	«oncle » Dis : il y a mon père, ma mère et mon oncle Répétez : mon oncle Invite plusieurs élèves à répéter mon oncle Employez le mot dans une phrase	TC	Écoutent Répètent Observent Emploient
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Comment appelle-t-on le frère de papa ?	TI	C'est mon oncle



Niveau: CP1
Semaine: **EXPRESSION ORALE**

L Fiche:

Séance: 1/10

Durée: 40 mn

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Séance : Découvrir le dialogue : La présentation de la famille

Support: Les planches

Date:

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
y	
Identifier	Les personnages : <i>Aminata, Kati, Zana</i>
Connaître	Le sens des mots : qui est ce ?
Dire	Les noms : <i>Aminata, Kati, Zana</i>
Utiliser	<i>Qu'est ce</i> en situation de communication

<u>Situation d'apprentissage</u>: Pendant la récréation des élèves de l'école vont rendre visite à Bilé à la maison. Là-bas il trouve du monde chez lui. Alors il décide de vous présenter sa famille.

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Situation d'apprentissage	Je dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que veut faire Bilé?	TC	Ce sont les élèves Il veut présenter sa famille
II/ <u>Développement</u> 1- Découverte du dialogue	Regardez les images et coutez ce que je dis : Aminata : Bonjour Kati, je viens jouer avec toi Kati : Oh! je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille. Kati : Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique. Aminata : Nous sommes de la même école. Aminata : Là bas, sur la terrasse, qui est ce ? Kati : il ya mon père, ma mère et mon oncle. Zana : là bas sous l'arbre, c'est mon grandpère. Kati : Il se repose Aminata : Maintenant allons jouer. Kati : D'accord, attends-moi je vais chercher mes jouets.	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Que font-ils ?		Aminata, Kati, Zana
	« Qui est ce ?»		lls rendent visite à Bilé à la maison
3-Explication des mots et structures.	Dis : <i>Là-bas, sur la terrasse, qui est ce ?</i> Répétez : <i>qui est ce ?</i>	TC	Répètent
	J'invite quelques élèves dire qui est ce ?		
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à dire bonjour	TI	Trois personnages Citent



Date:

EXPRESSION ORALE Fiche:

Durée: 40 mn

Séance: 2/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Séance : Expliquer les mots : *la mère ; le père ; le grand-père*

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Connaître	Le sens des mots : <i>la mère ; le père ; le grand-père</i>
Nommer	la mère ; le père ; le grand-père
Utiliser	Le sens des mots : <i>la mère ; le père ; le grand-père</i>

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Rita: Bonsoir Kati! Bonsoir Zana Zana et Kati: Bonsoir Rita Kati: Comment th vas? Rita: Je vais très bien Kati: Assoies-toi à côté de moi. Rita: Qu'est ce que vous avez fait aujourd'hui? Kati: Nous sommes allés chez notre tante. Rita: Racontez-moi ce que vous avez fait là-bas. Kati: D'abord, nous avons pris le petit déjeuner. Ensuite, dans l'après-midi, moi j'ai accompagné ma tante au marché. Zana: Moi, j'ai joué aux billes avec l'enfant de ma tante. Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue? Lesquels? Que font Rita et Zana?	TC	Écoutent Trois personnages Ils présentent leur famille
II/ <u>Développement</u> Explication des mots et structures	<i>« le grand-père»</i> Dis : Là-bas sous l'arbre, c'est mon grand-père Répétez : grand-père C'est le père de papa ou de maman Invite plusieurs élèves à répéter <i>grand-père</i> Employez le mot dans une phrase	TC	Répètent Suivent Ils emploient

Habiletés

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 3/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Séance : Prononcer : du lait ; aimé ; une maison ; mon frère, mon oncle

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Contenus

Identifier Le sens des mots et les phrases du dialogue Le sens des mots : du lait ; aimé ; une maison ; mon frère, mon oncle				
		Déroulement		HALILILIAN KALILILIAN KALILI
Etapes	7 (1115 ((1115 ((1115 ((((Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentat</u> Révision	<u>ion</u>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Rita et Zana ?	TC	Trois personnages
II/ <u>Développen</u> Prononciation of structures Prononciation of phrases et des n	les les	Prononcez : Bonsoir Kati ! Prononcez : ai ; lai ; tai ; pai ; fré ; mè ; pè Prononcez : du lait ; aimé ; une maison ; mon frère, mon oncle Prononcez : Voici Zana c'est mon frère, il va à l'école	TC	Prononcent
III/ <u>Evaluatio</u> Exercices oraux	_	Prononcez : D'accord, attends-moi je vais chercher mes jouets.	TI	Prononcent

