

Proposition d'un corrigé de l'épreuve zéro classe de TCD

Sujet de type I : Contraction de texte

I. Analyse

Rédaction de l'analyse

Pour Joseph Varela, la famille nucléaire a disparu laissant la place à d'autres formes de familles. Il met en relief les parents confrontés à l'éducation des enfants soulignant qu'autrefois, le père avait une main mise sur les enfants et la mère assurait la continuité lorsqu'il était absent. De nos jours, on assiste à un équilibre des responsabilités entre les deux parents. L'auteur évoque le contexte économique, la précarité sociale estimant qu'ils ont une influence sur l'éducation. Partant de la situation des parents en manquant de temps, il fait allusion aux masses médias qui assurent dorénavant l'éducation des enfants et estime que ceci ne favorise pas les contacts. L'auteur montre que les enfants apprennent beaucoup des médias malheureusement ils manquent de discernement. L'industrialisation pour lui, a accentué les inégalités et les villes deviennent des lieux de délinquance pourtant, l'école dans ce cas est l'ultime recours des valeurs sociales pense-t-il. Il poursuit son analyse selon laquelle les enfants doivent faire une différence entre ce qui relève de l'école et de la maison d'où les relations conflictuelles avec les enseignants favorisent leur échec. Pour conclure il dit que la réussite des enfants dépend des rapports qu'ils ont avec les parents.

Cette analyse comporte 213 mots

II. Discussion

Type de sujet : dialectique

Thèse de l'auteur : la ville est le lieu de la violence

Problématique : peut-on dire que la ville est lieu par excellence de la violence ?

Plan détaillé possible

I. La ville est le lieu de la violence

1. La ville est lieu où règne le grand banditisme
 - On retrouve des voyous dans les grandes métropoles du pays
 - Les agressions, les meurtres...sont présents dans nos grandes cités en outre,
2. La ville est le lieu du proxénétisme et de l'alcoolisme favorisant la violence
 - La multiplicité des débris dans nos cités occasionne la violence
 - L'abondance des prostituées dans nos cités est parfois source de conflits

Transition

II. La ville peut avoir d'autres fonctions dans la société

1. La ville est lieu du savoir et de l'éducation
 - Les écoles, les lycées et universités sont présents dans nos villes
 - La formation et l'acquisition des savoir se font en ville. par ailleurs,
2. La ville nous offre plusieurs débouchés
 - La possibilité de travailler dans une entreprise
 - Les métiers de subsistances se développent plus en ville

Sujet de type II : Dissertation littéraire

Type de sujet : analytique au regard de sa consigne « commenter »

Domaine d'application : les œuvres romanesques

Problème : les critères de sélection des œuvres littéraires/ le rôle des œuvres littéraires

Problématique : dans quelle mesure pouvons-nous dire que le lecteur ne doit lire que des œuvres qui peuvent l'éduquer ?

Plan détaillé

I. Le lecteur doit lire des œuvres qui éveillent sa conscience face à la décadence des valeurs morales.

1. L'œuvre littéraire doit attirer l'attention du lecteur sur la perte des valeurs comme l'amour, la fidélité, la corruption
 - Dans **Les bimbans**, **Sévérin Cécile Abéga** attire l'attention du lecteur sur la corruption dans « Le fardeau »
 - **Zola** dans **Thérèse Raquin** interpelle le lecteur sur l'adultère
2. L'œuvre littéraire doit nous enseigner des valeurs propres aux hommes
 - **Remy Medou Mvomo** dans **Afrika ba'a** se sert de « Kambara » afin de nous montrer le principe du travail et de la solidarité entre les hommes.
 - **Germinal** de **Zola** évoque le courage et la Bravoure de « Lantier » qui veut mettre fin aux clivages de la société

Transition

II. Le lecteur doit lire des œuvres qui mettent en relief les maux de la société

1. L'œuvre littéraire doit décrire les inégalités qu'on retrouve dans la société
 - Dans **une saison Blanche et Sèche**, André Brink évoque le racisme
 - Les Misérables d'Hugo mettent en relief la condition de l'homme dans la société
2. L'œuvre littéraire s'en prend à la dépravation des mœurs dans la société
 - **Flaubert** met en relief l'infidélité de la femme dans **Madame Bovary**
 - **Bernard Nanga** dans **Les Chauves-Souris** évoque l'égoïsme cynique des administrateurs

NB : l'usage des citations reste à la liberté de chacun