'une espèce, d'une matière...

*des poignées de **main** – des sacs de **plâtre**.*

► Mettons le **pluriel** quand le nom donne l'idée de plusieurs êtres, de plusieurs objets.

*une paire d'**amis** – un fruit à **pépins**.*

Remarques

On peut écrire : *des vêtements d'**homme** ou d'**hommes**.*

Écrivons plutôt au singulier : *d'**arbre** en **arbre**, de **fleur** en **fleur**...*

Écrivons au pluriel : *en loques, en guenilles, en haillons, en lambeaux.*

exercices → corrigés p. 161**45** ► **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Un patin à **roulette**, à **glace**. □ Un collier de **perle**, de **nacre**. □ Un sachet d'**étouffe**, de **bonbon**. □ Une route en **zigzag**. □ Un chemin en **lacet**. □ Un château en **ruine**. □ Des bottes en **caoutchouc**. □ Des brosses à **dent**, à **cheveu**, à **chaussure**. □ Un service de **verre**, en **porcelaine**. □ Des jaunes d'**œuf**. □ Un battement d'**aile**. □ Un tissu à **fleur**. □ Des extraits de **naissance**.

46 ► **Même exercice.**

Un prunier de **mirabelle** étendait ses fines branches au-dessus de l'escalier.
 ✎ R. BOYLESVE □ Il portait habituellement un ample pardessus à gros **bouton**.
 ✎ VAN DER MEERSCH □ Des sandales de **cuir**, à **lanière**, complétaient ce costume.
 ✎ G. ARNAUD □ Je lançai un coup de poing dans ce visage, mais je reçus une grêle de **gifle**. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Des chants de **grelot** carillonnaient sur les routes.
 ✎ R. CHARMY □ Des gouttes de **brume** tombaient des feuilles. ✎ R. BAZIN

Quelques noms toujours pluriels

Certains noms ne s'emploient qu'au pluriel.

noms masculins		noms féminins	
agrès	arrérages	accordailles	armoiries
aguets	bestiaux	affres	arrhes
alentours	confetti	ambages	brisées
ancêtres ¹	confins	annales	calendes
appas	décombres	archives	catacombes

1. On trouve quelquefois ancêtre au singulier.

noms masculins		noms féminins	
dépens	lazzi	complies	mœurs
environs	lépidoptères	doléances	obsèques
êtres	mânes	entrailles	pierreries
fastes	pénates	épousailles	représailles
frais	pourparlers	fiançailles	semailles
gravats	préparatifs	funérailles	ténèbres
honoraires	vivres	hardes	vêpres

exercice → corrigé p. 161

47 ► Écrivez comme il convient les mots en couleur.

À gauche, le long du mur de clôture, il y avait un champ de **décombres**, tout hérissé de ronces. ✎ É. ZOLA ☐ Dans ce passé si proche, si prodigieusement éloigné, je me suis plongé avec **délice**. ✎ R. BURNAND ☐ Point d'**ambages**, de circonlocutions. Hé quoi ? vous vous emportez au lieu de vous expliquer. ✎ MOLIÈRE ☐ Quoi qu'il en soit, qu'Auguste ou que Cinna périsse, / Aux paternels **mânes**, je dois ce sacrifice... ✎ CORNEILLE ☐ Je tournais les feuillets jaunés, je regardais les vols d'anges, les rideaux de **ténèbres** présageant les fins de monde. ✎ P. LOTI ☐ Guillaumet marche sans arrêt pendant cinq jours et quatre nuits, escalade des pentes abruptes, les pieds gelés, sans **vivre**. ✎ R. DELANGE

Remarques sur le genre et le nombre de quelques noms

à retenir !

► L'Académie prescrit :

un après-midi, **une** perce-neige, **une** phalène, **une** steppe.

L'usage admet les deux genres.

► **Gens** est un nom pluriel, **masculin** ou **féminin**.

1. Il est **féminin** pour l'adjectif qui le précède **immédiatement**.

Les **vieilles gens**. – **Quelles gens**. – **Telles gens**.

2. Il est **masculin** dans tous les autres cas.

Très **émus**, **tous les gens** **assemblés** pleuraient.

3. Quand plusieurs adjectifs précèdent **gens**, celui qui le précède **immédiatement** fixe le genre de **tous les autres**.

Quelles bonnes gens ! – **Quels braves**¹ **gens** !

1. L'adjectif terminé par un e aux deux genres doit être pris au masculin.

► **Remarque : on dit**

le gentilhomme, les **gentilshommes** – le bonhomme, les **bonshommes** –
 le Targui, les **Touareg** – le méhari, les **méharis** ou les **méhara** –
 Pail, les **aïls** ou les **aulx** – les **idéals** ou les **idéaux** –
 l'aïeul(e), les **aïeuls** (grands-pères ou grands-parents) – les **aïeules** (grands-mères) –
 les **aïeux** (ce mot a le sens d'ancêtres) –
 le ciel, les **ciels** (en parlant de coloration, de peinture, de climat) –
 Ce peintre fait bien les **ciels** (Académie) –
 le ciel, les **cieux** (en parlant de la voûte céleste : les **cieux** étoilés).

exercices → corrigés p. 161

48 ► **Mettez au pluriel les mots en couleur.**

Quel méchant gens ! □ Quel pauvre gens ! □ Tout le jeune gens. □ Tout le petit gens. □ Tout le gens affairé. □ Tel gens intelligent. □ Quel sont ces gens ?

49 ► **Écrivez comme il convient les mots en couleur.**

Qui sert bien son pays n'a pas besoin d'aïeul. ✎ VOLTAIRE □ Or, pendant tout ce temps de travail, les aïeul, au village, devant les portes restent seules. ✎ E. COPPÉE □ Des gentilhomme se font corsaires par vengeance. ✎ R. VERCEL □ Ô nuits, déroulez en silence les pages du livre des ciel. ✎ LAMARTINE □ Tous les événements où les abeilles se mêlent sont liés aux ciel purs, à la fête des fleurs. ✎ MAETERLINCK □ Coche était allé au mouflon avec deux Touareg. ✎ FRISON-ROCHE

L'accord des adjectifs

Le féminin des adjectifs qualificatifs

exemples

- Le cœur **loyal**, l'âme **loyale**.
- Le soleil **pâle**, la clarté **pâle**.

à retenir !

► On forme généralement le **féminin** des **adjectifs qualificatifs** en ajoutant un **e muet** au masculin. Les **adjectifs masculins en -e ne changent pas** au féminin.

Cas particuliers

1. Les adjectifs terminés par **-er** font leur féminin en **-ère**.

printanier, printanière – cher, chère.

2. Certains adjectifs **doublent la consonne finale**.

<i>bas, basse</i>	<i>pâlot, pâlotte</i>	<i>aérien, aérienne</i>
<i>net, nette</i>	<i>gentil, gentille</i>	<i>annuel, annuelle</i>

3. D'autres **changent** ou **modifient la consonne finale**.

<i>hâtif, hâtive</i>	<i>précieux, précieuse</i>	<i>doux, douce</i>
<i>faux, fausse</i>	<i>grec, grecque</i>	<i>long, longue</i>
<i>public, publique</i>	<i>turc, turque</i>	<i>frais, fraîche</i>
<i>bénin, bénigne</i>	<i>malin, maligne</i>	<i>blanc, blanche</i>

4. Les adjectifs **terminés par -eur** se transforment au féminin.

<i>rieur, rieuse</i>	<i>créateur, créatrice</i>	<i>vengeur, vengeresse</i>
----------------------	----------------------------	----------------------------

5. Les adjectifs en **-et** **doublent généralement le t**.

<i>fluet, fluette</i>	<i>rondelet, rondelette</i>	<i>violet, violette</i>
-----------------------	-----------------------------	-------------------------

Exceptions : *(in)complet, concret, désuet, (in)discret, (in)quiet, replet, secret* font **-ète**, avec un **seul t**.

complet, complète...

6. Quelques **féminins particuliers**.

<i>aigu, aigüe</i>	<i>hébreu, hébraïque</i>	<i>mou (mol), molle</i>
<i>favori, favorite</i>	<i>vieux (vieil), vieille</i>	<i>beau (bel), belle</i>
<i>andalou, andalouse</i>	<i>coi, coïte</i>	<i>tiers, tierce</i>

Remarque : *bleu* suit la règle générale et fait *bleue* au féminin.

7. Les adjectifs en **-eux**, pris comme noms, conservent l' **-x** au masculin singulier.

un ambitieux, une ambitieuse.

exercices → corrigés p. 162**50** ▶ Mettez les adjectifs suivants au féminin.

ailé	ancien	prêt	aigu	naïf	poltron
inné	breton	quiet	exigu	secret	oblong
fier	épais	furtif	replet	traître	grec
entier	gascon	rétif	puéril	peureux	aigrelet
amer	ras	serein	annuel	désuet	plaintif
inouï	joli	rêveur	laid	cruel	évocateur
pointu	poli	majeur	blond	roux	libérateur
joufflu	confus	songeur	bref	vieillot	quotidien

51 ▶ Écrivez correctement les adjectifs en couleur.

On marche au milieu d'une inondation de lumière **bleu**, **léger**, **poussiéreux**.
 ✎ A. DAUDET □ La figure **pâlot** devint tout à fait **blanc**. ✎ E. PERCHON □ À la muraille est accrochée une **vieux** peinture **turc**. ✎ A. DAUDET □ Un jeune phoque s'ébattait, on voyait émerger sa petite tête **malin**. ✎ P. LOTI □ Voici la cadence **volupueux** du rossignol. ✎ G. SAND □ Que je le voulusse ou non, les populations **oriental** de l'empire me traitaient en dieu. ✎ M. YOURCENAR □ « Mets-toi là, dit M. Lepic. C'est la **meilleur** place. » ✎ J. RENARD □ La pièce **contigu**, qui devait servir de salle à manger les jours de fête, avait un fort beau buffet. ✎ P. DE COULEVAIN □ L'enfant lisait d'une voix **net** et bien **timbré**. ✎ E. MOSELLY □ Je répondis de manière **ambigu** que je pensais justement demander un long congé. ✎ G. DUHAMEL □ Sache comprendre la fable **grec**. ✎ A. GIDE □ Il promenait son regard sur cette colline **pierreux**. ✎ P.-J. HÉLIAS

Les adjectifs qualificatifs en **-ique**, **-oire**, **-ile**

exemples

- Un spectacle **magnifique**.
- Un exercice préparatoire, un veston **noir**, une jupe **noire**.
- Un ouvrier **habile**.

à retenir !

- ▶ Au **masculin**, les adjectifs qualificatifs terminés par le son :
-ique s'écrivent « **ique** », sauf *public*,
-oire s'écrivent « **oire** », sauf *noir*,
-ile s'écrivent « **ile** », sauf *civil*, *puéril*, *subtil*, *viril*, *volatil*.
- ▶ **Exception** : on écrit *tranquille* avec deux **l**.

exercice → corrigé p. 162**52** ▶ Remplacez les points par la terminaison convenable.

Je restai ainsi, contemplant inlassablement le lent travail rotatoi... d'un oursin pour se creuser un alvéole, les tâtonnements ambulatoi... d'une actinie. ✎ A. GIDE
 □ Nous avons, en outre, le sentiment, peut-être hallucinatoi..., d'entendre, vers l'orient, la respiration tapageuse de Paris. ✎ G. DUHAMEL □ Roussard le lièvre s'aplatissait, immobi..., les oreilles rabattues, sans souffle. ✎ L. PERGAUD □ Au noi... souffle du nord je plie et relève ma tête. ✎ A. CHENIER □ Ruth songeait et Booz dormait ; l'herbe était noi.... ✎ V. HUGO □ Un platane luisait comme un monstre aquati.... ✎ G. DUHAMEL □ Chaque coup de hache n'enlève qu'un éclat dérisoi.... ✎ H. FAUCONNIER □ Au moindre courant obli..., l'embarcation est prise d'un mouvement giratoi.... ✎ CONSTANTIN-WEYER □ La baleine respire en surface, lançant dans l'atmosphère son panache de vapeur caractéristi.... ✎ J.-Y. COUSTEAU □ Qu'importe qu'au hasard un sang vi... soit versé ? ✎ RACINE □ Miraut s'est même très bien guéri et je ne me suis pas aperçu que son nez ait été moins subti.... ✎ L. PERGAUD □ Vous avez toutes les qualités de l'homme de lettres : vous êtes vaniteux, hypocrite, ambitieux, versati.... ✎ A. GIDE

Les adjectifs qualificatifs en -al, -el, -eil

exemples

- Le drapeau national, la route nationale.
- Un défaut habituel, une qualité habituelle.
- Un fruit vermeil, une pêche vermeille.

à retenir !

▶ Au **féminin**, les adjectifs qualificatifs terminés par le son :

-al s'écrivent « **ale** »,

-el ou -eil s'écrivent « **lle** ».

▶ **Exceptions** : *pâle, mâle, sale, ovale, fidèle, parallèle, frêle, grêle* se terminent par -e au masculin.

exercices → corrigés p. 162**53** ▶ Employez les adjectifs en couleur avec les noms donnés.

Iacrymal, le canal, la glande. □ **initial**, le poids, la vitesse. □ **floral**, un ornement, une exposition. □ **infernale**, un bruit, une ruse. □ **mâle**, un visage, une allure. □ **torrentiel**, un débit, une pluie. □ **spirituel**, un mot, une repartie. □ **fidèle**, un chien, une amitié. □ **frêle**, un corps, une fleur. □ **grêle**, un bras, une branche.

54 ▶ Complétez, s'il y a lieu, les adjectifs.

La tempête s'apaisait, devenait paternel.... ✎ H. TROVAT □ La nuit tropical... n'est jamais tout à fait obscure. ✎ G. ARNAUD □ Cette vieil... route est celle que j'aime le plus. ✎ P. LOTI □ Au milieu des jardins, s'élevait un salon oval... de trois cents pieds de diamètre. ✎ VOLTAIRE □ Soudain, une rainette lança sa note grêl.... ✎ E. PÉROCHON □ Son sourire exprimait les délices du sentiment maternel.... ✎ H. DE BALZAC □ Un papillon fort rare : le « citron aurore » est d'un jaune pâle..., un peu vert. ✎ P. LOTI □ Le nuage était d'un blanc sal.... ✎ G. DE MAUPASSANT

55 ▶ Écrivez comme il convient les adjectifs en couleur.

Les parcs **naturel régional** sont réalisés à l'initiative des collectivités **local** et pris en charge par elles. ✎ P.-H. PLANTAIN □ Les montagnes paraissaient baignées dans une lumière **irréel**. ✎ J.-L. FAURE □ Je suis la forêt, parure **éternel** du monde. ✎ E. PÉROCHON □ Sa poitrine lui semblait dilatée, **pareil** à la voile que gonfle le grand vent du large. ✎ R. ESCHOLIER □ Une grosse pluie **vertical**, pesante, acharnée, s'abattait sur le jardin. ✎ G. DUHAMEL

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

exemples

- Le fil **fin**, les fils **fins**.
- La noix **verte**, les noix **vertes**.

à retenir !

▶ On forme généralement le **pluriel des adjectifs qualificatifs** en **ajoutant un -s** au singulier.

▶ Cas particuliers

1. Les adjectifs en -eau font leur pluriel en **-eaux**.

le beau fruit, les beaux fruits.

2. Les adjectifs en -al font le plus souvent leur pluriel en **-aux**.

un record mondial, des records mondiaux.

Exceptions : *bancal, fatal, final, natal, naval* font leur pluriel en **-s**.
des meubles bancals.

Remarque : *banal* conserve son vieux pluriel en **-aux** dans les termes de féodalité.

des fours, des moulins, des pressoirs banaux.

Dans les autres cas, au sens de *sans originalité*, son pluriel est en **-s**.
des propos, des compliments banals.

3. Les adjectifs terminés par -s ou -x au singulier **ne changent pas** au pluriel.
le chemin gris et poudreux, les chemins gris et poudreux.

Remarque : l'adjectif *bleu* fait *bleus, bleues*. *des cols bleus, des jupes bleues.*

exercices → corrigés p. 162

56 ▶ Mettez les expressions suivantes au pluriel.

château féodal	pipeau provençal	adieu douloureux
bureau central	palais épiscopal	bruit continu
vin nouveau	cheval peureux	enfant confus
coup fatal	cheveu roux	journal régional
point final	pays natal	escabeau bancal
geste amical	feu joyeux	homme loyal
prince hindou	air résolu	vêtement bleu
détail banal	fille polie	moineau hardi
style concis	note aiguë	combat naval

57 ▶ Mettez les expressions suivantes au singulier.

les rayons diffus	les lieux glorieux	les envieux malheureux
les vieux journaux	les fils affectueux	les buissons touffus
les jeux périlleux	les esprits jaloux	les contes andalous
les mets savoureux	les beurres mous	les chevaux ombrageux

Les adjectifs composés

exemple

- Un enfant **sourd-muet**, des enfants **sourds-muets**.

à retenir !

- ▶ Les **adjectifs composés s'accordent** quand ils sont **formés de deux adjectifs**.

*l'enfant **sourd-muet**, les enfants **sourds-muets**.*

- ▶ Si **l'un des éléments** de l'adjectif composé est un **mot invariable**, une abréviation, un adjectif pris adverbialement, cet élément **reste invariable**.

*des huiles **extra-pures**, les accords **franco-italiens**, des insectes **nouveau-nés**, les contes **franc-comtois**.*

Exceptions : on écrit en deux mots des **nouveaux mariés**, des **nouveaux venus**.

Remarques

1. Avec l'expression « **avoir l'air** », l'**adjectif** peut s'accorder avec « **air** » ou avec le **sujet** de « avoir l'air » lorsqu'il s'agit des **personnes**. Les deux accords sont valables.

*La fillette a l'air **doux** ou **douce**. – Ils ont l'air **gentil** ou **gentils**.*

2. S'il s'agit de **choses**, l'accord se fait avec le **sujet**.

*la récolte a l'air **belle**.*

3. Avec l'expression « **un air** », l'adjectif reste au **masculin**.

*la fillette a **un air doux**.*

exercices → corrigés pp. 162-163**58** **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Des mots **sous-entendu**.  Des prépositions **sous-entendu**.  Des échanges culturels **franco-belge**.  Des villages **franc-comtois**.  Des histoires **franc-comtois**.  Des attitudes **tragi-comique**.  Des paroles **doux-amer**.  Des chiennes **mort-né**.  Des réparties **aigre-douce**.  Les **avant-dernier** rangs.  Des haricots **extra-fin**.  Des œuvres **post-scolaire**.  Des signes **avant-coureur**.  Des cuirs **extra-souple**.  Des scènes **héroi-comique**.

59 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Il avisa une mendiante de treize ou quatorze ans si **court-vêtu** qu'on voyait ses genoux.  V. HUGO  Il braquait sur moi un énorme appareil à rayons **ultra-violet**.  H. TROYAT  Les sondeurs **ultra-sonore** donnent de bonnes indications.  CDT LHERMINIER  La caravane remontait vers les maquis emportant ses chevreaux, ses agneaux, ses enfants **nouveau-né**.  J. PEYRE  Les essaims d'insectes accourent en bourdonnant autour des feuilles **nouveau-né**.  H. TAINÉ  Des réflexions **pseudo-spirituel** pleuvaient, pêle-mêle.  R. CHRISTOPHE

Reconnaître le participe passé

Le participe passé

exemples

- L'œillet **fané** s'incline. La rose **fanée**...
- L'œillet **blanc** s'incline. La rose **blanche**...

à retenir !

► En général, chaque verbe a un **participe passé** qui se comporte le plus souvent comme un **adjectif qualificatif**. Il peut s'employer **seul** ou **avec les auxiliaires être ou avoir**.

► **Conseil** : pour trouver la **dernière lettre** d'un participe passé ou d'un adjectif qualificatif, **pensons**, avant tout accord, **au féminin**.

► **Le participe passé est en :**

1. **-é** pour le 1^{er} groupe ;

l'œillet fané *la rose fanée*

2. **-i** pour le 2^e groupe et quelques verbes du 3^e groupe ;

le travail fini *la tâche finie*

le potage servi *la soupe servie*

3. **-u, -s, -t** pour le 3^e groupe.

le livre rendu *la monnaie rendue*

le résumé appris *la leçon apprise*

le lampion éteint *la lampe éteinte*

► **Exceptions.**

un corps dissous *une matière dissoute*

un coupable absous *une accusée absoute*

exercices → corrigés p. 163

60 ► Justifiez la dernière lettre des adjectifs suivants en écrivant leur féminin.

rougeaud

blond

épais

zélé

inouï

lourdaud

oblong

laid

ancien

subit

vieillot

étroit

surfait

diffus

gris

narquois

matois

altier

touffu

gentil

61 Trouvez les participes passés masculin et féminin singulier de chacun des verbes suivants.

embraser	rougir	paraître	permettre	résoudre
germer	ternir	rompre	attendre	dissoudre
broder	cueillir	rabattre	admettre	comprendre
relire	coudre	atteindre	couvrir	instruire
maudire	mourir	rejoindre	souffrir	surprendre
distraindre	naître	repeindre	asseoir	transmettre

62 Faites l'exercice suivant sur le modèle : *livrer le colis, le colis livré.*

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. marquer le but | saisir le papillon | omettre un détail |
| balayer la cuisine | choisir la cravate | remettre une lettre |
| hacher le persil | rendre le salut | atteindre le sommet |
| verrouiller la porte | battre l'équipe | peindre l'étagère |
| 2. charger les chariots | réussir les exercices | ouvrir les bras |
| arracher les herbes | polir les casseroles | éteindre les lumières |
| seller les chevaux | garnir une table | faire ses devoirs |
| fermer les fenêtres | conduire une voiture | connaître des histoires |

63 Écrivez le participe passé à la place du verbe en couleur.

Voilà que je découvrais au long des allées un homme bien **éveiller**, de plus en plus confiant, **amirer**, **épanouir**, par la grâce d'une passion pour les arbres et les fleurs.
 ♣ J. CRESSOT ♣ Sur la table carrée, je vis un cahier **couvert** d'un parchemin **jaunie**.
 ♣ A. THEURIET ♣ C'était une plaine liquide, **battre** sans merci, **fouetter** par l'ouragan.
 ♣ J. VERNE ♣ La grand-mère entrouvre les tiroirs d'une commode d'autrefois, une commode pleine de bibelots étranges : un sou **percer** comme tous les sous **percer**, une crécelle, un citron sec et **noircir**, **ceindre** d'une faveur **déteindre**, un petit papier **remplir** de cailloux. ♣ G. DUHAMEL ♣ L'homme s'ennuie du plaisir **recevoir** et préfère de bien loin le plaisir **conquérir**. ♣ ALAIN ♣ Ce ne sont plus des coquilles **abandonner** par les eaux que je cherche, ni même cette fontaine profonde et **taire** **couverte** d'un grillage **enfouir** sous tant d'herbes folles... ♣ ALAIN-FOURNIER

64 Même exercice.

Un vagabond. – Une casquette à visière de cuir, **rabattre**, cachait en partie son visage **brûler** par le soleil et par le hâle. Sa chemise de grosse toile jaune, **rattacher** au col par une petite ancre d'argent, laissait voir sa poitrine velue. Il avait une cravate **tordre**, un pantalon de coutil bleu, **user** et **râper**, blanc à un genou, **trouer** à l'autre, une vieille blouse grise en haillons **rapiecer** d'un morceau de drap vert, à la main un énorme bâton noueux, les pieds sans bas dans des souliers **fermer**, la tête **tordre** et la barbe longue. ♣ V. HUGO, *Les Misérables*

L'adjectif qualificatif et le participe passé épithètes ou attributs

exemples

- La noix est **mûre**.
- Les automobilistes **prudents** sont **arrivés** à bon port.

à retenir !

► L'**adjectif qualificatif** et le **participe passé épithètes** ou **attributs** s'accordent en **genre** et en **nombre** avec le **nom** ou le **pronom** auquel ils se rapportent.

► **Conseil** : pour trouver ce **nom** ou ce **pronom**, il faut poser, à chaque adjectif qualificatif ou participe passé, la question :

Qui est-ce qui **est**, **était**, **a été**... ?

Qui est-ce qui **sont**, **étaient**, **ont été**... ?

Exemples

Qui est-ce qui **est mûre** ? la **noix** (fém. sing.), donc **mûre**.

Qui est-ce qui **sont prudents** ? les **automobilistes** (masc. plur.), donc **prudents**.

Qui est-ce qui **sont arrivés** ? les **automobilistes** (masc. plur.), donc **arrivés**.

Remarques

1. **Nous** et **vous** marquent le **singulier** quand ils désignent une **seule** personne. Dans ce cas, l'adjectif qualificatif ou le participe passé qui s'y rapporte reste au singulier.

*Selon que **vous** serez puissant ou misérable,
Les jugements de cour **vous** rendront blanc ou noir.* ✎ J. DE LA FONTAINE

2. L'**attribut se rapporte** généralement au **sujet du verbe**, mais il peut se rapporter quelquefois au **complément d'objet**.

*Les prunelles flétries achèvent de s'égrener et comme la gelée a passé dessus, celui qui les aime les trouve **délicieuses**.* ✎ J. RENARD

exercices → corrigés pp. 163-164

65 ► Conjuguez au présent et au passé composé.

être fier de son travail □ être ébloui □ être harassé de fatigue.

66 ► Écrivez correctement les adjectifs qualificatifs en couleur.

Nous habitons un petit pays, le plus doux, le plus surprenant, le plus varié du monde, plaines **douillet**, monts **bourru**. ✎ G. DUHAMEL □ La petite ville avait encore ses **vieil** portes **ogival**. ✎ P. LOTI □ J'ai vu les **valeureux**, les **spirituel** mésanges bannir d'un rond-point qu'elles avaient élu, un couple de geais. ✎ COLETTE

67 ► Écrivez correctement les participes passés en couleur.

Mes livres **empilé** sous la poussière sont **terne** et **froid** comme des poissons **mort**. ✎ E. CAVANNA □ On trouvait des hommes **étendu**, bras **dénoué**, **aplati** contre la terre,

les yeux **fermé**, et à côté d'eux les faucilles **abandonné** luisaient dans l'herbe.
 ♣ J. Giono □ Nous sommes **descendu** à travers les ronces. ♣ G. FLAUBERT

68 ▶ Écrivez correctement les mots en couleur.

Et les voix **criard**, **aigu**, **glapissant** formaient une clameur **continu**. ♣ G. DE MAUPASSANT
 □ Et des cris **aigu** de femmes nous répondirent. ♣ G. DE MAUPASSANT □ Dès le signal **donné**, il est impossible de voir autre chose sur la pelouse que des dos **courbé**, des jambes **raidi**, des mains **tendu** et **crispé** ; quand le ballon est **lancé**, une bousculade **effrené** se produit. ♣ J. HURET □ Les **grand** marronniers **fleuri**, les arbres **feuillu** se suivaient en **long** enfilades **touffu**. ♣ P. LOTI

69 ▶ Trouvez le participe passé des verbes en couleur et accordez-le.

Des milliers de prunes d'Agen, **étaler** dans des claies, **surchauffer** au soleil, **rider**, **cuire** et **recuire** embaumaient tout le grenier. ♣ P. LOTI □ Les mêmes lointains **connaître** m'apparurent, les coteaux **couvrir** de leurs vignes, les montagnes dont les bois **jaunir** s'effeuillaient. ♣ P. LOTI □ Il portait une redingote **blanchir** aux coudes et cent fois **repriser**. ♣ A. CAHUET

70 ▶ Écrivez correctement les mots en couleur.

Je comptais mes pas, je les faisais **grand**. ♣ G. NIGREMONT □ D'abord, il ne vit que des murailles **gris** percé de **petit** ouvertures **sombre**. ♣ P.-J. HÉLIAS □ Les tulipes sont **abreuvé**, bien **éclairé**, bien **nourri**. Et pourtant chaque année les fleurs **exilé** sont plus **frêle**. ♣ G. DUHAMEL □ Que vous êtes **pressant**, ô déesse **cruel**. ♣ J. DE LA FONTAINE □ Nous sommes donc toujours **triste**, mon pauvre ange. ♣ G. FLAUBERT □ Une machine soufflante arrivait, tirant de vieux wagons que je trouvais **splendide**. ♣ E. DABIT □ Des aventures de ce genre nous rendaient **circonspect**. ♣ L. MASSÉ

Participe passé épithète en -é ou infinitif en -er ?

exemples

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ■ Le drap acheté est fin. | Elle va acheter du drap. |
| ■ Le drap vendu est fin. | Elle va vendre du drap. |

à retenir !

- ▶ Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -é** avec l'**infinitif en -er**.
- ▶ On reconnaît l'infinitif en **-er** à ce qu'il peut être remplacé par l'infinitif d'un verbe du 3^e groupe comme **vendre**, **mordre**, **voir**, **courir**...
- ▶ Dans le cas contraire, c'est le participe passé épithète en **-é**.
- ▶ **Remarques :**
 1. Le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.
 2. L'infinitif a la valeur d'un verbe ou d'un nom.

exercices → corrigés p. 164**71** Complétez les mots inachevés. Justifiez la terminaison **-er** en écrivant entre parenthèses un infinitif du 3^e groupe de sens approché.

On entend remu... le malade angoiss.... ▢ Je regarde les étoiles scintill... dans le ciel éclair... par la lune. ▢ Le berger laisse échapp... un bélier nouvellement achet.... ▢ La voiture coinc... dans l'embouteillage a de la peine à avanc.... ▢ Pierre est oblig... de recommenc... son travail néglig.... ▢ Vous aimez à feuillet... votre livre préfér.... ▢ L'enfant grond... a envie de pleur.... ▢ L'employé press... fait claqu... les portières.

72 Complétez les mots inachevés. Justifiez la terminaison **-é** en écrivant entre parenthèses un adjectif qualificatif ou un participe passé d'un verbe du 3^e groupe de sens approché.

L'oiseau effray... va se perch... dans le peuplier dénud.... ▢ Annie désire achet... un mouchoir brod.... ▢ Le footballeur s'apprête à tir... le penalty. ▢ De la fenêtre, je regardais pass... le livreur courb... sous le poids du colis. ▢ Le chat reste allong..., occup... à guett... sa proie. ▢ Le chien vient léch... la main de son maître attrist....

73 Mettez la terminaison convenable (**-é**, **-er** ou **-ez**).

Chant... en chœur, chant... gaiement, soyez joyeux. ▢ Chant... est un délassement. ▢ Chant... en cadence, ce refrain est entraînant. ▢ Cultiv..., distingué, ce jeune homme est d'une compagnie agréable. ▢ Cultiv... des fleurs est un passe-temps reposant. ▢ Cultiv... votre jardin comme Candide. ▢ Travers..., ruisselant, le chasseur rentre chez lui. ▢ Travers... la rue en faisant attention. ▢ Travers... la grand-route est quelquefois dangereux.

74 Mettez la terminaison convenable.

Sous le fer, promen... d'une main soigneuse, on voyait grésill... la petite flamme blanche de la soudure. E. ZOLA ▢ Je restais longtemps là, ne me lassant pas de regard..., d'admir..., de respir... l'air tiède de ce printemps, de me gris... de cette lumière oubli..., de ce soleil retrouv.... P. LOTI ▢ Le Tarasconnais poudreux, harass..., vit de loin étincel... dans la verdure les premières terrasses d'Alger. A. DAUDET ▢ Pein... du matin au soir semblait une permission bénie. T. HEMON ▢ L'herbe forme un duvet transparent. On y voit jou... la lumière et vibr... la chaleur. E. FROMENTIN ▢ Un homme encapuchonn..., que je voyais rôd..., depuis un moment autour de notre feu, s'approcha de nous craintivement. A. DAUDET ▢ Le toit effondr... laissait échapp... chaque soir l'essaim poudreux. TH. GAUTIER ▢ Tous les arbres sont en bataille contre le soleil et on les voit s'étir..., hauss... leurs feuillages comme un bouclier et cach... la lumière. J. Giono ▢ Ma mère se pencha sur mon lit pour m'embrass..., et je me sentis entièrement consol..., tranquillis..., chang... par sa bienfaisante présence. P. LOTI ▢ Nous étions accoud... à notre balcon, écoutant les grillons chant.... P. LOUÏ ▢ Je voyais six petites têtes rondes coiff... d'un duvet noir avanc... au bord du nid. E. FROMENTIN

Participe passé épithète en *-i* ou verbe en *-it* ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- Le maçon **démolit** le vieux mur.
- Le maçon **démolissait** le vieux mur.
- Le manoir **démoli** livre ses secrets.
- La maison **démolie** livre ses secrets.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -i** avec le **verbe en -it**.
- Lorsqu'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-it** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le **participe passé épithète en -i**.
- **Remarque :** le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.

exercices → corrigés p. 164

75 ▶ Mettez le participe passé épithète en *-i* ou le verbe en *-it*. Justifiez la terminaison *-it* du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.

Le vin débouché aigr... □ Cette personne a beaucoup souffert, elle a le caractère aigr... □ Ce boulanger nous fourn... du bon pain. □ Ce caniche a le poil bien fourn... □ Le bouquet embell... la maison. □ Le village embell... par le printemps accueille les touristes. □ La sécheresse tar... les ruisseaux. □ Le torrent tar... est encombré de rochers. □ Le soleil brille dans le ciel éclaire... □ Ce détail éclaire... l'énoncé du problème. □ Le dahlia flétr... s'incline. □ Le gel flétr... les dernières fleurs. □ L'excès de boisson abêt... l'homme. □ Il avait un visage abêt... par l'alcool. □ Le jardin rafraîch... par la pluie revit. □ La brise rafraîch... l'atmosphère.

76 ▶ Mettez le participe passé en *i* ou le verbe en *-it*.

Les lions et les panthères devaient reculer devant ce corps nourr... de sauterelles.
 ☞ TH. GAUTIER □ Tu ne verrais qu'une vallée humide et nue qui ne nourr... pas même les chèvres. ☞ COLETTE □ Et l'on voyait marcher ces va-nu-pieds superbes sur le monde éblou... ☞ V. HUGO □ Les vieux sont courbés vers la terre parce que le ciel éblou... leurs prunelles usées. ☞ J. GIRAUDOUX □ La veilleuse agrand... les ombres aux murailles. ☞ A. SAMAIN □ Quand la voiture franch... les remparts de la ville, j'aperçois enfin ma mère. ☞ P. LOTI □ La rivière ainsi franch..., nous laissions tout de suite la grand-route. ☞ P. LOTI □ J'allais, sais..., écœuré, enivré pour la première fois, par l'odeur de l'école. ☞ G. DUHAMEL □ Quand on donne un coup sur la rampe, une longue vibration la sais... ☞ G. DUHAMEL □ L'homme avait à défricher un coin rempl... de souches séculaires. ☞ G. SAND □ Un vent aigre agite le ciel gris et rouge... les doigts

des petits enfants. ✎ A. FRANCE □ Ainsi son parrain le taquine toujours, mais Poil de Carotte, avert..., ne se fâche plus. ✎ J. RENARD □ Maman garde son chapeau de jardin rouss... par trois étés. ✎ COLETTE □ Dans la salle à manger, brûlait notre grosse lampe de cuivre toujours bien fourb... ✎ G. DUHAMEL □ Un brillant réseau de rosée réfléch... à l'œil la lumière et les couleurs. ✎ J.-J. ROUSSEAU □ Que j'aimais à voir le serrurier avec son petit tablier de cuir noir... ✎ G. DUHAMEL □ Les ombres glissent sur les flancs noir... de sapins. ✎ LAMARTINE □ La lumière qui monte dans l'arbre au-dessus de la terre arrond... le jour sous sa main dorée. ✎ J. Giono □ La poule s'accroup... et soulève ses ailes arrond... en berceau. ✎ J.-H. FABRE □ Je regarderai le chemin pol... par les petites pattes des fourmis. ✎ G. DUHAMEL □ Un tourbillon de vapeur blanche envah... le hangar noir. ✎ É. ZOLA

Participe passé épithète en -is ou verbe en -it ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- L'oiseau **prit** son vol. L'oiseau **prenait** son vol.
- Le renard **pris** se débat. La renarde **prise** se débat.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -is** avec le **verbe en -it**.
- Lorsque l'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-it** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le **participe passé épithète en -is**.
- **Remarque :** le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.

exercices → corrigés p. 165

77 ▶ Mettez le participe passé épithète en -is ou le verbe en -it. Justifiez la terminaison -it du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.

L'appareil ém... quelques sons et s'arrêta. □ Le son ém... par le cristal est pur. □ Je vous apporte le livre prom.... □ Mon père prom... de nous emmener au théâtre. □ Le candidat adm... à l'examen est joyeux. □ Jean adm... son erreur et se corrigea. □ Le chœur appr... pour la fête est entraînant. □ Mon camarade appr... la nouvelle avec regret. □ La standardiste transm... un message. □ Nous écoutons un discours transm... par radio.

78 ▶ Même exercice.

Un matin, mon frère, revenu subitement dans la pièce, surpr... mon secret. ✎ SANTELLI □ À son réveil, il découvrit la basse-cour. Surpr..., émerveillé, il vit les poules. ✎ A. FRANCE □ Le fer s'allonge, s'allonge encore, toujours repr... et toujours rejeté par la mâchoire d'acier. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Chaque bête repr... son travail et

sa joie dans la certitude que le jour va venir. A. GIDE Il se trouva bientôt pr... dans un tourbillon de bruits, d'odeurs et de couleurs qui le rempl... de joie. R. ESCUDÉ Sa mère, éblouie, la pr... sur ses genoux et nous étions parfaitement heureux. A. FRANCE Le marteau, manié avec force et délicatesse, obéissait comme un démon soumi... G. DUHAMEL Mon savoir était petit, mais heureusement acqu... A. FRANCE

Participe passé épithète en -t ou verbe en -t ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- Le feu **détruit** la ville. Le feu **détruisait** la ville.
- Les murs **détruits** tombent. Les tours **détruites** tombent.

à retenir !

- ▶ Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -t** avec le **verbe en -t**.
- ▶ Lorsque l'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-t** du verbe.
- ▶ Dans le cas contraire, c'est le **participe passé épithète en -t**, qui s'accorde en genre et en nombre.
- ▶ **Remarque :** le **participe passé épithète** a la valeur d'un **adjectif qualificatif**.

exercices → corrigés p. 165

79 Mettez le participe passé épithète ou le verbe en -t. Justifiez la terminaison -t du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.

Le juge instrui... une affaire. Les jeunes gens instrui... participent aux jeux télévisés. Les murs endui... de ce revêtement protégeront mieux du froid. Le fermier endui... de chaux les murs de l'étable. L'automobile condui... à trop grande vitesse a percuté contre un pylône. Ma sœur condui... avec prudence. L'aviateur maudi... la brume. L'automobiliste s'est engagé dans de maudi... chemins.

80 Même exercice.

Les reins cein... de flanelle rouge, les pêcheurs dirigeaient la barque au milieu des remous. E. MOSELLY Les mâts alignés, les cordages grêles font une toile d'araignée qui cein... l'horizon. H. TAINE Tout cela se mêle, s'étend, plane, cache le ciel, étein... le soleil. G. DE MAUPASSANT Hier, nous sommes arrivés de nuit, par des faubourgs morts et étein... R. VERCEL Je saluai comme d'anciennes connaissances deux dieux à tête d'épervier inscri... de profil sur une pierre. P. LOTI L'épervier décri... d'abord des ronds sur le village. J. RENARD

Participe passé épithète en -u ou verbe en -ut ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- Pierre **lut** un livre. Pierre **lisait** un livre.
- L'article **lu** est intéressant. La page **lue** est intéressante.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -u** avec le verbe en **-ut**.
- Lorsque l'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-ut** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le **participe passé épithète en -u**.
- **Remarque :** le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.
- **Attention !**

1. Écrivons avec un **accent circonflexe**, au **masculin singulier** seulement, les participes passés suivants : **dû**, **redû**, **mû**, **crû** (verbe *croître*), **recrû** (verbe *recroître*) ;

en port dû, la somme due, les gages dus.

2. Écrivons **sans accent** : **cru** (verbe *croire*), **recru** (synonyme : *harassé*), **accru** (verbe *accroître*), **décru** (verbe *décroître*), **ému**.

exercice → corrigé p. 165

81 ► Mettez le participe passé épithète en -u ou le verbe en -ut. Justifiez la terminaison -ut du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.

Le chasseur excité disparu... à son tour dans le fourré à la recherche de sa pièce.

✎ G. DE MAUPASSANT □ Il lui fallait attendre ici le retour de la biche disparu...

✎ M. GENEVOIX □ La clarté était telle qu'elle l'éblouissait. Fabien du..., quelques secondes, fermer les yeux.

✎ A. DE SAINT-EXUPÉRY □ Je vais doucement parce que je sais qu'à allure moyenne, un accident même du... à un autre est rarement sérieux.

✎ G. GUIGNARD □ Quand Suzanne paru..., la salle à manger devint très gaie.

✎ A. FRANCE □ Le hêtre oscilla, parcouru... d'un frémissement d'agonie, et s'abattit.

✎ E. MOSELLY □ Je revois des prés, des sources perdues, bu... aussitôt que nées.

✎ COLETTE □ La pluie tombait maintenant avec rage, dru..., rapide, pesante.

✎ M. PAGNOL

Reconnaître les mots pour les accorder

Particularités de l'accord de l'adjectif qualificatif

exemples

- Le ciseau et le rabot ont été **aiguisés**.
- La rose et la pensée sont **veloutées**.
- La campanule et le myosotis sont **bleus**.

à retenir !

- ▶ Deux singuliers valent un pluriel.
- ▶ Quand un adjectif s'accorde avec plusieurs noms dont l'un au moins est au masculin, l'adjectif est du genre masculin.

exercices → corrigés p. 165

82 ▶ Écrivez correctement les adjectifs qualificatifs en couleur.

Le sac et le panier **rempli**. □ L'agrafe et la boucle **cousu**. □ La branche et le rameau **cassé**. □ L'automobile et le camion **arrêté**. □ Le stuc et le marbre **veiné**. □ La laine et le fil **blanc**. □ Le lierre et le liseron **grimant**. □ Les résumés et les fables **étudié**. □ Les clous et les aiguilles **pointu**. □ La nappe et la serviette **blanchi**. □ La grange et le hangar sont **démoli**. □ La pêche et le raisin sont **mûr**. □ Les prunes et les poires ont été **cueilli**. □ Le mur et la vieille bâtisse seront **abattu**.

83 ▶ Même exercice.

Dans le pupitre étaient **entassé** papiers de cours et notes **personnel** : poèmes, pensées, fragments d'essais **mélange** dans un désordre inextricable. ✎ R. DELANGE □ Toutes les tendresses, tous les souvenirs, toutes les raisons de vivre sont là bien **étalé** à trente-cinq mille pieds sous les yeux, bien **éclairé** par le soleil. ✎ A. DE SAINT-EXUPÉRY □ Les fiers animaux faisaient grincer les jougs et les courroies **lié** à leur front. ✎ G. SAND □ Des hommes et des femmes **accroupi** dans les vignes coupaient des grappes de raisin. ✎ É. ZOLA □ Ce lit et cette armoire avaient été **acheté** par le jeune ménage. ✎ E. PEROCHON □ Bêtes et gens passent cinq ou six mois là-haut, **logé** à la belle étoile. ✎ A. DAUDET □ Je partais au collège à jeun, l'estomac et la tête **vide**. ✎ MICHELET □ La poule bouillie et le veau aux carottes étaient **avalé** en silence. ✎ R. CHARMY □ Il avait la tête et tout un côté de la figure **bandé** de linge blanc. ✎ ALAIN-FOURNIER

L'adjectif qualificatif placé loin du nom

conseil : S'arrêter à chaque adjectif qualificatif.

exemple

- Éclairées par la réverbération, deux figures surgissent étrangement précises. ✍ E. MOSELLY

à retenir !

- Quelle que soit leur place dans la phrase, l'**adjectif qualificatif** et le **participe passé épithète** s'accordent en **genre** et en **nombre** avec le nom auquel ils se rapportent.
- Dans l'exemple ci-dessus, l'adjectif ainsi détaché, mis en valeur, est en **apposition** : *éclairées*, apposition à *figures*.

exercice → corrigé p.165

84 ► Accordez les adjectifs qualificatifs et les participes passés en couleur.

Très **méfiant**, très **difficile** à attraper, les papillons se posaient un instant sur les graines **parfumé** des muscats, puis se sauvaient. ✍ P. LOTI ▢ Les sauterelles cris-sent, **pareil** à un froissement léger de cymbales. ✍ E. POUVILLON ▢ **Accroupi** au pied du cheval, les deux enfants nettoyaient délicatement la plaie. ✍ R. GUILLOT ▢ Ainsi **posé** devant l'astre, magnifiquement **sculpté** par les rayons, la bête évoquait la force triomphante. ✍ J.-H. ROSNY AÎNÉ ▢ **Entrevu** dans l'éloignement, la ville était basse, éparse, presque villageoise. ✍ G. DUHAMEL ▢ **Avisé**, nous contournions l'église. ✍ J. GIRAUDOUX ▢ Très **écarté** les unes des autres, les gouttes éclataient en taches vio-lettes. ✍ M. PAGNOL ▢ **Gorgé** de brouillard, de grosses gouttes claires roulaient sur la face des choses. ✍ G. DUHAMEL ▢ J'habite maintenant des jardins plus artistement **planté**. ✍ LAMARTINE ▢ **Culbuté, vaincu**, la baleinière chavire. ✍ C. FARRERE ▢ **Soutenu** entre elles par leurs ailes sèches étendues, les sauterelles volaient en masse. ✍ A. DAUDET ▢ **Nerveux, irresolu**, les flammes voltigent à la surface de la houille. ✍ G. DUHAMEL ▢ J'ai reçu des blessures qu'on disait **mortel**. ✍ A. FRANCE ▢ **Ebloui** de lumière, la poule fait quelques pas, **indécis**, dans la cour. ✍ J. RENARD.

Nom propre de nationalité, nom commun ou adjectif qualificatif

exemples

- Les Français et les Italiens sont des **Latins**.
- Le français et l'italien sont des langues **latines**.
- Les vins **français** et les vins **italiens** sont renommés.
- Je bois du **bourgogne** (produit d'origine).
- Je bois du vin de **Bourgogne** (province).

à retenir !

- Le nom qui marque la **nationalité**, qui désigne les habitants d'un lieu, est un **nom propre** et prend une **majuscule**.
- Mais écrivons **sans majuscule l'adjectif qualificatif** ou le **nom commun** qui désigne un **langage**, un **produit d'origine**.

exercices → corrigés pp. 165-166**85** ▶ **Faites l'exercice sur le modèle :**

Paris. – Les Parisiens, les rues parisiennes, les magasins parisiens.

L'Angleterre	Le Périgord	Londres	Lyon	Rome
L'Amérique	L'Alsace	Madrid	Lille	Nice
La Russie	La Gascogne	Bruxelles	Nancy	Pau

86 ▶ **Remplacez le nom en couleur par le mot qui convient.**

Forbin a le dessein de monter jusque dans l'extrême Nord afin d'enlever les flottes **Angleterre**, **Hollande**, **Hambourg**. ♫ R. VERCEL □ Le paon se promène à une allure de prince **Inde**. ♫ J. RENARD □ L'arc tendu, les **Inde** nous visent, puis disparaissent. ♫ A. GHEERBRANT □ « Guys, dit l'**Irlande**, je pense que vous comprenez l'**Angleterre**. » ♫ G. ARNAUD □ La foule des acheteurs se composait d'**Arabie** et d'**Espagne**. ♫ E. RHAIS □ J'arrivais près d'un champ qu'un laboureur **Arabie** était en train d'ensemencer. ♫ E. FROMENTIN □ Des villageois jouaient aux boules en vidant des pots de **Beaujolais**. ♫ H. BERAUD □ Le **Beaujolais** comprend une série de montagnes entièrement tapissées de vignobles. ♫ G. CHEVALIER

Les adjectifs qualificatifs de couleur

exemples

- Des soies **beiges, vertes** → 1 adjectif pour 1 couleur → accord
- Des soies **rouge sombre** } → 2 adjectifs pour 1 couleur → pas d'accord
- Des soies **bleu vert** }
- Des soies **cerise, carmin, ocre, grenat** } → noms exprimant par image la couleur → pas d'accord

à retenir !

- Les **adjectifs qualificatifs de couleur s'accordent** quand il n'y a qu'un **seul adjectif** pour une couleur.
- Les **noms exprimant par image la couleur** restent **invariables**, mais *mauve, écarlate, fauve, rose, pourpre*, qui sont assimilés à de véritables adjectifs, s'accordent.
- Quelques difficultés :
un cheval **pie**, des vaches **pie**, un cheval **bai**, **alezan**, des juments **baies**, **alezanes**, **bai foncé**...
- Remarque** : on dit une chevelure **châtain** ou **châtain**.

exercices → corrigés p. 166

87 ► Écrivez correctement les mots en couleur.

orangé – des reflets, des toiles
 bis – des pains, des étoffes
 orange – des rubans, des soies
 ocre – des velours, des laines
 mauve – des lilas, des tulipes
 blond cendré – des cheveux
 châtain clair – des chevelures
 gris foncé – des tailleurs

écarlate – des visages, des roses
 grenat – des galons, des vareuses
 pourpre – des taffetas, des jupes
 marron – des yeux, des écharpes
 crème – des papiers, des dentelles
 bleu marine – des tricots
 vert jade – des gants
 rouge sang – des dahlias

88 ► Même exercice.

La luzerne faisait des édredons vert d'eau brochés de fleurs violâtre. ✎ É. ZOLA □ La jacinthe ouvre ses épis bleu violet. ✎ A. KARR □ Des balsamines jaune paille, gris de lin emplissaient une autre vasque. ✎ É. ZOLA □ La jument bai cerise s'en allait au pas. ✎ A. CAHUET □ Sur la table étaient rangés des gants prêts pour la vente. Il y en avait de toutes les couleurs, des noir et des blanc, des noisette, des chocolat, des rose, des bleu pâle, des mauve, des vert pistache, des grenadine et des rouge solferino. ✎ H. LAVÉDAN □ Des papillons posés repliaient leurs ailes fauve. ✎ É. ZOLA □ Un propriétaire à la recherche de chevaux pie m'arriva un jour. ✎ CONSTANTIN-WYSTR □ Des roses feu bercent leur ombre sur les murs. ✎ M. GENEVOIX

nu-, demi-, mi-, semi-

exemples

■ Nu-jambes ¹	des demi-heures	deux heures et demie
■ Les jambes nues	des demi-pains	deux pains et demi

à retenir !

- Les adjectifs **nu** et **demi** placés **devant le nom** sont **invariables** et s'y joignent par un trait d'union.
 - Placés **après le nom**, ils **s'accordent** avec celui-ci :
nu, en genre et en nombre ; **demi**, en genre seulement.
- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| Nu-jambes | des demi-heures | deux heures et demie |
| les jambes nues | des demi-pains | deux pains et demi |
- **Mi** et **semi** sont toujours **invariables** : à **mi**-hauteur – des visites **semi**-officielles.
 - **Demi** placé **devant un adjectif** est **adverbe** : des haricots **demi**-secs.
 - À **demi**, adverbe devant un adjectif, **refuse le trait d'union**.
 la porte à **demi** fermée = la porte fermée à **demi**.

1. On tolérera : nu ou nu pieds, une demi ou demie heure (sans trait d'union).

- ▶ **À nu** est un adverbe **invariable** : une épaule **à nu**.
- ▶ **Demi** et **nu** peuvent être employés comme **noms**.
L'horloge sonne les **demies**. – Nous avons bu deux **demis**. – Cet artiste peint de beaux **nus**.

exercice → corrigé p. 166

89 ▶ Accordez les mots en couleur ; mettez les deux orthographes, s'il y a lieu.

Le volant traça, aux mains du conducteur, deux **demi cercle** précipités. ✎ G. ARNAUD
 □ J'avais douze ans et **demi** et j'entrais en troisième. ✎ P. LOTI □ À quatre heures et **demi** nous partions directement pour les champs. ✎ P. LOTI □ Il a bien su ce qu'il faisait en se blottissant à **mi côte**, mon village. ✎ J. RENARD □ Elle s'était levée **nu jambe** et **nu pied**. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Sur le sable on voyait des traces de pieds **nu**. ✎ H. BOSCO □ Il aurait été difficile de faire du guerrier Saïd un paysan ; car il avait du sang des **semi nomade** pasteurs. ✎ J. PEYRE □ Les poussins étaient adorables d'enfance, **demi nu**, la tête ronde, les yeux vifs. ✎ É. ZOLA □ Ce lambeau laissait voir presque **à nu** une épaule hâlée. ✎ TH. GAUTIER □ La vieille horloge pousse lentement ses aiguilles vers les heures et les **demi**. ✎ J. CRESSOI □ Si sa fille dessine ou colorie des images, une chanson à **demi voilé** sort d'elle. ✎ COLETTE

Les adjectifs numéraux

exemples

- quatre-vingts ans
- quatre-vingt-une pages
- deux cents pages
- deux cent une pages
- les quatre ailes
- les dix mille francs
- des milliers d'insectes
- l'an mil neuf cent
- Cette maison a coûté neuf cent mille francs.
- Le bateau est à neuf cents milles des côtes de France.
- Les premiers hommes
- La page neuf cent
- Les cinq dixièmes
- L'horloge sonne six heures.

à retenir !

- ▶ Les **adjectifs numéraux cardinaux** sont **invariables**, sauf **vingt** et **cent** quand ils indiquent des **vingtaines** et des **centaines entières**.
quatre-vingts, quatre-vingt-un, deux cents, deux cent un pas.
- ▶ **Mille**, adjectif numéral, est **toujours invariable**. Mais **millier**, **million**, **billion**, **trillion**, **milliard** qui sont des noms prennent un **-s** au pluriel.
dix mille francs – des milliers, des millions d'étoiles.
- ▶ Dans les dates, il n'y a **pas d'accord**. On écrit **mille** ou **mil**.
l'an mille neuf cent ou l'an mil neuf cent.