Niveau: CP1
Semaine: **EXPRESSION ORALE**

Fiche:

Séance: 4/10

Durée: 30 mn

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : La présentation de la famille

Support: Les planches

Habiletés

Date:

TABLEAU DE SPECIFICATION

Contenus

1100110100	0011001140		
Mémoriser Répéter Retrouver Redécouvrir	Le dialogue : <i>La présentation de la famille</i> Les répliques Les répliques Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Révision	Prononcez : moi j'ai deux points et vous ? Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
II/ <u>Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Rita? Que dit Zana? Fomesouta.com passacta Docs à portée de main	TC	Répondent

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 5/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Lo conc doc mote at etructuras : combian

Titre : La présentation de la famille

Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue: combien ...

Support: Les planches

Habiletés

TABLEAU DE SPECIFICATION

Connaître Employer	Le sens des mots et structures : combien Le sens des mots et structures : combien		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	ТС	Ecoutent Disent les répliques
II/ <u>Développement</u> Fixation de mots et structures	« combien» Mise en situation Dis: banane Dis: combien coûte c'est banane? Répétez Poursuite de l'exercice Dis: biscuit Combien coûte ces biscuits Invitez un élève à utiliser combien Donne plusieurs exemples Enchaînement Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	ТС	Ecoutent Répondent Exécutent
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : ces bonbons	TC	Combien coûte c'est bonbon

Niveau: CP1 **EXPRESSION ORALE** Semaine:

Durée: 30 mn Fiche:

Séance: 6/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue: « c'est à vendre »

Support: Les planches

Date:

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus			
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : c'est à vendre Le sens des mots et structures : c'est à vendre			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves	
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	ТС	Ecoutent Disent les répliques	
II/ <u>Développemen</u> Fixation de mots et structures : je m'appelle, qui est ce?	« c'est à vendre» <u>Mise en situation</u> Dis : le savon Dis : c'est à vendre le savon ? Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Dis : biscuit C'est à vendre ces biscuits ? Invitez un élève à utiliser c'est à vendre Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Suivent Jouent Exécutent	
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Dis: du sucre	тс	C'est à vendre le sucre ?	

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 7/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue: « il n'y a plus de....»

Support: Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletes	Contenus			
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : il n'y a plus de Le sens des mots et structures : il n'y a plus de			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves	
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques	
II/ <u>Développement</u> Fixation de mots et structures	« il n'y a plus de» <u>Mise en situation</u> Dis : il n'y a plus de charbon dans la maison Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Il n'y a plus d'eau dans la classe Invitez un élève à « il n'y a plus » Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	ТС	Ecoutent Répondent Exécutent	
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : De craie	TC	II n'y a plus de craie dans la classe	

Niveau: CP1
Semaine: **EXPRESS**

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 8/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Date:

Séance: Réemployer les mots: du sucre, du café, des biscuits, les étagères, les marchandises

Support: Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus			
Connaître Utiliser Produire	Le sens des mots : du sucre, du café, des biscuits, les étagères, les marchandises Dans des phrases : du sucre, du café, des biscuits, les étagères, les marchandises Des phrases avec les mots et structures étudiés			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves	
I/ <u>Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	тс	Ecoutent Disent les répliques	
II/ <u>Développemen</u> Réemploi des mots : la cloche, la classe, mon voisin		ТС	Ecoutent Répondent Répondent	
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions	

Habiletés

Date:

EXPRESSION ORALE

Durée: 30 mn

Fiche:

Séance: 9/10

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille Séance : Jouer la scène avec les autres

Support: Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Contenus

. iabiiotee	Contonus				
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène				
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves		
I/ <u>Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques		
II/ <u>Développemen</u> Dramatisation avec l'aide du maître	1/1	TC	Jouent la scène		
III/ <u>Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	Dramatisation sans l'aide du maître Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène		

Niveau: CP1 **EXPRESSION ORALE** Semaine:

Fiche:

Séance: 10/10

Durée: 30 mn

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : La présentation de la famille

Date:

Séance: Intégrer mes acquis en situation de vie courante Support: Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus			
Comprendre	La situation proposée qui à un l	ien avec le thème de la présentation		
Connaître	Le sens des mots :			
Répondre	A des questions	Fomesoutra .com		
Produire	Des répliques	<i>ça soutra</i> Docs à portée de main		
Animer	Une discussion en groupe	Docs à portée de main		
Utiliser	Les structures : je m'appelle,			

Situation d'apprentissage: Pendant un exercice le maître aux élèves de présenter leur famille.

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
I/ <u>Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
II/ <u>Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
III/ <u>Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	Autocritique Invite le groupe à apprécier sa prestation Hétérocritique Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent