z leste de la	«ranger nos bagages»		Écoutent	
	Dis : Monsieur, vous pouvez ranger nos bagages s'il vous plaît ?		Répètent	
	Répétez : ranger nos bagages.	TC	Observent	1
	Invite plusieurs élèves à répéter Employez le mot dans une phrase		Emploient	
				100
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Comment appelle-t-on le papier qui te permet de monter dans le véhicule ?	TI	Le ticket	

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 40 mn

Fiche:

Séance: 1/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Séance : Découvrir le dialogue : En voyage

Docs à portée de main

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

- 8	.,				
	Habiletés	Contenus			
		Les personnages : <i>Zana ; Kati ; papa ; le monsieur</i>			
Came Came		Le sens des mots : aller en voyage ; faire ses bagages			
American		Les noms : Zana ; Kati ; papa ; le monsieur			
WW. 7 WW.	Utiliser	aller en voyage ; faire ses bagages en situation de communication			

<u>Situation d'apprentissage</u>: Pendant les vacances Mariam va à Abidjan pour les passer chez son oncle. Le jour du voyage, elle était très émue. De retour elle raconte cela son amie.

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Situation d'apprentissage	Je dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Où va Mariam pendant les vacances?	ТС	C'est Mariam Elle va à Abidjan.
II/ <u>Développement</u> 1- Découverte du dialogue	Regardez les images et coutez ce que je dis : Zana : Kati, range les jouets ! Moi je fais les valises. Kati : Voilà, j'ai fini. Papa : les enfants, il est l'heure ; allons à la gare routière. Kati : papa je porte ton sac ? Papa : Non ; aide Zana à porter la valise Papa : Zana, attends-moi ici ! je vais prendre les tickets. Kati et Zana : D'accord papa Papa : Voilà j'ai les tickets. Zana : Monsieur, vous pouvez ranger nos bagages s'il vous plaît ? Le monsieur : D'accord je les mets dans le coffre à bagages. Kati : Comme ce car est grand ! Il roule vite ? Papa : Oui, mais le chauffeur est prudent.	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Que font-ils ?		Zana ; Kati ; papa ; le monsieur
3-Explication des mots et structures.	«aller en voyage » Dis : les enfants, il est l'heure ; allons à la gare routière Répétez : aller en voyage J'invite quelques élèves dire aller en voyage Idem pour «faire ses bagages»	TC	Ils se préparent pour effectuer un voyage. Répètent Ecoutent Disent individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	quatre personnages Citent



Niveau: CP1
Semaine: EXPRESSION ORALE

Durée: 40 mn

Fiche:

Séance: 2/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Habiletés

Date:

Séance : Expliquer les mots : la gare routière ; ranger les bagages ; la gare routière

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Contenus

Habiletes	Contenus			
Connaître Nommer Utiliser Le sens des mots : la gare routière ; ranger les bagages ; la gare routiè la gare routière ; ranger les bagages ; la gare routière Le sens des mots : la gare routière ; ranger les bagages ; la gare routiè				
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves	
I/ <u>Présentatio</u> Révision	Zana: Kati, range les jouets! Moi je fais les valises. Kati: Voilà, j'ai fini. Papa: les enfants, il est l'heure; allons à la gare routière. Kati: papa je porte ton sac? Papa: Non; aide Zana à porter la valise Papa: Zana, attends-moi ici! je vais prendre les tickets. Kati et Zana: D'accord papa Papa: Voilà j'ai les tickets. Zana: Monsieur, vous pouvez ranger nos bagages s'il vous plaît? Le monsieur: D'accord je les mets dans le coffre à bagages. Kati: Comme ce car est grand! Il roule vite? Papa: Oui, mais le chauffeur est prudent Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue? Lesquels? Que font Séa, Rita et Zana?	TC	Écoutent Trois personnages Ils disent les différents moments de la journée.	
II/ <u>Développeme</u> Explication des ma et structures		TC	Répètent Suivent Ils emploient	

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 3/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Habiletés

Séance: Prononcer: un chauffeur être prudent; la gare routière; le coffre à bagages

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Contenus

. Tabiloto							
Identifier Prononcer	Le s	e sens des mots et les phrases du dialogue e sens des mots : <i>un chauffeur être prudent ; la gare routière ; le coffre à</i> ligages					
		Déroulement					
Etapes		Activités du Maître	SP	Activités Des élèves			
I/ <u>Présentat</u> Révision	<u>ion</u>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Rita et Zana ?	TC	Trois personnages			
II/ <u>Développen</u> Prononciation de structures Prononciation de phrases et des n	les les	Prononcez: Kati, range les jouets! Moi je fais les valises Prononcez: su, tu; du; bou; mou; rou Prononcez: un chauffeur être prudent; la gare routière; le coffre à bagages. Prononcez: Les passagers sont à la gare Le chauffeur monte dans le car II met les bagages dans le coffre.	TC	Prononcent			
III/ <u>Evaluatio</u> Exercices oraux		Prononcez : Oui, mais le chauffeur est prudent	TI	Prononcent			