► **Mille**, unité de longueur employée par les marins, est un nom commun et prend un **-s** au pluriel.

Nous avons déjà parcouru neuf cents **milles**.

► Les adjectifs numéraux ordinaux sont **variables**.

les **premiers** hommes – les cinq **dixièmes**.

► Les adjectifs numéraux cardinaux employés comme des adjectifs ordinaux sont **invariables**.

la page neuf **cent** = la page neuf **centième**.

Toutefois, écrivons :

Il est deux **heures**... six **heures** parce que l'on entend deux coups... six coups.

► Il faut mettre le **trait d'union** entre les unités et les dizaines, sauf si elles sont unies par **et**.

dix-huit, cent vingt-six, cinq cent vingt et un

exercices → corrigés p. 166

90 ► Écrivez en lettres les nombres suivants.

20 □ 35 □ 80 □ 83 □ 180 □ 186 □ 203 □ 300 □ 580 □ 2 000

91 ► Écrivez en lettres les nombres en couleur.

L'araignée empoignait de ses 8 pattes le bord de la tasse et buvait jusqu'à satiété.
 ◀ COLETTE □ Pendant 20 minutes, nos 12 chameaux ont aspiré le liquide.
 ◀ FRISON-ROCHE □ L'Annapurna est le premier gravi des 14 sommets qui dépassent 8 000 mètres.
 ◀ L. DEVIES □ Je fais les 100 pas dans le parc, je vais jusqu'au portail voir la grand-route.
 ◀ M. CASTELIER □ Gaudissart s'embarque pour aller pêcher 600 000 francs, en des mers glacées, au pays des Iroquois.
 ◀ H. DE BALZAC □ Le lendemain, c'est un convoi de 80 voiles qui apparaît.
 ◀ R. VERCEL □ Le notaire posa ses besicles. « J'ai fait le compte, dit-il, ça peut aller bon an, mal an, dans les 350 pistoles, je dis, se reprit-il, dans les 3 500 francs. »
 ◀ A. CAHUET □ Saint-Exupéry entreprit de joindre Rio Gallegos à Punta Arenas... 300 kilomètres séparaient les deux villes.

◀ R. DELANGE

92 ► Écrivez convenablement les mots en couleur.

Dix jours plus tard, c'est un trois-mâts sortant de Calcutta avec six mille balles de riz que Surcouf enlève.
 ◀ R. VERCEL □ Les pensées ressemblent à des millier de petits visages.
 ◀ É. ZOLA □ Des mouches luisantes par milliard de million font des arabesques.
 ◀ MICHELET □ La pluie crible l'étang de ses millier de piqûres.
 ◀ É. HERRIOT □ La radio ronronne. C'est le poste de Las Piedras qui émet dans un rayon de trois cent mille.
 ◀ G. ARNAUD □ Je m'endormis malgré les mille bruits du voisinage.
 ◀ G. MAURIÈRE □ Le premier soir, je me suis endormi à mille mille de toute terre habitée.
 ◀ A. DE SAINT-EXUPÉRY

93 ► Écrivez les dates en lettres.

Richelieu créa l'Académie française en 1635. □ Victoire de Valmy et proclamation de la 1^{re} République (1792). □ Naissance de Victor Hugo (1802). □ Découverte du vaccin contre la rage par Pasteur (1885).

94 ► Écrivez en lettres les nombres en couleur.

Cette rue a 80 numéros. □ J'habite au numéro 80. □ Cet arbre est âgé de 500 ans. □ En l'an 500, les Mérovingiens régnaient sur notre pays. □ Cette ligne de chemin de fer mesure 800 kilomètres. □ Au kilomètre 800, un accident s'est produit.

95 ► Faites les accords, s'il y a lieu.

Les premier bourgeons. □ Les première, les deuxième, les troisième classes. □ Les second rangs. □ Les seconde places. □ Les dixième de la loterie. □ Les trois quart du litre.

tout

exemples

- Toute la classe écoute. Tous sont gais. Des sacs tout neufs.
- Prenez le tout ; je vous ferai un prix.

à retenir !

► Tout peut être **adjectif**, **pronom**, **adverbe** ou **nom**.

► Tout est **adjectif** quand il se rapporte à un **nom** ou à un **pronom**.

1. Tout a la valeur d'un **adjectif qualificatif** quand, au **singulier**, il a le sens de **entier** : *toute la classe, à toute vitesse, tout ceci...*

de **seul** : *Pour tout ami, le berger a son chien.*

2. Tout est **adjectif indéfini** quand, au **singulier**, il a le sens de **chaque**, de **n'importe quel** : *à toute minute, à tout instant, en toute occasion...*

et dans tous les cas au **pluriel** : *toutes les villes, à toutes jambes, tous ceux qui...*

► Tout est **pronom indéfini** quand il remplace un nom. Il est alors sujet ou complément : *Tout revit. Le maître donnait à tous des récompenses.*

► Tout est **adverbe**, le plus souvent **invariable**, quand il est placé devant un adjectif qualificatif ou un adverbe.

Les enfants ont des sacs tout neufs (tout = tout à fait).

Tout adroits qu'ils sont, ils ratent le but (tout = si).

La voiture roule tout doucement.

Devant un **adjectif qualificatif féminin** commençant par une consonne ou un **h aspiré**, **tout** s'accorde par euphonie.

La poule toute blanche a les plumes toutes hérissées.

► **Remarque** : tout est aussi adverbe dans *tout laine, tout en larmes...*

► **Tout** est un **nom** quand il est précédé d'un article ou d'un adjectif déterminatif. Il ne s'emploie qu'au masculin.

Prenez le **tout**. Des **touts** harmonieux.

► **Tout** devant l'adjectif **autre** :

1. est **adjectif** s'il se rapporte au nom (sens de **n'importe quel**) ;

À **toute autre** ville, je préfère Paris (à **n'importe quelle** ville).

2. est **adverbe** s'il modifie « **autre** » (sens de **tout à fait**).

Il fait de **tout autres** conditions (**tout à fait autres**).

Attention ! on écrit : de **tout** côté ou de **tous** côtés, en **tout** sens ou en **tous** sens.

exercices → corrigés p. 166

96 ► Écrivez correctement **tout** dans les expressions suivantes.

tout les troupeaux

tout mon travail

tout nos ennuis

tout leur bétail

tout les abeilles

tout mes aiguilles

tout ces prunes

tout ses livres

tout votre amitié

tout leurs bourgeons

tout cet attirail

tout leurs fleurs

97 ► Écrivez correctement **tout** (au sens de **tout à fait**).

Des villas **tout** neuves

Des pétales **tout** roses

Des plaies **tout** envenimées

Des prairies **tout** fleuries

Des doigts **tout** gonflés

Des assiettes **tout** ébréchées

Des blés **tout** couchés

Des yeux **tout** rieurs

Des maisons **tout** habitées

Des joueuses **tout** harassées

Des routes **tout** poudreuses

Des herbes **tout** humides

Des filles **tout** heureuses

Des paroles **tout** hésitantes

Des arbres **tout** dépouillés

Des plumes **tout** hérissées

98 ► Accordez **tout** et indiquez-en la nature entre parenthèses.

Il fallait traîner avec soi des cahiers, des livres, mes journées de plein air en étaient

tout assombries. ✎ P. LOTI ☐ La nuit tombe, vous frôle de son aile **tout** humide.

✎ A. DAUDET ☐ Il évita les flaques d'eau à cause de ses bottines **tout** neuves.

✎ E. MOSELY ☐ Les chameaux étaient superbes, il y en avait de **tout** tailles, de **tout**

âges, de **tout** races. ✎ FRISON-ROCHE ☐ Les peupliers étaient encore **tout** noirs d'hiver,

mais bientôt ce serait le temps des peupliers verts. ✎ E. DESCHAMPS ☐ À **tout** autre

saison, je préfère l'automne. ✎ G. DROZ

99 ► Accordez **tout**, s'il y a lieu.

Tout les arbres ont perdu **tout** leurs feuilles. ✎ J. RENARD ☐ L'hirondelle recherche la

société de l'homme, elle la préfère à **tout** autre société. ✎ MICHELET ☐ Les gens ne

semblaient guère s'intéresser aux récits du soldat. Leurs préoccupations étaient

tout autres. ✎ J. PEYRÉ ☐ **Tout** les embruns, **tout** les rafales venaient rebondir sur la

colline. ✎ L.-F. CÉLINE ☐ J'ouvrais mes narines **tout** grandes. La forêt était **tout**

embaumée d'une odeur de vanille. ➤ A. THEURIET □ Les pruniers étaient **tout** blancs, les pêchers **tout** roses. ➤ POUVILLON □ **Tout** s'embrase, **tout** chante. ➤ G. SAND □ **Tout** se lançaient, attrapaient la piste. Un glisseur tombait et **tout** ceux qui suivaient tombaient. ➤ L. PERGAUD □ Il y avait un nid de chardonnerets rond, parfait, **tout** crins au-dehors, **tout** duvet au-dedans. ➤ J. RENARD

même

exemples

- Ils ont les **mêmes** livres.
- Les canards, **même** petits, aiment l'eau.
- Cette robe me plaît, j'achèterai la **même**.

à retenir !

► **Même** peut être **adjectif indéfini**, **adverbe** ou **pronom**.

► **Même** est **adjectif indéfini variable** quand il se rapporte à un nom (dans ce cas, il a le plus souvent le sens de **pareil**, de **semblable**) ou à un **pronom** dans les expressions comme **nous-mêmes**, **ceux mêmes**.

Ils ont les **mêmes** livres. – Nous porterons ces sacs **nous-mêmes**.

► **Même** est **adverbe invariable** quand il modifie un **verbe**, un **adjectif** et quand il est placé après une énumération ou devant le nom précédé de l'article.

Les poules picorent **même** les petits cailloux.

Les canards, **même** petits, aiment l'eau.

Même les pigeons venaient à son appel.

► **Même** est **pronom** quand il est précédé de l'article et quand il remplace un **nom**.

Cette robe me plaît, j'achèterai la **même**.

Ces livres sont intéressants, procurez-vous les **mêmes**.

► Remarques

1. Nous-même(s) et vous-même(s) s'écrivent avec **-s** ou **sans -s**, selon que ces expressions désignent une personne ou plusieurs personnes.

Le roi disait, en parlant de lui : « Nous étudierons cette affaire **nous-même**. »

Nous porterons ces sacs **nous-mêmes**.

Monsieur, avez-vous, **vous-même**, vérifié ce travail ?

Mes enfants, **vous** chercherez, **vous-mêmes**, ce problème.

2. Même placé après un ou plusieurs noms est **adverbe** ou **adjectif indéfini** selon le sens que l'on veut donner à **même**.

Les enfants **même** (aussi) chantaient.

Les enfants **mêmes** (eux-mêmes) chantaient.

Les vaches, les génisses, les chiens **même** (aussi) somnolaient.

Les vaches, les génisses, les chiens **mêmes** (eux-mêmes) somnolaient.

Les deux orthographes sont admises.

exercices → corrigés p. 167**100** ▶ Écrivez *même* comme il convient.

les *même* ouvriers
même les ouvriers
 les *même* maisons
même les maisons

les *même* conseils
 - *même* les conseils
 les *même* paroles
même les paroles

les *même* frais
même les frais
 les *même* villes
même les villes

101 ▶ Accordez *même*. Donnez les deux orthographes s'il y a lieu.

Nous avons ramassé les *même* coquillages. ▢ *Même* les coquillages nous intéressaient. ▢ Les coquillages *même* nous intéressaient. ▢ Nous ramassions les coquillages *même* cassés. ▢ Nous ramassions *même* les coquillages. ▢ Nous avons feuilleté les *même* livres. ▢ Nous conservions *même* les livres en mauvais état. ▢ *Même* les livres d'enfants nous captivaient. ▢ Les livres, *même* usagés, furent vendus. ▢ Les livres *même* nous parlaient de notre enfance. ▢ Nous avons vu les *même* contrées. ▢ *Même* les contrées polaires ont des habitants. ▢ Les contrées *même* les plus reculées ont été explorées. ▢ Des explorateurs séjournent *même* dans les régions polaires.

102 ▶ *Même* exercice.

En *même* temps que mes petites jambes, mon esprit s'était éveillé. ✎ P. LOTI ▢ Toute la population est transformée en ouvriers. Les jeunes élégantes contribuent *elle-même* au travail. ✎ THIERS ▢ Les chiens tournent sur *eux-même* comme des fous. ✎ A. DAUDET ▢ Enfants, c'est en *vous-même* que se trouvent les obstacles que vous devez surmonter. ✎ JOUFFROY ▢ Les chaises *même*, les chaises rangées autour de la table commençaient à m'inquiéter. ✎ P. LOTI ▢ Je retrouve tout, l'expression de son regard rencontrant le mien, le son de sa voix, *même* les détails de sa chère toilette. ✎ P. LOTI ▢ Vers la fin de ce jour, sur cette roche, sur la *même*, je suis venu m'asseoir encore. ✎ A. GIDE ▢ Des chardonnerets, des mésanges, des pinsons rentraient *même* dans le galeas. ✎ L. GACIION ▢ Les oiseaux semblent toujours les *même*, ils répètent les *même* appels familiers. ✎ A. THEURIET ▢ Les mottes s'émiettent d'*elle-même* en croulant au soleil. ✎ F. PETROCHON ▢ Tous les changements, *même* les plus souhaités, ont leur mélancolie. ✎ A. FRANCE

*quelque(s), quel(s) que, quelle(s) que***exemples**

- La bergère garde **quelques** moutons.
- Le martinet niche dans **quelque** trou.
- **Quelque** adroits qu'ils soient, ils manquent le but.
- **Quelle** que soit ta force, tu trouveras ton maître.

à retenir !

► **Quelque** peut être **adjectif indéfini** ou **adverbe**.

► **Quelque** est **adjectif indéfini** quand il se rapporte à un nom, même précédé d'un adjectif qualificatif. Il a souvent le sens de **plusieurs** et prend alors un **-s**.

La bergère garde **quelques** moutons.

Quelques jeunes élèves jouent dans la cour.

Quelques bonnes paroles que vous lui prodiguerez l'aideront à se consoler.

Il a aussi des sens divers : **un, du, certain, quelconque...** et reste invariable.

Le martinet niche dans **quelque** trou.

Tu fais preuve de **quelque** ingéniosité.

► **Quelque** est **adverbe** quand il se rapporte à un **adjectif qualificatif**, à un participe passé, à un adjectif numéral ou à un adverbe. Il a souvent le sens de **si** ou d'**environ**.

Quelque adroits qu'ils soient, ils manquent le but.

Il a **quelque** cinq cents mètres à faire.

Quelque rapidement que tu fasses, tu manqueras le train.

Toutefois, devant *cent* et *mille*, **quelque** est, selon le sens, adjectif indéfini ou adverbe.

Il a **quelque** cent mètres à faire (**environ** cent...).

Il a **quelques** cents mètres à faire (**plusieurs** cents...).

Je lui dois **quelque** mille francs (**environ** mille...).

Je lui dois **quelques** mille francs (**plusieurs** mille...).

► **Quel(s) que, quelle(s) que**. Ces expressions construites avec *être, devoir être, pouvoir être* au subjonctif s'écrivent en deux mots.

Quel, adjectif indéfini, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe dont il est attribut.

Que est **conjonction de subordination**.

Quelle que soit ta force, tu trouveras ton maître.

Quels que soient tes ennuis, réagis.

► Retenons l'orthographe de : **quelque temps, quelque part, quelquefois, quelque chose**.

exercices → corrigés p. 167

103 Écrivez correctement les mots en couleur.

Quelque nuage flottaient très blancs avec des franges transparentes. Il n'y avait pas de vent, mais seulement **quelque** souffle errant. ✎ E. PEROCHON □ Le vieux prunier, planté jadis par **quelque** ancêtre, tendait sur le bleu du ciel le rideau ajouré de ses nouvelles feuilles. ✎ P. LOTI □ Caché parmi les rochers, j'attendis **quelque** temps sans avoir rien vu paraître. ✎ CHATEAUBRIAND □ Les idées sont abstraites. **Quelque** belles qu'elles soient, elles ne suffisent pas au cœur. ✎ M. BARRES □ Cependant Falcone marcha **quelque** deux cents pas dans le sentier. ✎ P. MERIMÉE □

Il était, **quelque part**, un parc chargé de sapins noirs et de tilleuls. ♫ A. DE SAINT-EXUPÉRY □ La demeure du grillon est sur **quelque pente** ensoleillée. ♫ J.-H. FABRE □ Par-dessus **quelque maison** et **quelque mur bas** garnis de rosiers on apercevait les remparts. ♫ P. LOTI □ **Quelque dernière goutte** de pluie tombèrent et toute cette ombre pleine de lumière s'en alla. ♫ V. HUGO □ Jamais pays de plaine, **quelque beau** qu'il fût, ne parut tel à mes yeux. ♫ J.-J. ROUSSEAU □ Les rats pillards égrenaient les **quelque raisin** qui restaient. ♫ E. FROMENTIN □ Une dizaine de députés siégeaient déjà. **Quelque** quinze autres entrèrent sur les talons du président. ♫ C. FARRERE

104 Accordez *quel*.

quel que soit son humeur
quel que soit son talent
quel que fût son habileté
quel qu'ait été son mérite

quel que soient les résultats
quel que soient les récoltes
quel que soient les couleurs
quel que soient les pays

105 Remplacez les points par *quel(s) que* ou *quelle(s) que*.

Sachons du moins, ... soit notre tâche, l'accomplir d'un cœur simple, avec bonne volonté. ♫ A. FRANCE □ Le courage, c'est d'être tout ensemble, ... soit le métier, un patricien, un philosophe. ♫ J. JAURES □ Il était d'emblée familier avec les clients ... ils soient. ♫ G. SIMENON □ Sa petite main laissa échapper une canne de jonc. Je la pris, je résolus, ... fussent mes périls à venir, de n'avoir plus d'autre arme. ♫ A. DE VIGNY □ ... soient l'heure et la saison, c'est toujours un lieu sans pareil que ces jardins de Versailles. ♫ H. DE REGNIER □ ... soit la destinée de mes travaux, cet exemple, je l'espère, ne sera pas perdu. ♫ A. THIERRY

chaque, chacun, maint, nul, tel, tel quel

exemples

- **Chaque** livre vaut deux cents francs.
- Ces livres valent deux cents francs **chacun**.
- **Maint** livre, **mainte** peine, **maints** soucis, **maintes** fois.
- **Nul** chant, **nulle** offense, un devoir **nul**, une copie **nulle**.
- **Tel** enfant, **telle** fille, **tels** villages, **telles** villes.
- Je laisserai le jardin **tel quel**, la maison **telle quelle**.

à retenir !

- **Chaque** est un **adjectif indéfini** qui marque toujours le singulier.
- Chacun** est un **pronom indéfini**.

Chaque livre vaut deux cents francs.

Ces livres valent deux cents francs **chacun**.

- **Maint** est **adjectif indéfini**.

Maint livre, **maints** objets, **maintes** fois (toujours pluriel).

► **Nul et tel sont adjectifs** quand ils se rapportent à un **nom** :

1. nul est adjectif qualificatif au sens de **sans valeur** ;

un résultat **nul**, une composition **nulle**.

2. tel est adjectif qualificatif au sens de **pareil**, de **semblable**, de **si grand...**

De **tels** hommes honorent la patrie.

Il poussa un **tel** cri qu'il nous fit sursauter.

3. nul et tel sont adjectifs indéfinis dans les autres cas.

On n'entendait **nul** bruit.

Vous prendrez **tel** chemin que vous voudrez.

► **Nul et tel sont pronoms indéfinis** quand ils remplacent le nom.

Nul ne peut se vanter de se passer des hommes. ✎ SULLY-PRUDHOMME

Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera. ✎ RACINE

► L'expression **tel quel** est une **locution adjectivale indéfinie** qui s'accorde avec le nom auquel elle se rapporte.

Je laisserai le jardin **tel quel**, la maison **telle quelle**.

Attention ! ne confondons pas **tel quel** avec **tel qu'elle** qui peut faire **tel qu'il**.

► Retenons l'orthographe de **nulle part**, adverbe.

exercices → corrigés p. 167

106 ► Mettez *chaque* ou *chacun*. Indiquez leur nature entre parenthèses.

Il y a une abeille dans ... fleur. □ Une lumière brille dans ... maison. □ Le professeur signalait les erreurs de ... □ Des fleurs égayaient ... fenêtre. □ Ces albums valent cent francs ... □ Ces robes coûtent mille francs ... □ Nous allions ... de notre côté. □ ... décorait l'arbre de Noël. □ Une place pour ... chose et ... chose à sa place.

107 ► Écrivez correctement les mots en couleur.

De chaque pli du sol, de chaque rangée des chaumes grisâtres, des alouettes s'élançaient. ✎ E. MOSELLY □ La poussière des routes était devenue trop légère et chaque souffle la soulevait. ✎ A. GIDE

108 ► Même exercice.

tel père	tel lois	les réponses nul	maint villes
tel livres	nul appel	les efforts nul	maint occasion
tel ardeur	nul envie	maint fois	maint hameaux

109 ► Accordez *tel quel* dans les expressions suivantes.

une maison tel quel	des jardins tel quel	des robes tel quel
un bâtiment tel quel	des salles tel quel	des albums tel quel

110 Écrivez correctement les mots en couleur.

Papa pouvait rester de longs mois sans colère, **tel** ces virtuoses qui demeurent toute une saison sans toucher à leur instrument. **Tel** une bulle de savon, la colère s'évanouissait soudain. ✎ G. DUHAMEL □ **Tel** furent les premières paroles qu'il nous adressa. ✎ J. GIRARDIN □ Et les vignes, et les bois, et les sentiers de montagnes, comment se lasser d'un **tel** pays ? ✎ P. LOTI □ **Tel** est pris qui croyait prendre. ✎ J. DE LA FONTAINE □ Si les loups mangeaient **maint** bête égarée, les bergers de leur peau se faisaient **maint** habits. ✎ J. DE LA FONTAINE □ Les enfants entamèrent une **tel** bataille de boules de neige que Raoul dut élever la voix pour ramener le calme. ✎ B. CLAVEL □ Je découvre entre elle et moi **maint** traits de ressemblance. ✎ A. GIDE

111 Même exercice.

Tel quel, notre moulin, je l'aimais bien, avec son gros dos de lapin. ✎ L. MERCIER □ Une goélette corse allait faire voile pour Ajaccio. Il y avait deux chambres **tel quel**. ✎ P. MÉRIMÉE □ **Tel quel**, l'œuvre de J. Bidermann apparaît comme celle d'un artiste sincère, épris de son métier. ✎ P. IMBOURG □ La verrerie flamboyait [...] **nul** cri, **nul** parole : la bouche humaine, ici, n'avait pas trop de tout son vent. ✎ G. DUHAMEL □ Les objets indifférents sont **nul** à mes yeux. ✎ J.-J. ROUSSEAU □ Insignifiantes histoires. **Tel qu'elle** sont, elles composent cependant pour moi l'image vague d'une enfantine grandeur. ✎ J. GUEHENNO □ **Nul** n'est prophète en son pays. – Il n'y avait du reste pas un seul promeneur **nul** part. ✎ P. LOTI

Ne pas confondre

ces/ses

exemples

- Il a égratigné **ses** mains à **ces** buissons.
- Il a égratigné **sa** main à **ce** buisson.

à retenir !

- Ces** est un **adjectif démonstratif**, pluriel de **ce**, de **cet** ou de **cette**.
 - Ses** est un **adjectif possessif**, pluriel de **son** ou de **sa**.
- Il faut écrire **ses**, quand, après le nom, on peut dire **les siens**, **les siennes**.
Il a égratigné **ses** mains (**les siennes**).

exercices → corrigés p. 167

112 Mettez les mots en couleur au pluriel, dans 1. ; au singulier, dans 2. Modifiez les accords, s'il y a lieu.

- Dans **cette** forêt, Paul va avec **son** frère ramasser des champignons. □ Loïc a laissé **cette** image dans les pages de **son** livre. □ Jean et **son** camarade sont montés sur **ce** manège.
- La rivière dessine **ses** méandres dans **ces** prairies. □ **Ces** disques compacts sont abîmés, car Vanessa ne les range pas dans **ses** boîtes. □ Annie met **ses** livres sur **ces** rayons.

113 Remplacez les points par **ces** ou par **ses**.

Une échasse arrive sur ... longues jambes d'or, elle ouvre ... ailes bleues, s'asseyant légèrement sur le ressort de ... genoux et s'élance. ✎ J. Giono □ J'aime à regarder de ma fenêtre la Seine et ... quais par ... matins d'un gris tendre qui donnent aux choses une douceur infinie. ✎ A. FRANCE □ ... départs, ... emballages puérils de mille objets sans valeur appréciable, ce besoin de tout emporter, ... adieux à de petites créatures sauvages, ça représente toute ma vie. ✎ P. LOTI □ L'immense baie se déploie avec ... îles frangées de cocotiers, ... pics et ... croupes qui se chevauchent, s'enchevêtrent sur un fond éclatant. ✎ R. VERCEL □ C'était une de ... heures où le temps coule comme un fleuve tranquille. ✎ A. FRANCE □ Connaissez-vous l'automne avec ... bourrasques, ... longs soupirs, ... feuilles jaunies, ... sentiers détrempés, ... beaux couchers de soleil, ... flaques d'eau dans les chemins ? Je suis au nombre de ceux qui aiment ... choses. ✎ G. DROZ □ Voyez ... artichauts, ... belles carottes et ... asperges qu'on met en d'élégantes bottes. ✎ DAUBRTE

se/ce

remarque

Se et s' appartiennent au **verbe pronominal**.

exemples

- Ce petit lézard vert **se glisse** sous les pierres (*verbe pronominal se glisser*).
- Ce dont vous parlez m'intéresse beaucoup.

à retenir !

► **Ce** est un **adjectif** ou un **pronom démonstratif**.

► **Se** est un **pronom personnel réfléchi**. Il ne s'écrit « **se** » que dans les **verbes pronominaux** ; en les conjuguant, on peut remplacer **se** par **me**, **te**...

Je me glisse, tu te glisses, il se glisse...

Dans tous les autres cas, il faut écrire **ce**.

Ainsi, dans : *ce dont vous parlez*, **ce** ne peut pas se remplacer par **me**, **te**...

► Remarque

Se, **pronom personnel réfléchi**, est **toujours** complément d'objet ou d'attribution :

1. complément d'objet direct ;

La vague se brise sur les rochers.

2. complément d'objet indirect ;

Ils se sont écrit pendant les vacances.

3. complément d'attribution.

Ils se sont donné quelques jours de repos.

► Dans les verbes essentiellement pronominaux comme : *s'emparer*, *se blottir*, *s'enfuir*, etc., **se** ne peut se séparer du verbe et ne s'analyse pas.

exercice → corrigé p. 168

114 Remplacez les points par **ce**, **se** ou **s'**. Justifiez l'emploi de **se** ou de **s'**, en écrivant l'infinitif du verbe pronominal entre parenthèses.

Quatre jeunes têtes ... penchaient sous ... rayon intime et réchauffant. *✍ A. DAUDET*

□ Après le repas, ... chat ... tenait assis devant les chenets. *✍ T. DEREME* □ On m'avait appris à réciter à peu près décemment les vers, ... à quoi déjà m'invitait un goût naturel. *✍ A. GIDE* □ Chacun croit fort aisément ... qu'il craint et ... qu'il désire.

✍ J. DE LA FONTAINE □ Les villes flamboient ; les villages ne ... doutent pas de tout ... qui ... passe à cette heure de minuit. *✍ L. LARGUIER* □ Le fond de la vallée ... enfume d'un brouillard blanc qui ... affine, ... balance, et ... étale comme une onde.

✍ COLETTE

c'est/s'est, c'était/s'était

remarque

Se et s' appartiennent au **verbe pronominal**.

exemples

- C'est un hérisson qui **s'est caché** dans l'herbe (verbe pronominal se cacher).
- C'était un hérisson qui **s'était caché** dans l'herbe.

à retenir !

► **Se** ne s'écrit « **se** » que dans les **verbes pronominaux** ; en les **conjuguant**, on peut remplacer **se** par **me**, **te**...

*Je **me** suis caché, tu **t'es** caché, il **s'est** caché.*

► Dans tous les autres cas, il faut écrire **ce**.
Ainsi dans : *c'est un hérisson*, **c'** a le sens de **cela**.

De plus, cette expression **ne peut pas se conjuguer** à toutes les personnes.

exercices → corrigés p. 168

115 Remplacez les points par **ce**, **c'** ou par **se**, **s'**. Justifiez l'emploi de **se** ou de **s'** en écrivant l'infinitif du verbe pronominal entre parenthèses.

Dehors ... est le printemps et de nouveau la coupe de l'année ... est remplie d'une liqueur toute prête à déborder. ✎ P. CLAUDEL □ ... est depuis ce jour-là que Line ... est faite la grande sœur des bêtes. ✎ SEVERINE □ Une poule ... était réfugiée sous le hangar, les canards ... étaient traînés près du mur. ✎ G. CHERAU □ Annapurna ! Plus encore qu'un triomphe sur la nature, ... est une victoire sur soi. ✎ L. DEVIES □ En somme, ... était là, sur l'échafaudage, qu'on ... sentait maître de sa force. ✎ H. POULAILLE □ Les collines caillouteuses ... sont de nouveau couvertes de pampres. ✎ E. LABAT

116 Remplacez les points par **ce**, **c'** ou par **se**, **s'**.

La première enfance du petit Pierre, ... fut un enchantement d'images. ✎ A. CAHUET □ On ne mangeait pas les châtaignes desséchées, ... eût été impossible, on les suçait. ✎ JAUBERT □ Tous ... sont regardés et maudissaient l'orage. ✎ J. VALLÈS □ Quoique ... soient différents acteurs qui paraissent, ... est toujours le même théâtre. ✎ H. DE BALZAC □ Le brouillard qui flottait sur l'eau ... était peu à peu retiré. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Un jour, il ... est dit que ... n'était peut-être pas nécessaire d'avoir des ailes ou des nageoires pour voyager. ✎ J.-M. G. LE CLÉZIO

c'est/ce sont, c'était/c'étaient

exemples

- **C'est** un vieux chien. **Ce sont** de vieux chiens.
- **C'était** un bouvreuil. **C'étaient** des bouvreuils.
- **C'est** lui, **c'est** elle. **Ce sont** eux, **ce sont** elles.
- J'aime trois fleurs : **ce sont** la rose, l'œillet, la tulipe.

à retenir !

► Le verbe **être**, précédé de **ce** ou de **c'**, se met généralement au **pluriel** s'il est suivi d'un **nom au pluriel**, d'une **énumération**, ou d'un **pronom de la 3^e personne du pluriel**.

► **Remarque** : l'usage admet l'accord au pluriel ou au singulier.

exercices → corrigés p. 168

117 Remplacez les points par **c'est** ou par **ce sont**.

Ce que, dans son pantalon, le bébé aime le mieux, ... la poche. ✎ G. DROZ □ ... des chants de laboureurs, des voix d'enfants, des piaulements d'animaux. ✎ M. DE GUERIN □ ... de beaux hêtres dont les ramures grises se détachent nettement sur le ciel. ✎ A. THEURIET □ Mes semblables, ... ceux qui m'aiment et ne me regardent pas. ✎ A. MALRAUX □ Quelle féerie ! ... le royaume du Fer où règne Sa Majesté le Feu. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Ceux qui vivent, ... ceux qui luttent. ✎ V. HUGO

118 Remplacez les points par **c'était** ou par **c'étaient**.

Ce que j'aimais dans ces expéditions, ... l'ombre, la fraîcheur, le concert des insectes dans l'éveil du jour, les halètements de l'orage. ✎ G. DUHAMEL □ Pendant qu'ils erraient au milieu des nuages, une lumière brilla : ... des étoiles qui s'allumaient à l'horizon. ✎ R. DELANGE □ ... une petite pièce modestement meublée. ✎ A. THEURIET □ À qui prétendait que ... là des tâches dévolues aux seules femmes, il pourrait rire au nez. ✎ P.-J. HELIAS □ ... quelques allées étroites bordant des carrés de légumes pour la nourriture de la famille. ✎ LAMARTINE □ Ce qu'on apercevait de plus loin, ... un groupe de grands chênes. ✎ E. FROMENTIN □ ... le colonel, sa fille, leurs domestiques et leurs guides. ✎ P. MERIMÉE

119 Remplacez les points par **ce fut** ou par **ce furent**.

La brume s'abattait, impalpable, sur son dos ; bientôt ... le déluge d'un orage de montagne. ✎ C. GONNET □ Après les chaussures, ... le tour des chemises, puis des cravates. ✎ H. TROYAT □ La brise se leva ; ... d'abord, dans le lointain, le chuchotement de la marée montante. ✎ A. BAILLY □ Les hannetons lui fournirent la pâtée quotidienne, puis ... les nids des petits oiseaux. ✎ L. PERGAUD

L'accord des verbes

L'infinitif

exemples

- Les pierres parlent à ceux qui savent les **entendre**.
- On voit les fourrures lisses **luire** au soleil.
- À cette minute **luirent**¹ sur sa tête quelques étoiles.

à retenir !

- ▶ **L'infinitif est invariable.**
- ▶ Il ne faut pas confondre l'**infinitif** en **-ir** avec la **3^e personne du pluriel du passé simple** en **-irent**. Quand on peut mettre le verbe à l'**imparfait**, il faut écrire la terminaison **-irent** du passé simple.

exercices → corrigés p. 168

120 Remplacez les points par la terminaison à l'infinitif.

Parfois les hirondelles volaient si haut que l'œil s'éblouissait à les suivre... ✎ A. GIDE
 □ Les papillons se sauvaient par-dessus le mur ; je me hissais jusqu'au faite pour les regarder... fui... ✎ P. LOTI □ Il sembla explorer tous ces visages que nous formions dans l'ombre, les mesurer..., les reconnaître... ✎ C. PLISNIER □ Il regarde au-dessus de lui les raisins pendre... comme autant de vases d'albâtre emplis de nectar. ✎ PESQUIDOUX
 □ Les fleurs vont éclorer..., l'insecte butine. ✎ G. GEOFFROY □ Le vacarme de l'eau s'enflait jusqu'à les étourdir... ✎ M. GENEVOIX □ Des nuages passent si vite qu'on a juste le temps de les voir... et de les saluer... de loin. ✎ H. BACHELIN □ Des années se passent, on devient vieux, on voit les amis disparaître... ✎ A. THEURIET

121 Remplacez les points par la terminaison **-ir(e)** ou **-irent**. Justifiez la terminaison **-irent** en écrivant l'imparfait entre parenthèses.

La panthère étendit violemment ses pattes comme pour les dégourdir... ✎ H. DE BALZAC □ Les bourgeons des marronniers grossissent... en quelques jours. ✎ R. VINCENT □ Il découvrit des escargots et se mit à les recueillir... dans sa casquette. ✎ A. LAFON □ Des bêtes jaillissent... des buissons. Naoh reconnut qu'elles fuyaient un ennemi considérable. ✎ J.-H. ROSNY AÎNÉ □ Ses lèvres, comme un bouton de rose cueilli le matin, semblaient languir... et sourire... ✎ CHATEAUBRIAND □ Les astres du ciel pâles..., effacés par le jour qui montait. ✎ A. DAUDET

1. Luire peut indifféremment faire au passé simple : luisirent ou luirent.

L'accord du verbe

conseil : S'arrêter à chaque verbe et chercher le sujet.

exemples

- Sous les coups du mistral ou de la tramontane, la porte **saute**, les roseaux **crient**... ✎ A. DAUDET
- Le blé et l'orge **balançaient** leurs épis. ✎ J. JAUBERT

à retenir !

- ▶ Le verbe s'accorde en **nombre** et en **personne** avec son **sujet**.
- ▶ On trouve le sujet en posant la question **qui est-ce qui ?**
- ▶ **Deux sujets singuliers valent un sujet pluriel.**

Qui est-ce qui **saute** ? la porte (3^e pers. du sing. : saute).

Qui est-ce qui **crient** ? les roseaux (3^e pers. du plur. : crient).

Qui est-ce qui **balançaient** ? le blé et l'orge (3^e pers. du plur. : balançaient).

exercices → corrigés p. 168

122 Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

Dans l'atmosphère rajeunie, un peuple d'oiseaux **siffler**, **chanter**, **gazouiller**, **crier** et des légions d'ailes **tourbillonner** et **planer**. ✎ E. DE CROISSET □ La forêt et la prairie **résonner** de mille chansons. ✎ B. DE SAINT-PIERRE □ Sur la piste monotone, la chaleur **sembler** augmenter. Mais des papillons me **distraindre**. ✎ E. DE CROISSET □ Alors les sources **chanter**, les étangs **allumer** des petites flammes. ✎ A. DAUDET

123 Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

Le vent **souffler** furieusement et de gros nuages **rouler** sous la lune. ✎ M. AUDOUX □ Un fruit des colonies, un oiseau de là-bas, un coquillage **devenir**, pour moi, tout de suite, des objets presque enchantés. ✎ P. LOTI □ L'herbe sombre et une double ligne d'arbres **indiquer** le cours de la rivière. ✎ M. ARLAND □ La curiosité et un goût enfantin de la frayeur **prendre** le dessus. ✎ M. CARDINAL □ La neige **tomber**. Les broussailles qu'elle **couvrir** peu à peu et la ligne sombre du bois **disparaître** derrière le rideau des flocons. ✎ L. HÉMON □ Delphine et Marinette **étudier** leur géographie dans le même livre. ✎ M. AYMÉ

L'inversion du sujet

conseil : S'arrêter à chaque verbe ; éviter les pièges.

exemple

- Cette campagne, où **abondaient** les friches, m'enchantait. ✎ É. HÉRIOT

à retenir !

- Quelle que soit la construction de la phrase, **le verbe s'accorde toujours avec son sujet.**

exercices → corrigés pp. 168-169**124** Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

De la plaine **monter** l'odeur de l'humidité féconde et le chant du premier soleil.
 ♪ P. MÉJA □ Au loin, dans la nuit, **résonner** sur la neige les sabots d'un cheval, **tinter** un grelot. ♪ M. COLMONT □ Puis **commencer** les chants. Du sillon l'alouette va montant et chantant. ♪ J. MICHELET □ Les pierres du chemin que **broyer** les roues des chariots, les maigres buissons que **tourmenter** le vent et que **tondre** la dent avide des moutons, étaient plus heureux que lui. ♪ E. MOSELLY □ Je vais vous dire ce que me **rappeler** tous les ans le ciel agité de l'automne et les feuilles qui jaunissent. ♪ A. FRANCE

125 Écrivez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

Dans l'air transparent où **passer** de grandes lueurs, une légère teinte d'émeraude **souligner** les contours des crêtes. ♪ G. GIGNOUX □ Le parquet disjoint **s'encombrer** de paniers où **sécher** les prunes. ♪ A. CAHUET □ La scène avait plus de solennité que n'en **mériter** les funérailles d'un chat. ♪ TH. GAUTIER □ J'aimais mon père d'une tendresse de plus en plus intense s'augmentant de l'admiration ébahie que m'**inspirer** son ingéniosité et son adresse. ♪ TH. DE BANVILLE □ Autour du front uni et bas, comme l'**exiger** les lois de la beauté antique, **se masser** des cheveux d'un noir de jais. ♪ TH. GAUTIER □ Hors des pâtés de maisons basses **surgir** tout à coup quelque gratte-ciel insolent. ♪ H. TROYAT □ Je découvris, sur un espace couvert où **s'attarder** des pans de neige, un peuple de petits crocus blancs. ♪ A. GIDE □ Un étroit jardin, où **fleurir** des lis, nous **séparer** de l'église et du cimetière. ♪ É. HERRIOT □ Le soleil **dorer**, **empourprer** et **allumer** les tulipes, et, tout autour, **tourbillonner** les abeilles, étincelles de ces fleurs de flamme. ♪ V. HUGO

Le sujet tu**conjugaison de quelques verbes**

Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
tu chantes	tu chantais	tu chantas	tu chanteras
tu finis	tu finissais	tu finis	tu finiras
tu entends	tu entendais	tu entendis	tu entendras

à retenir !

- **À tous les temps**, avec le sujet **tu**, le verbe se termine par **-s**.
 ► **Exceptions** : tu **veux**, tu **peux**, tu **vaux**.

exercices → corrigés p. 169**126** Mettez à la 2^e personne du singulier du présent et de l'imparfait de l'indicatif les verbes suivants.

plier □ cueillir □ atteindre □ tenir □ faire □ pouvoir □ croître.

127 Mettez les verbes au passé simple et au futur simple.

tu les oublier	tu leur donner	tu lui écrire	tu nous conduire
tu lui prêter	tu le plaindre	tu les croire	tu leur répondre

128 Écrivez les verbes en couleur comme il convient.

Oh ! les lilas surtout, vois comme ils grandissent ! Leurs fleurs que tu **baiser** (imparf.) en passant, l'an dernier, tu ne les **respirer** (fut.), mai revenu, qu'en te haussant sur la pointe des pieds, et tu **devoir** (fut.) lever les mains pour abaisser leurs grappes vers ta bouche... Et les violettes elles-mêmes, écloses par magie dans l'herbe, cette nuit, les **reconnaître** (prés.)-tu ? Tu **se pencher** (prés.), et comme moi tu **s'étonner** (prés.) : ne sont-elles pas, ce printemps-ci, plus bleues ? Non, non, tu **se tromper** (prés.), l'an dernier, je les ai vues moins obscures, d'un mauve azuré, ne **se souvenir** (prés.)-tu pas ?... Tu **protester** (prés.), tu **hocher** (prés.) la tête... Regarde comme moi, ressusciter et grandir devant toi les printemps de ton enfance...  COLETTE, *Les Vrilles de la vigne*, Ferenczi

129 Mettez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

Surveille bien le passage des papillons rouges. Tu n'**avoir** qu'à aller dessous l'arbousier. Tu **rester** un moment sans bouger. Tu **regarder** en l'air, tu **regarder** l'envers des feuilles. Alors, tu les **voir** ; ils sont rouges ; mais ils ont aussi trois grosses taches noires. Ce ne sont pas des taches, ce sont des bandes, tu **savoir**. Alors, voilà ce que tu **faire** : d'abord, tu **rester** au plaisir de les **regarder**. Puis, tu **aller** dans mon bureau, et, à droite de la bibliothèque, dans le coin, il y a mon filet à papillons. Tu le **prendre**. Tu **revenir** dessous l'arbousier. Tu **choisir** avec l'œil un rameau où ils sont trois ou quatre à dormir sous l'envers des feuilles. Quatre, pas plus. Les autres, il faut les laisser. Tu **remonter** doucement ton filet et puis tu les **prendre**.  J. Giono, *L'Eau vive*, Gallimard

Le sujet on**attention !** On veut le verbe à la 3^e personne du singulier.**exemples** Devant le grand feu, **on** **oubliait** le froid.  G. DROZ J'ai des mots d'enfant ; **on** les **retient**, **on** me les **répète**.  J.-P. SARTRE

à retenir !

► On peut se remplacer par **l'homme** ; c'est un pronom indéfini, masculin, singulier, toujours **sujet** du verbe.

► **Remarques**

1. L'adjectif qualificatif et le participe passé qui se rapportent à **on** sont généralement au masculin singulier.

On était **devenu** des cocons, des chrysalides. P. LOTI

2. Toutefois, si **on** désigne d'une manière précise une femme ou plusieurs personnes, l'adjectif qualificatif et le participe passé peuvent être au féminin ou au pluriel.

On dort **entassés** dans une niche de terre battue. P. LOTI

exercices → corrigés p. 169**130** ► Mettez les verbes au présent et à l'imparfait de l'indicatif.

Ex. : On oublie, l'homme oublie. – On oubliait, l'homme oubliait.

on étudier	on me peser	on leur fournir	on les éclairer
on pâlir	on lui écrire	on leur parler	on les réussir

131 ► Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

On **cheminer** le long des allées, on **se pencher** sur les châssis, on **ramasser** une prune, on **admirer** le velours pointillé d'une scabieuse nouvelle. J. CRESSOT □ On ne **voir** pas la mer, on l'**entendre** ; on la **sentir**. G. FLAUBERT □ La digestion faite et la sueur essuyée, on **entrer** dans l'eau jusqu'à mi-jambes et l'on **poursuivre** sous les pierres bleues des petits poissons qu'on n'**attraper** pas. J. VAILLÈS □ Enfin, on **s'éveiller**, on **s'étirer** en prenant des poses. Puis, tout à coup, on **commencer** des courses folles, très légères ; à deux mains, on **tenir** les coins de son tablier qu'on **agiter** tout le temps en manière d'ailes. P. LOTI

132 ► Écrivez *tomber, partir, venir, aller, arriver* à la 3^e personne du singulier du plus-que-parfait. Employez successivement *il, elle, on*.**Le sujet qui****exemples**

- Je regardais mon grand-père faire sa barbe, c'est **moi qui** commençais à faire mousser le savon. GIRARDIN
- Nous entendions couler des **ruisseaux qui** roulaient des graviers et des pierres et bouillonnaient au bas de petites chutes invisibles. M. PAGNOL

à retenir !

► Le pronom relatif **qui** est de la même personne que son **antécédent**. Lorsque le sujet du verbe est **qui**, il faut donc chercher son **antécédent**. Dans le premier exemple, l'antécédent de **qui** est **moi**, 1^{re} pers. du sing. : donc **commençais**. Dans le second exemple, l'antécédent de **qui** est **ruisseaux**, 3^e pers. du plur. : donc **roulaient** et **bouillonnaient**.

► **Remarque** : **qui** peut être aussi **complément** ; il est alors précédé d'une préposition : **à, de, pour, après, avec...**

L'homme **à qui** nous avons affaire n'est pas des plus fins de ce monde. ✎ MOLIÈRE

exercices → corrigés pp. 169-170**133** ► Conjuguez à toutes les personnes du présent et du passé composé.

C'est lui qui **crier**, c'est lui qui **servir**, c'est lui qui **se cacher**.

134 ► Mettez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

Je t'adore, Soleil, Toi qui **sécher** les pleurs des moindres graminées. ✎ E. ROSTAND
Il faut recommencer une jolie grimpe au milieu du fracas des pierres qui **s'écraser**, **se désagréger** et **rouler**. ✎ P. LOTI □ Étoile qui **descendre** sur la verte colline... Où t'en vas-tu dans cette nuit immense ? ✎ A. DE MUSSET □ Viens, toi qui **l'ignorer**, viens que je te dise tout bas : le parfum du bois de mon pays égale la fraise et la rose. ✎ COLETTE □ Alors, maman, tu travailles pour l'humanité, toi qui **préparer** un homme. ✎ C.-L. PHILIPPE

135 ► Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

Mon grand-père avait trois chats qu'il **aimer** et qui **l'aimer** aussi pas mal. ✎ P. ARÈNE
□ À ceux qui ne **connaître** pas le perroquet, elle en **faire** la description. ✎ G. FLAUBERT
□ Ô vieil ouvrier, comme tu étais riche et enviable, toi qui **n'aspirer** qu'à une chose, bien faire ce que tu **faisais**. ✎ G. DUHAMEL

Accords particuliers

à retenir !

► Quand un verbe a plusieurs sujets résumés dans **un seul mot** comme **tout, rien, ce, etc.**, c'est avec ce mot qu'il s'accorde.

La haie, les ormes, les clôtures, **tout semblait** mort, tué par le froid. ✎ G. DE MAUPASSANT

► Quand un verbe a **deux sujets singuliers** unis par **ou** ou par **ni**, il se met au **pluriel**, à moins que l'action ne puisse être attribuée qu'à un seul sujet.

Ni le docteur ni Thérèse ne rient de ma plaisanterie. ✎ A. FRANCE

Le maître attend que le soir qui tombe ou le jour qui blanchit les carreaux lui **emporte** son mal ou sa vie. ✎ A. DAUDET

► Quand un verbe a pour sujet un **collectif** suivi d'un complément, il peut s'accorder, selon le sens, avec le collectif ou avec le complément.

*Une armée de servantes, de marmitons se **démenaient**.* ☞ E. MOSELLY

*Une armée de marmites et de casseroles **reposait** sur un lit de braise.* ☞ E. MOSELLY

► Quand les sujets d'un verbe forment une **gradation**, c'est avec le dernier sujet que le verbe s'accorde.

*Un seul mot, un soupir, un coup d'œil nous **trahit**.* ☞ VOLTAIRE

► Quand plusieurs sujets singuliers représentent un **seul être** ou un **seul objet**, le verbe reste au singulier.

*Comme chaque matin, une mince colonne lilas, une tige de lumière, debout, **divise** l'obscurité de la chambre.* ☞ COLETTE

► Quand le sujet d'un verbe est un adverbe de quantité comme **beaucoup, peu, combien, assez, etc.**, le verbe se met au pluriel.

*Beaucoup en **ont** parlé, mais peu l'**ont** bien connue.* ☞ VOLTAIRE

► Quand le sujet comprend la locution **le peu de**, le verbe est indifféremment singulier ou pluriel.

*Le peu de cheveux qui reste **grisonne** allègrement.* ☞ G. DUHAMEL

*Le peu de matelots qui **restaient essayèrent** d'implorer la pitié des révoltés.* ☞ P. MERIMÉE

► Remarques

1. Une **gradation** est une figure dans laquelle les mots ou les idées forment une progression ascendante ou descendante.

Les sujets singuliers disposés en **gradation** ne s'ajoutent pas ; ils se fondent dans une seule idée, l'accord se fait avec le **dernier sujet**.

*Crainte, souci, même le plus léger émoi **s'évaporait** dans son sourire.* ☞ A. GIDE

2. Au contraire, plusieurs sujets singuliers ne formant pas gradation s'ajoutent et veulent le verbe au pluriel.

*La pluie, le vent, l'orage **chantent** à leurs oreilles les enseignements sacrés.* ☞ J. Giono

exercices → corrigés p. 170

136 ► Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

Le vent, la pluie, un écho de pas **effrayer** le jeune levraut. ☐ Le grincement d'une serrure, le craquement d'un meuble, tout le **tourmenter**. ☐ Les difficultés et les échecs, rien ne **rebute** le savant. ☐ Faire de longues ascensions, vivre sous la tente, voilà qui **fortifie**. ☐ Ma mère ou ma sœur **prendre** le volant. ☐ Les joueurs et l'arbitre **pénétrer** sur le terrain. ☐ Beaucoup **parler**, peu **réfléchir**. ☐ La plupart des habitants **travailler** à l'usine.

137 Écrivez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

Ni le blé ni la vigne ne **pousser** dans cette région. □ Une bonne parole ou un sourire le **réconforter**. □ Ni Jacques ni Jean-Paul n'**être** au lycée, ce jour-là. □ Le maître ou l'élève **installer** le projecteur de diapositives. □ La mer ou la montagne lui **plaire** pour passer ses vacances, **convenir** à sa santé. □ Mon frère, cet intrépide, cet audacieux, **escalader** les rochers.

138 Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

Un vol de corbeaux **glisser**, rasant la cime des arbres. ✎ R. BAZIN □ Il faut crier pour s'entendre, il y en a qui **commencer** à avoir peur. ✎ A. DAUDET □ Sa perte ou son salut **dépendre** de sa réponse. ✎ RACINE □ Un peuple d'oiseaux **siffler**, **chanter**, **gazouiller**, **crier**. ✎ F. DE CROISSET □ Le temps ou la mort **être** nos remèdes. ✎ J.-J. ROUSSEAU □ Une troupe de canards sauvages, tous rangés à la file, **traverser** en silence un ciel mélancolique. ✎ CHATEAUBRIAND □ Ni ce breuvage, ni la tempête qui gronde en son cœur ne l'**aider** à voir plus clair en lui. ✎ J. WEYGAND □ La chaleur, le ronronnement sourd des paroles, le pétilllement de la flambée, tout **concourir** à créer une atmosphère de bonheur. ✎ E. ROCHER

le, la, les, l' devant le verbe

conseil

S'arrêter à chaque verbe ; éviter les pièges.

exemples

- Leur mère **les** gouvernait par la douceur. ✎ H. DE BALZAC
- L'air **le** grisait, les fleurs **l'**attendrissaient. ✎ C. WAGNER

à retenir !

► Quels que soient les mots qui le précèdent, **le verbe s'accorde toujours avec son sujet**.

► Remarques

1. **Le, la, les, l'** placés devant le **nom** sont des **articles**.

2. **Le, la, les, l'** placés devant le **verbe** sont des **pronoms personnels, compléments d'objet directs** du verbe.

3. Toutefois, **le, la, les, l'** placés devant un verbe suivi d'un infinitif peuvent être sujets de l'infinitif et former avec lui une **proposition infinitive** complément.

Le soleil se lève. On le voit s'annoncer de loin. ✎ J.-J. ROUSSEAU

On **le** voit **s'annoncer** = on voit **le** (soleil) **s'annoncer**.

exercices → corrigés p. 170**139** Mettez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

La verdure a pris, durant la nuit, une vigueur nouvelle ; le jour naissant qui l'**éclairer**, les premiers rayons qui la **dorer**, la **montrer** couverte d'un brillant réseau de rosée. ✎ J.-J. ROUSSEAU □ Les insectes et les fleurs m'émerveillent davantage à mesure que je les **observer**. ✎ A. FRANCE □ Je ne sais pas très bien amuser les enfants, je les **regarder**, je les **écouter**, je les **aimer**, mais je ne sais guère inventer les choses qui les **amuser**. ✎ G. DUHAMEL □ Ma présence et la lumière l'**étonner**. ✎ J. RENARD □ Ma chambre est telle que je la **vouloir** : j'y passe une heure ou deux. ✎ A. SARRAZIN

140 Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

Les limites imprécises de mon domaine le **rendre** illimité. ✎ J. GÜEHENNO □ Le bois se débarrassait de la neige qui l'**alourdir**, les grosses branches la **rejeter** d'un seul coup. ✎ M. AUDOUX □ La mère soignait ses petits, les **regarder** manger, les **faire** boire. ✎ G. BEAUME □ Les enfants l'**adorer** ; lui ne les **aimer** pas. ✎ SITNDHAL □ Ses yeux étaient brouillés et brûlaient ses paupières quand il les **abaisser**. ✎ G. ARNAUD

leur placé près du verbe

exemples

- Les adultes ont une grande facilité à vivre. Tout **leur** est accessible. Comment entrer dans **leurs rangs** ? ✎ M. CARDINAL
- Les oiseaux s'enlèvent avec **leur proie** au bec et battent l'air de **leurs ailes** frénétiques. ✎ A. DAUDET

à retenir !

► **Leur** placé près du verbe, quand il est le pluriel de **lui**, est un pronom personnel complément et s'écrit toujours **leur**.
Ne confondons pas **leur pronom personnel** avec **leur adjectif possessif** qui prend un -s quand il se rapporte à un nom pluriel.

► **Remarques**

1. **Leur**, pronom, peut être :

a) complément d'objet indirect ;

Paul aime ses parents et **leur** obéit.

b) complément d'attribution.

Le maître parle aux élèves et il **leur** donne des conseils.

2. Un verbe ne peut avoir de complément d'attribution que s'il a déjà un complément d'objet (attribution de l'objet).

exercice → corrigé p. 170**141** Remplacez les points par *leur* ou *leurs*. Accordez les mots en couleur s'il y a lieu.

La sueur, mêlée au ciment, dessinait sur ... **peau** un canevas de rigoles dures. ... **trait** étaient creux, ... **yeux** fixes, ... **respiration** soulevait avec peine ... **côte tran-**
chante. ✎ G. ARNAUD □ La pluie, le vent, l'orage chantent à ... **oreille** les enseigne-
 ments sacrés. La montagne ... apprend à respirer. L'arbre ... fait connaître la façon
 d'être debout, immobile dans le désert de la terre, l'herbe ... donne des lits, les
 fleurs, les oiseaux. ✎ J. Giono □ Ils mangeaient ... **pommes** à l'abri des buissons.
 ✎ B. CLAVEL □ L'eau ... coulait dans le cou, perçait ... **vêtement**, ruisselait sur ... **chair**.
 ✎ J. RICHFEPIN □ Des massifs de pins argentés découpaient sur les gazons ...
silhouette grêle. ✎ A. THEURIET □ ... mère ne ... cachait rien, ... expliquait tout.
 ✎ H. DE BALZAC

on, on n'**exemples**

- **On** apprend d'abord à boire du lait. **On n'**apprend que plus tard à respirer des fleurs. ✎ A. FRANCE
- **Il** apprend d'abord à boire du lait. **Il n'**apprend que plus tard à respirer des fleurs.

à retenir !

- Le **sens** indique s'il faut mettre la négation.
- De plus, quand le sujet d'un **verbe** commençant par une **voyelle** est le pronom indéfini **on**, **il faut remplacer on** par **il** pour savoir si l'on doit écrire la négation **n'**.

exercices → corrigés pp. 170-171**142** Remplacez les points par *il* et par la négation *n'*, s'il y a lieu, puis récrivez la même phrase en remplaçant *il* par *on*.

... entend la sirène du bateau qu'... aperçoit à peine dans la brume. □ ... arrivera avant la nuit si ... a pas été retardé par le mauvais temps. □ ... approchait qu'à tâtons, ... avançait lentement. □ ... oublie pas les bonnes vacances, l'hiver ... évoque les beaux souvenirs. □ ... a guère envie de sortir de chez soi quand ... entend la pluie battre les vitres. □ ... éprouve aucun plaisir quand ... a pas fait son devoir. □ ... a appelé plusieurs fois, mais ... a pas répondu. □ Tout sera fourni, ... emporte ni draps ni couvertures.

143 Remplacez les points par *on* ou *on n'*.

... est à l'heure exquise des espoirs sans fatigue, ... a plus peur des gelées retardataires. ✎ J. RICHPIN □ Par économie, ... allumait pour la maison entière qu'un seul feu. ✎ A. DAUDET □ Qu'... imagine un malheureux enfant qui, tous les jours de l'année, pour le jeu comme pour l'étude, porte une espèce de cuirasse blanche. ✎ A. GIDE □ Ce jardin qu'... entretenait guère, renfermait des surprises. ✎ P. LOTI □ ... entendait plus rien que le frémissement des feuillages et l'appel éperdu de la nuit. ✎ A. GIDE □ La rue est faite pour qu'... y passe et non pour qu'... y joue. ✎ G. DUHAMEL □ ... a plaisir à suivre chaque matin ce sentier étroit et sinueux. ✎ A. FRANCE □ Quand ... était trop fatigué d'être assis, ... allait se promener dans les cours ou jouer une partie de bouchon. ✎ G. FLAUBERT □ Depuis longtemps déjà, ... aperçoit la grande ligne des flots gris. ✎ G. DE MAUPASSANT □ C'était une nuit d'été comme ... en voit qu'au-dessus des petites villes. ✎ H. BACHELIN □ ... en finirait pas, si l'on voulait tout dire. ✎ G. DROZ

L'accord du participe passé

Le participe passé employé avec *être*

exemples

- La rue Marcadet à son tour est **franchie**. ➤ J. ROMAINS
- Nous étions **mouillés**, nous avions faim. ➤ A. DAUDET
- Les prés, au bord de l'eau, sont **séparés** par des haies épaisses. ➤ G. DUHAMEL

à retenir !

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **sujet** du verbe.

Premier exemple : qui est-ce qui **est** franchie ? **la rue**, fém. sing., donc **franchie**.

Deuxième exemple : qui est-ce qui **étions** mouillés ? **nous**, masc. pl., donc **mouillés**.

Si **nous** est féminin, il faut écrire **mouillées**.

Troisième exemple : qui est-ce qui **sont** séparés ? **les prés**, masc. pl., donc **séparés**.

Remarques

1. Lorsqu'une expression est formée de **avoir** et de **été**, c'est du verbe **être** qu'il s'agit. Dans ce cas, le **participe passé** s'accorde avec le sujet.

La glissade avait été particulièrement soignée. ➤ L. PERGAUD

2. Le participe passé des verbes qui se conjuguent toujours avec **être** comme *tomber*, *arriver*, *partir*, et le participe passé des verbes passifs comme *être aimé*, *être fini*, forment avec **être** un temps de ces verbes.

L'auxiliaire et le participe passé ne doivent pas être séparés dans l'analyse.

Tout à coup le tonnerre a grondé, la pluie est tombée. ➤ J. VALLES

Les quais étaient envahis d'une foule affairée. ➤ A. DAUDET

est tombée : passé composé du verbe **tomber** (forme active) ;

étaient envahis : imparfait du verbe **envahir** (forme passive).

3. En revanche, lorsqu'un participe passé employé accidentellement avec **être** ne forme pas avec cet auxiliaire une tournure passive, le participe passé s'analyse seul. Il est **attribut du sujet**.

Sur les murs de ma cour, les rosiers blancs étaient fleuris. ➤ P. LOUÏ

fleuris : attribut de **rosiers blancs**.

La distinction est possible quand le participe passé est suivi d'un complément, car on peut mettre la phrase à la voix active.

Les quais étaient envahis d'une foule affairée.

Une foule affairée envahissait les quais.

exercices → corrigés p. 171**144** Conjuguez aux temps indiqués :

passé composé	passé simple	futur simple	plus-que-parfait
partir à l'heure	être oublié	être saisi	être craint
aller aux champs	être habillé	être meurtri	être battu

145 Accordez les participes passés des verbes en couleur.

Nous sommes **choyer** par nos parents. ☐ Les arbres étaient **dépouiller**, les rivières étaient **geler**, la terre était **durcir**. ☐ La neige est **tomber** sur la chaussée ; les voitures qui sont **équiper** de chaînes peuvent circuler, les autres seront **obliger** d'attendre le passage du chasse-neige. ☐ Les citernes ont été **vider** afin d'être **nettoyer**. ☐ Les galettes ont été **réussir**, elles ont été **déguster** par les invités. ☐ Nous sommes **partir** à l'heure, nous sommes **arriver** à temps à la gare. ☐ La campagne était **ensevelir** sous la neige, les maisons étaient **encapuchonner** de blanc.

146 Accordez les participes passés en couleur.

À l'arrivée, nous étions **attendu** sur la route, au pont de la rivière, par nos cousins. ☞ P. LOTI ☐ Nous n'avons pas été **créé** pour le bureau, pour l'usine, pour le métro, pour l'autobus. ☞ J. Giono ☐ D'un seul coup, nous fûmes **soulevé**, **entraîné**, **roulé**. ☞ G. DUHAMEL ☐ Étaient-ils **trahi** momentanément par leurs jambes ou **cloué** sur leur lit par un mauvais rhume ? ☞ P.-J. HELIAS ☐ En un instant les promeneurs furent **enveloppé** par l'ouragan, **affolé** par les éclairs, **assourdi** par le tonnerre, **trempe** des pieds à la tête. ☞ R. ROLLAND ☐ Les appuis des balcons furent bientôt **garni** d'un long cordon de têtes noires. ☞ A. THEURIET ☐ Les pierres ont été tellement **écorné**, **usé**, **morcelé** par le temps, qu'elles sont entièrement **disjoint**. ☞ LAMARTINE ☐ Les haricots et les pois étaient **rasé** au pied, les salades **tranché**, **haché**. Les menues branches, les fruits étaient **coupé** comme avec des couteaux. La récolte était **perdu**. ☞ É. ZOLA ☐ La poule blanche parut si **contrarié** que les deux petites en furent **peiné**. ☞ M. AYMÉ ☐ Toutes les pommes aigres sont **cueilli**, toutes les noisettes **cassé**. ☞ J. RENARD ☐ Dans ce quartier, toutes les portes étaient **fermé** et les persiennes **clos**. ☞ A. CAMUS ☐ Les raisins musqués étaient **dévoré** par des légions de mouches ou d'abeilles. ☞ P. LOTI ☐ Nous nous assîmes au pied d'un châtaignier et là nous fûmes **attaqué** par les canards. ☞ P. LOTI ☐ Une belle alouette huppée était **arrivé** d'un vol au bord de la mare. ☞ J.-H. FAÛRE ☐ Les groseilles sont **pressé** et le jus se met à bouillir dans les bassines. ☞ G. FRANAY

Le participe passé employé avec *avoir*

exemples

- Nous **avons rêvé** de pays inconnus. ☞ M. HERZOG
- La rame du métro **a ralenti** et **s'est arrêtée**. Nous **avons attendu** longtemps. ☞ R. BARJAVEL

à retenir !

- ▶ Le verbe **avoir** n'est pas attributif.
- ▶ Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe.

exercices → corrigés pp. 171-172

147 Conjuguez *être caché* au présent et à l'imparfait, *cacher* au passé composé et au plus-que-parfait.

148 Écrivez correctement les participes passés en couleur.

nous avons décidé	vous avez perdu	ils avaient obéi
nous avons été décidé	vous avez été perdu	ils avaient été obéi
nous sommes décidé	vous êtes perdu	ils étaient obéi
nous aurons guéri	nous serons guéri	nous aurons été guéri

149 Écrivez correctement les verbes en couleur.

Nous avons **laisser** au-dessous de nous les hêtres et les sapins. ✎ A. DUMAS ☐ Les araignées, de motte en motte, avaient déjà **tendre** de fins cheveux de lumière. ✎ G. DUHAMEL ☐ Les biches avaient **bondir** et **disparaître** dans le taillis. Les pies ont **finir** de jacasser. Les hirondelles et les martinets ont **conclure** la trêve de la chaleur. ✎ H. DUCLOS ☐ Les cerisiers avaient **fleurir** dans la même semaine. ✎ R. BAZIN ☐ Les pluies avaient **grossir** la petite rivière. ✎ M. AUDOUX ☐ Nous avons **grandir**, nous avons **vieillir**, nous tenant par la main et par le cœur. ✎ VEUILLOT ☐ La mûre a **disparaître** des ronces agressives. ✎ J. RENARD ☐ La pluie a **tisser** un voile d'argent entre le ciel et la terre. ✎ M. TINAYRE ☐ Nous avons **trouver** de la paille fraîche sur quoi nous avons tous **coucher**. ✎ M^{re} DE SEVIGNÉ ☐ Les pêcheurs avaient tous **veiller** et **attraper** plus de mille morues. ✎ P. LOTI ☐ Les prés avaient **reverdir**, les bourgeons avaient **pousser**. ✎ A. THEURIET

Le participe passé employé avec *avoir* (suite)

exemples

- Les feuilles **avaient jauni**, je ne sais quelle impression hâtive d'automne était dans l'air. ✎ P. LOTI
- La vieille **avait décroché** la marmite de sa crémaillère et **l'avait posée** par terre. ✎ F. MISTRAL
- Les oiseaux qu'on **a connus** dans l'enfance répètent les mêmes appels familiers. ✎ A. THEURIET
- On nous **a entendus**, la porte s'ouvre. ✎ G. DROZ

à retenir !

► Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe, mais il **s'accorde en genre et en nombre** avec le **complément d'objet direct** quand celui-ci est placé **avant le participe**.

► Dans les questions ci-dessus, il faut poser la question **qui ?** ou **quoi ?** pour trouver le complément d'objet direct.

Les feuilles avaient jauni...

qui ? quoi ? pas de complément d'objet direct → **pas d'accord**.

La vieille avait décroché...

quoi ? la marmite, complément d'objet direct placé **après le participe** → **pas d'accord**.

La vieille l'avait posée...

quoi ? l' (la marmite), complément d'objet direct, placé **avant le participe** → **accord** : *marmite*, fém. sing., donc **posée**.

Les oiseaux qu'on a connus...

quoi ? que (les oiseaux), complément d'objet direct placé **avant le participe passé** → **accord** : *oiseaux*, masc. plur., donc **connus**.

On nous a entendus...

qui ? nous, complément d'objet direct placé **avant le participe** → **accord** : *nous*, masc. plur., donc **entendus**.

► **Remarque**

Lorsqu'il y a accord du participe passé employé avec **avoir** avec le complément d'objet direct, ce complément se présente presque toujours sous la forme d'un pronom personnel : **le, la, les, l', nous, vous**, etc., ou du pronom relatif **que**.

Pourtant, dans une proposition interrogative ou exclamative, le complément d'objet direct peut être un nom.

Quelles personnes avez-vous rencontrées ?

exercices → corrigés p. 172

150 ► **Accordez les participes passés des verbes en couleur.**

Les gelées ont **griller** les dernières feuilles. □ Les arbres que les oiseaux ont **piller** ployaient sous le poids des fruits. □ Les enfants que nous avons **diriger** ont **suivre** nos conseils. □ Nous avons **courir**, nous avons **sauter**, nous avons **chanter**, nous avons **passer** une bonne journée. □ Les musées qu'ils avaient **visiter** contenaient des tableaux de grande valeur. □ Elles ont **rapporter** de la campagne des brassées de fleurs. □ Je vous rends les documents que vous m'aviez **prêter**. □ Des cris ont **retentir**, qui nous ont **effrayer**. □ Nous avons **déguster** la galette que grand-mère nous avait **apporter**. □ Nos camarades nous ont **appeler**, nous leur avons **répondre**. □ Les explorateurs nous ont **relater** leurs voyages. □ Malgré le mauvais temps, ils nous avaient **attendre**. □ Nous avons **suivre** un sentier qui nous a **ramener** au

village. □ Du haut de la montagne, nous avons **découvrir** un panorama qui nous a **émervéiller**. □ Les passereaux, qui nous avaient **égayer** tout l'été, ont **fuir** dès les premiers froids. □ Ces livres nous avaient **plaire**, nous les avons **relire** avec plaisir. □ Les roses que nous avons **cueillir**, nous les avons **disposer** dans les vases. □ Nous avons **emprunter** une certaine somme, nous l'avons **rendre** à la date fixée. □ La tempête avait **jeter** les barques à la côte et les avait **briser** contre les rochers. □ J'ai **accompagner** ma sœur à la gare et je l'ai **quitter** au départ du train. □ Les spectateurs ont **attendre** le chanteur et l'ont **applaudir** à son entrée en scène.

151 Écrivez correctement les participes passés en couleur.

C'est toi, forêt aromatique, que ce matin, et pour y respirer jusqu'au soir, j'ai **choisi**.
 ♣ A. GIDE □ Sur les sentiers que nous avons **suivi**, il y a quelques semaines, dans ces vallées profondes que nous avons **parcouru**, une étrange procession s'étire lentement. ♣ M. HERZOG □ Ils étaient cinq bouvreuils ! Et je les ai **sauvé** ! j'ai **sauvé** ces cinq oiseaux. ♣ G. CHÉRAU □ Il ne lui restait aucune trace des jolies couleurs qu'elle se vantait d'avoir **eu**. ♣ H. DE BALZAC □ On l'aurait **écharpé**, la pauvre bête. ♣ R. GUILLLOT
 □ Je vous ai **vu**, grands champs baignés de la blancheur de l'aube. ♣ A. GIDE

Attention à l'inversion du sujet !

152 Mettez les verbes en couleur aux temps indiqués.

L'habit noir du père luisait aux endroits qu' **ronger** (p.-que-parf.) l'essence.
 ♣ M. ARIAND □ Le soleil recommence à briller dans le ciel d'où l' **chasser** (p.-que-parf.) les nuages. ♣ H. BACHELIN □ Les graines apportées par le vent **germer** (p.-que-parf.) au hasard, à la place qu' **occuper** (p.-que-parf.) les jolies fleurs. ♣ TH. GAUTIER
 □ La falaise écarlate laisse rouler dans les plis de son manteau de sable les blocs cyclopéens que lui **arracher** (pas. comp.) l'érosion. ♣ J. WEYGAND □ Victor Hugo, enfant, **avoir** (pas. comp.) le privilège de recevoir une éducation que n' **désavouer** (cond. pas. 2^e f.) ni Rousseau ni Voltaire. ♣ P. AUDIAT □ Zadig voulut se consoler par la philosophie et par l'amitié des maux que lui **faire** (p.-que-parf.) la fortune. ♣ VOLTAIRE

Attention ! Le participe passé est séparé de l'auxiliaire.

153 Écrivez correctement les participes passés en couleur.

Charles Schweitzer me trouva des professeurs plus décents. Si décents que je les ai tous **oublié**. ♣ J.-P. SARTRE □ Les parchemins couvraient une grande table que l'on avait, pour la circonstance, **porté** dans le salon poudreux. ♣ A. CAHUET □ Voilà tout l'intérieur de cette maison qui nous a si longtemps **couvé**. ♣ LAMARTINE □ L'enfant avait bien souvent **entendu** tous ces bruits de la nuit, mais jamais il ne les avait **entendu** ainsi. ♣ R. ROLLAND □ La Croix du Sud est sortie du ciel et ses cinq étoiles clignotantes ont, toute la nuit, **veillé** sur mon sommeil. ♣ FRISON-ROCHE □ S'il sait des histoires, ce sont celles qu'il a **entendu** et religieusement **recueilli**. ♣ J. GIONO

Attention ! Il y a plusieurs participes passés pour un seul auxiliaire.

154 Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.

La potasse des lessives et le suint des laines les avaient si bien **encroûté**, **éraillé**, **durci**, que les mains semblaient sales quoiqu'elles fussent **rincé** d'eau claire.  G. FLAUBERT  Nous avons **discipliné** l'eau, la foudre, **asservi** la mer, **arraché** à la terre ses trésors, **capté** les ondes invisibles, **obligé** l'air à nous porter.  P. REBOUX  Quant aux différentes petites choses qu'il m'avait **donné** ou **confié**, elles étaient **devenu** tout à fait sacrées pour moi.  P. LOTI  Quand le hasard de la chasse nous avait **entraîné** trop avant ou **retenu** trop tard, alors on entendait la voix de Madeleine.  E. FROMENTIN  Les chaleurs avaient **consumé** les seigles, **desséché** même les blés tardifs, **serré** la terre d'un coup.  L. GACHON

Le participe passé suivi d'un infinitif

exemples

- Les enfants que j'ai **vus** jouer formaient un groupe joyeux.
- La pièce que j'ai **vu** jouer m'a ému.

à retenir !

► Le participe passé employé avec **avoir** et **suivi d'un infinitif s'accorde** si le **complément d'objet direct**, étant placé avant le participe, fait l'action exprimée par l'infinitif.

J'ai vu que (les enfants) jouaient.

Le complément d'objet direct fait l'action exprimée par l'infinitif → **accord**.

J'ai vu que (la pièce) est jouée.

Le complément d'objet direct ne fait pas l'action exprimée par l'infinitif, il la subit → **pas d'accord**.

► Remarques

1. Le participe passé **fait** suivi d'un infinitif est **toujours invariable**.

*Ces jolies roses, je vous les ai **fait** porter par Jean-Paul et Annie.*

2. Le participe passé **laissé** suivi d'un infinitif **peut s'accorder** ou **rester invariable**. Les deux orthographe sont admises.

*Il portait une carafe. Il l'a **laissé(e)** tomber.*

exercices → corrigés p. 172

155 Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.

Ces chers enfants, je les ai **vu** grandir.  La navette spatiale a **transporté** les astronautes, nous l'avons **vu** décoller.  Les fermiers que j'ai **vu** semer peinaient dans

les sillons. □ Ces pauvres malades, je les ai **entendu** gémir toute la nuit. □ Ces airs charmants que nous avons **entendu** chanter seront bientôt sur toutes les lèvres. □ Les nuages filaient, nous les avons **regardé** courir dans le ciel. □ Assis près de la source, nous l'avons **écouté** chanter. □ Ses bagages sont arrivés, il les a **envoyé** chercher.

156 Même exercice.

Comme tout le monde, je parlais des arbres morts ; mais je ne les avais pas **vu** mourir.  G. DUHAMEL □ Tous ces gens qu'il avait **vu** passer étaient rangés autour du chœur.  A. DAUDET □ Ah ! les ai-je **entendu** chanter, depuis quatre jours, tes vertus.  A. DE SAINT-EXUPÉRY □ Tes enthousiasmes, ma vaillante mère, tu les as **fait** passer en moi.  PASTEUR □ Le chat restait immobile comme une sentinelle qu'on a **oublié** de relever.  TH. GAUTIER

Le participe passé précédé de *en*

exemples

- Voyez ces odorants lilas, j'**en** ai cueilli pour ma mère.
- Il a vu ma mère ; voici les **nouvelles** qu'il m'**en** a données.

à retenir !

- ▶ **En**, pronom personnel, peut être équivalent à **de cela** et peut remplacer un nom précédé de la préposition **de**.
- ▶ Lorsque le **complément d'objet** du verbe est **en**, le participe passé reste **invariable**.
- ▶ Toutefois, si le verbe précédé de **en** a un **complément d'objet direct** placé **avant** lui, le participe passé **s'accorde**.

exercices → corrigés p. 172

157 Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.

Nous avons **cueilli** des lilas, nous en avons **rapporté** des brassées. □ Nous avons **cueilli** des lilas dans le parc ; les brassées que nous en avons **rapporté**, nous les avons **mis** dans les vases. La maison en a été **embelli** et **parfumé**. □ J'aime les livres, je suis content, j'en ai **reçu** pour mes étrennes. □ J'avais ramassé des champignons, j'en ai **préparé** un bon plat. □ J'ai porté de la bière et nous en avons **bu**. □ Je vérifie les timbres de mon album, je vous offrirai ceux que j'en aurai **retiré**. □ Vous êtes allés sur la Côte d'Azur, la description que vous nous en avez **fait** nous a **ravi**. □ Nous avons **rendu** mille services à nos voisins. Ils ne nous en ont jamais **rendu**.

158 ► **Même exercice.**

Je rêvais de voir des montagnes. J'en ai **vu** dans plusieurs tableaux, j'en avais même **peint** dans des décors de *Peau d'Âne*. Ma sœur, pendant un voyage autour du lac de Lucerne, m'en avait **envoyé** des descriptions, m'en avait **écrit** de longues lettres. ✎ P. LOTI □ Les éléphants sauvages circulent librement sur les grandes routes. J'en ai souvent **rencontré**. ✎ A. MAUROIS □ Oh ! que je l'ai **aimé** cette cour ! Les plus pénétrants premiers souvenirs que j'en aie **gardé**, sont, je crois, ceux des belles soirées longues de l'été. ✎ P. LOTI □ Des hommes admirables ! il y en a. J'en ai **connu**. ✎ G. DUHAMEL □ La flatterie corrompt les meilleurs princes et ruine les plus belles espérances qu'on en avait **conçu**. ✎ C. ROLLIN □ C'est la première petite bande que j'aie **mené**. Plus tard, pour mes amusements, j'en ai **eu** bien d'autres, moins faciles à conduire. ✎ P. LOTI □ Vous n'avez plus d'ennuis ? Je n'en ai jamais **eu**. ✎ A. DUMAS

Le participe passé avec *avoir* : accords particuliers

à retenir !

- Le participe passé des **verbes impersonnels** ou employés à la **forme impersonnelle** reste **invariable**.

*Les chaleurs qu'il y a **eu** ont tout brûlé.*

*Les orages qu'il a **fait** ont ravagé les cultures.*

- Avec certains verbes : *courir, coûter, dormir, peser, régner, valoir, vivre*, le pronom relatif **que** est **complément circonstanciel** de valeur, de poids, de durée, etc., et quelquefois **complément d'objet**.

Attention ! Le participe passé ne s'accorde qu'avec **que, complément d'objet direct**, suivant la règle générale.

*Les compliments que son attitude courageuse lui a **valus** étaient mérités.*

*En voyant ce tableau, vous n'imaginerez pas la somme qu'il a **valu**.*

- Les participes passés *dû, cru, pu, voulu* sont **invariables** quand ils ont pour **complément d'objet** un **infinitif sous-entendu**.

*Je n'ai pas fait toutes les démarches que j'aurai **dû** (faire).*

*Je me suis entièrement libéré des sommes que j'ai **dues**.*

- Lorsque le complément d'objet direct, placé devant le participe, est un **collectif suivi de son complément**, l'accord se fait soit avec le collectif, soit avec le complément, selon le sens.

*Le vol de canards sauvages que j'ai **aperçu(s)**...*

exercice → corrigé p. 173**159** Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.

Les orages qu'il a **fait** ont **ravagé** les cultures. □ Les inondations qu'il y avait **eu** avaient **saccagé** les habitations riveraines. □ Que de précautions il a **fallu** pour déplacer cette vieille statue. □ Les huit jours qu'il a **neigé** ont **englouti** les villages. □ Toutes ces raisons, nous les avons **examiné** et **pesé**. □ Cet homme ne fait plus les cent kilos qu'il a **pesé**. □ Les dix minutes qu'il a **couru** l'ont **essoufflé**. □ Les dangers que les alpinistes ont **couru** pendant la tempête de neige étaient graves. □ Les douze heures que nous avons **dormi** ont **réparé** nos forces. □ Nous avons envoyé aux pays touchés par la famine tous les secours que nous avons **pu**. □ Le bibliothécaire vous a prêté les livres que vous avez **voulu**. □ Les enfants ont mangé tous les fruits qu'ils ont **voulu**. □ Les chasseurs ont **perdu** de vue la harde de cerfs qu'ils avaient **poursuivi**.

Le participe passé des verbes pronominaux

exemples

- Elle **s'était arrangé** une toilette très soignée. ✎ A. DAUDET
- Tante Claire **s'était habituée** à lire le grec. ✎ P. LOTI
- Les oiseaux **se sont enfuis** vers des régions plus chaudes. ✎ X. MARMIER

à retenir !

► Le participe passé des verbes employés sous la **forme pronominale**, comme *s'arranger, s'habituer, se couper, se battre, s'accorde* en **genre** et en **nombre** avec le **complément d'objet direct** quand celui-ci est **placé avant le participe**. Il faut donc remplacer l'auxiliaire **être** par l'auxiliaire **avoir** et poser la question **qui ?** ou **quoi ?**

Premier exemple : *Elle avait arrangé...*

quoi ? une toilette, complément d'objet direct placé **après** le participe
→ **pas d'accord**.

Deuxième exemple : *Tante Claire avait habitué(e)...*

qui ? elle-même (se), complément d'objet direct placé **avant** le participe
→ **accord, se**, 3^e personne du féminin singulier, donc **habituée**.

► Le participe passé des **verbes essentiellement pronominaux**, comme *s'enfuir, se blottir, se cabrer, s'emparer, s'accorde* en **genre** et en **nombre** avec le **sujet** du verbe.

Troisième exemple : *Les oiseaux se sont enfuis...*

Qui est-ce qui se sont enfuis ? les oiseaux, masculin pluriel, donc **enfuis**.

Remarques

1. Le participe passé d'un verbe pronominal suivi d'un infinitif observe la règle d'accord du participe passé employé avec **avoir** suivi d'un infinitif.

Les oiseaux ont eu peur et se sont arrêtés de chanter. ✎ A. DAUDET

2. Certains verbes comme *se parler, se plaire, se ressembler, se rire, se succéder*, etc., n'ont jamais de complément d'objet direct. Leur participe passé reste **invariable**.

Les années se sont succédé aussi heureuses les unes que les autres.

3. Le verbe essentiellement pronominal *s'arroger* a toujours un complément d'objet direct. *Arrogé* ne s'accorde donc jamais avec le sujet du verbe, mais il s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé avant le participe.

Ils se sont arrogé des droits. – Ces privilèges qu'ils se sont arrogés sont excessifs.

4. Ne confondons pas le verbe pronominal *se parler* (parler à soi), au participe invariable (ils se sont parlé), avec *se parler*, passif au participe variable.

Autrefois, dans nos provinces, les patois se sont parlés plus que le français.

exercices → corrigés p. 173

160 Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.

Les coureurs se sont préparé au départ. □ Vanessa s'est préparé un dessert. □ Les ramasseurs de champignons se sont égratigné les mains. □ Les chercheurs de muguet se sont égratigné aux épines des buissons. □ Les skieurs se sont rompu les jambes en manquant le virage. □ Elle s'est cassé la jambe. □ Les branches se sont cassé sous la poussée du vent. □ Les héritiers se sont partagé les souvenirs de famille. □ L'assemblée s'est partagé en trois groupes. □ Ils se sont fait photographier. □ Les invités se sont empressé de répondre. □ Ils se sont souri, ils se sont parlé, ils se sont reconnu.

161 Même exercice.

Des bruyères roussies semblaient s'être résigné à la mort. ✎ A. GIDE □ Il fut alors annoncé par l'un des domestiques que le comte s'était attaché. ✎ H. DE BALZAC □ Il est difficile de se soustraire à une loi qu'on s'est donné. ✎ J. ROMAINS □ Sans s'être parlé, ils arrivent au tournant du chemin. ✎ P. LOTI □ Les béliers se sont jeté dans la poussière. ✎ J. GIONO □ Des hommes qui ont jeté leur bonnet se sont fait au milieu de la chevelure des entailles saignantes. ✎ P. LOTI □ Une porte venait de s'ouvrir, une trouée éclatante s'était fait dans le noir de la muraille. ✎ É. ZOLA □ J'ai fait un signe, ses yeux se sont rempli d'eau. ✎ G. DUHAMEL □ Les lutteurs se sont tordu les bras, se sont frotté les visages, se sont entortillé comme des serpents. ✎ E. MISTRAL □ Des chefs se sont arrogé le droit extravagant de disposer d'autres êtres humains. ✎ G. DUHAMEL □ C'était une profusion de roses, de pivoines, de lis qui semblaient s'être trompé de saison. ✎ P. LOTI □ Des vaches, des génisses, des veaux, des taureaux s'étaient formé en colonne. ✎ CHATEAUBRIAND □ Leurs leçons se sont fait entendre. ✎ E. FROMENTIN □ Les quatre coups de fusil s'étaient succédé avec une rapidité incroyable. ✎ P. MÉRIMEE □ Quelques mercenaires s'étaient bandé les yeux, et leurs glaives ramaient l'air. ✎ G. FLAUBERT □

Remarques particulières : l'adverbe

Le participe présent, l'adjectif verbal

exemples

- On entend les bêlements naïfs des agneaux **appelant** les brebis. *✍ E. POUVILLON*
On entend les bêlements naïfs des agnelles **appelant** les brebis.
- Les ressorts **grinçants** commencent un petit refrain. *✍ ESCHOLIER*
Les roues **grinçantes** commencent un petit refrain.

à retenir !

- Le **participe présent** est une forme verbale qui marque une **action** et qui peut avoir un complément d'objet ou de circonstance. Il est **invariable**.
- L'**adjectif verbal** marque l'**état**, la **qualité**. Il a la valeur d'un véritable qualificatif. Il est **variable**.
- **Attention !** Le participe présent et l'adjectif verbal ont la même terminaison : **-ant**. Pour éviter la confusion, il faut d'abord se rapporter au **sens de la phrase** ; on peut aussi remplacer le nom masculin qui accompagne le mot verbal en **-ant** par un nom féminin, mais il faut toujours lire la phrase en entier.

Remarques

1. Lorsque la forme verbale en **-ant** est précédée de **en**, on l'appelle **gérondif**. Le gérondif est **invariable**.

*Les vents chassent les nuages **en les croisant** les uns sur les autres.* *✍ B. DE SAINT-PIERRE*

2. L'adjectif verbal peut avoir une orthographe différente de celle du participe présent. Quelquefois, c'est l'orthographe interne qui est modifiée, parfois c'est la terminaison qui, de **-ant**, devient **-ent**. C'est le cas de :

Participe présent	Adjectif	Participe présent	Adjectif
communiquant	communicant	extravagant	extravagant
convainquant	convaincant	fatigant	fatigant
provoquant	provocant	intrigant	intrigant
suffoquant	suffocant	navigant	navigant
adhérant	adhérent	excellant	excellent
coïncidant	coïncident	expédiant	expédient
convergeant	convergent	influant	influent
différant	différent	négligeant	négligent
divergeant	divergent	précédant	précédent
équivalant	équivalent	violant	violent

À cette liste, il convient d'ajouter quelques noms.

Participes présents :	affluent	confluant	fabriquant	présidant
Noms :	affluent	confluent	fabricant	président

exercices → corrigés p. 172**162** Faites l'exercice sur le modèle suivant.**sauver : sauvant, en sauvant, en les sauvant.**

plier □ cacher □ choisir □ servir □ vendre □ plaindre □ tendre □ voir □ conduire.

163 Écrivez le participe présent ou l'adjectif verbal des verbes en couleur et justifiez l'accord des adjectifs verbaux en écrivant une expression au féminin entre parenthèses.**Ex. : un liquide bouillant (une boisson bouillante).**

Les bateaux de pêche rompre leurs amarres se sont brisés sur les rochers. □ Les torrents bondir bouillonnent. □ Les torrents bondir sur les cailloux font jaillir de l'écume. □ Les malades refuser toute nourriture s'affaiblissent. □ Des éclairs éblouir illuminent le ciel. □ L'enfant a des propos amuser.

164 Écrivez comme il convient les mots en couleur.

Je crois entendre les voix d'enfants jouant dans le chemin, les sabots des vignerons venant de l'ouvrage. ♪ LAMARTINE □ Du matin au soir, je contemplais donc les différents chats du quartier rôdant sur les toits, les martinets tourbillonnant dans l'air chaud, les hirondelles rasant la poussière du pavé. ♪ P. LOTI □ Des rosiers grim pant s'attachaient à d'autres rosiers ainsi que des lierres dévorant. ♪ É. ZOLA □ Des cohortes d'aras azurés et flamboyant traversaient le ciel d'heure en heure. ♪ A. GHEERBRANT □ Le vieux vagabond nettoie ses chaussures en les plaçant sous la fontaine. ♪ G. DUHAMEL □ Les petits goujons s'agitent, frétilant et peureux. ♪ TH. GAUTIER □ Ils tirèrent du feu de ces mêmes cailloux en les frappant l'un contre l'autre. ♪ BUFFON

Faut-il le singulier ou le pluriel ?

exemples

- Il n'y avait là ni vaste étendue, ni fleurs rares, ni fruits précieux. ♪ LAMARTINE
- Tout semblait mort ; les arbres étaient sans feuilles, la terre sans verdure. ♪ E. PÉCAUT

à retenir !

► Les noms précédés de **sans, ni, pas de, point de, plus de...** peuvent, selon le sens, s'écrire au singulier ou au pluriel.

► **Remarque.** Il suffit le plus souvent, pour **fixer le nombre**, de poser la question : **s'il y en avait ?**

Premier exemple : **s'il y en avait ?** Il y aurait : **une** étendue, **des** fleurs, **des** fruits.

Second exemple : **s'il y en avait ?** Il y aurait : **des** feuilles, **de la** verdure.

exercices → corrigés p. 173**165** Écrivez comme il convient les noms en couleur.un jour sans **soleil**un lit sans **drap**une pièce sans **chauffage**un pays sans **gibier**une nuit sans **lune**un ciel sans **étoile**une région sans **eau**une rue sans **ombre**un bois sans **oiseau**un devoir sans **idée**un repas sans **viande**un lac sans **poisson**un jardin sans **fleur**un travail sans **soin**une année sans **fruit**une école sans **élève**une classe sans **maître**une fenêtre sans **vitre****166** Même exercice.

La suprême élégance, c'était de travailler sans **masque** et sans **gant**. ✎ MAETERLINCK □
 Des gantelets sans **doigt** enfermaient leurs mains. ✎ G. FLAUBERT □ Buteau entendait
 la Beauce boire, cette Beauce sans **rivière** et sans **source**, si altérée. ✎ É. ZOLA □ Pas
 de **chemin de fer**, pas même de **diligence**, ni **télégraphe**, ni **bureau de poste**, ni
médecin, ni **gendarme**, un coin de terre oubliée. ✎ J. RENARD □ Un été sans **abeille**
 semble aussi malheureux que s'il était sans **oiseau** et sans **fleur**. ✎ MAETERLINCK □
 Il n'y avait plus ni **route**, ni **sentier**, ni **rivière**, ni **démarcation** d'aucune sorte.
 ✎ TH. GAUTIER □ La rosse était haute, cagneuse, osseuse, sans **poil** à la crinière.
 ✎ G. FLAUBERT □ Ici plus de **chemin**, plus de **ville**, plus de **monarchie**, plus de
République, plus d'**homme**. ✎ CHATEAUBRIAND □ Je n'ai rien mis au bout de la ficelle :
 ni **hameçon**, ni **épingle tordue** de peur que Berthe ne se pique. ✎ J. RENARD □ Il était
 assis sur la marche du seuil sans **veste** ni **gilet**. ✎ J. MARTET □ Tu en auras tous les
 six mois près de deux cents francs d'intérêts, sans **impôt**, ni **réparation**, ni **grêle**,
 ni **gelée**, ni **marée**, ni rien de ce qui tracasse les revenus. ✎ H. DE BALZAC

L'adverbe

exemples

- D'abord, on ne vit autour de la place que quelques rideaux qui s'écartaient **furtivement**. ✎ R. ESCUDIE
- Arrivés à vingt mètres du rivage, ils viraient de bord tous **ensemble**. ✎ H. BOSCO

à retenir !

► L'**adverbe** est toujours **invariable**.

► **Remarques**

1. Beaucoup d'adverbes ont la terminaison **-ent**. Il ne faut pas les confondre avec les noms en **-ent**, variables.

Les **hurlements** du chien déchiraient **tristement** la nuit.

2. L'adjectif qualificatif peut être pris adverbialement ; dans ce cas, il est invariable.

*Les petits chardonnerets sont assez **drus**.* ✎ J. RENARD

*Les grêlons cinglaient **dru** ; ils tintaient sur les tuiles.* ✎ R. ROLLAND

3. Ensemble, debout, pêle-mêle sont invariables.

*Les trois cavaliers sont **debout** sur les étriers.* ✎ J. PEYRE

*Les petites s'échappaient **pêle-mêle**.* ✎ E. ET J. DE GONCOURT

4. L'adverbe formé avec l'adjectif en :

-ent s'écrit **-emment**. Ex. : *décent, décemment.*

-ant s'écrit **-amment**. Ex. : *vaillant, vaillamment.*

5. Certains adverbes en -ument prennent un accent circonflexe sur l'u, d'autres n'en prennent pas.

• *assidûment, congrûment, continûment, crûment, drûment, dûment, goulûment, incongrûment, indûment, sûrement ;*

• *absolument, ambigument, éperdument, ingénument, irrésolument, résolument.*

Cet accent circonflexe sur l'u est la survivance d'un e féminin.

Mais **assidûment** et **absolument** ayant la même formation, rien n'explique cette anomalie.

Attention ! on écrit **gaiement** ou **gaîment**. – **Vraiment** n'a qu'une orthographe.

exercices → corrigés pp. 173-174

167 Donner les adverbes formés avec les adjectifs suivants.

pesant	élégant	éminent	prudent	conséquent
récent	bruyant	incessant	conscient	apparent
ardent	différent	excellent	constant	obligeant

168 Donner les noms en **-ent** dérivés des verbes suivants.

rugir	ralentir	scintiller	mouvoir	pépier	délasser
glisser	amuser	gazouiller	rallier	orner	enlacer
ravir	hennir	roucouler	châtier	plisser	braire

169 Écrivez correctement les mots en couleur et dites leur nature.

On voyait se boursoufler les pains ronds, **symétriquement** alignés. ✎ A. THEURIET □

Un vrombissement métallique, strié de **crissement** d'élytres, couvrit le murmure fiévreux du désert. ✎ FRISON-ROCHE □ Ils écopaient, **pesamment**, en guettant un autre

coup de mer. ✎ R. VERCEL □ Le spectacle des vitrines les avait **puissamment** intéressés. ✎ P. GARRA □ Ses cheveux **sauvagement** crépus se hérissaient sur sa tête.

✎ TH. GAUTIER □ Ses yeux étaient protégés par des sourcils **pesamment** abaissés sur la paupière. ✎ A. DE VIGNY □ Sous les vents berceurs, la forêt avait de longs **frémis-**

sement. ✎ E. PEROCHON

170 Écrivez comme il convient les mots en couleur.

Tous filaient le long de la pente, tantôt **debout**, tantôt **plié**, tantôt **accroupi**.
 L. PERGAUD Les brumes rompues et fuyantes se massèrent **pêle-mêle** en tumulte.
 V. HUGO Notre passé flottait **amicalement** dans les rues **alentour**. E. GROULT
 Nous descendions **ensemble**, dans la salle à manger où je trouvais toute la famille réunie.
 P. LOTI Une ligne de peupliers **debout** au bord d'un champ ressemble à une bande de frères.
 H. TAINÉ Les herbes, montées toutes **ensemble**, étaient fleuries.
 P. LOTI Les insectes s'élançaient **ensemble** comme pour éprouver leurs ailes.
 CHATEAUBRIAND Il y avait déjà des pampres roussis, des dahlias devenus **haut** comme des arbres.
 P. LOTI De tardifs bleuets refleurissent très **haut**. P. LOTI
 La pluie rend les objets plus **net** dans l'atmosphère plus limpide. P. NEVEUX
 Peut-être vaudrait-il mieux qu'il s'attache désormais à oublier tout **net** ses jeunes années.
 P.-J. HÉLIAS Les odeurs flottent, les blés sentent **bon** l'herbe fraîche.
 POLVILLON Nous ne sommes pas aussi **bon** que nous devrions l'être. G. SAND
 Ses cheveux frisaient **court** comme des toisons de moutons noirs. A. CAHUET
 Les merles commençaient un chant interrompu par de **court** silences. L. PERGAUD
 Le notaire, tête chenue, petits yeux gris **fort** en éveil, faisait la lecture des actes.
 A. CAHUET Les bonnes bêtes allaient **droit** et bien sagement R. BAZIN

Le verbe ou le nom

exemples

- La grive **crie** à travers les pampres. TAILHADE
- Ris avec tes **cris** ; **crie** avec tes rires. H. MICHAUX

à retenir !

► Ne confondons pas le **nom** avec le **verbe conjugué** au présent de l'indicatif, son **homonyme**. L'**orthographe** est presque toujours **différente**.

Quelques exceptions :

un murmure, il murmure – un incendie, il incendie – un voile, il voile...

► Par ailleurs, **quelques verbes à l'infinitif** et le **nom** ont la même **orthographe**.

lever, le lever – savoir, le savoir...

exercices → corrigés p. 174

171 Écrivez les verbes suivants aux trois premières personnes du présent de l'indicatif, puis le nom homonyme.

rôtir	geler	exiler	flairer	soutenir	balayer
filer	travailler	oublier	réveiller	accueillir	essayer

172 Complétez les points, s'il y a lieu.

Quand je suis seul, je fais au plus brave un défi... ✎ J. DE LA FONTAINE □ Le loriot siffle et défi... notre merle. ✎ CHATEAUBRIAND □ Le seul peuple fort est le peuple qui travail... et le travail... donne le courage. ✎ É. ZOLA □ Pendant longtemps deux appel... clairs comme des aboi... brefs se répondirent. ✎ H. FAUCONNIER □ Les poules s'éveillent, un chien aboi... ✎ M. GEVERS □ Les oiseaux s'éveillent presque tous ensemble et chacun salu... à sa manière le matin. ✎ MONFREID □ La mésange a entonné son joyeux salu... ✎ M.-S. LEVY □ Les deux bêtes reposaient dans quelque pli... du sol abrité des vents méchants. ✎ M. GENEVOIX □ Le respect de soi-même se traduit dans le souci... qu'a l'honnête homme de régler l'emploi... de sa vie. ✎ LE CHEVALIER □ Nul ne se souci... d'affronter le lion dans son antre même. ✎ TH. GAUTIER □ Tout au long de leur par-cour... les routes paraissent tenir conversation avec les champs. ✎ C. JULIEN □ Alors toutes les bêtes remuaient. C'était l'éveil... ✎ H. BOSCO

Ne pas confondre

si/s'y, ni/n'y

exemples

- Le papillon trouve la rose **si** belle qu'il **s'y** pose (*se poser*).
- **Ni** les menaces, **ni** les prières **n'y** feront rien (*ne feront rien à cela*).

à retenir !

► Ne confondons pas **si** conjonction ou adverbe, **ni** conjonction, avec **s'y**, **n'y**, qui, formés de **deux mots**, peuvent se décomposer en **se... y**, **ne... y**. De plus, **s'y** fait partie d'un **verbe pronominal** et peut se remplacer par **m'y**, **t'y**.

Remarques

1. **Si**, adverbe = *tant, tellement*. **Y**, adverbe = *là*.
2. **Y** est pronom personnel quand il représente un nom. Il peut être :
 - a) complément d'objet indirect ;
Annie a un devoir à faire, elle s'y met avec ardeur.
 - b) complément circonstanciel de lieu.
L'automobiliste s'engage dans le mauvais chemin et s'y embourbe.

exercices → corrigés p. 174

173 Remplacez les points par **si** ou **s'y**.

Les cheminées lorraines sont l'âme des logis froids. La vie du foyer ... abrite. Elles sont ... hautes qu'un homme tient aisément debout sous leur manteau. ✎ E. MOSELLY
 □ Quel malheur que le monde soit ... grand, on peut ... perdre. ✎ A. FRANCE □
 Le silence semble d'abord profond. Peu à peu l'oreille ... habitue. ✎ TH. GAUTIER □
 On fit le tour du verger ; les premières pâquerettes ... montraient. ✎ RAMUZ □
 Le papillon était dans la vitrine ; ses deux nuances ... fraîches et ... étranges s'avivaient l'une par l'autre. ✎ P. LOTI

174 Remplacez les points par **ni** ou **n'y**.

Je ... voyais pas clair sur l'horizon de ma route. ✎ P. LOTI □ Ces enfants semblaient n'avoir jamais ... crié ... pleuré. ✎ H. DE BALZAC □ Leurs forêts sont silencieuses ; le souffle du vent ... fait point de bruit. ✎ H. TAINÉ □ La manœuvre est du coup simplifiée, puisqu'il ... a ... vent ... moteur. ✎ M. OULIÉ □ Il n'allait jamais chez personne, ne voulait ... recevoir ... donner à dîner. ✎ H. DE BALZAC □ L'enfant regardait courir les nuages, il était surpris que ... son grand-père, ... sa mère ... fassent attention. ✎ R. ROLLAND □ Le tigre ne craint ... l'aspect ... les armes de l'homme. ✎ BUFFON

sans/s'en/c'en, dans/d'en

exemples

- Il a un passé **sans** tache, il **s'en** glorifie (*se glorifier*).
- **C'en** est fait. Nous avons couru, mais le train est parti.
- **Cela en** est fait. Nous avons couru...
- Il s'est égaré **dans** la forêt, il a hâte **d'en** sortir (*de sortir*).

à retenir !

► Ne confondons pas **sans**, **dans**, prépositions, avec **s'en**, **d'en** qui, formés de **deux mots**, peuvent se décomposer en **se... en**, **de... en**.
De plus, **s'en** fait partie d'un **verbe pronominal** et peut se remplacer par **m'en**, **t'en**. **C'en** signifie **cela en**.

► Remarques

En peut être **pronom personnel**, **préposition**, **adverbe**.

1. En est pronom personnel quand il représente un nom. Il peut être :

- a) complément du verbe ; *La chouette fait la chasse aux rongeurs et s'en nourrit.*
- b) complément du nom ; *L'abeille se pose sur les fleurs afin d'en pomper le suc.*
- c) complément de l'adjectif ; *J'aime ma famille ; j'en suis fier.*
- d) complément de l'adverbe. *Je suis allé aux champignons ; j'en ai cueilli beaucoup.*

Attention ! en est **pronom personnel neutre** et généralement complément quand il signifie **de cela**. Il peut remplacer alors une proposition.

Il est paresseux, il s'en repentira.

2. En est préposition quand il introduit un complément du verbe, du nom ou de l'adjectif :

- a) du verbe ; *Je monte en avion.*
- b) du nom ; *une bague en or*
- c) de l'adjectif. *riche en couleurs*

3. En est adverbe quand il indique le lieu. Il signifie **de là**.

Je suis allé à Paris, j'en reviens.

Il est également **adverbe** dans certains **gallicismes** et ne s'analyse pas.

s'en aller, s'en retourner, s'en venir, s'en tenir, c'en est fait, en imposer...

exercices → corrigés pp. 174-175

175 Conjuguez : **1. au présent et à l'imparfait ; 2. au passé composé et au plus-que-parfait.**

s'en réjouir □ s'en aller par les champs □ s'en consoler.

176 Remplacez les points par *sans*, *s'en* ou *c'en*.

Le vent agite l'arbre violemment ; les feuilles ... détachent. □ Les hirondelles ... iront à la mi-septembre. □ Il se leva ... avoir répondu. □ ... est fait, nous ne partirons pas en vacances. □ ... se laisser décourager, le savant recommence ses expériences. □ ... douter, il a fait une trouvaille intéressante. □ L'enfant a un peu de fièvre ; il ne faut pas ... effrayer.

177 Remplacez les points par *dans* ou *d'en*.

Le boucher prend le quartier de bœuf ... la chambre froide afin ... couper un morceau. □ Nous avons une tournée à faire ... les Vosges, nous essaierons ... rapporter des souvenirs. □ Nous irons ... la montagne pendant plusieurs jours, nous nous efforcerons ... gravir les principaux sommets. □ Ses parents n'ayant pu emmener le bébé ... leur voyage, Valérie est chargée ... assurer la garde. □ Le coteau ... face est noyé ... la brume.

178 Remplacez les points par *sans*, *s'en*, *c'en*, *dans* ou *d'en*.

Puis le vent glisse à l'orient. Les hommes ... déclarent réjouis. ✎ G. DUHAMEL □ Le long des bâtiments s'étendait un large fumier, de la buée ... élevait. ✎ G. FLAUBERT □ Tout dort ... la forêt. Le lapin se pelotonne au fond du terrier et ne se soucie pas ... sortir. ✎ NESMY □ La dinde ... allait ... se presser. ✎ M. AUDOUX □ Une pluie fine commence à tomber, le sol ... empare avec avidité. ✎ FABRE □ La colline ... face était couverte de vignes. ✎ A. THEURIET □ Ses enfants sont ... maîtres et ... éducation. ✎ LA BRUYERE □ ... est fait, un soubresaut, l'auto s'arrête. ✎ R. DORGELES □ Le vin du palmier s'appelle lagmy, ... est la sève fermentée ; les Arabes ... grisent. ✎ A. GIDE □ Elle mangeait des groseilles à ... barbouiller la bouche jusqu'au menton. ✎ É. ZOLA □ Mais puisque ... est fait, le coup est ... remède. ✎ CORNELLE □ Mordre dans une grappe bien serrée, c'est une façon d'aimer le raisin, picorer le grain qui tente, ... est une autre ✎ J. CRESSOT □ Les travailleurs parlaient peu, pressés ... finir. ✎ REYNIER □ Ma grand-mère était prompte à saisir le moindre ridicule pour ... amuser ... méchanceté aucune. ✎ LAVISSE □ Les mésanges ont quitté le vieux mur casqué de lierre ... apercevoir, ... bagages et ... réfléchir. ✎ G. CHERAU □ Les grands mâchicoulis laissent voir ... bas le ciel. ✎ P. LOTI

quel (s)/quelle (s)/qu'elle (s)

exemples

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ■ Quel beau dahlia ! | Qu'ils sont beaux ces dahlias ! |
| ■ Quelle belle rose ! | Qu'elles sont belles ces roses ! |
| ■ Quels sont ces fruits ? | Le fruit qu'il cueille est beau. |
| ■ Quelles sont ces fleurs ? | Le fruit qu'elle cueille est beau. |

à retenir !

