

BEPC
SESSION 2013

Durée : 1 h 30
ZONE : II

EDUCATION MUSICALE

Cette épreuve comporte une seule page.

I – SOLFÈGE 8 points

- 1- Sur une portée, écrivez la gamme de MI mineur.
- 2- Indiquez sur cette portée les tons et les demi-tons de cette gamme.
- 3- a) Représentez les signes musicaux ou formules rythmiques suivants :
 - Les quatre double-croches;
 - La noire pointée-croche;
 - La noire;
 - Le demi-soupir croche.
- b) Composez un exercice de six temps avec les signes musicaux et formules rythmiques ci-dessus.

II – AUDITION 7 points

- 1- De quel pays la musique High life est-elle originaire ? *
- 2- Qu'est-ce qu'une musique rituelle ?
- 3- Quels sont les thèmes développés dans la musique du Komian ?

III – CHANT 5 points

Texte : TOURE JEANINE
Musique : WEI AMBROISE



Fais ton test il te ren - dra plus fort Fais ton test oui n'hé - si - te pas

Si le mal est en toi tu se - ras sui - vi et tu pour - ras vivr' long - temps

pour - ras vivr' long - temps Pru - den - ce Pru - den - ce

si tu es sain Pru - den - ce Pru - den - ce si tu es sain.

- 1- a) Donnez le titre de cette chanson.
b) Quel message véhicule cette chanson ?
- 2- Définissez le Life Skills.