
ECOLE NATIONALE
D'ADMINISTRATION



CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2015
AU CYCLE MOYEN DE L'ENA

SESSION DE DECEMBRE 2014

Samedi 20 Décembre 2014

Première étape écrite d'admissibilité

Composition portant sur *UN SUJET DE MISE AU NET*

Durée : 1H ; Coefficient : 2.

SUJET :

Choisissez la bonne réponse parmi les quatre propositions.

- Une bonne réponse = 0,8 point
- Une mauvaise réponse = - 0,5 point
- Une absence de réponse = 0 point.

MISE AU NET

TEXTE 1

Bien des explorateurs ont ambitionnés d'accéder à ce desert éternellement gelé, tout au bout du globe.

Un homme, téméraire et assoiffé de resultats scientifiques primordiaux pour l'humanité s'y est engager. Les conditions physiques très épouvantes du climat très rigoureux, l'ont poussé vers le pole. Les températures sous zéro qu'il a supporté là-bas ne l'ont pas empêcher comme d'autres aventuriers avant lui, d'être fascinés devant la nature dépouillé et sublime dissimulant des merveilles insoupçonnées. L'épaisseur impressionnante de glace, qu'ont foulée les passionnés, les a renseigné sur un passé très éloigné, préhistorique. Il fallait que l'homme, curieux de que révèlent la banquise fragmenté et les pics de granit, voit l'immensité éblouissante qui donnent le frisson. Ces héros des temps modernes alimentent nos rêves quoique nous préférons souvent notre petit confort domestique, bien moins périlleux et combien plus douillet.

Dans le texte ci-dessus, combien de fautes peut-on noter ?

1. Dans la première phrase
A : 03 fautes B : 05 fautes C : 02 fautes D : 04 fautes
2. Dans la deuxième phrase
A : 03 fautes B : 05 fautes C : 02 fautes D : aucune faute
3. Dans la troisième phrase
A : 02 fautes B : 01 faute C : 05 fautes D : aucune faute
4. Dans la quatrième phrase
A : 4 fautes B : 02 fautes C : 1 faute D : aucune faute
5. Dans la cinquième phrase
A : 5 fautes B : 02 fautes C : 03 fautes D : aucune faute
6. Dans la sixième phrase
A : 4 fautes B : 03 fautes C : 02 fautes D : aucune faute
7. Dans la septième phrase
A : 01 faute B : 02 fautes C : 06 fautes D : aucune faute

TEXTE 2

Sa propre existence semblaient prendre le même chemin que celle du Français, une vie de reclus de fuyard. La peste s'était abattue sur l'Europe comme elle avait, à l'époque, décimé le Royaume de France. Le Français – arrière petit fils de Moshe Paçagon – avait erré de ville en ville, rejeté, incompris, revendiquant sa crainte de la mort, sa peur de la peste, répétant qu'il voulait vivre, se préserver. Quatre cent années les séparaient, une même hantise les habitaient : rester fidèle à soi-même pendant les massacres de la Saint-Barthélemy ou durant les horeurs de la Nuit de cristal.

Il s'était mit à lire avec ferveur. Et ce fût comme s'il entendait la voix d'un frère murmurant à son oreille : « Ne te préoccupes pas de l'humanité en train de se détruire, construis ton monde. »

Ayant fini le premier volume, une idée lui était venu.

Les Derniers Jours de Stefan Zweig, Laurent Seksik

Dans le texte ci-dessus, combien de fautes peut-on noter ?

8. Dans la première phrase OK

A : 03 fautes B : 04 fautes C : 02 fautes D : aucune faute

9. Dans la deuxième phrase OK

A : 01 faute B : 02 fautes C : 04 fautes D : aucune faute

10. Dans la troisième phrase OK

A : 03 fautes B : 05 fautes C : 07 fautes D : aucune faute

11. Dans la quatrième phrase ok

A : 03 fautes B : 04 faute C : 05 fautes D : aucune faute

12. Dans la cinquième phrase ok

A : 04 fautes B : 02 fautes C : 01 faute D : aucune faute

13. Dans la sixième phrase ok

A : 05 fautes B : 02 fautes C : 03 fautes D : aucune faute

14. Dans la septième phrase

A : 01 faute B : 03 fautes C : 02 fautes D : aucune faute

TEXTE 3

Victor Hugo enfant, revenant d'Espagne ou combattait son père, rencontra un homme que l'on menait à l'échaffaud.

De même, c'est à travers le récit du malaise de tout son être qui saisit le père d'Albert Camus au retour d'une exécution par la guillotine sur une place publique à Oran que l'enfant appréhende toute l'horreur de l'exécution.

Jusqu'au terme brutale et prématurée de son existence, Albert Camus n'a jamais cessé de combattre la peine de mort. Comme Victor Hugo, cette lutte est un fil d'or qui court tout au long de la trame de sa vie. Que sa voie fut entendue pour sauver des vies humaines, voilà sans doute pour cette âme toujours inquiète la plus belle récompense. Quand à l'influence directe qu'il a pu exercer de son vivant dans le débat sur la peine de mort, interrogé à Stockholm en décembre 1957 sur l'écot suscité en France par la publication récente de ses *Réflexions sur la guillotine*, Albert Camus répondit « (...), malheureusement, ça n'a ouvert aucun débat

Albert Camus contre la peine de mort, Eve Morisi, préface de Robert Badinter

Dans le texte ci-dessus, combien de fautes peut-on noter ?

15. Dans la première phrase

A : 03 fautes B : 06 fautes C : 02 fautes D : aucune faute

16. Dans la deuxième phrase

A : 03 fautes B : 05 fautes C : 04 fautes D : aucune faute

17. Dans la troisième phrase

A : 05 fautes B : 01 faute C : 03 fautes D : aucune faute

18. Dans la quatrième phrase

A : 04 fautes B : 02 fautes D : aucune faute C : 01 faute

19. Dans la cinquième phrase ok

A : 05 fautes B : 04 fautes C : 03 fautes D : aucune faute

20. Dans la sixième phrase

A : 04 fautes B : 03 fautes C : 02 fautes D : aucune faute

TEXTE 4

Voici un texte avec des phrases numérotées :

1. Le prix de vente moyen d'une paire de lunettes est deux fois plus élevé en France que dans les pays voisins, dénonçait la Cour des comptes l'année dernière.
2. Un premier texte dévoilé en mars dernier avait provoqué un tollé chez les professionnels de l'optique.
3. Depuis le gouvernement a revu sa copie et assoupli ses propositions initiales.
4. Le gouvernement aurait-il ainsi cédé face à la grogne des opticiens ?
5. Afin de contenir la hausse des prix et des dépenses dans ce secteur, l'exécutif avait donc décidé de s'attaquer aux contrats des complémentaires santé (mutuelles, assurances et institutions de prévoyance) en plafonnant le montant des remboursements des frais d'optiques par décret.

Retrouvez le rang de chacune des phrases :

21. La phrase 1 est au rang
 - a. 2
 - b. 3
 - c. 4
 - d. 5
22. La phrase 2 est au rang
 - a. 1
 - b. 3
 - c. 4
 - d. 5
23. La phrase 3 est au rang
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
24. La phrase 2 est au rang
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
25. La phrase 2 est au rang
 - a. 1
 - b. 3
 - c. 4
 - d. 5