➤ Il ne faut pas confondre **quel**, adjectif, variable en genre et en nombre, avec **qu'elle** ayant une apostrophe. Lorsque l'on peut remplacer **qu'elle** par **qu'il**, il faut mettre l'apostrophe.

exercices → corrigés p. 175**179** Remplacez les points par *quel(s)*, *quelle(s)* ou *qu'elle(s)*.

1. ... sont ces montagnes ? □ ... sont ces villages ? □ ... sont parfumées ces violettes !
 □ L'abricot ... mange est juteux. □ ... magnifique coteau ! □ Oh ! ces couchers de soleil, ... extases, et ... mélancolies quelquefois, ils me laissaient. ✎ P. LOTI □ ... était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! ✎ A. DAUDET
2. ... belle ville ! □ ... beaux monuments ! □ ... sont ces gravures ? □ ... sont ces tableaux ? □ Le livre ... lit est intéressant. □ ... sont fragiles ces tasses !
 □ ... joie ! ... bonheur quand les ténèbres s'enfuient ✎ MICHELET □ ... belles routes et mes voyageurs ... braves gens ! ✎ O. MIRBEAU

Conseil : Pour écrire correctement un **pronom relatif en -el** (*auquel, duquel, le quel...*), il faut rechercher avec soin son **antécédent**.

180 Remplacez les points par le pronom relatif en *-el* qui convient.

Mais le plus navrant de tout, c'était d'entendre des appels anxieux, tristes, disséminés ... rien ne répondait. ✎ A. DAUDET □ La bise sifflait à travers les ruines ... la lune prêtait la physionomie d'un grand spectre. ✎ H. DE BALZAC □ Les haies au pied ... abondent la fraise et la violette sont décorées d'aubépine. ✎ CHATEAUBRIAND □ Les silhouettes des objets sur ... glisse la neige se découpent en noir. ✎ TH. GAUTIER □ De longues averses tombent, après ... la terre sent les fleurs. ✎ P. LOTI □ Elle mit de côté le billet de cinquante francs ... il ne fallait pas toucher. ✎ VAN DER MEERSCH □ Il se mit à descendre le long de la colline en direction des saules au milieu ... l'homme avait plongé. ✎ J. Giono

çà/ça, là/l'a/la, où/ou**exemples**

- Çà et là des éclairs sillonnent le ciel. Ça m'effraie.
- Ce chêne-là était le roi de la forêt. La foudre l'a brisé.
- Où tu habites, je sais un hameau où vivent seulement deux ou trois personnes.

à retenir !

- Çà et là, adverbes de lieu, prennent un accent grave.
- Ça, sans accent, est la contraction de **cela**.
- Çà accentué peut être aussi **interjection** : Ah ! ça...
- Où prend un accent grave quand il marque le **lieu** ou le **temps**.
- Où accentué peut être **adverbe** ou **pronom relatif**.
- Où est **pronom relatif** quand il a un **antécédent**.
- Ou, sans accent, se remplace par **ou bien** ; c'est une **conjonction de coordination**.

exercices → corrigés p. 175**181** ▶ Remplacez les points par *çà* ou *ça*, *là*, *la* ou *l'a*.

... et ... entre les fougères de petites sources suintaient. ⚡ P. LOTI □ « Celui-..., c'est Jacques, je me suis dit. Il marche exactement comme son père et son grand-père. » ⚡ J. LACARRIÈRE □ Ah ! ..., me direz-vous, puisque le gibier est si rare à Tarascon, qu'est-ce que les chasseurs tarasconnais font donc tous les dimanches ? ⚡ A. DAUDET □ Moi, ... m'a rafraîchie, ... m'a délassée, toute cette journée au grand air. ⚡ É. ZOLA □ Je vis que le jardin d'alentour était tout rose de ces pervenches-... ⚡ P. LOTI □ ...-haut, chantaient les alouettes. ⚡ F. MISTRAL □ ...-bas l'odeur des jardins était calme. ⚡ A. CREAMSON □ L'hiver était ... au coin du bois. ⚡ J. RENARD □ ... jeune fille a trouvé le chien devant sa porte et aussitôt il ... suivie. ⚡ M. BERNARD

182 ▶ Remplacez les points par *où* ou par *ou*.

On entend tinter des clarines, grelots légers ... cloches lentes, cependant que le berger parle, on ne sait ..., à haute voix. ⚡ H. BOSCO □ C'était l'heure tranquille ... les lions vont boire. ⚡ V. HUGO □ La salle à manger ouvre sur une élégante cour mauresque ... chantent deux ... trois fontaines. ⚡ A. DAUDET □ Il se réveillait de sa stupeur apparente au jour et à l'heure ... il fallait faire des comptes ... donner des quittances. ⚡ H. DE BALZAC □ « J'emporte mes petits. – ... les emportes-tu ? » ⚡ V. HUGO

près/prêt, plus tôt/plutôt**exemples**

- Les skieurs placés **près** du poteau sont **prêts** à partir.
- Les skieuses placées **près** du poteau sont **prêtes** à partir.
- **Plutôt** que de discuter, partez, vous arriverez **plus tôt**.

à retenir !

▶ Il faut écrire **prêt** (accent circonflexe) quand on peut le mettre au **féminin** ; c'est un adjectif qualificatif.

Dans le **cas contraire**, il faut écrire **près** (accent grave).

▶ Il faut écrire **plus tôt** en **deux mots** lorsqu'il est le contraire de **plus tard**. Dans le **cas contraire**, il faut écrire **plutôt** en **un seul mot**.

exercices → corrigés p. 175**183** ▶ Conjuguez au présent et à l'imparfait de l'indicatif.

être prêt à jouer □ être prêt à lire □ être près du mur.

184 Remplacez les points par *près* ou *prêt* et accordez s'il y a lieu.

Des papillons posés repliaient leurs ailes fauves, ... à se laisser emporter plus loin.
 ✎ É. ZOLA □ Rien n'était ... ; la nature boudait encore. ✎ A. GIDE □ Monsieur le Maître ignorait à peu ... ces fantaisies, il ne tolérait les couleurs que pour les cartes.
 ✎ J. CRESSOT □ Le cameraman était posté derrière son appareil, ... à tourner.
 ✎ L. WERNER □ Tout ... de moi un sapin roula, foudroyé. ✎ A. DAUDET □ Là se réunissaient les hirondelles ... à quitter nos climats. ✎ CHATEAUBRIAND □ Le capitaine faisait des gestes de dénégation et semblait ... d'éclater. ✎ J. PEYRE

185 Remplacez les points par *plus tôt* ou *plutôt*.

Ce vieux loup de mer préféra mourir ... que d'abandonner son navire. ✎ MONFREID
 □ Je supporte les violettes seules et c'est surprenant, l'odeur m'en calme ... ✎ É. ZOLA
 □ La nuit vint deux heures ..., tant le ciel était sombre. ✎ G. DE MAUPASSANT □ La petite sonnette semble dire tout le temps : « Dépêchons-nous, dépêchons-nous, ... nous aurons fini, ... nous serons à table ». ✎ A. DAUDET □ Il n'a pas manqué de courage, mais ... de chance et de facilité. ✎ G. DUHAMEL □ Je me suis demandé, monsieur Riquet, si vous n'accepteriez pas de prendre votre retraite un peu ... ✎ SIMENON

peu/peut

exemples

- Jean-Paul **peut** porter ce paquet **peu** volumineux.
- Jean-Paul **pouvait** porter ce paquet **peu** volumineux.

à retenir !

► Il ne faut pas confondre **peut**, du verbe **pouvoir**, avec **peu**, adverbe de quantité.

Si l'on peut mettre l'imparfait **pouvait**, il faut écrire **peut**.

Remarque

Peu précédé de l'article défini ou de l'adjectif possessif ou démonstratif est un nom.

le peu de savoir – **son peu** de réflexion – **ce peu** de chance.

exercices → corrigés p. 176

186 Conjuguez au présent et à l'imparfait.

pouvoir se reposer un peu □ être peu observateur.

187 Remplacez les points par *peu* ou *peut*.

S'il était le plus irréprochable des ânes, on ... dire aussi qu'il était le plus heureux.
 ✎ G. SAND □ ... à ... l'Espagne de ma carte devenait sous la lampe un pays de contes

de fées. ✎ A. DE SAINT-EXUPÉRY □ Un ... ému, un ... tremblant, j'attelle les deux gros bœufs. ✎ E. GUILLAUMIN □ Après dîner, nous regarderons un ... les informations à la télévision. ✎ A. P. FOURNIER □ Tout ce qui ... servir aux usages domestiques est conservé d'une manière effrayante. ✎ M^{re} DE STAËL □ Ces bergers marchaient sur des fleurettes un ... brûlées, sur des herbes un ... roussies. ✎ P. LOTI □ Quand on a la conscience satisfaite, on ne ... pas être entièrement malheureux. ✎ V. HUGO □ Il passe ... de voitures par ces rues. ✎ I. DEREME □ Le ... de mots que je parvenais à balbutier ne m'étaient d'aucun secours en cette circonstance. ✎ A. FRANCE □ De ma maison, je vois bien des choses, mais elle, on ne ... la voir, car elle est bien enfouie dans les feuillages. ✎ C. MAUCLAIR □ Mon cher père, tu m'as montré ce que ... faire la patience dans les longs efforts. ✎ PASTEUR □ ... à ... les arbres s'éclaircirent. ✎ A. THEURIET □ Le soleil est déjà bas, sa lumière est un ... jaunie. ✎ P. LOTI

quant à/quand/qu'en

exemple

■ Quant à moi, j'irai te voir quand il fera beau. Qu'en dis-tu ?
(en ce qui concerne) (lorsque) (Que... en)

à retenir !

► Il ne faut pas confondre **quand** avec **quant** ni avec **qu'en**.

► Il faut écrire :

1. **quand**, si ce mot exprime le **temps** ; on peut généralement le remplacer par **lorsque** ;

2. **qu'en**, si on peut le décomposer en **que... en** ;

3. **quant**, si ce mot peut être remplacé par **en ce qui concerne**.
Dans ce cas, il est suivi de la préposition **à** ou de **au**, **aux**.

Remarques

1. **Quand** peut être adverbe interrogatif : *Quand viendras-tu nous voir ?* ou conjonction de subordination. *Les oiseaux chantent quand le soleil se lève.*
2. **Quand**, conjonction, est l'équivalent de **lorsque**.
3. **Quant à** est une locution prépositive.

exercice → corrigé p. 176

188 Remplacez les points par **quand**, **quant** ou **qu'en**.

Personne mieux que lui ne découvrait où gîte le lièvre. ... aux lapins, il savait par cœur les moindres terriers. ✎ P. ARENT □ ... votre metteur en scène a pensé à vous pour ce travail, je ne vous connaissais pas. ✎ F. MALLET-JORIS □ « ... savez-vous ? Vous m'agacez à la fin. Vous avez l'air d'insinuer que vous me connaissez mieux que moi. » ✎ J. ANOUILH □ Et ... à cette idée d'être marin, elle me charmait et m'épou-

vantait. ✎ P. LOTI □ Je vais à présent vous exposer ce que je puis appeler notre méthode, laquelle n'est simple ... apparence. ✎ J. GREEN □ ... il fait beau, je prends ma canne et mon béret, je siffle mon chien et en route ! ✎ J. GUEHENNO □ La fouine ardente, altérée de sang chaud, est si rapide ... un moment elle saigne et parents et petits. ✎ MICHELET □ ... aux cigales, elles continuaient de plus belle jusqu'au soir. ✎ J. JAUBERT □ Ma grand-mère me donnait la bouillie, m'habillait, me grondait ... il le fallait. ✎ C. PÉGUY □ Rien ... voyant un œuf, je pouvais dire, sans me tromper, de quel oiseau il était. ✎ E. LE ROY

quoique/quoi que

exemples

- Quoique la tempête fût un peu moins forte, il ventait encore très fort. ✎ A. GERBAULT
- Quoi que vous écriviez, évitez la bassesse. ✎ BOILEAU

à retenir !

➤ **Quoique**, en un seul mot, est une **conjonction de subordination** qui est l'équivalent de **bien que**. Devant une voyelle, on écrit **quoiqu'**.

➤ **Quoi que**, en deux mots, est un **pronom relatif composé**, appelé encore pronom relatif indéfini, qui a le sens de **quelle que soit la chose que** ou de **quelque chose que**. Devant une voyelle, on écrit **quoi qu'**.

➤ Remarques

1. Le **verbe** qui suit **quoique** ou **quoi que** est généralement au mode **subjonctif**.
2. Dans **quoi qu'il en soit**, **quoi que** s'écrit en **deux mots**.

exercice → corrigé p. 176

189 Remplacez les points par **quoique** ou par **quoi que**.

Cette nuit passera comme toutes les nuits ; le soleil se lèvera demain : elle est assurée d'en sortir, ... il arrive. ✎ E. MAURIAC □ Car toi, loup, tu te plains, ... on ne l'ait rien pris. ✎ J. DE LA FONTAINE □ Les sauvages de la baie d'Hudson vivent fort longtemps, ... ils ne se nourrissent que de chair ou de poisson cru. ✎ BUFFON □ ... il en soit, je tirai de ma poche les deux sous de mon jeudi et je les jetai à la mendicante. ✎ A. DAUDET □ Il se troubla visiblement, ... il ne pût m'entendre. Mme de Vernon se leva pour lui parler. ✎ M^{re} DE STAËL □ ... j'aie pu dire ailleurs, peut-être que les affligés ont tort : les hommes semblent nés pour l'infortune, la douleur et la pauvreté. ✎ LA BRUYÈRE □ ... il eût beaucoup couru le monde, connu force gens, force pays, la science l'avait gardé naïf. ✎ A. DAUDET □ ... il fasse, le savant s'approche toujours du monde comme l'astronome s'approche de la nébuleuse : avec un télescope. ✎ J. Giono

Les signes orthographiques

Le doublement des consonnes

à retenir !

► **Premier cas** : on ne double pas la consonne qui suit une voyelle accentuée, sauf dans **châssis** et les mots de sa famille.

Ex. : *bâtir*, un *hérisson*, un *prophète*.

Les accents tiennent parfois la place d'une lettre disparue, le plus souvent d'un **s** ou d'un **e** :

Ex. : *forêt*, *forestier* – *gaieté*, *gaieté*.

► Remarques

1. Il faut **lever immédiatement le stylo** pour mettre l'accent sur la voyelle, avant d'écrire la consonne qui suit.

Ainsi, dans **bâtir**, si l'on met **immédiatement** l'accent circonflexe sur la lettre **â**, on sait qu'il ne faut qu'un **t**.

<i>affûter</i>	<i>flûte</i>	<i>piqûre</i>	<i>gîte</i>	<i>bêlître</i>	<i>faîte</i>	<i>voûte</i>
<i>brûler</i>	<i>mûrir</i>	<i>appât</i>	<i>dîner</i>	<i>surcroît</i>	<i>chaîne</i>	<i>boîte</i>

2. Attention à **jeûner**, à **jeun** et **déjeuner**, **abîme** et **cime**, **fût** et **futaie**.

Dans une même famille, une même voyelle peut être accentuée dans certains mots et ne pas l'être dans d'autres. La prononciation renseigne assez souvent : **pôle**, **polaire** ; **grâce**, **gracieux**.

► **Second cas** : après une consonne, on ne double pas la consonne qui suit.

<i>insecte</i>	<i>gonflement</i>	<i>indication</i>	<i>artisan</i>	<i>antenne</i>
<i>information</i>	<i>confluent</i>	<i>intention</i>	<i>artifice</i>	<i>antipode</i>
<i>infirmité</i>	<i>concourir</i>	<i>dimension</i>	<i>diversité</i>	<i>antiquaire</i>
<i>infection</i>	<i>confirmer</i>	<i>inversion</i>	<i>immensité</i>	<i>angoisse</i>

Exception : à l'imparfait du subjonctif des verbes **tenir**, **venir** et de leurs composés (*maintenir*, *revenir*, *convenir*, etc.).

Que je tinsse, que tu tinsses (qu'il tint).

Que je vinsse, que tu vinsses (qu'il vînt).

Par contre, la consonne qui suit une voyelle peut être simple ou double, selon l'usage et la prononciation.

<i>atome</i>	<i>carafe</i>	<i>pantoufle</i>	<i>chute</i>	<i>alourdir</i>
<i>atoll</i>	<i>agrafe</i>	<i>soufre</i>	<i>colonne</i>	<i>retenir</i>
<i>attente</i>	<i>gaffe</i>	<i>souffle</i>	<i>butte</i>	<i>atterrir</i>

exercices → corrigés pp. 176-177**190** Conjuguez au passé simple et à l'imparfait du subjonctif.

revenir de la plage □ retenir son chien.

191 Conjuguez au présent de l'indicatif.

souffrir du froid □ souffrir la vigne □ traverser la lande □ gonfler le ballon.

192 À la place des points, mettez :

f ou ff : dé...ormer, ron...ler, con...orter, sou...lerie, ga...e, agra...e, dé...ense, o...ense, coi...ure, sou...rir.

t ou tt : en...endre, a...endre, pré...endre, con...redire, a...elier, a...errissage, a...ermoiement, a...elage.

c ou cc : a...ourir, con...ourir, en...lencher, a...roc, con...ret, dé...lamer, a...lamer, pro...lamer.

p ou pp : a...ercevoir, dé...orter, a...latir, ra...ort, re...ort, com...ortement, a...aisement, ra...el, a...ostrophe.

193 Même exercice.

t ou tt : bâ...iment, pâ...eux, aigre...e, athlè...e, silhoue...e, diè...e.

n ou nn : phalè...e, re...e, frê...e, pê...e, pe...e, rê...e.

r ou rr : hé...isson, taniè...e, te...asse, é...allure, inté...essant, fougè...e.

l ou ll : parce...e, hé...ice, goé...ette, clientè...e, gaze...e, zè...e.

c ou ss : pré...ipice, pré...ieux, ré...ent, pre...ion, care...e, espè...e.

194 Écrivez les verbes en couleur à l'imparfait du subjonctif.

Mes amis, j'aimerais que vous vous **tenir** près de moi. □ Pour que la biche ne se sauve pas, il aurait fallu que nous **retenir** notre souffle. □ Il serait souhaitable que tu **venir** de bonne heure pour profiter d'une bonne journée à la campagne. □ Il conviendrait qu'ils me **prévenir** de leur arrivée pour que j'**aller** les chercher à la gare. □ Pour qu'ils se **souvenir** d'elle, la grand-mère leur racontait son enfance.

Le tréma

exemples

■ La ciguë, la faïence, un capharnaüm.

à retenir !

► On met un **tréma** sur une voyelle pour indiquer qu'elle se détache de celle qui la précède. Les voyelles **e, i, u** peuvent être surmontées du tréma (voir exemples ci-dessus).

► Dans **ciguë**, **aiguë**, etc., le tréma sur l'**e** indique que ces mots doivent être prononcés autrement que **figue**, **digue** où la lettre **u** est placée pour donner au **g** une articulation dure.

caïman	maïs	païen	égoïsme	laïc	mosaïque
canoë	héroïne	caïque	caraïbe	naïade	stoïcisme
aïeul	baïonnette	camaïeu	celluloid	oïdium	thébaïde

Dans quelques noms propres, le tréma sur l'**e** indique que cette lettre ne se prononce pas : M^{me} de Staël (Stal).

exercice → corrigé p. 177

195 ► Les accents et les trémas ont été oubliés ; rétablissez-les.

La lumiere illuminait le faite des hetres et des chataigniers. ✎ Y. LE FEBVRE □
 L'homme chasse le blaireau au gite, a la piste, a l'affut. ✎ PESQUIDOUX □ L'ete pesait
 sur la voute des futaies. ✎ E. PÉROCHON □ Des palais de mosaïques et d'exquises
 faiences s'emiettent sans recours. ✎ P. LOTI □ Une belette d'une inouïe legerete
 disparaît dans un buisson. ✎ MAZELIER □ Des glaieuls dressaient leurs feuilles aigues.
 ✎ E. MOSELY □ La beaute habite les abîmes de la terre et de la mer. ✎ PÉCAUT □
 Les peupliers dressent leurs cimes pointues. ✎ LE ROY □ Les cailloux ont l'air d'être
 enchassés dans du metal ✎ E. MOSELY □ Les petits carreaux tremblaient dans
 leurs chassiss. ✎ G. FLAUBERT

La cédille

exemples

■ Un Français, un glaçon, une gerçure.

à retenir !

► La **cédille** se place sous le **c** devant **a**, **o**, **u** quand le **c** doit **conserver** le son [s].

curaçao	forçat	charançon	pinçon	rançon	soupçon
fiançailles	arçon	étançon	poinçon	sénéçon	aperçu

► Attention à **douceâtre** : l'**e** après le **c** est la survivance d'un vieil usage.

exercice → corrigé p. 177

196 ► Remplacez les points par **c** ou **ç**.

aper...evoir	fa...on	grima...ant	ger...ure	su...ette	gla...ier
commer...ant	fa...ade	ré...itation	pin...eau	ré...if	gla...on

Comment écrire les mots

m devant m, b, p

exemples

- Emmêler, déambuler, le crampon, la jambe.

à retenir !

- Devant **m, b, p**, il faut écrire **m** au lieu de **n**, sauf dans bonbon, bonbonne, bonbonnière, embonpoint, néanmoins.

emmailloter	ambulance	tambour	crampon	pamphlet	symphonie
emmancher	embarras	symbole	hampe	pompon	symptôme
emmitoufler	embryon	camphre	nymphé	sympathie	triomphe

Noms en -eur

exemples

- Le dompteur, l'ascenseur, la liqueur, la splendeur.

à retenir !

- Les noms en **-eur** se terminent par **-eur** sauf le **beurre**, la **demeure**, l'**heure**, un **leurre**, un **heur** (verbe *heurter*).

frayeur	candeur	vigueur	ampleur	noirceur	rancœur
hideur	odeur	rigueur	horreur	sœur	chœur
ardeur	langueur	humeur	minceur	cœur	mœurs

Noms en -eau, -au, -aud, -aut, -aux

exemples

- Le faisceau, le noyau, le crapaud, l'artichaut, la faux.

à retenir !

- La plupart des noms terminés par le son [o] s'écrivent avec **-eau**. Quelques-uns se terminent par **-au**, **-aud**, **-aut**, **-aux**.
- Lorsque le son final **-au** est suivi d'une **consonne**, il ne s'écrit **jamais -eau**.
Ex : *crapaud*.

lambeau	meneau	jouvenceau	fabliau	gruau	taux
ormeau	oripeau	rinseau	sarrau	joyau	héraut
cerneau	appeau	vermisseau	fléau	levraut	chaux

Noms en -ot, -oc, -op, -os, -o

exemples

■ Le cahot, l'escroc, le galop, le héros, l'écho.

à retenir !

► Un certain nombre de noms se terminent par -ot, -oc, -op, -os. Il est souvent facile de trouver la **terminaison** convenable à l'aide d'un **mot de la même famille**.

Ex. : **cahot** (cahoter).

► Quelques noms terminés par le son [o] s'écrivent avec -o.

Ex. : **piano**.

chariot	ergot	hublot	clos	caraco	brasero
calicot	javelot	pavot	cacao	indigo	lasso
manchot	cachalot	loriot	sirocco	cargo	memento

exercices → corrigés p. 177

197 Donner le contraire des mots suivants.

mangeable	émerger	émigrer	moral	débusquer	perfectible
déblayer	dégager	déballer	modeste	débarquer	pitoyable

198 Donner le verbe qui correspond aux expressions suivantes.

Mettre dans un sac, en pile, en broche, dans sa poche, en grange, en bouteilles, en paquet □ donner de la beauté □ serrer dans ses bras □ orner d'un ruban □ couvrir de pierres, de buée, de neige □ enduire de glu □ rendre laid □ poudrer de farine.

199 À la place des points, mettez la lettre qui convient.

a.ple	e.ja.ber	co.te.pler	co.péte.t	e.mener	la.pée
aplo.b	e.co.brer	co.co.bre	pri.te.ps	e.mêler	i.patient

200 Donner les noms exprimant la même qualité que les adjectifs.

frais	tiède	ample	mince	ardent	splendide
hideux	candide	horrible	aigre	languide	stupide

201 Avec un mot de la même famille, justifiez la dernière lettre.

falot	maillot	grelot	calot	sanglot	galop
rabot	ballot	tricot	repos	complot	propos
croc	bibelot	dos	trot	sirop	accroc

202 Justifiez la lettre en couleur dans les noms suivants.

cerceau □ arceau □ badaud □ échafaud □ réchaud □ taux □ soubresaut.

203 Complétez les points comme il convient.

Camus assure que, pour avoir une bonne mémoire, il faut avoir mangé du chapon, du levr... et des alouettes. ✎ VOLTAIRE □ Le gibier manque. Pas un merle, pas une caille, pas le moindre laper... ✎ A. DAUDET □ Peut-être tes déf... sont-ils plus excitants que tes qualités ? ✎ E. SAGAN □ Je percevais des heur... de vaisselle et le bruit plus énervant d'une petite mécanique. ✎ G. SIMENON □ L'abbé Birotteau traversait aussi pro...ptement que son e...bo...point pouvait le lui permettre la petite place déserte. ✎ H. DE BALZAC □ Elle allume le fal... aux vitres noicies par la fumée. ✎ E. LE ROY

Noms en **-ail**, **-eil**, **-euil**, et en **-aille**, **-eille**, **-euille**

exemples

- Le **bercail**, le **réveil**, le **bouvreuril**, l'**accueil**.
- La **ferraille**, la **corneille**, la **feuille**, l'**orgueil**.

à retenir !

► Les noms **masculins** terminés par **-ail**, **-eil**, **-euil** ne prennent qu'un **-l** et les noms **féminins** se terminent par **-lle**.

Remarque

Chèvrefeuille, **portefeuille**, **millefeuille**, formés de **feuille**, s'écrivent avec **-lle**, mais il faut écrire **cerfeuil**. On écrit **-ueil** pour **-euil** derrière un **g** ou un **c**.

émail	appareil	seuil	œil	volaille	corbeille
éventail	orteil	treuil	écueil	broussaille	oseille
épouvantail	éveil	chevreuil	recueil	sonnaille	treille

Noms en **-et**, **-ai**, **-aie**

exemples

- Le **cabriolet**, le **pamphlet**, l'**étai**, la **plaie**, la **haie**.

à retenir !

► Les noms **masculins** terminés par le son [ɛ] (**è**) s'écrivent généralement avec **-et** et les noms **féminins** se terminent par **-aie**, sauf la **paix** et la **forêt**.

Remarques

1. Les noms masculins en [ɛ] qui appartiennent à la famille d'un verbe en **-ayer** s'écrivent avec **-ai**.

Ex. : un **étai** (*étayer*).

2. Certains noms féminins en **-aie** désignent un lieu planté d'arbres d'une même espèce.

Ex. : une **olivaie**.

beignet	muguet	gantelet	laie	mets	souhait	faix
alphabet	budget	flageolet	claie	legs	portrait	geai
guichet	bourrelet	pistolet	maie	cyprès	relais	quai
hochet	bracelet	ticket	raie	abcès	marais	jockey
archet	corselet	jarret	taie	aspect	dais	poney

Noms en -oir et en -oire

exemples

■ Le comptoir, l'abreuvoir, la balançoire, la bouilloire.

à retenir !

► Les noms **masculins** terminés par le son [war] (**oir**) s'écrivent généralement avec **-oir**. Les noms **féminins** s'écrivent **toujours** avec **-oire**.

peignoir	loir	dressoir	encensoir	mâchoire	poire
boudoir	manoir	ostensoir	boutoir	moire	histoire
bougeoir	terroir	reposoir	embauchoir	mémoire	trajectoire

Exceptions : noms **masculins** en **-oire**.

ciboire	grimoire	prétoire	conservatoire	réquisitoire	répertoire
déboire	infusoire	oratoire	accessoire	promontoire	laboratoire
ivoire	auditoire	réfectoire	observatoire	interrogatoire	territoire

exercices → corrigés p. 177

204 Écrivez la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif, puis le nom homonyme.

sommeiller	recueillir	conseiller	travailler	batailler	détailler
accueillir	appareiller	écailler	émailler	réveiller	éveiller

205 Donnez le nom d'un lieu planté des arbres suivants.

châtaigniers	peupliers	trembles	chênes	hêtres
pommiers	palmiers	cerisiers	aulnes	saules

206 Par un mot de la même famille, justifiez la partie en couleur.

remblai	progrès	respect	biais	congrès	excès
déblai	essai	délai	portrait	engrais	accès

207 Donnez le diminutif des noms suivants.

os	bâton	gant	tonneau	agneau	manteau	cordon
roi	coussin	mule	oiseau	anneau	château	wagon

208 Donnez le nom en -oir ou en -oire correspondant aux verbes.

promener	amorcer	brûler	sécher	manger	laminer
accouder	heurter	racler	dévider	éteindre	rôtir
accoter	buter	larder	bouillir	entonner	dormir

Noms masculins en -er et en -é

exemples

- Le **coucher**, le **quartier**, le **marché**, l'**invité**.

à retenir !

- Les noms **masculins** terminés par le son [e] (**é**) s'écrivent le plus souvent **-er**.
- Parmi les noms en **-é**, certains dérivent de **participes passés** et se terminent par **-é**. Ex. : un **blessé**.

marâcher	palefrenier	marguillier	goûter	cliché	canapé
créancier	scaphandrier	groseillier	dîner	scellé	fourré
hallebardier	perruquier	cognassier	baudrier	défilé	degré
routier	luthier	hûcher	sorcier	gué	liseré
geôlier	joaillier	rucher	guêpier	autodafé	fossé
cellier	quincaillier	déjeuner	sanglier	henné	chimpanzé

Noms féminins en -é et en -ée

exemples

- Une **azalée**, une **orchidée**, une **panerée**, une **simagrée**.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [e] (**é**) et qui ne se terminent pas par les syllabes **-té** ou **-tié** s'écrivent avec **-ée**, sauf : **psyché**, **acné**, **clé**.
- **Clé** s'écrit aussi **clef**. En vieux français, on écrivait *une clef*, *des clés*.

saignée	flambée	embardée	équipée	pharmacopée	fricassée
huée	tombée	randonnée	lampée	onomatopée	pincée
ruée	chevauchée	traînée	centaurée	denrée	odyssée
enjambée	jonchée	mosquée	échauffourée	orée	chaussée

Noms féminins en -té et en -tié

exemples

- La **cité**, l'**anfractuosité**, l'**humidité**, la **pitié**.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par les sons [te] ou [tje] (**té**) ou (**tié**) s'écrivent plutôt avec **-é**, sauf :

1. les noms exprimant le contenu d'une chose ;

Ex. : la **charretée** (contenu de la **charrette**).

2. les six noms usuels suivants.

la **butée**, la **dictée**, la **jetée**, la **montée**, la **pâtée**, la **portée**.

étanchéité	promiscuité	velléité	magnanimité	célérité	hérédité
instantanéité	acuité	fatuité	proximité	aspérité	humilité
spontanéité	ébriété	partialité	pusillanimité	dextérité	inimitié
simultanéité	satiété	aménité	indemnité	sagacité	amitié
homogénéité	anxiété	solennité	égalité	primauté	moitié

exercices → corrigés p. 178

209 ▶ Donnez le nom en **-té** qui correspond aux adjectifs suivants.

bref	pieux	malin	affable	obséqueux	subtil
fier	habile	lucide	crédule	immense	intègre
naïf	gai	hilare	énorme	nécessaire	inique
faux	assidu	vénal	téméraire	majestueux	austère

210 ▶ Donnez l'adjectif qui correspond aux noms suivants.

sûreté	aménité	sinuosité	impétuosité	monstruosité	annuité
âcreté	ténuité	cupidité	perpétuité	perspicacité	loquacité
âpreté	frivolité	futilité	solidarité	multiplicité	précocité

211 ▶ Donnez le nom exprimant le contenu (ou la quantité) correspondant aux noms suivants.

nid	pot	four	maison	fourchette	charrette
bol	pince	nuit	assiette	fourche	cuillère
bras	table	plat	aiguille	brouette	pelle

212 ▶ Mettez la terminaison convenable (**-é** ou **-ée**).

hilarit...	lit...	chert...	hott...	équit...	majest...
fourchet...	beau...	pot...	but...	suavit...	pellet...
adversit...	cit...	port...	sobriét...	félicit...	jatt...

213 ▶ À la place des points, mettez la terminaison convenable.

les subtilit... d'un texte □ des pellet... de sable □ les anfractuosit... du rocher □
 les cavit... du cœur □ des indemnité... de logement □ des sant... de fer □ des
 sociétés... de transport □ des amitiés... de longue date.

Noms en **-i**

exemples

■ La bonhomie, la prophétie, l'ortie, la zizanie.

à retenir !

▶ Les noms **féminins** terminés par le son [i] (**i**) s'écrivent avec **-ie**, sauf **souris, brebis, perdrix, fourmi, nuit**.

▶ **Merci**, masculin ou féminin, s'écrit avec **-i**.
merci, un grand merci – à merci, à la merci, aucune merci (grâce).

encyclopédie	tyrannie	intempérie	théorie	calvitie	autopsie
stratégie	hégémonie	sorcellerie	phtisie	courtoisie	hypocrisie
effigie	parcimonie	bizarrie	facétie	éclaircie	sympathie
léthargie	insomnie	orfèvrerie	péripétie	apoplexie	antipathie
physionomie	myopie	forfanterie	suprémie	asphyxie	dynastie

Noms en -u

exemples

- Le **revenu**, le **tribut**, le **dû**, le **dessus**, la **sangsue**, la **ciguë**.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [y] (**u**) s'écrivent avec **-ue**, sauf **bru**, **glu**, **tribu** et **vertu**.

mue	verrue	issue	tissu	talus	flux
cornue	grue	bévue	fichu	jus	bahut

Noms en -ure et en -ule

exemples

- La **rayure**, le **mercure**, la **mandibule**, le **véhicule**.

à retenir !

- Les noms terminés par le son [yr] (**ur**) s'écrivent avec **-ure**, sauf **mur**, **fémur**, **azur**, **futur**.
- Les noms terminés par le son [yl] (**ule**) s'écrivent avec **-ule**, sauf **calcul**, **recul**, **consul**. Exceptions : **bulle** et **tulle** s'écrivent avec **deux l**.

hure	envergure	miniature	pédicure	campanule	tentacule
piqûre	gageure	sculpture	augure	renoncule	opuscule

Noms en -ou

exemples

- La **houe**, la **proue**, le **sapajou**, le **biniou**.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [u] (**ou**) s'écrivent avec **-oue**, sauf la **toux**.
- Les noms **masculins** se terminent généralement par **-ou**.

boue	acajou	courroux	caoutchouc	ragoût	loup
moue	bambou	remous	moût	joug	pouls

Noms en -oi

exemples

- L'emploi, l'émoi, la courroie, la lamproie.

à retenir !

- Les noms **masculins** terminés par le son [wa] (**oi**) s'écrivent assez souvent avec **-oi** et les noms **féminins** avec **-oie**.

émoi	désarroï	joie	oie	anchois	putois	poix
tournoi	beffroi	soie	proie	poids	doigt	paroi

exercices → corrigés p. 178

214 Trouvez les noms en -ure dérivés de chacun des verbes.

rogner	écorcher	mordre	gercer	rompre	ceindre
flétrir	meurtrir	sculpter	geler	gager	teindre

215 Par un mot de la même famille, justifiez la dernière lettre.

flux	persil	fût	affût	chalut	substitut
bout	ragoût	crédit	coût	dégoût	lambris
bruit	sourcil	dépît	profit	vernis	fusil

216 Justifiez la terminaison des adjectifs suivants en écrivant leur féminin.

cossu	pointu	obtus	exclu	diffus	reclus
moussu	pansu	camus	inclus	confus	joufflu
assidu	émoulu	imbu	perclus	infus	ardu

Mots en -ill ou -y

exemples

- railler, rayer.

à retenir !

- Quand le son [j] s'écrit avec -ill, la lettre i est **inséparable** des deux l et **ne se lie pas** avec le son de la voyelle qui précède.

Ex. : ra-**iller**, ra-**ille**-rie.

- Au contraire, quand l'y a la valeur de deux i, l'un se lie avec la voyelle qui précède et l'autre avec la voyelle qui suit.

Ex. : rayer = **rai-ier** – rayure = **rai-iure**.

- Dans **bayadère** (*ba-yadère*), **cacaoyer** (*cacao-yer*), etc., l'y a la valeur d'un i.

- **Attention** : dans *ville, village...*, *tranquille, tranquillité...* – *bille, fille, quille, vrille...*, le son **ill** se prononce différemment.

► **Remarques**

1. Dans les noms, **-ill** est **rarement** suivi d'un **i**, sauf pour les mots avec **deux l mouillés** : *quincaillier, groseillier, marguillier, joaillier* ;
deux l non mouillés : *millier, million, milliard, billion, trillion, quadrillion, quintillion*.
2. Dans les noms, **l'y** n'est **jamais suivi d'un i**, sauf dans **essayiste**.
3. Dans les verbes, à l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif, le son **ill** et **l'y** peuvent être suivis d'un **i**.

Je cueillais, nous cueillions – que je cueille, que nous cueillions.

J'essuyais, nous essuyions – que j'essuie, que nous essuyions.

baïllon	saillant	crémaillère	noyade	mitoyen	voyelle
haïllon	paillasson	brailler	balayure	moyen	frayeur
maïllon	paillette	écailler	écuyer	layette	métayer
païllon	poulailler	piailler	plaidoyer	noyade	mareyeur

exercices → corrigés p. 178**217** ► **Donnez l'adjectif qualificatif renfermant un y correspondant aux noms.**

joie □ roi □ loi □ effroi □ soie □ pitié □ craie □ paie □ monnaie □ ennui □ gibier.

218 ► **Trouvez les adjectifs verbaux correspondant aux verbes suivants.**

flamboyer	défaillir	verdoyer	payer	bruire	seoir
ondoyer	valoir	chatoyer	fuir	prévoir	voir

219 ► **Remplacez les points par *ill* ou *y*.**

L'animation commençait du côté de l'encan où arrivaient les camionnettes des mare...eurs. ✎ G. SIMENON □ Le troupeau de Djelloul s'éga...ait à mi-pente. ✎ J. PEYRÉ
□ Les soucis sauvages essa...aient d'éga...er les neiges grises des asphodèles.
✎ J. PEYRÉ □ Le moteur tournait au ralenti. Tout allait se jouer à l'embra...age.
✎ G. ARNAUD □ Jeanne faisait sa petite princesse de contes de fées, ra...ait
impito...ablement mes timidités. ✎ P. LOTI □ La flamme faisait luire une marmite
de fer accrochée à une créma...ère. ✎ V. HUGO

Mots en -c ou -qu, -g ou -gu**exemples**

- Le fabricant, la fabrique.
- La rugosité, l'écorce rugueuse.

à retenir !

► Les verbes en **-guer** et en **-quer** conservent l'**u** dans toute leur conjugaison, pour avoir toujours le même radical.

Ex. : Nous *voguons*, il *voguait* – nous *fabriquons*, il *fabriquait*.

► Dans les autres mots, pour conserver le son [g] devant **e** et **i**, on écrit **gue**, **gui** :

Ex. : *guenon*, *guitare*.

► Devant **a** et **o**, on écrit plutôt **g** ou **c** que **gu** ou **qu**.

Le participe présent forme verbale a donc un **u**, alors que le même mot, nom ou adjectif, n'en a pas.

Ex. : *intrigant* (part. pr.), un *intrigant* (nom), un homme *intrigant* (adj.).

débarcadère	suffocation	infatigable	Quelques exceptions	
convocation	embuscade	flocon	quartier	attaquable
dislocation	démarcation	pacotille	clinquant	remarquable
indication	langage	picoter	choquant	critiquable
praticable	cargaison	dragon	piquant	quotidien
éducation	divagation	gondole	trafiquant	liqueureux
embarcation	prodigalité	ligoter	croquant	reliquaire

exercices → corrigés p. 178

220 ► Donnez la 1^{re} personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif, le participe présent, un mot de la famille contenant **ga** ou **ca**.

provoquer éduquer fatiguer revendiquer prodiguer intriguer
tanguer indiquer naviguer démarquer débarquer suffoquer

221 ► Remplacez les points par **u** s'il y a lieu dans 1., par **c** ou **qu** dans 2.

1. Ce lang...age divag...ant l'avait déconcerté. ✎ M. GENEVOIX □ La cigale et l'alouette agitent leurs ailes infatig...ables. ✎ H. GREVILLE □ Les cailloux crissaient, la caisse tang...ait, les essieux gémissaient. ✎ J. CAMP □ Le petit sentier zigzag...ait entre les bois et les champs. ✎ A. THEURIET □ Lumières non seulement fixes mais mobiles, tournantes, zigzag...antes. ✎ P. MORAND □ Le paquebot navig...ant dans la brume fait retentir sa sirène. □ Le bonhomme bégayait d'une manière fatig...ante. ✎ H. DE BALZAC □ Les grands lis org...ueilleux se balancent au vent. ✎ P. VERLAINE □ Avec quel rec...eillelement triste, je les passe en revue, ces figures aimées. ✎ P. LOTI

2. L'araignée retourna à son embus...ade. ✎ A. KARR □ L'air retombait immobile, la chaleur était suffo...ante. ✎ E. MOSELLY □ Les chaloupes continuaient leur navette entre l'embar...adère et *La Méduse*. ✎ R. CHRISTOPHE □ Ses mains empoignaient cent herbes pi...antes et rêches. ✎ J. CRESSOT □ Ne prends pas pour de l'or tout le clin...ant qui luit. ✎ COMBÉVILLE

Préfixes *in-*, *dés-*, *en-*, *re-*...

exemples

- Les branches croisées des chênes formaient un ciel **inaccessible**. ✎ A. DAUDET
- L'amour du passé est **inné** chez l'homme. ✎ A. FRANCE
- Il régnait là, durant l'été, une fraîcheur qui m'**enivrait**. ✎ F. CARCO
- Les peupliers semblaient s'**ennuager** de jeunes feuilles. ✎ M. GENEVOIX
- Depuis deux ans qu'elle **déshabillait** sa poupée et la **rhabillait**, la tête s'était écorchée. ✎ É. ZOLA

à retenir !

► Pour bien écrire un **mot** dans lequel entre un **préfixe** comme **in-**, **dés-**, **en-**, **re-**, il faut penser au **radical**.

inaccessible, formé du mot **accessible** et du préfixe **in-**, s'écrit avec **un n** ;

inné, formé du mot **né** et du préfixe **in-**, s'écrit avec **deux n** ;

s'enivrer, formé du mot **ivre** et du préfixe **en-**, s'écrit avec **un n** ;

s'ennuager, formé du mot **nuage** et du préfixe **en-**, s'écrit avec **deux n** ;

déshabiller et **rhabiller**, formés du mot **habiller** et des préfixes **dés-** et **r-** (**re-**), s'écrivent avec **un h**.

exercices → corrigés pp. 178-179

222 À l'aide du préfixe *in-* ou *im-*, formez le contraire des adjectifs.

médiat	habité	exprimable	attendu	matériel	amical
partial	mémorable	hospitalier	buvable	opportun	habituel
actuel	nombrable	nommable	battable	amovible	palpable

223 À l'aide du préfixe *dés-* ou *il-*, formez le contraire des mots.

affecter	sceller	habituer	honorer	hydrater	saisir
arrimer	aimer	hériter	huiler	orienter	serrer
légal	légitime	licite	logique	limité	lettré

224 Remplacez les points par un *n* ou deux *n*.

Des flots i...interrompus de chaleur et de lumière i...ondèrent la ville. ✎ A. CAMUS
 □ Les abeilles sont i...offensives à force d'être heureuses. ✎ M. MAETERLINCK □ Le tilleul faisait remuer d'i...ombrables petites médailles jaunes. ✎ A. THIERRY □ On sentait cette odeur i...ommable des vieilles maisons paysannes, odeur du sol, odeur du temps passé. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Fatigué par le crissement i...extinguible des cigales dans la pinède, il dormait. ✎ J. PEYRE □ Le nouveau articula d'une voix bredouillante un nom i...intelligible. ✎ G. FI AUBERT

Mots commençant par un *h* muet

exemples

- Une **hémorragie**, un **hélicoptère**, un **hexagone**.

à retenir !

- Le **h muet** veut l'apostrophe au singulier, la liaison au pluriel.

Ex. : l'*habit*, les *habits*.

- Le **h aspiré** exige l'emploi de **le** ou de **la** au singulier et empêche la liaison au pluriel.

Ex. : **le**/*hanneton*, **les**/*hannetons* – **la**/*harpe*, **les**/*harpes*.

- On trouve aussi le **h muet** à la fin de certains mots, comme dans : **aurochs**, **feldspath**, **fellah**, **mammoth**, **surah**, **varech**, **almanach**.

habitat	hélicoptère	héréditaire	homicide	hostilité	harmonica
haleine	hélicon	hérétique	hiverner	humanité	harmonium
hallali	héliotrope	hermétique	holocauste	humble	hebdomadaire
haltère	hélium	héroïne	hommage	humecter	héliogravure
hameçon	helléniste	hétérogène	honneur	humidité	hétéroclite
héberger	hémicycle	hibernant	horoscope	humilier	hiéroglyphe
hébétude	hémiplégie	hiérarchie	horreur	humus	hippopotame
hécatombe	hémisphère	hémoglobine	horripiler	hymne	hippocampe
hégémonie	hémistiche	hilarité	hortensia	hépatite	hippodrome
hégire	heptagone	hirsute	hospice	hallucination	horticulteur

exercice → corrigé p. 179

225 Donner les adjectifs de la famille des noms suivants.

hippodrome	hercule	horreur	homme	hilarité	hiver
hiérarchie	habitude	horizon	héros	honneur	hexagone

Noms en *-tion*, *-tia*, *-tie*

exemples

- Le **pétiole**, la **minutie**, l'**initiale**, l'**éruption**.

à retenir !

- La terminaison en **-entiel** ou **-antiel** s'écrit plutôt avec un **t**.

Ex. : *confidentiel*, *substantiel*. *Exceptions* : *révérenciel* et *circonstanciel*.

- La terminaison en **-iciel** s'écrit avec un **c**.

Ex. : *officiel*, *artificiel*...

► Plusieurs centaines de noms ont la terminaison en **-tion**.

Ex. : *exhortation*, *incantation*...

► Quelques exceptions : *dissension*, *appréhension*, *contorsion*, *inflexion*...

On écrira : *dévotion*, *dévo^tieux* – *silence*, *silencieux*.

abbatial	gentiane	initiale	lilliputien	partiel	pénitenciaire
balbutier	impartial	initiative	martial	partial	rationnel
facétie	inertie	insatiable	nuptial	péripétie	torrentiel
calvitie	récréation	initier	minutieux	patience	satiété

Noms en -sc

exemples

■ Phosphorescent, ressusciter, sciemment, susceptible.

sceau	scission	ascension	fascicule	acquiescer	incandescent
scélérat	conscience	crescendo	fasciner	adolescent	inflorescence
sceller	s'immiscer	desceller	irascible	condescendre	recrudescence
scénario	susciter	discerner	osciller	convalescent	dégénérescence
sceptique	schéma	disciple	piscine	effervescent	réminiscence
sciatique	schiste	faisceau	plébiscite	imputrescible	transcendant

Noms en -qu, -ch, -k, -ck

exemples

■ Le reliquaⁱre, le chrysanthème, autochtone, le kilt, le jockey.

quadrille	carquois	quiproquo	chronologie	fuchsia	kimono
quantième	coloquinte	chaos	chronomètre	orchestre	kiosque
quémandeur	éloquence	choléra	chrysalide	orchidée	kirsch
quinet	équarrir	chœur	archaïque	kyste	klaxon
quinte	laquais	chorale	archange	kangourou	ankylose
aqueux	maroquin	chorus	archéologue	kaolin	nickel
antiquaire	narquois	chlore	ecchymose	kermesse	ticket

Le son [f] s'écrit ph

exemples

■ L'amphithéâtre, la métamorphose, le phonographe.

asphalte	diphthérie	phalange	phonétique	sémaphore	téléphone
asphyxie	éphémère	phalène	phosphore	amphore	aphone
atrophie	euphonie	pharaon	physionomie	symphonie	microphone
bibliophile	graphite	pharmacie	physique	triomphe	atmosphère
blasphème	nénuphar	pharynx	prophète	typhon	hémisphère
camphre	œsophage	phénix	raphia	autographe	strophe

dauphin	orphelin	phénomène	saphir	épitaphe	catastrophe
diaphane	pamphlet	philanthrope	sarcophage	paragraphe	apostrophe
diaphragme	périphérie	philatéliste	scaphandre	typographe	philosophe

exercices → corrigés p. 179

226 ▶ Par un mot de la même famille, justifiez la lettre **c** et la lettre **t**.

prétentieux	ambitieux	superstitieux	factieux	facétieux	soucieux
sentencieux	séditieux	disgracieux	minutieux	avaricieux	captieux
silencieux	capricieux	astucieux	malicieux	infectieux	spacieux

227 ▶ Donnez l'adjectif qualificatif en **-iel** correspondant aux noms suivants.

préférence	circonstance	cicatrice	providence	pestilence
artifice	substance	présidence	préjudice	office
essence	résidence	confidence	différence	superficie

228 ▶ Donnez les noms en **-tion** correspondant aux verbes suivants.

éteindre	convaincre	distinguer	décevoir	maudire	affliger
décrire	corrompre	restreindre	fasciner	détruire	séduire

229 ▶ Donnez l'adjectif qualificatif correspondant aux noms suivants.

philanthrope	blasphème	prophète	symphonie	euphonie
phénomène	périphérie	emphase	diphthérie	triomphe

230 ▶ Donnez un mot de la famille des mots suivants.

antiquaire	équarrir	orchestre	archéologie	klaxon	archaïque
moustique	maroquin	technique	chronomètre	nickel	quémandeur

231 ▶ Même exercice.

fasciner	osciller	sceller	schématiser	acquiescer	discipliner
discerner	descendre	scier	scintiller	hululer	s'immiscer

Les lettres muettes intercalées

La lettre **h**

abhorrer	inhalation	absinthe	éther
adhérent	inhérent	cathédrale	gothique
adhérer	exhiber	améthyste	jacinthe
adhésion	exhorter	anthracite	labyrinthe
ahaner	méhariste	antipathie	léthargie
annihiler	menhir	apathie	lithographie
appréhender	mythe	sympathie	discothèque
préhension	rhabiller	apothéose	luthier
compréhensif	rhétorique	apothicaire	méthode
brouhaha	rhinite	amphithéâtre	panthéon
bohémien	rhinocéros	athlète	panthère

bonhomme	rhododendron	authentique	pathétique
bonhomie	rhubarbe	hypothèse	plinthe
cahot	rhum	philanthrope	posthume
cohérent	rhume	misanthrope	térébinthe
cohésion	rhumatisme	anthropophage	théière
incohérent	silhouette	anthologie	thème
dahlia	souhait	bibliothèque	théorie
exhaler	véhément	enthousiasme	thuya
inhaler	véhicule	esthétique	thym

à retenir !

- Dans : *bahut, envahir, prohiber, cohue, cohorte*, etc., la lettre **h** joue le rôle du **tréma**.
- Dans : *Borghese, ghetto, narghilé*, la lettre **h** a la valeur d'un **u**.

La lettre e

balbutiement	dévouement	éternuement	bégaiement	gaieté
pépiement	enjouement	dénuement	paiement	rouerie
poudroïement	enrouement	flamboïement	zézaïement	tuerie

à retenir !

- Certains **noms** dérivant des verbes en **-ier, -ouer, -uer, -éer** et **-yer** ont un **e muet intercalé**.
On écrit aussi *dévoûment, gaîté, paiement, grément ou grément*.
- **Exception** : si l'on écrit *soierie* de *soie* avec un **e**, il faut écrire *voirie*, sans **e**, bien que de la famille de *voie*.
- Attention à l'orthographe de *châtiment, agrément*.

La lettre p

sculpteur	dompteur	compte	comptoir	exempter	baptême
sculpture	indompté	mécompte	comptable	prompt	baptiser
sculpter	indomptable	acompte	escompte	promptement	baptismal
dompter	compter	décompte	exempt	promptitude	sept

La lettre m

condamner	condamnable	condamnatoire	damné	damnation
condamnation	condamné	damner	damnable	automne

exercices → corrigés p. 179

232 À l'aide d'un mot de la même famille, justifiez l'h muet.

préhistoire	exhaler	rhabiller	cohéritier	exhausser	désherber
inhumain	inhaler	cohabiter	exhumer	inhabituel	déshabituer

233 Donnez un mot de la famille des mots suivants.

authentique	enthousiasme	exhiber	luthier	apathie	souhait
sympathie	rhétorique	exhorter	théorie	véhicule	athlète

234 Écrivez à côté du verbe le dérivé renfermant un *e* muet.

zézayer	larmoyer	pépier	tournoyer	scier	dénouer
balbutier	ondoyer	échouer	flamboyer	tuer	dénuer
nettoyer	congédir	rapatrier	engouer	rouer	aboyer
déployer	poudroyer	tutoyer	enjouer	renier	bégayer

235 Écrivez les verbes suivants au futur simple, puis le nom dérivé renfermant un *e* muet : *remercier, débayer, bégayer, rallier, éternuer*.**236** Remplacez le point, s'il y a lieu, par une lettre muette.

r.ume	lut.erie	héliot.rope	mécom.te	myrr.e
soi.rie	men.ir	philant.rope	auto.ne	exem.ter
sou.ait	se.tième	châti.ment	acant.e	conda.ner
voi.rie	plint.e	chatoi.ment	dom.table	ba.tismal
gai.té	da.né	agré.ment	scul.ture	sil.ouette
t.éière	acom.te	remu.ment	apot.éose	déploi.ment

La lettre finale d'un nom

exemple

- Badaud (badaude), coing (cognassier), essaim (essaimer).

