

BEPC
ZONE III

SESSION 2011
Durée : 1 h 30

EDUCATION MUSICALE

Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)

I- SOLFEGE (8 points)

1/ Après avoir analysé la partition ci-dessous,

Le carillonneur

Canon

Vif

1 2 3

Mau - dit sois - tu, ca - ril - lon - neur que Dieu cré - a pour mon mal - heur, Dès le point du jour à la

6 4

cloche il s'ac - cro - che et le soir en - cor' car - ril - lon - ne plus fort Quand son - ne - ra - t - on la mort du son - neur.

	Figures rythmiques	Nom des figures rythmiques	Durée
1		Demi-soupir croche	
2			
3			

II- AUDITION (7 points)

- 1/ Complète les phrases avec les mots qui conviennent : Sénoufo - Fokwé - Low - Komian - Poro - Akan.
- Dans la société, les sont des personnages ayant le pouvoir des génies et ils parlent en leur nom.
 - Le est un cycle d'initiation chez les au nord de la Côte d'Ivoire.
 - Le Chez les Adioukrou désigne la fête de génération.
 - La conceptualisation de l'organisation politique, économique et sociale chez les peuples Akyé et Abouré se reconnaît à travers le
- 2/ Cite un instrument de musique utilisé à la fois dans les musiques du Komian, du Poro et du Low.

III- CHANT (5 points)

Dans le cadre de la sensibilisation par la musique au paiement de l'impôt, la Mairie de ta commune organise un concours de chant entre les communautés. Pour les préparatifs, le service culturel remet à ta communauté la partition du morceau imposé que voici :

Côte d'Ivoire, jeune nation à bâtir, qui va financer? Pour contribuer à son rayonnement, don-nous-lui les moyens!

Pa-yer l'im-pôt, un de-voir, Con-tribution de cha-cun; Routes, hô-pi-taux, des écoles, des biens pu-blics, Il-tat les fi-nance. Il-tat les fi-nance lin-sen-sible, con-tribue!

- 1/ a) Indique la tonalité de cette chanson ;
b) Relève la mesure dans laquelle elle est écrite.
- 2/ Donne un titre à cette chanson.
- 3/ Quel message véhicule-t-elle ?

BEPC - SESSION 2017
CORRIGE ET BAREME DE : EDUCATION MUSICALE : ZONE III

CORRIGE

BAREME

I SOLFEGE

NB: Une erreur s'est glissée dans la saisie du sujet.
Pour cette raison le solfège ne sera pas pris en compte dans la correction.

II AUDITION (12 points)

1-a) Dans la société Akan, les Koridian sont des personnages ayant le pouvoir des génies et ils parlent en leur nom.

1,5 pt + 1,5 pt = 3 pt

b) Le pow est un cycle d'imitation chez les Senoufo au nord de la Côte d'Ivoire.

1,5 pt

1,5 pt

c) Le hou chez les Adioukrou désigne la fête de génération.

1,5 pt

d) La conceptualisation de l'organisation politique, économique et sociale chez les peuples Akyé et Abomé se reconnaît à travers le fokwe

1,5

2) C'est le Tambour ou les cloches

3 pts

II CHANT

1) a - c'est la tonalité de Sol Majeur

2 pts

b - C'est la même $\frac{4}{4}$ ou même à 4 temps

2 pts

2) Le titre : le contribuable ou l'Impôt ou payer l'impôt son devoir

2 pts

N.B Le correcteur appréciera le titre proposé par le candidat en fonction de sa pertinence

3) c'est une invitation au paiement de l'impôt

2 pts