

BACCALAUREAT
SESSION 2014


ga soutra !
Docs à portée de main

SERIE B – Coefficient : 2
SERIE H – Coefficient : 1
SERIE B- Durée : 3 h
SERIE H- Durée : 2 h

ESPAGNOL : LANGUE VIVANTE 1

SERIES : B - H

Cette épreuve comporte deux pages numérotées 1/2 et 2/2.

EL MENDIGO DE LA FLAUTA

Al centro comercial se accede por una amplia galería llena de lujosos escaparates y allí hay un mendigo tocando la flauta. Una señora con visón (1) y bolso de gran valor pasa por delante. El mendigo interrumpe la melodía y le tiende la mano para pedirle una limosna. La señora dice: lo siento, llevo prisa, y apresurando instintivamente el paso entra en el establecimiento. El mendigo no pide limosna a cambio de nada. Con la flauta toca el Himno a la alegría, la única pieza que sabe. La señora compra algunas cosas en el centro comercial, toma el aperitivo en la cafetería y luego decide salir a la calle.

Un guarda de enormes bíceps le abre la puerta de cristal que da a la amplia galería, donde la flauta del mendigo aún está sonando. Allí mismo se le acerca a la señora por detrás un tipo patilludo (2), la derriba, le arrebató el bolso y huye a toda velocidad a lo largo del corredor sin que nadie de cuantos circulan a su lado haga nada por detenerlo. Todo el mundo queda paralizado. También el guarda que ha contemplado el atraco a través del cristal, permanece impasible. A él le pagan para proteger únicamente a los clientes dentro del establecimiento.

Sólo el mendigo reacciona mientras la señora está gritando en el suelo. Interrumpe el Himno a la alegría, suelta la flauta y sale detrás del atracador. Al parecer el mendigo tiene bajo los harapos (3) un cuerpo de atleta, porque no sólo lo alcanza sino que además se faja (4) con él, lo inmoviliza y recupera el bolso que contenía, entre otras cosas, 42.000 pesetas. El mendigo se lo entrega a la señora y a continuación comienza a tocar la flauta de nuevo. La señora trata de recompensarle por su heroísmo, pero el mendigo se niega a aceptar nada que no sea una limosna ordinaria. Cree que se la merece por el simple hecho de tocar el Himno a la alegría. La señora rebusca en el bolso una moneda de 100 pesetas, la echa en el estuche (5) que hay en el suelo y el mendigo inclina la cabeza y se lo agradece. La señora se pierde en la calle.

Manuel VICENT, *El País*, 04 de febrero de 1998.

VOCABULARIO:

- 1- un manteau en cuir de vison (animal)
- 2- un type aux longs favoris
- 3- les haillons, les guenilles
- 4- lutter
- 5- la trousse

I- COMPRENSIÓN (6 puntos)

A- Encuentre en el texto el sinónimo de las palabras siguientes. (3 puntos)

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1- cartera | 2- dinero | 3- tienda |
| 4- limosnero | 5- robo | 6- valentía |

B- Escoja la respuesta correcta. (3 puntos)

- 1- El mendigo pide limosna
 - a) fuera del centro comercial
 - b) dentro del centro comercial
 - c) en la galería del centro comercial
 - d) lejos del centro comercial.
- 2- Agredió a la señora
 - a) un guarda fuerte
 - b) un hombre con patillas
 - c) un mendigo flautista
 - d) un cliente pobre.
- 3- La señora es de clase social
 - a) alta
 - b) pobre
 - c) mediana
 - d) baja.

 **Fomesoutra.com**
ca soutra!
Docs à portée de main

II- PRODUCCIÓN (10 puntos)

- 1- ¿Qué historia cuenta el narrador? (2 puntos)
- 2- ¿Cómo reacciona la gente frente a lo que le sucede a la señora? (2 puntos)
- 3- Para recompensar al mendigo, la señora le da mucho dinero. Pero el mendigo prefiere poca limosna. ¿Qué opina usted de esta actitud? Justifique su parecer. (3 puntos)
- 4- Cada vez más la inseguridad es cotidiana en las grandes ciudades de su país. Trate usted de poner de relieve las causas de este fenómeno y proponga soluciones para frenarlo. (3 puntos)

III- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (4 puntos)

- 1- Sustituya usted lo subrayado en las frases siguientes por su equivalente. (1 punto)
 - a) Al centro comercial se accede por una galería.
 - b) La flauta del mendigo aún está sonando.
- 2- Ponga usted la frase siguiente en la forma negativa. (1 punto)
Todo el mundo queda paralizado.
- 3- Encuentre usted lo contrario de cada expresión. (2 puntos)
 - a) amplia
 - b) enormes
 - c) ordinaria
 - d) paralizado