à retenir !

- Pour trouver la lettre finale d'un nom, il faut en général **former le féminin ou chercher un de ses dérivés**.
- **Quelques difficultés** : *abri, brin, favori, chaos, étain, dépôt*.

Noms singuliers terminés par -s ou -x

exemples

- Le corps, un mets, un talus, du velours, un portefaix.

brebis	croquis	coutelas	canevas	puits	parcours
glacis	panaris	chasselas	dais	héros	concours
taudis	châssis	cervelas	jais	chaos	discours
paradis	mépris	lilas	palais	remords	crucifix
salsifis	colis	verglas	relais	pois	perdrix
torticolis	pilotis	glas	harnais	poids	faix
mâchicoulis	débris	frimas	laquais	putois	faux
treillis	parvis	fatras	marais	remous	taux
torchis	surplis	plâtras	cypres	jus	croix
anis	cambouis	taffetas	décès	tiers	poix
maquis	cabas	galetas	legs	cours	houx

Noms masculins terminés par -ée ou -ie

exemples

■ Le camée, le scarabée, l'incendie, le génie, le foie.

gynécée	apogée	hyménée	trophée	musée	amphibie
caducée	mausolée	prytanée	coryphée	athée	incendie
lycée	pygmée	athénée	macchabée	sosie	parapluie

Finale sonore : -um [ɔm]

album	linoléum	capharnaüm	arum	critérium
muséum	velum	harmonium	summum	sanatorium
vade-mecum	hélium	géranium	forum	erratum
référendum	minimum	opium	décorum	factotum
mémorandum	maximum	rhum	aquarium	post-scriptum

Finales sonores : -n, -r, -s

lichen	abdomen	magister	tamaris	humus	cactus
pollen	cyclamen	ibis	oasis	typhus	rictus
dolmen	gluten	lis	myosotis	chorus	lotus
spécimen	cuiller	volubilis	tournevis	papyrus	prospectus
hymen	éther	iris	omnibus	hiatus	eucalyptus

exercices → corrigés p. 180

237 Justifiez la dernière lettre, en donnant un dérivé.

brigand	art	parfum	jonc	sang	croc
gant	dard	estomac	sort	drap	sirop
ruban	cigare	surplomb	essor	éclat	flux
encens	poing	affront	accord	amas	chalut
excès	hareng	bond	biais	cahot	envers

238 Trouvez le nom en -is dérivé de chacun des verbes suivants.

lacer	rouler	gazouiller	vernir	tailler	cliqueter
glacer	ébouler	gargouiller	semer	ramasser	clapoter
loger	pailler	gribouiller	colorier	lambrisser	chuchoter
hacher	fouiller	sourire	briser	caillouter	apprendre
gâcher	surseoir	acquérir	tamiser	abattre	laver

239 Mettez la terminaison convenable à la place des points.

fatra...	parvi...	taffeta...	velour...	parcour...	coryphé...
crapau...	hasar...	faubour...	musé...	univer...	scarabé...
chao...	trophé...	mausolé...	lycé...	camé...	camboui...
dai...	géni...	harnai...	abri...	remord...	laquai...

La lettre x

exemples

- L'examen, l'index, l'excès, le thorax, la prophylaxie.

à retenir !

- Dans les mots commençant par **ex-**, l'**x** se prononce [gz] s'il est suivi d'une **voyelle** ou d'un **h**.

Ex. : **exécrer** [ɛgzekre] – **exhaler** [ɛgzale].

- Il faut mettre un **c** après **ex-** si l'**x** a la valeur d'un [k].

Ex. : **excès** [ɛksɛ] – **excellent** [ɛkselɑ̃].

syntaxe	hexagone	paroxysme	exacerber	exigeant	excéder
saxophone	annexer	immixtion	exactitude	exigence	excellence
luxuriant	apoplexie	prolix	exagérer	exiguïté	excentricité
flux	réflexe	onyx	exalter	exode	exception
juxtaposer	connexe	phénix	exaspérer	exorbitant	excessif
équinoxe	convexe	bombyx	exaucer	exotique	exciter
proximité	dextérité	anxiété	exemption	expansif	exclamation
paradoxe	inflexion	sphinx	exhausser	expulsion	excursion
orthodoxe	inexorable	larynx	exhorter	exubérant	xénophilie
hétérodoxe	perplexité	lynx	exhumer	exulter	xénophobe

La lettre y, valeur d'un i

exemples

- Le chrysanthème, l'encyclopédie, l'hiéroglyphe, la lyre.

amphitryon	cymbale	geyser	martyr	phylloxera	symétrie
anonyme	cynique	glycine	myosotis	polygone	symphonie
apocryphe	cyprès	gymnase	myriade	porphyre	symptôme
baryton	cytise	gypse	myrte	presbytère	syncope
cataclysme	dynamo	hémicycle	mystère	prosélyte	système
chrysalide	dynastie	hydre	mythe	psychologue	tympan
collyre	dithyrambe	hyène	mythologie	pyjama	type
crypte	dysenterie	hymne	nymphé	pylône	typhon
cyclamen	élytre	hyperbole	odyssée	pyramide	tyran

cyclone	embryon	hypocrisie	olympiade	rythme	yacht
cygne	étymologie	labyrinthe	paralyse	sycomore	yole
cylindre	eucalyptus	lycée	péristyle	symbole	zéphyr

Attention ! dans **abbaye**, y = deux i ; dans **papyrus**, y = un i.

La lettre z

exemples

■ Le bazar, la rizière, le nez, le zébu, le zénith, le zinnia.

azalée	bonze	gazelle	topaze	zèle	zinc
alizé	bronze	gazette	trapèze	zéphyr	zèbre
amazone	byzantin	gazouillis	assez	zeste	zodiaque
azote	colza	horizon	chez	zézayer	zone
benzine	eczéma	lézard	quartz	zibeline	zoologie
bizarre	gaz	lézarde	chimpanzé	zigzag	zoophyte
blizzard	gaze	muezzin	zébrure	zizanie	zouave

Attention à l'orthographe de **dizaine**, de **dixième** et de **bazar**.

exercices → corrigés p. 180

240 ▶ Écrivez les noms suivants au singulier, puis au pluriel. Formulez une règle de grammaire.

talus	phlox	châssis	taudis	rez-de-chaussée	portefaix
onyx	gaz	phénix	lépreux	raz de marée	mâchicoulis

241 ▶ Mettez un c après l'x, s'il y a lieu.

ex.horter	ex.essif	ex.entrer	ex.eller	ex.éder	ex.epter
ex.user	ex.écrire	ex.ode	ex.ercice	ex.ubérant	ex.écuter
ex.iler	ex.humer	ex.iter	ex.actitude	ex.ipient	ex.iper

242 ▶ Mettez la lettre qui convient : i ou y.

.ode	r.thme	histr.on	p.lastre	c.thare	d.lemme
.ole	m.te	embr.on	p.lône	c.mbale	dith.rambe
r.me	m.the	m.tre	m.rte	c.terne	c.lindre

243 ▶ Mettez la lettre qui convient : s ou z.

lu.erne	ha.e	mélè.e	a.uré	ga.on	ga.ouillis
ca.erne	i.ard	malai.e	u.ure	bi.on	by.antin
ga.e	ba.ar	alè.e	ma.ure	hori.on	mi.aine
topa.e	lé.ard	trapè.e	cé.ure	bla.on	dou.aine

244 ▶ Donnez un mot de la famille des mots suivants.

exhaler	anxiété	exhorter	exorbiter	annexe	proximité
rythme	eczéma	symbole	anonyme	symétrie	symphonie

Les familles de mots

exemples

- Lamper (laper), pouls (pulsation), immense (mesure).

à retenir !

► Pour trouver l'orthographe d'un mot, il suffit souvent de **rechercher** un autre mot de la **même famille**.

lampée, de la famille de *laper*, s'écrit avec un **a** ;

pouls, de la famille de *pulsation*, s'écrit avec un **l** et un **s** ;

immense, de la famille de *mesure*, s'écrit avec un **e** et un **s** ;

épancher, de la famille de *épandre*, s'écrit avec un **a** ;

pencher, de la famille de *pendre*, s'écrit avec un **e** ;

ascension, de la famille de *escalier*, s'écrit avec un **s** et un **c**.

exercices → corrigés pp. 180-181

245 ► À l'aide d'un mot de la même famille, justifiez la lettre en couleur dans les mots suivants.

acrobat ie	majest ueu x	part i el	contra ir e	écor ce	fre in
diplom at ie	insul a ire	respe c t	import un	corse t	re in
démocr at ie	popul a ire	minera i	numéra ir e	ret s	serc in
chandeli er	baign a de	seing er	dés h erber	vain er	essor er

246 ► Justifiez la partie en couleur dans les mots suivants.

corps	expans if	étang	pendeloque	bienfa iteu r	cerceau
temps	incess an t	haine	dentelle	apprenti	cyclone
doigt	sang sue	teinte	centaurée	présent at ion	manche

247 ► Donnez quelques mots de la famille des mots suivants.

main □ bois □ descendre □ habit □ flamme □ immense.

248 ► Donnez les noms en **-ance** ou en **-ence** dérivés des adjectifs.

fréquent	ascendant	nonchalant	excellent	insouciant	absent
strident	corpulent	somnolent	innocent	indigent	vacant
plaisant	fulgurant	prévenant	influent	attirant	urgent
diligent	clairvoyant	discordant	clément	déférent	réticent

249 ► Donnez un verbe de la famille des mots suivants.

extincteur	suspension	fente	indépendant	expansion	étrointe
préhension	empreinte	tente	contrainte	descente	atteinte

250 Donnez trois mots de la famille des verbes suivants.

teindre	plaindre	peindre	prétendre	tendre	attendre
ceindre	craindre	défendre	épandre	pendre	apprendre

251 Donnez un mot de la famille des mots suivants.

manger	démanger	déranger	arranger	venger	losange
ranger	vendanger	engranger	rechanger	ange	orange
changer	mélanger	échanger	louanger	fange	étrange

Les homonymes

exemples

■ Une **raie** (trait, ligne, sillon...), une **raie** (poisson de mer), je **raie** (rayer), un **rai** (rayon), un **rets** (filet).

à retenir !

► Les **homonymes** sont des mots qui ont la **même prononciation**, mais le plus souvent une **orthographe différente**. Il faut donc **chercher le sens** de la phrase pour écrire le mot correctement. Lorsque des homonymes ont la **même orthographe**, on les appelle des **homographes**.

Ex. : une **raie** (ligne) – une **raie** (poisson) – je **raie** (rayer).

Je portais donc des chaussettes à **raies**. ↪ A. GIDE

Les mousses triaient à la volée, les espèces **par** tas distincts, les luxueux turbots, les **raies** visqueuses aux piqûres sournoises. ↪ P. HAMP

L'hirondelle légère **raie** l'azur... ↪ E. MOSELLY

Le soleil lança un **rai**, puis deux et, glorieux d'apparaître, monta derrière une crête d'ajoncs. ↪ L. WEISS
Cependant il advint qu'au sortir des forêts ce lion fut pris dans des **rets**. ↪ J. DE LA FONTAINE

exercices → corrigés pp. 181-182

252 Donnez tous les homonymes possibles des mots suivants et faites-les entrer dans une courte phrase ou un groupe de mots.

a) 1. mai	2. eau	3. pain	4. quand	5. tant	6. joue
b) 1. verre	2. cou	3. cour	4. conte	5. main	6. signe
c) 1. cher	2. dey	3. lait	4. flan	5. mort	6. cœur
d) 1. cor	2. pair	3. poids	4. seau	5. vice	6. coin
e) 1. chant	2. tante	3. date	4. chêne	5. faim	6. tinter

253 Dites à quel temps les verbes suivants sont homonymes.

dorer	partir	serrer	lier	confier	peindre
dormir	parer	servir	lire	confire	peigner

254 Remplacez les points par l'un des mots suivants :

tain, thym, teint, tint, tînt, teint □ *chaos, cahot* □ *repaire, repère.*

Dans les chemins, on entendait des ... de charrettes. ♣ G. MAURIÈRE □ De belles avenues s'ouvrent dans le somptueux ... de la nature. ♣ J. DES GACHONS □ Aucun ... ne s'offrait plus au conducteur. ♣ FRISON-ROCHE □ La caravane remontait vers les maquis et les ... du Tichoukt. ♣ J. PEYRÉ □ Une glace en perdant son ... semblait ne plus vouloir mirer l'âpre visage. ♣ A. CAHUET □ Son ..., ses yeux bleus, ses lèvres de rose, ses longs cheveux blonds contrastaient par leur douceur avec sa démarche fière. ♣ CHATEAUBRIAND □ Le ... capiteux passa sa tête grise entre les pierres disjointes. ♣ M. MAETERLINCK □ Maître Renard, par l'odeur alléché, lui ... à peu près ce langage. ♣ J. DE LA FONTAINE □ J'étais douloureusement vexé qu'on me ... les doigts quand j'écrivais. ♣ C. PEGUY □ Mon père observait de loin, amusé comme moi, leur va-et-vient fleuri, leur vol ... de rouge sang et de jaune soufre. ♣ J. RENARD

255 Remplacez les points par l'un des mots suivants :

dessein, dessin □ *tribut, tribu* □ *héraut, héros* □ *alêne, haleine.*

Enfin, deux ... sonnèrent dans leurs cornes d'argent, le tumulte s'apaisa, et Hannon se mit à parler. ♣ G. FLAUBERT □ Charles XII, qui fut un ..., n'eut pas la prudence qui en eût fait un grand homme. ♣ VOLTAIRE □ C'est principalement une autre flore qui recevait le ... de mon admiration. ♣ A. GIDE □ C'est la ... ennemie, la ... guerrière des aigles et des éperviers. ♣ F. DE CROISSET □ Une couronne de pins, sur une colline au ... nerveux, m'apparaissait comme une forêt magique. ♣ É. HERRIOT □ Il forma le ... de sortir, d'aller au théâtre, au cinéma. ♣ G. DUHAMEL □ Le vieux savetier piquait l'... et tirait le fil. ♣ C. LEMONNIER □ Des courants d'air sournois lui soufflaient, tantôt sur le visage, tantôt sur le cou, leur ... perfide et gelée. ♣ G. DE MAUPASSANT

256 Remplacez les points par l'un des mots suivants :

haie, ait □ *pêne, penne* □ *seîn, seing* □ *jet, jais, geai* □ *renne, rênes* □ *cellier, sellier.*

Les ... d'eau se sont tus dans les marbres taris. ♣ LECONTE DE LISLE □ La fève ouvre ses yeux de ... dans son feuillage pâle. ♣ M. MAETERLINCK □ Un ... s'envola faisant un éclair bleu. ♣ R. DE GOURMONT □ Le ... n'a d'autre ennemi que l'ours blanc ♣ C. MARTINS □ L'homme serrait dans son poing droit toutes les ... de l'attelage. ♣ J. GIONO □ Et que du ... des mots, le marbre soit tiré. ♣ RACINE □ Le ... était seul encore un peu visible et, lettre à lettre, le baron déchiffra ces mots : « Raymon de Sigognac. » ♣ TH. GAUTIER □ Le ... rouillé grince dans la serrure. □ Deux ... de coq adornaient grotesquement son feutre gris. ♣ TH. GAUTIER □ Le ... répare un licol. □ La France est le verger des meilleurs fruits, le ... des meilleurs vins. ♣ O. RECLUS □ Il ne semblait pas qu'il ... parlé de cet achat à sa femme avant de le faire. ♣ J. MONTUPET □ Elle s'arrêtait pour examiner la ... hérissée de bourgeons. ♣ D. ROLIN

Mémoriser

Quelques noms d'origine étrangère¹

Noms d'origine anglaise

baby	dancing	jazz	pull-over	standard
ballast	dandy	jeep	puzzle	star
barbecue	dock	jockey	rallye	starter
barmaid	docker	jogging	recordman	steak
barman	express	knock-out	reporter	steamer
basket-ball	far-west	lady	rock	steeple-chase
bifteck	fashion	leader	round	steward
blazer	ferry-boat	living-room	rugby	stock
boy-scout	football	lunch	sandwich	stock-car
break	footing	magazine	scoop	sweater
building	fox-terrier	marketing	scooter	sweat-shirt
bulldozer	fuel	match	score	ticket
bungalow	garden-party	meeting	senior	toast
business	gentleman	melting-pot	shampooing	training
cake	gin	miss	shoot	tramway
camping	globe-trotter	moto-cross	short	trolley
camping-car	goal	paddock	sketch	tweed
chip	grog	parking	sleeping-car	volley-ball
clown	groom	pickpocket	slogan	wagon
club	hall	pick-up	smoking	week-end
cocktail	hamburger	pipe-line	snack-bar	western
cow-boy	handicap	policeman	speaker	whisky
cross-country	herd-book	poney	square	yacht
cyclo-cross	interview	pudding	stand	yachtman

à retenir !

► Dans les noms composés anglais, c'est le mot principal, généralement le second, qui prend la marque du pluriel.

Ex. : un boy-scout, des boy-scouts – un cow-boy, des cow-boys...

Attention ! *Five-o'clock* est invariable.

► Les noms terminés par **-man** font leur pluriel en **-men**.

Ex. : un barman, des barmen – un policeman, des policemen.

Il y a aussi un pluriel français : des barmans, des policiers.

1. Ces noms figurent dans la plupart des dictionnaires, ou sont adoptés par l'usage.

► Les noms terminés par **-y**, quand l'**y** est précédé d'une consonne, font leur pluriel en **-ies**.

Ex. : un *baby*, des *babies* – une *lady*, des *ladies*.

Il y a aussi pluriel un français : des *babys*, des *ladys*.

Noms d'origine italienne

brocoli	confetti	graffiti	macaroni	pizza
cicerone	contralto	imbroglio	maestro	scénario
concerto	crescendo	larghetto	mezzanine	soprano
condottiere	dilettante	lazzi	mezzo-soprano	spaghetti

à retenir !

► La finale **-i** marque le pluriel des noms masculins italiens.

Il faut donc écrire : des *confetti*, des *graffiti*, des *lazzi*, des *spaghetti*.

Noms d'origines diverses

atoll	dey	fellah	kirsh	patio
blockhaus	douar	hidalgo	merguez	picador
block	embargo	jungle	muezzin	saynète
caïd	fandango	kimono	myrrhe	séguedille

Remarque : *atoll* s'écrit aussi *attoll*.

exercices → corrigés p. 182

257 ► Mettez au pluriel les noms composés anglais suivants.

boy-scout	week-end	pick-up	starting-block
sweat-shirt	ferry-boat	milk-bar	play-back
tee-shirt	blue-jean	pull-over	garden-party
plum-pudding	globe-trotter	pipe-line	snack-bar
fox-terrier	living-room	water-closet	camping-car

258 ► Mettez au pluriel les noms anglais suivants.

barman	recordman	yachtman	baby	policeman
gentleman	wattman	clubman	lady	sportsman

259 ► Même exercice.

clown	short	interview	hall	blazer	jockey
club	square	cocktail	grog	groom	meeting
wagon	tramway	gadget	star	poney	sponsor
sweater	building	pudding	toast	round	break

260 ► Mettez au pluriel les noms étrangers suivants.

golf	maestro	imbroglio	bock	hidalgo	toréador
blockhaus	muezzin	mezzanine	planning	picador	atoll

Difficultés orthographiques

abri	hutte	diffamer	infatigable
abriter	canton nn ier	infamant	favori <i>adj./n.m.</i>
absous <i>p. passé m.</i>	canton a l	diffé r ant <i>p. prés.</i>	favorite <i>adj./n.f.</i>
absoute <i>p. passé f.</i>	ce in dre	diffé r ent <i>adj.</i>	fourmiller <i>v.</i>
accoler	cin tr er	diffé r ence	fourmillement
coller	chaos	diffé r entiel	fourmilier <i>n.</i>
adhé r ant <i>p. prés.</i>	chaoti q ue	discuter	fourmilière
adhé r ent <i>adj./n.</i>	chaton	discutable	fusilier <i>n.</i>
adhé r ence	chatte	discussion	fusiller <i>v.</i>
affluant <i>p. prés.</i>	charrette	dissoner	fusillade
affluent <i>n.</i>	charroi	disson a nce	fût
affluence	chariot	dissous <i>adj. m.</i>	futaie
affoler	colonne	dissoute <i>adj. f.</i>	grâce
affole m ent	colonn a de	dixi è me	gracieux
follement	colon e l	dizaine	jeû n er
folle	confidence	don n er	déjeuner
Afrique	confidentiel	donneur	honneur
Africain	cône	donation	honorer
alléger	conique	donataire	honorable
alourdir	conson n e	égout t er	honor a ire <i>adj.</i>
annuler	conson a nce	égoutier	hom m e
annulation	combatt a nt	ém er ger	homicide
nullité	combatif	imm er ger	imbécile
nullement	côte	épou m oner	imbécillité
attraper	côté	éper on ner	immiscer
attrape	coteau	équival a nt <i>p. prés.</i>	immixtion
trappe	courir	équivalent <i>adj./n.</i>	intrigant <i>adj./n.</i>
chausse-trappe	coureur	équivalence	intrig u ant <i>p. prés.</i>
trappeur	courrier	essence	infâme
barrique	concourir	essentiel	infamant
baril	concurrent	étain	invaincu
basilic <i>n. m.</i>	concurrence	étamer	invincible
basilique <i>n. f.</i>	cuisse a u (<i>bouch.</i>)	excellant <i>p. prés.</i>	jus
bonasse	cuisso t (<i>gibier</i>)	excellent <i>adj.</i>	juteux
bonifier	déposer	excellence	mamel e
bonne	dépôt	exigeant	mamelon
débon n aire	déshon n eur	exigence	mammifère
bonbonne	déshonorer	fabrique	mammaire
trombone	déshonorant	fabricant	millionnaire
bonhom m e	détoner (<i>exploser</i>)	famille	millionième
bonhomie	déton n er (<i>chanter</i>)	familial	monnaie
bracelet	détonation	familier	moné t aire
brassard	tonner	fatigant <i>adj.</i>	musique
cahute	tonnerre	fatig u ant <i>p. prés.</i>	musical

négligeant <i>p. prés.</i>	patronage	providentiel	sonore
négligent <i>adj.</i>	pestilence	rationnel	sonorité
négligence	pestilentiel	rationalité	résonance
nommer	pic <i>n. m.</i>	réflecteur	souffrir
nommément	pique <i>n. f.</i>	réflexion	soufrer
nominal	pli	résidant <i>p. prés.</i>	souffler
nomination	surplis	résident <i>n.</i>	essouffler
nourrice	pôle	résidence	essoufflement
nourricier	polaire	rubaner	boursoufler
nourrisson	précédant <i>p. prés.</i>	rubanerie	substance
nourrissant	précédent <i>adj./n.</i>	enrubanner	substantiel
patte	préférence	salon	tâter
pattu	préférentiel	salle	tâtonner
patiner	présidant <i>p. prés.</i>	siffler	taillon
patin	président <i>n.</i>	persifler	teinture
patronner	présidence	sonner	tinctorial
patronnesse	présidentiel	sonnette	vermisseau
patronal	providence	sonnerie	vermicelle

Quelques mots invariables dont la connaissance est indispensable

alors	pourtant	aussi	hier
lors	autant	parmi	demain
lorsque	mieux	assez	d'abord
dès lors	tant mieux	chez	quand
hors	tant pis	mais	vers
dehors	longtemps	désormais	envers
tôt	(temps)	jamais	travers
sitôt	(printemps)	beaucoup	volontiers
aussitôt	moins	trop	certes
bientôt	néanmoins	combien	sus
tantôt	plus	guère	dessus
pendant	(plusieurs)	naguère	au-dessus
cependant	ailleurs	jadis	par-dessus
durant	puis	gré	sous
maintenant	depuis	malgré	dessous
avant	près	fois	au-dessous
auparavant	après	autrefois	sans
dorénavant	auprès	toutefois	dans
devant	très	parfois	dedans
davantage	exprès	quelquefois	selon
tant	dès que	toujours	loin
(un tantinet)	ainsi	aujourd'hui	nulle part

exercices → corrigés p. 182**261** Complétez les points comme il convient.

Mais la nourri...e l'a vue : elle s'élance. Elle saisit M^{lle} Marie par le bras. ✎ A. FRANCE
 □ Ce nourri...on prend des plumes. ✎ CHATEAUBRIAND □ Le grain nourri...ier s'empila
 dans les granges. ✎ L. HÉMON □ Et le combat cessa faute de comba...ants. ✎
 CORNEILLE □ Saïd ne se distinguait des autres garçons que par son caractère
 comba...if. ✎ J. PEYRÉ □ La mésange découvre autour des branches ces bra...elets
 d'œufs que les papillons y déposent. ✎ A. THEURIET □ Encore une bra...ée de feuilles
 mortes et les petits ouvriers prendront la route du village. ✎ A. FRANCE □ Il devait
 suffire que votre premier roi fût débo...aire et doux. ✎ J. DE LA FONTAINE □ Ils ont grimé
 son visage en cette face bo...asse de bon père. ✎ N. SARRAUTE □ J'attendais sagement
 que des mains diligentes eussent fait de moi un ange en surpli... blanc. ✎ J. CRESSOT
 □ Nul souci sur son front n'avait laissé son pli... ✎ LAMARTINE

262 Même exercice.

On déje...nait et on di...nait sommairement comme on pouvait. ✎ J. GAUTIER □ Par
 quels je...nes cruels son corps s'est-il usé ? ✎ C. DELAVIGNE □ La couvée bruyante,
 exige...nte et criante, appelle la proie par dix, quinze ou vingt becs. ✎ MICHELET □
 Nous parlions de nos épreuves et de nos joies, et surtout de nos exige...nces, du
 matériel qu'il nous fallait. ✎ G. DE BÉNOUVILLE □ Ce bonho...e avait l'âme la plus
 magnanime, et sa petite redingote enveloppait le dernier des chevaliers. ✎ A. FRANCE
 □ Il fallait endurer la maladroite bonho...ie de ma tante. ✎ A. GIDE □ Capi
 commença à faire le tour de l'ho...orable société. ✎ H. MALOT □ Combattre pour
 l'ho...eur, cela seul est digne d'un homme. ✎ A. FRANCE □ On hissa sur le pont le
 chameau a...ourdi par l'eau de mer. ✎ A. DAUDET □ A...égé, le sous-marin hésita un
 instant, puis recommença de couler. ✎ M. GUIERRE

263 Même exercice.

Jean tira la so...ette, un bouton de cuivre luisant comme de l'or. ✎ É. ZOLA □ Ils nous
 semblaient d'un autre monde, ces parents, avec leurs beaux habits et la réso...ance
 lointaine de leur pays. ✎ J. CRESSOT □ Tout était calme dans le bocage, d'un calme
 léger et so...ore ✎ R. CHARMY □ Il avait regardé la lune cou...ir dans les nuages.
 ✎ A. FRANCE □ Les hommes du cou...ier, rompus à tous les périls, interrogeaient les
 cieux et les vents. ✎ J. KESSEL □ Tout semblait concou...ir à le sauver. ✎ BOSSUET □ Tous
 chemins vont à Rome ; aussi nos concu...ents crurent pouvoir choisir des sentiers
 différents. ✎ J. DE LA FONTAINE □ Ton bras est inv...cu, mais non pas inv...ncible.
 ✎ CORNEILLE □ D'une main experte je dépouille la bête. Je découpe un cuiss... que je
 passe à la broche. ✎ L.-E. ROUQUETTE □ Pourquoi m'époumo...erais-je à dissiper un
 doute que vous n'avez pas ? ✎ DIDEROT

Ne pas confondre

Les paronymes

à retenir !

Évitons les confusions de sens.

*L'arbre d'un jardin **affleurerait** à la fenêtre, tout prêt à la franchir.* ✎ L. WERTH

*Son buste droit, rigide, n'**effleure** même pas le dossier de son fauteuil.* ✎ M. PALÉOLOGUE

*Les enfants **apprécient** avec une parfaite **justesse** la valeur morale de leurs maîtres.* ✎ A. FRANCE

*Car on doit souhaiter, selon toute **justice**, que le plus coupable périsse.* ✎ J. DE LA FONTAINE

Remarque : certains mots présentent une ressemblance plus ou moins grande par leur forme et leur prononciation. Ils ont parfois la même étymologie. Ce sont des paronymes. Il ne faut pas les confondre.

Acceptation : action d'accepter.

Acception : égard, préférence, sens que l'on donne à un mot.

Affleurer : mettre de niveau deux choses contiguës, être au niveau de.

Effleurer : toucher, examiner légèrement.

Allocation : action d'allouer une somme, une indemnité ; la somme elle-même.

Allocution : discours de peu d'étendue.

Allusion : mot, phrase qui fait penser à une chose, à une personne sans que l'on en parle.

Illusion : erreur des sens ou de l'esprit qui fait prendre l'apparence pour la réalité.

Anoblir : donner un titre de noblesse.

Ennobler : donner de la noblesse morale, de la dignité.

Amnistie : pardon collectif accordé par le pouvoir législatif.

Armistice : suspension d'armes.

Astrologue : homme qui prétend prédire les événements d'après l'observation des astres.

Astronome : savant qui étudie les mouvements, la constitution des astres.

Avènement : venue, arrivée, élévation à une dignité suprême.

Événement : issue, fait, incident remarquable.

Collision : choc, combat.

Collusion : entente secrète entre deux parties, deux personnes pour tromper un tiers.

Colorer : donner de la couleur ; présenter sous un jour favorable. *Le soleil colore les fruits ; le froid colore les joues. Colorer un mensonge, une injure.*

Colorier : appliquer des couleurs sur un objet. *Colorier une carte, un dessin.*

Conjecture : supposition, opinion établie sur des probabilités. *Faire des conjectures, se livrer aux conjectures, se perdre en conjectures.*

Conjoncture : concours de circonstances, occasion.

Consommer : détruire par l'usage, achever, accomplir. *Consommer du pain. Consommer un sacrifice.*

Consumer : détruire, purement et simplement, faire dépérir. *L'incendie consume la forêt. Le chagrin consume la santé.*

Déchirure : rupture faite en déchirant.

Déchirement : action de déchirer, grand chagrin, discorde.

Écharde : petit corps qui est entré dans la chair.

Écharpe : bande d'étoffe qui se porte sur les épaules ou à la ceinture.

Éclaircir : rendre clair. *Éclaircir la voix, une sauce, une forêt. Éclaircir un fait, une question, un mystère, un texte.*

Éclairer : répandre la lumière sur... *Le soleil éclaire la terre. Éclairer la conscience, la raison...*

Effraction : fracture des clôtures d'un lieu habité.

Infraction : violation d'une loi, d'un ordre, d'un traité ; action d'enfreindre.

Éminent : qui s'élève ; qui est plus haut que le reste. *Un lieu éminent, un homme éminent.*

Imminent : qui menace ; très prochain. *Un péril imminent, un départ imminent.*

Éruption : sortie instantanée et violente. *Éruption volcanique, de boutons. Éruption de joie, de colère.*

Irruption : entrée soudaine d'ennemis dans un pays, de gens dans un lieu ; débordement des eaux. *L'irruption des Barbares, de la foule, de l'océan...*

Gradation : accroissement ou décroissement progressif. *La gradation des difficultés.*

Graduation : action de graduer, état de ce qui est gradué. *La graduation d'un thermomètre.*

Habileté : qualité de celui qui est habile.

Habilité : qualité qui rend apte à...

Inanité : état de ce qui est inutile et vain.

Inanition : épuisement par défaut de nourriture.

Inclinaison : état de ce qui est incliné. *L'inclinaison d'un toit, d'un terrain.*

Inclination : action de pencher la tête ou le corps en signe d'acquiescement ou de respect. Affection.

Inculper : considérer quelqu'un comme coupable d'une faute.

Inculquer : faire entrer une chose dans l'esprit de quelqu'un.

Infecter : gâter, corrompre, contaminer.

Infester : ravager, tourmenter par des brigandages ; se dit des animaux nuisibles qui abondent en un lieu.

Justesse : qualité de ce qui est approprié, juste, exact. *La justesse d'une balance, d'un raisonnement.*

Justice : bon droit.

Papillonner : voltiger, passer d'objet en objet comme un papillon.

Papilloter : se dit d'un mouvement continu des yeux qui les empêche de se fixer.

Percepteur : fonctionnaire qui perçoit les impôts directs.

Précepteur : celui qui enseigne.

Prescription : précepte, ordre formel. *Les prescriptions du médecin, de la loi.*

Proscription : mesure violente contre les personnes, condamnation, bannissement. Abolition. *Proscription d'un usage.*

Prolongation : accroissement dans le temps. *Prolongation d'un match, d'un congé,*

Prolongement : accroissement dans l'espace. *Prolongement d'un mur, d'un chemin, d'une idée.*

Raisonner : faire usage de sa raison.

Résonner : renvoyer le son, retentir.

Recouvrer : rentrer en possession de ce que l'on a perdu. *Recouvrer la vue, le courage.*

Recouvrir : couvrir de nouveau.

Souscription : engagement pris par écrit ou par simple signature.

Suscription : adresse écrite sur l'extérieur d'un pli.

Suggestion : action sur l'esprit pour imposer une pensée.

Sujétion : domination qui subjugué ; état de celui qui est sujet d'un chef. Assiduité gênante. *Mettre sous sa sujétion. Tenir en sujétion.*

Tendresse : sentiment d'amour, d'amitié, témoignage d'affection.

Tendreté : qualité de ce qui est tendre en parlant des viandes, des légumes...

exercices → corrigés pp. 182-183**264** Donnez un paronyme à chacun des mots suivants.

évasion
épancher

excursion
affluence

coasser
écorcer

stalactite
précéder

pédale
excès

265 Remplacez les points par : *gradation, graduation* □ *prolongement, prolongation* □ *inclinaison, inclination* □ *tendresse, tendreté* □ *prescription, proscription* □ *justesse, justice*.

La ... de Saint Louis. □ La ... d'une observation. □ La ... des exercices. □ La ... d'une éprouvette. □ La ... d'un gigot. □ La ... d'une mère. □ La ... d'une permission. □ Le ... d'une avenue. □ Une ... du buste. □ L'... du toit. □ Les ... de la morale. □ La ... d'un usage.

266 Remplacez les points par : *anoblir, ennoblir* □ *raisonner, résonner* □ *consommer, consumer* □ *cimeterre, cimetière*. Conjuguez les verbes.

La voix de M. Chotard ... encore à mon oreille. ✎ A. FRANCE □ Dans une nation libre, il est très indifférent que les particuliers ... bien ou mal, il suffit qu'ils ✎ MONTESQUIEU □ Les guerriers cosaques serraient leur ... sur leur riche pelisse. ✎ E.-M. DE VOGUE □ Il y avait beaucoup de monde au Les uns venaient pour les morts, les bras chargés de fleurs. Les autres venaient pour les vivants. ✎ D. ROLIN □ M^{lle} Danglars vous enrichira et vous l'... . ✎ A. DUMAS □ J'oubliais, c'est vrai, de vous dire que la mer limite, continue, prolonge, ..., enchante cette parcelle d'un lumineux rivage. ✎ COLETTE □ Tu veux donc jusqu'au bout ... ta fureur ? ✎ VOLTAIRE □ Fuis, la nature est vide et le soleil ✎ LECONTE DE LISLE

267 Remplacez les points par : *conjoncture, conjecture* □ *coassement, croassement* □ *colorier, colorer* □ *déchirure, déchirement*. Conjuguez les verbes.

L'imagination des Arabes grossit et ... tout. ✎ LAMARTINE □ Nous avons le droit de puiser à notre guise dans la bibliothèque, de dessiner et de ... des oiseaux, des paysages. ✎ J. CRESSOT □ Ulysse était trop fin pour ne pas profiter d'une pareille ✎ J. DE LA FONTAINE □ On peut sur le passé former ses ✎ CORNEILLE □ Le sang lui brûlait les veines, il ressentait d'affreux ... de poitrine. ✎ A. HOUSSAYE □ La ... s'agrandit et un beau ciel pur se développe sur le monde. ✎ G. DE MAUPASSANT □ Le ... interrompu des grenouilles répond au cri des corneilles qui tournoient. ✎ COLETTE □ On distingue les ... lugubres d'une bande de corbeaux qui luttent contre la tempête. ✎ G. DROZ

L'expression juste

Remarques sur quelques noms

Acquis : de la famille d'*acquisition*, d'*acquérir*, signifie : instruction acquise, savoir, expérience. **On dit** : avoir de l'*acquis* ; cette personne a beaucoup d'*acquis*.

Acquit : de la famille de *quittance*, d'*acquitter* ; terme de finance, décharge. Donner un *acquit*, pour *acquit*. **Retenez ces expressions** : par *acquit de conscience* ; pour l'*acquit de sa conscience*.

Affaire : avoir *affaire* à quelqu'un ou avec quelqu'un, c'est avoir à lui parler, à débattre avec lui une affaire. Avoir *affaire*, c'est être occupé par un travail, par une affaire. Dans ces expressions, *affaire* s'écrit en un seul mot. Mais **on écrira** en employant le verbe *faire* : J'ai un travail, un devoir, une démarche à *faire* parce que l'on *fait* un travail, un devoir, une démarche.

Alternative : succession de deux choses qui reviennent tour à tour ; option entre deux choses, deux propositions. **Ne dites pas** : une double *alternative*, puisque l'*alternative* comprend deux termes. **Dites** : être placé devant une *alternative*, être en face d'une *alternative* ou avoir le choix entre deux solutions.

Amphitryon : celui chez qui l'on dîne.

Avatar : dans la religion hindoue, descente d'un dieu sur la terre ; par analogie : transformation, métamorphose. *Avatar* n'a jamais le sens d'aventure, d'ennui, d'avarie. **On peut dire** : les *avatars* d'un comédien, d'un politicien. **On doit dire** : Nous avons eu des *aventures*, des *ennuis* pendant notre voyage.

Aveuglement : privation de la vue, cécité ; égarement, obscurcissement de la raison.

Aveuglément : c'est un adverbe qui signifie agir comme un aveugle, sans discernement, sans discussion, sans examen, sans réflexion.

But : point où l'on vise, fin qu'on se propose, intention qu'on a ; en principe, un but étant fixe, **on ne dit pas** : poursuivre un *but* **ni** remplir, réaliser un *but*.

Dites : se proposer, atteindre un *but* ; courir, parvenir au *but*.

Décade : période de dix jours ; **décennie** : période de dix ans.

Dentition : époque de l'apparition des dents.

Denture : ensemble, aspect des dents. Il ne faut pas confondre ces deux mots.

Dites : la première dentition, une dentition précoce ; une belle denture, une denture éclatante.

Escalier : suite de degrés pour monter ou descendre.

Dites : monter l'escalier. **Ne dites pas** : monter les escaliers.

Faute : manquement au devoir, à la morale ou à la loi.

Ne dites pas : c'est de ma faute. **Dites** : c'est ma faute.

Filtre : étoffe, papier, linge, corps poreux à travers lequel on fait passer un liquide pour le clarifier ; passoire.

Philtre : breuvage ayant un pouvoir magique.

Fond : ce qu'il y a de plus bas dans une cavité, dans une chose creuse ou profonde. *Le fond d'un vase, d'un sac, d'un abîme.* La partie la plus profonde, la plus reculée, la plus cachée : *le fond de la forêt, le fond du cœur, le fond de l'âme.* Le fond d'une chose est aussi la matière, par opposition à la forme.

Fonds : sol d'un champ, domaine, capital par opposition au revenu. *Cultiver un fonds, dissiper le fonds et le revenu. Un fonds de commerce, un fonds d'épicier.* Être en fonds = avoir de l'argent. Ensemble de qualités : *un fonds de savoir, de probité.* Littré dit que l'on peut écrire, indifféremment, un fond(s) de savoir. En résumé, *fonds* s'écrit avec un **s** dans le sens de capital, terres, argent, richesse. On écrit aussi le *tréfonds*.

Fonts : bassin qui contient l'eau du baptême. *Les fonts baptismaux.*

For : jugement de la conscience morale, conscience elle-même.

En ou dans son for intérieur = en sa conscience, au plus profond de soi-même.

Franquette : vient de *franc* ; ce mot signifie : franchement, loyalement, sans façon. Usité seulement dans l'expression familière : *à la bonne franquette*, qu'il convient de ne pas déformer.

Hôte : c'est un mot curieux qui désigne, d'une part, celui qui donne l'hospitalité par amitié, d'autre part, celui qui reçoit l'hospitalité ; le sens général de la phrase permet de faire la distinction. *Hôte* a également le sens d'habitant, de voyageur.

Lacs : nœud coulant servant à prendre du gibier, piège ; embarras (sens figuré). On écrit *lacs* avec un **s**. *Tomber dans le lacs, être dans le lacs* = tomber, être dans l'embarras (expressions rarement usitées). Du reste, dans ce sens, *lacs* se prononce [la]. **Ne pas confondre avec** : *tomber dans le lac* (sans **s**) = tomber à l'eau.

Martyr(e) : celui, celle qui a souffert la mort pour sa religion ou ses opinions ; personne qui souffre.

Martyre : supplice enduré, grande souffrance du corps ou de l'esprit. *Souffrir le martyre.*

Midi : milieu du jour ; mot masculin. **Dites et écrivez** : *midi précis, midi sonné*.

Panacée : remède universel contre tous les maux. **Ne dites pas** : *panacée universelle*, puisque l'idée d'universalité est contenue dans *panacée*.

Partisan : pris comme nom, ce mot n'a pas de féminin. **Ne dites** ni *partisane*, ni *partisante*. L'adjectif *partisane* est correct.

Périple : étymologiquement, naviguer autour ; voyage en bateau autour d'une mer, des côtes d'un pays. *Périple* ne peut s'employer en parlant d'un voyage à l'intérieur d'un pays.

Pied : *pied* doit s'écrire **au singulier** dans *perdre pied, lâcher pied, être sur pied. Aller, voyager à pied* (par opposition à cheval, etc.). *Au pied des monts, des arbres* (chaque montagne, chaque arbre n'a qu'une base, qu'un pied).

Mais on écrira **au pluriel** : *se jeter aux pieds de quelqu'un*.

Retenez ces deux expressions : *pied-bot* et *plain-pied*.

Publication : il faut préférer *publication* à *parution* ; ce terme est plus correct.

Dites : *la publication d'un livre*.

Trantran : manière de conduire certaines affaires, routine. **Ne dites pas** : *le train-train* ; **dites** : *le trantran*.

Remarques sur quelques adjectifs

Achalandé : vient de *chaland* (client). Un magasin *achalandé* n'est pas celui qui regorge de marchandises, mais c'est celui qui a de nombreux *chaland*s, c'est-à-dire de nombreux clients.

Bénit, béni : ce sont les participes passés du verbe *bénir*. *Bénit* avec un **t** se dit des choses et des personnes sur lesquelles le prêtre a donné la bénédiction : *du pain bénit, de l'eau bénite*. *Béni* sans **t** est le participe normal de *bénir* : *j'ai béni, tu as béni*.

Capable : on est *capable* de donner et de faire. *Capable* a un sens actif. *Ces paroles sont capables de le chagriner. Il est capable de se défendre*.

Conséquent : qui suit ou qui se suit, logique, qui juge bien, qui raisonne bien. *Conforme à*, en parlant des personnes et des choses. *Conséquent* est souvent employé, à tort, dans le sens d'*important* ou de *considérable*. **Ne dites pas** : *un travail conséquent, une maison conséquente* ; **dites** : *un travail important, une maison importante* ; *un esprit conséquent, être conséquent avec soi-même, avoir une conduite conséquente à ses convictions*.

Courbatu : qui éprouve une grande fatigue ; harassé. **Ne dites pas** : Je suis courbaturé ; **dites** : Je suis courbatu.

Difficile : qui n'est pas facile, qui est pénible.

Difficultueux : qui est enclin à élever ou à faire des difficultés à tout propos. Se dit seulement des personnes. **Ne dites pas** : une tâche difficultueuse ; **dites** : un homme, un esprit difficultueux. **Difficile** convient aux personnes et aux choses. Employez-le, vous serez toujours correct. **On peut dire** : un travail, un parcours difficiles, un homme, un caractère difficiles.

Ennuyant : qui cause de l'ennui occasionnellement.

Ennuyeux : qui cause de l'ennui d'une manière constante.

Fortuné : ne doit pas être employé pour riche ; c'est une faute qui provient de ce que *fortune*, entre autres significations, a celle de *richesse*. Un homme *fortuné* est celui qui est favorisé par le sort. Un homme *riche* est celui qui possède de grands biens.

Grand : adjectif employé dans le sens de *considérable*, *important*. **Ne dites pas** : de gros progrès, de gros efforts ; **dites plutôt** : de grands progrès, de grands efforts.

Hibernant : se dit des animaux tels que le loir et la marmotte qui restent engourdis pendant l'hiver.

Hivernant : se dit des personnes qui passent l'hiver dans les pays ou les régions où le climat est chaud.

Impoli : qui n'est pas poli (*mal poli* n'existe pas). **Dites** : un enfant impoli.

Matinal : qui appartient au matin, qui s'est levé matin. *La brise matinale, la rosée matinale. Un homme matinal.*

Matineux : qui a l'habitude de se lever matin. *Matinal* et *matineux* sont synonymes dans le sens : qui se lève matin. **On peut dire** : le coq matineux ou le coq matinal.

Notable : digne d'être noté, grand, remarquable, qui occupe un rang considérable ; se dit des choses et des personnes. **Dites** : un intérêt notable, un écrivain notable.

Notoire : qui est à la connaissance du public. Se dit seulement des choses. **Dites** : un fait notoire, une probité notoire.

Ombrage : placé sous un ombrage. *Un chemin ombragé.*

Ombrageux : qui a peur de son ombre ; qui est soupçonneux. *Un cheval ombrageux. Un esprit ombrageux.*

Ombreux : qui fait de l'ombre. *La forêt ombreuse.*

Passager : qui ne s'arrête pas, qui ne dure pas. *Un oiseau passager, un malaise passager.*

Passant : où il passe beaucoup de monde, un lieu passant. **Ne dites pas** : une rue passagère ; **dites** : une rue passante.

Pécuniaire : qui a rapport à l'argent. *Embarras pécuniaire, perte pécuniaire. N'employez pas* : pécunier, ce mot n'existe pas.

Pire : comparatif de l'adjectif mauvais ; il accompagne le nom. *Il n'est pire eau que l'eau qui dort. Les pires sottises.*

Pis : comparatif de l'adverbe mal ; pis peut être adverbe ou adjectif, il ne s'emploie jamais avec un nom. Il s'emploie après les verbes avoir, être, aller, faire. Pis et pire peuvent s'employer comme noms. *Il ne peut pas faire pis. Aller de mal en pis. C'est pis, tant pis, au pis aller, de pis en pis. En mettant les choses au pis. Il n'est point de degrés du médiocre au pire.*  BOILEAU

Populaire : qui appartient au peuple, qui est du peuple, qui concerne le peuple. *Une opinion populaire, un homme populaire, une joie populaire, une fête populaire.*

Populeux : très peuplé. *Une rue populeuse, un quartier populeux.*

Possible : reste généralement invariable après une locution comme le plus, le moins, le mieux, le meilleur. *Relisez votre travail pour faire le moins de fautes possible. Il est variable quand il se rapporte à un nom. Cherchez toutes les acceptions possibles de ce mot.*

Rebattu : qui a perdu tout intérêt à force d'être répété ; rabâché.

Ne dites pas : avoir les oreilles rabattues par les mêmes discours.

Dites : avoir les oreilles rebattues par les mêmes discours.

Somptuaire : qui régleme ou restreint les dépenses ; il est donc incorrect de dire des dépenses somptuaires. **Dites** : une loi, une réforme somptuaire.

Stupéfait : étonné, surpris au point de ne pouvoir réagir. *Je suis stupéfait, une personne stupéfaite. Ne confondez pas* : stupéfait avec stupéfié, participe passé de stupéfier. Stupéfié s'emploie avec le verbe avoir ou dans la phrase passive : *Cette réponse l'a stupéfié, je suis stupéfié par...*

Subi : participe passé du verbe *subir*. *Un malheur subi avec courage.*

Subit : soudain, qui survient tout à coup, de façon rapide et imprévue.
Un ouragan subit.

Susceptible : on est susceptible de recevoir certaines qualités, de prendre, d'éprouver, de subir. *Susceptible* a un sens passif.

Le verre est susceptible d'être travaillé ; le maître verrier est capable de lui donner les formes les plus variées. *Susceptible* signifie aussi : d'une sensibilité très vive.

exercices → corrigés p. 183

268 ▶ Écrivez *pied* précédé d'un article ou d'une préposition.

Un matin, je gravissais ... les contreforts qui dominent la vallée de Munster.
 ♣ A. THEURIET □ ... d'Héraclius, je mettrai sa couronne. ♣ CORNEILLE □ La mousse épaisse et verte abonde ... des chênes. ♣ V. HUGO □ Pour faire voir que la paresse n'était pas mon vice, je fus ... dès la pointe du jour. ♣ LESAGE

269 ▶ Remplacez les points par : *aveuglement, aveuglement* □ *acquis, acquit* □ *martyre, martyr* □ *fonds, fond*.

Le ... des chameaux commença. L'un d'eux s'arrêta au milieu d'une pente.
 ♣ FRISON-ROCHÉ □ Songe au moins, songe au sang qui coule dans tes veines !
 C'est le sang des ... ♣ VOLTAIRE □ Vous pouvez juger du ... que souffre son orgueil.
 ♣ M^{me} DE SÉVIGNÉ □ Dans son ..., pensez-vous qu'il persiste ? ♣ CORNEILLE □ Il aime ...
 sa patrie et son père ♣ VOLTAIRE □ J'ai porté mon courroux, ma honte et mes regrets
 dans les sables mouvants et le ... des forêts. ♣ VOLTAIRE □ Travaillez, prenez de la
 peine, c'est le ... qui manque le moins. ♣ J. DE LA FONTAINE □ Faire quelque chose pour
 l' ... de sa conscience. □ L' ... de notre expérience est l'éducation des choses.
 ♣ J.-J. ROUSSEAU

270 ▶ Remplacez les points par : *avatar, fortune, affaire, trantran*.

Édouard est un de ces êtres dont les facultés, qui dans le ... coutumier s'engourdissent, sursautent aussitôt devant l'imprévu. ♣ A. GIDE □ Rien qu'à voir le loriote, on juge qu'on a ... à un gourmand. ♣ A. THEURIET □ Combien ont disparu, dure et triste ... ! Dans une mer sans fond. ♣ V. HUGO □ Ce que j'envie le plus aux dieux monstrueux et bizarres de l'Inde, ce sont leurs perpétuels ♣ TH. GAUTIER □ Il croyait encore avoir ... à un enfant irréfléchi et craintif. ♣ G. SAND

271 Mettez la terminaison qui convient.

Le dommage sub... sera difficilement réparé.  Les Carthaginois les regardèrent passer, tout stupéf...  G. FLAUBERT  Il neigeait, puis un dégel sub... emportait la neige.  E. FROMENTIN  Je suis encore tout stupéf... de votre intrépidité.  VOLTAIRE 
À midi, très préc... , toute la famille était réunie au salon.  A. DAUDET

272 Mettez *pis* ou *pire* à la place des points.

Au cœur des ... dangers, tu n'éprouves pas le besoin, avant de les affronter, de tourner en dérision tes adversaires.  A. DE SAINT-EXUPÉRY  Au ... aller, il restera encore deux heures sur l'eau.  L. DURTAÏN  Mais l'excellent homme n'y voulut point toucher de peur de faire ...  A. FRANCE  Pierre, laisse cet animal tranquille. Tu sais ce qu'il t'est déjà arrivé avec lui. Crois-m'en : il t'arrivera ... si tu continues.  A. FRANCE  Souvent la peur d'un mal nous conduit dans un ...  BOILEAU 
Les ... gredins sont ceux auxquels d'abord les sourires affectueux ont manqué.  A. GIDE

Remarques sur quelques pronoms

À qui : ne s'emploie que pour les personnes. **Ne dites pas** : le film à qui je pense... **Dites** : le film auquel je pense..., l'enfant à qui (ou auquel) je pense... Toutefois, *à qui* s'emploie en parlant de choses personnifiées ; *village à qui j'adresse ma tendresse...*

Auquel : s'applique indifféremment aux personnes et aux choses.

Celui, celle(s), ceux doivent être complétés et ne peuvent être employés, dit Littré, qu'avec la préposition *de* ou les pronoms relatifs *qui*, *que*, *dont* ; il en résulte qu'ils ne peuvent être suivis d'un adjectif ou d'un participe passé.

Ne dites pas : Les blés sont coupés. Ceux rentrés sont lourds de grain.

Dites : Les blés sont coupés. Ceux **que** nous avons rentrés sont beaux. Les blés sont coupés. Ceux **qui** ont été rentrés sont beaux. De tous les clochers, celui **de** mon village est le plus beau.

Chacun : pronom indéfini. **Ne dites pas** : Ces livres valent cinq cents francs chaque. **Dites** : Ces livres valent cinq cents francs chacun.

Dites-le-moi : lorsque le verbe est suivi de deux pronoms compléments, le pronom complément direct se place le plus près du verbe. **Dites** : Rendez-**les-moi**, dites-**le-moi**.