Niveau: CP1
Semaine: **EXPRESSION ORALE**

Séance: 4/10

Durée: 30 mn

Fiche:

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Date:

Séance: Mémoriser les répliques du dialogue: En voyage

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés		Contenus
	V	
Mémoriser	Le dialogue : <i>En voyage</i>	
Répéter	Les répliques	Fomesoutra com
Retrouver	Les répliques	ça soutra!
Redécouvrir	Le dialogue	Docs à portée de main

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités			
			Des élèves			
I/ <u>Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Oui, mais le chauffeur est prudent</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent			
II/ <u>Développement</u>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter		Répètent			
1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2ème réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1ère et la 2ème réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent			
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Zana? Que dit Kati?	TC	Répondent			

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 5/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Habiletés

Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue: combien ...

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Connaître Le sens des mots et structures : combien Employer Le sens des mots et structures : combien			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	ТС	Ecoutent Disent les répliques
II/ <u>Développement</u> Fixation de mots et structures	« combien» Mise en situation Dis: banane Dis: combien coûte c'est banane? Répétez Poursuite de l'exercice Dis: biscuit Combien coûte ces biscuits Invitez un élève à utiliser combien Donne plusieurs exemples Enchaînement Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	тс	Ecoutent Répondent Exécutent
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Dis: ces bonbons Fomesoutra.com Docs à portée de main	TC	Combien coûte c'est bonbon

Niveau: CP1 **EXPRESSION ORALE** Semaine:

Séance: 6/10

Fiche:

Durée: 30 mn

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Date:

Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue: « c'est à vendre »

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus				
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : c'est à vendre Le sens des mots et structures : c'est à vendre				
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves		
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques		
II/ <u>Développement</u> Fixation de mots et structures : je m'appelle, qui est ce?	« c'est à vendre» <u>Mise en situation</u> Dis : le savon Dis : c'est à vendre le savon ? Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Dis : biscuit C'est à vendre ces biscuits ? Invitez un élève à utiliser c'est à vendre Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Suivent Jouent Exécutent		
III / <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : du sucre	тс	C'est à vendre le sucre ?		

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 7/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue: « il n'y a plus de....»

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus					
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : il n'y a plus de Le sens des mots et structures : il n'y a plus de					
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves			
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques			
II/ <u>Développement</u> Fixation de mots et structures	« il n'y a plus de» <u>Mise en situation</u> Dis : il n'y a plus de charbon dans la maison Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Il n'y a plus d'eau dans la classe Invitez un élève à « il n'y a plus » Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	тс	Ecoutent Répondent Exécutent			
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : De craie	TC	II n'y a plus de craie dans la classe			

Niveau: CP1 Semaine: Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 8/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Séance: Réemployer les mots: du sucre, du café, des biscuits, les étagères, les marchandises

Support: Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus					
Connaître Utiliser Produire	Le sens des mots : du sucre, du café, des biscuits, les étagères, les marchandises Dans des phrases : du sucre, du café, des biscuits, les étagères, les marchandises Des phrases avec les mots et structures étudiés					
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves			
I/ <u>Présentatior</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	ТС	Ecoutent Disent les répliques			
II/ <u>Développemen</u> Réemploi des mots la cloche, la classe, mon voisin	A control to the control of the cont	TC	Ecoutent Répondent Répondent			
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Docs à portée de main J'invite un élève à poser des questions sur les	TC	Ils posent les			
	images.		questions			

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 9/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Séance: Jouer la scène avec les autres

Support: Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus					
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène					
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves			
I/ <u>Présentatior</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	тс	Ecoutent Disent les répliques			
II/ <u>Développemen</u> Dramatisation avec l'aide du maître		TC	Jouent la scène			
III/ <u>Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	Dramatisation sans l'aide du maître Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène			

Niveau: CP1 **EXPRESSION ORALE** Semaine:

Fiche:

Séance: 10/10

Durée: 30 mn

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre: En voyage

Date:

Séance: Intégrer mes acquis en situation de vie courante Support: Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus			
Comprendre	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation			
Connaître	Le sens des mots :			
Répondre	A des questions	Fomesoutra.com		
Produire	Des répliques	ca soutra!		
Animer	Une discussion en groupe	Docs à portée de main		
Utiliser	Les structures : je m'appelle,			

Situation d'apprentissage: Pendant la fête de tabaski, un élève de CP1 de l'EPP Cocody 2 va faire des achats à la boutique.

8				
	Etapes	Activités du Maître	SP	Activités
2000 5 000 5				Des élèves
	<i>I/<u>Présentation</u></i> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
200. 200. 200. 200. 200. 200. 200. 200.	II/ <u>Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	тс	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
	III / <u>Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	Autocritique Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent