

Progression annuelle (Classes de 2nde A, B, C, G, H et T)

PREMIER TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
SEPTEMBRE	1	ŒUVRE 1 : œuvre narrative Culture littéraire : Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques.		Les techniques de communication 1: la prise de notes à partir d'un énoncé oral/énoncé écrit (1h)	RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. ✦ Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	2	Culture littéraire : Connaître les genres en prose : les sous-genres. Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			✦ : Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
	3	Lecture méthodique n°1(1h)		Les techniques de communication : préparer un exposé oral/ présenter un exposé oral (1h).	✦ : Le résumé de texte S 3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
OCTOBRE	4	Lecture dirigée n°1(1h) Lecture méthodique n°2(1h)			✦ : Le résumé de texte S 4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	5	Exposé n°1 (1h)	Les outils de l'argumentation 1 : les connecteurs logiques (1heure)		✦ : Le résumé de texte S 5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)
	6	Lecture dirigée n°2(1h) Lecture : méthodique n°3(1h)			✦ : Le résumé de texte Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	7	Lecture dirigée n°3(1h)	Les outils de		✦ La production écrite :

	07		<u>l'argumentation 2:</u> les moyens d'expression d'une opinion (1heure)		<u>S 7</u> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
	08	Exposé n°2 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			
	09	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		Les techniques de communication 2 : la prise de notes à partir d'un énoncé écrit. (1h)	↗ <u>La production écrite</u> : <u>S 8</u> : Organiser l'argumentation (2 h)
	Sem 10	Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			↗ <u>La production écrite</u> : <u>S 9</u> : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
		GROUPEMENT DE TEXTES POETIQUES Culture littéraire 1: connaître les genres poétiques : Les poèmes à forme fixe			
DECEMBRE	Sem 11	Culture littéraire 2: connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres	L'énonciation (1) : Les indices de la personne ; de l'espace et du temps et les modalisateurs (1h).		↗ <u>La production écrite</u> : <u>S 10</u> : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	Sem 12	Lecture méthodique n°1 (1h)			↗ <u>La production écrite</u> : <u>S 11</u> : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
		Introduction à l'étude du GT (1h)			

(Classes de 2nde A, B, C, G, H et T)
DEUXIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
JANVIER	Sem 13	Lecture méthodique n°2(1h)	L'énonciation (2) : vocabulaire affectif/ évaluatif (1h)		↗ Le résumé de texte Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n ° 2 Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	Sem 14	Lecture méthodique n°3(1h)			Exercices de remédiation (2h)
		Lecture méthodique n°4(1h)			
	Sem 15	Conclusion de l'étude du GT (1h)	Les figures de style 1 : les figures d'analogie et de substitution. (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 2 de Questions-Résumé- Production écrite (2 h)
	Sem 16	Evaluation de l'étude du GT (1h)			Exercices de remédiation (2h)
		Correction de l'évaluation de l'étude du GT			
FEVRIER	Sem 17	ŒUVRE 2 : Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral	Les figures de style 2 : les figures d'amplification et d'atténuation. (1h)		LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2h)
	Sem 18	Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie			S 2 : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
		LA PIECE DE THEATRE Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			

	Sem 19	Lecture méthodique n°1 (1h)	Les figures de style 3 : les figures d'opposition et de construction. (1h)		S 3 : Rédiger un paragraphe (2 h)
MARS	Sem 20	Lecture dirigée n°1(1h)			S 4 : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	Sem 21	Exposé n°1 (1h)	L'implicite (1 h)		S 5 : Rédiger une introduction (2 h)
	Sem 22	Lecture dirigée n°2(1h)			S 6 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
		Lecture méthodique n°3 (1h)			
	Sem 23	Exposé n°2 (1h)		Utilisation d'un document écrit (adapter à l'œuvre théâtrale) (1h).	S 7 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)

(Classes de 2nde A, B, C, G, H et T)
TROISIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
AVRIL	Sem 24	Lecture dirigée n°3(1h)			REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 3 : commentaire composé partiel : 04h (en dehors des heures de cours)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			
	Sem 25	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)	La communication : les fonctions du langage (1h)		Activité de renforcement (2 h)
	Sem 26	Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 du commentaire composé (2 h)
Activité de renforcement (1 h)					
MAI	Sem 27	Activité de renforcement (1 h)	Sémantique 1		REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : commentaire composé partiel : 04h (en dehors des heures de cours)
	Sem 28	Activité de renforcement (1 h)			Exercices de remédiation (2h)
		Activité de renforcement (1 h)			
	Sem 29	Activité de renforcement (1 h)	Sémantique2		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 du commentaire composé (2 h)
	Sem 30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)
Activité de renforcement (1 h)					
JUN	Sem 31	Activité de renforcement (1 h)	La versification 1 : les vers et les strophes (1 h)		Activité de renforcement (2 h)
	Sem 32	Activité de renforcement (1 h)	La versification 2 : l'architecture sonore : les sonorités (1 h)		Activité de renforcement (2 h)
Activité de renforcement (1 h)					

Progression annuelle (Classes de 1ère A, B et H)

PREMIER TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
SEPTEMBRE.	01	ŒUVRE 1 : ŒUVRE POETIQUE Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique. (1h)		Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	LE COMMENTAIRE COMPOSE S1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	02	Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée. (1h)			S2 : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
		Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			
OCTOBRE	03	Lecture méthodique n°1 (1h)		Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	S3 : Rédiger un paragraphe (2 h)
	04	Lecture méthodique n°2 (1h)			S4 : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Exposé n°1 (1h)			
	05	Lecture méthodique n°3 (1h)	Le rythme dans le texte poétique (1 h)		Renforcement
	06	Exposé n°2 (1h)			S5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
		Lecture méthodique n°4 (1h)			

	7	Lecture méthodique n°5 (1h)	Le rythme dans le texte en prose (1h)		S 6 : Rédiger un commentaire composé (2 h)
NOVEMBRE	8	Lecture méthodique n°6 (1h)			REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			
	9	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)	Les tonalités littéraires 1 (1h)		S 7 : Rédiger un commentaire composé (2 h)
	10	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n°1 (2 h)
		GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman (1h)			
DECEMBRE	11	Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques. (1h)	Les tonalités littéraires 2 (1 h)		RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. ➦ Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	12	Introduction à l'étude du GT (1h)			➦ Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
		Lecture méthodique n° 1 (1h)			

(Classes de 1ère A, B et H)

DEUXIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER.	13	Lecture méthodique n°2 (1h)	Le point de vue (focalisation) (1 h)		S 3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
	14	Lecture méthodique n°3 (1h)			S 4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
		Lecture méthodique n°4 (1h)			
	15	Lecture méthodique n°5 (1h)	Les différents modes de raisonnement (1 h)		S 5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)
	16	Lecture méthodique n°6 (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 2 : rédaction du résumé du texte argumentatif: 04h (en dehors des heures de cours)
		Conclusion de l'étude du GT. (1h) l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			
FEVRIER	17	Séance d'évaluation de l'étude du GT. (1h)	L'implicite : présumé et sous-entendu. (1 h)		✎ La production écrite : S 7 : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
	18	Correction de l'évaluation de l'étude du GT. (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 2 (2 h)
		ŒUVRE 2 : LA PIECE DE THEATRE Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique. (1h)			

	19	Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l'absurde. (1h)	Les valeurs des temps verbaux 1 (1 h)		S 8 : Organiser l'argumentation (2 h)
MARS	20	Introduction à l'étude de l'œuvre. (1h)			S 9 : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
		Lecture méthodique n°1 (1h)			
	21	Lecture dirigée n°1 (1 h)	Les valeurs des temps verbaux 2 (1 h)		S 10 : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 3 : Questions-Résumé- Production écrite (04h en dehors des heures de cours)
		Lecture dirigée n°2 (1 h)			
	23	Exposé n°1 (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2h)

(Classes de 1ère A, B et H)
TROISIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
AVRIL	24	Lecture méthodique n°3 (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 (2 h)
		Lecture dirigée n°3 (1 h)			
	25	Exposé n°2 (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
	26	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			S3: Elaborer un plan (2 h)
		Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
MAI	27	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
	28	Activité de renforcement (1 h)			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
		Activité de renforcement (1 h)			
	29	Activité de renforcement (1 h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : Dissertation littéraire 04h (en dehors des heures de cours)
	30	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2 h)
		Activité de renforcement (1 h)			
JUN	31	Activité de renforcement (1h)	Activité de renforcement (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 (2 h)
	32	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2 h)
		Activité de renforcement (1 h)			

NB: Les activités de renforcement telles que prévues dans la progression pourraient venir en appoint aux activités de la classe.
L'enseignant pourra proposer des activités de soutien au perfectionnement de la langue et au savoir-faire.

Progression annuelle (Classes de 1ère C, D, E, F et G)
PREMIER TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
SEPTEMBRE	01	ŒUVRE 1 : ŒUVRE POETIQUE Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée.			LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	02			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	S 2 : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
OCTOBRE	03	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			S 3 : Rédiger un paragraphe (2 h)
	04			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	S 4 : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
	05	Lecture méthodique n°1(1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
	06		Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1 h)		S 6 : Rédiger un commentaire composé (2 h)
NOVEMBRE	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 7 : : Rédiger un commentaire composé (2 h)
	08		Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1h)		REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 : commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)

	09	Lecture méthodique n°3(1h)			RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. ⇒ Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	10		Les tonalités littéraires 1 (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative n°1 (2 h) en lieu et place de cette activité
DECEMBRE	11	Lecture méthodique n° 4 (1h)			⇒ Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
	12		Les tonalités littéraires 2 (1 h)		S 3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)

(Classes de 1ère C, D, E, F et G)

DEUXIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
JANVIER	13	Exposé n°1(1h)			S 4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	14		Le point de vue (focalisation) (1 h)		S 5 : Rédiger le résumé du texte n°1(2 h)
	15	Exposé n°2(1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	16		Les différents modes de raisonnement (1 h)		⇒ La production écrite : S 7 : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
FEVRIER	17	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 2 (2h)
	18		L'implicite : présumé et sous entendu. (1 h)		S 8 : Organiser l'argumentation (2 h)
	19	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			S 9 : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
MARS	20		Les valeurs des temps verbaux 1 (1 h)		S 10 : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	21	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)			Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
	22		Les valeurs des temps verbaux 2 (1 h)		Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)

	23	GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES Culture littéraire :Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman, les sous-genres romanesques. (2 h)			La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2 h)
--	----	--	--	--	--

(Classes de 1ère C, D, E, F et G)
TROISIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
AVRIL	24	Lecture méthodique n° 1(1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n°3 (2 h)
	25			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
	26	Lecture méthodique n°2 (1h)			S3: Elaborer un plan (2 h)
MAI	27			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
	28	Lecture méthodique n°3 (1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	29			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
	30	Lecture méthodique n°4 (1h)			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
					ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h (en dehors des heures de cours)
JUN	31	Conclusion de l'étude du GT. (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
	32	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2 h)

Progression annuelle (Classes de Terminale A,B et H)
PREMIER TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
SEPTEMBRE	01	ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman) Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2 h)
	02	Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			S 2 : rechercher les idées. 2 h)
		ŒUVRE 1 : œuvre narrative Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			
OCTOBRE	03	Lecture méthodique n°1(1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S3: Elaborer un plan. (2 h)
	04	Lecture dirigée n°1(1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
		Lecture méthodique n°2(1h)			
	05	Lecture dirigée n°2(1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	06	Lecture méthodique n°3(1 h)			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire (2 h)
		Exposé n°1 (1h)			
NOVEMBRE	07	Lecture dirigée n°3(1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 7 : Rédiger une dissertation littéraire (2 h)
	08	Exposé n°2(1h)			La dissertation littéraire : renforcement

		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : 04h (en dehors des heures de cours)
	09	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	10	GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique) Culture littéraire : Connaitre le drame moderne et le théâtre de l'absurde			Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)
DECEMBRE	11	Introduction à l'étude du GT (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 2 : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
	12	Lecture méthodique n°1 (1h)			S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			

**(Classes de Terminale A,B et H)
DEUXIEME TRIMESTRE 2021-2022**

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
JANVIER	13	Lecture méthodique n° 3 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	14	Lecture méthodique n° 4 (1h)			REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
		Lecture méthodique n°5 (1h)			
	15	Lecture méthodique n°6 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	16	Conclusion de l'étude du GT (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)
		Evaluation de l'étude du GT (1h)			
FEVRIER	17	Activité de remédiation (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. 🔗 Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	18	ŒUVRE 3 : œuvre poétique Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : lyrique, épique, didactique, satirique (1 h)			🔗 Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
		Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : parnassienne,			

		engagée. (1 h)			
	19	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<u>S 3</u> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
MARS	20	Lecture méthodique n° 1 (1h)			<u>S 4</u> : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	21	Lecture méthodique n°3 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<u>S 5</u> : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	22	Lecture méthodique n°4 (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
		Lecture méthodique n° 5 (1h)			
	23	Exposé n°1 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<u>La production écrite</u> : <u>S 1</u> : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)

(Classes de Terminale A,B et H)

TROISIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
AVRIL	24	Lecture méthodique n°6 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 3 (2 h)
		Exposé n°2 (1h)			
	25	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<u>S 2</u> : organiser l'argumentation (2 h)
	26	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			Séance 3 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
		Activité de remédiation			
MAI	27	Activité de renforcement (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h en dehors des heures de cours)
	28	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2h)
		Activité de renforcement (1h)			
	29	Activité de renforcement (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
	30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)
		Activité de renforcement (1h)			
JUN	31	Activité de renforcement (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Activité de renforcement (2 h)
	32	Activité de renforcement (1h)	Activité de renforcement (1h)		Activité de renforcement (2 h)
		Activité de renforcement (1h)			

Progression annuelle (Classes de Terminale C, D, E, F et G)
PREMIER TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
SEPTEMBRE	01	ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman) Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			La Dissertation littéraire S 1 : analyser le sujet (2 h)
	02			Préparation à l'oral du BAC (1h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
OCTOBRE	03	ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman) Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			S3: Elaborer un plan. (2 h)
	04	Lecture méthodique n°1(1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
	05	Lecture dirigée n°1(1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	06		Perfectionnement de la langue (1 h)		S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
NOVEMBRE	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h) (Renforcement)
	08	Lecture dirigée n°2 (1h)			La dissertation littéraire : renforcement (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : 04h (en dehors des heures de cours)
	09	Lecture méthodique n°3 (1h)			LE COMMENTAIRE COMPOSE S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	10			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)

DECEMBRE	11	Exposé n°1 (1h)			S 2 : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
	12	Lecture dirigée n°3 (1h)			S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)

(Classes de Terminale C, D, E, F et G)
DEUXIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
JANVIER	13	Exposé n°2 (1h)			S4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	14		Perfectionnement de la langue (1 h)		REVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 ; commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
	15	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			S5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	16	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)
FEVRIER	17	GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (1 h)			RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF. 🏠 Réponses aux questions : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	18			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	🏠 Le résumé de texte S2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
	19	Introduction à l'étude du GT (1h)			S3 : Reformuler les idées essentielles (2 h)

MARS	20	Lecture méthodique n°1 (1h)			S 4 : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
	21			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	23	Lecture méthodique n°3 (1h)			La production écrite : S 1 : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)

(Classes de Terminale C, D, E, F et G)

TROISIEME TRIMESTRE 2021-2022

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
AVRIL	24	Lecture méthodique n°4 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 3 (2 h)
	25	Conclusion de l'étude du GT (1h)			S 2 : organiser l'argumentation (2 h)
	26		Perfectionnement de la langue (1 h)		Séance 3 : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
MAI	27	Evaluation de l'étude du GT (1h)			Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h en dehors des heures de cours)
	28		Perfectionnement de la langue (1 h)		Activité de renforcement (2h)
	29			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
	30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2h)
JUN	31	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement (2h)
	32	Activité de renforcement (1h)	Activité de renforcement (1h)		Activité de renforcement (2 h)