Dont : pronom relatif, équivalent de : *de qui, de quoi, duquel, de laquelle, desquels*, etc. ; s'applique aux personnes et aux choses. *J'aime ma mère dont le sourire est si bon. Voici la forêt dont je connais tous les sentiers.*

Dont peut être complément d'un verbe, d'un nom, d'un adjectif. Le nom qui doit être complété par *dont* ne peut être précédé ni d'un adjectif possessif, ni d'une préposition. **Ne dites pas** : *Le peintre dont nous admirons ses tableaux fait de beaux ciels. La maison dont à la façade grimpe un rosier est historique.*

Dites : *Le peintre dont nous admirons les tableaux fait de beaux ciels. La maison à la façade de laquelle grimpe un rosier est historique.*

D'où : on emploie *d'où* à la place de *dont* quand il faut marquer le lieu.

La ville dont j'admire les monuments est un centre culturel. La ville d'où je viens a de riches musées.

Qui : la construction la plus correcte et la plus claire veut que le pronom sujet qui ne soit pas séparé de son antécédent. **Ne dites pas** : *J'ai vu des canards dans la mare qui barbotaient.* **Dites** : *J'ai vu des canards qui barbotaient dans la mare.*

Qui peut être séparé de son antécédent dans certains cas, mais il faut qu'il n'y ait pas d'équivoque. *Voici mon père, je l'entends qui monte l'escalier.* *Qui* précédé d'une préposition, *à, de, sur*, etc., est complément et ne s'emploie pas en parlant des choses. **Ne dites pas** : *le livre de qui vous parlez..., le voyage à qui je pense...*

Dites : *le livre dont vous parlez..., le voyage auquel je pense...*

Remarques sur quelques verbes

Aller : se mouvoir (dans une direction). **Dites** : *aller au marché, aller aux champs ; aller à Paris, en Suède.*

Partir : s'en aller, se mettre en route. **Ne dites pas** : *partir au marché.*

Dites : *partir pour le marché, pour les champs, partir pour Paris, pour la Suède.*

Dites également : *Je prépare mon départ pour Paris, pour la Suède.*

Amener : mener vers, conduire ; se dit plutôt des êtres. *On amène quelqu'un à dîner.* On dit aussi : *amener l'eau dans une ville, amener la maladie, le bonheur.*

Apporter : porter au lieu où est une personne ; se dit des choses.

Dites : *apporter le potage, les fruits, le courrier.*

Bâiller : faire, en ouvrant largement la bouche, une inspiration profonde suivie d'une longue expiration ; verbe intransitif. *Je bâille.* Être entrouvert, mal joint : *la porte bâille.* Attention à l'accent circonflexe : ne pas confondre avec le verbe transitif **bailler** (sans accent), qui signifie *donner*.

Bayer : tenir la bouche ouverte en regardant quelque chose ; verbe intransitif qui se retrouve seulement dans la forme figée : *bayer aux corneilles*.
Autre forme de *bayer* : *béer*, que l'on retrouve dans *bouche bée* ou dans *béant*.

Causer : s'entretenir familièrement de quelque chose avec quelqu'un.
Ne dites pas : *Je cause à mon frère* ou *Je lui cause*. **Dites** : *Je cause avec mon frère* ou *Je cause avec lui*. **On peut dire** aussi : *causer sport, politique, art, littérature...*

Parler : on parle à quelqu'un. **Dites** : *Je parle à mon frère* ou *Je lui parle*.
Ne dites pas : *J'ai entendu parler que...*, *je vous ai parlé que...* **Dites** : *J'ai entendu parler de...*, *je vous ai parlé de...* ou *j'ai entendu dire que...*, *je vous ai dit que...*

Changer : céder une chose pour une autre, remplacer un objet.

Échanger : donner une chose contre une autre, donner ou recevoir par échange. Ces deux verbes sont parfois assez proches l'un de l'autre. **Dites** : *On change de linge, de cravate ; on change la couverture de son livre, un pneu de son auto, ses habitudes*. En revanche : *On échange des marchandises, des timbres avec un ami, quelques propos avec quelqu'un*.

Couper : verbe transitif, dans le sens d'interrompre. **Ne dites pas** : *couper quelqu'un*. **Dites** : *couper la parole à quelqu'un* ou *interrompre quelqu'un*.

Disputer : examiner, débattre, avoir une vive discussion sur une chose. *On dispute, on dispute de quelque chose ; a le même sens que on discute*. Faire de quelque chose l'objet d'une lutte avec quelqu'un. *Ce coureur a disputé la première place. Les Hollandais disputent la terre à la mer*. **Ne dites pas** : *disputer quelqu'un, se disputer*. **Dites** : *gronder, quereller quelqu'un, se quereller*.

Émouvoir : préférez *émouvoir* à *émotionner*. **Ne dites pas** : *je suis émotionné ; c'est émotionnant*. **Dites** : *je suis ému ; c'est émouvant*.

Entrer : passer du dehors au dedans. *Entrer dans la boutique, dans l'ascenseur*.

Rentrer : entrer après être sorti, entrer de nouveau. *Rentrer chez soi, la rentrée des classes, la rentrée des facultés*.

Éviter : se détourner des personnes ou des objets ; on évite quelque chose (pour soi). *On évite un ennui, un danger, quelqu'un*. On n'évite pas quelque chose à quelqu'un. **Ne dites donc pas** : *Je vous ai évité cette peine*.

Épargner : on épargne quelque chose à quelqu'un. **Dites** : *épargner un ennui à quelqu'un ; je vous ai épargné cette peine*.

Excuser : excusez-moi, vous m'excuserez, je vous prie de m'excuser, veuillez m'excuser sont des formules de civilité. *Je m'excuse* est correct, mais ne marque pas de nuance de déférence, de politesse.

Faire : verbe très largement et abusivement usité. **Ne dites pas** : percer ses dents. **Dites** : faire ses dents. **Ne dites pas** : faire ses chaussures. **Dites** : cirer ses chaussures. **Ne dites pas** : se faire une entorse. **Dites** : se donner une entorse.

Former : c'est concevoir, en parlant des idées, des sentiments. **Dites** : former des vœux, des soupçons, des craintes, des projets.

Formuler : c'est énoncer avec la précision d'une formule. **Dites** : formuler sa pensée, des griefs.

Fréquenter : aller souvent chez quelqu'un ou dans un lieu. **On dit** : fréquenter quelqu'un ou fréquenter chez quelqu'un. Les bois où fréquentent les sangliers sont épais.

Habiter : résider. **Ne dites pas** : Il reste rue Éhlé. **Dites** : Il habite, il demeure rue Éhlé. **Ne dites pas** : habiter en face l'église. **Dites** : habiter en face de l'église ou vis-à-vis de l'église. On peut dire : habiter près de l'église, ou près l'église.

Ignorer : ne pas connaître, ne pas savoir. **Ne dites pas** : tu n'es pas sans ignorer... **Dites** : tu n'es pas sans savoir... ou, plus simplement, tu n'ignores pas...

Invectiver : dire des paroles amères, violentes, injurieuses contre quelqu'un ou contre quelque chose ; verbe intransitif. **Ne dites pas** : invectiver quelqu'un. **Dites** : invectiver contre quelqu'un.

Insulter : offenser par des outrages en actes ou en paroles ; verbe transitif et intransitif. **Dites** : insulter quelqu'un. **Dites aussi** : insulter à la misère, à la douleur.

Jouir : tirer plaisir ; ce verbe impliquant une satisfaction, une idée de joie, ne se dit pas des choses mauvaises. **Ne dites pas** : Il jouit d'une mauvaise santé, d'une mauvaise réputation. **Dites** : Il a une mauvaise santé, une mauvaise réputation ou Il ne jouit pas d'une bonne santé, d'une bonne réputation.

Marmotter : parler confusément entre ses dents.

Marmonner : ce verbe a un sens proche de *marmotter*, mais il appartient au langage familier.

Pallier : couvrir d'un déguisement, d'une excuse comme d'un manteau ; *pallier* est un verbe transitif. **Ne dites pas** : pallier à un défaut, à un inconvénient. **Dites** : pallier un défaut, un inconvénient.

Remédier : apporter remède, obvier ; *remédier* est un verbe intransitif.

On dit : *remédier à un inconvénient, à un abus, à un mal.*

Pardonner : accorder la rémission d'une faute, renoncer à la punir.

Ne dites pas : *pardonner quelqu'un. Dites* : *pardonner quelque chose à quelqu'un, pardonner à quelqu'un. Je lui pardonne. Je leur pardonne.*

Résoudre : donner une solution à quelque chose. **Ne dites pas** : *solutionner une question, un problème. Dites* : *résoudre une question, un problème.*

Risquer : mettre en danger. **Ne dites pas** : *Il risque de gagner, d'être le premier. Dites* : *Il risque de perdre, Il risque d'être le dernier ou Il a des chances de gagner, d'être le premier.*

S'avérer : donner la certitude qu'une chose est vraie. **Ne dites pas** : *Cette nouvelle s'avère fausse. Dites simplement* : *Cette nouvelle est fausse.*

Se défier : se fier moins.

Se méfier : se fier mal. Ces deux verbes ont des sens très proches. La nuance qui les sépare est très petite. L'usage les confond.

Se rappeler : verbe assez proche par le sens de *se souvenir*. **Ne dites pas** : *Je me rappelle d'une chose, je m'en rappelle, je me rappelle de vous. Dites* : *Je me rappelle une affaire, je me la rappelle. Je m'en rappelle les détails.* On ne peut employer *s'en rappeler* que si le verbe est suivi d'un complément d'objet direct.

Se souvenir : verbe assez proche par le sens de *se rappeler*. **Dites** : *Je me souviens de cette affaire, je me souviens de tous les détails de cette affaire, je m'en souviens. Je me souviens de vous. Dites bien* : *Je me souviens que tu as dit... Je ne me souviens pas que tu aies dit...*

Se souvenir : suivi de **que**, dans une phrase affirmative ou interrogative, veut l'indicatif ; dans une phrase négative, veut le subjonctif.  LITTRÉ

Sortir : au sens transitif, conduire, emmener quelqu'un dehors.

On dit : *sortir un enfant, un malade, un vieillard* ; cela suppose que l'on prend un enfant, un malade, un vieillard par la main ou par le bras.

Ne dites donc pas : *sortir son chien.* Au sens de *se promener*, **dites** : *Je suis sorti avec mon frère, avec mon ami, avec mon chien.*

Traverser : passer à travers, d'un côté à l'autre. **Ne dites pas** : *traverser le pont. Dites* : *traverser la chaussée, passer le pont.*

exercices → corrigés pp. 183-184**273** Remplacez les points par : *à qui* ou *par auquel, à laquelle, auxquels, etc.*

L'homme ... je m'adresse me renseigne aimablement. □ L'homme ... j'ai indiqué le chemin du village m'a remercié. □ La personne ... je me confie gardera le secret de mon entretien. □ La personne ... j'écris habite Paris. □ Le chien ... nous mettons une muselière est méchant. □ Le village ... je pense se blottit dans le creux d'un frais vallon. □ La maison ... nous ajouterons un étage abritera une joyeuse maisonnée. □ Les poules ... la fermière jette du grain sont de bonnes pondeuses. □ Les enfants ... j'envoie ces livres les recevront avec plaisir. □ Les enfants ... nous avons fait des observations ont promis d'en faire leur profit. □ La vache ... je donne du foin est de race bretonne.

274 Même exercice avec : *sur qui, sur lequel, etc.*

Le bâton ... je m'appuie est solide. □ Mon frère ... mon père fondait tant d'espoir n'a pas de santé. □ Mon frère ... nous comptions pour dîner a eu un empêchement. □ L'amitié ... nous formulions parfois des réserves a été entière. □ La branche ... l'oiseau s'est posé est toute fleurie. □ La personne ... la foudre est tombée s'était abritée sous un arbre. □ La personne ... le chien s'est précipité s'est heureusement défendue. □ Le carnet ... je porte mes impressions de voyage sera bientôt rempli. □ Le bateau ... nous avons navigué a subi d'importantes avaries. □ Le camarade ... j'ai de l'autorité sera un bon compagnon.

275 Remplacez les points par : *pallier, disputer, marmotter.*

Ainsi ... le docteur et ma mère. ⚡ A. FRANCE □ L'excellence des sentiments ... les défaillances oratoires. ⚡ A. GIDE □ Non seulement on ..., mais on se querella et on se sépara sans avoir trop envie de se revoir. ⚡ RACINE □ La sagesse ... les défauts du corps, ennoblit l'esprit. ⚡ PASCAL □ Monsieur Molinier n'avait pour tout bien que son traitement, traitement dérisoire et hors de proportion avec la haute situation qu'il occupait avec une dignité d'autant plus grande qu'elle ... sa médiocrité. ⚡ A. GIDE □ Il gèlera cette nuit, ... Jérôme, un peu dégrisé par le froid. ⚡ D. ROLIN

276 Même exercice avec : *se rappeler, se souvenir.*

Je ... d'une femme qui avait toujours des coiffes blanches. ⚡ J. Giono □ La figure du vieux Geldern m'en ... une autre. ⚡ A. FRANCE □ Cette petite Antoinette était née aux colonies, elle s'en ... à peine. ⚡ P. LOTI □ Je me ... surtout certains petits ornements des murs que j'avais pris en abomination. ⚡ P. LOTI □ Et votre voix, de surcroît, m'en ... une autre, celle d'un philosophe qui, lui, fut un sage. ⚡ M. LAVILLE □ Je me ... le soir où je découvris tout à coup la vraie manière de sauter. ⚡ P. LOTI □ Je me ... des jours anciens et je pleure. ⚡ VERLAINE

277 Môme exercice avec : *parler, causer*.

Les plus âgés ... des récoltes, pendant que les jeunes ... avec Martine. ✎ M. AUDOUX
 □ Et depuis quand un livre est-il donc autre chose qu'un ami qu'on aborde, avec lequel on ... ? ✎ A. DE MUSETT □ Nous ... de nos épreuves, et de nos joies, et de nos larmes, et de notre fraternité, et de nos espérances. ✎ G. DE BÉNOUVILLE □ Il a l'air très intelligent, votre frère. Je voudrais ... avec lui. ✎ A. GIDE □ Nous ... de Paris, de nos amis, de notre enfance, de notre vie passée. ✎ A. GHEERBRANT

278 Môme exercice avec : *aller, partir*.

On ne ... plus pour les Indes chercher des épices rares. ✎ M. HERZOG □ Je descendis retrouver mes petits amis et nous ... ensemble pour les vignes et pour les bois. ✎ P. LOTI □ Légère et court vêtue, elle ... à grands pas. ✎ J. DE LA FONTAINE □ Ma tante, au moment où je ... pour l'école, avait l'habitude de me bourrer les poches de chocolat. ✎ G. SIMENON □ Saint-Exupéry veut, sur place, mesurer la puissance du danger et ... pour l'Allemagne. ✎ R. DELANGE

Remarques sur quelques prépositions

À bon marché : pas onéreux, pas cher. **Dites** : acheter, vendre à bon marché ou acheter, vendre bon marché. Il semble plus correct de dire : à bon marché comme on dit : à bon compte, à vil prix.

À nouveau : à refaire de façon complètement différente, d'une autre manière.

À vélo : on monte sur un vélo, un cheval ; on entre dans une voiture, un avion...

Ne dites pas : en vélo. **Dites** : aller, monter à vélo, à moto, à cheval, en voiture, en avion, en train.

Clé : ou parfois clef. **Ne dites pas** : La clé est après l'armoire.

Dites : La clé est à l'armoire.

De nouveau : une nouvelle fois, de la même manière ; derechef. *De nouveau* marque seulement la répétition. « La Marseillaise » retentit de nouveau. L'élève a mal conduit son raisonnement, il fait de nouveau son problème.

Être à court de : manquer de ; on dit indifféremment : être à court de ou être court de. Être à court d'idées, d'argent. Être court d'idées, d'argent.

Jusqu'à aujourd'hui, jusqu'aujourd'hui sont des constructions également correctes.

Quant à : pour ce qui est de, pour ce qui concerne. **Ne dites pas :** *tant qu'à moi, tant qu'à faire*. L'expression *tant qu'à* n'est pas correcte.

Dites : *quant à moi, quant à faire*.

Sauter à bas de : descendre rapidement de quelque chose. **Ne dites pas :** *sauter bas son lit*. **Dites :** *sauter à bas de son lit, à bas de son cheval*.

Faut-il employer à, faut-il employer ou entre deux nombres marquant une approximation ?

● On emploie **ou** si les deux nombres sont consécutifs et se rapportent à des êtres ou à des choses qui ne peuvent se diviser. *Trois ou quatre enfants, cinq ou six moineaux, quatre ou cinq albums, huit ou neuf canards*.

● On emploie généralement **à** dans les autres cas, c'est-à-dire si les nombres ne sont pas consécutifs ou si, étant consécutifs, ils se rapportent à des choses qui peuvent se diviser. *Quatorze à dix-huit francs, cinq à sept personnes, deux à trois heures, trente à quarante, sept à huit cents enfants*.

● Mais on peut très bien écrire : *trente ou quarante, sept ou huit cents*. Si, en pensée, l'on choisit comme unité la dizaine ou la centaine, les nombres deviennent alors consécutifs et peuvent être liés par **ou**.

À l'envi de : dans cette locution prépositive ou dans l'expression *à l'envi* (locution adverbiale), **retenez** bien l'orthographe de *envi*, sans *e*.

Aller chez : on va chez quelqu'un, mais on va **à** un endroit (ou une activité).

Ne dites pas : *aller au dentiste*. **Dites :** *aller chez le dentiste, chez le coiffeur, chez le libraire ; aller à l'épicerie, à la pêche*.

À skis : on dit aussi *en skis*, comme on dit *en sandales, en bottes*. Mais il est préférable de dire *à skis*, car les pieds sont posés dessus et non introduits à l'intérieur des skis.

À travers, au travers de : ces deux expressions ont le même sens.

À travers s'emploie sans *de* ; *au travers* s'emploie toujours avec *de* :

À travers les nuages. Au travers de la tempête.

Dans le journal : on lit à l'intérieur des pages d'un journal ouvert.

Ne dites pas : *lire sur le journal*. **Dites :** *lire dans le journal, lire dans un livre, lire dans un magazine ; mais dites :* *lire sur une affiche*.

Dans un fauteuil : on s'installe à l'intérieur d'un fauteuil. **Ne dites pas :**

sur un fauteuil. **Dites :** *dans un fauteuil ; sur une chaise, sur un divan, sur un canapé*.

Furieux contre : en colère contre quelqu'un. **Ne dites pas :** *furieux après quelqu'un*.

Dites : *furieux contre quelqu'un*.

Le livre de : ou tout autre objet possédé par quelqu'un. **Ne dites pas :** le livre à Jean-Paul. **Dites :** le livre de Jean-Paul, la montre de Pierre, la maison de mon oncle.

Vis-à-vis : cette locution prépositive signifie *en face de*. Elle ne remplace jamais *envers* ou *à l'égard de*. **Ne dites pas :** Il est insolent vis-à-vis de moi. **Dites :** Il est insolent envers moi ou à mon égard.

Voici : se rapporte à ce qui va être dit, ou présente des êtres ou des choses proches. *Voici ce qui vous plaira : des pêches et des poires. Voici notre professeur qui entre en classe.*

Voilà : se rapporte à ce qui vient d'être dit, ou présente des êtres ou des choses éloignées. *Bonté, franchise, droiture, voilà ses qualités. L'avion sort des nuages, le voilà qui descend.*

a) Pour les autres sens, *voici* et *voilà* se pénètrent. Littré dit : « Dans les cas où l'on peut les employer l'un pour l'autre, on peut dire *voilà* pour *voici*, mais on ne dit pas également *voici* pour *voilà*. *Voilà* tend de plus en plus à éliminer *voici*. »

b) Devant l'infinitif du verbe *venir*, employez *voici* : *Voici venir le printemps.*

c) **Ne dites pas :** *Le voilà qu'il vient* ou *Le voici qu'il vient*. **Dites :** *Le voilà qui vient, le voici qui vient, ou Voilà qu'il vient, voici qu'il vient.*

Le verbe et la préposition

1. Certains verbes se construisent indifféremment avec **à** ou **de** devant un infinitif complément. Il n'y a aucune nuance de sens entre **commencer à** et **commencer de**, **continuer à** et **continuer de**, **contraindre à** et **contraindre de**, **forcer à** et **forcer de**, **obliger à** et **obliger de**. On peut dire : *Le vent continue à souffler* ou *de souffler*. En revanche, certains verbes appellent **à** ou **de** devant l'infinitif complément, quand ils veulent marquer un sens différent.

S'occuper à : c'est travailler matériellement à une chose. *Il s'occupe à bêcher son jardin.*

S'occuper de : c'est penser à une chose, c'est se livrer à une opération intellectuelle. *Il s'occupe d'écrire un roman.*

2. Quand le complément est un nom, certains verbes peuvent également, sans nuance de sens, se construire avec des prépositions différentes.

On dit indifféremment : **se fiancer à** ou **avec quelqu'un...**

En revanche, le sens peut commander un changement de préposition.

Rêver de : c'est voir pendant le sommeil.

Rêver à : c'est méditer à l'état de veille, songer à quelque chose.

Rire à quelqu'un : c'est lui sourire avec bienveillance.

Rire de quelqu'un : c'est se moquer de lui.

Remarques sur quelques conjonctions

Aimer que : forme transitive. **Ne dites pas** : aimer à ce que. **Dites** : aimer que.
Dites aussi : consentir que, demander que, prendre garde que, s'attendre que, informer que, se rendre compte que, se plaindre que. Mais **ne dites pas** : veiller que.
Dites : veiller à ce que.

Bien que : ou *quoique*, suivi du subjonctif (parfois éludé). **Ne dites pas** : Malgré qu'il fût fatigué, il termina la course. **Dites** : Bien qu'il fût fatigué... ou Quoiqu'il fût fatigué... Malgré que n'est pas correct. **Dites aussi** : Bien que de santé fragile, il fait du sport. = Bien qu'il soit de santé fragile...

Car et **en effet** sont généralement synonymes. C'est une faute de les employer ensemble. **Ne dites pas** : Rentrons, car en effet la nuit tombe. **Dites** : Rentrons, car la nuit tombe, ou Rentrons, en effet la nuit tombe.

D'autant plus (ou moins) que : avec cette raison (en plus ou en moins) que...
Ne dites pas : Ce voyage par chemin de fer nous parut long surtout que nous étions debout. **Dites** : [...] d'autant plus que nous étions debout. Surtout que est à éviter.

De façon que : Prenez le chemin habituel de façon à ne pas vous égarer. La tournure de façon à est correcte, mais de façon à ce que est incorrect. **Ne dites pas** : Il étudie de façon à ce qu'il puisse réussir. **Dites** : Il étudie de façon qu'il puisse réussir.

De manière que : ou de sorte que. **Ne dites pas** : de manière à ce que.
Dites : de manière que.

Remarques sur quelques adverbes

Bien : l'usage fait synonymes les expressions *bien vouloir* et *vouloir bien*. Il semble pourtant que *bien vouloir* laisse entrevoir une nuance de respect et doive être employé par un subordonné s'adressant à un supérieur, tandis que *vouloir bien* renferme l'idée d'un ordre donné par un supérieur à un subordonné.

De suite : signifie l'un après l'autre, sans interruption.

Il y a longtemps que : la négation *ne* est inutile (explétive). **Ne dites pas** : Il y a longtemps que je ne l'ai rencontré. **Dites** : Il y a longtemps que je l'ai rencontré, que je l'ai vu, que je lui ai parlé.

Jadis : signifie il y a fort longtemps ; cet adverbe marque un passé lointain.

Naguère : signifie *il y a peu de temps, il n'y a guère de temps* ; cet adverbe marque un passé récent et doit s'employer au sens de *récemment*. *Naguère s'oppose à jadis, à autrefois.* **Ne dites pas** : *Paris, naguère, s'appelait Lutèce.* **Dites** : *Paris, jadis, s'appelait Lutèce. Ces arbres naguère chargés de fleurs sont maintenant dénudés.* Rappelons que **antan** (qui est un nom peu usité aujourd'hui) signifie *l'année qui précède celle qui court.*

Si, très : ces adverbes ne doivent modifier que des adjectifs ou d'autres adverbes. *Un enfant si raisonnable... Il est tombé si maladroitement... Il est très intelligent. Il a répondu très aimablement.* **Ne dites pas** : *j'ai si mal, j'ai si peur, j'ai très faim, j'ai très envie de...* **Dites** : *j'ai bien mal, j'ai fort mal, j'ai tellement peur, j'ai bien faim, j'ai grand faim, j'ai fort envie de lire cet ouvrage.*

Tout à coup : signifie *soudainement, à l'improviste.*

Tout de suite : signifie *sans délai, sur-le-champ, sans attendre.* **Ne dites pas** : *Il revient de suite.* **Dites** : *Il revient tout de suite. On m'appelle, j'y vais tout de suite. J'ai écrit trois lettres de suite. J'ai lu plusieurs heures de suite.*

Tout d'un coup : signifie *qui se fait d'une seule fois.* **Dites** : *Tout à coup, on entendit une détonation. Le malheur s'abattit sur lui, il perdit sa fortune tout d'un coup.*

Trop : ne doit jamais être précédé par *de*. **Ne dites pas** : *Il mange de trop, il parle de trop.* **Dites** : *Il mange trop, il parle trop.*

Voire : avec un *e*, voire a généralement le sens de *même*. *Cet élève est excellent, voire brillant. Voire se joint quelquefois à même : c'est un pléonasme à éviter.* **Ne dites pas** : *Ce remède est inutile, voire même pernicieux.* **Dites** : *Ce remède est inutile, voire pernicieux, ou [...] inutile et même pernicieux.*

Évitez les pléonasmes

à retenir !

► Les **pléonasmes** sont des figures de grammaire qui consistent à employer des termes superflus pour donner plus de force à l'idée exprimée.

Je l'ai vu, dis-je, vu, de mes propres yeux vu. ☞ MOLIÈRE

Ne l'avait-il pas vu, de ses yeux vu, ce matin... ? ☞ A. GIDE

Mais ces termes superflus sont bien souvent inutiles, car ils n'ajoutent rien à l'idée exprimée. Le pléonasme est alors une grave faute de langage.

► **Attention !** Évitez les expressions comme celles-ci :
monter en haut, descendre en bas, marcher à pied, voler dans (ou en) l'air, nager dans l'eau, entendre de ses oreilles, voir de ses yeux, trois heures d'horloge ou de temps, fausse perruque, puis ensuite, construire une maison neuve, préparer d'avance, prévoir avant, collaborer ensemble, comparer ensemble, se réunir ensemble, s'entraider mutuellement, reculer en arrière, suivre derrière...

exercices → corrigés p. 184

279 Mettez la préposition qui convient.

Monter ... cheval. ☐ Partir ... Paris. ☐ Aller ... le médecin. ☐ Rouler ... vélo. ☐
 Monter ... avion. ☐ Aller ... l'épicerie. ☐ Partir ... les champs. ☐ Aller ... bois. ☐
 Circuler ... skis. ☐ Lire ... le journal. ☐ Lire ... un livre. ☐ Lire ... une affiche. ☐
 Parler ... un ami. ☐ Causer ... un camarade. ☐ Fréquenter ... quelqu'un. ☐ S'asseoir ... le fauteuil. ☐ S'asseoir ... une chaise. ☐ Vendre ... vil prix.

280 Remplacez les points par : *jadis, antan, naguère*.

Je traîne mes pas sur l'herbe mouillée, sans autre but que de repasser sur la trace des êtres chéris qui marchaient ... devant moi, derrière moi ou à côté de moi, dans ces mêmes allées. ✎ LAMARTINE ☐ N'est-ce pas cette même Agrippine que mon père épousa ... pour ma ruine ? ✎ RACINE ☐ Il me montre son livret de matelot, usé, sordide sur lequel je retrouve mes signatures d'... ✎ P. LOTI

281 Même exercice avec : *tout à coup, tout d'un coup* et *de suite, tout de suite*.

Un homme parut ... sur la scène. ✎ C. PLISNIER ☐ ... la bécasse s'aplatit, immobile. Elle m'avait éventé. ✎ G. CHÉRAU ☐ Souvenez-vous comme il s'est dressé ... lui qui d'ordinaire restait le nez sur son assiette. ✎ A. GIDE ☐ La Russie a été gouvernée par cinq femmes ... ✎ VOLTAIRE ☐ Un mouton qui manque sur trente, cela se connaît ... ✎ G. NIGREMONT ☐ Elle s'est rapprochée de moi ... pour me demander de l'emmener au théâtre, ce soir. ✎ A.-FOURNIER

282 Même exercice avec : *à et ou*.

Son pied indécis imprima deux ... trois mouvements de faible amplitude à l'accélérateur. ✎ G. ARNAUD ☐ Je songe à ces mille petits remords qui, de ma sixième ... ma huitième année, ont jeté du froid sur mon enfance. ✎ P. LOTI ☐ La Grenadière est un de ces vieux logis âgés de deux ... trois cents ans qui se rencontrent en Touraine. ✎ H. DE BALZAC ☐ Le chef du contentieux, un homme de trente-cinq ... quarante ans, le visage congestionné, avait tiré un calepin de sa poche. ✎ G. ARNAUD ☐ Je lisais *Télémaque* à très petites doses ; trois ... quatre pages suffisaient à ma curiosité. ✎ P. LOTI ☐ Après avoir monté quatre ... cinq cents marches, nous nous trouvâmes dans une petite cour. ✎ LAMARTINE

Quelques mots dont l'orthographe et la prononciation diffèrent

femme	secondaire	quadriennal	monsieur
solennel	parasol	quadrige	messieurs
solennité	tournesol	quadrilatéral	gars
solennellement	vraisemblable	quadrilatère	examen
ardemment	vraisemblance	quadrupède	album
évidemment	Alsace	quadrupler	gérani um
excellemment	Alsacien	quaternaire	musé um
innocemment	aquarelle	quatuor	préventorium
intelligemment	aquarelliste	in-quarto	rhum
patiemment	aquarium	square	sanatorium
prudemment	aquatique	poêle	sér um
récem ment	équateur	poêlée	nous faisons
violemment	équatorial	poelon	je faisais
automne	équation	poelier	tu faisais
condamner	loquace	faon	il faisait
second	loquacité	paon	nous faisions
seconde	quadragénaire	taon	vous faisiez
seconder	quadrangulaire	asthme	ils faisaient

Dites bien : caparaçon (qui n'a rien à voir avec *carapace*) ; dégingander [deʒɛ̃gãdɛ] comme **gingivite** ; **prestidigitateur** (de *preste* et de *doigt*) ; rémunérer, rasséréner (de *serein*) ; événement (se prononce [evenmã]) ; automne ([ɔ(o)tɔ̃]) : l'm ne se prononce pas), automnal (*autom-nal*, l'm peut se prononcer ou non) ; enivrer [ãnivʁɛ] ; cheptel ([ʃɛtɛl] ou [ʃɛptɛl]) ; entrelacs (le *c* et le *s* ne se prononcent pas) ; jungle (avec [œ] ou [ɔ̃]).

1 Une étoile sortit du rocher et recommença à planer. Un petit vent âpre ébouriffait ses plumes d'or. Longtemps elle resta seule pendant qu'autour la nuit s'approfondissait. Alors les grandes constellations se levèrent. Une qui avait des éclats rouges se tint toute droite sur la queue comme un serpent. Une autre prit son vol en triangle comme les canards sauvages. Une planète palpita comme la lanterne du bûcheron sous les arbres. Des vertes, des bleues surgissaient des endroits les plus sombres.

2 S. V. P.* = S'il vous plaît. □ T. C. F. = Touring Club de France. □ T. G. V. = Train à grande vitesse. □ O. N. U. = Organisation des Nations unies. □ S. N. C. F. = Société nationale des chemins de fer français. □ P. A. C. = Politique agricole commune. □ C. E. I. = Communauté d'États indépendants.

* Attention ! les conventions typographiques actuelles admettent et conseillent même la suppression des points dans les sigles : SVP, TCF, TGV, etc.

3 Oh ! l'Angélus d'Échillais, entendu dans ce jardin, par ces beaux soirs d'autrefois ! Oh ! le son de cette cloche, un peu fêlée mais argentine encore, comme ces voix très vieilles, qui ont été jolies et qui sont restées douces ! Quel charme de passé, de recueillement mélancolique, ce son-là venait répandre dans l'obscurité limpide de la campagne !

4 Et voici que, laissant livres, plume et papiers, je regarde avec envie ces batteurs de blé, ces simples artisans de l'œuvre par excellence. Qu'est-ce que ma tâche à côté de la leur ? Ce qu'ils font est nécessaire. Mais moi... saurai-je si, dans ma grange, j'ai porté le bon grain ? Saurai-je si mes paroles sont le pain qui entretient la vie ? Saurai-je si j'ai bien dit ? Sachons du moins, quelle que soit notre tâche, l'accomplir d'un cœur simple, avec bonne volonté.

5 Quel personnage le vent pour les marins ! □ Oh ! que vous étiez grands au milieu des mêlées, soldats ! □ Quel est ce vieillard blanc, aveugle, et sans appui ? □ Que de livres ! et vous les avez tous lus, monsieur Bonnard ? □ Quel bruit fait-on là-haut ? Est-ce mon voleur qui y est ?

6 La pluie, le vent, l'orage chantent à leurs oreilles les enseignements sacrés. □ La mer s'était couverte de voiles rousses, vertes, jaunes, bleues, éclatantes dans le grand soleil de l'été, de voiles décolorées, roses ou réséda. □ Je n'avais pas peur mais je sentais une inquiétude étrange, une angoisse profonde, animale. □ Les chevaux se cabrent, creusent l'arène, secouent leur crinière, frappent de leur bouche écumante leur poitrine enflammée. □ Tarascon sort de ses murs, le sac au dos, le fusil sur l'épaule, avec un tremblement de chiens, de furets, de trompes, de cors de chasse. □ René sarclait, ratisait, bêchait, brouettait, tondait, plantait, coupait, taillait, ouvrait les jets d'eau le soir... □ La voile brune monte au mât, se gonfle un peu, palpite, hésite, et bombée de nouveau, ronde comme un ventre, emporte les coques goudronnées vers la grande mer. □ Ni franchise, ni confiance, ni tendresse réciproques ne les unissent.

7 Des hommes, coiffés de ce béret bleu venu des Pyrénées en Gironde, apportent, sur leur dos, les lourdes gerbes que les femmes, en grand chapeau de paille, pieds nus sur la toile grise de l'aire, donnent à mâcher, par poignées, à la batteuse qui bourdonne comme une ruche. Un maigre et vigoureux garçon enlève, du bout de sa fourche, la paille découronnée et mutilée, tandis que les grains de blé, versés dans une vanneuse à manivelle, abandonnent aux souffles de l'air les débris de leurs tuniques légères. Bêtes et gens agissent de concert avec la lenteur obstinée des âmes rustiques.

8 Je savais que nous étions venus là pour une chose qui s'appelait la mer. □ La maison que j'habite, dans la ville indigène, n'a pas de fenêtres sur le dehors. □ Monsieur, puisque vous le voulez, je vous dirai franchement qu'on se moque de vous. □ En apercevant le matériel de guerre du Tarasconnais, le petit monsieur, qui s'était assis en face, parut excessivement surpris. □ Rien, ni les fondrières, ni les marécages, ni les forêts sans chemins, ni les rivières sans gué ne purent enrayer l'impulsion de ces foules en marche. □ Les taureaux de Camargue qu'on menait courir mugissaient. □ La lune, qui s'est levée, nous montre partout des pavots et des pâquerettes.

9 Des ours, enivrés de raisins, chancellent sur les branches des ormeaux ; des caribous se baignent dans un lac ; des écureuils noirs se jouent dans l'épaisseur des feuillages ; des oiseaux moqueurs, des colombes de Virginie, de la grosseur d'un passereau, descendent sur les gazons rougis par les fraises ; des perroquets verts à tête jaune, des piverts empourprés, des cardinaux de feu, grimpent en circulant au haut des cyprès ; des colibris étincellent sur le jasmin des Florides ; des serpents-oiseleurs sifflent, suspendus aux dômes des bois.

10 Par un mauvais chemin, la voiture a longé des dunes de sable, puis s'est arrêtée sur un talus, au-dessus de la plage. Que c'est bon de déplier les jambes engourdies, de courir sur le sable doux ! Voilà tout le monde en maillot de bain. Miette ne court pas : elle marche avec de petits pas un peu raides, et Line et Lou sont pleins d'attention pour elle. Tiens, prends ma bouée en caoutchouc ; tu vas voir comme tu flotteras bien...

11 J'entendais tous les bruits du hameau : le hennissement des mules, les cloches des vaches, les cris d'enfants. □ La fusée s'enflamma, tournoya, illumina une plaine et s'y éteignit : c'était la mer. □ Un seul bruit maintenant arrivait à ses oreilles : la voix du perroquet. □ Toute la famille est là : le maître avec ses fils et son gendre, les apprentis, la vieille ménagère et les marmots. □ La nuit n'était pas fort sombre : quelque part, dans le ciel, la lune devait courir derrière l'amas de nuages. □ Kyo habitait avec son frère une maison chinoise sans étage : quatre ailes autour d'un jardin.

12 Justin fourra dans sa poche, d'un geste tragi-comique, sa casquette de collégien et dit, l'air fausement accablé : « C'est bien. J'obéis. » □ Quand il n'y a personne pour les entendre, les troubler, les distraire, Cécile et Laurent se racontent « leurs inventions ». □ Pasteur définit la recherche scientifique et dit à ses élèves et à ses disciples : « N'avancez jamais rien qui ne puisse être prouvé d'une façon simple et décisive. » □ La terre chauffée tout le jour par un soleil pesant, par un « gras soleil », comme disent les moissonneurs, exhalait une odeur forte et chaude.

13 Radegonde avança à grands pas sonores et se planta au milieu du salon, droite, immobile, muette, les mains jointes sur son tablier. Ma mère lui demanda si elle savait coudre. Elle répondit : « Oui, madame. – Faire la cuisine ? – Oui, madame. – Repasser ? – Oui, madame. – Faire une pièce à fond ? – Oui, madame. – Raccorder le linge ? – Oui, madame. » Ma bonne mère lui aurait demandé si elle savait fonder des canons, construire des cathédrales, composer des poèmes, gouverner des peuples, elle aurait encore répondu : « Oui, madame. »

14 Je me rappelai qu'un beau jour de ma vingtième année (il y a de cela près d'un demi-siècle), je me promenais dans ce même jardin du Luxembourg. □ Bien qu'il fût garde mobile dans le civil (si on peut dire), c'était un homme d'assez bonne compagnie. □ Elle s'aperçut tout à coup avec horreur que ma jolie tête frisée (le premier qualificatif est de moi) avait disparu.

15 Les groupes de vieux Saxe et les peintures de Sèvres, étagés dans les vitrines, disaient des choses passées. Tout sommeillait. Elle alla soulever le coin d'un rideau et vit par la fenêtre, à travers les arbres noirs du quai, sous un jour blême, la Seine traîner ses moires jaunes. Le bateau passa, l'« Hironnelle », débouchant d'une arche du pont de l'Alma et portant d'humbles voyageurs vers Grenelle et Billancourt. Elle le suivit du regard, puis elle laissa retomber le rideau et, s'étant assise, elle prit un livre jeté sur la table, à portée de sa main. Sur la couverture de toile paille brillait ce titre d'or : *Yseult la Blonde*, par Vivian Bell. C'était un recueil de vers français composés par une Anglaise et imprimés à Londres.

16 La Fronde, guerre civile qui eut lieu sous la minorité de Louis XIV, eut pour cause la politique de Mazarin. L'origine de ce mot est le jeu de la fronde auquel s'amusaient les enfants à cette époque. □ Les principaux architectes de la Renaissance française sont : Pierre Nepveu, Pierre Lescot, Philibert

Delorme. □ Le printemps marque la renaissance de la nature. □ Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Marius sont les principaux personnages du célèbre roman de Victor Hugo, *Les Misérables*. □ Des misérables sans abri imploraient la pitié.

- 17** la Grande Armée la Banque de France le tigre bondit
une grande armée un billet de banque le Tigre et l'Euphrate
le cap Gris-Nez l'aube est radieuse je rends la monnaie
le nez du clown l'Aube et la Marne l'hôtel de la Monnaie
le Roi-Soleil l'hiver est rude l'électricité s'éteint
le soleil brille le bonhomme Iliver la fée Électricité

18 C'était une bête très rare, une bête des anciens âges dont l'espèce décroissait depuis des millénaires. □ Nous jetâmes quand même nos lignes. Elles étaient à peine dans l'eau que nous vîmes paraître un garde. □ Il semblait vraiment que le moulin se rendît, ce jour-là, compte de son importance. □ On part au petit jour, dans la fraîcheur glacée.

19 On a (verbe) plaisir à (préposition) [...]. □ Mon oncle a (verbe) [...] à (préposition) la faux [...] à (préposition) la bête. □ Rien qu'à (préposition) [...] on a (verbe) affaire à (préposition) [...]. □ Je m'attachais à (préposition) [...], à (préposition) [...], à (préposition) [...].

20 [...] d'où (pr. relatif) [...]. □ [...] ou (conj. coord.) à âne, ou (conj. coord.) à pied [...]. □ [...] où (pr. relatif) des troupeaux [...]. □ [...] où (pr. relatif) tout était immobile.

21 La (art.) [...] là (adv.), [...]. □ Des (art.) parfums ! dès qu' (loc. conj.) on poussait la (art.) grille, [...] la (art.) [...]. □ Ça et là (loc. adv.) [...]. □ [...] comme ça (pr. dém.) ? □ [...] ça (pr. dém.) [...].

22 [...] l'air sûrs (adj. qual.) [...]. □ [...] le mur (nom). □ [...] le melon mûr (adj. qual.). □ [...] sur (prép.) [...]. □ [...] demeure sure (adj. qual.).

23 son dû □ du fromage □ dû refaire □ J'ai cru. □ L'arbre a crû. □ un grand cru. □ Un fruit cru.

- 24** cousine amie marchande figurante Flamande
Niçoise ourse Auvergnate châtelaine Américaine
fiancée bourgeoise orpheline concurrente candidate

- 25** cavalière fermière héritière passagère teinturière
boutiquière meunière bergère métayère bachelière
cuisinière écolière écuyère étrangère conseillère

- 26** chienne sotte tragédienne musicienne pauvrete
chatte pharmacienne championne Tyrolienne patronne
poulette Bourguignonne collégienne lycéenne paysanne

- 27** faucheuse pêcheuse voyageuse laveuse acheteuse
marcheuse coiffeuse promeneuse skieuse plongeuse
trotteuse danseuse moissonneuse nageuse chanteuse

- 28** impératrice lectrice opératrice triomphatrice médiatrice
ambassadrice aviatrice électrice bienfaitrice protectrice
spectatrice monitrice correctrice instigatrice expéditrice

- 29** abbesse enchanteresse Suissesse prêtresse devineresse
duchesse chanoinesse pécheresse traîtresse druidesse
tigresse prophétesse poétesse diablesse comtesse

30 ■ jouvencelle Turque daine chamelle ambitieuse
 Grecque cane jalouse fugitive héroïne
 épouse sportive pouliche servante agnelle

31 ■ grand-tante fille Mauresque hase laie
 compagne oie merlette guenon brebis
 perruche truie mule chèvre faisane

32 ■ [...] la poêle [...] la crêpe. □ [...] un crêpe [...]. □ La critique [...]. □ [...] le critique [...]. □ La garde [...]. □ Le garde [...]. □ La poste [...]. □ [...] le poste [...]. □ [...] une tour élancée. □ [...] le tour [...]. □ La mémoire [...]. □ [...] le mémoire [...]. □ Une mousse [...]. □ [...] le mousse [...]. □ La voile [...]. □ Le voile [...]. □ Le page [...]. □ [...] la page [...].

33 ■ des azalées panachées des agrafes dorées des alèses blanches
 des anses tressées des échardes fines des antilopes légères
 des ancres rouillées des ébènes dures des amnisties générales
 des gemmes précieuses des épîtres longues des oasis perdues

34 ■ L'orbite [...] grande et bordée [...]. □ [...] les immondices **désséchées** [...]. □ Nos écritoirs sont gelées [...]. □ [...] **épaisses** parois [...]. □ [...] l'atmosphère **embrumée** [...]. □ [...] d'azalées **blanches**. □ Quand l'alcôve était **habitée** [...]. □ [...] l'enseigne **peinte** [...] **clouée** [...].

35 ■ des alcools frelatés, parfumés, fruités, légers, forts. □ des amiantes nacrés, soyeux, brillants. □ des armistices partiels, restreints, généraux. □ des argents polis, étincelants, ciselés, vieillis. □ des automnes doux, pluvieux, ensoleillés, clairs. □ des balustres branlants, sculptés, vermoulus, élancés. □ des antres profonds, noirs, obscurs, abandonnés. □ des chrysanthèmes échevelés, frisés, recroquevillés, épanouis. □ des effluves printaniers, chauds, embaumés, délicieux. □ des épilogues heureux, inattendus, imprévus, longs, réconfortants. □ des haltères lourds, pesants. □ des alvéoles hexagonaux, pulmonaires. □ des insignes régionaux, émaillés. □ des mausolées sculptés, antiques. □ des arômes subtils, pénétrants. □ des tentacules puissants, longs.

36 ■ arsenaux préaux vantaux sous choux étaux
 récitals détails binious bals proues fléaux
 soupiraux coucous écrous baux coraux adieux
 arceaux hôpitaux journaux rails portails époux
 tuyaux toux flux phlox poids verrous
 lapereaux faux thorax onyx talus cailloux
 levrauts voix index moyeux riz remous
 acajous prix hiboux idéals (idéaux) vœux gerfauts

37 ■ un vaisseau un monceau un blaireau un cardinal
 un quintal un souriceau un soupirail un vantail

38 ■ Les cimes des **ormeaux** [...]. Les **sureau**x [...]. □ Quatre **noyers** [...] des **feuilles** [...] des **émaux** [...]. □ Les **chevaux** [...] **oreilles**. [...] leurs **naseaux**. □ Des **reflets** [...] des **canaux**. □ [...] des **bijoux** [...] des **joyaux**. □ Par les **trous** [...] à **clous** [...]. □ Les **pneus** [...]. □ De gros **pieux** [...]. □ Les **chacals** [...]. □ Les **fanaux** [...] les **essieux**, les **châssis**, les **attelages**. □ Les **silex** [...]. □ [...] des **fleurs** [...] des **houx**. □ [...] aux **camarades** [...] les **gaz**.

39 ■ Les **Maures** [...]. □ [...] des **Cézanne***. Et des **Monet*** donc ! □ Les **Rousselet*** [...]. □ [...] les **Raphaël**, les **Titien**, les **Corrège**. □ Les **Picolin*** [...]. □ Les **Bonaparte*** [...]. □ [...] peu

d'Épictète et peu de **Marc-Aurèle**. □ [...] des **Bourbons**. [...] les **Condé**, les **Turenne**, les **Vauban**, les **Catinat**, ces **Alexandres** modernes.

* En raison des tolérances, on pourrait écrire aussi : des **Cézannes**, des **Monets**, les **Rousselets**, les **Picolins**, les **Bonapartes**.

40 des biftecks. □ des agendas. □ des forums. □ des credo. □ des albums. □ des matches ou des matchs. □ des spahis. □ des squares. □ des tramways. □ des sportmen. □ des référendums. □ des minima ou des minimums.

41 [...] les **halls** [...]. □ [...] des **bungalows**. □ [...] des **pipe-lines**. □ [...] des **cowboys** [...]. □ Des **lazzi** [...]. □ [...] des **impedimenta** [...].

42 chou (*nom*), fleur (*nom*) ; des choux-fleurs. □ avant (*préposition*), goût (*nom*) ; des avant-goûts. □ laissez (*verbe*), passer (*verbe*) ; des laissez-passer. □ garde (*nom*), magasin (*nom*) ; des gardes-magasins. □ franc (*adjectif*), tireur (*nom*) ; des francs-tireurs. □ garde (*verbe*), feu (*nom*, *préposition sous-entendue*, devant le feu) ; des garde-feu. □ micro (*élément*), ordinateur (*nom*) ; des micro-ordinateurs. □ arrière (*préposition*), boutique (*nom*) ; des arrière-boutiques. □ pince (*verbe*), sans (*préposition*), rire (*verbe*) ; des pince-sans-rire.

43 des passe-montagnes	des courts-circuits	des boute-en-train
des bains-marie	des vol-au-vent	des aide-mémoire
des monte-charge	des sans-souci	des avant-gardes
des haut-parleurs	des eaux-de-vie	des tête-à-tête
des chefs-lieux	des Anglo-Saxons	des gueules-de-loup
des longues-vues	des Gallo-Romains	des rez-de-chaussée
des pur-sang	des électro-aimants	des crocs-en-jambe
des avant-scènes	des arcs-en-ciel	des arrière-grand-mères
des grands-ducs	des œils-de-bœuf	des arrière-grand-pères
des grand-messes	des traits d'union	des arrière-grand-tantes
des garde-fous	des libres-services	des broncho-pneumonies

44 Des **belles-de-jour** [...]. □ [...] un fusil **démonte-pneus** [...]. □ Aux **ronds-points** [...]. □ [...] les **chefs-d'œuvre** de nos pères. □ [...] des **arcs-boutants** [...]. □ [...] ses **volte-face** [...]. □ Les **on-dit** [...]. □ De très vieux **chênes verts** [...]. □ [...] collection d'**emporte-pièce**. □ Des **cerfs-volants** [...]. □ [...] les **ronges-gorges** [...]. □ [...] **chefs de gare**, employés, **serre-frein**, **gardes-barrière** [...]. □ Les **chats-huants** [...]. □ [...] les **gratte-ciel** [...]. □ [...] par **à-conps** [...].

45 Un patin à **roulettes**, à **glace**. □ Un collier de **perles**, de **nacre**. □ Un sachet d'**étouffe**, de **bonbons**. □ Une route en **zigzag**. □ Un chemin en **lacets**. □ Un château en **ruine**. □ Des bottes en **caoutchouc**. □ Des brosses à **dents**, à **cheveux**, à **chaussures**. □ Un service de **verres**, en **porcelaine**. □ Des jaunes d'**œufs**. □ Un battement d'**ailes**. □ Un tissu à **fleurs**. □ Des extraits de **naissance**.

46 Un prunier de **mirabelles** [...]. □ [...] un ample pardessus à gros **boutons**. □ Des sandales de **cuir**, à **lanières** [...]. □ [...] une grêle de **gilles**. □ Des chants de **grelots** [...]. □ Des gouttes de **brume** [...].

47 [...] un champ de **décombres** [...]. □ [...] avec **délice(s)**. □ Point d'**ambages** [...]. □ [...] Aux paternels **mânes** [...]. □ [...] les rideaux de **ténèbres** [...]. □ [...] sans **vivres**.

48 Quelles **méchantes** gens ! □ Quels **pauvres** gens ! □ Tous les **jeunes** gens. □ Tontes les **petites** gens. □ Tous les gens **affairés**. □ Telles gens **intelligents**. □ Quels sont ces gens ?

49 [...] d'**aïeux**. □ [...] les **aïeules** [...]. □ Des **gentilshommes** [...]. □ [...] des **cioux**. □ [...] aux ciels purs [...]. □ [...] deux **Tonareg**.

50	ailée	ancienne	prête	aigüe	naïve	poltronne
	innée	bretonne	quiète	exiguë	secrète	oblongue
	fière	épaisse	furtive	replète	traîtresse	grecque
	entière	gasconne	rétive	puérite	peureuse	aigrette
	amère	rase	sereine	annuelle	désuète	plaintive
	inouïe	jolie	rêveuse	laide	cruelle	évocatrice
	pointue	polie	majeure	blonde	rousse	libératrice
	joufflue	confuse	songeuse	brève	vieillotte	quotidienne

51 [...] lumière **bleue**, **légère**, **poussiéreuse**. □ La figure **pâlotte** [...] **blanche**. □ [...] une **vieille** peinture **turque**. □ [...] sa petite tête **maligne**. □ Voici la cadence **voluptueuse** [...]. □ [...] les populations **orientales** [...]. □ [...] la **meilleure** place. □ La pièce **contiguë** [...]. □ [...] d'une voix **nette** et bien **timbrée**. □ [...] de manière **ambiguë** [...]. □ [...] la fable **grecque**. □ [...] cette colline **pierreuse**.

52 [...] le lent travail **rotatoire** [...] les tâtonnements **ambulateurs** [...]. □ [...] le sentiment, peut-être **hallucinoir** [...]. □ [...] **immobile** [...]. □ Au **noir** [...]. □ [...] l'herbe était **noire**. □ [...] un monstre **aquatique**. □ [...] un éclat **dérisoire**. □ Au moindre courant **oblique** [...] un mouvement **giratoire**. □ [...] de vapeur **caractéristique**. □ [...] un sang **vil** [...]. □ [...] que son nez ait été moins **subtil**. □ [...] **versatile**.

53 Le canal **lacrymal**, la glande **lacrymale**. □ le poids **initial**, la vitesse **initiale**. □ un ornement **floral**, une exposition **florale**. □ un bruit **infernal**, une ruse **infernale**. □ un visage **mâle**, une allure **mâle**. □ un débit **torrentiel**, une pluie **torrentielle**. □ un mot **spirituel**, une répartie **spirituelle**. □ un chien **fidèle**, une amitié **fidèle**. □ un corps **frêle**, une fleur **frêle**. □ un bras **grêle**, une branche **grêle**.

54 [...] **paternelle**. □ La nuit **tropicale** [...]. □ Cette **vieille** route [...]. □ [...] un salon **ovale** [...]. □ [...] sa note **grêle**. □ [...] sentiment **maternel**. □ [...] un jaune **pâle**. □ [...] un blanc **sale**.

55 Les parcs **naturels régionaux** [...] collectivités **locales** [...]. □ [...] une lumière **irréelle**. □ [...] parure **éternelle** [...]. □ Sa poitrine [...] **pareille** [...]. □ Une grosse pluie **verticale** [...].

56	les châteaux féodaux	les pipeaux provençaux	les adieux douloureux
	les bureaux centraux	les palais épiscopaux	les bruits continus
	les vins nouveaux	les chevaux peureux	les enfants confus
	les coups fatals	les cheveux roux	les journaux régionaux
	les points finals	les pays natals	les escabeaux bancals
	les gestes amicaux	les feux joyeux	les hommes loyaux
	les princes hindous	les airs résolus	les vêtements bleus
	les détails banaux	les filles polies	les moineaux hardis
	les styles concis	les notes aiguës	les combats navals

57	le rayon diffus	le lieu glorieux	l'envieux malheureux
	le vieux journal	le fils affectueux	le buisson touffu
	le jeu périlleux	l'esprit jaloux	le conte andalou
	le mets savoureux	le beurre mou	le cheval ombrageux

58 sous-entendus. □ sous-entendues. □ franco-belges. □ franc-comtois. □ franc-comtoises. □ tragi-comiques. □ douces-amères. □ mort-nées. □ aigres-douces. □ avant-derniers. □ extra-fins. □ post-scolaires. □ avant-coureurs. □ extra-souples. □ héroï-comiques.

59 [...] si **court-vêtue*** [...]. □ [...] rayons **ultra-violets**. □ Les sondeurs **ultra-sonores** [...]. □ [...] ses enfants **nouveau-nés***. □ [...] des feuilles **nouveau-nées***. □ Des réflexions **pseudo-spirituelles** [...].

* On pourrait écrire aussi : *courtvêtue, ultraviolets, ultrasonores, nouveaunés, nouveaunées.*

60

rougeaude	blonde	épaisse	zélée	inouïe
lourdaude	oblongue	laide	ancienne	subite
vieillotte	étroite	surfaite	diffuse	grise
narquoise	matoise	altière	touffue	gentille

61 embrasé, embrasée. □ germé, germée. □ brodé, brodée. □ relu, relue. □ maudit, maudite. □ distrait, distraite. □ rougi, rougie. □ terni, ternie. □ cueilli, cueillie. □ cousu, cousue. □ mort, morte. □ né, née. □ paru, parue. □ rompu, rompue. □ rabattu, rabattue. □ atteint, atteinte. □ rejoint, rejointe. □ repeint, repeinte. □ permis, permise. □ attendu, attendue. □ admis, admise. □ couvert, couverte. □ souffert, soufferte. □ assis, assise. □ résolu, résolue. □ dissous, dissoute. □ compris, comprise. □ instruit, instruite. □ surpris, surprise. □ transmis, transmise.

62

1. le but marqué	le papillon saisi	un détail omis
la cuisine balayée	la cravate choisie	une lettre remise
le persil haché	le salut rendu	le sommet atteint
la porte verrouillée	l'équipe battue	l'étagère peinte
2. les chariots chargés	les exercices réussis	les bras ouverts
les herbes arrachées	les casseroles polies	les lumières éteintes
les chevaux sellés	une table garnie	ses devoirs faits
les fenêtres fermées	une voiture conduite	des histoires connues

63 [...] un homme bien **éveillé** [...] **animé, épanoui** [...]. □ [...] un cahier **couvert** d'un parchemin **jauni**. □ [...] une plaine liquide, **battue** sans merci, **fouettée** par l'ouragan. □ [...] un sou **percé** comme tous les sous **percés** [...] un citron sec et **noirci**, **ceint** d'une faveur **déteinte**, un petit papier **rempli** de cailloux. □ [...] du plaisir **reçu** [...] le plaisir **conquis**. □ [...] coquilles **abandonnées** [...] cette fontaine profonde et **tarie couverte** d'un grillage **enfoui** [...].

64 Une casquette à visière de cuir, **rabattue** [...] son visage **brûlé** [...]. Sa chemise de grosse toile jaune, **rattachée** [...]. Il avait une cravate **tordue**, un pantalon de couteil bleu, **usé et râpé** [...] **troué** [...], une vieille blouse grise en haillons **rapiécée** [...] dans des souliers **ferrés**, la tête **tondue** [...].

65 *Présent de l'indicatif*

Je suis **fier**, tu es **fier**, il est **fier**, elle est **fière**, nous sommes **fiers**, vous êtes **fiers**, ils sont **fiers**, elles sont **fières**.

Je suis **ébloui**, tu es **ébloui**, il est **ébloui**, elle est **éblouie**, nous sommes **éblouis**, vous êtes **éblouis**, ils sont **éblouis**, elles sont **éblouies**.

Je suis **harassé**, tu es **harassé**, il est **harassé**, elle est **harassée**, nous sommes **harassés**, vous êtes **harassés**, ils sont **harassés**, elles sont **harassées**.

Passé composé

J'ai été **fier**, tu as été **fier**, il a été **fier**, elle a été **fière**, nous avons été **fiers**, vous avez été **fiers**, ils ont été **fiers**, elles ont été **fières**.

J'ai été **ébloui**, tu as été **ébloui**, il a été **ébloui**, elle a été **éblouie**, nous avons été **éblouis**, vous avez été **éblouis**, ils ont été **éblouis**, elles ont été **éblouies**.

J'ai été **harassé**, tu as été **harassé**, il a été **harassé**, elle a été **harassée**, nous avons été **harassés**, vous avez été **harassés**, ils ont été **harassés**, elles ont été **harassées**.

66 ▮ [...] plaines **douillettes**, monts **bourrus**. ▮ La **petite** ville avait encore ses **vieilles** portes **ogivales**. ▮ J'ai vu les **valeureuses**, les **spirituelles** mésanges [...].

67 ▮ Mes livres **empilés** [...] sont **ternes** et **froids** comme des poissons **morts**. ▮ On trouvait des hommes **étendus**, bras **dénoués**, **aplatis** contre la terre, les yeux **fermés** [...] les faucilles **abandonnées** [...]. ▮ Nous sommes **descendus** [...].

68 ▮ Et les voix **criardes**, **aiguës**, **glapissantes** formaient une clameur **continue**. ▮ Et des cris **aigus** [...]. ▮ Dès le signal **donné** [...] des dos **courbés**, des jambes **raidies**, des mains **tendues** et **crispées** ; quand le ballon est **lancé**, une bousculade **effrénée** [...]. ▮ Les **grands** marronniers **fleuris**, les arbres **feuillus** se suivaient en **longues** enfilades **tonffues**.

69 ▮ Des milliers de prunes d'Agen, **étalées** [...] **surchauffées** [...] **ridées**, **cuites** et **recuites** [...]. ▮ Les mêmes lointains **connus** [...] les coteaux **couverts** [...] les bois **jaunis** [...]. ▮ [...] une redingote **blanchie** [...] **reprisée**.

70 ▮ [...] je les faisais **grands**. ▮ [...] des murailles **grises** **percées** de **petites** ouvertures **sombres**. ▮ Les tulipes sont **abreuvées**, bien **éclairées**, bien **nourries**. [...] les fleurs **exilées** sont plus **frêles**. ▮ Que vous êtes **pressante**, ô déesse **ernelle**. ▮ Nous sommes donc toujours **triste** [...]. ▮ [...] de vieux wagons que je trouvais **splendides**. ▮ [...] nous rendaient **circonspects**.

71 ▮ [...] **remuer** (*geindre*) [...] **angoissé**. ▮ [...] **scintiller** (*luire*) [...] **éclairé** [...]. ▮ [...] **échapper** (*fuir*) [...] **acheté**. ▮ [...] **coincée** [...] **avancer** (*partir*). ▮ [...] **obligé** de **recommencer** (*refaire*) [...] **négligé**. ▮ [...] **feuilleter** (*lire*) [...] **préféré**. ▮ [...] **grondé** [...] **pleurer** (*geindre, se plaindre*). ▮ [...] **pressé** [...] **claquer** (*battre*).

72 ▮ [...] **effrayé** (*peureux*) [...] **se percher** [...] **dénudé** (*mort*). ▮ [...] **acheter** [...] **brodé** (*neuf*). ▮ [...] **tirer** [...]. ▮ [...] **passer** [...] **courbé** (*fourbu, défaillant*) [...]. ▮ [...] **allongé** (*immobile*), **occupé** (*attentif*) **à guetter** [...]. ▮ [...] **lécher** [...] **attristé** (*triste*).

73 ▮ Chantez [...], chantez [...]. ▮ Chanter [...]. ▮ Chanté [...]. ▮ Cultivé [...]. ▮ Cultiver [...]. ▮ Cultivez [...]. ▮ Traversé [...]. ▮ Traversez [...]... ▮ Traverser [...].

74 ▮ [...] **promené** [...] on voyait **grésiller** [...]. ▮ [...] ne me lassant pas de **regarder**, d'**admirer**, de **respirer** [...] de me **griser** de cette lumière **oubliée**, de ce soleil **retrouvé**. ▮ [...] **harassé**, vit de loin **étinceler** [...]. ▮ **Peiner** [...]. ▮ On y voit **jouer** la lumière et **vibrer** [...]. ▮ Un homme **encapnchonné**, que je voyais **rôder** [...]. ▮ Le toit **effondré** laissait **échapper** [...]. ▮ [...] on les voit **s'étirer**, **hausser** [...] et **cacher** la lumière. ▮ [...] pour m'**embrasser** [...] **consolé**, **tranquillisé**, **changé** [...]. ▮ Nous étions **accoudés** [...] les grillons **chanter**. ▮ [...] têtes rondes **coiffées** d'un duvet noir **avancer** [...].

75 ▮ **aigrit** (*aigrissait*). ▮ **aigri**. ▮ **fournit** (*fournissait*). ▮ **fourni**. ▮ **embellit** (*embellissait*). ▮ **embelli**. ▮ **tarit** (*tarissait*). ▮ **tari**. ▮ **éclairci**. ▮ **éclaircit** (*éclaircissait*). ▮ **flétri**. ▮ **flétrit** (*flétrissait*). ▮ **abêtit** (*abêtissait*). ▮ **abêti**. ▮ **rafraîchi**. ▮ **rafraîchit** (*rafraîchissait*).

76 ▮ [...] ce corps **nourri** de sauterelles. ▮ [...] qui ne **nourrit** pas même les chèvres. ▮ [...] le monde **ébloui**. ▮ [...] le ciel **éblouit** leurs prunelles usées. ▮ La veilleuse **agrandit** [...]. ▮ Quand la voiture **franchit** [...]. ▮ La rivière ainsi **franchie** [...]. ▮ J'allais, **saisi** [...]. ▮ [...] une longue vibration la **saisit**. ▮ [...] un coin **rempli** [...]. ▮ Un vent [...] **rougit** [...]. ▮ [...] Poil de Carotte, **averti** [...]. ▮ [...] son chapeau de jardin **roussi** [...]. ▮ [...] notre grosse lampe de cuivre toujours bien **fourbie**. ▮ Un brillant réseau de rosée **réfléchit** [...]. ▮ [...] son petit tablier de cuir **noirci**. ▮ [...] les flancs **noircis** de sapins. ▮ La lumière [...] **arrondit** [...]. ▮ La poule **s'accroupit** [...] **arrondies** en berceau. ▮ [...] le chemin **poli** [...]. ▮ Un tourbillon [...] **envahit** [...].

77 L'appareil **émit** (*émettait*) [...]. □ Le son **émis** [...]. □ [...] le livre **promis**. □ Mon père **promit** (*promettait*) [...]. □ Le candidat **admis** [...]. □ Jean **admit** (*admettait*) [...]. □ Le chœur **appris** [...]. □ Mon camarade **apprit** (*apprenait*) [...]. □ La standardiste **transmit** (*transmettait*) [...]. □ [...] un discours **transmis** [...].

78 [...] **surprit** (*surprenait*) [...]. □ [...] **Surpris** [...]. □ [...] **repris** [...]. □ [...] **reprit** (*reprenait*) [...]. □ [...] **pris** [...] **remplit** (*remplissait*) [...]. □ [...] **prit** (*prenait*). □ [...] **soumis**. □ [...] **acquis**.

79 Le juge **instruit** (*instruisait*) [...]. □ Les jeunes gens **instruits** [...]. □ Les murs **enduits** [...]. □ Le fermier **enduit** (*enduisait*) [...]. □ L'automobile **conduite** [...]. □ Ma sœur **conduit** (*conduisait*) [...]. □ L'aviateur **maudit** (*maudissait*) [...]. □ [...] de **maudits** chemins.

80 Les reins **ceints** [...]. □ [...] qui **ceint** (*ceignait*) l'horizon. □ [...] **éteint** (*éteignait*) le soleil. □ [...] des faubourgs morts et **éteints**. □ [...] **inscrits** de profil sur une pierre. □ L'épervier **décrit** (*décrivait*) [...].

81 Le chasseur excité **disparut** (*disparaissait*) [...]. □ [...] la biche **disparne**. □ [...] Fabien **dut** (*devait*) [...]. □ [...] un accident même **dû** à un autre [...]. □ Quand Suzanne **parut** (*paraissait*) [...]. □ Le hêtre oscilla, **parcouru** [...]. □ [...] des sources perdues, **bues** [...]. □ La pluie tombait maintenant avec rage, **drue** [...].

82 remplis. □ cousues. □ cassés. □ arrêtés. □ veinés. □ blancs. □ grimpants. □ étudiés. □ pointus. □ blanchies. □ démolis. □ mûrs. □ cueillies. □ abattus.

83 Dans le pupitre était **entassés** [...] **personnelles** : [...] fragments d'essais **mélangés** [...]. □ [...] **étalés** [...], bien **éclairés** [...]. □ [...] les jougs et les courroies **liés** [...]. □ Des hommes et des femmes **accroupis** [...]. □ Ce lit et cette armoire avaient été **achetés** [...]. □ Bêtes et gens [...] **logés** à la belle étoile. □ [...] l'estomac et la tête **vides**. □ La poule bouillie et le veau aux carottes étaient **avalés** [...]. □ Il avait la tête et tout un côté de la figure **bandés** [...].

84 Très **méfiant**s, très **difficiles** à attraper [...] les graines **parfumées** [...]. □ Les sauterelles cris-sent, **pareilles** [...]. □ **Accroupis** au pied du cheval [...]. □ Ainsi **posée** devant l'astre, magnifiquement **sculptée** par les rayons, la bête [...]. □ **Entrevue** dans l'éloignement, la ville [...]. □ **Avisés**, nous [...]. □ Très **écartées** les unes des autres, les gouttes [...]. □ **Gorgées** de brouillard, de grosses gouttes [...]. □ [...] des jardins plus artistement **plantés**. □ **Culbutée**, **vaincue**, la baleine [...]. □ **Soutenues** [...] les sauterelles [...]. □ **Nerveuses**, **irrésolues**, les flammes [...]. □ [...] des blessures qu'on disait **mortelles**. □ **Éblouie** de lumière, la poule [...] **indécise** [...].

85 L'Angleterre. Les Anglais, les tissus anglais, les traditions anglaises.
L'Amérique. Les Américains, les films américains, les industries américaines.
La Russie. Les Russes, les ballets russes, les danses russes.
Le Périgord. Les Périgourdins, les plats périgourdins, les spécialités périgourdines.
L'Alsace. Les Alsaciens, les costumes alsaciens, les cretonnes alsaciennes.
La Gascogne. Les Gascons, les pâtés gascons, les rivières gasconnes.
Londres. Les Londoniens, les parcs londoniens, les gares londoniennes.
Madrid. Les Madrilènes, les musées madrilènes, les promenades madrilènes.
Bruxelles. Les Bruxellois, les produits bruxellois, les dentelles bruxelloises.
Lyon. Les Lyonnais, les brochés lyonnais, les soieries lyonnaises.
Lille. Les Lillois, les tissages lillois, les brasseries lilloises.
Nancy. Les Nancéiens, les monuments nancéiens, les faïences nancéiennes.
Rome. Les Romains, les soldats romains, les ruines romaines.
Nice. Les Niçois, les carnivals niçois, les fleurs niçoises.
Pau. Les Palois, les chevaux palois, les terrasses paloises.

86 [...] les flottes **anglaise, hollandaise, hambourgeoise**. □ [...] une allure de prince **indien**. □ L'arc tendu, les **Indiens** [...]. □ « Guy, dit l'**Irlandais** [...] que vous comprenez l'**anglais**. » □ [...] se composait d'**Arabes** et d'**Espagnols**. □ [...] un **laboureur arabe** [...]. □ [...] des pots de **beaujolais**. □ Le **Beaujolais** comprend [...].

87 orangés, orangées. □ bis, bises. □ orange, orange. □ ocre, ocre. □ mauves, mauves. □ blond cendré. □ châtain clair. □ gris foncé. □ écarlates, écarlates. □ grenat, grenat. □ pourpres, pourpres. □ marron, marron. □ crème, crème. □ bleu marine. □ vert jade. □ rouge sang.

88 [...] des édredons **vert d'eau** [...] de fleurs **violâtres**. □ [...] ses épis **bleu violet**. □ Des balsamines **janne paille, gris de lin** [...]. □ La jument **bai cerise** [...]. □ [...] des **noirs** et des **blancs**, des **noisette**, des **chocolat**, des **roses**, des **bleu pâle**, des **mauves**, des **vert pistache**, des **grenadine** et des **rouge solferino**. □ [...] leurs ailes **fauves**. □ [...] de chevaux **pie** [...]. □ Des roses **feu** [...].

89 [...] deux **demi-cercles** précipités. □ J'avais douze ans et **demi** [...]. □ À quatre heures et **demie** [...]. □ [...] en se blottissant à **mi-côte**, mon village. □ Elle s'était levée **nu-jambes** (ou **nues jambes**) et **nu-pieds** (ou **nus pieds**). □ [...] des traces de pieds **nus**. □ [...] il avait du sang des **semi-nomades** pasteurs. □ Les poussins étaient adorables d'enfance, **demi-nns** [...]. □ Ce lambeau laissait voir presque à **nu** [...]. □ [...] vers les heures et les **demies**. □ [...] une chanson à **demi voilée** sort d'elle.

90 vingt. □ trente-cinq. □ quatre-vingts. □ quatre-vingt-trois. □ cent quatre-vingts. □ cent quatre-vingt-six. □ deux cent trois. □ trois cents. □ cinq cent quatre-vingts. □ deux mille.

91 L'araignée empoignait de ses **huit** pattes [...]. □ Pendant **vingt** minutes, nos **douze** chameaux [...]. □ [...] des **quatorze** sommets qui dépassent **huit mille** mètres. □ Je fais les **cent** pas [...]. □ [...] aller pêcher **six cent mille** francs [...]. □ [...] un convoi de **quatre-vingts** voiles [...]. □ [...] dans les **trois cent cinquante** pistoles, je dis, se reprit-il, dans les **trois mille cinq cents** francs. □ [...] **trois cents** kilomètres séparaient les deux villes.

92 [...] avec six **mille** balles de riz que Surcouf enlève. □ [...] des **milliers** de petits visages. □ [...] par **milliards** de **millions** [...]. □ [...] ses **milliers** de piqûres. □ [...] un rayon de **trois cents milles**. □ [...] les **mille** bruits du voisinage. □ [...] à **mille milles** de toute terre habitée.

93 mil ou mille six cent trente-cinq. □ mil ou mille sept cent quatre-vingt-douze. □ mil ou mille huit cent deux. □ mil ou mille huit cent quatre-vingt-cinq.

94 quatre-vingts. □ quatre-vingt. □ cinq cents. □ cinq cent. □ huit cents. □ huit cent.

95 Les **premiers** bourgeons. □ Les **premières**, les **deuxièmes**, les **troisièmes** classes. □ Les **seconds** rangs. □ Les **secondes** places. □ Les **dixièmes** de la loterie. □ Les trois **quarts** du litre.

96 tous. □ tout. □ toutes. □ tous. □ touL □ toutes. □ tous. □ tout. □ tous. □ toutes. □ toute. □ toutes.

97 toutes. □ touL □ tout. □ tout. □ tout. □ toutes. □ tout. □ tout. □ tout. □ toutes. □ tout. □ tout. □ toutes. □ tout. □ tout. □ toutes.

98 [...] mes journées de plein air en étaient **tout** (*adverbe*) assombries. □ [...] de son aile **tout** (*adverbe*) humide. □ [...] ses bottines **toutes** (*adverbe*) neuves. □ [...] il y en avait de **toutes** (*adj. indéfini*) tailles, de **tous** (*adj. indéfini*) âges, de **toutes** (*adj. indéfini*) races. □ Les peupliers étaient encore **tout** (*adverbe*) noirs [...]. □ À **toute** (*adj. indéfini*) autre saison [...].

99 **Tous** les arbres [...] **toutes** leurs feuilles. □ [...] à **toute** autre société. □ [...] Leurs préoccupations étaient **tout** autres. □ **Tous** les embruns, **tontes** les rafales [...]. □ J'ouvrais mes narines **toutes**

grandes. La forêt était **tout** embaumée [...]. □ Les pruniers étaient **tout** blancs, les pêchers **tout** roses.
 □ **Tout** s'embrase, **tout** chante. □ **Tous** se lançaient [...] et **tous** ceux qui suivaient tombaient. □ [...] **tout** crins au-dehors, **tout** duvet au-dedans.

100 mêmes. □ même. □ mêmes. □ même. □ mêmes. □ même. □ mêmes. □ même. □ mêmes. □ même.
 □ mêmes. □ même.

101 mêmes. □ Même. □ même (ou mêmes). □ même. □ même □ mêmes. □ même. □ Même. □ même.
 □ même (ou inêmes). □ mêmes. □ Même. □ même. □ même.

102 En **même** temps [...]. □ Les jeunes élégantes contribuent **elles-mêmes** au travail. □ Les chiens tournent sur **eux-mêmes** [...]. □ Enfants, c'est en vous-**mêmes** [...]. □ Les chaises **même(s)** [...]. □ [...] **même** les détails de sa chère toilette. □ [...] sur la **même** [...]. □ [...] des pinsons rentraient **même** dans le galetas. □ [...] semblent toujours les **mêmes**, ils répètent les **mêmes** appels [...]. □ Les mottes s'émiettent d'**elles-mêmes** [...]. □ Tous les changements, **même** les plus souhaités [...].

103 Quelques nuages [...] quelques souffles errants. □ [...] par **quelque** ancêtre [...]. □ [...] j'attendis **quelque** temps [...]. **Quelque** belles qu'elles soient [...]. □ Cependant Falcone marcha **quelque** deux cents pas [...]. □ Il était, **quelque** part [...]. □ [...] sur **quelque** pente ensoleillée. □ Par-dessus **quelques** maisons et **quelques** murs bas [...]. □ **Quelques** dernières gouttes de pluie [...]. □ [...] **quelque** beau qu'il fût [...]. □ [...] les **quelques** raisins qui restaient. □ [...] **Quelque** quinze autres [...].

104 quelle. □ quel. □ quelle. □ quel. □ quels. □ quelles. □ quelles. □ quels.

105 [...] **quelle** que soit notre tâche [...]. □ [...] **quel** que soit le métier [...]. □ [...] les clients **quels** qu'ils soient. □ [...] **quels** que fussent mes périls à venir [...]. □ **Quelles** que soient l'heure et la saison [...]. □ **Quelle** que soit la destinée [...].

106 **chaque** (adj. indéfini). □ **chaque** (adj. indéfini). □ **chacun** (pron. indéfini). □ **chaque** (adj. indéfini). □ **chacun** (pron. indéfini). □ **chacune** (pron. indéfini). □ **chacun** (pron. indéfini). □ **Chacun** (pron. indéfini). □ **chaque** (adj. indéfini), **chaque** (adj. indéfini).

107 De **chaque** pli du sol, de **chaque** rangée [...]. □ [...] **chaque** souffle la soulevait.

108 tel. □ tels. □ telle. □ telles. □ nul. □ nulle. □ nulles. □ nuls. □ maintes. □ maintes. □ mainte. □ maints.

109 telle quelle. □ tel quel. □ tels quels. □ telles quelles. □ telles quelles. □ tels quels.

110 [...] **tels** ces virtuoses [...]. **Telle** une bulle de savon [...]. □ **Telles** furent [...]. □ [...] comment se lasser d'un **tel** pays ? □ **Tel** est pris [...]. □ [...] **mainte** bête égarée [...] **maints** habits. □ [...] une **telle** bataille de boules de neige [...]. □ [...] **maints** traits de ressemblance.

111 **Tel** quel, notre moulin [...]. □ [...] Il y avait deux chambres **telles** **quelles**. □ **Telle** quelle, l'œuvre de J. Bidermann [...]. □ [...] **nul** cri, **nulle** parole [...]. □ Les objets indifférents sont **nuls** à mes yeux. □ [...] **Telles** qu'elles sont [...]. □ **Nul** n'est prophète [...]. □ [...] pas un seul promeneur **nulle** part.

112 1. ces forêts, ses frères. □ ces images, ses livres. □ ses camarades, ces manèges.
 2. son méandre, cette prairie. □ Ce disque compact, sa boîte. □ son livre, ce rayon.

113 [...] sur **ses** longues jambes d'or, elle ouvre **ses** ailes bleues [...] sur le ressort de **ses** genoux et s'élance. □ [...] la Seine et **ses** quais par **ces** matins [...]. □ **Ces** départs, **ces** emballages [...], **ces**

adieux [...]. □ [...] **ses** îles frangées de cocotiers, **ses** pics et **ses** croupes [...]. □ C'était une de **ces** heures [...]. □ [...] avec **ses** bourrasques, **ses** longs soupirs, **ses** feuilles jaunies, **ses** sentiers détrem-pés, **ses** beaux couchers de soleil, **ses** flaques d'eau dans les chemins ? [...] **ces** choses. □ Voyez **ces** artichaux, **ces** belles carottes et **ces** asperges [...].

114 [...] **se** penchaient (v. pr. *se pencher*) sous **ce** rayon [...]. □ [...] **ce** chat **se** tenait (v. pr. *se tenir*) [...]. □ [...] **ce** à quoi déjà m'invitait un goût naturel. □ [...] **ce** qu'il craint et **ce** qu'il désire. □ [...] les villages ne **se** doutent (v. pr. *se douter*) pas de tout **ce** qui **se** passe (v. pr. *se passer*). □ Le fond de la vallée **s'enfume** (v. pr. *s'enfumer*) d'un brouillard blanc qui **s'affile** (v. pr. *s'affiler*), **se** balance (v. pr. *se balancer*), et **s'étale** (v. pr. *s'étaler*) [...].

115 Dehors **c'est** le printemps [...] la coupe de l'année **s'est** remplie (v. pr. *se remplir*) [...]. □ C'est depuis ce jour-là que Line **s'est** faite (v. pr. *se faire*) [...]. □ Une poule **s'était** réfugiée (v. pr. *se réfugier*) [...] les canards **s'étaient** traînés (v. pr. *se traîner*) [...]. □ [...] **c'est** une victoire sur soi. □ En somme, **c'était** là, sur l'échafaudage, qu'on **se** sentait (v. pr. *se sentir*) [...]. □ Les collines caillouteuses **se** sont de nouveau couvertes (v. pr. *se couvrir*) [...].

116 [...] **ce** fut un enchantement d'images. □ [...] **c'eût** été impossible, on les suçait. □ Tous **se** sont regardés [...]. □ Quoique **ce** soient [...] **c'est** toujours [...]. □ [...] **s'était** peu à peu retiré. □ Un jour, il **s'est** dit que **ce** n'était peut-être pas nécessaire [...].

117 [...] **c'est** la poche. □ **Ce sont** des chants de laboureurs [...]. □ **Ce sont** de beaux hêtres [...]. □ Mes semblables, **ce sont** ceux [...]. □ [...] **c'est** le royaume du Fer [...]. □ [...] **ce sont** ceux qui luttent.

118 [...] **c'étaient** l'ombre, la fraîcheur [...]. □ [...] **c'étaient** des étoiles [...]. □ **C'était** une petite pièce [...]. □ À qui prétendait que **c'étaient** là [...]. □ **C'étaient** quelques allées [...]. □ [...] **c'était** un groupe de grands chênes. □ **C'étaient** le colonel, sa fille [...].

119 [...] **ce fut** le déluge [...]. □ [...] **ce fut** le tour des chemises [...] □ [...] **ce fut** d'abord [...]. □ [...] puis **ce furent** les nids des petits oiseaux.

120 [...] l'œil **s'éblouissait** à les **suivre**. □ [...] je me hissais jusqu'au faite pour les **regarder fuir**. □ Il sembla [...] les **mesurer**, les **reconnaître**. □ Il regarde [...] les raisins **pendre** [...]. □ Les fleurs vont **éclore** [...]. □ [...] jusqu'à les **étourdir**. □ [...] on a juste le temps de les **voir** et de les **saluer** de loin. □ [...] on voit les amis **disparaître**.

121 [...] comme pour les **dégourdir**. □ Les bourgeons des marronniers **grossirent** (*grossissaient*) [...]. □ [...] se mit à les **recueillir** [...]. □ Des bêtes **jaillirent** (*jaillissaient*) [...]. □ Ses lèvres [...] semblaient **languir** et **sourire**. □ Les astres du ciel **pâlirent** (*pâlissaient*) [...].

122 [...] un peuple d'oiseaux **siffle**, **chante**, **gazouille**, **crie** et des légions d'ailes **tourbillonnent** et **planent**. □ La forêt et la prairie **résonnent** [...]. □ [...] la chaleur **semble** augmenter. Mais des papillons me **distrayaient**. □ Alors les sources **chantent**, les étangs **allument** [...].

123 Le vent **soufflait** [...] de gros nuages **roulaient** [...]. □ Un fruit des colonies, un oiseau de là-bas, un coquillage **devenaient** [...]. □ L'herbe sombre et une double ligne d'arbres **indiquaient** [...]. □ La curiosité et un goût enfantin de la frayeur **prenaient** [...]. □ La neige **tombait**. Les broussailles qu'elle **couvrait** [...] et la ligne sombre du bois **disparaissaient** [...]. □ Delphine et Marinette **étudiaient** [...].

124 de la plaine **montent** l'odeur [...] et le chant [...]. □ [...] **résonnent** sur la neige les sabots d'un cheval, **tinte** un grelot. □ Puis **commencent** les chants [...]. □ Les pierres du chemin que **broient** les

roues [...] les maigres buissons que **tourmente** le vent et que **tond** la dent [...]. □ Je vais vous dire ce que me **rappellent** tous les ans [...].

125 [...] où **passaient** de grandes lueurs, une légère teinte d'émeraude **soulignait** [...]. □ Le par-
quet disjoint **s'encombra**it de paniers où **séchaient** [...]. □ [...] que n'en **méritaient** les funérailles
d'un chat. □ [...] que m'**inspiraient** son ingéniosité et son adresse. □ [...] comme l'**exigeaient** les lois
de la beauté antique. **se massaient** des cheveux [...]. □ [...] **surgissait** tout à coup quelque gratte-ciel
insolent. □ [...] où **s'attardaient** des pans de neige [...]. □ Un étroit jardin, où **fleurissaient** des lis,
nous **séparait** [...]. □ Le soleil **dorait**, **empourprait** et **allumait** [...] **tourbillonnaient** les abeilles
[...].

126 **Présent de l'indicatif** : tu plies, tu cueilles, tu atteins, tu tiens, tu fais, tu peux, tu crois.

Imparfait de l'indicatif : tu pliais, tu cueillais, tu atteignais, tu tenais, tu faisais, tu pouvais,
tu croissais.

127 **Passé simple** : tu les oublias, tu leur donnas, tu lui écrivis, tu nous conduisis, tu lui prêtas,
tu le plaignis, tu les crus, tu leur répondis.

Futur simple : tu les oublieras, tu leur donneras, tu lui écriras, tu nous conduiras,
tu lui prêteras, tu le plaindras, tu les croiras, tu leur répondras.

128 Leurs fleurs que tu **baisais** en passant, l'an dernier, tu ne les **respireras** [...] et tu **devras** [...] les **reconnais**-tu ? Tu **te penches**, et comme moi tu **t'étonnes** [...] Non, non, tu **te trompes** [...] ne **te souviens**-tu pas ?... Tu **protestes**, tu **hoches** la tête... [...].

129 [...] Tu n'**as** qu'à aller dessous l'arbousier. Tu **restes** un moment sans bouger. Tu **regardes** en
l'air, tu **regardes** l'envers des feuilles. Alors, tu les **vois** [...] tu **sais**. Alors, voilà ce que tu **fais** :
d'abord, tu **restes** au plaisir de les regarder. Puis, tu **vas** [...] Tu le **prends**. Tu **reviens** dessous
l'arbousier. Tu **choisis** [...] Tu **remontes** doucement ton filet et puis tu les **prends**.

130 On étudie, l'homme étudie. □ On étudiait, l'homme étudiait.

On me pèse, l'homme me pèse. □ On me pesait, l'homme me pesait.

On leur fournit, l'homme leur fournit. □ On leur fournissait, l'homme leur fournissait.

On les éclaire, l'homme les éclaire. □ On les éclairait, l'homme les éclairait.

On pâlit, l'homme pâlit. □ On pâissait, l'homme pâissait.

On lui écrit, l'homme lui écrit. □ On lui écrivait, l'homme lui écrivait.

On leur parle, l'homme leur parle. □ On leur parlait, l'homme leur parlait.

On les réussit, l'homme les réussit. □ On les réussissait, l'homme les réussissait.

131 On **cheminait** [...] on **se penchait** [...] on **ramassait** [...] on **admirait** [...]. □ On ne **voyait**
[...] on **l'entendait** ; on **la sentait**. □ [...] on **entrait** [...] et l'on **poursuivait** [...] des petits poissons
qu'on n'**attrapait** pas. □ Enfin, on **s'éveillait**, on **s'étirait** [...] on **commençait** [...] on **tenait** [...] qu'on **agitait** [...].

132 Il était tombé, elle était tombée, on était tombé.

Il était parti, elle était partie, on était parti.

Il était venu, elle était venue, on était venu.

Il était allé, elle était allée, on était allé.

Il était arrivé, elle était arrivée, on était arrivé.

133 **Présent de l'indicatif**

C'est moi qui crie, c'est toi qui cries, c'est lui qui crie, c'est nous qui crions, c'est vous qui criez, ce sont
eux qui crient.

C'est moi qui sers, c'est toi qui sers, c'est lui qui sert, c'est nous qui servons, c'est vous qui servez, ce sont eux qui servent.

C'est moi qui me cache, c'est toi qui te caches, c'est lui qui se cache, c'est nous qui nous cachons, c'est vous qui vous cachez, ce sont eux qui se cachent.

Passé composé

C'est moi qui ai crié, c'est toi qui as crié, c'est lui qui a crié, c'est nous qui avons crié, c'est vous qui avez crié, ce sont eux qui ont crié.

C'est moi qui ai servi, c'est toi qui as servi, c'est lui qui a servi, c'est nous qui avons servi, c'est vous qui avez servi, ce sont eux qui ont servi.

C'est moi qui me suis caché, c'est toi qui t'es caché, c'est lui qui s'est caché, c'est nous qui nous sommes cachés, c'est vous qui vous êtes cachés, ce sont eux qui se sont cachés.

134 Je t'adore, Soleil, Toi qui **sèches** [...]. □ [...] au milieu du fracas des pierres qui **s'écrasent**, se désagrègent et roulent. □ Étoile qui **descends** [...]. □ Viens, toi qui l'**ignores** [...]. □ [...] toi qui **prépare** un homme.

135 [...] trois chats qu'il **aimait** et qui l'**aimaient** aussi pas mal. □ À ceux qui ne **connaissaient** pas [...] elle en **faisait** [...]. □ [...] toi qui n'**aspirais** qu'à une chose [...].

136 effraie. □ tourmente. □ rebute. □ fortifie. □ prennent. □ pénètrent. □ parlent, réfléchissent. □ travaillent.

137 poussaient. □ reconfortaient. □ étaient. □ installait. □ plaisaient, convenaient. □ escaladait.

138 Un vol de corbeaux **glisse** [...]. □ [...] il y en a qui **commencent** à avoir peur. □ Sa perte ou son salut **dépend** [...]. □ Un peuple d'oiseaux **siffle, chante, gazouille, crie**. □ Le temps ou la mort **sont** [...]. □ Une troupe de canards sauvages, tous rangés à la file, **traversent** [...]. □ Ni ce breuvage, ni la tempête qui gronde en son cœur ne l'**aident** [...]. □ [...] tout **concourt** à créer une atmosphère de bonheur.

139 [...] le jour naissant qui l'**éclaire**, les premiers rayons qui la **dorent**, la **montrent** [...]. □ [...] à mesure que je les **observe**. □ [...] je les **regarde**. je les **écoute**. je les **aime** [...] les choses qui les **amusent**. □ Ma présence et la lumière l'**étonnent**. □ Ma chambre est telle que je la **veux** [...].

140 Les limites **imprécises** [...] le **rendaient** illimité. □ [...] la neige qui l'**alourdissait**, les grosses branches la **rejetaient** d'un seul coup. □ [...] les **regardait** manger, les **faisait** boire. □ Les enfants l'**adoraient** ; lui ne les **aimait** pas. □ [...] ses paupières quand il les **abaissait**.

141 [...] sur leur peau [...] Leurs traits é aient creux, leurs yeux fixes, leur respiration soulevait avec peine leurs côtes tranchantes. □ [...] à leurs oreilles les enseignements sacrés. La montagne leur apprend à respirer. L'arbre leur fait connaître [...] l'herbe leur donne [...]. □ Ils mangeaient leurs pommes [...]. □ L'eau leur coulait [...] perçait leurs vêtements, ruisselait sur leur chair. □ [...] découpaient sur les gazons leurs silhouettes grêles. □ Leur mère ne leur cachait rien, leur expliquait tout.

142 Il entend [...] il aperçoit [...]. □ On entend [...] on aperçoit [...]. □ Il arrivera [...] il n'a pas été retardé [...]. □ On arrivera [...] on n'a pas été retardé [...]. □ Il n'approchait [...] il avançait [...]. □ On n'approchait [...] on avançait [...]. □ Il n'oublie pas [...] il évoque [...]. □ On n'oublie pas [...] on évoque. □ Il n'a guère envie [...] il entend [...]. □ On n'a guère envie [...] on entend [...]. □ Il n'éprouve [...] il n'a pas fait [...]. □ On n'éprouve [...] on n'a pas fait [...]. □ Il a appelé [...] il n'a pas répondu. □ On a appelé [...] on n'a pas répondu. □ [...] il n'emporte ni draps ni couvertures. □ [...] on n'emporte ni draps ni couvertures.

143 On est à l'heure exquise [...] on n'a plus peur [...]. □ [...] on n'allumait [...]. □ Qu'on imagine [...]. □ Ce jardin qu'on n'entretenait guère [...]. □ On n'entendait plus rien [...]. □ [...] pour qu'on y passe et non pour qu'on y joue. □ On a plaisir [...]. □ Quand on était [...], on allait [...]. □ Depuis longtemps déjà, on aperçoit [...]. □ [...] comme on n'en voit [...]. □ On n'en finirait pas [...].

144 Passé composé

Je suis parti, tu es parti, il est parti, elle est partie, nous sommes partis, vous êtes partis, ils sont partis, elles sont parties.

Je suis allé, tu es allé, il est allé, elle est allée, nous sommes allés, vous êtes allés, ils sont allés, elles sont allées.

Passé simple

Je fus oublié, tu fus oublié, il fut oublié, elle fut oubliée, nous fûmes oubliés, vous fûtes oubliés, ils furent oubliés, elles furent oubliées.

Je fus habillé, tu fus habillé, il fut habillé, elle fut habillée, nous fûmes habillés, vous fûtes habillés, ils furent habillés, elles furent habillées.

Futur simple

Je serai saisi, tu seras saisi, il sera saisi, elle sera saisie, nous serons saisis, vous serez saisis, ils seront saisis, elles seront saisies.

Je serai meurtri, tu seras meurtri, il sera meurtri, elle sera meurtrie, nous serons meurtris, vous serez meurtris, ils seront meurtris, elles seront meurtries.

Plus-que-parfait

J'avais été craint, tu avais été craint, il avait été craint, elle avait été crainte, nous avions été craints, vous aviez été craints, ils avaient été craints, elles avaient été craintes.

J'avais été battu, tu avais été battu, il avait été battu, elle avait été battue, nous avions été battus, vous aviez été battus, ils avaient été battus, elles avaient été battues.

145 choyés. □ dépouillés, gelées, durcie. □ tombée, équipées, obligées. □ vidées, nettoyées. □ réussies, dégustées. □ partis, arrivés. □ ensevelie, encapuchonnées.

146 [...] nous étions attendus [...]. □ Nous n'avons pas été créés [...]. □ [...] nous fûmes soulevés, entraînés, roulés. □ Étaient-ils trahis [...] ou cloués [...]. □ [...] les promeneurs furent enveloppés par l'ouragan, affolés par les éclairs, assourdis par le tonnerre, trempés [...]. □ Les appuis des balcons furent bientôt garnis [...]. □ Les pierres ont été tellement écornées, usées, morcelées [...] entièrement disjointes. □ Les haricots et les pois étaient rasés au pied, les salades tranchées, hachées. Les menues branches, les fruits étaient coupés [...]. La récolte était perdue. □ La poule blanche parut si contrariée que les deux petites en furent peinées. □ Toutes les pommes aigres sont cueillies, toutes les noisettes cassées. □ [...] toutes les portes étaient fermées et les persiennes closes. □ Les raisins musqués étaient dévorés [...]. □ [...] nous fûmes attaqués par les canards. □ Une belle alouette huppée était arrivée [...]. □ Les groseilles sont pressées [...].

147 Être caché

Présent : Je suis caché, tu es caché, il est caché, elle est cachée, nous sommes cachés, vous êtes cachés, ils sont cachés, elles sont cachées.

Imparfait : J'étais caché, tu étais caché, il était caché, elle était cachée, nous étions cachés, vous étiez cachés, ils étaient cachés, elles étaient cachées.

Cacher

Passé composé : J'ai caché, tu as caché, il a caché, elle a caché, nous avons caché, vous avez caché, ils ont caché, elles ont caché.

Plus-que-parfait : J'avais caché, tu avais caché, il avait caché, elle avait caché, nous avions caché, vous aviez caché, ils avaient caché, elles avaient caché.

148 décidé. □ décidés. □ décidés. □ guéri.
perdu. □ perdus. □ perdus. □ guéris.
obéi. □ obéis. □ obéis. □ guéris.

149 Nous avons **laissé** [...]. □ Les araignées, de motte en motte, avaient déjà **tendu** [...]. □ Les biches avaient **bondi** et **disparu** [...]. Les pies ont **fini** de jacasser. Les hirondelles et les martinets ont **conclu** [...]. □ Les cerisiers avaient **fleuri** [...]. □ Les pluies avaient **grossi** [...]. □ Nous avons **grandi**, nous avons **vieilli** [...]. □ La mûre a **disparu** [...]. □ La pluie a **tissé** [...]. □ Nous avons **trouvé** [...] nous avons tous **couché** □ Les pêcheurs avaient tous **veillé** et **attrapé** [...]. □ Les prés avaient **reverdi**, les bourgeons avaient **poussé**.

150 grillé. □ pillés. □ dirigés, suivi. □ couru, sauté, chanté, passé. □ visités. □ rapporté. □ prêtés. □ retenti, effrayés. □ dégusté, apportée. □ appelés, répondu. □ relaté. □ attendus. □ suivi, ramenés. □ découvert, émerveillés. □ égayés, fui. □ plu, relus. □ cueillies, disposées. □ emprunté, rendue. □ jeté, brisées. □ accompagné, quittée. □ attendu, applaudi.

151 C'est toi, forêt aromatique, que [...] j'ai **choisie**. □ Sur les sentiers que nous avons **suivis** [...] dans ces vallées profondes que nous avons **parcourues** [...]. □ [...] Et je les ai **sauvés** ! j'ai **sauvé** [...]. □ [...] jolies couleurs qu'elle se vantait d'avoir **eues**. □ On l'aurait **écharpée** [...]. □ Je vous ai **vus**, grands champs [...].

152 [...] aux endroits qu'**avait rongés** l'essence. □ [...] d'où l'**avaient chassé** les nuages. □ Les graines apportées par le vent **avaient germé** [...] qu'**avaient occupée** les jolies fleurs. □ [...] les blocs cyclopéens que lui **a arrachés** l'érosion. □ Victor Hugo, enfant, **a eu** [...] une éducation que n'**eussent désavouée** [...]. □ [...] des maux que lui **avait faits** la fortune.

153 [...] Si décents que je les ai tous **oubliés**. □ [...] une grande table que l'on avait, pour la circonstance, **portée** [...]. □ [...] si longtemps **couvés**. □ L'enfant avait bien souvent **entendu** [...] jamais il ne les avait **entendus** ainsi. □ [...] ses cinq étoiles clignotantes ont, toute la nuit, **veillé** sur mon sommeil. □ [...] ce sont celles qu'il a **entendues** et religieusement **recueillies**.

154 [...] les avaient si bien **encroûtées**, **éraillées**, **durcies**, que les mains semblaient sales quoi- qu'elles fussent **rincées** d'eau claire. □ Nous avons **discipliné** l'eau, la foudre, **asservi** la mer, **arraché** à la terre ses trésors, **capté** les ondes invisibles, **obligé** [...]. □ Quant aux différentes petites choses qu'il m'avait **données** ou **confiées**, elles étaient **devenues** [...]. □ Quand le hasard de la chasse nous avait **entraînés** trop avant ou **retenus** [...]. □ Les chaleurs avaient **consumé** les seigles, **désséché** même les blés tardifs, **serré** [...].

155 vu. □ transporté, vue. □ vus. □ entendus. □ entendu. □ regardés. □ écoutée. □ envoyé.

156 [...] je ne les avais pas **vus** mourir. □ Tous ces gens qu'il avait **vus** passer [...]. □ Ah ! les ai-je **entendu** chanter [...] tes vertus. □ [...] tu les as **fait** passer en moi. □ [...] une sentinelle qu'on a **oublié** de relever.

157 cueilli, rapporté. □ cueilli, rapportées, mises, embellie, parfumée. □ reçu. □ préparé. □ bu. □ retirés. □ faite, ravis. □ rendu, rendu.

158 [...] J'en ai **vu** [...] j'en avais même **peint** [...] Ma sœur [...] m'en avait **envoyé** des descrip- tions, m'en avait **écrit** de longues lettres. □ [...] J'en ai souvent **rencontré**. □ Oh ! que je l'ai **aimée** cette cour ! Les plus pénétrants premiers souvenirs que j'en aie **gardés** [...]. □ [...] J'en ai **connu**. □ [...] les plus belles espérances qu'on en avait **conçues**. □ C'est la première petite bande que j'ai **menée**. [...] j'en ai **eu** bien d'autres [...]. □ [...] Je n'en ai jamais **eu**.

159 fait, ravagé. □ eu, saccagé. □ fallu. □ neigé, englouti. □ examinées, pesées. □ pesé. □ couru, essoufflé. □ courus. □ dormi, réparé. □ pu. □ voulus. □ voulu. □ perdu, poursuivie (ou poursuivis).

160 préparés. □ préparé. □ égratigné. □ égratignés. □ rompu. □ cassé. □ cassées. □ partagé. □ partagée. □ fait. □ empressés. □ souri, parlé, reconnus.

161 Des bruyères [...] semblaient s'être **résignées** [...]. □ [...] l'un des domestiques que le comte s'était **attachés**. □ [...] une loi qu'on s'est **donnée**. □ Sans s'être **parlé** [...]. □ Les béliers se sont jetés [...]. □ Des hommes qui ont jeté leur bonnet se sont **fait** [...]. □ [...] une trouée éclatante s'était **faite** [...]. □ [...] ses yeux se sont **remplis** d'eau. □ Les lutteurs se sont **tordu** les bras, se sont **frotté** les visages, se sont **entortillés** [...]. □ Des chefs se sont **arrogé** [...]. □ [...] de roses, de pivoines, de lis qui semblaient s'être **trompés** de saison. □ Des vaches, des génisses, des veaux, des taureaux s'étaient **formés** [...]. □ Leurs leçons se sont **fait** entendre. □ Les quatre coups de fusil s'étaient **succédé** [...]. □ Quelques mercenaires s'étaient **bandé** les yeux [...]. □ [...] les musiciens s'étant **interrompus** [...].

162 plier : pliant, en pliant, en les pliant. □ cacher : cachant, en cachant, en les cachant. □ choisir : choisissant, en choisissant, en les choisissant. □ servir : servant, en servant, en les servant. □ vendre : vendant, en vendant, en les vendant. □ plaindre : plaignant, en plaignant, en les plaignant. □ tendre : tendant, en tendant, en les tendant. □ voir : voyant, en voyant, en les voyant. □ conduire : conduisant, en conduisant, en les conduisant.

163 Les bateaux de pêche **rompant** [...]. □ Les torrents **bondissants** (*les vagues bondissantes*) [...]. □ Les torrents **bondissant** [...]. □ Les malades **refusant** [...]. □ Des éclairs **éblouissants** (*des lumières éblouissantes*) [...]. □ [...] des propos **amusants** (*des réflexions amusantes*).

164 [...] les voix d'enfants **jouant** [...] les sabots des vigneron **venant** [...]. □ [...] les différents chats du quartier **rôdant** [...] les martinets **tourbillonnant** [...] les hirondelles **rasant** [...]. □ Des rosiers **grimpants** [...] des lierres **dévorants**. □ Des cohortes d'aras azurés et **flamboyants** [...]. □ [...] en les **plaçant** sous la fontaine. □ Les petits goujons s'agitent, **frétilants** [...]. □ [...] en les **frappant** l'un contre l'autre.

165 sans soleil. □ sans draps. □ sans chauffage. □ sans gibier. □ sans lune. □ sans étoiles. □ sans eau. □ sans ombre. □ sans oiseaux. □ sans idées. □ sans viande. □ sans poissons. □ sans fleurs. □ sans soin. □ sans fruits. □ sans élèves. □ sans maître. □ sans vitres.

166 [...] sans masque et sans gants. □ Des gantelets sans doigts [...]. □ [...] cette Beauce sans rivières et sans sources, si altérée. □ Pas de chemin de fer, pas même de diligence, ni télégraphe, ni bureau de poste, ni médecin, ni gendarmes [...]. □ Un été sans abeilles [...] sans oiseaux et sans fleurs. □ [...] ni routes, ni sentiers, ni rivières, ni démarcations d'aucune sorte. □ [...] sans poils à la crinière. □ Ici plus de chemins, plus de villes, plus de monarchie, plus de République, plus d'hommes. □ [...] ni hameçon, ni épingle tordue [...]. □ sans veste ni gilet. □ [...] sans impôts, ni réparations, ni grêle, ni gelées, ni marées [...].

167 pesamment, récemment, ardemment. □ élégamment, bruyamment, différemment. □ éminemment, incessamment, excellemment. □ prudemment, consciemment, constamment. □ conséquemment, apparemment, obligeamment.

168 rugissement, glissement, ravissement. □ ralentissement, amusement, hennissement. □ scintillement, gazouillement, roucoulement. □ mouvement, ralliement, châtiment. □ pépiement, ornement, plissement. □ délassement, enlacement, braiment.

169 [...] symétriquement (*adv.*) alignés. □ [...] strié de crissements (*nom*) d'élytres [...]. □ Ils éco-
paient, pesamment (*adv.*) [...]. □ [...] puissamment (*adv.*) intéressés. □ Ses cheveux

sauvagement (*adv.*) crépus [...]. □ [...] des sourcils **pesamment** (*adv.*) abaissés sur la paupière. □ [...] de longs **frémissements** (*nom*).

170 [...] tantôt **debout**, tantôt **pliés**, tantôt **accroupis**. □ [...] se massèrent **pêle-mêle** en tumulte. □ Notre passé flottait **amicalement** dans les rues **alentour**. □ Nous descendions **ensemble** [...]. □ Une ligne de peupliers **debout** [...]. □ Les herbes, montées toutes **ensemble** [...]. □ Les insectes s'élançaient **ensemble** [...] □ [...] des dalhias devenus **hauts** comme des arbres. □ [...] reflourissent très **haut**. □ La pluie rend les objets plus **nets** [...]. □ [...] oublier tout **net** ses jeunes années. □ [...] les blés sentent **bon** l'herbe fraîche. □ Nous ne sommes pas aussi **bons** [...]. □ Ses cheveux frisaient **court** [...]. □ [...] de **courts** silences. □ [...] petits yeux gris **fort** en éveil [...]. □ [...] allaient **droit** et bien sagement.

171 Je rôtis, tu rôtis, il rôtit ; un rôti. □ Je files, tu files, il file ; un fil. □ Je gèle, tu gèles, il gèle ; le gel. □ Je travaille, tu travailles, il travaille ; le travail. □ J'exile, tu exiles, il exile ; l'exil. □ J'oublie, tu oublies, il oublie ; un oubli. □ Je flaire, tu flaires, il flaire ; le flair. □ Je réveille, tu réveilles, il réveille ; le réveil. □ Je soutiens, tu soutiens, il soutient ; le soutien. □ J'accueille, tu accueilles, il accueille ; l'accueil. □ Je balaie, tu balaies, il balaie ; le balai. □ J'essaie, tu essaies, il essaie ; un essai.

172 [...] au plus brave un **défi**. □ [...] **défie** notre merle. □ [...] le peuple qui **travaille** et le **travail** donne le courage. □ [...] deux **appels** clairs comme des **aboies** brefs [...]. □ [...] un chien **aboie**. □ [...] chacun **salue** à sa manière le matin. □ [...] son joyeux **salut**. □ [...] dans quelque **pli** du sol abrité des vents méchants. □ [...] le **souci** qu'a l'honnête homme de régler l'**emploi** de sa vie. □ Nul ne se **soucie** [...]. □ Tout au long de leur **parcours** [...]. □ [...] C'était l'éveil.

173 [...] La vie du foyer **s'y** abrite. Elles sont **si** hautes [...]. □ [...] **si** grand, on peut **s'y** perdre. □ [...] Peu à peu l'oreille **s'y** habitue. □ [...] les premières pâquerettes **s'y** montraient. □ [...] ses deux nuances **si** fraîches et **si** étranges [...].

174 Je **n'y** voyais pas [...]. □ [...] **ni** crié **ni** pleuré. □ [...] le souffle du vent **n'y** fait point de bruit. □ [...] il **n'y** a **ni** vent **ni** moteur. □ [...] ne voulait **ni** recevoir **ni** donner à dîner. □ [...] **ni** son grand-père, **ni** sa mère **n'y** fassent attention. □ [...] **ni** l'aspect **ni** les armes de l'homme.

175 *Présent de l'indicatif*

Je m'en réjouis, tu t'en réjouis, il s'en réjouit, elle s'en réjouit, nous nous en réjouissons, vous vous en réjouissez, ils s'en réjouissent, elles s'en réjouissent.

Je m'en vais par les champs, tu t'en vas, il s'en va, elle s'en va, nous nous en allons, vous vous en allez, ils s'en vont, elles s'en vont.

Je m'en console, tu t'en consoles, il s'en console, elle s'en console, nous nous en consolons, vous vous en consolez, ils s'en consolent, elles s'en consolent.

Imparfait de l'indicatif

Je m'en réjouissais, tu t'en réjouissais, il s'en réjouissait, elle s'en réjouissait, nous nous en réjouissions, vous vous en réjouissiez, ils s'en réjouissaient, elles s'en réjouissaient.

Je m'en allais, tu t'en allais, il s'en allait, elle s'en allait, nous nous en allions, vous vous en alliez, ils s'en allaient, elles s'en allaient.

Je m'en consolais, tu t'en consolais, il s'en consolait, elle s'en consolait, nous nous en consolions, vous vous en consoliez, ils s'en consolait, elles s'en consolait.

Passé composé

Je m'en suis réjoui, tu t'en es réjoui, il s'en est réjoui, elle s'en est réjouie, nous nous en sommes réjouis, vous vous en êtes réjouis, ils s'en sont réjouis, elles s'en sont réjouies.

Je m'en suis allé, tu t'en es allé, il s'en est allé, elle s'en est allée, nous nous en sommes allés, vous vous en êtes allés, ils s'en sont allés, elles s'en sont allées.

Je m'en suis consolé, tu t'en es consolé, il s'en est consolé, elle s'en est consolée, nous nous en sommes consolés, vous vous en êtes consolés, ils s'en sont consolés, elles s'en sont consolées.

Plus-que-parfait

Je m'en étais réjoui, tu t'en étais réjoui, il s'en était réjoui, elle s'en était réjouie, nous nous en étions réjouis, vous vous en étiez réjouis, ils s'en étaient réjouis, elles s'en étaient réjouies.

Je m'en étais allé, tu t'en étais allé, il s'en était allé, elle s'en était allée, nous nous en étions allés, vous vous en étiez allés, ils s'en étaient allés, elles s'en étaient allées.

Je m'en étais consolé, tu t'en étais consolé, il s'en était consolé, elle s'en était consolée, nous nous en étions consolés, vous vous en étiez consolés, ils s'en étaient consolés, elles s'en étaient consolées.

176 s'en. □ s'en. □ sans. □ C'en. □ Sans. □ Sans s'en. □ s'en.

177 dans, d'en. □ dans, d'en. □ dans, d'en. □ dans, d'en. □ d'en, dans.

178 [...] Les hommes **s'en** déclarent réjouis. □ [...] de la buée **s'en** élevait. □ Tout dort **dans** la forêt. □ [...] **d'en** sortir. □ [...] **s'en** allait **sans** se presser. □ [...] le sol **s'en** empare avec avidité. □ La colline **d'en** face [...]. □ [...] **sans** maîtres et **sans** éducation. □ **C'en** est fait [...]. □ [...] **c'en** est la sève fermentée ; les Arabes **s'en** grisent. □ [...] à **s'en** barbouiller la bouche [...]. □ [...] **c'en** est fait, le coup est **sans** remède. □ [...] **c'en** est une autre. □ [...] pressés **d'en** finir. □ [...] pour **s'en** amuser **sans** méchanceté aucune. □ [...] **sans s'en** apercevoir, **sans** bagages et **sans** réfléchir. □ [...] laissent voir **d'en** bas le ciel.

179 1. Quelles. □ Quels. □ Qu'elles. □ qu'elle. □ Quel. □ [...] quelles extases, et **quelles** mélancolies [...]. □ Qu'elle.

2. Quelle. □ Quels. □ Quelles. □ Quels. □ qu'elle. □ Qu'elles. □ Quelle joie ! **Quel** bonheur [...]. □ **Quelles** belles routes [...] **quels** braves gens !

180 [...] **auxquels** rien ne répondait. □ [...] **auxquelles** la lune prêtait la physionomie d'un grand spectre. □ Les haies au pied **desquelles** [...]. □ Les silhouettes des objets sur **lesquels** [...]. □ De longues averses tombent après **lesquelles** [...]. □ Elle mit de côté le billet de cinquante francs **auquel** [...]. □ [...] au milieu **desquels** l'homme avait plongé.

181 Ça et là [...]. □ « Celui-là [...]. □ Ah ! ça, me direz-vous [...]. □ Moi, ça m'a rafraîchie, ça m'a délassée [...]. □ [...] ces pervenches-là. □ Là-haut [...]. □ Là-bas [...]. □ L'hiver était là [...]. □ La jeune fille [...] il l'a suivie.

182 [...] grelots légers **ou** cloches lentes [...] on ne sait **où**, à haute voix. □ [...] **où** les lions vont boire. □ [...] **où** chantent deux **ou** trois fontaines. □ [...] au jour et à l'heure **où** il fallait faire des comptes **ou** donner des quittances. □ [...] **Où** les emportes-tu ?

183 Présent de l'indicatif

Je suis prêt à jouer (ou à lire), tu es prêt, il est prêt, elle est prête, nous sommes prêts, vous êtes prêts, ils sont prêts, elles sont prêtes.

Je suis près du mur, tu es près, il est près, elle est près, nous sommes près, vous êtes près, ils sont près, elles sont près.

Imparfait de l'indicatif

J'étais prêt à jouer (ou à lire), tu étais prêt, il était prêt, elle était prête, nous étions prêts, vous étiez prêts, ils étaient prêts, elles étaient prêtes.

J'étais près du mur, tu étais près, il était près, elle était près, nous étions près, vous étiez près, ils étaient près, elles étaient près.

184 Des papillons posés repliaient leurs ailes fauves, **prêts** [...]. □ Rien n'était **prêt** [...]. □ Monsieur le Maître ignorait à peu **près** ces fantaisies [...]. □ [...] **prêt** à tourner. □ Tout **près** de moi [...]. □ [...] les hirondelles **prêtes** à quitter nos climats. □ [...] semblait **près** d'éclater.

185 [...] **plutôt** que d'abandonner son navire. □ [...] l'odeur m'en calme **plutôt**. □ La nuit vint deux heures **plus tôt** [...]. □ « [...] **plus tôt** nous aurons fini, **plus tôt** nous serons à table. » □ [...] **plutôt** de chance et de facilité. □ [...] prendre votre retraite un peu **plus tôt**.

186 *Présent de l'indicatif*

Je peux me reposer un peu, tu peux te reposer un peu, il peut se reposer un peu, nous pouvons nous reposer un peu, vous pouvez vous reposer un peu, ils peuvent se reposer un peu.

Je suis peu observateur, tu es peu observateur, il est peu observateur, nous sommes peu observateurs, vous êtes peu observateurs, ils sont peu observateurs.

Imparfait de l'indicatif

Je pouvais me reposer un peu, tu pouvais te reposer un peu, il pouvait se reposer un peu, nous pouvions nous reposer un peu, vous pouviez vous reposer un peu, ils pouvaient se reposer un peu.

J'étais peu observateur, tu étais peu observateur, il était peu observateur, nous étions peu observateurs, vous étiez peu observateurs, ils étaient peu observateurs.

187 [...] on **peut** dire aussi qu'il était le plus heureux. □ **Peu** à **peu** l'Espagne [...]. □ Un **peu** ému, un **peu** tremblant [...]. □ [...] nous regardons un **peu** les informations à la télévision. □ Tout ce qui **peut** servir [...] □ [...] des fleurettes un **peu** brûlées, sur des herbes un **peu** roussies. □ [...] on ne **peut** pas être entièrement malheureux. □ Il passe **peu** de voitures [...]. □ Le **peu** de mots [...]. □ [...] on ne **peut** la voir [...]. □ [...] ce que **peut** faire la patience dans les longs efforts. □ **Peu** à **peu** les arbres [...]. □ [...] un **peu** jaunie.

188 [...] **Quant** aux lapins [...]. □ **Quand** votre metteur en scène [...]. □ « **Qu'en** savez-vous ? » [...]. □ Et **quant** à cette idée [...]. □ [...] laquelle n'est simple **qu'en** apparence. □ **Quand** il fait beau [...]. □ [...] si rapide **qu'en** un moment [...]. □ **Quant** aux cigales [...]. □ [...] me grondait **quand** il le fallait. □ Rien **qu'en** voyant un œuf [...].

189 [...] **quoi qu'il** arrive. □ [...] **quoiqu'on** ne t'ait rien pris. □ [...] **quoiqu'ils** ne se nourrissent que de chair ou de poisson cru. □ **Quoi qu'il** en soit [...]. □ Il se troubla visiblement **quoiqu'il** ne pût m'entendre [...]. □ **Quoi que** j'aie pu dire ailleurs [...]. □ **Quoiqu'il** eût beaucoup couru le monde [...]. □ **Quoi qu'il** fasse [...].

190 *Passé simple*

Je revins de la plage, tu revins, il revint, nous revînmes, vous revîntes, ils revinrent.

Je retins mon chien, tu retins, il retint, nous retînmes, vous retîntes, ils retinrent.

Imparfait du subjonctif

Que je revinsse de la plage, que tu revinsses, qu'il revînt, que nous revinssions, que vous revinssiez, qu'ils revinssent.

Que je retinsse mon chien, que tu retinsses, qu'il retînt, que nous retinssions, que vous retinssiez, qu'ils retinssent.

191 Je souffre du froid, tu souffres, il souffre, nous souffrons, vous souffrez, ils souffrent.

Je soufre la vigne, tu souffres, il soufre, nous souffrons, vous souffrez, ils souffrent.

Je traverse la lande, tu traverses, il traverse, nous traversons, vous traversez, ils traversent.

Je gonfle le ballon, tu gonfles, il gonfle, nous gonflons, vous gonflez, ils gonflent.

192 déformer, ronfler, conforter, soufflerie, gaffe, agrafe, défense, offense, coiffure, souffrir.

entendre, attendre, prétendre, contredire, atelier, atterrissage, attermoisement, attelage.

accourir, concourir, enclencher, accroc, concret, déclamer, acclamer, proclamer.

apercevoir, déporter, aplatir, rapport, report, comportement, apaisement, rappel, apostrophe.

193 bâtiment, pâteux, aigrette, athlète, silhouette, diète.

phalène, renne, frêne, pêne, penne, rêne.

hérisson, tanière, terrasse, éraflure, intéressant, fougère.

parcelle, hélice, goélette, clientèle, gazelle, zèle.
précipice, précieux, récent, pression, caresse, espèce.

194 [...] que vous vous **tinssiez** près de moi. □ [...] que nous **retinssions** notre souffle. □ [...] souhaitable que tu **vinsses** [...]. □ Il conviendrait qu'ils me **prévinssent** [...] pour que **j'allasse** [...]. □ Pour qu'ils se **souvinssent** [...].

195 La lumière illuminait le faite des hêtres et des châtaigniers. □ [...] au gîte, à la piste, à l'affût. □ L'été pesait sur la voûte [...]. □ [...] mosaïques et d'exquises faïences s'émettent [...]. □ [...] une inouïe légèreté disparaît [...]. □ Des glaïeuls [...] aiguës. □ La beauté habite les abîmes [...]. □ Les peupliers dressent leurs cimes pointues. □ [...] d'être enchâssés dans du métal. □ [...] dans leurs châssis.

196 apercevoir façon grimaçant gerçure sucette glacier
commerçant façade récitation pinceau récif glaçon

197 immangeable, remblayer, immerger, engager, immigrer, emballer, immoral, immodeste, embusquer, embarquer, imperfectible, impitoyable.

198 ensacher, empiler, embrocher, empocher, engranger, embouteiller, emballer, embellir □ embrasser □ enrubanner □ empierrer, embuer, enneiger □ engluer □ enlaidir □ enfariner.

199 ample enjamber contempler compétent emmener lampée
aplomb encombrer concombre printemps emmêler impatient

200 fraîcheur, hideur, tiédeur, candeur, ampleur, horreur, minceur, aigreur, ardeur, langueur, splendeur, stupeur.

201 falote, raboter, crochet, emmailloter, balloter, bibeloter, grelotter, tricoter, dossier, calotte, reposer, trotter, sangloter, comploter, sirupeux, galoper, proposer, accrocher.

202 cercle, arc, badauderie, échafaudage, chaud, chaude, taxer, saut, sauter.

203 [...] du **levraut** et des alouettes. □ [...] pas le moindre **lapereau**. □ Peut-être tes **défauts** [...]. □ Je percevais des **heurts** [...]. □ L'abbé Birotteau traversait aussi **promptement** que son **embonpoint** [...]. □ Elle allume le **falot** [...].

204 Il sommeille, le sommeil □ il accueille, l'accueil □ il recueille, le recueil □ il appareille, l'appareil □ il conseille, le conseil □ il écaille, l'écaille □ il travaille, le travail □ il émaille, l'email □ il bataille, la bataille □ il réveille, le réveil □ il détaille, le détail □ il éveille, l'éveil.

205 châtaigneraie, pommeraie, peupleraie, palmeraie, tremblaie, cerisaie, chênaie, aulnaie ou aunaie, hêtraie, saulaie.

206 remblayer, déblayer, progresser, essayer, respecter, délayer, biaiser, portraitiste, congressiste, gras, excessif, accessible.

207 osselet, roitelet, bâtonnet, coussinet, gantelet, mulet, tonnelet, oiselet, agnelet, annelet, mantelet, châtelet, cordonnet, wagonnet.

208 un promenoir, un accoudoir, un accotoir, un amorçoir, un heurtoir, un butoir, un brûloir, un racloir, une lardoire, un séchoir, un dévidoir, une bouilloire, une mangeoire, un éteignoir, un entonnoir, un laminoir, une rôtissoire, un dortoir.

209 ▮ brièveté, fierté, naïveté, fausseté, piété, habileté, gaieté ou gaîté, assiduité, malignité, lucidité, hilarité, vénalité, affabilité, crédulité, énormité, témérité, obséquiosité, immensité, nécessité, majesté, subtilité, intégrité, iniquité, austérité.

210 ▮ sûr, âcre, âpre, amène, ténu, frivole, sinueux, cupide, futile, impétueux, perpétuel, solidaire, monstrueux, perspicace, multiple, annuel, loquace, précoce.

211 ▮ une nichée, une bolée, une brassée, une potée, une pincée, une tablée, une fournée, une nuitée, une platée, une maisonnée, une assiettée, une aiguillée, une fourchetée, une fourchée, une brouettée, une charretée, une cuillerée, une pelletée.

212 ▮	hilarité	litée	cherté	hottée	équité	majesté
	fourchetée	beauté	potée	butée	suavité	pelletée
	adversité	citée	portée	sobriété	félicité	jattée

213 ▮ les subtilités. □ Des pelletées. □ Les anfractuosités. □ Les cavités. □ Des indemnités. □ Des santés. □ Des sociétés □ Des amitiés.

214 ▮ rognure, flétrissure, écorchure, meurtrissure, morsure, sculpture, gerçure, gelure, rupture, gageure, ceinture, teinture.

215 ▮ fluxion, aboutir, ébruiter, persillade, goûter, sourciller, futaie, créancier, dépiter, affûter, coûter, profitable, chalutier, dégouter, vernissage, substitution, lambrisser, fusillade.

216 ▮ cossue, moussue, assidue, pointue, pansue, émoulue, obtuse, camuse, imbue, exclue, incluse, percluse, diffuse, confuse, infuse, recluse, joufflue, ardue.

217 ▮ joyeux, royal, loyal, effroyable, soyeux, pitoyable, crayeux, payable, monnayable, ennuyeux, giboyeux.

218 ▮ flamboyant, ondoyant, défaillant, vaillant, verdoyant, chatoyant, payant, fuyant, bruyant, prévoyant, seyant, voyant.

219 ▮ [...] les camionnettes des **mareyeurs**. □ Le troupeau de Djelloul **s'égaillait** [...]. □ Les soucis sauvages **essayaient d'égayer** [...]. □ [...] Tout allait se jouer à l'**embrayage**. □ [...] **raillait impitoyablement** mes timidités. □ [...] accrochée à une **crémaillère**.

220 ▮ Je provoquais, provoquant, la provocation. □ Je tanguais, tanguant, le tangage. □ J'éduquais, éduquant, l'éducation. □ J'indiquais, indiquant, une indication. □ Je fatiguais, fatiguant, infatigable. □ Je naviguais, naviguant, la navigabilité. □ Je revendiquais, revendiquant, la revendication. □ Je démarquais, démarquant, la démarcation. □ Je prodiguais, prodiguant, la prodigalité. □ Je débarquais, débarquant, le débarcadère. □ J'intriguais, intriguant, un intrigant. □ Je suffoquais, suffoquant, la suffocation.

221 ▮ 1. Ce langage **divagant** [...]. □ [...] leurs ailes **infatigables**. □ [...] la caisse **tanguait**, les essieux gémissaient. □ Le petit sentier **zigzagait** [...]. □ [...] tournantes, **zigzagantes**. □ Le paquebot **naviguant** [...]. □ [...] d'une manière **fatigante**. □ Les grands lis **orgueilleux** [...]. □ Avec quel **recueillement** [...].

2. [...] son **embuscade**. □ [...] la chaleur était **suffocante**. □ [...] entre l'embarcadère et La Méduse. □ [...] cent herbes **piquantes** et rêches. □ [...] tout le **cliquant** qui luit.

222 ▮ immédiat, impartial, inactuel, inhabité, immémorable, innombrable, inexprimable, inhospitalier, innommable, inattendu, imbuvable, imbattable, immatériel, inopportun, inamovible, inamical, inhabituel, impalpable.

223 désaffecter, désarrimer, illégal, desceller, désaimanter, illégitime, déshabituer, déshériter, illicite, déshonorer, déshuiler, illogique, déshydrater, désorienter, illimité, dessaisir, desserrer, illettré.

224 Des flots **ininterrompus** [...] **inondèrent** la ville. □ Les abeilles sont **inoffensives** [...] □ [...] d'**innombrables** petites médailles jaunes. □ On sentait cette odeur **innommable** [...] □ Fatigué par le crissement **inextinguible** [...] □ [...] un nom **inintelligible**.

225 hippique, hiérarchique, herculéen, habituel, horrible, horizontal, humain (homicide), héroïque, hilare, honorable (honorifique), hivernal, hexagonal.

226 prétention, sentence, silence, ambition, sédition, caprice, superstition, disgrâce, astuce, faction, minutie, malice, facétie, avarice, infection, souci, captation, espace.

227 préférentiel, artificiel, essentiel, circonstanciel, substantiel, résidentiel, cicatriciel, présidentiel, confidentiel, providentiel, préjudiciel, différentiel, pestilentiel, officiel, superficiel.

228 extinction, description, conviction, corruption, distinction, restriction, déception, fascination, malédiction, destruction, affliction, séduction.

229 philanthropique, phénoménal, blasphématoire, périphérique, prophétique, emphatique, symphonique, diphtérique, euphonique, triomphal.

230 antiquité, moustiquaire, équarrissage, maroquinerie, orchestration, technicien, archéologue, chronométrier, klaxonner, nickeler, archaïsme, quémander.

231 fascination, discernement, oscillation, descente, scellement, scierie, schéma, scintillement, acquiescement, hululement, discipline, immixtion.

232 histoire, homme, haleine, haleter, habit, habitation, hériter, humus, hausser, habitude, herbe, habitude.

233 authenticité, sympathique, enthousiaste, rhéteur, exhibition, exhortation, lutherie, théorique, apathique, véhiculer, souhaiter, athlétique.

234 zézaïement, balbutiement, nettoïement, déploiement, larmoïement, ondoïement, congédiement, poudroïement, pépiement, échouement, rapatriement, tutoïement, tournoïement, flamboïement, engouement, enjouement, scierie, tuerie, rouerie, reniement, dénouement, dénuement, aboïement, bégaïement.

235 Je remercierai, tu remercieras, il remerciera, ns remercierons, vs remercirez, ils remercieront ; remerciement.

Je déblaierai, tu déblaieras, il déblaiera, ns déblaierons, vs déblairez, ils déblaieront ; déblaïement.

Je bégaierai, tu bégaieras, il bégaiera, ns bégaierons, vs bégairez, ils bégaieront ; bégaïement.

Je rallierai, tu rallieras, il ralliera, ns rallierons, vs rallierez, ils rallieront ; ralliement.

J'éternuerai, tu éternueras, il éternuera, ns éternuerons, vs éternuez, ils éternueront ; éternuement.

236 rhume	lutherie	héliotrope	mécompte	myrrhe
soierie	menhir	philanthrope	automne	exempter
souhait	septième	châtiment	acanthé	condamner
voirie	plinthe	chatoïement	domptable	baptismal
gaieté	damné	agrément	sculpture	silhouette
théière	acompte	remuement	apothéose	déploiement

237 brigandage, gantelet, rubanerie, encensoir, excessif, artiste, dardillon, cigarette, poignée, harengère, parfumer, stomacal, surplomber, affronter, bondir, jonchaie, sortilège, essorer, accorder, biaiser, sanglant, drapier, éclater, amasser, cahoter, crochet, sirupeux, fluxion, chalutier, inversion.

238 lakis, glakis, logis, hachis, gâchis, roulis, éboulis, paillis, fouillis, sursis, gazouillis, gargouillis, gribouillis, souris, acquis, vernis, semis, coloris, bris, tamis, taillis, ramassis, lambris, cailloutis, abattis, cliquetis, clapotis, chuchotis, appentis, lavis.

239	fatras	parvis	taffetas	velours	parcours	coryphée
	crapaud	hasard	faubourg	musée	univers	scarabée
	chaos	trophée	mausolée	lycée	camée	cambouis
	dais	génie	harnais	abri	remords	laquais

240 un talus, des talus □ un onyx, des onyx □ un phlox, des phlox □ un gaz, des gaz □ un châssis, des châssis □ un phénix, des phénix □ un taudis, des taudis □ un lépreux, des lépreux □ un rez-de-chaussée, des rez-de-chaussée □ un raz de marée, des raz de marée □ un portefaix, des portefaix □ un mâchicoulis, des mâchicoulis.

Les noms terminés par **-s**, **-x** ou **-z** au singulier ne changent pas au pluriel.

241	exhorter	excessif	excentrer	exceller	excéder	excepter
	excuser	exécrer	exode	exercice	exubérant	exécuter
	exiler	exhumer	exciter	exactitude	excipient	exciper

242	iode	rythme	histrion	pilastre	cithare	dilemme
	yole	mite	embryon	pylône	cymbale	dithyrambe
	rime	mythe	mitre	myrte	citerne	cylindre

243	luzerne	hase	mélèze	azuré	gazon	gazouillis
	caserne	isard	malaise	usure	bison	byzantin
	gaze	bazar	alèse	masure	horizon	misaine
	topaze	lézard	trapèze	césure	blason	douzaine

244 exhalaison, rythmique, anxieux, eczémateux, exhortation, symbolique, exorbitant, anonyamat, annexion, symétrique, approximation, symphonique.

245 acrobate, diplomate, démocrate, candélabre, majesté, insularité, popularité, balnéaire, partie, respecter, minéral, signature, contrarier, importuner, numéral, herbe, écorcher, corps, réseau, vanité, effréné, rénal, sérénité, essorer.

246 corpuscule, intempestif, digitale, épandre, cesser, sang, stagnant, hair, teindre, pendre, dent, centaure, faire, apprendre, présent, cercle, cycle, manier.

247 **main** : manier, maniement, maintenir, maintien, manœuvre, manœuvrer, manche, mancheron.
bois : boiser, déboiser, bosquet, boqueteau, embusquer, embuscade, débusquer, bouquet.
descendre : descente, ascension, ascenseur, escalier, escalader, ascensionniste, ascendant, descendant.

habit : habiller, déshabiller, inhabité, habiter, habitant, habitation, habitude, habituer, déshabiter, inhabituel.

flamme : flammèche, enflammer, flambeau, flamboyer, inflammable, ininflammable, inflammation, inflammatoire.

immense : immensité, immensément, mesure, mesurer, démesuré, dimension, commensurable, incommensurable.

248 fréquence, stridence, plaisance, diligence, ascendance, corpulence, fulgurance, clairvoyance, nonchalance, somnolence, prévenance, discordance, excellence, innocence, influence, clémence, insouciance, indigence, attirance, déférence, absence, vacance, urgence, réticence.

249 éteindre, prendre, suspendre, empreindre, fendre, tendre, dépendre, contraindre, épandre, descendre, étreindre, atteindre.

250 teinte, teinture, teinturier. □ ceinture, ceinturon, enceinte. □ plainte, plaintivement, plaintif. □ crainte, craintivement, craintif. □ peinture, peindre, peinturlurer. □ défense, défenseur, défensif. □ prétention, prétentieux, prétendu. □ épandage, expansion, expansif. □ tente, tenture, tentacule. □ pente, pendule, pendeloque. □ attente, attention, attentif. □ apprenti, apprentissage, apprenant.

251 mangeoire, rangée, changement, démangeaison, vendangeur, mélange, dérangement, grange, échange, arrangement, rechange. louange, vengeance, archange, fangeux, losangique, orangeade, étranger.

252 a) 1. le 1^{er} **mai**. □ une **maie** en chêne. □ un **mets** délectable. □ il **met**. □ **mais**. □ **mes** livres. □ 2. l'eau des étangs. □ **ô** mon père. □ **oh** ! □ **au** long des routes. □ le plus **haut** sommet. □ 3. le **pain** chaud. □ la cime du **pin**. □ Elle **peint**. □ 4. **quand**. □ Elle ne s'habille **qu'en** bleu. □ **quant** à moi. □ un feu de **camp**. □ 5. un **temps** nuageux. □ Il **tend**. □ le **tan** (l'écorce du chêne). □ les **taons**. □ **tant** de fraises. □ 6. Il **joue**. □ les **joues** roses. □ le **joug** des bœufs.

b) 1. **vers** la côte. □ un **verre** d'eau. □ un **ver** de terre. □ un chêne **vert**. □ des **vers** de Verlaine. □ des pantoufles de **vair**. □ 2. un long **cou**. □ le **coût** de la vie. □ La couturière **coud**. □ les **coups** du sort. □ 3. la **cour** du Roi-Soleil. □ Le chien **court**. □ le **court** de tennis. □ la chasse à **courre**. □ le **cours** du fleuve. □ 4. un **conte** de fées. □ L'élève **compte** sur ses doigts. □ Les **comptes** sont justes. □ les **comtes** de Bourgogne. □ 5. **maints** pays. □ la **main** droite. □ Une **main** de papier comprend 25 feuilles. □ Le **Main** est un affluent du Rhin. □ 6. Il **signe** ses livres. □ Un **cygne** glisse sur le lac. □ un **signe** de la main.

c) 1. Le **Cher** est un affluent de la Loire. □ ma **chère** maman. □ Cela m'a coûté **cher**. □ une **chair** succulente. □ la **chaire** du prédicateur. □ 2. le **dey** (chef du gouvernement d'Alger). □ un **dais** de verdure. □ **des** coquillages. □ **dès** le lever du jour. □ 3. le **lait** frais. □ Il est **laid**. □ La **laie** est la femelle du sanglier. □ **les** arbres. □ un **legs** important. □ un **lai** (petit poème lyrique au Moyen Âge). □ 4. le **flan** (une pâtisserie). □ au **flanc** de la montagne. □ 5. l'arbre **mort**. □ la **mort**. □ Il **mord**. □ le **mors** du cheval. □ les cavaliers **maures**. □ 6. le **cœur** ; au **cœur** de la forêt. □ chanter en **chœur**.

d) 1. jouer du **cor**. □ le **corps**. □ un **cor** au pied. □ les **cors** du cerf. □ 2. un nombre **pair**. □ le **père**. □ une **paire** de bœufs. □ Roland était l'un des douze **pairs** de Charlemagne. □ Il **perd** son temps. □ une robe de taffetas **pers**. □ 3. le **poids** des corps. □ les **pois** de senteur. □ la **poix**. □ **pouah** ! □ 4. un **seau** de lait. □ Il n'y a pas de **sot** métier. □ le **sceau** de l'État. □ avancer par **sauts**. □ la ville de **Sceaux**. □ 5. un **vice**. □ une **vis**. □ Le serrurier **visse**. □ 6. le **coin** du buffet. □ les **coings**. □ le **coin** du bûcheron.

e) 1. le **champ** de blé. □ le **chant** du rossignol. □ 2. ma **tante**. □ la **tente** du campeur. □ Il **tente**. □ 3. la **date** du jour. □ La **datte** est un fruit. □ Je **date** ma lettre. □ 4. un **chêne** centenaire. □ la **chaîne** des Alpes. □ la trame et la **chaîne** d'un tissu. □ une **chaîne** en or. □ 5. une **faim** de loup. □ Il **feint**. □ la **fin** du film. □ un **fin** voilage. □ 6. Écoutez **tinter** les clochettes. □ voir la montagne se **teinter** de mauve.

253 Dorer, dormir ; partir, parer ; serrer, servir ; lier, lire ; confier, confire sont homonymes aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif et à la personne du singulier de l'impératif présent.

Peindre et peigner sont homonymes aux trois personnes du pluriel du présent de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, à la personne du singulier de l'impératif présent et au présent du subjonctif.

254 ▮ [...] on entendait des **cahots** de charrettes. ▮ [...] le somptueux **chaos** de la nature. ▮ Aucun **repère** [...]. ▮ [...] les **repaires** du Tichoukt. ▮ Une glace en perdant son **tain** [...]. ▮ Son **teint**, ses yeux bleus [...]. ▮ Le **thym** capiteux [...]. ▮ [...] lui **tint** à peu près ce langage. ▮ J'étais douloureusement vexé qu'on me **tint** [...]. ▮ [...] leur vol **teint** de rouge sang et de jaune soufre.

255 ▮ Enfin, deux **hérauts** sonnèrent [...]. ▮ Charles XII, qui fut un **héros** [...]. ▮ [...] recevait le **tribut** de mon admiration. ▮ C'est la **tribu** ennemie, la **tribu** guerrière [...]. ▮ Une couronne de pins, sur une colline au **dessin** nerveux [...]. ▮ Il forma le **dessein** de sortir [...]. ▮ Le vieux savetier piquait l'**alène** [...]. ▮ [...] leur **haleine** perfide et gelée.

256 ▮ Les **jets** d'eau [...]. ▮ La fève ouvre ses yeux de **jais** [...]. ▮ Un **geai** s'envola [...]. ▮ Le **renne** n'a d'autre ennemi [...]. ▮ [...] toutes les **rênes** de l'attelage. ▮ Et que du **sein** des mots [...]. ▮ Le **seing** était seul encore un peu visible [...]. ▮ Le **pêne** rouillé [...]. ▮ Deux **pennes** de coq [...]. ▮ Le **sellier** répare [...]. ▮ [...] le **cellier** des meilleurs vins. ▮ Il ne semblait pas qu'il ait parlé [...]. ▮ [...] la **haie** hérissée de bourgeons.

257 ▮ des boy-scouts, des sweat-shirts, des tee-shirts, des plum-puddings, des fox-terriers, des weeks-ends, des ferry-boats, des blue-jeans, des globe-trotters, des living-rooms, des pick-up, des milk-bars, des pull-overs, des pipe-lines, des water-closets, des starting-blocks, des play-backs, des garden-parties, des snack-bars, des camping-cars.

258 ▮ des barmen, des gentlemen, des recordmen, des wattmen, des yachtmen, des clubmen, des babies, des ladies, des policemen, des sportsmen.

259 ▮ des clowns, des clubs, des wagons, des sweaters, des shorts, des squares, des tramways, des buildings, des interviews, des cocktails, des gadgets, des puddings, des halls, des grogs, des stars, des toasts, des blazers, des grooms, des poneys, des rounds, des jockeys, des meetings, des sponsors, des breaks.

260 ▮ des golfs, des blockhaus, des maestros, des muezzins, des imbroglis, des mezzanines, des bocks, des plannings, des hidalgos, des picadors, des toréadors, des atolls.

261 ▮ Mais la **nourrice** l'a vue [...]. ▮ Ce **nourrisson** [...]. ▮ Le grain **nourricier** [...]. ▮ [...] faute de **combattants**. ▮ [...] par son caractère **combatif**. ▮ [...] ces **bracelets** d'œufs [...]. ▮ Encore une **brassée** de feuilles mortes [...]. ▮ [...] fût **débonnaire** et doux. ▮ [...] cette face **bonasse** de bon père. ▮ [...] un ange en **surplis** blanc. ▮ [...] n'avait laissé son **pli**.

262 ▮ On **déjeunait** et on **dînait** [...]. ▮ Par quels **jetînes** [...]. ▮ La couvée bruyante, **exigeante** [...]. ▮ [...] de nos **exigences**, du matériel qu'il nous fallait. ▮ Ce **bonhomme** avait l'âme [...]. ▮ [...] la maladroite **bonhomie** de ma tante. ▮ [...] le tour de l'**honorable** société. ▮ Combattre pour l'honneur [...]. ▮ [...] le chameau **alourdi** par l'eau de mer. ▮ **Allégé**, le sous-marin hésita [...].

263 ▮ Jean tira la **sonnette** [...]. ▮ [...] la **résonance** lointaine de leur pays. ▮ [...] d'un calme léger et **sonore**. ▮ Il avait regardé la lune **courir** [...]. ▮ Les hommes du **courrier** [...]. ▮ Tout semblait **concourir** [...]. ▮ [...] nos **concurrents** crurent pouvoir choisir des sentiers différents. ▮ [...] **invaincu**, mais non pas **invincible**. ▮ [...] Je découpe un **cuisseot** que je passe à la broche. ▮ Pourquoi m'**époumonerais-je** [...].

264 ▮ invasion incursion croasser stalagmite pétale
étrancher influence écorcher procéder accès

265 ▮ La **justice** de Saint Louis. ▮ La **justesse** d'une observation. ▮ La **gradation** des exercices. ▮ La **gradation** d'une éprouvette. ▮ La **tendreté** d'un gigot. ▮ La **tendresse** d'une mère. ▮ La **prolongation**

d'une permission. □ Le **prolongement** d'une avenue. □ Une **inclination** du buste. □ L'**inclinaison** du toit. □ Les **prescriptions** de la morale. □ La **proscription** d'un usage.

266 La voix de M. Chotard **résonne** [...]. □ [...] que les particuliers **raisonnent** bien ou mal, il suffit qu'ils **raisonnent**. □ Les guerriers cosaques serraient leur **cimenterre** [...]. □ Il y avait beaucoup de monde au **cimetière** [...]. □ [...] vous l'**anoblirez**. □ J'oubliais, c'est vrai, de vous dire que la mer limite, continue, prolonge, **ennoblit** [...]. □ [...] jusqu'au bout **consommer** ta fureur ? □ [...] et le soleil **consume**.

267 [...] grossit et **colore** tout. □ [...] de dessiner et de **colorier** des oiseaux, des paysages. □ [...] profiter d'une pareille **conjoncture**. □ [...] former ses **conjectures**. □ [...] d'affreux **déchirements** de poitrine. □ La **déchirure** s'agrandit [...]. □ Le **coassement** interrompu des grenouilles [...]. □ On distingue les **croassements** lugubres [...].

268 Un matin, je gravissais à **pied** [...]. □ **Aux pieds** d'Héraclius [...]. □ [...] **au pied** des chênes. □ [...] je fus **sur pied** dès la pointe du jour.

269 Le **martyre** des chameaux commença [...]. □ [...] C'est le sang des **martyrs**. □ Vous pouvez juger du **martyre** [...]. □ Dans son **aveuglement** [...]. □ Il aime **aveuglément** [...]. □ [...] dans les sables mouvants et le **fond** des forêts. □ [...] c'est le **fonds** qui manque le moins. □ [...] pour l'**acquit** de sa conscience. □ L'**acquis** de notre expérience [...].

270 [...] dans le **trantran** coutumier [...]. □ [...] on juge qu'on a **affaire** à un gourmand. □ Combien ont disparu, dure et triste **fortune** ! [...]. □ [...] leurs perpétuels **avatars**. □ Il croyait encore avoir **affaire** [...].

271 Le dommage **subi** [...]. □ [...] tout **stupéfaits**. □ Il neigeait, puis un dégel **subit** [...]. □ Je suis encore tout **stupéfié** [...]. □ À midi, très **précis** [...].

272 Au cœur des **pires** dangers [...]. □ Au **pis** aller [...]. □ [...] de peur de faire **pis**. □ [...] il t'arrivera **pis** si tu continues. □ [...] nous conduit dans un **pire**. □ Les **pires** gredins [...].

273 L'homme à **qui** [...]. □ L'homme **auquel** [...]. □ La personne à **qui** [...]. □ La personne à **laquelle** [...]. □ Le chien **auquel** [...]. □ Le village **auquel** [...]. □ La maison à **laquelle** [...]. □ Les poules **auxquelles** [...]. □ Les enfants à **qui** [...]. □ Les enfants **auxquels** [...]. □ La vache à **laquelle** [...].

274 Le bâton **sur lequel** [...]. □ Mon frère **sur qui** [...]. □ Mon frère **sur lequel** [...]. □ L'amitié **sur laquelle** [...]. □ La branche **sur laquelle** [...]. □ La personne **sur qui** [...]. □ La personne **sur laquelle** [...]. □ Le carnet **sur lequel** [...]. □ Le bateau **sur lequel** [...]. □ Le camarade **sur qui** [...].

275 Ainsi **disputaient** [...]. □ L'excellence des sentiments **palliait** [...]. □ Non seulement on **disputa** [...]. □ La sagesse **pallie** les défauts du corps [...]. □ [...] avec une dignité d'autant plus grande qu'elle **palliait** sa médiocrité. □ Il gèlera cette nuit, **marmotte** Jérôme [...].

276 Je me **souviens** d'une femme [...]. □ [...] m'en **rappelle** une autre. □ [...] elle s'en **souvenait** à peine. □ Je me **rappelle** surtout [...]. □ Et votre voix, de surcroît, m'en **rappelait** une autre [...]. □ Je me **rappelle** le soir [...]. □ Je me **souviens** des jours anciens [...].

277 Les plus âgés **parlaient** [...] pendant que les jeunes **causaient** [...]. □ [...] avec lequel on **cause** ? □ Nous **parlions** de nos épreuves [...]. □ [...] Je voudrais **causer** avec lui. □ Nous **parlions** de Paris [...].

278 ▶ On ne **part** plus pour les Indes [...]. □ [...] nous **partimes** ensemble pour les vignes et pour les bois. □ [...] elle **allait** à grands pas. □ Ma tante, au moment où je **partais** pour l'école [...]. □ Saint-Exupéry [...] **part** pour l'Allemagne.

279 ▶ Monter **à** cheval. □ Partir **pour** Paris. □ Aller **chez** le médecin. □ Rouler **à** vélo. □ Monter **en** avion. □ Aller **à** l'épicerie. □ Partir **pour** les champs. □ Aller **au** bois. □ Circuler **en** skis. □ Lire **dans** le journal. □ Lire **dans** un livre. □ Lire **sur** une affiche. □ Parler **à** un ami. □ Causer **avec** un camarade. □ Fréquenter **chez** quelqu'un. □ S'asseoir **dans** le fauteuil. □ S'asseoir **sur** une chaise. □ Vendre **à** vil prix.

280 ▶ [...] qui marchaient **naguère** devant moi [...]. □ [...] que mon père épousa **jadis** pour ma ruine ? □ [...] sur lequel je retrouve mes signatures d'**antan**.

281 ▶ Un homme parut **tout à coup** [...]. □ **Tout à coup** la bécasse s'aplatit, immobile [...]. □ Souvenez-vous comme il s'est dressé **tout d'un coup** [...]. □ [...] par cinq femmes **de suite**. □ [...] cela se connaît **tout de suite**. □ Elle s'est rapprochée de moi **tout de suite** [...].

282 ▶ Son pied indécis imprima deux **ou** trois mouvements [...]. □ [...] de ma sixième **à** ma huitième année [...]. □ [...] est un de ces vieux logis âgés de deux **ou** trois cents ans [...]. □ [...] un homme de trente-cinq **à** quarante ans [...]. □ [...] trois **ou** quatre pages suffisaient à ma curiosité. □ Après avoir monté quatre **ou** cinq cents marches [...].

A

à (faut-il employer à, faut-il employer ou ?)	150
à bon marché	149
accent (règle d')	15
accord de l'adjectif qualificatif épithète ou attribut	42
accord de l'adjectif qualificatif (particularités)	49
accord du participe passé employé avec avoir	79, 80
accord du participe passé employé avec être	78
accord du participe passé des verbes impersonnels	85
accord du participe passé des verbes pronominaux	86
accord du participe passé précédé de en	84
accord du participe passé suivi d'un infinitif	83
accord du verbe	68
accords particuliers du participe passé	85
accords particuliers du verbe	72
achalandé	139
acquis, acquit	137
adjectifs composés	38
adjectifs qualificatifs de couleur	51
adjectifs qualificatifs de nationalité, noms propres ou noms communs	50
adjectifs numéraux	53
adjectifs qualificatifs en -al, -el, -eil	36
adjectifs qualificatifs en -ique, -oire, -ile	35
adjectifs qualificatifs (féminin des)	34
adjectifs qualificatifs loin du nom	50
adjectifs qualificatifs (pluriel des)	37
adjectif verbal et participe présent	88
adverbe	90
-ai, -aie, -et (noms en)	108
aïeul(e), aïeul(es), aïeux	33
-ail, -ails, -aux (noms en)	33
-ail, -aille (noms en)	108
aller chez	150
aller ou partir	144
alternative	137
amener ou apporter	144
amphitryon	137
après-midi	32

à qui, auquel	143
-au, -aud, -aut, -aux (noms en)	106
avatar	137
à vélo	149
aveuglement, aveuglement	137
avoir affaire	137
avoir (participe passé avec)	79, 80, 85

B

b (m devant)	106
bayer et bâiller	145
béni, bénit	139
bien que	152
bien vouloir, vouloir bien	152
bonhomme	33
but	137

C

-c ou -qu	114
ça ou ça	97
capable ou susceptible	139, 142
car	152
causer ou parler	145
ce/se	64
cédille	105
celui, celle(s), ceux	143
c'en, s'en, sans	95
ces ou ses	63
c'est/ce sont, c'était/c'étaient	66
c'est/s'est, c'était/s'était	65
-ch, -ck, -k, -qu	118
chacun	60, 143
changer ou échanger	145
chaque	60
ciel, ciels, cieux	33
conséquent ou important	139
couper ou interrompre	145
courbatu	140
court (être à court de)	149

D

dans, d'en	95
d'autant plus que	152
décade	137
demi-	52
dentition ou denture	137, 138
dés- (préfixe)	116

deux-points	12
<i>difficile</i> ou <i>difficilueux</i>	140
difficultés orthographiques	130
<i>disputer</i> ou <i>quereller</i>	145
<i>dites-le-moi</i>	143
<i>dont, d'où</i>	144

E

<i>e muet</i> intercalé	120
-é ou -ée (noms féminins en)	110
-é ou -er (noms masculins en)	110
-é ou -er (participe passé épithète en -é ou infinitif en -er)	43
-eau (noms en)	106
-ée (noms masculins en)	122
-eil ou -el (adjectifs qualificatifs en)	36
-eil ou -eille (noms en)	108
<i>émouvoir</i>	145
<i>en</i> (participe passé précédé de)	84
<i>en-</i> (préfixe)	116
<i>en</i> (pronom, préposition, adverbe)	95
<i>en effet</i>	152
<i>ennuyant, ennuyeux</i>	140
<i>entrer</i> ou <i>rentrer</i>	145
<i>envi</i> (à l' <i>envi</i>)	150
<i>épargner</i> ou <i>éviter</i>	145
<i>escalier</i> (monter l')	138
-et (noms en)	108
<i>être</i> (participe passé employé avec)	78
-euil ou -eulle (noms en)	108
-eur (noms en)	106
<i>excuser</i>	145

F

[f] écrit <i>ph</i>	118
<i>façon</i> (de façon que)	152
familles de mots	125
<i>faute</i> (c'est ma)	138
<i>fauteuil</i> (dans un)	150
féminin des adjectifs qualificatifs	34
féminin des noms	18
féminins (noms sur le genre desquels on hésite)	23
<i>filtre</i> ou <i>philtre</i>	138
finales sonores en -um = -ome ; -n, -r, -s	122
<i>fond, fonds, fonts, tréfonds</i>	138
<i>for</i>	138
<i>former</i> ou <i>formuler</i>	146

<i>fortuné</i> ou <i>riche</i>	140
<i>franquette</i>	138
<i>fréquenter</i>	146
<i>furieux contre</i>	150

G

-g ou -gu (noms en)	114
<i>gens</i>	32
<i>gentilhomme</i>	33
<i>grand</i> ou <i>gros</i>	140
guillemets	12

H

<i>h muet</i> intercalé	119
<i>h muet</i> (mots commençant par un)	117
<i>habiter</i>	146
<i>hibernant</i> ou <i>hivernant</i>	140
homonymes	126
homonymes distingués par l'accent	16
homonymes au sens fixé par le genre	20
<i>hôte</i>	138

I

-i ou -it (participe passé épithète en -i ou verbe en -it)	45
-i (noms en)	111
-ie (noms masculins en)	122
<i>ignorer</i>	146
-ile (adjectifs en)	35
-ill ou -y	113
<i>impoli</i>	140
<i>in-</i> (préfixe)	116
infinitif	67
infinitif (participe passé suivi d'un)	83
<i>insulter</i> ou <i>invectiver</i>	146
interrogation (point d')	7
inversion du sujet	68
-ique (adjectifs en)	35
-is ou -it (participe passé épithète en -is ou verbe en -it)	46

J

<i>jadis</i>	152
<i>jouir</i>	146
<i>journal</i> (lire dans le)	150
<i>jusqu'à aujourd'hui</i>	149

K

-k, -ck, -ch, -qu 118

L

la, l'a, là 97
lacs ou *lac* 138
 la lettre *x* 123
 la lettre *y*, valeur d'un *i* 123
 la lettre *z* 124
 langage et orthographe 133 à 155
le, la, les, l', devant le verbe 74
le livre de 151
 lettre finale d'un nom 121
 lettres muettes intercalées
e, h, m, p 119, 120
leur placé près du verbe 75
longtemps (il y a longtemps que) 152

M

m devant *m, b, p* 106
m muet intercalé 120
maint 60
 majuscule (principaux cas
 où l'on met la) 13
manière (de manière que) 152
marmonner ou *marmotter* 146
martyr(e), martyre 138
 masculins (noms sur le genre desquels
 on hésite) 24
matinal ou *matineux* 140
même 57
mi- 52
midi 139
 mots commençant par un *h* muet 117
 mots (familles de) 125
 mots invariables 131

N

-n (finale sonore) 122
naguère 153
ni ou *n'y* 94
 nombre du nom sans article 30

noms composés 28
 noms d'origine étrangère 128
 noms en *-ail(le), -eil(le), -euil(le)* 108
 noms en *-eau, -au, -aud, -aut, -aux* 106
 noms en *-et, -ai, -aie* 108
 noms en *-eur* 106
 noms en *-i* 111
 noms en *-oi* 113
 noms en *-oir, -oire* 109
 noms en *-ol, -oc, -op, -os, -o* 107
 noms en *-ou* 112
 noms en *-u* 112
 noms en *-ule* 112
 noms en *-ure* 112
 noms étrangers (pluriel des) 27
 noms (féminins des) 18
 noms féminins en *-é* ou *-ée* 110
 noms féminins en *-té* ou *-tié* 110
 noms féminins sur le genre
 desquels on hésite 23
 noms homonymes au sens fixé
 par le genre 20
 noms masculins en *-er* ou *-é* 110
 noms (pluriel des) 25
 noms masculins sur le genre
 desquels on hésite 24
 noms masculins en *-ée* ou *-ie* 122
 nom ou verbe 92
 nom propre, ou adjectif de nationalité,
 ou nom commun 50
 noms propres (pluriel des) 26
 noms singuliers terminés par *-s* ou *-x* 121
 noms toujours pluriels 31
notable ou *notoire* 140
nouveau (*à* ou *de*) 149
nu- 52
nul 60
 numéraux (adjectifs) 53

O

-oi (noms en) 113
-oire (adjectifs en) 35
-oir, -oire (noms en) 109
ombreux, ombragé, ombrageux 141
on (sujet) 70
on, on n' 76
 orthographe d'usage 103 à 132
 orthographe et langage 133 à 155

orthographe grammaticale	7 à 101
-ou (noms en)	112
où, ou	97
-ot, -oc, -op, -os, -o (noms en)	107

P

<i>p</i> (m devant)	106
<i>p</i> muet intercalé	120
panacée	139
pardonner	147
parenthèses	12
parler ou causer	145
paronymes	133
participe passé	40
participe passé épithète ou attribut	42
participe passé épithète en -é ou infinitif en -er ?	43
participe passé épithète en -i ou verbe en -it ?	45
participe passé épithète en -is ou verbe en -it ?	46
participe passé épithète en -t ou verbe en -t ?	47
participe passé épithète en -u ou verbe en -ut ?	48
participe passé des verbes impersonnels	85
participe passé des verbes pronominaux	86
participe passé employé avec <i>avoir</i>	79, 80
participe passé employé avec <i>avoir</i> : accords particuliers	85
participe passé employé avec <i>être</i>	78
participe passé précédé de <i>en</i>	84
participe passé suivi d'un infinitif	83
participe présent et adjectif verbal	88
particularités de l'accord de l'adjectif qualificatif	49
partir ou aller	144
partisan	139
passager, passant	141
pécuniaire	141
périple	139
peu, peut	99
ph (le son [f] écrit)	118
philtre ou filtre	138
pied	139
pire ou pis	141
pléonasmes (évités les)	153
pluriel des adjectifs qualificatifs	37
pluriel des noms	25

pluriel des noms propres	26
pluriel des noms étrangers	27
pluriel (faut-il le singulier ou le)	89
plus tôt, plutôt	98
points	7
points de suspension	11
point d'exclamation	7
point d'interrogation	7
points (deux-)	12
point-virgule	11
punctuation	7
populaire, populeux	141
possible	141
préfixes <i>in-</i> , <i>dés-</i> , <i>en-</i> , <i>re-</i>	116
préposition et verbe	151
près, prêt	98
principaux cas où l'on met la majuscule	13
prononciation de quelques mots	155
publication	139

Q

-qu ou -c	114
-qu, -ch, -k, -ck	118
quand, quant à, qu'en	100
quant à	150
quelque(s), quel(s) que, quelle(s) que	58
quelques noms toujours pluriels	31
quel(s), quelle(s), qu'elle(s)	96
qui ou auquel	143, 144
qui (sujet)	144
quoique, quoi que	101

R

-r (finale sonore)	122
re- (préfixe)	116
rebattu	141
règle de l'accent tréma	104
remarques sur le genre et le nombre de quelques noms	32
remarques sur : quelques adjectifs	139
quelques adverbes	152
quelques conjonctions	152
quelques noms	137
quelques prépositions	149
quelques pronoms	143
quelques verbes	144

remédier	147
résoudre	147
riche ou fortuné	140
risquer	147

S

-s (finale sonore)	122
-s (noms singuliers terminés par)	121
sans, s'en, c'en	95
sauter à bas de	150
s'avérer	147
-sc	118
se/ce	64
se défier ou se méfier	147
semi-	52
se rappeler ou se souvenir	147
ses/ces	63
s'est/c'est, c'était/s'était	65
si/s'y	94
signes orthographiques	103
singulier (faut-il le pluriel ou le)	89
skis (à ou en)	150
somptuaire	141
sortir	147
stupéfait	141
subi ou subit	142
suite (de) ou tout de suite	153
sujet (inversion du)	68
sujet on	70
sujet qui	71
sujet tu	69
susceptible ou capable	139, 142

T

-t ou -t, (participe passé épithète en -t ou verbe en -t)	47
Targui	33
-té ou -tié (noms féminins en)	110
tel, tel quel	60
-tion, -tia, -tie (noms en)	117
tiret	12
tout	55
tout à coup ou tout d'un coup	153
tout de suite ou de suite	153
trantran	139
travers (au ou à)	150

traverser	147
tréfonds, fond, fonds, fonts	138
tréma	104
très	153
trop	153
tu (sujet)	69

U

-u (noms en)	112
-u ou -ut (le participe passé en -u ou le verbe en -ut)	48
-ule (noms en)	112
um (finales sonores en)	122
-ure (noms en)	112

V

verbe (accord du)	68
verbe (accords particuliers)	72
verbe et préposition	151
verbe (le, la, les, l', devant le)	74
verbe (leur près du)	75
verbe ou nom	92
vis-à-vis	151
virgule	8, 10
voici ou voilà	151
voire (adverbe)	153

X

x (la lettre)	123
-x (noms singuliers terminés par)	121

Y

y (adverbe, pronom)	94
-y ou -ill	113
y, valeur d'un i	123

Z

z (la lettre)	124
-------------------------	-----