



BACCALAUREAT BLANC

SESSION DE MAI 2012

Série : A₁ - A₂ & C - D

Coéf : 3 2

Durée : 4 H 00

Fomesoutra.com
ça soutra !
Docs à portée de main

EPREUVE : **FRANCAIS**

Le candidat traitera l'un des trois sujets

PREMIER SUJET : RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF

CURJEUX PACIFISME A SENS UNIQUE

L'après-guerre est toujours, dans le monde, un temps de réflexion et de méditation sur la paix. Car celle-là est l'aspiration profonde des êtres humains, même si la guerre trouve elle aussi son origine dans les passions de l'homme.

Déjà, en pleine guerre du Golfe, des mouvements dits pacifiques se sont levés pour conspuer la guerre et demander la paix. Ce n'était pas nouveau. Toutes les fois qu'a été mise au point une arme nouvelle, qu'un avion militaire a survolé un territoire au cours d'exercices ou que le silence des armes a été rompu, on a vu des manifestations pacifistes semer le désordre dans les zones urbaines. La stratégie de ces gens : mobiliser des foules pour dire non. Mais non à quoi ? C'est là que le pacifiste a quelque chose d'équivoque. Car faut-il laisser les puissants écraser impunément les petits ?

Si l'ONU n'avait rien fait pour qu'existe de nouveau le Koweït, ç'aurait été une manière d'accepter la loi du plus fort dans les relations internationales, d'admettre que la planète ne soit qu'une jungle où l'homme constitue désormais un loup pour son semblable.

Curieux pacifisme à sens unique. Quand, en Afrique ou ailleurs dans le Tiers monde, la dictature des partis uniques écrase la liberté des citoyens, on ne voit jamais les pacifistes s'organiser pour protester. Quand les grandes puissances dépouillent les pays sous développés de leurs matières premières, on ne voit jamais ces personnes crier leur opposition. Quand les médias des pays développés profèrent des mensonges pour faire réussir la politique des puissants, jamais on n'entend la voix des pacifistes. Quand le racisme orchestré de l'apartheid humilie des peuples de façon indigne, le silence de la plupart des pacifistes en devient inquiétant...

Tout le monde comprend que la véritable question est : qu'est-ce que la paix ? Depuis Platon, la paix se définit comme la « tranquillité de l'ordre ». L'ordre, on le sait, dit que chaque chose est à sa place.

Quand chaque chose est donc là où elle doit se trouver, chacun est à sa place, tout est tranquille : « on a la paix ». On le voit, le problème de la définition du mot « paix » est lié à celui du terme « ordre ». Mais il n'y a ici-bas qu'un lieu où chacun soit à sa place, et où tout soit bien tranquille : c'est le cimetière. Pourtant, aucun mort ne peut se lever pour dire non. C'est la paix des cimetières, où règnent le silence des armes, l'absence de guerre, la paix des pays totalitaires à parti unique, où tous les citoyens, « peuple caméléon » sont ce qu'il plaît au prince.

La paix véritable est tranquillité d'un ordre fondé sur quatre facteurs : la vérité, la justice, l'amour et la liberté. **Ordre moral et social** qui a pour base la vérité, qui se réalise dans la justice, qui demande à être vivifié par l'amour et qui trouve dans la liberté un équilibre sans cesse rétabli et toujours plus humain.

C'est pourquoi la paix véritable s'articule autour de trois notions étroitement imbriquées : celle des droits et devoirs de l'homme, celle de la nature de l'autorité politique. Celle du bien commun à l'humanité toute entière. Thèmes solidaires en ce sens que la paix exige la justice dont le respect est l'œuvre propre de l'autorité lorsqu'il s'agit du bien commun.

558 mots

 **Fomesoutra.com**
ça soutra !
Docs à portée de main

Monseigneur Albert NDONGNO,
Jeune Afrique-Economie, Avril 1991.

I-QUESTIONS (4ts)

- 1-Relevez dans le texte deux phrases montrant le comportement injuste des pacifistes.
- 2-Donnez la visée argumentative de l'auteur du texte.

II-RESUMÉ (8ts)

Réduire le texte au ¼ de son volume. Une marge de +/- 10 % est tolérée.

III-PRODUCTION ECRITE (8pts)

Etayez le point de vue de NDONGNO selon lequel, *'la paix véritable est tranquillité d'un ordre fondé sur quatre facteurs : la vérité, la justice, l'amour et la liberté'*.

DEUXIEME SUJET : COMMENTAIRE COMPOSE

SOUVENIR

O puissance du temps ! O légères années !
Vous emportez nos pleurs, nos cris et nos regrets
Mais pitié vous prend, et sur nos fleurs fanées
Vos ne marchez jamais.

Tout mon cœur te bénit, bonté consolatrice !
Je n'aurai jamais cru que l'on pût tant souffrir
D'une telle blessure, et que sa cicatrice
Fût si douce à sentir.

Loin de moi les vains mots, les frivoles pensées,
Des vulgaires douleurs linceul accoutumé,
Que viennent étaler sur leurs amours passées
Ceux qui n'ont point aimé.

Dante, pourquoi dis-tu qu'il n'est pire misère

Qu'un souvenir heureux dans les jours de douleur ?
Quel chagrin t'a dicté cette parole amère,
Cette offense au malheur ?

En est-il donc moins vrai que la lumière existe,
Et faut-il l'oublier du moment qu'il fait nuit ?
Est-ce bien toi, grande âme immortelle triste,
Est-ce toi qui l'as dit ?

Non, par ce pur flambeau dont la splendeur m'éclaire,
Ce blasphème vanté ne vient pas de ton cœur,
Un souvenir heureux est peut-être sur terre
Plus vrai que le bonheur.

Alfred de MUSSET, Souvenir, 1841.

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous essayerez de montrer par exemple comment au-delà de la description de la nature, le poète établit des correspondances étroites avec ses sentiments.

TROISIEME SUJET : DISSERTATION LITTERAIRE

Sur les thèmes développés à travers les œuvres littéraires, La Bruyère déclare : « *tout est dit et l'on vient trop tard depuis plus de sept mille ans qu'il y a des hommes et qui pensent* ».

Quelle réflexion vous inspire cette opinion sur ce qui fait l'originalité de la création littéraire ?